

Tacubaya 21 de Julio de 1930.
Sr. Pbro. Dr. y Maestro y futuro.....¿?
Gabriel Méndez Plancarte.
PARIS.

Mi muy querido Gabriel:

Las ocupaciones, la Vida... ¡oh la Vida... que tiempo no nos dá para escalar la nieve, como difera Palemón el Estilita, ella es la que no me ha permitido responder con más presteza a tu tanto esparada carta del mes pasado.

La vida (ya casi "in mezzo del camin di nostravita) hasta ahora no va pintando mal... para ser del país. Lo cual no quiere decir que haya yo abjurado de mis desconfiadas filosofías, acerca de la que por ahora se muestra madre amorosa; si las cosas siguen como hasta ahora, "Iddio lo voglia", repetiré de corazón el saludo final: "yo te bendigo vida"... y si cambian, ya pensaremos si es posible responder tan franciscanamente (no te lo aseguro) como en el tiempo de las vacas gordas. Tal vez te preguntes por qué no me decido desde ahora a repetir en cualquier hipótesis "yo te bendigo vida"... pues por la sencilla razón de que hay que estar con el sol que alumbra y mañana, no sé de que color se habrán puesto mis filosofías.

Eres un Pereda para describir sujeto: la hipotiposis (diría el señor que sabía túesser) que de tu persona me haces, es admirable; ya me imagino verte en esas malas andanzas (malas porque andas entre los lodos, si capisce, de los caminos), montado en tu bríoso corcel caminando raudamente, a dos kilómetros por hora, calzadas las botas de tus tatarabuelos, acaso las del rey Calzonzín, con una manga impermeable que ni el diluvio se atreve con ella, la pupila, la de tu corcel y la tuya, perdida en las largas longitudes de los crepúsculos lilas; en una palabra, con una figura, mitad de trovador y mitad de cazador, de aquellos que por las tardes salían a perseguir leones en las faldas del Burrone.

29 de Julio.

Además de tu poesía "Tramonto romano" he leído otras que Alfonso me hizo favor de mostrarme: En síntesis he de decirte, que mucho me agradaron; en tres palabras resumo mi juicio sobre la primera: colorista, aristocrática y transparente.

Entre "El Profeta de fuego" y "A Cristo" dudo cuál preferir; parece que me inclino más por "El Profeta del fuego"; el calificativo de, transparente, que le dí a la primera, a ésta se lo aplico elevado al cubo; Aquello de "... de la sangrienta charca cosechó la cabeza como una flor purpúrea", y, "que no se afeminaron con la curva del ruego", es algo verdaderamente fino y sugestivo. Lo de que "grabó candente marca de estigma sobre el cuello de la mujer espúrea" le encuentro buen sabor, sólomente que algo indefinido. Lo que sí sinceramente no estuvo conforme a mi gusto, fue aquello de "modistos", en el último verso. - Tanto en

en esta poesía, como en la de "El Profeta de fuego", encuentro "un no se qué" de novedoso, me parece que tu estilo se presenta con más robustez; te felicito por ello, porque quiere decir que tu musa ha dado un aletazo más hacia arriba.

¿Qué si yo he escrito algo nuevo? fuera de lo que conoces me parece que sólomente he trabajado una parte más de "Los instrumentos de la Pasión" y que es la de "la lanza". Estos últimos meses he estado en receso, contra mi voluntad ¡oh la vida se fueron aquellas tardes invernales, largas, pacíficas, turbadas si acaso únicamente por el "negotio perambulante in tenebris"... Que las clases, y de Astronomía también para purgar mis pecados, que apuntes, que algún sermón, etc..necesitaría un agente de tráfico para que no me atropellaran las ocupaciones; sólo así podría tener algo de calma para "perpetrar". Y Dios no lo quiera que me caiga otra chambita de oficina, no del todo improbable, porque entonces sí diré con Sidharta Gautama : "ah mis dieciocho años, ah....ah..."

Estoy entusiasmado con la Eneida. Para conmemorar dignamente el bismilenario de Virgilio, decreté leerla, al menos en el bismilenario, "el colmo de un acedémico, leer el Quijote, en el centenario de Cervantes". Se entiende voy pianino, pues a penas he leído tres libros. Comencé a leerlo con la persuasión de que iba a cumplir un deber, algo duro como todo deber, y créeme que he prosiguido la lectura por satisfacción.

Tendría gusto en enviarte la poesía de "la lanza", pero por aquello de copiarla, hay peligro de que esta carta quede en prensa por otros quince días; por lo tanto dispénsame si me abstengo de hacerlo; por otra parte pronto vendrás por acá, y entonces habrá ocasión de atormentarte.

Hace algunos días tuve el gusto de hablar con Mons. González, y me gustó "constatar", que sus entusiasmos para trabajar le han renacido; se ha ganado a las autoridades de Durango.

De Italia nada de especial; ¿y los terremotos? díras, son una friolera? - Niente affatto, pero si gastas tus diez fierros, tendrás todas las noticias que yo puedo tener. Del colegio tampoco nada. Sólomente es muy probable que Sergio y Salvador estén dos años ausente del Colegio; porque el Sr. Arzobispo quiere que vayan a Insbruk, el primero a estudiar ciencias naturales, físicas, matemáticas... y Salvador lenguas orientales para que se prepare al estudio de Escritura. Digo es probable, porque aun esperan la contestación de esa universidad.

Abascal te saluda, Márquez ha pasado, por motivo de salud, algún tiempo en ésta. Parece que Vicente Gutiérrez vendrá a dar su Doctorado de Teología.

Tuyo en Xto. que que espera darte para pronto un abrazo.

Octaviano
P. D. Hazme favor de saludar muy atentamente al Sr. José
a Rariss, Estrada