

FERNANDO GARDERON

Diputado al Congreso

DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO

DE

ZACATECAS.

Religion y fanatismo.

I.

Mania Verdadera mania es la del clero y sus exigros, partidarios, en el país (y aun fuera de él) el llamar antirreligiosos á todo el que profesa ~~por~~ ideas liberales, democráticas y progresistas. Nada mas absurdo, ~~mas~~ mas irracional, ~~mas~~ mas injusto. Aceptar tan ilógico aserto, ~~seria conceder~~ sin combatirlo, seria prescindir de uno de los mas nobles derechos del hombre, la conciencia, abandonandola al juicio de cualquiera advenedizo. Vamos pues, á probarles, al clero ~~y~~ ya sus congéneres, que están en un error, ~~y que lejos de ser los liberales los irreligiosos, son ellos los que~~

Suponer que el partido liberal combatiera la religion, porque combate los abusos del clero y el fanatismo, es tanto como tener la arrogancia aseguar, con increíble arrogancia, que ~~el~~ el clero es ~~por sus abusos, el representante legítimo de esa~~ "virtud sublime virtud moral conque adoramos á Dios; y esto, no solamente es irracional, injusto y absurdo, como hemos dicho; es, soberbia y ridicula pretension, dictada por la mas crasa ignorancia de si mismos, ó lo que es peor aun, ^{por el} cinismo de la ~~mas solapada~~ ^{mas solapada} hipocresia, ~~mas~~

¿Puede juzgarse con acierto, aquello que ignoramos? ¿Puede dársele crédito y fé, á una afirmacion á priori, basada ^{cuando} en ~~si~~ no se tiene la necesaria aptitud para constituirse en juez? De ninguna manera. Y el clero, en general, carece de esa aptitud, ~~ignora~~ porque confunde, á sabiendas, la religion con el fanatismo, lo cual es muy distinto; pues si la una es la "virtud conque se adora á Dios", el otro es, la "exaltacion hipocrita, mentido celo, por la religion, para gozar á su sombra los mas torpes y vedados placeres; para alcanzar y poseer los bienes de la tierra."

Las definiciones que preceden son las del diccionario, ~~de la~~ ^{y puesto que no hay otras,} son á no dudarlo las adoptadas por el clero y sus secuaces; y una vez definidos, ~~una y otro~~; habrá quien se atreva á sostener que ~~es el~~ ^{esta en} el clero ~~tiene las~~ ^{cuando ha} condiciones para juzgar ~~á~~ á los demás, sean ó no liberales, ~~si~~ ^{si} ~~han~~ ^{reemplazado} á la

FERNANDO CALDERON

Diputado al Congreso

DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO

DE

ZACATECAS.

religiosa con el fanatismo? De ningún modo. La hipocresía y el mentido celo, no pueden nunca ser jueces de la virtud, y aunque concediéramos por un momento, que los liberales carecen de esa virtud, que se llama religión, ni aun así tendrían derecho de juzgarlos, los que solo poseen y practican diariamente el fanatismo.

Ya me parece ver en las columnas de los periódicos clericales, estas o semejantes palabras: "Estamos de acuerdo en las definiciones; pero no lo estamos en su aplicación." ~~respecto de~~ "El clero no es fanático, el clero es verdaderamente religioso."... ~~Pues sí!~~

¡Ay! Si el clero fuera religioso; si fuera como debía ser, nadie lo respetaría quizá como los liberales, que no combaten ni han combatido nunca al genio social, sino a los abusos y las faltas que ese genio comete; ~~en~~ faltas y abusos tanto más perniciosos, cuanto que se cometen ~~andándose~~ al abrigo de lo más grande y sublime que hay sobre la tierra.

~~Lejamos~~ Aparte ese clero su mirada, de todo lo que constituye su ambición. Deseché el torbellino de las pasiones que agitan sin cesar su espíritu, y reconcentrándose en sí mismo, busque en el fondo de su conciencia algún vestigio siquiera de las máximas del divino maestro; ^{+ los preceptos} de aquel hombre, grande como ninguno, que murió en la cruz, por redimir a la humanidad.

¿Si ~~o~~ aquel hombre, sobreviera al mundo a pedir ^{+ al clero} cuenta de sus acciones? ~~no ya como ministros de la religión, sino como~~ ~~hubiese~~ humilde artesano, hijo de la virgen del Nazareth, y descendiente de la raza de David, les exigiera, a los que se llaman sus ~~apóstoles~~ representantes en la tierra, una explicación de ~~su ministerio~~ como desempeñan su ministerio, ~~no~~ se atreverían a mirarlo frente a frente, y ~~no~~ osarían decirle: "Hemos cumplido tus preceptos, ^{hemos} observado tus máximas, y hemos

Netzahualcoyotl.

~~El año de 1410~~

~~Reinaba en el bellisimo reino de Acolhuacan~~

El año de 1410, ^{ocupaba el trono} ~~reinaba~~ en el bellisimo ^{+ reino de} Acolhuacan,
Tatlilxochitl, Tatlilxochitl,

Destronado de monarca de Acolhuacan, por el
por el ambicioso y rebelde Jexozomoc, rey de Azcapotzalco,
~~y fundador de su vis' paraisado~~ a refugiarse en las monta-
nas, donde ~~fuere asesado y perseguido~~ donde

Los señores de Chales y de Otompan, aliados del usur-
pador, ~~combinaron el plan~~ ~~desarrollado~~ determinaron sorprender
al inf desgraciado monarca por medio de la traicion. ~~y~~
al efecto, ^{con} bajo el pretexto de un arreglo amistoso, se presenta-
ron dos ^{capitanes} ~~personas~~ saques y de talentos, ^{quienes} ~~que~~ logrando facilmen-
te llevar ^{+ al confiado} a Tatlilxochitl al ~~seu~~ lugar donde habian pre-
parado una emboscada, ~~ahí se le mató~~ ~~se le~~ ~~mató~~ ~~allí~~, se as-
jaron sobre ~~su~~ ~~el~~ ~~confiado~~ ~~rey~~, quitandole la vida, ^{sin} ~~antes~~ que
los ~~seus~~ ~~señ~~ ~~jeffs~~ y soldados que le habian permanecido
fieles pudiesen impedirlo.

El trágico fin del rey Tatlilxochitl
ocurrido el año de 1410, llenó de duelo el corazón de los
hombres ^{de} ~~rectos~~ ^{de} ~~la~~ ~~nacion~~.

El legitimo heredero del ~~trono~~ ^{de Acolhuacan}
era el principe Netzahualcoyotl, hijo de ^{+ Tatlilxochitl, y de} ~~Matlali-~~
~~huatzin~~, hija de Acamapitzcin, primer rey de México.

~~América~~ En tanto que el ambicioso ~~cor-~~
~~porador~~ Jexozomoc, apoderado del trono por medio de la as-
sinato, se hacia odioso para los acolhuas con ~~su~~ actos
injustos y opresivos, ~~comenzaban~~ ~~tributos~~ el principe Netzahual-
coyotl conquistaba las simpatias y el cariño de todos los
que ~~que~~ fueron vasallos de su exultante y desgraciado padre.

caminando a mi lado, me refirió lo siguiente:

Como le dicho a su mere, la leyenda que voy a ^{relatarle} contarle, se la aprendi a mi padre, quien me decia siempre, antes de empezarla, que se la habia contado mi abuelito. ~~Y~~ Aquel cerro azul, que ahiertes se distingue ahora, ~~por~~ es el cerro del artixton; para llegar al picacho que lo corona, no hay ~~mas caminos, que una vereda dificil, escarpada, que por donde apenas fue de caminar un hombre~~



Tecnológico de Monterrey

Comprometido a ~~trabajar~~ como mi ilustrado amigo el Sr. Dr. Guerra, a tomar parte en esta fiesta velada literaria, forzoso era elegir un tema, para llenar el compromiso contraído, ~~y sin dudas~~ ^{me} me fijé sin vacilar, en la educación del pueblo; ~~un tema~~ ^{tema} ~~pequeño~~ ^{superior} ~~inferior~~ a mis fuerzas, pero ~~cuales~~ ^{superior} ~~ninguno~~ ^{indiscutiblemente} para mí, que en todo tiempo y en todas ocasiones ha sido el principal objeto de mis literarias, humildes trabajos literarios. ~~este~~ ^{proposito}
No me arrepiento de mi decisión, porque cuento de antemano, con la indulgencia del público, y muy particularmente con la ~~del~~ ^{del} ~~pueblo~~, que olvidando ^{comp} mi insignificancia ~~de~~ ^{de} ~~orador~~ ^{orador} aprecia ~~de~~ ^{de} ~~todo~~, lo que vale, los ~~de~~ ^{de} ~~sentimientos~~ ^{sentimientos} que le inspira ~~a~~ ^a ~~mi~~ ^{mi} ~~corazón~~.



Tecnológico de Monterrey

Antes de ~~comenzar~~ ^{comenzar} ~~los~~ ^{los} ~~trascendentales~~ ^{trascendentales} ~~temas~~ ^{temas} ~~que~~ ^{que} ~~la~~ ^{la} ~~educación~~ ^{educación} ~~del~~ ^{del} ~~pueblo~~ ^{pueblo} ~~traje~~ ^{traje} ~~con~~ ^{con} ~~sigo~~ ^{sigo}, ~~en~~ ^{en} ~~reflexión~~ ^{reflexión} ~~que~~ ^{que} ~~el~~ ^{el} ~~destino~~ ^{destino} ~~de~~ ^{de} ~~las~~ ^{las} ~~naciones~~ ^{naciones}, seame permitido ~~esforzarse~~ ^{esforzarse} ~~siquiera~~ ^{siquiera}, ~~lo~~ ^{lo} ~~que~~ ^{que} ~~es~~ ^{es} ~~y~~ ^y ~~lo~~ ^{lo} ~~que~~ ^{que} ~~significa~~ ^{significa} ~~la~~ ^{la} ~~palabra~~ ^{palabra} ~~pueblo~~, ~~y~~ ^y ~~lo~~ ^{lo} ~~que~~ ^{que} ~~es~~ ^{es} ~~y~~ ^y ~~lo~~ ^{lo} ~~que~~ ^{que} ~~significa~~ ^{significa} ~~la~~ ^{la} ~~palabra~~ ^{palabra} ~~educación~~.

~~Pueblo~~, en su genuina ^{acepción} ~~significación~~, ~~significa~~ ~~los~~ ^{es} ~~total~~ ^{es} ~~el~~ ^{es} ~~conjunto~~ ^{conjunto} ~~de~~ ^{de} ~~cualquiera~~ ^{cualquiera} ~~localidad~~ ^{localidad} ~~habitantes~~ ^{habitantes} ~~de~~ ^{de} ~~cualquiera~~ ^{cualquiera} ~~localidad~~ ^{localidad} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~tierra~~.

~~El~~ ^{esta} ~~Pueblo~~, según el diccionario, ^{es} ~~el~~ ^{es} ~~conjunto~~ ^{conjunto} ~~de~~ ^{de} ~~gentes~~ ^{gentes} ~~que~~ ^{que} ~~habitan~~ ^{habitan} ~~en~~ ^{en} ~~un~~ ^{un} ~~lugar~~ ^{lugar} ~~dado~~. ~~Es~~ ^{es} ~~la~~ ^{es} ~~gente~~ ^{es} ~~común~~ ^{común} ~~y~~ ^y ~~ordinaria~~ ^{ordinaria} ~~de~~ ^{de} ~~algunas~~ ^{algunas} ~~poblaciones~~ ^{poblaciones} ~~o~~ ^o ~~ciudades~~ ^{ciudades} ~~distintas~~ ^{distintas} ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{de} ~~nobles~~. ~~Según~~ ^{Según} ~~los~~ ^{los} ~~diccionarios~~ ^{diccionarios}, ~~el~~ ^{el} ~~gran~~ ^{gran} ~~familia~~ ^{familia} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~humanidad~~; ~~Según~~ ^{Según} ~~los~~ ^{los} ~~árabes~~, ~~el~~ ^{el} ~~gran~~ ^{gran} ~~orador~~ ^{orador} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~Asamblea~~ ^{Asamblea} ~~Constituyente~~, ~~es~~ ^{es} ~~el~~ ^{es} ~~miembro~~ ^{miembro} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~voluntad~~ ^{voluntad} ~~y~~ ^y ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~fuerza~~ ^{fuerza} ~~de~~ ^{de} ~~una~~ ^{de} ~~nación~~.

~~La~~ ^{La} ~~primera~~ ^{primera} ~~de~~ ^{de} ~~estas~~ ^{de} ~~clasificaciones~~, por mas respeto ^{me} ^{inspire} ~~que~~ ^{que} ~~me~~ ^{que} ~~inspire~~ ^{inspire} ~~la~~ ^{la} ~~Academia~~, ~~es~~ ^{es} ~~de~~ ^{es} ~~no~~ ^{no} ~~solo~~ ^{no} ~~injusta~~, ~~sino~~ ^{sino} ~~injusta~~; ~~porque~~ ^{porque} ~~para~~ ^{para} ~~los~~ ^{para} ~~individuos~~ ^{individuos} ~~del~~ ^{del} ~~pueblo~~, ~~deben~~ ^{deben} ~~de~~ ^{de} ~~de~~.

masse communes u ordinarios, por el hecho de ser
~~poetas~~ ^{poetas} en su mayor parte; ni todos los nobles, ~~esta~~ ^{aquellos}
deben considerarse, como exceptuados de merces, califi-
cativos, por el hecho solo de poseer unos pergaminos, que
por el hecho solo de llamarse nobles.

La ~~de~~ ^{de} La de Amuniquen, ~~es~~ ^{mas} ~~acertada~~, ~~sea~~ ^{sea} ~~acerta~~
~~de~~ ^{de} ~~si~~ ^{si} ~~no~~ ^{no} ~~fuere~~ ^{fuere} ~~porque~~ ^{porque} ~~no~~ ^{no} ~~hubiere~~ ^{hubiere} ~~distincion~~ ^{distincion} ~~alguna~~ ^{alguna},
no ~~excepta~~, ~~ni~~ ⁿⁱ ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~ley~~ ^{ley} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~sanidad~~ ^{sanidad}, ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~llama~~ ^{llama} ~~populacho~~ ^{populacho}, ~~ni~~ ⁿⁱ ~~a~~ ^a ~~los~~ ^{los}

La ~~de~~ ^{de} ~~Michibean~~ ^{Michibean} ~~es~~ ^{es} ~~mas~~ ^{mas} ~~acertada~~, ^{acertada}

~~Elas~~ ^{Elas} ~~acertada~~ ^{acertada} ~~la~~ ^{la} ~~de~~ ^{de} ~~Michibean~~ ^{Michibean}, ~~puede~~ ^{puede} ~~considerarse~~ ^{considerarse}
~~se~~ ^{se} ~~como~~ ^{como} ~~La~~ ^{La} ~~de~~ ^{de} ~~Michibean~~ ^{Michibean} ~~es~~ ^{es} ~~mas~~ ^{mas} ~~acertada~~ ^{acertada}, ~~pero~~ ^{pero} ~~incompleta~~ ^{incompleta}
en mi opinion, porque el gran tribuno, ~~llamo~~ ^{llamo} ~~de~~ ^{de} ~~al~~ ^{al}
pueblo, ~~la~~ ^{la} ~~representacion~~ ^{representacion} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~voluntad~~ ^{voluntad} ~~y~~ ^y ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~fuerza~~ ^{fuerza}
~~y~~ ^y ~~no~~ ^{no} ~~es~~ ^{es} ~~esto~~ ^{esto} ~~solo~~ ^{solo} ~~y~~ ^y ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~voluntad~~ ^{voluntad} ~~considerable~~ ^{considerable}
~~como~~ ^{como} ~~representante~~ ^{representante} ~~de~~ ^{de} ~~las~~ ^{las} ~~naciones~~ ^{naciones}, ~~inspirado~~ ^{inspirado}
~~por~~ ^{por} ~~el~~ ^{el} ~~pueblo~~ ^{pueblo}, ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~alzaba~~ ^{alzaba} ~~imponente~~ ^{imponente}
~~para~~ ^{para} ~~hundir~~ ^{hundir} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~pueblo~~ ^{pueblo}, ~~el~~ ^{el} ~~trono~~ ^{trono} ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~reyes~~ ^{reyes};
~~y~~ ^y ~~no~~ ^{no} ~~es~~ ^{es} ~~estrano~~ ^{estrano}, ~~que~~ ^{que} ~~en~~ ^{en} ~~aquellos~~ ^{aquellos} ~~momentos~~ ^{momentos}, ~~en~~ ^{en} ~~que~~ ^{que} ~~la~~ ^{la}
~~fuerza~~ ^{fuerza} ~~y~~ ^y ~~la~~ ^{la} ~~voluntad~~ ^{voluntad} ~~bastaban~~ ^{bastaban} ~~al~~ ^{al} ~~pueblo~~ ^{pueblo} ~~bastaban~~ ^{bastaban}
~~al~~ ^{al} ~~arbitrio~~ ^{arbitrio} ~~del~~ ^{del} ~~grande~~ ^{grande} ~~orden~~ ^{orden}, ~~que~~ ^{que} ~~olvidara~~ ^{olvidara} ~~la~~ ^{la} ~~memoria~~ ^{memoria}
~~de~~ ^{de} ~~las~~ ^{de} ~~naciones~~ ^{naciones} ~~que~~ ^{que} ~~el~~ ^{es} ~~pueblo~~ ^{pueblo}, ~~no~~ ^{no} ~~es~~ ^{es} ~~el~~ ^{el} ~~representante~~ ^{representante} ~~de~~ ^{de} ~~las~~ ^{de} ~~naciones~~ ^{naciones}
~~por~~ ^{en} ~~la~~ ^{de} ~~fuerza~~ ^{fuerza} ~~y~~ ^y ~~por~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~voluntad~~ ^{voluntad}, ~~pero~~ ^{pero}
~~tambien~~ ^{tambien} ~~por~~ ^{por} ~~las~~ ^{de} ~~virtudes~~ ^{de} ~~las~~ ^{de} ~~naciones~~ ^{naciones}, ~~sin~~ ^{sin} ~~tan~~ ^{tan}
~~bien~~ ^{bien} ~~tambien~~ ^{tambien} ~~el~~ ^{el} ~~seculo~~ ^{seculo} ~~la~~ ^{la} ~~sistesis~~ ^{sistesis}, ~~de~~ ^{de} ~~las~~ ^{de} ~~virtudes~~ ^{de} ~~mas~~ ^{de}
~~humanitarias~~ ^{de}, ~~la~~ ^{de} ~~caridad~~ ^{de}, ~~el~~ ^{de} ~~trabajo~~ ^{de} ~~y~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~honra-~~ ^{de}
~~des~~ ^{de};

Esto es el pueblo para mi; esto es, esa clase
honrada y laboriosa, que sin pergaminos ni tumbos

~~de~~ cual ^{denegar} como ninguna de las dadas sociales,

de grandeza, es noble ~~por sus propias acciones~~ ^{por sus virtudes}; y ~~les~~ ^{porque} el pedestal de su nobleza, lo forman sus propias acciones, sus ~~virtudes~~ ^{abnegacion y sus virtudes}.

Lechemos una bajada sobre la historia de cualquiera region del mundo, en donde brille un destello ~~siquiera~~ ^{de} libertad! Sigamos ~~etapas~~ ^{etapas} paso a paso las conquistas del ~~progreso~~ ^{adelanto} y del progreso! Escudriñemos con el escarpelo de la ~~justicia~~ ^{de la filosofía} y de la razon, ~~de la filosofía el origen~~ de todas las ~~maravillas~~ ^{maravillas} que han hecho llamarse a nuestro siglo el siglo de las luces, y en su lento, pero ~~inespante~~ ^{inespante} desarrollo, las ciencias, las artes, la industria **Technológico** y la ~~ilustracion~~ ^{de Monterrey} en sus ~~múltiples~~ ^{múltiples} manifestaciones, ~~por su lento, pero~~ ^{inespante} desarrollo, nos revelarán, como germen de su creacion, la mano del obrero, la mano del artesano, la mano de ese pueblo, que y la inteligencia de ese pueblo, que el diccionario llama ~~originario~~ ^{originario} y ~~común~~ ^{común}, y que hoy proclamamos, ~~en~~ ^{el} eterno sol ~~del siglo del~~ ^{del siglo del} ~~adelanto~~ ^{adelanto} y del progreso!

La ~~etc.~~ ^{definicion} de la Academia ~~no es justa~~ ^{definicion} de la Academia, es ~~injusta~~ ^{injusta} y a todas luces inequiva, respecto de lo que es el pueblo; ~~la hace aun mas~~ ^{definicion} ~~inequiva~~ ^{es mas} ~~aparece~~ ^{aparece} mas injusta, al hacer la distincion de la nobleza, ~~como si~~ ^{esta clase} ~~esta clase~~ ^{esta clase} cualquiera creia, que la posesion de un ~~pergamino~~ ^{pergamino}, entraña una raza, ~~distinta~~ ^{distinta} ~~del resto~~ ^{enteramente} de la humanidad! (1)

~~La~~

~~educativa~~ ~~de~~ ~~para~~

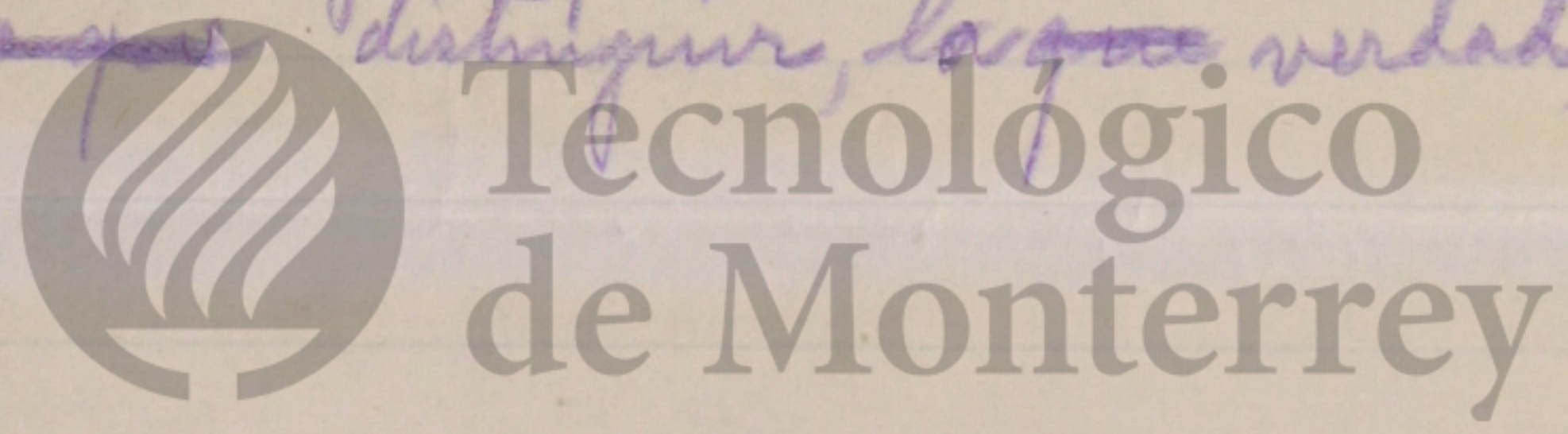
La educación, según ~~Platón~~ es el sistema para el desarrollo de las facultades físicas, morales e intelectuales, ~~en el individuo del hombre, en sus ~~diversas~~ ~~partes~~~~: el desarrollo de los sentidos, el desarrollo de las ~~virtudes~~ costumbres, el desarrollo de la inteligencia.

El Eterno Creador de todos los creados, pobló la tierra de seres tan pequeños animados, que forman una inmensa escala, desde el insecto microscópico, impalpable al tacto y a la vista natural, hasta el cetáceo enorme que domina las olas del inmenso Océano. A todos esos seres, les dio los ~~dotó de~~ fueron dotados de las facultades físicas que constituyen los sentidos. Pero esos sentidos, que ~~serían~~ útiles "los ~~en~~ ~~el~~ mundo pequeño, ~~donde~~ a los seres animados ~~en~~ ~~el~~ ~~entorno~~ con todo cuanto los rodea, son a la vez los conductores de las sensaciones, ~~o~~ del instinto y el alma. Al instinto en los seres ~~deprovistos~~ de ~~razón~~ destituidos de la razón; al alma en el hombre, único ser, que al contemplar las sorprendentes maravillas de la naturaleza, puede elevar la vista, y buscar en la bóveda del ~~firmamento~~ ~~del~~ ~~cielo~~ ~~las~~ ~~trazas~~ huellas del Hacedor del Universo, ^{aquellos} ~~estas~~ ~~sensa-~~ ~~ciones~~, ~~que~~ bellísimos atributos del alma y del cerebro son ~~las~~ que constituyen las facultades ~~físicas~~ físicas morales e intelectuales del hombre, cuyo desarrollo se denomina educación.

Aquellos sentidos, facultades naturales, comunes a todos los seres animados, desde el insecto microscópico al cetáceo, ~~estas~~ ~~sensa-~~ ~~ciones~~, bellísimos atributos del alma y del cerebro, ~~del~~ ~~hombre~~ concedidos por Dios al hombre solamente, son los que constituyen las

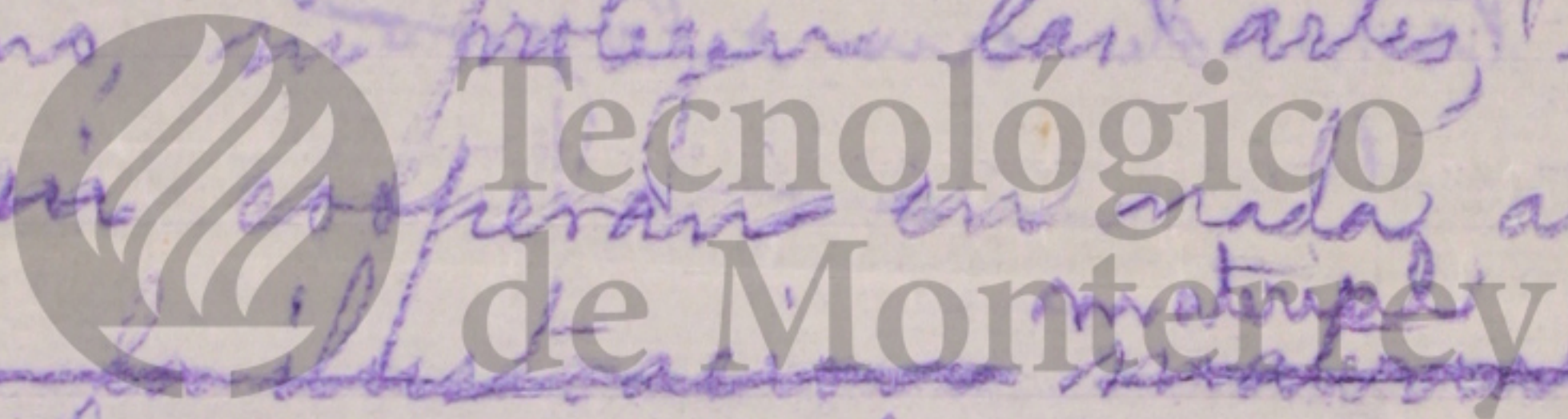
(15 minutos)

es lo que ~~refleja~~ ^{sin cesar el destino de} ~~en su destino~~ las naciones, ~~esto es lo que las en-~~
~~grandes~~ ~~Un pueblo ineducado, un pueblo que~~ tiene ~~pro-~~
~~precisión que ser esclavo,~~ ~~porque no conoce sus derechos,~~
~~porque no posee~~ la conciencia de sus derechos, ~~ni como hombre,~~
~~ni de sus prerrogativas como ciudadano,~~ virtudes indispensa-
bles, para ~~sau-~~ ~~dir~~ el yugo de la esclavitud. Un pueblo ineducado,
tiene que ser ~~emil,~~ ~~con sus~~ ~~supersticiosos~~ ~~y~~ ~~cobar-~~
~~des~~ ~~esclavo,~~ ~~porque no posee~~ la conciencia de sus derechos
~~como hombre,~~ ~~ni la conciencia de sus prerrogativas como ciu-~~
~~dadano,~~ ~~virtudes,~~ ~~para~~ ~~sau-~~ ~~dir~~ el yugo de la esclavitud. ~~Super-~~
~~sticiosos,~~ ~~porque no tiene~~ el discernimiento necesario
~~para~~ ~~ad-~~ ~~aptar~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~distinguir,~~ ~~la~~ ~~que~~ ~~verdad,~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~supercheria;~~



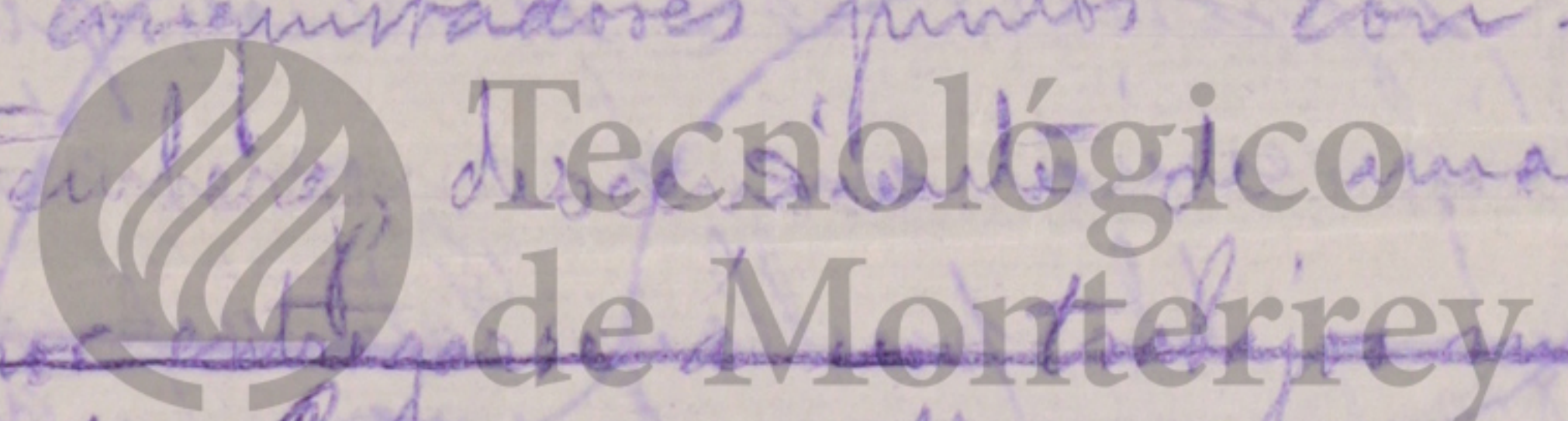
[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page]

11) En estos tiempos, la Academia ha cometido un error; que ~~en un sentido~~ el pueblo es la gran familia de la humanidad; pero ya que ~~sea~~ ^{se} ~~quiera~~ ^{quisiera} clasificarlo de un modo mas concreto y ^{mas} determinado, debiera suprimirse los dictados de comun y ordinario, y establecer la distincion, no solo de los nobles, sino del populacho y ~~de los de la llamada~~ aristocracia, extremos que se tocan, sino en su modo de ser finis, porque uno ^{ca} represente la miseria y los otros la ~~fortuna~~ riqueza, si en su modo de ser moral, y en modo de ser moral, respecto del ~~del~~ ^{adelante y del} progreso. El populacho con sus vicios, ~~de~~ ^{de} ~~todo genero~~ la nobleza con su orgullo y la aristocracia con su egoismo, ~~no protegen las artes, ni favorecen la industria, ni cooperan en nada al desarrollo de los que~~ ~~constituyen~~ ~~la~~ ~~educacion~~ ~~moral~~ ~~intelectual~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~naciones.~~ ~~Y~~ ~~por~~ ~~el~~ ~~contrario,~~ si pudieran detener el curso de la ilustracion, si ~~pudieran~~ les fuera posible ~~detener~~ poner un dique a la ~~instruccion~~ ^{instruccion}, a la filosofia, a la ~~liber~~ libertad, a las conquistas de todo genero de la inteligencia y del trabajo, los ~~harian~~ con gusto, por que ~~el~~ ~~estato~~ ~~que~~ ~~trae~~ ~~la~~ ~~aristocracia~~ ~~y~~ ~~la~~ ~~nobleza~~ ~~traen~~ por lema, el ~~estato~~ ~~que~~ ~~garantiza~~ el ~~progreso~~ de su ~~egoismo~~ y de sus ~~quellas~~ ~~ambiciones~~ que el pueblo, el ~~voz~~ ~~del~~ ~~pueblo~~, trae en ~~por~~ ~~diversa~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~bandera~~, las sacramentales palabras de, Libertad! ~~Progreso~~ ~~Igualdad~~ ~~Justicia~~ ~~y~~ ~~Progreso!~~



que ~~entre otros ejemplos~~ ⁹¹ esas clases llamadas privilegiadas,
son refractorias al adelanto de la humanidad, que entre otros
ejemplos, demasiado raros por cierto, podemos citar, un hecho,
que ~~demuestra~~ ^{demuestra} ~~no solo~~ ^{nuestro aserto} con ~~infalible~~ ^{irrefutable} evidencia irrefutable,

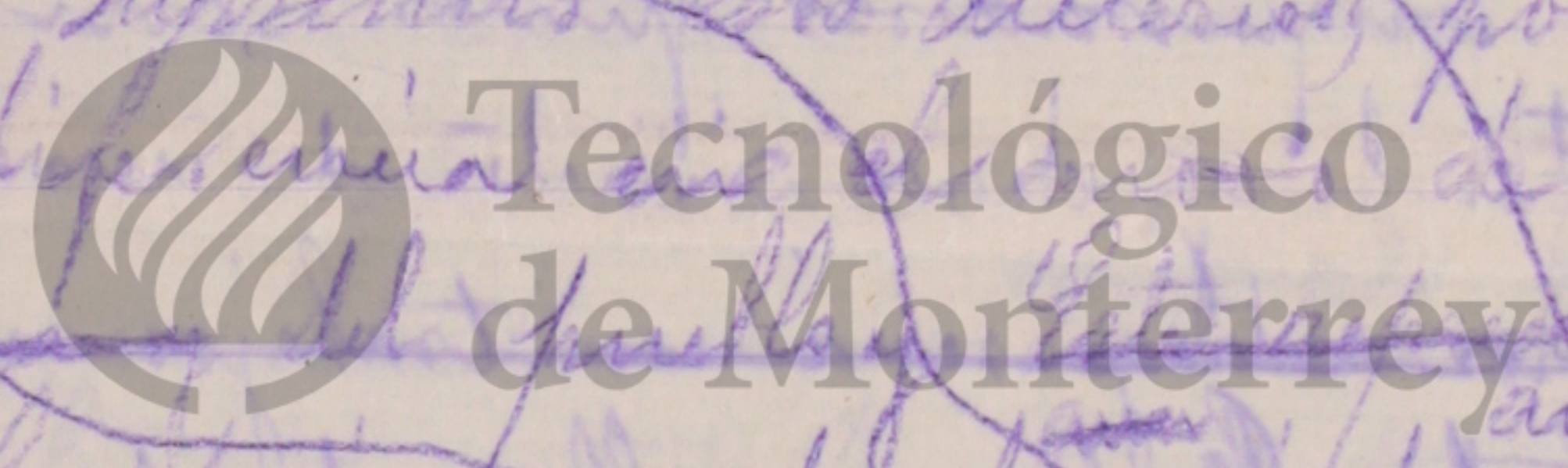
Gutenberg, el inmortal autor de la ^{impresión} ~~invento~~, mas proci-
gioso, ~~el~~ ~~siglo~~ ~~XV~~, que podría llamarse
se el siglo de las maravillas, al recordar a Colón, a
Copernico y a Lutero; Gutenberg, ~~hijo de~~ ~~una~~ ~~familia~~ ~~noble~~
de una familia noble de Maguncia, que ~~es~~ ~~quien~~
como dice el elegante y erudito biografo Montuoriol, "con su
maravilloso invento, presto a sus semejantes mas beneficios, que
~~entre~~ ~~todos~~ ~~los~~ ~~comentadores~~ ~~juntos~~ ~~con~~ ~~sus~~ ~~victoriosas~~ ~~es-~~
~~padres~~ - Gutenberg, ~~de~~ ~~una~~ ~~familia~~ ~~noble~~
de Maguncia, ~~que~~ ~~era~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~familia~~ ~~noble~~, fue des-
preciado por ~~todos~~ ~~los~~ ~~demás~~ ~~nobles~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~ciudad~~ ~~natal~~,
por haberse entregado a trabajos manuales, indignos, ~~según~~ ~~segu-~~
ellos, de un caballero, y el ~~invento~~ ^{el} invento de la imprenta,
^{el} ~~inmortal~~ ~~Gutenberg~~,
que el pueblo griego, o el pueblo romano, hubiera llamado
indios, hubiera muerto de hambre y de miseria, si Ado-
fo de ~~Atenas~~ no le hubiera tendido una mano pro-
tectora, ~~llamado~~ ~~nombrado~~ ~~primer~~ ~~chambelán~~
consejero de Estado y primer chambelán de su corte.



He aquí Lutero, he aquí un ejemplo, de lo
que son la ~~nobleza~~ aristocracia y la nobleza, con relacion
al progreso de las naciones y alas conquistas de la huma-
nidad, en ~~el~~ ~~campos~~ ~~ilimitados~~ campos ilimitados de las Ciencias!

facultades físicas, morales e intelectuales, cuyo desarrollo se denomina educación

~~Y así como no debemos olvidar que la Academia ha cometido un error, y si es verdad que el pueblo debe considerarse con el populacho, que es la esencia de la riqueza, también es cierto, que el verdadero pueblo, el que ha sido y será siempre el depositario de todos los bienes de todo el bello, el que no merece el calificativo de vulgar y ordinario, al punto en que se ha llegado, en esta América Latina, que si solo se suprimiera esos dictámenes por que son solo una forma de discriminación, la nobleza, en los países donde existen los títulos, los privilegios, y así como hay diferencia en el modo de ser del sistema de gobierno de los países...~~



~~Y que la Academia tuvo intervención de las cosas de una manera muy determinada lo que es el pueblo, hubiera estado con mas acierto, suprimiendo aquellos dictámenes, y al punto de la distinción de la nobleza, no sería los nobles una clase por si sola por la fortuna, que se llamase aristocracia...~~

~~Y así como no debemos olvidar que la Academia ha cometido un error, y si es verdad que el pueblo debe considerarse con el populacho, que es la esencia de la riqueza, también es cierto, que el verdadero pueblo, el que ha sido y será siempre el depositario de todos los bienes de todo el bello, el que no merece el calificativo de vulgar y ordinario, al punto en que se ha llegado, en esta América Latina, que si solo se suprimiera esos dictámenes por que son solo una forma de discriminación, la nobleza, en los países donde existen los títulos, los privilegios, y así como hay diferencia en el modo de ser del sistema de gobierno de los países...~~

Los Pensamientos.

La caza ha sido siempre mi pasion favorita. Nada ha tenido para mi tanto atractivo, como andar horas y horas en los bosques, saltando arroyos, trepando barrancos y recorriendo selvas, en busca de un venado. Ver la reciente huella, impresa en el suelo humedado por el rocío; envuelto por la niebla de la mañana; saludar alborozado y contento los primeros destellos del sol; oír crujir bajo mis plantas, las ~~secas~~ ~~hojas~~ hojas secas de los robles, los pinos y las encinas; con el oído atento, la escopeta ~~de~~ preparada, ~~al~~ ~~brío~~, la ~~tiendo~~ el corazón a cada golpe conque el carpintero, ~~solitario~~ pájaro de las soledades, hiere el endurecido tronco de los árboles, ~~su~~ ~~son~~ son tras tantas emociones, que cuyo encanto ~~comprende~~ ~~solo~~ ~~el~~ ~~que~~ únicamente, el que hestido de la sociedad de los hombres, ~~búsqueda~~ ~~se~~ ~~está~~ ~~con~~ la sociedad de Dios, que tal pueden llamarse, las relaciones que establece la naturaleza con el ~~corazón~~ alma, ~~y~~ ~~del~~ ~~corazón~~, el pensamiento y el corazón.

Estas o semejantes reflexiones, bullian en mi cerebro, una hermosa mañana de primavera, al cruzar el ~~Boque~~ "Monte de los Suspiros", comprendido en el 10° canton de Jalisco; de aquel Estado, cuya primavera eterna, lo hace el mas hermoso, el mas bello, el mas encantado de los Estados que forman la confederacion Mexicana.

Los primeros destellos del sol, tenían el horizonte de escarlata, proyectando la sombra de los seculares y elevados pinos; sembrando en el amarillento suelo, cubierto de ^{las} hojas desprendidas durante muchos inviernos, una inmensa piel de tigre, salpicada de ~~billantes~~ ^{diamantes}, simulados por las gotas del rocío de la noche, que reflejaban en sus líquidas facetas los brillantes y ~~preciosos~~ colores del arco-iris.

¡Qué angusta Soledad! Qué silencio tan magistoso, interrumpido únicamente por el lejano reclamo de la perdiz, ó por el murmullo del

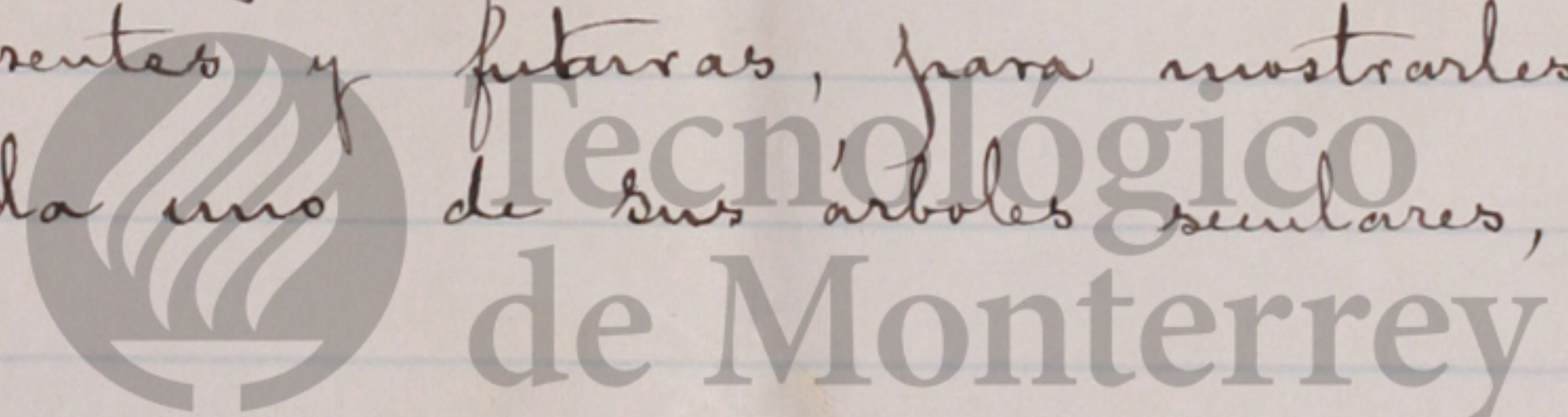
Fernando Calderon

ZACATECAS.

crystalino y diáfano arroyuelo, ~~de~~ cuya linfa eterna, saltando de roca en roca, ~~apenas ha logrado abrirse paso sin traves del granito endurecido.~~ vá re-
tratando en su ~~en~~ tersa superficie, la elegante silueta de los árboles que
lame y el firmamento azul que la contempla.

~~Allí al Sur Allí, a lo lejos, se levantaba~~

Al Sur, la elevada y magnífica "Sierra Nevada," la-
mada así por los conquistadores, ^{por} idéntica en su forma, á la que domina el
rico y bellísimo fonsil de Andalucía; al oriente, ^{muy lejos,} el histórico cerro del Mixton,
último baluarte de la indómita y valiente tribu de los cascanes, ~~que~~
~~un~~ coronado de niebla ~~blanquin~~ vaporosa, ~~como un atleta~~ ~~q~~ atleta
gigantesco, desafiando arrogante el transcurso de los siglos y llamando á
las generaciones presentes y futuras, para mostrarles en cada roca, en
cada ^{pie} ~~roca~~, en cada uno de sus árboles seculares, una página de la
historia patria!



Panorama encantador! Huella sublime de la mano pode-
rosa del Ser Supremo, ~~que revelaba~~ cuyo armónico conjunto revelaba la
Omnipotencia del creador de todo lo creado!

~~Yo~~ no sé si mi labio murmuraba una oración, si mi
^{corazon} ~~alma~~ saludaba el espíritu de Dios; si mi ~~corazon~~ alma, volaba al ~~del~~
desprendida de la tierra, volaba al ~~en~~ cielo en busca de un destello de
su luz indeficiente!..... Algo extraño, ~~senti~~ algo incomprensible, algo que

~~Un ruido ligero, como el susurro de la brisa~~
nunca habia sentido hasta entonces, embargaba mi espíritu y mi pensamiento,
cuando un ruido, ^{repentino,} ~~viendo~~ ~~a~~ interrumpir el éxtasis que me arrobaba, me
volvió á la tierra, me ^{recuerdo que era} ~~hizo~~ hombre y cazador por añadidura.

El ciervo mas hermoso que he visto en mi vida, acababa de
saltar de la maleza y trepaba ~~por~~ la colina, ligero como el viento.....
embraceé mi escopeta, apunte un momento, ~~salio~~ partió la bala y casi simulta-

ZACATECAS.

meamente oí un bramido y el ciervo ~~huido~~, dió un salto incomprensible, ~~como~~ inmenso, ~~un~~ inimitable para el mas ágil acróbata del circo Orrin.

El terror del cazador ~~eran~~ que ~~por~~ tiene la certeza de haber ~~huido~~ asestado el blanco, es inconcebible. No hay obstáculo que lo ^{sujete} deterga; no hay objeto que lo distraiga; no hay brazo que ~~deba~~ deterga su vertiginosa carrera vertiginosa.

El bramido del ciervo; el ~~salt~~ salto enorme que habia dado, me indicaban claramente que aquella vez, mi ojo certero y mi pulso seguro, habían triunfado. Corri anhelante al sitio en donde ~~estaba~~ se cimbreaban aun las ramas de una pequeña encina que el ciervo habia salvado... Allí estaban las huellas!... La hojarasca hundida por la dura y cortante puzuma!... gotas de sangre!... no cabia duda!; a pocos pasos debia estar la res, exhalando el último suspiro!

En vano buscan mis ojos en un círculo reducido!... Dirijo hácia mirada á lo lejos y por la falda escarpada y pedregosa, distinguí al ciervo, trepando con dificultad la falda pedregosa y escarpada de un vecino montecillo. ~~El~~ Herido ~~de~~ ~~muerte~~, ~~una~~ ~~falta~~ ~~muerte~~, gravemente en la paleta ^{izquierda}, luchaba con la muerte; haciendo esfuerzos sobrehumanos aguijoneado por el dolor, hacia esfuerzos sobrenaturales por salvar los obstáculos que encontraba á su paso y ~~su~~ ~~trascese~~ ~~á~~ de cuando en cuando llegaba á mis oídos un bramido, que podia interpretarse como ~~un~~ ~~grito~~ ~~arrancado~~ ~~por~~ ~~el~~ ~~dolor~~, ~~ó~~ ~~como~~ una maldición al cazador, ó como un grito arrancado por el sufrimiento.

Entonces emprendí la mas tenaz persecucion. Sin perderlo de vista, saltaba seguir sus huellas, saltando rocas, arroyos, y cuanto ~~se~~ á mi paso encontraba, cubierto de sudor, anhelante, esperando á cada momento ver ~~á~~ caer al ciervo y pariendoome á cada instante que ~~de~~ su carrera se atermaba.

Fernando Calderon

ZACATECAS.

El ^{el ciervo} huyendo sin cesar; persiguiéndolo yo con incansable aliento, pasamos una tras otra varias colinas, espiondo en vano la oportunidad de lanzarle otra bala.

La ferida de la sangre; los desesperados esfuerzos por ^{sustraerse a} ~~desfenderse de~~ mi vista, disminuyeron su carrera y cambiando de rumbo, ~~ya~~ ^{en} lugar de buscar su salvacion en la ladera ^{rocallosa y} ~~de~~ escarpada, siguió ~~la~~ torció la orilla de un ~~arroyo~~ riachuelo, ~~dis~~ ^{sin} comprender que dominándolo desde la altura, ~~me~~ ^{me} facilitaba los medios de asegurarlo.

Así fue en efecto. Un segundo tiro partió de mi escopeta; el ciervo ~~hizo~~ nuevamente herido, ~~y~~ ^{salvándose} del cauce del arroyo, ~~se~~ ^{se} cayó a pocos pasos, ~~caído~~ ^{caído} en un ~~balido~~ ^{balido} ~~car-~~ ^{car-} ~~terro!~~ ^{terro!} ~~y~~ ^y ~~agitándose~~ ^{agitándose} ~~en~~ ^{en} ~~un~~ ^{un} ~~balido~~ ^{balido} ~~car-~~ ^{car-} ~~terro!~~ ^{terro!}

~~El~~ ^{El} ~~momento~~ ^{momento} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~caza~~ ^{caza}, ~~podía~~ ^{podía} ~~ser~~ ^{ser} ~~un~~ ^{un} ~~momento~~ ^{momento} ~~de~~ ^{de} ~~alegría~~ ^{alegría} ~~contestó~~ ^{contestó} ~~al~~ ^{al} ~~grito~~ ^{grito} ~~de~~ ^{de} ~~dolor~~ ^{dolor} ~~del~~ ^{del} ~~suoribundo,~~ ^{suoribundo,} ~~y~~ ^y ~~dos~~ ^{dos} ~~minutos~~ ^{minutos} ~~despues,~~ ^{despues,} ~~contemplaba~~ ^{contemplaba} ~~al~~ ^{al} ~~ciervo~~ ^{ciervo} ~~examine.~~ ^{examine.} ~~a~~ ^a ~~mis~~ ^{mis} ~~plantas.~~ ^{plantas.}

Gran calor ~~era~~ ^{era} excesivo y la ~~cansada~~ ^{cansada} ~~extraordinaria~~ ^{extraordinaria} persecucion ~~incesante~~ ^{incesante} al ciervo ~~durante~~ ^{durante} ~~por~~ ^{por} ~~espacios~~ ^{espacios} ~~de~~ ^{de} ~~muchas~~ ^{tantas} ~~horas,~~ ^{horas,} ~~me~~ ^{me} ~~habian~~ ^{habian} ~~estremado~~ ^{estremado} ~~de~~ ^{de} ~~fatiga;~~ ^{fatiga;} ~~la~~ ^{la} ~~sed~~ ^{sed} ~~me~~ ^{me} ~~abrasaba~~ ^{abrasaba} ~~y~~ ^y ~~hasta~~ ^{hasta} ~~entonces~~ ^{entonces} ~~recorde~~ ^{recorde} ~~que~~ ^{que} ~~al~~ ^{al} ~~consultar~~ ^{consultar} ~~mi~~ ^{mi} ~~reloj,~~ ^{reloj,} ~~reco-~~ ^{reco-} ~~de~~ ^{de} ~~que~~ ^{que} ~~desde~~ ^{desde} ~~la~~ ^{la} ~~madrugada,~~ ^{madrugada,} ~~no~~ ^{no} ~~habia~~ ^{habia} ~~tomado~~ ^{tomado} ~~ningun~~ ^{ningun} ~~alimento.~~ ^{alimento.}

A pocos pasos del ciervo, corrían las aguas transparentes de un arroyo; ~~busqué~~ ^{busqué} ~~en~~ ^{en} ~~sus~~ ^{sus} ~~sitis~~ ^{sitis} ~~al~~ ^{al} ~~encinar~~ ^{encinar} ~~seculares~~ ^{seculares} ~~sombreadas~~ ^{sombreadas} ~~sus~~ ^{sus} ~~márgenes~~ ^{márgenes} ~~y~~ ^y ~~sacando~~ ^{sacando} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~cacerina,~~ ^{cacerina,} ~~un~~ ^{un} ~~queso~~ ^{queso} ~~del~~ ^{del} ~~país,~~ ^{país,} ~~un~~ ^{un} ~~trozo~~ ^{trozo} ~~de~~ ^{de} ~~pan,~~ ^{pan,} ~~unas~~ ^{unas} ~~nueces~~ ^{nueces} ~~y~~ ^y ~~dos~~ ^{dos} ~~riquisimas~~ ^{riquisimas} ~~narajitas,~~ ^{narajitas,} ~~me~~ ^{me} ~~traje~~ ^{traje} ~~sobre~~ ^{sobre} ~~la~~ ^{de San Cristóbal} ~~hojarasca,~~ ^{hojarasca,} ~~lino~~ ^{lino} ~~y~~ ^y ~~sin~~ ^{sin} ~~mas~~ ^{mas} ~~cubierto~~ ^{cubierto} ~~que~~ ^{que} ~~un~~ ^{un} ~~cuclillo~~ ^{cuclillo} ~~de~~ ^{de} ~~monte,~~ ^{monte,} ~~sin~~ ^{sin} ~~otro~~ ^{otro} ~~material~~ ^{material} ~~que~~ ^{que} ~~mas~~ ^{mas} ~~vajilla~~ ^{vajilla} ~~que~~ ^{que} ~~un~~ ^{un} ~~vaso~~ ^{vaso} ~~de~~ ^{de} ~~campaña,~~ ^{campaña,} ~~empicé,~~ ^{empicé,} ~~el~~ ^{el} ~~mas~~ ^{mas} ~~frugal,~~ ^{frugal,} ~~pero~~ ^{pero} ~~el~~ ^{el} ~~mas~~ ^{mas} ~~delicioso~~ ^{delicioso} ~~almuerzo~~ ^{almuerzo}

Fernando Calderon

ZACATECAS.

de mi vida.

5.

En mi buen éxito en la caza; la amabilidad del sitio en donde me encontraba; el purísimo y diáfano azul del cielo; el murmullo ~~constantemente~~ constante del arroyo y ese consuelo inexplicable que produce el descanso después de un ejercicio violento y prolongado, me hacían gozar de ^{tal} ~~una~~ ~~ventura~~ ~~in~~ ~~manera~~, ~~imp~~ que se borraban por completo los recuerdos amargos que fruncen mi corazón; los desencantos que oprimen mi alma; las sombrías y téticas ideas, que ocupan mi cerebro, al ~~contemplar~~ ^{edgar sup mirada al} ~~mi~~ pasado, al contemplar ~~el~~ presente, y al tratar de sondear mi porvenir.....

Libre el espíritu de penas y congojas, me divertía en seguir los giros de la frágil espiral que formaba el humo, de un magnífico cigarrillo que saboreaba con delicia! Momentos ^{placenteros!} ~~deliciosos!~~ Inolvidables momentos, que ^{crucian} ~~vay~~ con la rapidez con que cruzan las venturas de la tierra!

El día declinaba; el sol, acercándose al ocaso, prolongaba hacia el oriente las sombras de los árboles; ~~multitud~~ millares de pájaros, se agrupaban, para entonar la oración, ^{con que en} ~~de~~ la tarde saludan al Creador, y la brisa ~~mis~~ ~~blanca~~ cariñosa, mecia en sus tallos, la rosada tempranilla, la roja flor de lis, y la blanca y perfumada ampolla de los campos.....

Era preciso ~~vol~~ regresar al rancho; era preciso desprenderse de aquel arrobamiento; era preciso prescindir del loco anhelo de hacer eternos aquellos momentos ^{de placer y} de ventura.

El primer pensamiento fué orientarme. No sabía, ni donde estaba, ni en qué dirección se encontraría mi alojamiento. ~~Para~~ ~~conseguirlo~~ Para conseguirlo, tuve que ~~recorrido~~ recorrer ^{con la} imaginación ~~los~~ la marcha que había seguido tras el ciervo; las vueltas, ~~las~~ innumerables, ^{que había hecho,} las múltiples colinas que había recorrido; y pero después conseguida ~~pero~~ ~~mas~~ ~~o~~ ~~menos~~ la orientación, una nueva dificultad y dificultad ~~imp~~

Fernando Calderon

ZACATECAS.

codiciado

insuperable se presento a mi espiritu. El ciervo!... El ~~afan~~ ^{codiciado} objeto de mis afanes; el premio de mi destreza; el fruto de una carrera de mas de ocho horas; el trofeo, en fin, ~~de mi~~ que enaltecia mi orgullo de cazador! Dejarlo era una locura. Que festin para los ^{zopilotes!} ~~cospates!~~... que opiparo banquete para los lobos y las zorras!... Pero como llevarlo? ~~De~~ ^{Ocho} arrobas de peso, no se ~~lle~~ cargan, ni en la caerina, ni en las espaldas, despues de haber corrido todo el dia, y debiendo caminar dos o tres leguas! Mi afliccion era extrema, y en ~~unos~~ ^{un} momentos, arroyo, pajaros, flores y cielo, desaparecieron ante ~~la~~ aquella dificil situacion.

~~Me~~ ~~se~~ ~~me~~ ~~resolvio~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~manera~~ ~~de~~ ~~resolver~~ ~~el~~ problema, me resolví a dejar mi presa, pero no así como quiera, sino al abrigo de los carnívoros de aquellas soledades. El porta fusil de mi escopeta era bastante fuerte; até con él las patas de la victima y mas orgulloso que Colón, me fijé en ~~de~~ la rama horizontal de una enorme encina, haciendo estas reflexiones: cuelgo ^{del ciervo} de esa rama, ~~no~~ ~~fin~~ ~~tomé~~ ~~nota~~ ~~del~~ ~~sitio~~ de la localidad; vuelvo mañana ~~con~~ ~~los~~ ~~medios~~ de transporte que pueda proporcionarme, y esta noche, me contentare con una paleta y los riñones, que caben en mi caerina y que asados ~~en~~ a la parrilla me sabrán a gloria.

Terminado el soliloquio anterior, desollé cuidadosamente la paleta, la separé del cuerpo, ~~lo~~ ~~pusi~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~lugar~~ ~~y~~ ~~con~~ despues de un rato, de trabajo inmenso, contemplaba al ciervo, balanceandose, ni mas ni menos, ~~que~~ ~~como~~ ~~el~~ ~~cuervo~~ ~~pendulo~~ ~~que~~ ~~como~~ ~~un~~ ~~salteador~~, juzgado por la ley fuga.

¶ Asegurado mi terror, ya ~~no~~ ~~pasé~~ ~~una~~ ~~manera~~ ~~de~~ ~~disponer~~ ~~a~~ ~~partir~~ ~~de~~ ~~me~~ ~~acerque~~ ~~al~~ ~~arroyo~~, ~~con~~ ~~el~~ ~~fin~~ ~~de~~ ~~me~~ ~~lavar~~ ~~las~~ ~~manos~~, y al disponirme a partir, ~~me~~ ~~queriendo~~ ~~llevar~~ ~~como~~ ~~conservar~~ ~~un~~ ~~recuerdo~~ ~~de~~ ~~aquellos~~ ~~sitios~~, busqué a mi alrededor una florecilla cualquiera.

Fernando Calderon

ZACATECAS.

9

sion de ~~franqueza~~ y de franqueza y de vivacidad energía, inexplicables y sus labios, algo gruesos, ^{pero más} rojos ^{que} las anafolas, frescos y voluptuosos, dejaban ver al entreabrírse, dos hileras de dientes, blancos, menudos y perfectamente iguales. ^{Cubría} Su piel ~~teñida~~ ~~á~~ ~~su~~ cuerpo era cobalto, ~~usando~~ ~~en~~ ~~una~~ ~~carriera~~ ~~de~~ ~~manta~~, ~~que~~ ~~no~~ ~~cuyos~~ ~~grosos~~ ~~pliegos~~, no lograban ocultar ~~la~~ el precioso desarrollo del busto más perfecto; ~~su~~ ~~una~~ ~~naquilla~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~barroque~~, que apenas ^{Bajaba apenas} llegaba al tobillo, ~~modelaba~~ ~~su~~ ~~en~~ ~~aprisionaba~~ su cintura, ~~modelando~~ ~~su~~ ~~torcedas~~ ~~cadaveras~~ ~~y~~ ~~su~~ ~~pie~~ ~~disminutos~~ ~~pies~~ ~~estaban~~ ~~resguardados~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~maleza~~ ~~y~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~rocas~~. ~~por~~ ~~y~~ ~~unos~~ ~~cuarcas~~ ~~de~~ ~~piel~~ ~~de~~ ~~cabra~~, resguardaban sus diminutos pies, de la áspera maleza y de las rocas, de aquel suelo abrasador. Aquella muchacha, ~~era~~ ~~el~~ ~~tipo~~, ~~no~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~mexicanas~~ ~~del~~ ~~sur~~, ni de la abyecta, inmundada y asquerosa raza de los huicholes; sino el tipo de las mujeres de Talisco, de aquella tierra encantadora, en donde reina la más extraña armonía, entre su accidentado y volcánico terreno, su ~~colubescante~~ ^{exuberante} vegetación exuberante, su clima tropical, y el ~~carácter~~ ^{temperamento} ~~de~~ ~~los~~ ~~tipos~~ ~~voluptuosos~~ ~~carácter~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~temperamento~~ voluptuoso de sus ~~mujeres~~ hijos.

Con el talento de Velazquez, de Murillo, de Rafael o del Peruggino, hubiera trasladado al lienzo aquella típica hermosura y ~~apenas~~ ~~gemina~~ ~~hermosura~~, ~~si~~ ~~no~~ ~~digna~~ ~~de~~ ~~figurar~~, al lado de "La Gitana", de "La Neapolitana", de las ~~virgenas~~ ~~mocenas~~ ~~virgenas~~ del Griciano, pero no ~~teniendo~~ ~~ni~~ ~~la~~ ~~habilidad~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~pinta~~ ~~mozas~~, me limité ~~á~~ ~~admirarla~~, á contemplarla, con placer, por su aspecto; ~~y~~ ~~su~~ ~~belleza~~ ~~con~~ ~~estraneza~~, por su intempestiva aparición.

— ¿Quién eres ^{le pregunté} ~~niña~~, y qué haces, en estos sitios y á estas horas?
~~le pregunté~~ — Yo, soy Bibiana, ^{su contestó} vine á ~~de~~ traerle ~~á~~ ~~mi~~ ~~abuelito~~ su merienda á mi abuelito y á ayudarle á recoger su ganado, para ~~luego~~ ~~á~~ llevarlo á la majada. — ¿Y porqué ~~no~~ ~~impides~~ ~~que~~ ~~ante~~ ~~te~~ ~~opones~~ á que corte estas flores? Son tuyas acaso? — ¿Fu las sembraste; tu las cuidas? — ¡Ca!... no Señor!... estas flores, son

Fernando Calderon

ZACATECAS.

crié con la leche de mis cabras y hoy, el retorno que crió á mi abrigo, me sirve de consuelo y sostiene mi vejez. — ¿Y el ganado que apacentáis es de vuestra propiedad? — Sí, ~~es~~; Es la herencia de mis padres, que lo mismo que mis abuelos y mis visabuelos, fueron pastores toda su vida. Siempre ~~ellos~~ ^{si} ellos me yo, hemos servido nunca, mas que á Dios Nuestro Señor. • Lo vendo ~~de~~ el vellón de mis ovejas; ~~mis~~ Bibiana hace quesos ^{con} la leche de mis cabras, y vivimos pobremente, pero satisfechos, y sin estar sujetos á los tratamientos y la voluntad de un amo, que no siempre es caritativo y considerado con los pobres. — ¿Y ~~siempre~~ habéis vivido siempre en estos lugares? — Toda mi vida; conozco al palmo los abrevaderos; echaria de menos la rama de una cueira que cortara el ~~le-~~ rados y en ~~las~~ ^{pequeñas} aguas por cada viento, no hay roble, pino, ~~ni~~ ⁿⁱ ni gran ger, que no me haya dado sombra; ni ~~ni~~ arroyo ⁿⁱ manantial que no ^{me} haya quitado la sed. — ¿Y pudierais decirme, buen hombre, desde cuando ~~se~~ brotan estas flores, á la orilla del claro manantial?... — Estas flores!... las flores de la Virgen del Poito?... ~~os contaré lo que antes de abrir yo mis~~ ^{mis} ojos, antes de verisqual mundo, ~~abarcaban los altares~~ ~~en~~ ~~manantiales~~ brotaban estas florecitas, que nadie se atreve á cortar, hasta que llega el día de adornar con ellas ~~manantiales~~ las ~~en~~ santas cruces de nuestros deudos. ~~Lo~~ ~~se~~ Esto lo sé, por mi abuelo padre, que de Dios gozó, quien lo supo de mi abuelito. ^{+ que en p.d. +} Ya es tarde; si se digna su merec ~~ampliar~~ venir á la majada, le contaré en el camino la ~~historia~~ ^{con} leyenda que ~~des~~ ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~ mi padre me arulló muchas noches; una tortilla, ~~una~~ leche acabada de ordeñar, ~~un~~ trozo de queso y agua cristalina, serán la cena de su merec ^{ci}; ~~después~~ ^{sobre} ~~en~~ ~~una~~ ~~zalea~~ le tendré una zalea para que descause y ~~mañana~~ ^{el salir, el sol,} ~~na~~ ~~vendremos~~ á llevar al rancho, ese venado. — Acepto gustoso, contesté al pastor. Nos separamos de la fuente, en dirección de la majada; poco tiempo tardamos en reunirnos á Bibiana, ^{+ cantando,} que, alegre y juguetona, ~~contaba y~~ ~~cantaba~~ corria de un lado á otro ~~guiando~~ ~~conduciendo~~ el ganado, y el viejo pastor,

	0042	
	35100	1.
	20	
	35100	
	001542	

Un gentío ~~numeroso~~ ^{numeroso}, se apiñaba en la puerta del teatro Principal. Aquella noche se representaba la preciosa obra "Divorciamo", en la cual, la eminente trágica italiana, lucía sus dotes de artista y ~~su~~ ^{la} ~~belleza~~ ^{simpatía} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~Brunafini~~ ^{Brunafini} su belleza. Aquel entusiasmo, era un verdadero acoutamiento; pues el público mexicano, estragado con la híbrida zarzuela, ^{y con el circo,} gustaba poco de cualquiera otro género de espectáculos.

En todos de las butacas del centro, estaban ocupadas por Luis, y ~~su~~ Genaro. El primero era un joven de ~~28~~ veintiocho años, alto, pálido y delgado; de facciones delicadas, de temperamento ~~neravioso~~ ^{neravioso}, vestido con elegancia, y revelando en toda su persona, lo que no es posible fijar, una ~~braverada~~ ^{braverada} educación. Genaro, de la misma edad pero mas o menos, era de estatura mediana, robusto, de color moreno, de ojos negros y expresivos, ~~fulo~~ ^{fulo} ~~rigado~~ ^{rigado} ~~fi-~~ ^{fi-} ~~sado~~ ^{sado} y ~~nariz~~ ^{nariz} ligeramente remangada, ~~labios~~ ^{labios} algo gruesos, frente despejada, y aunque iba vestido con la misma elegancia que Luis, ~~su~~ ^{su} ~~parencia~~ ^{parencia}

3

- Si, amigo mio, refuso Genaro; lo dices, porque esa joven tiene algo que me arrastra hacia ella. Esta hermosa!

- Es verdad, Genaro, es muy bella, pero... quédate de esa belleza! Genovera es una aventurera, una de esas cortesanas peligrosas, que atraen como a los jóvenes ~~como los bos a los conejos~~ la luz a las mariposas; como el abismo como las hadas sirenas de la fábula al ~~resaca~~ incauto marino; como la luz de una lámpara a la ~~o~~ fugaz mariposa.

- Pero tan joven! exclamó Genaro con asombro.

- ~~Para joven~~ Si, Genaro, tan joven como es, casi una niña, pues apenas cuenta veinte años de edad, ~~o~~ su corazón es un abismo. ~~su alma es~~ su historia es ~~una~~ nadie conoce su historia, ~~verdadera~~ ~~para cada uno~~ porque para cada uno inventa una nueva fábula. Hace dos años vino de Guadalajara; su espléndida belleza llamó la atención, ~~Genovera~~ y en el acto tuvo a su lado ~~un~~ numeroso corte ~~que se disputaba~~ ~~siguiente~~ de jóvenes, que se disputaban sus preferencias. Hoy, ~~en~~ ^{tiempos} ~~según~~ ~~entendidos~~, vive ~~aislada~~ casi aislada; todos la temen o la desprecian quizá, mas que a las otras mujeres de su clase. Guardate de ella te repito, amigo mio; tu eres bueno, confiado y generoso; algo inclinado a las aventuras novelescas, estas mas expuesto que ninguno a caer en las redes de una astuta aventurera como Genovera.

- Algo exagerado sería tu biografía.

- No hay exageración.

- ¿Lo sabes... por experiencia, Luis?

- No, Genaro; lo sé, porque era clase de mujeres, ~~no se les permitía~~ ~~los~~ ~~de~~ ~~ocultar~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~misterio~~ ~~y~~ ~~las~~ ~~reservas~~, ~~sus~~ ~~faltas~~, ~~tienen~~ orgullo en ~~lo~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~hagan~~ públicas. El acto segundo va a principiar; ~~volvamos~~ ~~al~~ ~~salon~~.

Sin proferir una palabra mas, ~~volvamos~~ ~~de~~ ~~nuevo~~, ~~sus~~ ~~butacas~~, ~~los~~ ~~dos~~ ~~amigos~~, ~~sin~~ ~~dejar~~ ~~de~~ ~~sus~~ ~~primitivas~~ ~~contínuas~~ cada uno, ~~en~~ ~~particular~~ ~~interrumpida~~ ~~contemplación~~: Luis ~~conting~~ admirando á la Fessero; Genaro contemplando á Genovera.

Terminó la representación del magnífico drama. Luis estaba verdaderamente entusiasmado, con ~~los~~ ~~trios~~ los triunfos de la Fessero, y no se había quedado atrás en sus demostraciones, aplaudiendo ~~á~~ ~~cada~~ ~~acabado~~ ~~momento~~ á la eminente trágica. Genaro, nada comprendió del argumento; sintió que cayera el telon después del último acto, porque tenía que abandonar el teatro y perder de vista á la bella Genovera.

Diciendo esto Luis, volvió a fijar sus miradas en el escenario; mientras que Genaro, picada su curiosidad, ~~por lo que había dicho Luis~~, no cesaba de dirigir sus gemelos al palco ~~tercero~~ segundo.

Todos los observadores, convienen en la misteriosa influencia que ejerce la mirada insistente de una persona; ~~so~~ fuera ésta influencia, o fuera que la joven, a quien había llamado Luis, Genoveva, notara la pertinacia de Genaro, lo cierto es, que de cuando en cuando, volvía la vista donde este se encontraba, la fijaba un momento, ~~recorría~~ después separándola después de hacer un gracioso mohín, y en seguida se inclinaba del lado donde estaba su compañera, con la cual hablaba y se reía.

Este especie de minica, se repitió muchas veces durante la representación del primer acto. Concluido éste, cayó el telón, ~~y~~ ^{después de unos minutos} ~~tomando~~ ^{Genaro a Luis por el brazo} le dijo: ~~Vamos a~~ ^{+ le dijo} tomar un refresco y terminará la biografía que ~~has~~ ^{has} ~~escrito~~ de Genoveva, que parece muy interesado en conocer.

— Sí, vamos, replicó Genaro, ~~separando~~ ^{separando} sus gemelos, ~~y~~ ^{dirigiendo} del palco de las jóvenes.

Atravesaron el patio, saludando amigablemente a varias personas y se dirigieron a la contigua, ~~donde~~ ^{donde} tomaron un ponche y saliendo en seguida a los corredores: — ¡Conque según parece, deseas conocer moralmente a la bella Genoveva, dijo Luis.

en el palco..... ~~Es~~ raro que dos señoras, asistan a un espectáculo de esta ^{2.} naturaleza, sin alguno que las acompañe.

- No han de estar solas, replicó Luis; mira bien al fondo del palco.

- En efecto, contestó Genaro, ~~después de~~ mirando nuevamente con los gemelos; ~~una~~ ^{otra} ~~amiga~~ mujer, entrada en años, ~~vestida~~ vestida de negro, se pierde casi detrás de las jóvenes. ¿Conoces esa familia, Luis?

- ¿Qué si la conozco!..... ¿Quién no conoce a Genovera y a Beatriz? Solo tu, que eres, por decir lo así, extranjero en tu patria; puesto que apenas hace cuatro días que has regresado de Europa, puede ignorar quienes son esas dos Circes, o mejor dicho horizontales, como las llama Juvenal.

- Horizontales?.....

- Sí Genaro, sí; horizontales, cortesanas.... como tu quieras llamarlas.

- Eso es una broma, Luis; esas mujeres, y sobre todo la deladerecha, no pueden ser ~~una~~ cortesanas.

- Pues esa, ~~dijo~~ dijo Luis, sonriendo, es precisamente la ~~una~~ ~~mas~~... cortesana. Esa es la bella Genovera, pero no creas que de Brabante; esta es pura y simplemente Genovera la fapatista. En el entracte ampliaré mis apuntes biográficos; dejame ahora ~~admirar~~ admirar a la fessero.

Ayer y hoy.

Personajes: ~~Juliano~~ D. Jaime = Lucia = hija de D. Jaime y de D.^a Clara = Luisa = Julio = Obisquel = Ramon =

D. Jaime, D.^a Clara ^{y Lucia} viven en México; como vieja vive a su lado Luisa = La posición de la familia es desahogada.

Julio, joven educado en Europa, con una magnífica fortuna; diñfado, franco, alegre, es el objeto de todas las atenciones de la familia.

Lucia, casquivana, amante del fausto y la riqueza, sueña en su matrimonio con Julio y sus padres favorecen sus intentos. Luisa está enamorada de Julio. Buena, virtuosa, modesta y humilde, conoce su posición y supe y llora, luchando con un amor imposible. Obisquel, ~~amigo franco y leal~~ y Ramon, amigos de Julio, lo halagan, aplauden sus louoras, lo explotan y lo adulan.

Quiebra la casa donde Julio tiene sus fortunas; encuentra en la miseria repentinamente. Todos lo abandonan; solo Luisa se alegra de su pobreza, lo consuela, conoce Julio su amor y se casa con ella.

Acto 1.^o

Casa de D. Jaime = D. Jaime y D.^a Clara hablan de su esperanza de que Julio se enamore al fin de Lucia. = Hoy esta entra en la ~~calle~~ de la calle, trayendo cajas con flores, listones yá. = Luisa, vestida humildemente, sufre las inouvenencias de Lucia que le ubra en cara su pobreza