



**TECNOLOGICO
DE MONTERREY®**

**La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza-
aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria**

Tesis que para obtener el grado de
Maestría en Educación con Acentuación en Procesos de Enseñanza Aprendizaje

Presenta:

Deisy Johanna Tiria Morales

CVU: 562406

Asesor Tutor:

Mtro. Diego Aponte Chiriví

Asesor Titular

Dra. Astrid Viviana Rodríguez Sierra

Duitama, Boyacá, Colombia

Mayo de 2015

Dedicatoria

A Dios por darme siempre la oportunidad y las herramientas para continuar, por ayudarme siempre que lo necesito y demostrarme su amor por mí.

A mis adorados e incondicionales padres Abdón e Hilda, quienes con su sabiduría y acompañamiento me dieron siempre el mejor de los ejemplos y la fuerza necesaria para no desfallecer.

A mi amado esposo Julio Arévalo quien me ha acompañado con paciencia en este gran proceso, sin su apoyo y colaboración no habría podido superar tantos momentos difíciles, su comprensión es infinita.

A mi hermana Yadira y mis sobrinos Karen, Alejandro y Felipe por su comprensión y por no olvidarme a pesar de haberme alejado por unos años.

A mi amiga y compañera Sandra Arévalo, por ser el apoyo más grande y sincero que he podido tener, por sostenerme y orientarme siempre hacia mis metas.

Agradecimientos

Al Instituto Tecnológico de Monterrey por abrirme las puertas y brindarme el espacio para formarme en tan alto nivel.

A la Institución Educativa Agroindustrial La pradera en cabeza de su rector el Esp. Jorge Hernando Suárez por permitirme desarrollar mi proyecto de investigación en sus instalaciones.

A la Dra. Astrid Viviana Rodríguez por orientar y dirigir mi tesis con dedicación y constancia y por compartir de manera generosa sus conocimientos.

Al maestro Diego Aponte Chiriví por sus sugerencias y comentarios para enriquecer y mejorar mi trabajo.

A todos mis maestros de la maestría, pero muy especialmente al Dr. José Antonio Rodríguez Arroyo, director de programas del Tecnológico de Monterrey quien con sus palabras y sabiduría me orientaron cuando más lo necesitaba.

A los niños y niñas que participaron en la investigación por su compromiso y voluntad.

La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria.

Resumen

La investigación tuvo como objetivo principal analizar cómo influyen las emociones en el desempeño académico de los estudiantes de 4° y 5° de primaria. Para ello, se partió de una revisión de literatura alrededor del tema de la orientación educativa como uno de los caminos a seguir para lograr la formación integral, siendo así la educación emocional uno de sus componentes fundamentales. Se realizó una investigación cualitativa en la cual se aplicó un cuestionario de opinión conocido TMMS- 24 adaptado por Fernández y Extremera (2005) investigadores españoles quienes han basado su trabajo en el modelo de habilidades emocionales de Mayer y Salovey (1997); también se utilizó como instrumento de recolección de datos la entrevista semi-estructurada a padres de familia, docentes y estudiantes y se llevó un registro de observación de clase durante el desarrollo de talleres sobre identificación de emociones con el fin de superar la limitante encontrada en cuanto al desconocimiento de los conceptos básicos presentado por los niños. El principal hallazgo fue determinar que tanto para los padres de familia como para los docentes, las emociones especialmente las negativas, influyen significativamente en el desempeño académico de los niños, produciendo en ocasiones baja concentración y en otras reacciones agresivas que afectan la convivencia tanto en casa como en el colegio, por otro lado se encontró que para el 80% de los estudiantes prestarle atención a sus emociones no es importante y el 50% no son conscientes de sus propias emociones y ni tampoco de los demás, pues no le dan mayor importancia al manejo de las mismas y mucho menos lo relacionan con el nivel de desempeño que alcancen. Esta investigación contribuye al mejoramiento de los niveles de convivencia de la institución en cuanto explica la importancia de implementar un proyecto de educación emocional explícito dentro del currículum dirigido tanto a estudiantes, como a padres de familia y docentes.

Índice de Contenido

Índice de Contenido	iv
Capítulo 1	2
Marco teórico	2
1. Orientación Educativa	2
1.1. Conceptualización	2
1.3 Fundamentos teóricos y epistemológicos.....	3
1.4. Modelos de orientación	4
1.5 Estrategias de orientación	5
1.5.1. Orientación para el desarrollo de la carrera (vocacional/profesional).....	5
1.5.2 Orientación para las estrategias de aprendizaje	5
1.5.3 Orientación para la atención a la diversidad.....	6
1.5.4 Orientación para la prevención y el desarrollo humano.	6
1.6 Formación Integral	7
1.6.1 Conceptualización.	7
1.6.2 Modelos de formación.	7
1.6.3 Aspectos de la formación integral.	8
1.6.4 La formación integral como respuesta a los desafíos de la sociedad.	10
1.6.5 La formación integral en el contexto escolar.....	10
1.7 Educación Emocional.....	11
1.7.1 Conceptualización.	11
1.7.2 Fundamentos teóricos y epistemológicos.	11
1.7.3 Competencias Emocionales.	12
1.7.4 Objetivos de la educación emocional.	12

1.8 Estado del arte	13
Capítulo 2.....	16
Planteamiento del problema.....	16
2.1. Antecedentes	16
2.2. Definición o planteamiento	17
2.3. Objetivos	17
2.3.1. Objetivo general.	17
2.3.2. Objetivos específicos.....	17
2.4. Justificación.....	17
2.5. Delimitación del estudio	19
Capítulo 3.....	20
Método.....	20
3.1. Método de la investigación	20
3.2 Participantes	21
3.3. Instrumentos	22
3.4. Procedimiento	23
3.5. Estrategia de Análisis de datos.....	24
Capítulo 4.....	25
Resultados	25
4.1. Resultados y Discusión de resultados	25
4.1.1. Percepción emocional - concepto.....	26
4.1.2. Atención.	27
4.1.3. Conciencia emocional.	28
4.1.4. Influencia y papel de las emociones.....	31

4.1.5. Competencias emocionales.	34
4.2. Confiabilidad y validez	35
4.3. Cierre.....	36
Capítulo 5.....	37
Conclusiones	37
Referencias.....	41
Apéndices.....	44
Apéndice A. Cuestionario de opinión TMMS- 24.....	44
Apéndice B. Cartas de consentimiento participantes.....	46
Apéndice C. Fotografías	49
Apéndice D. Transcripción de Entrevistas	51
Apéndice E. Descripción de talleres y ejemplo formato de observación	69
Currículum Vitae	76

Capítulo 1

Marco teórico

La presente investigación parte del marco teórico, en el que se hace una aproximación al tema de la orientación educativa a través de la conceptualización, los fundamentos teóricos y epistemológicos y además la explicación de los diferentes modelos de orientación que se manejan en muchas instituciones educativas.

Además del tema de la orientación educativa en el marco teórico se incluye una conceptualización de la formación integral y de los diferentes aspectos que la componen, con el fin de hacer una aproximación al tema de la educación emocional como componente fundamental de la formación integral (Bisquerra, 2006).

Por ello, se hace también un análisis respecto a la literatura que fundamenta la educación emocional a través de diferentes postulados e investigaciones que han hecho de este tipo de formación un enfoque cada vez más trabajado en las instituciones educativas no sólo del país, sino de muchos otros y que hacen parte de la justificación de la presente investigación.

Es por esta razón que luego del marco teórico se presenta el planteamiento del problema en el cual se explica la razón de ser de la presente investigación y por qué se trabajará el tema de la educación emocional con los estudiantes de grado 4° de la institución educativa Agroindustrial la Pradera, institución a la que se pretende dar una aporte a través de diferentes estrategias que permitan determinar la influencia de las emociones en el rendimiento académico de los estudiantes.

1. Orientación Educativa

1.1. Conceptualización

La orientación escolar se entiende como el conjunto de actividades y acciones que un docente debe desarrollar con el fin de guiar y acompañar el proceso de formación integral de los estudiantes. Sin embargo, teniendo en cuenta el contexto se observa que muchas actividades de orientación escolar son ejercidas por el docente de apoyo o psico-

orientador. Por otro lado, la orientación escolar es vista en países como México, como un servicio que contribuye a la formación integral mediante actividades que favorecen el desarrollo de competencias y la adaptación al ámbito social (Secretaría de Educación Pública, 2010).

1.2. Nexos con la Psicopedagogía

La orientación educativa ha venido evolucionando en cuanto debe estar a la vanguardia de las necesidades que se presentan en las instituciones educativas, es por esto que la psicopedagogía brinda herramientas que aportan a la superación de este reto (Bisquerra, 2006), el docente en la actualidad deben cumplir funciones de orientador, está llamado a prevenir a través de la orientación y el acompañamiento durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de los educandos.

De acuerdo con Bisquerra (2006) el término de orientación educativa que se dio a principios del siglo XX cambió por el de orientación psicopedagógica debido a la amplitud de la ciencia y a que incluye modelos de intervención psicopedagógica, en los cuales los procesos de enseñanza- aprendizaje se convierten en un área básica dentro dicha intervención.

1.3 Fundamentos teóricos y epistemológicos

La orientación educativa tiene sus orígenes en algunos principios epistemológicos que la fundamentan y que surgen a partir de corrientes filosóficas como el idealismo, en el cual se da gran importancia a las ideas, el pensamiento, el sujeto y el yo (Briones, 2002) y desde el cual se da un concepto desde lo que “debe” ser la educación y el rol que debe cumplir el docente. Además de esto, vale la pena recordar que el idealismo tiene sus orígenes en filósofos como Platón quien argumentaba que “la educación era un medio de generar lo mejor de la sociedad, requerido para gobernar al estado ideal” (Wood, 2009, p. 95) y por lo tanto, la educación se convierte en la herramienta que contribuye al mejoramiento de la sociedad y de esta forma la orientación educativa surge como un componente de la misma.

Por otro lado, el positivismo también fundamenta la orientación educativa, teniendo en cuenta que para que haya un progreso en el conocimiento se requiere de la observación y la experimentación (Briones, 2002), técnicas y métodos basados en el empirismo y utilizados en las actividades de orientación escolar.

Adicional a esto, la orientación educativa se fundamenta en el aspecto social, en el que se concibe al ser humano como un ser activo e histórico (Alfonso Ribeiro, 2013), sin olvidar que por naturaleza todos los seres humanos sienten la necesidad innata de socializar. Esto genera que las relaciones interpersonales en el ámbito escolar sea una de las actividades que más demanda tiene en las instituciones educativas, de acuerdo con la experiencia de la investigadora.

Además de lo anterior, la orientación escolar se enfocó en la orientación vocacional como respuesta a la necesidad que se evidenciaba en los estudiantes respecto a su futuro profesional. Es así que en algunos países como España, la orientación educativa se inició formalmente a través de la creación de los Servicios de Orientación Escolar y Vocacional (SOEV) en el año de 1977 (Parras et al., 2009), cuyos objetivos se enfocaban en la orientación profesional de los estudiantes y el diagnóstico de problemas de aprendizaje en los mismos.

1.4. Modelos de orientación

Es indispensable tener claridad en los modelos, que de acuerdo con Bisquerra (2006), se hace intervención psicopedagógica en las instituciones educativas, teniendo en cuenta si se dirige a los estudiantes de forma individual o si por el contrario es una intervención grupal, además, si se requiere al profesorado o a los padres de familia.

En el caso de la intervención individualizada también conocida como consejería utiliza la entrevista como técnica base y se conoce con el nombre de Modelo Clínico; un segundo modelo, se enfoca en las actividades de prevención y formación integral, se conoce como modelo de programas, y el tercer modelo llamado de consulta (Bisquerra,

2006), realiza actividades de intervención y asesoría dirigida a padres de familia, a docentes y a la institución en general.

Además de los modelos ya mencionados, es importante destacar que actualmente se incluye el modelo de enfoque tecnológico, en el que se da gran importancia al uso de estos recursos, pues de acuerdo con Pantoja (2002), la sociedad de la información requiere estar a la vanguardia en cuanto al uso paralelo de las NTIC con las actividades de intervención psicopedagógica.

1.5 Estrategias de orientación

1.5.1. Orientación para el desarrollo de la carrera (vocacional/profesional).

La orientación vocacional, surge ante la incertidumbre de muchos bachilleres de no tener clara la selección hacia algún área específica de formación universitaria, como también de no conocer lo suficiente sus habilidades para saber cuáles son sus aptitudes. De acuerdo con la National Vocational Guidance Association (1937, citado por Parras Laguna et al., 2009), la orientación vocacional es “el proceso de asistir al alumno para elegir una ocupación, a prepararse a ella, ingresar y progresar en ella”.

Por otra parte, a través del uso de herramientas tecnológicas como el internet es posible orientar en este aspecto al estudiante, es decir, temas como las diferentes profesiones que ofrecen las universidades, obtener información sobre becas, modalidades de estudio y ayudar en la toma de decisiones, entre otras (Parras Laguna et al., 2009).

1.5.2 Orientación para las estrategias de aprendizaje. Dentro de las áreas de interés de la orientación psicopedagógica se encuentra la orientación en los procesos de enseñanza aprendizaje en los que se busca apoyar y hacer acompañamiento a toda la comunidad educativa respecto a las dificultades de aprendizaje que se presentan en los estudiantes, al igual que las dificultades de adaptación que se generan en el contexto educativo (Bisquerra, 2006).

Además de los problemas de aprendizaje y las dificultades de adaptación, la orientación para estas estrategias se basa en actividades que buscan enriquecer la labor del maestro en el aula, es el caso de las actividades que pretenden mejorar los hábitos de estudio y mejorar aspectos como la motivación (Parras, et al., 2009), para ello se requiere trabajar en conjunto tanto con padres de familia y docentes.

1.5.3 Orientación para la atención a la diversidad. Las actividades de orientación en la diversidad surgen a partir de lo que muchos autores llamaban atención a población con Necesidades educativas especiales, sin embargo y de acuerdo con Parras (2007), esta orientación pasó a llamarse atención a la diversidad e incluye la atención a cualquier estudiante con una necesidad educativa especial pero que no necesariamente sufra algún tipo de déficit.

Es por esto que en Colombia se ha hecho a través del Ministerio de Educación Nacional un proceso que busca que las instituciones educativas del país tengan un enfoque de atención con calidad y equidad ante las necesidades comunes y específicas de los niños y las niñas., para esto cada institución educativa pública del país debe establecer su propia política de inclusión respondiendo a las necesidades del contexto y en la cual establezca internamente las estrategias y acciones a seguir como institución, para lograr que a través de las actividades de orientación se brinde apoyo y asesoría a la población con necesidades educativas especiales y además se dirijan actividades que contribuyan a la inclusión de esta población a todas las actividades de la institución (Ministerio de Educación Nacional, 2012).

Sin embargo, este tipo de acciones enfocadas a la atención a la diversidad también deben ser una labor concerniente a toda la comunidad educativa especialmente de los docentes, pues ellos también son orientadores, pues la tutoría y la orientación son actividades propias de ellos (Peralta, 2002).

1.5.4 Orientación para la prevención y el desarrollo humano. Las actividades de orientación para la prevención y el desarrollo humano son otro componente que ha

venido tomando fuerza desde hace ya varias décadas (Bisquerra, 2006), de acuerdo con este autor, muchos de los problemas que aquejan a las instituciones en aspectos como la drogadicción, el tabaquismo, los embarazos no deseados y todos aquellos que deben enfrentar los docentes y padres de familia, serían tratados de una forma eficaz desde la prevención a través de actividades que busquen un desarrollo intelectual, cognitivo, social, moral, etc., de los estudiantes, por ejemplo, si se desarrollan actividades encaminadas en el desarrollo de la salud, se contribuye a la prevención de enfermedades.

De esta forma, la orientación educativa puede prevenir en mayor medida dificultades y problemas, a través de acciones que busquen el desarrollo humano de los miembros de la comunidad educativa.

1.6 Formación Integral

1.6.1 Conceptualización. La formación integral busca que los estudiantes tengan de manera multidisciplinar una educación que no se limite a los contenidos académicos, sino que tengan también una preparación más completa en aspectos sociales, estéticos, afectivos y éticos, de tal forma que le sirvan de base para su vida futura tanto en lo laboral como en lo personal, tendiente a desarrollar aspectos como la inteligencia emocional, intelectual, social y éticos (Ruiz, 2009).

1.6.2 Modelos de formación. Dentro de los modelos de formación que existen en la actualidad y para efectos de este estudio se tomará como referente el modelo basado en competencias, por el cual un estudiante utiliza lo que sabe para desarrollar habilidades que se combinan con el saber (Delors, 1996).

Además de esto, el concepto de competencia ha venido siendo utilizado cada vez más en el ámbito educativo para referirse al conjunto de saberes que utiliza un estudiante para aplicarlos en la práctica y desde el punto de vista de la formación universitaria, lo hace tomando como referencia el perfil profesional del mismo (Zabalza, s. f.), sin embargo, no es un concepto exclusivo de la educación superior, por el contrario en Colombia se ha venido trabajando desde el nivel de educación básica, a través de los

estándares básicos de competencia emanados por el MEN en el año 2006, y por los cuales se diseñan y ejecutan los planes curriculares de todas las instituciones y centros educativos de educación formal en Colombia.

1.6.3 Aspectos de la formación integral. La formación integral es el eje fundamental de muchos proyectos educativos institucionales en la actualidad, entendida como un estilo educativo que pretende formar a los estudiantes más allá del aspecto académico, es decir, una educación que fomente la formación como persona, que potencialice sus capacidades y desarrolle habilidades que le sirvan a la estudiante para mejorar su calidad de vida (ACODESI, 2003). Para que exista una verdadera formación integral se requiere trabajar desde diferentes aspectos o dimensiones como lo llaman algunos autores.

1.6.3.1 Dimensión social. Una verdadera formación integral busca que los estudiantes sean personas capaces de servir a la sociedad, con verdaderas oportunidades de interacción (Martínez Miguélez, 2009) dadas por el medio ambiente, ya sea en casa, en el colegio, en el trabajo, que garantizarán los logros alcanzados en estos ambientes.

Es a través del desarrollo de capacidades para convivir, que se garantiza el mejoramiento de la sociedad («La formación integral y sus dimensiones», 2003) con capacidades para asumir un papel crítico y solidario frente a las situaciones de la vida en la actualidad.

1.6.3.2 Dimensión Afectiva. Otro aspecto de igual importancia dentro de la formación integral es la formación del estudiante en su parte afectiva, esto partiendo del hecho que los niños y las niñas que reciben formación desde el afecto presentan un desarrollo humano armónico que se verá reflejado en su vida a largo plazo (Martínez Miguélez, 2009).

Igualmente, la actitud del docente frente a los estudiantes es un factor fundamental en el desarrollo de la clase, pues la autoridad del profesor debe ejercerse desde la base del respeto y la cordialidad y no desde una posición rígida (Freire, 2004). Es aquí donde

el docente debe cuestionarse sobre el afecto que demuestra a sus educandos y sobre la forma como a través del ejemplo está formando para el mañana seres humanos capaces de expresar con asertividad sus emociones.

1.6.3.3 Dimensión Ética. Siguiendo con la idea del ejemplo como estrategia de enseñanza, es de gran importancia destacar el papel que desempeña el trabajo en valores en la formación integral del estudiante, los valores éticos y morales de una persona constituyen su esencia y determinan muchos de sus comportamientos y actitudes frente a determinadas situaciones. Especialmente aquellas que generan incertidumbre, frustración y duda (Martínez Miguélez, 2009), por lo que se podría pensar que son éstas las que ponen a prueba la escala de valores que posee cada persona.

1.6.3.4 Dimensión Intelectual. De igual forma, se debe tener en cuenta la dimensión intelectual como un elemento más para que una persona tenga una formación integral, siendo quizás el aspecto más trabajado y al que se le dio en determinado momento más importancia, pues fue la pedagogía tradicional el derrotero a seguir años atrás y ahora la formación intelectual es parte de la formación y debe enfocarse en estrategias que hagan a un estudiante pensar de forma crítica, analizar, crear, generar un ambiente de libertad mental, entre otras (Martínez Miguélez, 2009).

1.6.3.5 Dimensión Física. Dentro de la formación física muchos autores en la actualidad destacan la importancia vital de un excelente y apropiado proceso educativo en esta dimensión, especialmente dan mayor relevancia a los cuidados que se deben tener en la primera infancia, principalmente en la nutrición, pues para que el niño logre un adecuado desarrollo integral debe tener una buena nutrición y un buen cuidado de su salud (Amar, Abello y Tirado, 2005).

1.6.3.6 Formación Estética. La formación estética busca generar estrategias que promuevan la creatividad en los estudiantes, que sean capaces de crear e innovar con sentido estético, es decir que todo lo que el estudiante sea capaz de hacer se integre de forma armónica con el ambiente en el que se encuentra.

1.6.4 La formación integral como respuesta a los desafíos de la sociedad. En la actualidad muchas instituciones tanto de educación formal como no formal enfocan sus proyectos educativos a lograr una formación integral de sus estudiantes, de esto se puede tomar como ejemplo la investigación realizada sobre los efectos de un programa de formación integral en el desarrollo de los niños de sectores pobres en Colombia (Amar et al., 2005) y en el que se demostró a través de la aplicación de pruebas con diferentes variantes, que atendiendo las necesidades básicas de los niños y fortaleciendo aspectos como el afectivo, el rendimiento académico de los estudiantes mejoró sustancialmente.

1.6.5 La formación integral en el contexto escolar. La formación integral se ha venido trabajando a través de tres dimensiones que buscan integrar habilidades, conocimientos y capacidades de los estudiantes para que sean competentes, es así como desde el saber ser y el saber hacer, a los que se refieren los estándares básicos de competencias del MEN se pretende que los estudiantes tengan una formación integral a través de las dimensiones del ser humano y las cuales parten de la dimensión cognitiva, en la cual el estudiante desarrolla procesos a través de conceptos y principios, para luego pasar a la dimensión procedimental, en la cual se trabaja en torno al desarrollo de habilidades y destrezas, y por último, llegar a la dimensión actitudinal, en la que el estudiante hace uso de los conocimientos dándoles valor e importancia (González, 2007).

En este aspecto, se encuentran convergencias con otros autores, quienes sostienen que la formación integral se basa en un diseño curricular con tres componentes básicos, muy similares a los propuestos por González (2007) y que parte del contenido declarativo como primer componente, siendo este el que comprende el saber qué, para pasar luego al componente procedimental, es decir, el saber hacer y posteriormente, el componente actitudinal o llamado también el saber ser (Días y Hernández, 2002).

1.7 Educación Emocional

1.7.1 Conceptualización. La educación emocional es una rama de la educación que ha venido tomando fuerza de acuerdo a las necesidades de la sociedad actual (Bisquerra, 2005), en medio de un contexto en el cual los estudiantes están expuestos a múltiples situaciones y requieren habilidades y competencias en el campo emocional. De igual forma, el concepto de educación emocional se ha venido trabajando cada vez más profundo a medida que avanza la sociedad, pues los problemas que se generan en torno al analfabetismo emocional (Bisquerra y Pérez, 2012) son cada vez más hondos y de difícil manejo, tanto para padres, como para docentes y hasta para los estudiantes.

1.7.2 Fundamentos teóricos y epistemológicos. La educación emocional es un término derivado de la inteligencia emocional, la cual se fundamenta en el aspecto psicológico como una de las formas que tiene el racionalismo, en el cual se busca que el pensamiento sea superior a las emociones y para ello se requiere manejarlas a través de la razón, de igual manera el empirismo también fundamenta la educación emocional en cuanto se opone a toda forma de idealismo, específicamente el empirismo crítico el cual sostiene que la crítica es la manera como no se puede aceptar absolutamente la información recibida desde los sentidos (Briones, 2002).

Por otra parte, para Aristóteles la felicidad es el bien máximo al que puede aspirar un hombre a través de su propio obrar, por tal razón y siendo el hombre un ser naturalmente racional, para este filósofo la felicidad sólo se encuentra en eso que hace al hombre diferente a los demás seres de la naturaleza: la razón. De ahí que el racionalismo sea la escuela que fundamente la inteligencia emocional, por eso para Aristóteles el hombre bueno debe actuar de acuerdo con su razón (Briones, 2002), sin embargo, su actuar se deriva de su esencia, la cual no es más que su alma, y el alma para Aristóteles se divide en tres partes, dos de ellas son irracionales y la otra la llamó el ama intelectual y de la cual se deriva la felicidad anteriormente nombrada.

En la actualidad, la educación emocional basa muchos de sus aportes en el modelo de Mayer y Salovey (Fernández y Extremera, 2005) quienes sostienen que las emociones

ayudan a resolver problemas y hacen más fácil la adaptación al medio. Para Mayer y Salovey (1997) citado por Fernández y Extremera (2005) la inteligencia emocional se basa en un modelo llamado de habilidades, pues potencializa las habilidades para percibir, valorar y expresar emociones de forma exacta, al igual que habilidades para adquirir sentimientos, comprender emociones y por último, regularlas.

1.7.3 Competencias Emocionales. Una competencia es saber hacer en un contexto determinado, utilizando el conocimiento adquirido. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006). Las competencias emocionales se han venido trabajando cada vez más en el ámbito educativo, debido a la necesidad que el contexto y la sociedad generan, por eso se han considerado como una categoría que está inmersa en las competencias personales (Bisquerra y Pérez, 2007).

1.7.4 Objetivos de la educación emocional. Teniendo en cuenta que la investigación a desarrollar será en un contexto de educación infantil, se han tenido en cuenta objetivos enfocados a este nivel educativo, entre los que se encuentran favorecer el desarrollo integral de los niños (López, 2005), potenciar actitudes que giren en torno a la formación en valores, potenciar la actitud ante la satisfacción del esfuerzo y el deber cumplido, la capacidad de tolerar la frustración y la forma de reaccionar ante la misma, es decir la impulsividad, que por lo general es el factor desencadenante de múltiples conflictos.

De igual forma, la educación emocional busca desarrollar la capacidad de relacionarse de forma efectiva consigo mismo y con las demás personas, por ello, surge como respuesta ante algunas dificultades de tipo comportamental que presentan los estudiantes y cuyo origen en la mayoría de los casos es de tipo emocional, en este aspecto, se ha creado una propuesta llamada Aprender a convivir, trabajada con estudiantes entre los 3 y 7 años, en la cual se deben mejorar estos aspectos a través del fortalecimiento de la competencia social, logrando así, resultados que redundan en el mejoramiento de la calidad educativa (Alba, et al, 2013).

1.8 Estado del arte

El estudio de las emociones como factor influyente en el desempeño académico de los estudiantes se ha venido trabajando por diferentes autores. Obiols, (2005) realizó un estudio sobre el impacto de la educación emocional en un centro educativo y del cual concluyó principalmente que la comunidad educativa ha mostrado gran interés con las actividades y han manifestado que la educación emocional ha generado cambios favorables.

De igual forma, un estudio realizado sobre los efectos de un programa de atención integral a la infancia en el desarrollo de niños de sectores pobres en Colombia, demuestra que cuando las necesidades básicas de los niños son satisfechas, esto garantiza el lograr de un buen desempeño académico (Amar et al., 2005), de acuerdo con esto, cubriendo aspectos como las necesidades básicas, el desempeño académico de los niños puede mejorar considerablemente, es importante investigar si sólo estas influyen en el rendimiento escolar o si por el contrario hacen parte del problema.

Además de cubrir las necesidades básicas, el estudiante debe tener una formación integral, al respecto, García (2010) elaboró un estudio sobre la formación integral a nivel universitarios y plantea una serie de estrategias que permiten lograrlo, pues la formación integral es la meta que se desea alcanzar con la investigación, para ello se debe conocer cómo ayudar a los estudiantes para que el objetivo de los estudiantes también se alcance.

Sin embargo, para lograr que los estudiantes tengan una formación integral se requiere del papel fundamental del maestro y de la comunidad educativa en general, se debe tener en cuenta el papel orientador que cumple el docente de aula. Al respecto, Cano y García, (2010) desarrollaron una investigación sobre la opinión que tienen los orientadores acerca de la colaboración que reciben por parte de la comunidad educativa, de gran importancia para la presente investigación la cual hace un análisis sobre el desempeño de los padres y docentes en la formación integral de los niños y las niñas, pues sirve como referente para saber cómo determinar esa participación con la población de esta investigación.

La acción tutorial también influye en el clima escolar, sin embargo, varios estudios realizados se basan en la percepción del docente dentro del proceso de formación integral, es el caso de Serrano (2001) quien se basa en el punto de vista de los docentes únicamente quienes concluyen que la acción tutorial influye positivamente en el comportamiento de los estudiantes, sin embargo, no se conoce la percepción de los estudiantes frente a la acción tutorial, como estrategia de acompañamiento al proceso formativo.

Por lo anterior, se hace importante tener en cuenta el punto de vista de los estudiantes e investigadores como López (2012) se enfocan en el estudio de las emociones como aspecto influyente en el desempeño académico de los estudiantes de secundaria, encontrando que la gran mayoría de los jóvenes tienen una adecuada inteligencia emocional, pero esto no influye para nada en el rendimiento académico de los estudiantes, es independiente. Es un interesante análisis sobre la forma como la percepción emocional influye en el desempeño académico de esta población, además la aplicación del instrumento sirve como guía a la presente investigación.

Haciendo un enfoque más concreto, la inteligencia emocional como parte fundamental de la formación integral de un estudiante ha servido como referencia a varios investigadores, es el caso de Jiménez y López, (2009) quienes determinaron que muchas investigaciones hechas alrededor de la inteligencia emocional y su influencia en el rendimiento académico arrojan resultados inconsistentes debidos que no existe consenso en la definición, operacionalización ni metodología empleada en cada una, por esto sugieren que debido a la acogida que ha tenido la inteligencia emocional cada vez es más utilizada en el sector académico, por eso es importante seguir investigando al respecto, diseñar, aplicar y evaluar programas que desarrollen habilidades emocionales en los niños.

Por otro lado, una investigación hecha por Magallanes (s.f.) sobre la educación emocional y su influencia en el comportamiento de los niños demostró que los niños que fueron objeto de la investigación estaban en capacidad de nombrar muchas más

emociones y describir su intensidad en comparación con los niños que no participaron. También los primeros tuvieron más habilidad para reconocer sus errores y darles solución, es por esto que para este investigador es importante seguir investigando al respecto, diseñar, aplicar y evaluar programas que desarrollen habilidades emocionales en los niños. El artículo deja claro como desde un programa enfocado en la identificación de emociones y su posible manejo es posible que los estudiantes, una vez aprendan a identificarlas, mejoren su desempeño y el clima escolar se favorezca también.

Capítulo 2.

Planteamiento del problema

2.1. Antecedentes

La educación emocional de acuerdo con Bisquerra y Pérez (2012) es un término que surgió a finales de los años 90, desde entonces ha tenido una gran acogida en el ámbito educativo tanto en la parte teórica como práctica. Sin embargo, el tema de las emociones ha sido algo tan antiguo como la misma humanidad, pues son innatas al ser humano.

Al respecto, sus orígenes se remontan a la psicología humanista representada por Carl Rogers y en la que presta una especial atención a las emociones, anterior a esto, desde la filosofía, autores y pensadores como Aristóteles, Kant, Hume y Dewey han dado lugar a redefinir las emociones y dar un nuevo enfoque en el que se les dé más importancia es éstas de una forma equitativa con el conocimiento, pues es a éste último al que durante siglos se la ha dado mayor importancia (López, 2005).

Es por esto que en los últimos años al respecto se han hecho varias investigaciones con el propósito de analizar la relación que existe entre las emociones y el rendimiento académico de los estudiantes, en concreto Salovey y Mayer (1990) citado por Fernández y Extremera (2005) fueron los precursores en el estudio de las habilidades emocionales y su influencia en el aspecto académico proponiendo un modelo basado en el desarrollo de habilidades con el fin de incluirlo en las actividades curriculares de las instituciones educativas que quisieran adaptar dicho modelo.

A partir de este estudio investigadores como Fernández y Extremera (2005) se han basado en este modelo para desarrollar programas que miden la inteligencia emocional de los estudiantes y que además han servido también como base para otros investigadores, especialmente docentes que han querido determinar la influencia que tienen las emociones en diferentes niveles educativos de las personas.

2.2. Definición o planteamiento

Por lo anterior, la presente investigación busca dar respuesta a los siguientes interrogantes:

¿Cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera?

¿Por qué es importante analizar la forma como influye la educación emocional en los procesos educativos cotidianos de los niños y niñas?

¿Qué percepción hay actualmente en los niños y niñas de 4° y 5°, los padres de familia y los docentes de estos grados, sobre educación emocional?

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo general. Analizar cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° de primaria de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera.

2.3.2. Objetivos específicos

- Indagar sobre la forma como un programa de educación emocional puede llegar a influir o no en el proceso educativo de los niños y las niñas de grado 4°.
- Analizar si los niños y las niñas de 4° y 5° identifican y hacen un manejo adecuado de sus emociones.
- Contribuir a la formación en competencias emocionales de los estudiantes de los grados 4°y 5°.

2.4. Justificación

Es importante investigar sobre la influencia de la educación emocional en niños de grado 4° y 5° porque de acuerdo con Bisquerra (2000) la educación emocional es un proceso continuo y permanente, es decir debe estar presente en la vida de una persona

desde su infancia, pasando por la educación básica hasta la superior y por supuesto durante su vida adulta.

Es por esto que autores como Jiménez y López (2012) han concluido que el éxito de un persona adulta depende en gran medida del aprendizaje temprano de la correcta utilización y aprovechamiento de las destrezas para afrontar de forma lógica e inteligente los cambios y dificultades que se le puedan presentar a lo largo de la vida, y que mejor lugar para adquirir y desarrollar estas habilidades y destrezas que el colegio. Siendo este lugar el más indicado para la formación integral de los niños, niñas y jóvenes vale la pena recordar que es la familia la primera instancia llamada a formar estas habilidades en ellos, pues “es la escuela precisamente un espacio más de conocimiento y experiencias en el que se desarrollan las emociones” (López, 2005, p. 154) y no el único.

Por otro lado, hay que dar especial importancia a las emociones porque de su manejo adecuado dependen muchas decisiones en la vida de una persona y por ello es importante tener una formación al respecto , por esto ha surgido la educación emocional como “un proceso continuo y permanente, que busca potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, convirtiéndose así los dos, en los elementos esenciales del desarrollo y la formación integral de una persona” (Bisquerra, 2006, p. 10).

En Colombia, investigadores como Jiménez y López (2009) han desarrollado estudios al respecto, para conocer si las emociones influyen en el rendimiento académico de los estudiantes, a lo cual pudieron concluir que cada vez son más las instituciones educativas que se preocupan por dar a sus estudiantes formación emocional además de la académica en aras, principalmente, de una sana convivencia. Concluyeron también que efectivamente sí existe una influencia positiva de las emociones en el rendimiento académico, sin embargo, aseguran que se hace necesario, además de diseñar y aplicar este tipo de programas, que se haga una evaluación y seguimiento profundo a los

mismos, con el fin de hacer un aporte a la sociedad verdaderamente significativo y bien fundamentado.

Es por esto, que esta investigación se hace relevante en la institución educativa porque si la educación emocional ha servido como herramienta para mejorar el rendimiento académico de otras instituciones, vale la pena analizar si también podría llegar a serlo en este mismo colegio. Además, algunos estudios mencionados en esta investigación revelan que la educación emocional contribuye al mejoramiento de la convivencia y la resolución de conflictos, lo cual se hace primordial para evitar problemas tan latentes en la institución como el matoneo y la violencia interpersonal.

2.5. Delimitación del estudio

La presente investigación se desarrolló con los estudiantes de los grados 4° y 5° de primaria de la institución educativa Agroindustrial la Pradera del municipio de Duitama Boyacá, Colombia, en el año 2014. Con la participación de la docente directora de grado 5° y la docente de apoyo. Los estudiantes elegidos para este proyecto fueron los niños y niñas de los grados 4° y 5°. Los padres de familia participantes fueron algunos voluntarios de estos mismos grados.

En cuanto a las limitaciones del estudio se contó con muy corto tiempo para la aplicación de los instrumentos y sobre todo para evidenciar resultados más profundos que permitieran verificar en los resultados académicos un posible cambio en el desempeño de los estudiantes luego de la aplicación de los talleres en torno a la educación emocional.

Capítulo 3

Método

En el presente capítulo se hará una descripción del método de investigación que se desarrolla en la presente investigación, partiendo de una explicación del tipo de investigación que se adecúa a la misma, al igual que las razones que se tuvieron en cuenta para la muestra. De igual forma se describen los instrumentos que se utilizarán para la recolección de información y los procedimientos para la misma. Finalmente se hará una explicación de la estrategia que se tendrá en cuenta para hacer el análisis de los datos.

3.1. Método de la investigación

Teniendo en cuenta que el objetivo general de la investigación busca dar explicación a la forma cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza- aprendizaje se hace necesario hacer una investigación que permita lograr una comprensión de ese “como” que se ha trazado dentro del objetivo (Valenzuela y Flores, 2011), es por esto que el método de investigación que se ajusta al diseño y ejecución de la presente investigación es el Método Cualitativo.

Además, la investigación cualitativa por ser inductiva, permite explorar y describir para que de esta forma se puedan originar perspectivas teóricas (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

En este sentido, la investigación que aquí se presenta dentro de la metodología cualitativa, es una investigación de tipo Grounded Theory (en adelante GT), conocida también como Teoría Fundamentada, debido a que este enfoque permite construir una teoría proveniente de los datos (Valenzuela y Flores, 2011) y además por tener como objetivo sustancial el análisis de una práctica específica como es el caso del programa basado en talleres sobre educación emocional, la investigación GT es la adecuada para este tipo de análisis, teniendo en cuenta también que la comparación de los datos

obtenidos con el fin de determinar semejanzas y diferencias constituyen otra de las herramientas características de la GT (Raymond, 2005).

En cuanto a la estrategia utilizada se tuvo en cuenta el diseño de la investigación, es decir el diseño de teoría fundamentada o también conocida como *Grounded Theory*, la cual utiliza un procedimiento sistemático cualitativo (Hernández et al, 2010). La GT construye teoría que está fundamentada en los datos y que ayuda a conceptualizar a partir de los mismos (De la Cuesta, 2006), es por esto que a partir de los datos hallados se descubre una teoría, en el caso de la presente investigación se parte de los datos obtenidos a través de las entrevistas, la observación y la aplicación de talleres en torno a la educación emocional para llegar a construir una teoría sobre la influencia de las emociones en el desempeño académico de los estudiantes.

Se puede decir que la GT es la forma adecuada de emplear en la presente investigación porque se trata de un abordaje interpretativo y sistemático que obtiene de la experiencia y realidad de los participantes resultados que pueden llegar a generar acciones, en la que se hace una comparación constante de categorías obtenidas al momento del análisis de información (Requena, Planes y Miras, 2006), es decir, por tratarse de una teoría basada en la interpretación se ajusta al objetivo de esta investigación.

3.2 Participantes

Los participantes en esta investigación son los estudiantes, profesores y padres de familia de los grados 4° y 5° de primaria de la Institución Educativa Agroindustrial La Pradera teniendo en cuenta que la selección de esta unidad de análisis se hizo por conveniencia (Valenzuela y Flores, 2011), es decir, que se escogió por la cercanía y ubicación de los participantes con el lugar de trabajo de la persona que desarrolla esta investigación.

Además de tener en cuenta este factor de conveniencia, se escogió esta muestra teniendo en cuenta que en los estudiantes de grado 4° se observan actitudes agresivas y

conflictivas que dificultan la sana convivencia a diferencia del grado 5° en donde se observa un mejor manejo de emociones, por ello se hace una comparación entre estos dos grados. Por otro lado, se trabaja con dos padres de familia de cada grado con el fin de conocer la forma como la educación recibida en casa puede tener características de educación emocional y también, conocer la percepción de los mismos sobre educación emocional y su posible influencia en los estudiantes.

Del mismo modo, se trabaja con las docentes directoras de los grados 4° y 5° por su cercanía con el grupo y su nivel de conocimiento sobre la forma como los niños y niñas manejan sus emociones, igualmente participa la docente de apoyo de la institución; además de esto, la docente de grado 4° participa de manera directa como investigadora del presente trabajo con el fin de observar de forma directa la posible influencia del aspecto emocional en el proceso educativo de los estudiantes.

3.3. Instrumentos

Por ser una investigación de método cualitativo se utilizó cuestionario de preferencias con una escala de acuerdo con la opinión de los estudiantes, la entrevista semi-estructurada y la observación a través de un diario de campo, como instrumentos fundamentales para el desarrollo de la investigación.

El cuestionario de preferencias utilizado fue el TMMS- 24 , realizado por un grupo de investigación en España (Fernández y Extremera, 2005), con base en la medida original realizada por Mayer, Salovey, Goldman, Turvey y Palfai (1995) conocida como TMMS (Trait Meta- Mood Scale). El TMMS- 24 consta de 24 frases, a diferencia del TMMS que cuenta con 48, y dentro de cada frase el estudiante encontrará una escala con 5 opciones de diferente nivel de conformidad, pues la idea, de acuerdo con Fernández y Extremera (2005), es utilizar el instrumento para conocer las preferencias de cada estudiante.

Inicialmente se utilizó un instrumento orientado a los niños que pretende indagar sobre algunos aspectos emocionales de los estudiantes, preguntando sobre el grado de

acuerdo o desacuerdo con ciertas frases enfocadas en tres aspectos: Atención a los sentimientos, claridad emocional y reparación de emociones, el cual se escogió teniendo en cuenta que por tratarse de niños aproximadamente entre los 9 y 12 años no es muy extenso a diferencia del instrumento original. Luego, se desarrollaron unas actividades orientadas a fomentar la formación en competencias emocionales dentro de una propuesta hecha para hacer de la formación de los niños y niñas una formación integral en la cual no sólo se tengan en cuenta los conocimientos sino también la formación afectiva y emocional (López, 2005). Es de gran importancia mencionar que estas actividades se diseñaron teniendo en cuenta la propuesta diseñada y ejecutada por López (2005) las cuales se encuentran descritas en el Apéndice E.

De estos talleres se llevó un diario de campo en el que el docente director de grado, para el caso del grado 5° es un docente colaborador y para el grado 4° la persona que realiza la presente investigación, quienes llevaron un registro de lo que se observa teniendo en cuenta la forma como el manejo y expresión de las emociones genera algún tipo de reacción en el grupo.

También se utilizó como instrumento la entrevista tanto a la docente directora de grado 5° como a la docente de apoyo de la institución, (ver Apéndice D) también a una muestra escogida al azar de dos padres de familia por grado y cinco estudiantes, también por grado, con el fin de conocer la forma como la educación emocional que se trabajó en los talleres influyó en los niños y las niñas, vale la pena resaltar que los formatos de entrevista serán validados por la docente de apoyo del colegio y una psicóloga colaboradora del proyecto.

3.4. Procedimiento

Para el desarrollo del proyecto se llevó el siguiente orden:

- Solicitud de permiso al rector del colegio para aplicar los instrumentos.
- Diligenciamiento carta de consentimiento de los participantes (ver Apéndice B).

- Charla a las docentes colaboradoras sobre la importancia de la educación emocional y las competencias que se pretenden desarrollar, al igual que una explicación sobre los aspectos que deberá observar la primera docente.
- Aplicación de instrumento TMMS- 24.
- Desarrollo de actividades propuestas por López (2005) y simultáneamente llevar registro en bitácora sobre las observaciones hechas durante los mismos.
- Entrevistas a docente de grado 5° y docente de apoyo, padres de familia por curso y estudiantes.

3.5. Estrategia de Análisis de datos

La estrategia de análisis de datos, por tratarse de una investigación cualitativa se centra en la codificación (Hernández et al., 2010), es decir, a través del análisis y lectura detallada de las respuestas obtenidas del instrumento TMMS- 24, de la bitácora y los documentos obtenidos durante las actividades hechas por los niños y niñas, como también la transcripción de las entrevistas, se pretende detectar frases, códigos que se repitan y permitan identificar y agrupar las respuestas.

De igual forma, se hace codificación de las anotaciones hechas en el registro de observación del docente y de algunos trabajos hechos por los estudiantes en las actividades propuestas y también de una muestra de los instrumentos TMMS-24.

Para el análisis de datos se sigue el proceso de diseño sistemático, propio de la GT, en la cual se parte de una codificación abierta, donde que cada una tiene propiedades representadas por subcategorías que se codifican también, dentro de las cuales se seleccionan las que el investigador considera más importantes (Hernández et al., 2010).

Capítulo 4

Resultados

Este análisis se hace a la luz de la pregunta de investigación, es decir, ¿Cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° de primaria de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera?, además de esto, vale la pena mencionar que el objetivo principal a alcanzar es analizar cómo las emociones influyen en los procesos educativos de los niños y niñas de la institución mencionada anteriormente.

Por ello, dentro del proceso de investigación que se lleva a cabo se hace un análisis de los resultados obtenidos a partir del uso de instrumentos como la aplicación del test TMMS- 24, entrevistas semi- estructuradas a padres de familia, docentes y estudiantes, al igual que un formato de observación dirigido a los docentes que trabajaron con los estudiantes que participan en el proyecto, todos estos instrumento aportaron para que a través de la triangulación de los mismos se dé respuesta a la pregunta mencionada anteriormente.

4.1. Resultados y Discusión de resultados

Luego de comparar la información obtenida de la codificación abierta se obtuvieron las categorías: Percepción emocional o enfocada también en el concepto que se tiene de las emociones, conciencia emocional, influencia y papel de las emociones y competencias emocionales, estas cuatro categorías se analizan alrededor de la categoría central llamada: formas de manifestar emociones, la cual va inmersa en las cuatro anteriores.

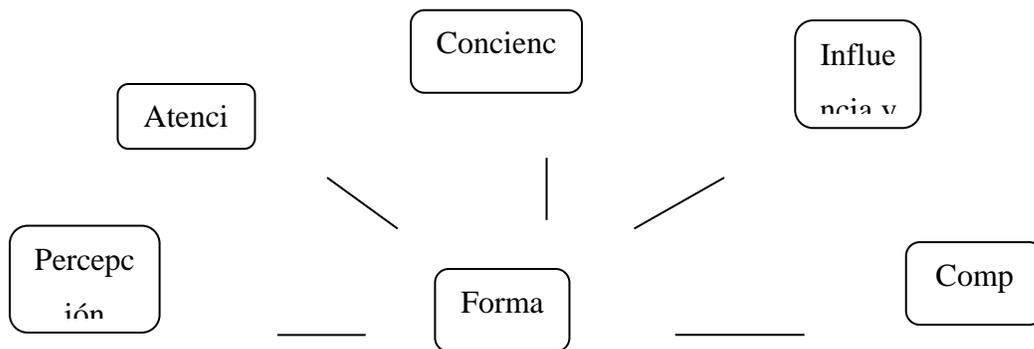


Figura 1. Categorías por codificación axial

4.1.1. Percepción emocional - concepto. Para poder hacer un análisis de la forma cómo influyen las emociones en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de los grados 4° y 5° es necesario conocer primero cuál es el concepto o la idea que tienen los estudiantes, docentes y padres de familia, para ello, se utilizaron entrevistas estructuradas y registros de observación de clase en los que se puede dar cuenta de esto.

Es el caso de los padres de familia entrevistados quienes aseguran que sólo perciben las emociones de sus hijos cuando éstas son negativas, se le da mayor importancia saber la causa de la emoción negativa , “hay que dejarlo que le pase el malgenio y preguntarle por qué esta de mal genio, o qué es lo que le está pasando” (EPF1F), en caso de no determinar la causa o de que el comportamiento negativo persista, los padres de familia toman medidas al respecto, “las primeras veces cuando ellos actúan mal trata uno como de corregirles de buena manera, como de hablarles de hacerles entender que no es una buena actitud, pero si ya de pronto es ya muy repetitivo o que ya lo tomen ya que sea a diario por ejemplo, ya hay que, no sé, regañarlos, reprenderlos, castigarlos”(EPF3F).Es por ello, que aunque los padres de familia manejen el concepto de emoción desde su experiencia, sólo le prestan importancia a los

comportamientos negativos considerando que pueden afectar la armonía y la convivencia del hogar.

En cuanto a los estudiantes, se hicieron una serie de talleres enfocados en las cuatro habilidades que deben desarrollar los niños de acuerdo con el modelo de Mayer y Salovey (2005) en el cual la percepción es la primera de ellas, al respecto se hizo un registro de observación para cada grado de los cuales se puede identificar que para los niños es difícil identificar las emociones que tienen en determinados casos, para el 80% de los estudiantes las emociones se resumen en dos: alegría y tristeza. Por eso, fue importante la realización del taller pues la limitación en el manejo de términos conlleva a una gran incompreensión de sí mismo y por lo tanto de comprender a los demás (Magallanes, s. f.).

Respecto a los docentes se asume para la presente investigación que su formación profesional es una fuente amplia de conceptos en el tema de la educación emocional, especialmente teniendo en cuenta que la educación integral es la meta de todos los docentes, vale la pena recordar que dentro de esa formación integral se encuentra la formación afectiva, partiendo del hecho que los niños y las niñas que reciben formación desde el afecto presentan un desarrollo humano armónico que se verá reflejado en su vida a largo plazo (Martínez, 2009).

4.1.2. Atención. Entendiendo este aspecto como la capacidad de sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada (López, 2005) , se aplicó la prueba TMMS- 24 desarrollada en España y la cual busca en este aspecto de atención, conocer el grado en que las personas creen prestar atención a su emociones (Fernández y Extremera, 2005).

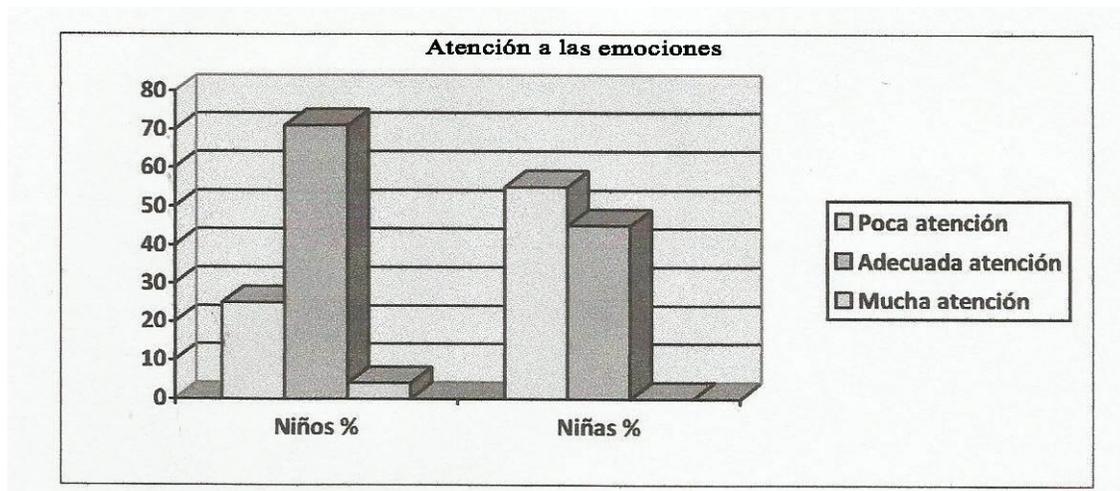


Figura 2. Atención que los estudiantes creen prestar a sus emociones. (Datos recabados por la autora).

Es importante resaltar la diferencia que existe entre los resultados de los niños a los resultados obtenidos por la niñas de acuerdo con la Figura 2, pues mientras el 55% de las niñas cree prestarle poca atención a las emociones, sólo el 27% de los niños lo creen; además, el 71% de los niños creen prestarle atención a sus emociones de forma adecuada en esa misma categoría el 45% de las niñas creen hacerlo, por el contrario, ni los niños ni las niñas creen que le prestan mucha atención a sus emociones, excepto el 1% de los niños.

4.1.3. Conciencia emocional. Luego de analizar que emociones identifican y qué tanta atención creen prestar los estudiantes a sus emociones, es importante para saber cómo influyen sus emociones en los procesos de aprendizaje, determinar el nivel de conciencia emocional que tienen al respecto, es decir y de acuerdo con López (2005) es importante tomar conciencia de las propias emociones, manifestarlas de forma verbal o no verbal y además reconocer la emociones de los demás, de esta forma les será más fácil los niños y niñas saber si sus emociones influyen o no en su aprendizaje.

Para comenzar, se presentan los datos obtenidos en la prueba TMMS- 24, mencionada anteriormente y la cual nos permite saber, de acuerdo con la Figura 3, que el 46% de los niños cree ser poco consciente de sus emociones mientras que en esa misma categoría sólo el 27% así lo cree, por otro lado, siendo este aspecto el que mayor porcentaje presenta tanto para los niños como para las niñas con un 54% en los primeros y un 61% en los segundos con un nivel de conciencia adecuada según su opinión, por último , y en menor proporción ningún niño cree tener un excelente nivel de conciencia y en las niñas sólo el 12% creen tenerlo.

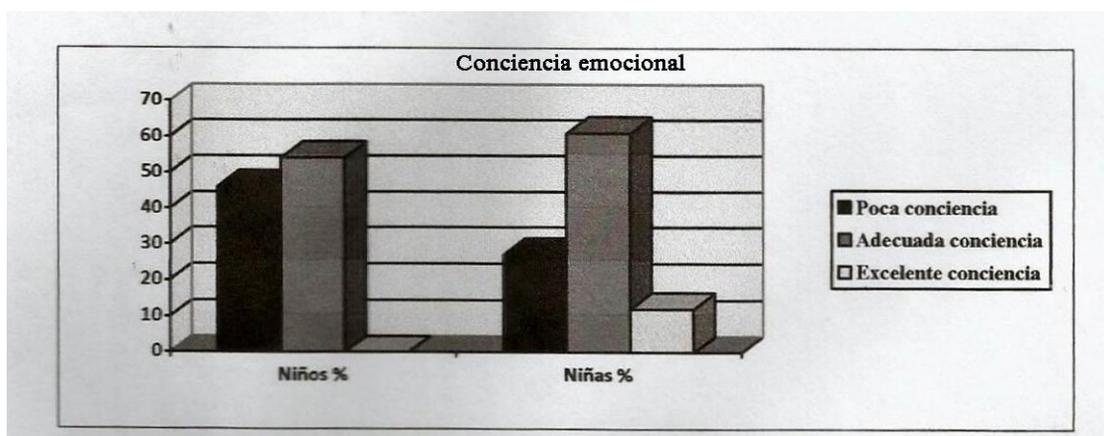


Figura 3. Conciencia que los estudiantes creen tener frente a sus propias emociones. (Datos recabados por la autora).

Sin embargo, al contrastar los resultados de las opiniones expresadas en la prueba TMMMS-24 con las observaciones hechas a los talleres que se realizaron a los estudiantes se puede decir que siendo la conciencia emocional otra de las habilidades que componen el modelo de Mayer y Salovey, se requiere que los niños y niñas además de saber manifestar sus emociones, sepan también reconocer las emociones de los demás. Ante este aspecto, se pudo observar que sólo cuando se pide a los niños que tomen conciencia de las emociones y sentimientos de los demás, es cuando realmente se interesan en hacerlo, de acuerdo con la observación hecha “se podían observar en los

niños expresiones de sorpresa y diversión frente a la versión del cuento de Caperucita roja contado por el lobo” (ROCT3).

Otro instrumento que se utilizó para empezar a identificar la forma cómo las emociones influyen en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas, fue la entrevista, con este instrumento se logra identificar cierta contradicción con los resultados de la prueba TMMS- 24 pues aunque el 100% de ellos cree que es importante identificar las emociones y saber cómo se sienten frente a determinadas situaciones, el 50% opina que no se da cuenta cuando tiene una emoción y por lo tanto no tiene conciencia de saber si ésta influye o no en su aprendizaje, “no me doy cuenta” (EEF4), “la verdad es que no me doy cuenta” (EEM6), caso contrario y a su vez paradójico, porque los estudiantes que representan el otro 50% son todos de grado quinto, “Cuando estoy alegre me saco mejores notas” (EEM1), “cuando estoy contenta, porque cuando estoy contenta me motiva más en la clase” (EEF3). En este sentido, se concuerda con los resultados hallados por Jiménez y López (2009), pues presentan inconsistencias debido a la falta de consenso en las definiciones y la metodología tan diversa que presentan los estudios realizados.

Conciencia frente a las emociones

Me doy cuenta si mis emociones afectan o no mi estudio	
Si	50%
No	50%

Figura 4. Conciencia emocional de acuerdo a la opinión de los estudiantes. (Datos recabados por la autora).

Otro punto de vista que se analizó en este aspecto de la conciencia emocional es el de los docentes quienes afirman que además de ser importante que el estudiante sepa identificar sus emociones, los docentes también deben tener conciencia del estado

emocional de sus estudiantes, “muchas veces uno no se detiene a pensar qué le pasaría en la casa, cómo viene, si tuvo alguna pelea en su hogar, si alguien le hizo algo en el camino, cómo llega, entonces esos factores hacen que el niño se distraiga, disperse su atención totalmente, porque esto que le haya podido suceder lo tiene aislado del conocimiento o del aula del clase” (EDG5F).

Es por esto que en países como España muchos docentes toman la iniciativa de formarse en Educación emocional y de esta manera desarrollar procesos de investigación que conlleven a incorporarla en su quehacer pedagógico (Obiols Soler, 2005) y no sólo es importante esa conciencia para el docente, lo es para el estudiante desde el punto de vista de otro docente entrevistado “sabemos hasta qué punto estoy de mal genio y puedo ejercer o hasta qué punto mi felicidad me permite completar un trabajo o hacer una actividad correspondiente” (EDAF).

Por otra parte, para lograr un conocimiento a fondo sobre la conciencia que tienen los estudiantes frente a sus propias emociones y de esa manera saber cómo éstas influyen en sus procesos académicos, se tuvo en cuenta también la opinión de los padres de familia, para el 100% de ellos es importante que los niños y niñas sepan manejar sus emociones, teniendo conciencia de lo que hacen, “aprendan a tomar aire y retomen que es lo que están sintiendo y lo expresen pero de buena manera” (EPF3F).

4.1.4. Influencia y papel de las emociones. En este aspecto se logra llegar al punto central de la investigación, en la cual se pretende saber la forma cómo influyen las emociones en los procesos de enseñanza aprendizaje de las niños y niñas de los grados 4° y 5°, para esta categoría se analizan los resultados obtenidos de las entrevistas, tanto a los estudiantes como a los docentes y a los padres de familia.

Vale la pena recordar que de acuerdo con el modelo de Mayer y Salovey (2005), el conjunto de habilidades como la conciencia emocional y la percepción de las mismas, analizadas anteriormente, determinan la inteligencia emocional de una persona y por lo tanto en la medida en que un niño o niña maneje sus emociones adecuadamente tendrá

éxito o fracaso en sus procesos académicos, pues hay emociones que obstaculizan el aprendizaje y otras que lo favorecen (Magallanes, s. f.).

En primer lugar, al analizar las opiniones de los padres de familia, se establece que todos coinciden en que si influyen la emociones en el desempeño académico de los hijos, también coinciden que la forma como influyen es a través de su estado de ánimo, siendo las dos opciones más destacadas: la alegría y el mal genio, “de pronto respecto al estado de ánimo, por ejemplo si está de mal genio, no se puede concentrar en la clase que le estén dictando o no pone atención o no se concentra en lo que está haciendo” (EPF1F), “si creo que afectan las emociones porque por ejemplo a veces que a ella se le olvidó hacer algo de tarea o algo la puso de mal genio, la regañé por algo en la casa, la profesora por la tarde cuando vengo a recogerla me dice la niña tuvo un comportamiento irregular” (EPF2F), “yo creo que la mayor parte del aprendizaje de los niños se basa en eso, en qué estado de ánimo esté, de pronto salieron mal de la casa porque la mamá lo regañó por cualquier cosa o porque vieron algo que no les gustó, ellos van a llegar tristes al colegio, de pronto no asimilan las cosas igual que si estuvieran contentos o si estuvieran dispuestos, si están indispuestos es muy difícil que ellos capten las cosas” (EPF3F).

En este sentido los resultados obtenidos de estas entrevistas concuerdan con los resultados obtenidos por Jiménez y López (2009) en el que se concluye que el trabajo realizado por los estudiantes en el aula de clase implica emplear y regular las emociones para facilitar el pensamiento, incrementar la concentración y poder desempeñarse bien incluso en situaciones de estrés.

En cuanto al punto de vista de los docentes, también se encuentra concordancia con los estados de ánimo, “las emociones tienen mucho que ver, cuando uno le está tratando de enseñar algo a un niño primero que todo debe tener en cuenta el estado de ánimo, cómo llega el niño a su salón de clases”(EPG5F), siendo éstos la forma cómo se manifiestan las emociones e influyendo en el proceso educativo de los niños y niñas y también en su proyecto de vida : “Las emociones en si son importantes en todos los

seres vivos, y especialmente en los seres humanos, porque del manejo de las emociones es donde podemos hacer la manifestación hacia una proyección de vida y en especial a un proyecto de vida productivo” (EDAF).

Por otro lado, se encuentra la opinión de los estudiantes quienes a través de la entrevista manifestaron que las emociones, también desde el punto de vista de los estados de ánimo les permiten o no prestar atención y concentrarse, sin embargo el 50% de los entrevistados manifestaron que sea cual sea el estado de ánimo que traigan, especialmente mal genio, al entrar al salón y comenzar a trabajar se olvidan de la situación que les generó ese mal genio, “a veces llego triste de mi casa porque mi mamá me regaña, pero veo a mis compañeros y empiezo a jugar y se me olvida” (EE5F), “pues no me afecta mucho si estoy de mal genio porque uno llega al salón y se le olvida todo, porque tiene hartito que hacer” (EE4M).

Sin embargo, en estas entrevistas se encontró que a nivel de grupo si se afecta el desempeño cuando hay una situación muy notoria respecto a las emociones de algún compañero, especialmente en grado 4° se observó que existen dificultades para mantener una comunicación asertiva, “Hay veces en que por ejemplo uno pierde un partido y empiezan a echarle la culpa al otro compañero y eso afecta todo el grupo porque por ejemplo el profesor de futbol nos puede estar castigando, no nos puede dejar jugar o nos puede sacar del grupo, o sea eso trae consecuencias” (EE14M), “a veces uno cuenta algo a unas compañeras o a veces un compañero, por ejemplo Sebastián y digamos y Camilo y digamos Neyl estaba escuchando y Neyl regó todo el cuento a todo el colegio y todos dijeron que bueno Sebastián era mal compañero decía graserías, digamos todos lo miraban de mala forma” (EE3F).

En la observación hecha del primer taller relacionado con la percepción, el 80% de los estudiantes se enfocó en resaltar los aspectos negativos de algunos compañeros porque según ellos su comportamiento no favorece la convivencia del grupo, para ello se expresan de forma despectiva y utilizando nombres propios, caso contrario a los niños de 5° quienes de acuerdo con el registro de observación “los niños que participaron en la

actividad se inclinaron por resaltar aspectos positivos y ninguno fue para destacar algo negativo de los compañeros” (ROCT1).

4.1.5. Competencias emocionales. Otra de las formas de analizar la influencia de las emociones en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, está la percepción que tienen los docentes y padres de familia de los factores que influyen para que los estudiantes sepan o no manejar sus emociones, es decir, que sean competentes emocionalmente y aunque el concepto se encuentre en discusión por parte de los expertos, para efectos de esta investigación las competencias emocionales se entenderán como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes, necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos sociales” (Bisquerra Y Pérez , 2012, p. 8).

Es por esto que se preguntó a los docentes cuáles creían ellos que eran las habilidades que debía tener un estudiante para ser competente en el manejo de sus emociones, las respuestas complementan el concepto dado anteriormente, “la primera emoción que se debe fortalecer en todos los estudiantes es la tolerancia a la pérdida” (EDAF), siendo este aspecto uno de los más importantes en la habilidad de regulación emocional que menciona López (2005). Por otra parte se encuentra otra habilidad a desarrollar, “Primero que todo más que una habilidad, es contar con el afecto de su familia, la confianza, la confianza en sí mismo” (EDG5F), también “una habilidad que deben desarrollar los niños es aprender a decir NO, ante diferentes situaciones, a proposiciones que le puedan hacer, ante decisiones que tenga que tomar frente a alguna situación.” (EDG5F), y finalmente, “Otra habilidad que deben desarrollar los niños es una personalidad fuerte, no una personalidad que agrede, pero si una personalidad que les permita blindarse ante aspectos que los puedan llegar a herir, que los puedan llegar a afectar” (EDG5F).

Ante estas respuestas se consideró importante que así como se hizo un análisis de la forma como influyen las emociones en los procesos de aprendizaje y se analizaron también las habilidades que aún faltan por desarrollar para que esa influencia sea

positiva y no se centren en los estados de ánimo como el mal genio, de la misma forma se preguntó a los entrevistados sobre la responsabilidad que tiene padres y docentes en esta formación, y se encontró que tanto los primeros como los segundos coinciden en un 100% en que esa formación corresponde inicialmente a la familia para complementarse con la formación del colegio, “obviamente se comienza desde la casa, los primeros pasos, la primera educación se da en casa, pero si en casa no lo sabemos hacer hay que pedir apoyo y el colegio lo confirmaría” (EDAF), “La responsabilidad no es del todo de la familia, obviamente el ambiente escolar, el escenario escolar es muy bueno para educar a los estudiantes en la formación emocional y en valores” (EDG5F), “pienso yo que también es como parte y parte” (EPF1F), “Pues primordialmente, del hogar, de la casa, de los papás o de las personas con quienes comparte y en segunda medida del docente encargado” (EPF2F).

4.2. Confiabilidad y validez

Para garantizar la confiabilidad de los datos cualitativos, se utilizó la información obtenida a través de la prueba TMMS-24, validada por un grupo de investigación de la Universidad de Málaga dirigido por Fernández, Extremera y Ramos en el año 2004, haciendo de esta prueba una versión reducida de la prueba original, la cual contaba con 48 ítems; de la entrevista a los padres de familia, los estudiante y los docentes, validada a través de una revisión por pares con una profesional en psicología, un docente con estudios de maestría y el docente tutor del presente proyecto; además del registro de observación de clases, validado de la misma forma que las entrevistas.

Este diseño utiliza la codificación abierta, luego de la recolección de datos, para hacer luego una codificación Axial (Figura 1), en la cual se hizo una agrupación de los códigos abiertos (Valenzuela Y Flores, 2011) y finalmente llegar a una teoría, la cual se explica a continuación.

4.3. Cierre

Es importante resaltar que aunque muchos estudios, como el de Jiménez y López (2009) coinciden en que las emociones influyen en el desempeño académico de los niños y niñas, en esta investigación se logra determinar la forma cómo esas emociones logran influir en ocasiones de una forma evidente y en otras de manera indirecta en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas , dando respuesta a la pregunta de investigación formulada ,es decir, luego de analizar la información y discutir los resultados se encontró que las emociones en los niños que participaron de la investigación se encuentran enmarcadas en los estados de ánimo siendo éstos la explicación a la forma cómo, por ejemplo, el mal genio impide una buena concentración, o la forma cómo el enojo con los compañeros puede afectar la convivencia del grupo, o cómo estar feliz facilita los procesos. Ante estos resultados se encontró también que tanto padres como docentes influyen en esos estados de ánimo y también en la forma como están enseñando a los niños y niñas a manejarlos o manejar las emociones.

Capítulo 5

Conclusiones

Dentro de este proceso de investigación en el cual se busca analizar cómo influyen las emociones en el desempeño académico de los niños y niñas de 4° y 5° de primaria, se hizo un análisis de literatura al respecto y un trabajo de campo utilizando un cuestionario de opinión, conocido como TMMS- 24 , entrevistas semi-estructuradas y observación directa.

A través de la información recolectada se puede analizar inicialmente que la literatura encontrada refleja la importancia que ha venido tomando la educación emocional actualmente como elemento sustancial en la formación integral de los estudiantes, debido a que son cada vez más los estudios recientes enfocados básicamente en la inclusión de la educación emocional en las aulas, su efecto sobre el desempeño académico de los estudiantes y sus procesos de convivencia y comportamiento, evidenciando en la mayoría de los casos un mejoramiento en estos aspectos.

Por otra parte, con los datos recolectados se puede inferir que tanto para los docentes como para los padres de familia existe una relación directa entre las emociones, el manejo que se les dé y el desempeño académico de los niños y las niñas. Para los padres de familia las emociones se detectan y se les presta atención cuando son negativas, porque pueden afectar la convivencia tanto en el hogar como en el colegio y pueden generar desconcentración en las clases, haciendo que el desempeño baje.

En cuanto a los docentes vale la pena resaltar que su formación académica influye mucho para valorar la importancia de la educación emocional, considerándola como una estrategia pedagógica que contribuye a la formación integral de los niños y niñas puesto que la mayoría de estudiantes, de acuerdo con los docentes, no saben manejar sus emociones y afectando los buenos resultados que debería tener un estudiante en su proceso educativo.

Por otro lado, en cuanto al punto de vista de los estudiantes, se evidencia que para ellos es indiferente fijarse en sus emociones y mucho menos en la forma como éstas pueden llegar a afectar o no su desempeño académico, para los niños y niñas que participaron en este estudio es poco importante prestarle atención a sus emociones y por lo tanto, es menos importante aún darse cuenta y analizar las emociones de los demás, siendo ésta tal vez, una de las causas del matoneo estudiantil en esta población, y aunque de acuerdo con las docentes de la institución no existe un nivel alto de casos de matoneo, si se dan casos esporádicamente.

Dentro del modelo de habilidades propuesto por Mayer y Salovey (1990) y adaptado por Fernández y Extremera (2005) vale la pena destacar que los tres aspectos estudiados en la presente investigación son en sí, las habilidades a las cuales se refiere el modelo mencionado, es decir, la atención a los sentimientos o emociones, la conciencia emocional y la regulación de las mismas. Es por esto, que en cuanto a la primera habilidad, en conclusión el 80% de los estudiantes no le prestan mucha atención a sus emociones, los padres de familia sólo lo hacen cuando son negativas y los docentes expresan la importancia de prestarles la suficiente atención.

En cuanto a la habilidad de tener conciencia sobre la emociones sucede algo similar, los estudiantes quienes son los que realmente conocen su nivel de conciencia, no lo saben o por lo menos no hasta cuando se les pregunta y se los orienta para un análisis más claro, es por esto, que de acuerdo con los datos obtenidos el 50 % de los estudiantes son conscientes de sus propias emociones. Por último, en la habilidad de regulación emocional, vale la pena resaltar que al no tener mayor conciencia sobre sus emociones, los niños y niñas que participaron en el estudio creen saber regular sus emociones, sin embargo cuando se les solicita que reflexionen al respecto frente a situaciones reales se evidencia que no hay claridad frente a las actitudes y acciones que logren solucionar una situación en la que sus emociones se vean afectadas.

Lo anterior lleva a hacerse nuevos interrogantes con relación al manejo adecuado de las emociones, para esto hay que analizarlo de la misma forma que en la presente investigación, desde los puntos de vista de cada integrante de la comunidad educativa, es decir, padres de familia, docentes y estudiantes. En cuanto a los padres de familia es importante saber si la educación emocional es un aspecto que les interesa para que sus hijos se formen y en el que les gustaría recibir también algún tipo de orientación, especialmente en el manejo de emociones como tal.

Por otro lado, respecto a los docentes vale la pena preguntarse si cuentan con las competencias básicas en materia de educación emocional para desarrollarlas con los estudiantes dentro del aula; sin embargo, se evidencia que no existe de forma explícita esta educación emocional en el currículo de la institución, por ello, también sería importante preguntarse ¿qué tan interesados están los docentes y el rector en incluir explícitamente en el currículo la educación emocional y de qué forma? Además, ¿será que existe algún tipo de influencia entre el estado emocional del docente con el desempeño académico de los estudiantes o el comportamiento de los mismos?

En cuanto a los estudiantes surge la inquietud si los resultados hallados tienen algo que ver con el contexto inmediato de los niños y niñas en cuanto a su nivel socio-económico o la formación intelectual de los padres de familia o si por el contrario son aspectos que no tienen relevancia. Además de lo anterior, y luego de conocer la importancia de la educación emocional, la pregunta sería: ¿se necesita una formación en competencias emocionales tanto para estudiantes como padres de familia y docentes? Y ¿Cuál sería su impacto a nivel institucional y familiar?

Otra inferencia a la cual se llegó con la recolección de datos es la forma como afectó el presente estudio la poca formación y conocimiento sobre el tema que tienen los padres de familia y los estudiantes, debido a que desconocen en su mayoría las diferentes emociones que puede llegar a experimentar una persona y por lo tanto sólo reconocen la alegría y la tristeza como las únicas emociones existentes, siendo esto una limitante para el trabajo de recolección de datos.

De igual forma, la poca colaboración de los padres de familia para participar en la investigación se hizo evidente, argumentando sentir pena al ser grabados así fuera únicamente una grabación de audio y además no tenían tiempo suficiente para la entrevista, de lo cual se puede concluir que la educación emocional en los niños y niñas no es un tema al que los padres de familia le estén dando el espacio que debería tener en la vida académica y personal de los niños para lograr así una verdadera y completa formación integral.

Referencias

- ACODESI. (2003). La formación integral y sus dimensiones. Colección propuesta educativa.
- Alba, G., Justicia, A., Pichardo, M. C., y Justicia, F. (2013). Aprender a convivir. Un programa para la mejora de la competencia social del alumnado de Educación Infantil y Primaria. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 11(3), 813- 904.
- Alfonso, M. (2013). Reflexiones epistemológicas para la orientación escolar en América Latina. *Revista mexicana de orientación educativa*, X(24), 2-10.
- Amar, J. J., Abello Llanos, R., y Tirado, D. (2005). Efectos de un programa de atención integral a la infancia en el desarrollo de niños de sectores pobres en Colombia. *Revista investigación y desarrollo*, 13(1), 60-77.
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19, 95-114.
- Bisquerra, R. (2006). Orientación psicopedagógica y educación emocional. *Estudios sobre educación*, 11, 9-25.
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. *Revista de la asociación de inspectores de educación de España*, 16, 1-11.
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82.
- Briones, G. (2002). Epistemología de las ciencias sociales. Arfo editores e impresores Ltda. Recuperado a partir de <http://es.scribd.com/doc/55332351/briones-guillermo-epistemologia-de-las-ciencias-sociales>
- Cano, J. y García, N. (2010). Aproximación a la percepción de los orientadores escolares sobre la colaboración que reciben de la comunidad educativa: retos y propuestas. *Revista complutense de educación*, 21(1), 149-169.
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana Ediciones Unesco.
- De la Cuesta Benjumea, C. (2006). La teoría fundamentada como herramienta de análisis. *Cultura de los cuidados: Revista de enfermería y humanidades*, (20), 136-140. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2238140>
- Días, F., y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (2.ª ed.). México, D.F.: McGraw Hill.
- Fernández, P., y Extremera, N. (2005). La inteligencia emocional y la educación de la emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), 63-93.

- Freire, P. (2004). Enseñar es una especificidad humana. En *Pedagogía de la autonomía* (pp. 88-139). Paz e Terra S.A.
- García, S. (2010). El papel de la tutoría en la formación integral del universitario. *Tiempo de educar*, 11(21), 31-56.
- González, A. I. (2007). Formación inicial basada en competencias. *Horizontes educacionales*, 12(2), 37-41.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5.ª ed.). México, D.F.: McGraw Hill.
- Jiménez, M. I., y López, E. (2009). Inteligencia escolar y rendimiento académico: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41(1), 69-79.
- La formación integral y sus dimensiones. (2003). Asociación de colegios Jesuitas de Colombia ACODESI. Recuperado a partir de http://www.ipatria.edu.mx/descargas/LA_FORMACION_INTEGRAL_Y_SUS_DIMENSIONES_TEXTO_DIDACTICO.pdf
- López, É. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), 153-167.
- López, M. C. (2012). *La inteligencia emocional y su efecto en el rendimiento académico en los jóvenes de educación secundaria* (Tesis de maestría). Escuela de Graduados en Educación, México.
- Magallanes, M. J. (s. f.). Educando con inteligencia emocional. *Asociación mexicana de alternativas en Psicología*. www.amapsi.org. Recuperado a partir de http://www.amapsi.org/portal/index.php?Itemid=110&id=170&option=com_content&task=view
- Martínez, M. (2009). Dimensiones básicas de un desarrollo humano integral. *Revista de la Universidad Bolivariana*, 8(23), 119-138.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2006). Estándares básicos de competencias.
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). Estrategias de apoyo a la gestión académica con enfoque inclusivo.
- Obiols, M. (2005). Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de educación emocional en un centro educativo. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), 137- 152.
- Pantoja, A. (2002). El modelo tecnológico de intervención psicopedagógica. *Reop*, 2, 189-210.
- Parras, A., Martínez, A. M., Redondo Duarte, S., y Vale Vasconcelos, P. (2009). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. España: Ministerio de educación, política social y deporte.
- Peralta, F. (2002). Hacia un desarrollo profesional convergente de la orientación escolar. *Revista electrónica de investigación psicoeducativa y psicopedagógica*, 5, 205-226.

- Raymond, E. (2005). La Teorización Anclada (Grounded Theory) como Método de Investigación en las Ciencias Sociales: en la encrucijada de dos paradigmas. *Cinta de Moebio*, 23, 1-11.
- Requena, A. T., Planes, V. C., y Miras, R. M. S. (2006). *Teoría fundamentada" grounded theory": La construcción de la teoría a través del análisis interpretacional* (Vol. 37). CIS. Recuperado de : <http://books.google.com.co/books?hl=esylr=yid=yxtGMuCSDe4Cyoifndypg=PA1ydq=teor%C3%ADa+fundamentada+grounded+theoryyots=3NZeP4-WtTysig=gJUczpE2IBwtaKZ-OUeGJYfP6oc#v=onepageyq=teor%C3%ADa%20fundamentada%20grounded%20theoryyf=false>
- Ruiz, L. (2009). Formación integral : desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes. *Revista universidad de Sonora*, 11-13.
- Secretaría de Educación Pública. (2010). Lineamientos de orientación curricular. DGB/DCA México.
- Serrano, C. (2001). La acción tutorial y el clima escolar en los centros de educación secundaria obligatoria. *Escuela Universitaria Cardenal Cisneros*, 32, 95-121.
- Valenzuela, J., y Flores, M. (2011). *Fundamentos de Investigación Educativa*. México: Instituto Tecnológico y de estudios superiores de Monterrey.
- Wood, T. (2009). Filosofía social de la educación. En *Filosofía de la Educación* (pp. 95-109). México, D.F.: Trillas.
- Zabalza, M. (s. f.). La formación por competencias: entre la formación integral y la viabilidad. Universidad de Santiago de Compostela. Recuperado a partir de <http://www.region11.edu.ar/publico/portal/doc/biblioteca/la-formacion-por-competencias.pdf>

Apéndices

Apéndice A. Cuestionario de opinión TMMS- 24

TMMS-24.

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una "X" la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	X	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	X	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	X	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	X	4	5
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.		X	2	3	4	5
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	X	3	4	5	
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	X	4	5
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	X	4	5
9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	X	3	4	5	
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	X	4	5	
11.	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	X	4	5
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	X	3	4	5	
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	X	4	5	
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	X	5
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	X	4	5
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	X	5
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	X	5
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	X	4	5
19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	X	3	4	5	
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	X	3	4	5	
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	X	3	4	5	
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	X	4	5	
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	X	5
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	X	4	5

La TMMS-24 está basada en *Trait Meta-Mood Scale* (TMMS) del grupo de investigación de Salovey y Mayer. La escala original es una escala rasgo que evalúa el metaconocimiento de los estados emocionales mediante 48 ítems. En concreto, las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones así como de nuestra capacidad para regularlas.

La TMMS-24 contiene tres dimensiones claves de la IE con 8 ítems cada una de ellas: Atención emocional, Claridad de sentimientos y Reparación emocional. En la tabla 1 se muestran los tres componentes.

Tabla 1. Componentes de la IE en el test

	Definición
Atención	Soy capaz de <i>sentir y expresar</i> los sentimientos de forma adecuada
Claridad	<i>Comprendo</i> bien mis estados emocionales
Reparación	Soy capaz de <i>regular</i> los estados emocionales correctamente

Evaluación

Para corregir y obtener una puntuación en cada uno de los factores, sume los ítems del 1 al 8 para el factor *atención emocional*, los ítems del 9 al 16 para el factor *claridad emocional* y del 17 al 24 para el factor *reparación de las emociones*. Luego mire su puntuación en cada una de las tablas que se presentan. Se muestran los puntos de corte para hombres y mujeres, pues existen diferencias en las puntuaciones para cada uno de ellos.

Recuerde que la veracidad y la confianza de los resultados obtenidos dependen de lo sincero que haya sido al responder a las preguntas.

	Puntuaciones <i>Hombres</i>	Puntuaciones <i>Mujeres</i>
Atención	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 21	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 24
	Adecuada atención 22 a 32	Adecuada atención 25 a 35
	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 33	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 36

Apéndice B. Cartas de consentimiento participantes

Forma de Consentimiento

Investigación educativa sobre educación emocional y su influencia en el aula

Por medio de la presente, Yo Jorge Hernando Suárez Velosa, con correo electrónico jorsuo52@hotmail.com declaro que Deisy Johanna Tiria Morales me ha solicitado expreso consentimiento para realizar un proceso de investigación educativa relacionado con la forma como influye la educación emocional en los procesos educativos, permiso al cual he accedido confirmándolo a través de la firma de este documento.

Sé que toda información obtenida a través de este estudio será estrictamente confidencial. La información será manejada exclusivamente para fines de construcción de nuevo conocimiento en el tema. Los nombres de los participantes serán codificados, de tal forma que ningún nombre aparecerá en la base de datos que será analizada. Si los resultados de este estudio son publicados, los resultados contendrán únicamente información global sin hacer mención a ningún participante en lo específico.

Deisy Johanna Tiria Morales se compromete a entregar una copia a la institución de los resultados para fines de documentación de este estudio.

Jorge Hernando Suárez V.
Nombre del participante


Firma

29 - Sept - 2014
Fecha

Forma de Consentimiento

Investigación educativa sobre educación emocional y su influencia en el aula

Por medio de la presente, Yo Rosmira Valcarlos Zuniga, con correo electrónico rosj03@hotmail.com declaro que **Deisy Johanna Tiria Morales** me ha solicitado expreso consentimiento para realizar un proceso de investigación educativa relacionado con la forma como influye la educación emocional en los procesos educativos, permiso al cual he accedido confirmándolo a través de la firma de este documento.

Sé que toda información obtenida a través de este estudio será estrictamente confidencial. La información será manejada exclusivamente para fines de construcción de nuevo conocimiento en el tema. Los nombres de los participantes serán codificados, de tal forma que ningún nombre aparecerá en la base de datos que será analizada. Si los resultados de este estudio son publicados, los resultados contendrán únicamente información global sin hacer mención a ningún participante en lo específico.

Deisy Johanna Tiria Morales se compromete a entregar una copia a la institución de los resultados para fines de documentación de este estudio.

Rosmiravalcarlos
Nombre del participante

Rosmira Valcarlos
Firma

1 octubre - 2014
Fecha

Forma de Consentimiento

Investigación educativa sobre educación emocional y su influencia en el aula

Por medio de la presente, Yo Sandra Milena Arévalo R., con correo electrónico Sandyarev@hotmail.com declaro que **Deisy Johanna Tiria Morales** me ha solicitado expreso consentimiento para realizar un proceso de investigación educativa relacionado con la forma como influye la educación emocional en los procesos educativos, permiso al cual he accedido confirmándolo a través de la firma de este documento.

Sé que toda información obtenida a través de este estudio será estrictamente confidencial. La información será manejada exclusivamente para fines de construcción de nuevo conocimiento en el tema. Los nombres de los participantes serán codificados, de tal forma que ningún nombre aparecerá en la base de datos que será analizada. Si los resultados de este estudio son publicados, los resultados contendrán únicamente información global sin hacer mención a ningún participante en lo específico.

Deisy Johanna Tiria Morales se compromete a entregar una copia a la institución de los resultados para fines de documentación de este estudio.

Sandra Milena Arévalo

Nombre del participante

Sandra Arévalo

Firma

01 - Octubre - 2014.

Fecha

Apéndice C. Fotografías



Taller con docentes sobre desarrollo de talleres con estudiantes.

01 de Octubre de 2014



Taller con estudiantes sobre identificación de emociones.

03 de octubre de 2014



Taller N° 3 con estudiantes sobre autoestima.

17 de octubre de 2014.

Apéndice D. Transcripción de Entrevistas

Transcripción entrevistas docentes

Entrevistador: Buenos días, nos encontramos con la profesora Rosmyra Valcárcel, ella es docente de apoyo de la institución educativa agroindustrial La Pradera y el día de hoy nos va a colaborar contestando unas preguntas para una entrevista relacionada con el proyecto de investigación sobre educación emocional, profesora Rosmyra, sumercede tiene algún inconveniente en que esta entrevista esté siendo grabada?

Profesora Rosmyra: Buenas tardes profesora Deisy, de verdad que me alegra que quiera compartir el proyecto de investigación a través mío con esta entrevista, no hay ningún inconveniente en que se esté grabando la entrevista, al contrario desde que podamos colaborar, ahí estaremos.

Profesora Sandra: Buenas tardes profesora Deisy, un gusto estar con usted.

E: muchísimas gracias, profesora Rosmyra vamos a comenzar entonces con la primera pregunta:

- ¿Cuál cree usted que es el papel de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños?

P. R: Las emociones en si son importantes en todos los seres vivos, y especialmente en los seres humanos, porque del manejo de las emociones es donde podemos hacer la manifestación hacia una proyección de vida y en especial a un proyecto de vida productivo, porque sabemos hasta qué punto estoy de mal genio y puedo ejercer o hasta qué punto mi felicidad me permite completar un trabajo o hacer una actividad correspondiente, entonces el manejo de las emociones es el complemento de la vida profesional de cualquier persona

P.S: Desde mi práctica pedagógica o el tiempo que llevo trabajando con niños, las emociones tienen mucho que ver, cuando uno le está tratando de enseñar algo a un niño primero que todo debe tener en cuenta el estado de ánimo, cómo llega el niño a su salón de clases, muchas veces uno olvida esas cosas y se limita únicamente a echarle la culpa, digámoslo de esta manera, a que no quiere hacer, a que está perezoso, pero muchas veces uno no se detiene a pensar qué le pasaría en la casa, cómo viene, si tuvo alguna pelea en su hogar, si alguien le hizo algo en el camino, cómo llega, entonces esos factores hacen que el niño se distraiga, disperse su atención totalmente, porque esto que le haya podido suceder lo tiene aislado del conocimiento o del aula del clase, es el ambiente ya como tal lo que es el salón. Entonces yo pienso que si las emociones juegan un papel muy importante en el aprendizaje de los estudiantes, un niño que tiene... cómo le digo?... un sentimiento de tristeza, una angustia, una pena, no aprende igual que uno que viene emocionalmente sano.

E: y ¿en el caso de los niños?

P. R: y pues obviamente en el caso de los niños les ayuda a que tengan un mejor aprendizaje, porque si hay felicidad aprenden fácilmente mientras que si hay tristeza o hay mal genio o si hay angustia, existen bloqueos emocionales, intelectuales y no les permite hacer la correlación de los dos lóbulos cerebrales, para que haya una correlación de análisis con la interpretación e investigación.

E: y en este caso, ¿Cuáles son las habilidades que deben fortalecerse y crear para que los niños sean competentes emocionalmente hablando?

P.R: yo creo que la primera emoción que se debe fortalecer en todos los estudiantes es la tolerancia a la pérdida, y como tolerancia a la pérdida también que tenga la buena aceptación del tiempo y que sepa manejar ese tiempo, son dos cosas muy parecidas pero muy diferentes, porque cuando estamos emocionados gritamos, euforia hay dicha y ahí quedó, pero hay que seguirlo manteniendo, hay que seguirlo fortaleciendo, para que no se olvide y no se vaya para el lado contrario: el fracaso.

P. S: En este aspecto yo creo que un papel fundamental lo juega la familia, desde la familia los niños aprenden a fortalecer su personalidad, aprenden a ser fuertes para asumir diferentes situaciones que se les presenten ya sea en el colegio o académicamente o con un profesor. ¿Qué habilidades deber tener el niño? Primero que todo más que una habilidad, es contar con el afecto de su familia, la confianza, la confianza en sí mismo y el poder confiarle a sus padres o incluso al mismo docente lo que le está sucediendo, entonces una habilidad es esa, yo pienso y desde mi punto de vista que una habilidad que deben desarrollar los niños es aprender a decir NO, ante diferentes situaciones, a proposiciones que le puedan hacer, ante decisiones que tenga que tomar frente a alguna situación. Otra habilidad que deben desarrollar los niños es una personalidad fuerte, no una personalidad que agrede, pero si una personalidad que les permita blindarse ante aspectos que los puedan llegar a herir, que los puedan llegar a afectar.

E: en ese orden de ideas usted considera que aspectos como por ejemplo aceptar perder o manejar una alegría que tuvo, en un juego por ejemplo, cuando aprenden a ganar o cuando aprenden a perder, ¿también son habilidades que se deben aprender a manejar?

P.S: Claro que sí, uno muchas veces dice: bueno, tienen que aprender a asumir la frustración, ¿no? Esa es una parte, pero que pasa con el niño que está acostumbrado a ganar siempre y que entonces en sus celebraciones no le importa hacer comentarios que puedan agredir al otro, entonces es bueno que los estudiantes sepan asumir las dos cosas, tanto la derrota como el triunfo, muchas veces uno cuando triunfa con un gesto o con una palabra puede llegar a ser más hiriente, que con un insulto, con un golpe, entonces es importante que los niños sepan manejar estas cosas, además usted acaba de mencionar una cosa súper importante y es el juego, ¿no? En el juego no solamente los niños aprenden a manejar estas emociones sino a trabajar valores como el respeto, el respeto a las normas, el respeto a la verdad del otro, el respeto al ambiente en el que está, a la convivencia.

E: Ok, ¿Usted qué estrategia utiliza para fomentar las competencias emocionales en los niños?

P. R : El juego, en especial con ellos es muy importante el juego de mesa donde ellos sepan en qué momento pierden, en qué momento ganan, como está su nivel de competencia, cómo son todos esos procesos para lograr mejorar y puedan llegar a conocerse como personas.

P. S: La participación, la participación de los estudiantes, yo personalmente trato de darle a los estudiantes mucha participación, es decir que ellos tengan la oportunidad de tomar decisiones dentro del aula de clase, ¿Por qué? Porque esto le ayuda a generar una autonomía, a sentirse importante en el grupo, eh otra cosa que tratamos de hacer en el salón es el trabajo en equipo, cuando los niños trabajan en equipo aprenden que no son un eje suelto, sino que ellos hacen parte de todo un engranaje que es un aula de clase, entonces les permite adquirir habilidades y roles que les permite sentirse importantes y de alguna forma desarrollar su liderazgo.

E: Y desde su experiencia como docente de apoyo, ¿Ha experimentado alguna vez que uno o varios de sus estudiantes se vean afectados o beneficiados en la parte académica, por el manejo que le dan a sus emociones? ¿Podría dar ejemplos?

P. R : si, y de hecho en el colegio hubo un caso de un chico, Carlos se llama, que por no manejar las emociones como debe ser, empezó a somatizar, se enfermó, eh como se empezó a enfermar tuvieron que retirarlo y no pudo terminar sus estudios acá, pero entonces quedó como... en el colegio quedó como truncado el proceso porque simplemente lo retiraron, no supimos qué pasó con él a nivel salud, si le siguieron el proceso o es que el chico estaba simplemente queriendo hacer pataleta para llegar a somatizar y no continuar su vida académica

P. S: si, particularmente tengo un estudiante que es muy habilidosos jugando, juega futbol de salón y lo juega muy bien, pero entonces él tiene algo que no le permite ser excelente, y es que explota con demasiada facilidad, frente a una jugada que un compañero se equivoca o algo, la reacción de él es de una vez de mal genio, él no tolera

ese tipo de cosas, él no puede manejar sus emociones, entonces aunque no estamos hablando netamente de lo cognitivo si estamos hablando de cómo el no saber manejar una emoción no le permite a él desarrollarse al 100% en lo que es un muy buen deportista o con todas las actitudes y características que debe tener un buen deportista, que debe saber asumir la derrota, asumir el triunfo, mirar en qué está fallando para poder mejorar, entonces el no tiene esa capacidad, se limita a ese momento, a él no le importan las consecuencias, no le importa que lo expulsen del partido, no le importa a costa de lo que fuera, perder, el no tiene la capacidad de medir las consecuencias que trae su acto de espontaneidad.

E: y en este caso que menciona del estudiante, esa emoción que él tiene, esa frustración, ese mal genio que le da, se lo lleva al salón y eso afecta su rendimiento o llega al salón y se le olvida?

P.S: bueno, no, no se le olvida tan fácil, porque las consecuencias casi siempre es alejarlo de lo que más le guste, entonces toda la tarde dura enojado, dura de mal genio, no logra concentrarse, y de hecho es un estudiante que no tiene buenos resultados académicamente hablando

E: Bueno, ¿Cuáles cree usted que son los factores que influyen para que un niño sepa o no manejar sus emociones?

P. R: En este momento influye todo, y yo pienso que lo más importante es la interrelación personal, porque es que ya la tecnología nos ha cohibido de que exista el abrazo, la mirada, el gesto, las buenas palabras, ahora simplemente se comunican por redes sociales y eso no permiten que en verdad muestren la euforia, griten, pateen, o que haga mala cara porque estoy triste, desde ahí empieza toda la ruptura de igual forma en casa nunca le permiten que muestre sus emociones, de que si está triste la idea que tenemos era que el niño no debe llorar y por qué llora, porque es un hombrecito no puede llorar, entonces desde ahí ya vamos interrumpiendo todo ese proceso y no permiten que se muestren eufóricamente como debe ser y llegan a su vida adulta y no lo saben hacer,

porque no se le permitió desde su infancia y no lo maduramos y no lo promovemos desde su primera infancia.

P. S: No sé, yo en ese sentido pienso que el ejemplo de la familia tiene mucho que ver, los primeros años son claves en el desarrollo de un niño y esos 5 años ellos están prácticamente en su casa, donde está mirando como la mamá reacciona frente a una situación o cómo lo hace el papá frente a otra situación, entonces el niño aprende muchas de esas reacciones, son aprendidas de la casa y máxime cuando en el grupo, en el ambiente en el que yo trabajo, son familias donde los papás no tiene como mucho tiempo para dedicarse a hablarle a los estudiantes o a los niños sobre cómo manejar las situaciones ni las emociones, son papás de muy baja formación escolar, entonces no sé, es que no lo permite a ellos tener como esa cultura de sentarse a hablar con sus hijos, a decir mira te equivocaste en esto o mira frente a esta situación pudiste haber hecho esto otro, no, ellos simplemente dan, ni siquiera el consejo me atrevería a decir yo, de pronto lo que les inculcan es la ley del más fuerte, si? Usted asuma eso y si a usted lo ofendieron pues usted ofenda más, pero en ningún momento les enseñan como a reflexionar un poquito sobre qué actitud deben tomar o que decisión deben tomar.

E: ¿considera usted que los niños de 4° y 5° tienen buen manejo de sus emociones? En caso de ser negativa la respuesta, ¿Qué cree que dificulta esa formación emocional? En caso de ser afirmativa la respuesta: ¿podría por favor argumentar su respuesta?

P. R: Eh, no tienen tolerancia, especialmente en 4° hay dos o tres chicos que no tienen los niveles de tolerancia requeridos para el manejo de la pérdida, y como no hay tolerancia, entonces ellos agreden, ellos manifiestan sus impulsos de otra forma, pero no es con el manejo correspondiente como debiera ser para hacer la corrección, sino simplemente, yo quiero resaltar aquí, con una palabra fea, con un golpe o con una actitud fea.

P. S: Bueno, empecemos por la comparación en el manejo de las emociones, hay algo curioso, por ejemplo en el grado 5° con la actividad que estamos desarrollando de las noticias agradables y desagradables una nota como los niños de grado 5° se enfocan más

en los aspectos positivos y para ellos es más prioritario llenar la casilla de las noticias agradables que desagradables, es más muchas veces la hojita de las noticias desagradables quedaba vacía mientras que las noticias agradables no, otra cosa es que ellos jamás en las noticias desagradables atacan a los compañeros, ellos tienen la capacidad como de identificar sus emociones, y lo que escriben ahí es individual, o es algo que afecte al grupo en general pero jamás dan un nombre propio de uno de sus compañeros para atacarlo, mientras que en grado 4° el primer día que se hizo la actividad la primera hoja que se llenó fue la de las noticias desagradables, porque es un grupo, desde mi punto de vista, muy inmaduro, no han salido como de la etapa de los 5 años de dar quejas y dar quejas y todo el tiempo es eso, a veces se le va a uno la clase recibiendo quejas de los niños, entonces ellos no tienen la capacidad de solucionar los conflictos antes de llegar a la queja que debería ser la última instancia, para ellos no es una opción buscar una solución, sino de una vez es que la profesora les solucione, y entonces también me causa cuidado que pretenden con la queja, si uno como docente castiga a su compañero y ese castigo a él le va a generar alguna alegría alguna emoción o va a sentir satisfacción de que uno como profesor tome alguna represalia contra el estudiante, entonces son cosas que lo desconciertan a uno a veces en esa medida, no de que el niño está buscando el mal ajeno, que gana con dar esa queja, entonces para concretar yo pienso que los niños de 5° tienen un mejor manejo de las emociones, no sé si pueda deberse a la edad a que llevan más tiempo obviamente que los niños de 4° allá en el colegio, pero a la hora de dar una clase rinde más en grado 5°, porque se gasta muchísimo menos tiempo tratando de solucionar conflictos que en grado 4°, de hecho en este momento me encuentro un poco atrasada en el programa de matemáticas debido a eso, que se me va muchísimo tiempo tratando de ayudar a solucionar sus conflictos y es tiempito que se va, no digo que perdido porque alguna enseñanza le queda y uno trata de colaborarles, pero entonces si se va retrasando el trabajo y entonces ahí ya va una falencia en cuanto al rendimiento académico.

E: ¿De quién considera usted la responsabilidad de desarrollar competencias emocionales en los estudiantes?

P. R: A todos corresponde, porque esto es de la sociedad completa, eh... del mundo en total, obviamente se comienza desde la casa, los primeros pasos, la primera educación se da en casa, pero si en casa no lo sabemos hacer hay que pedir apoyo y el colegio lo confirmaría, y haría que las cosas se vieran mucho más fáciles, pero cuando el papá no pide apoyo, cuando la mamá no pide apoyo pues toca trabajar con las manos lo poco que tiene uno que es con los estudiantes dentro del salón de clases.

P.S: La responsabilidad no es del todo de la familia, obviamente el ambiente escolar, el escenario escolar es muy bueno para educar a los estudiantes en la formación emocional y en valores, pero también los primeros años de infancia del estudiante juegan un papel preponderante puesto que ellos ya han aprendido de cierta manera a desarrollar su personalidad, entonces que puede hacer uno como docente en el contexto educativo es tratar de modelar lo que nos traen al colegio, ¿si? ¿Cómo se puede hacer? Mirando la situación. Le voy a hablar de algo por ejemplo para la solución de conflictos, uno muchas veces se dedica simplemente a que cuando el niño trae la queja mirar el problema desde una óptica, entonces que es lo que nosotros tratamos de hacer en el salón en grado 5° por ejemplo, es escuchar las dos versiones para solucionar un problema, al escuchar las dos versiones los estudiante aprenden a ponerse en el lugar del otro y también aprenden a sumir su responsabilidad, porque muchas veces la reacción del otro fue provocada por la acción de quien da la queja, entonces es tratar de ver eso, tratar de que el niño sea consciente de que él hizo algo y esas consecuencias debe asumirlas, entonces el escenario escolar es muy bueno para eso, para enseñarle a los niños, pero entonces como todo en educación, todo es una responsabilidad compartida de la familia y del colegio, no voy a decir que solamente de la familia, aunque si juega un papel muy importante porque es allá donde los niños es allá donde ven muchos conflictos, en algunos casos donde la familia es funcional pues perfecto, no hay inconveniente y de hecho se evidencia en el aula de clase, la mayoría de niños que

vienen de una familia funcional obtienen muy buenos resultados, porque son niños que tienen acompañamiento, porque son niños que los papás saben en qué tema van, porque son niños a los que los papás están dispuestos a proporcionarles los materiales que necesitan, caso contrario de los niños que no tienen ese acompañamiento, que viene de familias donde la mamá trabaja todo el día porque es madre cabeza de hogar, donde los niños les toca hacer sus tareas solitos e incluso a los niños más grandecitos, como los de 5° ayudarle a orientar las tareas a los pequeñitos, entonces son niños que vienen con una carga emocional muy fuerte y esto no les permite que su rendimiento sea el mejor,

E: ¿En este caso usted considera que los papás tampoco saben manejar sus emociones?

P. R: En ese caso los papás tampoco saben manejar sus emociones.

E: Profesora Rosmyra le agradezco muchísimo su tiempo, su colaboración, cualquier cosa en cuanto esté listo el análisis de los resultados yo se los hago saber.

P. R: con mucho gusto profesora Deisy, ahí estamos, confío en que le sirva la entrevista.

Transcripción entrevistas estudiantes

Buenas tardes, nos encontramos con el / la estudiante, quien me va a colaborar hoy con una entrevista acerca del tema de las emociones.

Entrevistadora: Buenas tardes _____

Estudiantes: Buenas tardes profesora Deisy

E: ¿tiene usted algún problema con que esta entrevista se grabe?

Estudiantes: no, no señora

E: Para comenzar, ¿Cree que es importante saber cómo se siente usted frente a diferentes situaciones? ¿Por qué?

Est 1: si señora, es importante porque uno como decir, se desconcentra en las actividades y así en los trabajos.

Est 2: si, porque por ejemplo si uno esta triste se siente mal si está feliz se siente bien.

Est 3: si señora, porque cuando uno digamos uno esta triste uno puede contarle a los compañeros que más confía o la profesora.

Est 4: si, porque a veces cuando uno no se siente bien es importante saber por qué se siente así.

E: ¿Cuándo esta triste o enojado o alegre o con algún tipo de emoción fuerte, esto afecta tu estudio? ¿Podría explicar su respuesta?

Est 1: Si señora porque como decir, nos desconcentramos en nuestras actividades y también nos podemos estar sacando malas notas y si estoy alegre, hacemos las actividades bien y nos sacamos buenas notas, por ejemplo cuando hay veces en uno no quisiera hacer nada o que se me olvidaran las cosas, cuando estoy de mal genio no hago nada o me desconcentro, cuando estoy alegre estoy bien y me puedo estar sacando buenas notas.

Est 2: pues a veces sí, porque si uno se siente triste pues ahí uno por ejemplo si tiene cosas familiares unos piensa en eso y no le pone atención a la clase y cuando está triste, uno no le pone atención a la clase y cuando uno está feliz se motiva a las cosas que se hacen en clase.

Est 3: A veces, porque a veces me porto mal en el colegio o en la casa porque a veces estoy brava, me sacan la piedra, tengo algunas dificultades, a veces me afecta porque como me porto mal la profesora me regaña y esto está mal porque uno debería portarse juicioso y que la profesora a uno lo felicite.

Est 4: Pues a veces cuando uno está de mal genio, que por ejemplo en la casa lo regañaron a uno o se agarró con los hermanos, pues uno en el colegio como que no le va bien, ese día es como más largo y uno no le pone cuidado a la profesora lo que está explicando.

E: ¿cree que en su salón hay problemas de convivencia? En caso de ser afirmativa la respuesta ¿A qué cree que se debe esto?

Est 2: no.

Est 3: si Sra., porque nosotros no nos portamos bien, gritamos, a veces no hacemos las tareas, decimos groserías, no decimos las palabras como es, a veces uno le piden a los amigos que jueguen y contestan de mala manera.

Est 4: no, no sé, no me he fijado, de pronto si hay peleas a veces.

E: ¿Cuando alguien se enoja o se disgusta con otra persona esto afecta la forma de aprender de alguno de los dos o de los amigos o del curso? ¿Cómo?

Est 1: Hay veces en que por ejemplo uno pierde un partido y empiezan a echarle la culpa al otro compañero y eso afecta todo el grupo porque por ejemplo el profesor de futbol nos puede estar castigando, no nos puede dejar jugar o nos puede sacar del grupo, o sea eso trae consecuencias.

Est 2: Pues la verdad no.

Est 3: si Sra. porque a veces uno cuenta algo a unas compañeras o a veces un compañero, por ejemplo Sebastián y digamos y Camilo y digamos Neyl estaba escuchando y Neyl regó todo el cuento a todo el colegio y todos dijeron que bueno Sebastián era mal compañero decía groserías, digamos todos lo miraban de mala forma.

Est 4: no, porque a veces se pelean son las amigas entre ellas y al rato están bien, los niños casi no se pelean.

E: ¿Cree que si supiéramos que hacer cuando estamos con rabia o tristes o felices o pensativos, etc., sería más fácil estudiar? ¿Por qué?

Est 1: Si señora, porque como decir en la rabia, nos podríamos calmar y seguir haciendo las actividades y en el caso de la tristeza también nos podríamos calmar. Es importante saber qué hacer con cada emoción.

Est 2: si, porque si uno eh esta por ejemplo malgeniado es diferente porque uno hace mala cara y la profesora se incomoda a veces o cuando está feliz todos se ponen felices y eso no afecta las clases.

Est 3: si Sra. porque si nosotros nos controlamos podemos estar bien pilosos en la clase y sacar buenas notas.

Est 4: De pronto si, porque a veces uno no se da cuenta de que está haciendo algo mal y puede ser porque está muy bravo con alguien o por que viene bravo de la casa y uno ni se da cuenta, como que todo el mundo también está bravo y ya.

E: ¿Se concentra más o aprende más cuando esta: triste, con rabia, pensativo, alegre, contento, o no se da cuenta cuando aprende más?

Est 1: Cuando estoy alegre me saco mejores notas.

Est 2: cuando estoy contenta, porque cuando estoy contenta me motiva más en la clase.

Est 3: cuando estoy brava no me concentro tanto, cuando estoy pensativa no tanto cuando estoy en el colegio bien puedo prestar harta atención y puedo estar en el colegio bien.

Est 4: Pues a veces cuando estoy bien presto más atención y como que entiendo mejor, pero cuando estoy bravo como que no escucho nada y no como que no presto mucha atención y la profesora me tiene que llamar la atención porque ella dice que me distraigo y le interrumpo cada nada.

Transcripción entrevistas padres de familia

Buenas tardes nos encontramos con la señora Lida Rocío Castro madre de familia de un estudiante de grado 4° de la institución educativa agroindustrial la pradera.

Buenas tardes nos encontramos con la señora Astrid Álvarez madre de familia de un estudiante de grado 5° de la institución educativa agroindustrial la pradera.

Buenas tardes nos encontramos con la señora Yadira Becerra madre de familia de un estudiante de grado 5° de la institución educativa agroindustrial la pradera.

Entrevistador: Buena tardes señora, para comenzar quiero agradecerle por su colaboración para el desarrollo de esta entrevista y quiero preguntarle si le molesta que esta conversación esté siendo grabada.

P. F. 1: No señora.

P. F. 2: Buenas tardes profesora Deisy, no, no señora ninguno.

P. F. 3: no, no señora profesora para nada.

E: bueno, para comenzar quiero preguntarle ¿Cuándo su hijo presenta rebeldía, mal genio, alegría, tristeza, que actitudes presenta Ud., frente a ello?

P. F. 1: Dejarlo que le pase el malgenio y preguntarle por qué esta de mal genio, o qué es lo que le está pasando.

P. F. 2: pues primero que todo les pregunto cuál es el motivo de la molestia, si es por algo que yo no les puedo dar o que no hay en el momento, entonces procedo a explicarles por qué no puedo darles algo, o por qué no pueden hacer ciertas cosas, o por qué no pueden recibir cierto regalo o cualquier juguete o lo que sea.

P. F. 3: Bueno pues inicialmente, las primeras veces cuando ellos actúan mal trata uno como de corregirles de buena manera, como de hablarles de hacerles entender que no es

una buena actitud, pero si ya de pronto es ya muy repetitivo o que ya lo tomen ya que sea a diario por ejemplo, ya hay que, no sé, regañarlos, reprenderlos, castigarlos.

E: ¿Y cuándo lo ve muy contento, muy alegre, de pronto que como que es raro verlo tan sonriente, también le causa cuidado y pregunta?

P. F. 1: pues a veces sí, o sea que lo veo contento, pues pregunto que tiene él al respecto que lo esté haciendo feliz. Es decir, yo tiendo a averiguar más las cosas que le generan malestar que las que le generan alegría.

P. F. 2: Cuando están alegres comparten mucho, se abrazan mucho, comparten los juguetes, etc.

P. F. 3: Pues realmente no he visto comportamientos así de excesiva alegría como para decir que deba intervenir. Pues cuando están así como muy eufóricos que se ponen a gritar por toda la casa y todo eso, lo único que yo hago es decirles salgan y jueguen pero dentro de la casa no, o algo así, pero no.

E: ¿Considera importante que los niños aprendan a manejar sus emociones? ¿Por qué?

P. F. 1: si, si señora. Porque es algo en lo que de pronto ellos aprenden a manejarse mucho mejor.

P. F. 2: Si claro, porque eso influye en el desarrollo integral de ellos, no sólo en el hogar sino también en el colegio, si el niño sale de la casa indispuesto obviamente todo el día en el colegio también va estar indispuesto y muchas veces esa rebeldía de los niños en la casa vienen y la expresan aquí en el colegio actuando de manera muchas veces agresiva otras veces silenciosa o no responden en clase o no cumplen con las tareas.

P. F. 3: Si yo creo que es algo muy esencial, porque cuando ellos están de mal genio no es sano por ejemplo que ellos exploten a digan lo que sienten así a primeras, sino que como que aprendan a tomar aire y retomen que es lo que están sintiendo y lo expresen

pero de buena manera, en caso de que sea mal genio, en caso de que sea de pronto una tristeza o algo así, si es tristeza no siempre es bueno que demuestren o lloren o se monten en llanto en cualquier parte.

E: ¿Considera usted como padre de familia que los sentimientos y las emociones tiene algo que ver con el estudio de sus hijos? ¿Cómo?

P. F. 1: pues no sé, yo creo que sí, porque de pronto respecto al estado de ánimo, por ejemplo si está de mal genio, no se puede concentrar en la clase que le estén dictando o no pone atención o no se concentra en lo que está haciendo.

P. F. 2: si, y uno conoce caso de niños que no están con sus padres, no comparten, simplemente la mamá los deja, a veces ni les hacen comida y sale y uno ve en el salón de clases o aun cuando vienen caminando que el comportamiento de los niños es totalmente diferente. Ahora en el caso de mi hija, si creo que afectan las emociones porque por ejemplo a veces que a ella se le olvidó hacer algo de tarea o algo la puso de mal genio, la regañé por algo en la casa, la profesora por la tarde cuando vengo a recogerla me dice la niña tuvo un comportamiento irregular.

P. F. 3: Uy si, tienen muchísimo que ver, yo creo que la mayor parte del aprendizaje de los niños se basa en eso, en qué estado de ánimo esté, de pronto salieron mal de la casa porque la mamá lo regañó por cualquier cosa o porque vieron algo que no les gustó, ellos van a llegar tristes al colegio, de pronto no asimilan las cosas igual que si estuvieran contentos o si estuvieran dispuestos, si están indispuestos es muy difícil que ellos capten las cosas.

E: ¿De quién considera usted que es la responsabilidad de enseñar a los niños a manejar sus emociones?

P. F. 1: Pues yo pienso que de nosotros, de los padres, pienso yo, pues mientras que ellos estén con nosotros, o sea mientras que están en casa con uno, pienso que después será como se los profesores, pienso yo que también es como parte y parte.

P. F. 2: Pues primordialmente, del hogar, de la casa, de los papás o de las personas con quiénes comparte y en segunda medida del docente encargado, porque muchos niños no tienen ese apoyo en la casa entonces le toca a los docentes que hagan ese acompañamiento.

P. F. 3: Yo pienso que principalmente es de los papás, del núcleo familiar porque si ellos ven, o sea el aprendizaje más que todo es vivencial, no es que uno les diga: oiga, cuando esté triste, no llore o cuando esté contento ríase. No, ellos van aprendiendo de acuerdo a lo que ellos van viendo en su núcleo familiar en su entorno, si desde pequeñitos ellos ven como los papás manejan eso, si están de mal genio los papás y se agarran delante de todo el mundo pues eso es lo que ellos están aprendiendo., pero si de pronto es al contrario, si de pronto ellos están de mal genio y se toman su tiempo pala hablar, no sé, compartir sus diferencias ellos aprenden de esa experiencia.

E: ¿Cree usted que los niños de ahora tienen mayores de problemas de convivencia respecto a tiempos anteriores? En caso de ser afirmativa la respuesta, ¿A qué cree que se deba esto?

P. F. 1: pues yo creo que sí, porque ahora ellos están sacando como unas costumbres más como que en los tiempos de uno no se veían, como que quieren ser ya como más grandes, como mandarse solos, como muchas cosas que antes no se veían, más independientes. Por ejemplo, en los tiempos de antes ellos se dejaban manejar en cosas como el vestuario, en el corte de cabello en cambio ahorita ellos quieren es lo que ellos les guste, como les guste vestir, les guste estar peluqueados, pienso que si. Ahorita se les permite más a ellos como que le comuniquen a uno, se expresen, expresen que es lo que están sintiendo o que es lo que les está pasando.

P. F. 2: Si claro, porque es que lo que pasa es que hoy en día se han perdido mucho los valores, como el respeto, el respeto no más del papá con el hijo, ya no se respeta una orden, ya no hacen caso, les dicen no hagan y más rápido hacen y hacen pataleta y los papás los dejan hacerlo o hasta uno mismo a veces por no hacer el oso delante de la gente uno los deja que hagan la pataleta, y es por esa misma pérdida de valores que hay en toda la sociedad y los medios de comunicación influyen mucho.

P. F. 3: si, porque pienso yo o de acuerdo a lo que yo viví en mi infancia y a lo que están viviendo mis hijos en este momento es muy diferente porque en nuestra época de pronto no estaba uno pendiente de que, por ejemplo, las redes sociales, todo el tema de la pre adolescencia y todo eso que en la época de nosotros no se vio tan marcada como se está viendo ahora, que la apariencia física, que si los papás tienen medios económicos, todo eso en ese momento a ellos les influye muchísimo, en la forma como ellos se visten, si tienen los amigos.. eh.. no sé, un celular más bonito, todas esas cosas a ellos les afectan, lo cual nosotros en nuestra época no estábamos tan pendientes de eso.

E: ¿Le gustaría que en el colegio donde estudian sus hijos se desarrolle un programa que promueva la educación emocional de los niños?

P. F. 1: si señora, porque de pronto es como un bien, es como un bienestar para ellos.

P. F. 2: si claro, es importante, porque les ayudaría en el desarrollo personal del niño, como en la autoestima de los niños, porque un niño que sabe manejar sus emociones sabe que llega sonriente, alegre al colegio y sabe que la profesora no lo va regañar porque hoy cumplió con todo lo que le pidieron en clase, entonces si desde la casa sale indispueto o sale triste entonces ya sabe que la profesora lo va a regañar porque no hizo la tarea o se levanta del puesto porque se portó mal. Es importante que los niños aprendan a tolerar una derrota, porque los niños están acostumbrados a que se les estimule por lo bueno y se les regañe por los errores, más no se les ha enseñado a que de eso malo ellos puedan aprender cosas buenas, porque ellos crecen con ese estigma de

que soy malo soy malo y la profesora me dice que soy malo y así crece, pero es bueno ayudarles a crear nuevas expectativas y a que ellos se formen sabiendo de que con un error se aprende y que salgan adelante.

P. F. 3: si, si sería muy interesante y que también vincularán a los padres de familia a ese proceso, que nosotros aprendamos cómo decirle a nuestros hijos cómo manejar las emociones, porque muchas veces cuando ellos se portan mal o cuando están rebeldes, nosotros lo que hacemos muchas veces es ir regañarlos y darles cantaleta y todo eso y de pronto no sea la mejor manera de enseñarles a ellos como manejar esa ira que están sintiendo en ese momento y se van a llenar de pronto de más ira, entonces sí sería bueno que a ellos les enseñaran pero a nosotros también nos guiaran en esa parte.

E: ¿Qué emociones cree Ud. que influyen más en los niños las que aprende en casa o en el colegio? ¿Por qué?

P. F. 1: pienso yo que lo que aprenden de los compañeros del colegio, pienso que eso es lo que más les afecta a ellos, lo que aprenden en el colegio.

P. F. 2: Las de la casa, siempre, porque el niño desde el mismo vientre recibe un sin número de emociones y con el tiempo ellos los van reconociendo dentro de sí mismos y eso es lo que vienen a expresar en el colegio, es más eso y cuando el niño no tiene unas buenas bases en su casa entonces viene y lo bloquea aquí en el colegio, un niño que hace algo mal entonces lo hace porque viene de la casa con esas cosas negativas o con las cosas positivas también, porque de ahí la diferencia que cuando uno colabore mucho en la casa, porque en la casa colabora, en la casa lo apoyan y los otros que sólo vienen a hacer desorden a no poner cuidado.

P. F. 3: Yo pienso que las que aprenden en el colegio, pues a ellos les afecta más lo que está pasando en su entorno con sus amigos, que si el profesor le puso buena nota, que cómo les fue en las evaluaciones, que si los niños miraron las niñas, que como se peinó

la otra niña, esas emociones que ellos están viviendo en el colegio es los que más los marcan a ellos.

Apéndice E. Descripción de talleres y ejemplo formato de observación

1er Taller Educación emocional
Noticias Agradables y Noticias desagradables
(Adaptación de actividad propuesta por Élla López Cassá, 2005)

Instrucciones:
Utilizar dos carteles en los que los estudiantes escriben en cada uno de ellos, durante cualquier momento del día y por varios días, noticias, en uno de los carteles irán las noticias agradables acompañadas de una carita feliz y en el otro , las noticias desagradables acompañadas de una carita triste.

Objetivo:
Crear un espacio donde los niños comunican delante del grupo alguna noticia que ha surgido de la vivencia de emociones agradables o desagradables.

Contenidos:
Conciencia emocional, expresión de sentimientos y emociones, habilidades socio-emocionales, reconocimiento de las vivencias emocionales de los demás, diálogo y reflexión.

2o Taller Educación emocional
Las caritas de las emociones

Objetivo:
Estimular la identificación de distintas emociones, tanto propias como de otros y expresarlas a través de gestos.

Instrucciones:
Utilizar un set de tarjetas de emociones (una para cada estudiante). Solicitar a los estudiantes que se organicen en un círculo y en el centro ubicar el set de tarjetas con la cara de la emoción hacia el suelo. Pedir a cada niño que saque una tarjeta sin mostrársela a los compañeros y que piense por un momento que emoción cree que refleja (rabia, tristeza, miedo, enojo, amor, sorpresa, asombro, etc)
Una vez que los niños hayan observado detenidamente su tarjeta, pedir a algunos de ellos que traten de simular la cara que ponen ellos cuando sienten dicha emoción para que el resto de los compañeros adivinen.

Contenidos: Reconocimiento de emociones, autoconocimiento, manejo y expresión adecuada de emociones.

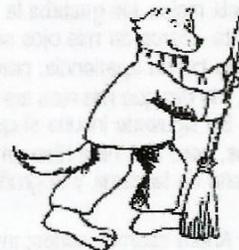
3er Taller Educación Emocional

Identifico las emociones de los demás

Instrucciones: leer los cuentos a los estudiantes y al final hacerles las preguntas que aparecen después, las preguntas se hacen oralmente y se piden respuestas a 5 estudiantes por cada pregunta para responder también oralmente.

La Caperucita Rosa

Hola, me llamo Caperucita Rosa. Vivo en la ladera de un gran bosque con mi mamá. Ayer ella me pidió que le llevara a mi abuelita, que vive al otro lado del bosque, unas galletas que ella hizo. Bueno, pues yo estaba viendo uno de mis programas de televisión favoritos y le dije a mi mamá que iría más tarde. Ya se imaginarán lo que dijo ella. Cuando quiere que alguien le haga un favor, tiene que ser al instante, sin importarle lo que esté haciendo esa persona.



Entonces tomé las tontas galletas y me fui. En el camino me encontré al Gran Lobo Malo. La verdad, no pasé a su lado, él saltó hacia mí. Les quiero contar que es horrible, pero él piensa que es chévere. Yo iba de mal genio, así que no me interesó saber nada de él, por eso le dije que se quitara del camino y me dejara llevar las galletas a mi abuela. Creo que él pudo ver mis intenciones porque salió corriendo.

Pues bien, al llegar donde mi abuelita la encontré en la cama. Creí que estaba enferma o algo así. ¡Oh, abuelita, tu peluda cara me asusta! Tus ojos están aguados y tu nariz empapada. ¡Te ves feísima! Ella me dijo que se sentiría mejor después de que se comiera el postre. Repentinamente, me di cuenta de que el postre era yo. Fue la forma como lo dijo lo que me hizo entender. Supe que tenía razón cuando saltó de la cama directo hacia mí, y vi que no era mi abuelita.

El Gran Lobo Malo había tomado un atajo hacia la casa de ella. A pesar de que no tuve una gran cantidad de tiempo para pensar acerca de eso, me pregunté qué estaría pasando con mi abuelita. Después de todo, aunque no quería hacerle el favor a mi mamá en mitad de mi programa de televisión, la abuelita es uno de mis personajes favoritos.

Repentinamente, ella apareció y se veía muy chistosa. Había estado pisando uvas para hacer el vino de Navidad. Creo que ella se debió haber caído encima de las uvas, porque estaba púrpura de la cabeza a los pies. Creo que el Gran Lobo Malo debió haber pensado que ella era un monstruo, lanzó un alarido y desapareció. Yo corrí y la abracé fuertemente. ¡Mi abuelita es una nota!



EL LOBO CALUMNIADO.

El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo limpio y ordenado. Cuando...

Un día soleado mientras yo estaba recogiendo la basura dejada por unos excursionistas, sentí pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi venir a una niña vestida en forma muy divertida, toda de rosa y con su cabeza cubierta, como si no quisiera que la vieran.

Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunté quien era, a dónde iba, de dónde venía, etc. Ella me dijo, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque y ciertamente parecía sospechosa con esa ropa tan extraña.

Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y vestida en forma tan



extraña. Le dejé seguir su camino, pero corrí a la casa de su abuelita. Cuando llegué, vi a una simpática viejita y le expliqué el problema y ella estuvo de acuerdo en que su nieta merecía una lección. La viejita estuvo de acuerdo en permanecer oculta hasta que yo la llamara. Y se escondió debajo de la cama.

Cuando llegó la niña, la invité a entrar al dormitorio donde estaba acostado, vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó sonrojada y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oír mejor. Me gustaba la niña y trataba de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos salidos. Ustedes comprenderán que empecé a sentirme mal; la niña tenía una bonita apariencia, pero era muy antipática. Sin embargo, seguí la política de poner la otra mejilla, y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor.

Su siguiente insulto sí que me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis dientes tan grandes, pero esa niña hizo un comentario muy desagradable. Sé que debía haberme controlado, pero salté de la cama y le gruñí enseñándole mis dientes y le dije que eran grandes para comerla mejor.

Ahora seamos serios; ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe, pero esa niña loca empezó a correr alrededor de la habitación gritando, y yo también corría detrás de ella tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita, me la saqué, pero fue peor.

De repente la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme. Yo le miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé.

Me gustaría decirles que éste es el final de la historia, pero, desgraciadamente no es así, pues la abuelita jamás contó mi parte de la historia. Y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz de que yo era un lobo malo. Y todo el mundo empezó a evitarme.

No he vuelto a saber nada de esa pequeña niña antipática y vestida en forma tan rara, pero yo nunca más pude ser contar mi historia . . .



1. ¿Qué te parece la historia? ¿qué sensaciones has tenido? ¿cómo crees que se sentía el lobo? ¿cómo crees que se sentía caperucita?
2. ¿Crees que el lobo es más agresivo que otros animales? ¿a qué le tienes miedo?
3. ¿Crees que es importante obedecer? ¿Por qué?
4. ¿Cuáles eran tus sentimientos hacia el lobo antes de haber oído este cuento?
5. Ahora que escuchaste la historia del lobo ¿cómo te sientes respecto a él?
6. ¿Qué piensas ahora de Caperucita?
7. ¿Ha existido en tu vida una situación en que has pensado de una manera y has cambiado de opinión al escuchar el punto de vista de otra persona?
8. ¿Qué has aprendido de esta historia y de esta discusión?

4º Taller Educación emocional
Fortalecer la autoestima
"un paseo por el bosque"

Objetivos:

- Lograr que los niños y niñas descubran sus cualidades y sean capaces de reconocerlas.
- Lograr que sean capaces de compartir sus sentimientos con los demás, así como de reconocer los sentimientos de sus compañeros y experimentar la satisfacción que este reconocimiento genera.

Instrucciones:

- Pedir a los estudiantes que dibujen un árbol en una hoja, con sus raíces, ramas, hojas y frutos.
- En las raíces deberán escribir las cualidades que cada uno cree tener, en las ramas las cosas buenas que hacen y en los frutos los éxitos o triunfos que han tenido.
- Una vez terminen deben escribir su nombre completo en la parte superior del árbol.
- Seguidamente, los niños y las niñas se colocarán el árbol en el pecho, de forma que sus compañeros puedan verlo y darán un "paseo por el bosque", de modo que cada vez que encuentren un árbol lean en voz alta lo que hay escrito en el dibujo diciendo: "tú eres". Por ejemplo: "Alfonso tu eres ..."
- Para esto se dará un espacio de 5 minutos.
- Luego hacer las siguientes preguntas para responderlas oralmente:
 - ¿Les ha gustado el juego? ¿Por qué?
 - ¿Cómo se sintieron durante el paseo por el bosque?
 - ¿Cómo se sintieron cuando sus compañeros decían sus cualidades en voz alta?
 - ¿Qué árbol además del propio, les ha gustado más y por qué?
 - ¿Cómo se sintieron al finalizar el paseo?

PROYECTO DE INVESTIGACION SOBRE EDUCACIÓN EMOCIONAL
FORMATO DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES Act. 4.

1. Reacción de los niños cuando se les explica la actividad Les llamó la atención la actividad, Se emocionaron alguno de ellos manifestó que era muy divertida.
2. Describir el grado de participación en la actividad En la actividad participaron todos los niños con entusiasmo y se interesaron por elaborar el árbol lo mejor posible.
3. Reacciones de los niños durante el desarrollo de la actividad La mayoría de niños se mostraron emocionados, algunos nerviosos y dejaban ver una sonrisa de timidez, siguieron las indicaciones con respeto.
4. Grado de satisfacción al final, se debe preguntar sobre la percepción que les dejó la actividad La gran mayoría manifestó sentirse a gusto con la actividad, porque tenían la oportunidad de dar a conocer sus cualidades a los compañeros.
5. Describir si hay algún cambio durante las clases Los niños de grado quinto se enfocan en destacar aspectos positivos y buscar soluciones a los conflictos.

PROYECTO DE INVESTIGACION SOBRE EDUCACIÓN EMOCIONAL
FORMATO DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES Act. 1

1. Reacción de los niños cuando se les explica la actividad
Los niños en un comienzo se mostraron integrados por la solicitud que se les hizo de escribir a diario las situaciones que les generan emociones agradables o desagradables, pero estuvieron entusiasmados en participar.
2. Describir el grado de participación en la actividad
En la primera semana de la actividad participaron 14 de los 25 estudiantes del curso.
3. Reacciones de los niños durante el desarrollo de la actividad
Los niños que participaron en la actividad se inclinaron por resaltar los aspectos positivos y ninguno de los aportes que hicieron fueron para destacar algo negativo de los compañeros. Mostraron agrado por participar de la actividad.
4. Grado de satisfacción al final, se debe preguntar sobre la percepción que les dejó la actividad
Los niños manifestaron que la actividad les agradó, porque podían expresar sentimientos con libertad y que se sentían a gusto haciéndolo. Además dijeron que les había ayudado a identificar diferentes sentimientos y reacciones.
5. Describir si hay algún cambio durante las clases
Se evidencia en los estudiantes un cambio en cuanto el tiempo que se toman para reflexionar ante una situación. Tienen la capacidad de reconocer equivocaciones y tratan de remediarlas.

Currículum Vitae

Deisy Johanna Tiria Morales

Correo electrónico personal:

deisytiria@hotmail.com

Registro

CVU

562406

Originaria de Bogotá D.C, Colombia, Deisy Johanna Tiria Morales realizó estudios profesionales en Licenciatura en Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. La investigación titulada La Educación Emocional dentro de los Procesos de Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° de primaria, es la que presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Educación con acentuación en procesos de enseñanza aprendizaje.

Su experiencia de trabajo ha girado, principalmente, alrededor del campo educativo como docente, específicamente en el área de básica primaria desde hace 10 años.

Actualmente, Deisy Johanna Tiria Morales funge como docente de básica primaria, orientando todas las áreas del grado 5° de primaria y para lo cual espera mejorar su desempeño laboral contribuyendo a la formación integral de sus estudiantes a través del fortalecimiento de la afectividad y el manejo de conflictos, por medio de la educación emocional.