



Sonido 13.

Primera composición que hubo en el mundo con intervalos de 4^{os} , 8^{os} y 16^{avos} de tono.

Op. I. Preludio a Cristobal Colon.

Julian Carrillo.

Poco lento.

Sopranos
4^{os} de tono $\frac{6}{8}$

Flauta
4^{os} de tono $\frac{6}{8}$

Violin
4^{os} de tono $\frac{6}{8}$

Guitarra
4^{os} de tono $\frac{6}{8}$

Octavina
8^{os} de tono $\frac{6}{8}$ *Pizz*

Arpa
16^{avos} de tono $\frac{6}{8}$

Tecnológico de Monterrey

Para el Multi-
tuto Tecnológico
de Monterrey.
N.L. 1957

Flauta 32

Violin 32 32 36 32 28 24 28 24 28 24 20 24 20 16 20 16 12 16 12 8 12 8 4 8 4 0 4 0 9 2 0 9 2

Flauta 88

Violin 88 88 92 88 0 4 88 8 4 80 8 4 80 7 6 80 7 6 7 2 7 6 7 2 6 8 7 2 6 8 6 4 6 8 6 4 6 0 6 4 6 0

etc