

26 de Abril de 1923

Sr. Agustín Bazare.

Mi distinguido compaero:

Aunque sacrificando mi tranquilidad, pues son pocas las horas que me dejan libres mis ocupaciones, me ocupé, como el sue mío en el Plata, por el acercamiento Hispano-Americano. Me hice conocer en España a Floren-
cio Sánchez, a Gabriela Mistral, a Eduardo Ba-
rrios, Delmira Agustini, a Juan de Barboza
(que yo descubrí en este ambiente), a Horacio Qui-
roga, Benito Lynch, etc, y en el Rio de la
Plata a muchos hombres de España. Con los dia-
rios de su rey redactor, revista "Pensar", pu-
blicaciones argentinas en las cuales colaboro, sigo
lo mejor que puedo los intereses literarios de
los pueblos que hablan castellano. Tengo vivo
placer, en aproximarme a ustedes. Admiro
la obra de Vasconcelos en ese país y me pa-
rece por el género de saltos de gigante en
cuanto al renacimiento artístico se refiere.
Salvo los muchos erratas de esos libros, ¡oh! el
cuadernista moderno! - y dispóngase de su aff. y s. Salaverrí

Nota - He escrito "moderno" no es de Agustini; además de Vasconcelos y de Agustini son los de
Aureo unido a Vile

Dr. Agustín Pazare

Mi distinguido compa-
 ñero y amigo: Revisando mi correspon-
 dencia, veo por tiempo una carta suya por
 contestar. Le agradezco las transcripcio-
 nes de su me habla. No tengo libros
 de cuenta a mano, pero cuando los
 al punto se lo mandaré. A su vez, Ud.
 envíe las transcripciones por favor.

Van varias de las cartas
 más interesantes, por las firmas, que
 he encontrado en casa. Me alegra
 de colaborar en su colección. Pen-
 sarme enterado de sus cosas. Lo sa-
 luda afectuosamente

29 - Agosto 1924 Vicente A. Salaverrí