

Tepic Jalisco
Julio de 1926

Mi querido Don.

A. Bacare,

En Guadalupe, Jal.

Muy estimado maestro y amigo:

En la carta del día 4, ayer, sábado, la recibí; anduve de Herodes a Pilatos; el martes 6, salí para Tepic para ir en busca de ciertos manuscritos que me urgía recabar de ese archivo, y ese día llegó; me lo mandaron al pueblo de los Tenexes y llegó el día que salí para esa; fue a dar a Guadalupe y yo ya había regresado a mi ciudad natal, como dice por ahí. Pero no recibí por mensajero, y se retrasó, cuando yo ya estaba en el rancho; bajé del carro el sábado y por fin tuve la grata sorpresa de que nos encontraríamos, todo que todavía me necesitaba para dar con ella, violar la triple custodia de sus tres soles y esto fue en justa revancha (perdóneme el galicismo). No le parece que fue una verdadera casa de la roca? Afortunadamente que nunca estorbe el bien con tal que llegue, y aquí me tiene listo para charlar:

Me habla usted de la vida rural y ganas me dan de recomendarle que lea aquella que escribió nuestro Manuel Acuña - la Vista del campo - llevándola como epigrama bucolico al *Beatus ille*... horaciano. Hearse ese poema; ya sabe que lo hago más verso por verso. Estoy feliz de haber de esta vida que muy lejos está de ser "la Edad de Oro en las selvas de Erispilo" que dijera Babilonia.

Vino más o menos agusto pero para qué decir que estoy
encantado con esta vida? Para abominar de ella en si-
lencio como Ventura de la Vega que al fin y al cabo
proclamó que le cargaba el Dante? Diré que me
encantan las sagalas ^{para irme al otro patio} con el capricho de que ya lo
dije, como el personaje de Andreotti, a quien le en-
cantaban las negras solo por que ya lo había dicho y
por no perder su prestigio de hombre original?

Rural siempre ha sido y nunca dejará de ser, vivirá
más de grosero y vulgar; del Porcís baton heredada
nos el "ruris pleni annales" que aún hoy se apli-
ca a lo que mal se escribe. El mismo señor Horacio
no dejó de rebelar se frecuentemente contra la rusticidad,
y no obstante que celebra aquellos "que de pleitos afejados
labran sus heredades" (como creo que tradujo Fray
Luis) exclama contra los campesinos: "O dura mens
num illa!", porque gustan de los ajos, "veneni cicutis"
como el los llama. — Creo que nosotros solo puede
nos gozar del campo, cuando fatigados de la cin-
dad buscamos en él una recreación necesaria y
aí lo hace usted notar en su ensayo sobre Kipling.
La vida del agricultor es molesta y fatigosa y por eso
que uno esté siempre las incomodidades aquí tiene en
su asiento, con la venia de Cervantes.

No por esto
crea usted que quisiera transportar a estas regiones las
maravillas de mecánica que leíamos en el 202 de
los por Quirós. Por comodino que sea, lejos estoy
de tal profanación: al campo hay que gozarlo tal
como es..... pero mientras no aburre, que entonces,

con dejarlo y volver a la ciudad, se pone vivo a
mano. Vio tan fantástico al jacinto portugués que
se animo a vivir en las sierras....

Y hablando en plata, como puede que dijera tam-
bien Don Lucio, no me ha ido mal, con todo y
que estamos diario a la buena de Dios, con
métodos de cultivos otrosidísimos, y aparte
de mis lecturas, siempre abundantes, he compro-
bado que "al ojo del auro engorda el caballo" y cierto
interésillo por los bienes materiales - menos en
mi edad hace tres años - me divierten más o menos
mis trabajos, y me retienen aquí estrechándome en mi
cercaño.

Me hablan usted de idilios con "zagales o reuina-
gales".... ¿Qué se hicieron, donde están? porque yo
solo veo hembras - unas buenas y otras infumables
y apenas ~~veo~~ si el señor Garcilaso pudo ser testi-
go de esa dichosa edad y contarnos "del dulce
lamer de dos pastores", afijiendo con sus que-
jas, montes y collados pero no corarones feme-
ninos más duros que las duras piedras.... La
Bucólica y la Soneta Pastoril bien sabe usted
que fueron de corta vida en nuestro raro, porque
tenemos más de picaros que de contemplativos
de la naturaleza y de gente ya sencilla. ¿O no pre-
fiere usted el karavilla a pa en cualquiera de
las muchas Dianas que en el mundo han sido?
Entre la Galatea y la Gitanilla de Cervantes, con
cual se queda? Cree que se hagan idilios

Con el temperamento que proclamamos y bajo las influencias del Shiny y del Charleston que aunque pareciera mentira ya se utilizan por acá? El flirt ha destinado a los idios y ya ni siquiera se puede ser romántico... Hay que ahorcarnos de un pino, como pedía Darío. ¿"Sea lo mejor"?

Un amigo de por acá dice que el sexto sentido es el de "padroter" (perdone la expresión) por que en el padroter se combinaron tan bien los otros cinco sentidos que dieron origen al sexto; yo parodiando a aquella feminista que aplaudía la "pequeña diferencia", he gritado que viva el sexto sentido....

Esto se alargó una barbaridad: dispensame en gracia a que hasta las garras tuña de charles me felicite por el nuevo libro que me anuncia y lo abra fuertemente

Kamejof.

Como complemento a su estudio en prensa sobre la historia literaria, no le interesaría "las literaturas de Vanguardia de Torre, editadas el año pasado? Tiene puntos muy sugestivos, y si gusta está a sus ordenes si no lo tiene.