

CURRICULUM E PUBBLICAZIONI DI RODOLFO PALLUCCHINI

Rodolfo Pallucchini, nato a Milano il 10 Novembre 1908 : laureato a Padova nel 1931. Ottenne il diploma di antichità e storia dell'arte veneta nel 1933 dalla stessa Università. Assistente volontario nel 1932 - 33 alla Cattedra di storia dell'arte dell'Università di Padova, ha ottenuto diverse borse di studio italiane e straniere colle quali ha viaggiato i principali paesi di Europa visitandone i musei.

Nel 1933, vinto il concorso bandito dal Ministero dell'Educazione Nazionale ad Ispettore del ruolo antichità, monumenti e gallerie, fu assegnato a reggere la Galleria estense di Modena : nel febbraio 1939, per concorso, ne venne nominato direttore. Nel 1937, a 29 anni, ottenne la libera docenza in storia dell'arte medioevale e moderna. Trasferito alla Sovrintendenza di Venezia, regge per incarico la direzione Belle Arti del Comune, di cui è titolare dal 1941. Dal 1948 Segretario Generale della Biennale di Venezia.

Membro di varie accademie, ecc. il Pallucchini si è specializzato nello studio dell'arte veneta, alla quale ha dedicato molte pubblicazioni fra le quali le principali sono :

" L'arte veneta di G.B. Piazzetta " Bologna, 1934 ; " Il polittico del Greco, dell'Estense e la formazione dell'artista ", Roma, 1937 ; " Veronese ", Bergamo, 1940 1.a edizione, 1943 2.a edizione, 1941 edizione tedesca ; " I disegni del Guardi al Museo Correr di Venezia ", Venezia, 1943 ; " Sebastian Viniziano " (Fra Sebastiano del Piombo), Milano, 1944 (Premio Borletti, edito da Mondadori); " La pittura veneziana del Cinquecento ", 2 volumi, Novara, 1944 ; " Le incisioni del Canaletto ", Venezia, 1943 ; " I dipinti della Galleria Estense di Modena ", Roma, 1945 ; " Gli affreschi di Giambattista e Giandomenico Tiepolo alla villa Valmarana di Vicenza ", Bergamo, 1945 ; Catalogo critico della Mostra di Giovanni Bellini ", Venezia, 1949; " I disegni del Pittoni ", Padova, 1946 ; " La giovinchezza di Jacopo Tintoretto ", Milano, 1950.

Il Pallucchini ha inoltre organizzato le seguenti mostre di arte antica : Mostra di Paolo Veronese, 1939 ; Mostra Incisori Veneti del Settecento, 1941 ; Mostra 5 Secoli di Pittura Veneta, 1945; Mostra Capolavori Veneti, 1946 ; Mostra dei Tesori dell'Arte Veneta, a Losanna, 1947 ; Mostra di Giovanni Bellini, 1949. Ha ordinato alcune sale della Galleria Estense di Modena , insieme con Giulio Lorenzetti la Galleria d'Arte Moderna a Cà Pesaro, 1938 ; ha organizzato il Premio Burano, 1946; quindi la XXIV (1948) e la XXV (1950) Biennale di Venezia. E' direttore della rivista " Arte Veneta ". Dal 1949 è Cavaliere della Legion d'Onore. (.)

Il Pallucchini non soltanto si è occupato dei problemi museografici, ma è uno dei più strenui difensori dell'arte contemporanea, della quale è un profondo conoscitore.

(.) Dal 1948 membro del Consiglio Superiore delle Belle Arti.