

Joaquín de Entrambasaguas. Nació en Madrid, 1904. Estudió en la Universidad Central, licenciándose en Ciencias históricas y doctorándose en Letras con Premio Extraordinario. En 1932 obtuvo el título de Catedrático Numerario, por oposición, de Lengua y Literatura Españolas en Institutos Nacionales de Segunda Enseñanza, y en 1934 el mismo, de Universidad. Actualmente es Catedrático Numerario por Concurso de méritos de Historia de la Lengua y de la Literatura Españolas en la Universidad Central de Madrid, donde además dirige los Cursos para Extranjeros.

Es Inspector de Enseñanza Media del Ministerio de Educación Nacional y Consejero de Número de la Sección Primera y en el Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas donde tiene, entre otros, los siguientes cargos: Vocal de los Patronatos "Menendez y Pelayo" y "Saavedra Fajardo"; Director de los Cursos para Extranjeros; Vicedirector del Instituto de Filología Hispánica "Miguel de Cervantes"; Secretario del Instituto de Hispanismo; Jefe de Sección de la Universidad Internacional "Menendez y Pelayo", de Santander; Vocal del Centro de Estudios sobre Lope de Vega; Director de la Revista Bibliográfica y Documental de Cuadernos de Literatura y de Anuario de Hispanismo.

Forma parte de la Real Sociedad Geográfica como individuo de número y vocal de la Junta Directiva y es Consejero correspondiente del Centro de Estudios Extremeños, Cronista de la Ciudad de Hellín, Socio de Mérito de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia, Miembro de la Junta de Trabajo del Centro de Estudios Montañeses, Consejero honorario del Centro de Estudios Riojanos, Consejero de la Sección Española del Centro Nazionale di Studi sul Rinascimento, miembro correspondiente de las Reales Academias de Barcelona, Toledo, Valladolid y Córdoba, etc.

Ha dado numerosas conferencias en España y el Extranjero (Portugal, Alemania, Italia, Holanda, etc) y colabora en las principales revistas científicas y literarias de España y otros países.

Ha publicado más de trescientos estudios, aparte de numerosos artículos. Entre sus obras principales se encuentran:

El Doctor don Cristóbal Lozano. Madrid, 1927.

Varios datos referentes al Inquisidor Juan Adam de la Parra. Madrid,

El hombre al teléfono. Vitoria, 1938.

La Determinación del Romanticismo Español y otras cosas. Barcelona, 1939.

Santo Domingo de la Calzada, el Ingeniero del Cielo. Madrid, 1940.

Antología Histórica de la Lengua Española. Valladolid, 1941.

Flor Nueva del Fénix. Madrid, 1942.

Una familia de Ingenios: Los Ramírez de Prado. Madrid, 1942.

Ensayos I. La mirada alrededor. Madrid, 1945.

Ensayos II. El latido de los seres. Madrid, 1945.

Estudios sobre Lope de Vega. Madrid, 1946-1947. Dos tomos.

Voz de este mundo, poemas. Madrid, 1946.

Madrigales sin ternura. Madrid, 1947.

Vivir y crear de Lope de Vega. Madrid, 1947.



Tecnológico
de Monterrey