

Harold Clay Pope ha publicado un libro sobre el novelista Humberto Salvador

El autor es catedrático de Literatura Latinoamericana en una Universidad de Estados Unidos

Por primera ocasión en la Historia Literaria del Ecuador, se ha escrito un libro en idioma extranjero, sobre una figura literaria y científica de nuestro país. La obra se denomina: "Humberto Salvador, el Novelista Ecuatoriano Actual". Es un volumen de 250 páginas, que muy pronto se publicará en los Estados Unidos. El autor, Harold Clay Pope, es un prestigioso catedrático de Literatura Latinoamericana, y la mencionada obra ha sido presentada a la Universidad de Texas.

En la primera parte, el autor hace un estudio biográfico de Humberto Salvador. El novelista nació en Guayaquil, en navidad de 1.908. Por haber perdido a sus padres en edad temprana, fué llevado a Quito. Hizo sus estudios en el Instituto "Mejía", y luego en las Facultades de la Universidad Central. Actualmente es catedrático universitario.

Desde hace muchos años, Humberto Salvador se ha dedicado a la Ciencias Psicológicas, y de un modo especial al Psicoanálisis. Ha hecho trabajos científicos, en colaboración con varios facultativos.

Adquirió su título de doctor en Jurisprudencia, en la Universidad de Quito. Durante varios años trabajó en el periodismo, colaborando en importantes publicaciones de su país, así como en los periódicos y revistas de América y Europa. Perteneció, más o menos, a unas treinta Academias y Sociedades Científicas y Literarias del Ecuador y del Extranjero, especialmente de la América Latina y de los Estados Unidos.

Humberto Salvador ha publicado las siguientes obras: "Amor Prohibido", "Intimidades", "El Miedo de Amar", "Bajo la Zarpa", "Un Preludio de Chopín", "Ajedrez", "Sinfonía de los Andes", "En la Ciudad he Perdido una Novela", "Taza de Té", "Camarada", "Esquema Sexual", "Freud o El Psicoanálisis", "Los Fundamentos del Psicoanálisis", "Trabajadores", "Noviembre", "La Novela Interrumpida", "Prometeo", "Panorama del Relato en Chile", "Universidad Central" y "La Fuente Clara". Próximamente se publicará su obra "La Ráfaga de Angustia", de larga extensión (mil cien páginas). Humberto Salvador ha cultivado el teatro, el cuento, el ensayo científico y literario, la novela y el periodismo. Sus obras han sido tra-

ducidas a varios idiomas como el francés, el ruso, el inglés, el portugués, el italiano y el alemán. Se han editado los libros suyos en países americanos, como México, Chile y la Argentina.

La segunda parte de la obra se refiere a la crítica al sistema social contemporáneo, contenida en los libros de Humberto Salvador, a quien el catedrático norteamericano denomina "El Novelista Social de la América Latina Actual".

La tercera parte estudia los personajes más importantes de las novelas y obras de Teatro de Humberto Salvador. Hay un análisis muy hondo de los caracteres, y como consecuencia de ellos, en ensayista estadounidense llama a Humberto Salvador "El Novelista Psicólogo".

La cuarta parte de la obra es la más extensa, y se subdivide en varios capítulos. Bajo el título genérico de "Puntos de Vista concernientes a la Vida y a la Muerte", los citados capítulos se denominan: "La Concepción del Novelista Acerca del Hombre"; "Su Actitud Hacia la Mujer"; "Ideas sobre la Humanidad en General"; "La Ilusoria Naturaleza de la Felicidad"; "El Amor"; "Las Teorías Básicas de Humberto Salvador Acerca del Sexo"; "Amor y Piedad Hacia los Niños"; "Crítica a la Educación y al Injusto Tratamiento dado a los Educadores"; "El Tiempo como Perseguidor y Destructor"; "Crítica a la Moderna Juventud"; "La Edad Madura"; "La Muerte, el Gran Libertador".

La quinta parte del libro se llama "Las Concepciones del Novelista acerca de la Riqueza y la Miseria". Se subdivide también en varios capítulos, cuyos nombres son: "El Novelista y la Clase Trabajadora", "La Actitud del Novelista Hacia la Revolución", "Sus Puntos de Vista sobre el Trabajo y los Trabajadores", "Los Deberes del Estado hacia los Pobres"; "Actitud del Novelista Hacia el Dinero y la Opulencia", "Crítica de la Sociedad Ecuatoriana".

La sexta parte del libro se refiere a las publicaciones científicas hechas por Humberto Salvador, y a sus trabajos prácticos.

Termina la obra con una bibliografía completa de Humberto Salvador citando las ediciones ecuatorianas y extranjeras de sus libros.