

BIBLIOGRAPHIE

=====

L'Age d'or. Poésies d'enfance, Editions de la Montagne, Genève, 1899. Epuisé.

Au pays des aïeux. Poème descriptif et romanesque. Préface d'Edouard Rod. Eggimann, Genève, 1902. (Epuisé).

Jean-Jacques Rousseau et ses contradicteurs. Du premier discours à l'Inégalité. Fribourg, Ed. Revue de Fribourg, 1904, (Epuisé).

Histoire littéraire de la Suisse au XVIIIe siècle. T.I. Le doyen Bridel et les origines de la littérature romande. Lausanne, Bridel, 1909. Thèse de Sorbonne. (Epuisé). T.II. Bodmer et l'Ecole suisse: Bodmer et Breitinger, Haller, Gessner, Lavater, Sulzer, J.-G. de Salis, Jean de Müller, etc. Lausanne, Bridel, 1912 (Quelques volumes encore en vente chez Payot, Lausanne et Paris). Ouvrage publié sous les auspices du Haut Conseil d'Etat de la République et Canton de Fribourg.

Contes et légendes de la Suisse héroïque. Illustration de Bille, Lausanne, Payot, 1913; nlle. éd., 1920; éd. déf., 1937. Prix d'honneur de la Fondation Schiller suisse. Nlle. éd. avec 21 bois de A. Matthey, 1947.

Cités et pays suisses, Première série: Suisse romande, Berne, Tessin, Saint-Gothard, Grisons. Lausanne, Payot, 1914, rééd. 1937. Deuxième série: Valais, Berne, Soleure, Argovie. Lausanne, Payot, 1918, rééd. 1937.

Troisième et dernière série: Suisse centrale et orientale. Lausanne, Payot, 1920. Prix d'honneur pour l'ensemble de la Fondation Schiller suisse.

Ed. déf. et illustrée, Payot, Lausanne, 1948, 1.vol.

Les bannières flammées. Poèmes. Lausanne, Payot, 1915.

Deux conférences: La Suisse romande; l'Unité de la Suisse. Zurich.

Soldat und Bürger. Ein Beitrag zur nationalen Erziehung des Schweizer. Préfaces du Général Wille; en collaboration avec Robert Faesi et Charles Gos, Zurich, Schulthess, 1916.

Evolution de la Suisse. Tableau synoptique. Lausanne, "Art et Science" 1916 (Epuisé).

Les Lacs. Poèmes en prose, Ed. de luxe, illus. par H. Bing. Genève Georg, 1917.

Notre histoire. Album avec 16 planches en couleurs de J. Courvoisie Genève, Sonor, 1919.

La gloire qui chante. Poème dramatique, joué par des soldats suisse, avec la collaboration d'Emile Lauber, Lausanne, Spes, 1919, Mlle édit. 1932 et 1940. Ouvrage couronné par le Haut Conseil fédéral. Prix Binet.

Charles Baudelaire. Avec portrait. Genève, Georg et Paris, Crès, 1920. (Epuisé).

La cité sur la montagne. Trilogie avec la collaboration musicale de J. et E. Lauber, Lausanne, Spes, 1922.

La cité sur la montagne (La route et la cité). Drame en 4 actes. Musique de Volkmar Andreas, décors et costumes d'Alexandre Cingria. Lausanne, Spes, 1941.

Fribourg. Collection "Les villes suisses", Genève, Boissonas, 1922.

La Suisse une et diverse, Fribourg, Fragnière, 1923. (Epuisé)

Le cardinal Schiner. Genève, Boissonas, 1923.

L'âge de fer. Poèmes. Paris, Le Divan, 1924.

Morat. Jeu commémoratif en cinq actes (450e. anniversaire de la bataille de Morat). Musique de J. Bovet, décors et costumes d'Alexandre Cingria. Fribourg, Fragnière, 22me mille, 1936.

La démocratie et la Suisse. Bienne, éd. du Chandelier, 1929. Ed. déf. 1934.

Le génie de Berne. Collection "Les cahiers romands". Lausanne. Payot, 1929 (Epuisé).

Conquête du Nord. Poèmes. Ed de la N.R.F., Paris, 1931

Fribourg. Illustrations de E. Fay, Fribourg, Fragnière, 1931.

L'Europe tragique. Paris, Spes, 1934, nouv. tirage 1935.

L'Europe tragique, discours fait à l'Académie des Sciences de Lisbonne, Biblioteca de Altos Estudos, Lisbonne, 1935.

Le génie de Berne et l'âme de Fribourg. Reprise de Le génie de Berne et de Fribourg. Lausanne, Payot, 1935.

Die Schweiz im Kampf um ihre Existenz, Lucerne, Vita-Nova Verlag, 1934.

Portugal. Paris, Spes, 1936. Premier grand prix Camoëns 1938. (Epuisé en réédition).

Conscience de la Suisse. (Billets à ces Messieurs de Berne).
Ed. de la Baconnière, Neuchâtel, 1939.

Défense et illustration de l'esprit suisse. Ed. de la Baconnière.
Neuchâtel, 1939.

D'où vient l'Allemagne ? Paris, Plon, 1939, 3me.mille, 1940.
Réimpression éd. Variétés, Montréal, Canada, 1943.

Grandeur de la Suisse. Ed. de la Baconnière, Neuchâtel, 1940.
Ed. hors commerce, illus. par Charles Clément pr la Société
suisse des bibliophiles.

Dialogue au seuil de la maison. Imprimé pour le plaisir des
amis de l'auteur et du libraire-éditeur. Roth, Lausanne, 1941.

Prières, Avec une gravure sur bois en hors-texte de M.L. de
Reynold. Luf. Fribourg. 1942.

Le XVIIe siècle, le classique et le baroque. Ed. de l'Arbre,
Montréal, Canada, 1944.

Cercles concentriques. Ed. du Chandelier, Bienne, 1943.

La Suisse est devant son destin. Ed. de l'Echo illustré, Genève,
1941.

Formation de l'Europe:

T. I.: Qu'est-ce que l'Europe ? Librairie Universelle de France,
Paris, 1944, 2e.éd. 1948.

T.II. Le monde grec et sa pensée. Librairie Universelle de
France, Paris, 1944, à rééditer.

T. III. L'hellénisme et le génie européen. Librairie Universelle
de France. Paris, 1944.

T. IV.: L'empire romain, Librairie Universelle de France, Paris,
1945.

T. V.: Le monde barbare et sa fusion avec le monde antique.

t. I. : Les Celtes. Librairie Universelle de France, Paris, 1949.

Traductions allemandes

=====

Werdegang der Schweiz. Trad. d'Evolution de la Suisse, par Hans
Fischer, Lausanne, "Art et Science" 1916.

Vom Geiste und Wesen Berns, trad. de Le génie de Berne par Chris-
tianne Osann, Verlag A. Francke A.-G., Bern, 1931.

Schweizer Städte und Landschaften, trad, partielle de Cités et pays suisses par E. F. Knuchel, Rascher et Cie, A.-G. Verlag, Zurich Leipzig und Stuttgart, 1932.

Die Tragik Europas, trad. de l'Europe tragique par Grossenbacher, Vita Nova Verlag Lucerne, 1935.

Portugal, gestern und heute, trad. de Portugal par R. Timmermans, Otto Müller Verlag, Salzburg-Leipzig, 1939-1938.

Selbstbesinnung der Schweiz. trad. abrégée de Conscience de la Suisse. par H. de Tschärner. Préface de Max Huber. Rascher & Cie, Zurich, 1939.

Sagen und Erzählungen aus der alten Schweiz. Trad, de Contes et légendes de la Suisse héroïque, par E. de Boer. Verlaganstalt Benziger et Cie, A.-G. Einsiedeln/ Köln, 1939.

Die Lebensfrage der Eidgenossenschaft, trad. de La Suisse est devant son destin. Verlag Otto Walter A.G.. Olten, 1942.

Traductions espagnoles

=====

La Europa Tragica, 2 vol. Trad, de l'Europe tragique, par A. Ruiz-Guinazu, avec introd. du même. Editorial Difusion, Buenos-Aires, 1939.

De donde viene Alemania ? Buenos-Aires, Hachette, 1940

De donde viene Alemania ? Trad. de D'où vient l'Allemagne ? par Carlos G. Posada, avec introduction du trad. Pegaso, Madrid, 1946.

La Formacion de Europa:

T.I.: Qué es Europas ? trad. de Qu'est-ce que l'Europe ? par J.-M. de Azaola, avec préface du même, Pegaso, Madrid. 1947.

T.II.: El mundo grieco y su pensamiento, trad. de Le monde grec et sa pensée par M.-J. de Azaola, avec un Avertissement de l'auteur. Pegaso, Madrid. 1948.

Traduction italienne

=====

Elvezia eroica. Trad, partielle des Contes et Légendes de la Suisse
héroïque par Virgilio Martinelli, Istituto Editoriale Ticinese,
Bellinzona-Lugano, 1939.

Hommage à Gonzague de Reynold, Luf, Fribourg, 1941.



Tecnológico
de Monterrey