

HOTEL
CONTINENTAL
PARIS

3, RUE DE CASTIGLIONE

Téléphone: OPÉRA (18-00)
192-80
Téleg. CONTENTAL-PARIS

Buenos Aires, 17/VII/ MCML

Señor Director de EL NORTE
Arquitecto D. Agustín Basave
Monterrey, N.L.

Mi distinguido colega:

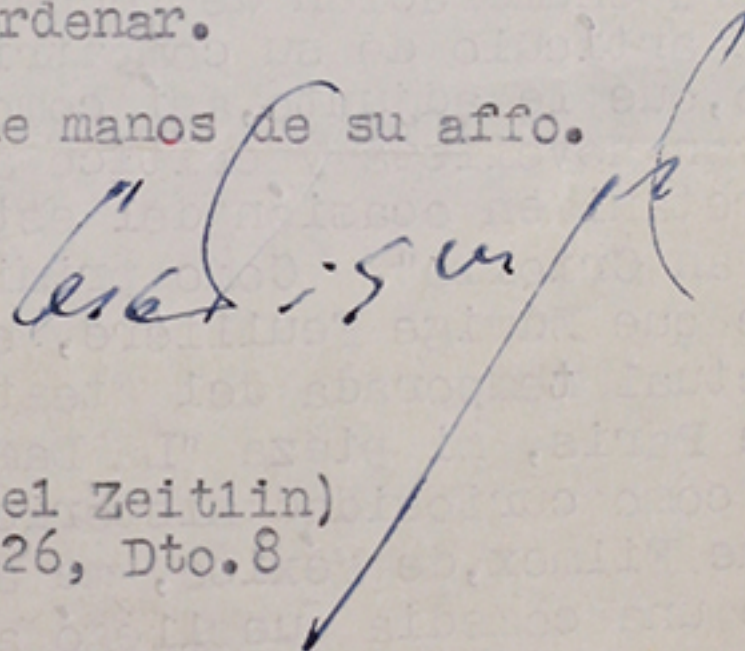
En este momento cae a mis manos su muy atta. del 17 de Mayo último. Tendrá usted que excusar mi involuntaria demora en acceder a su amable requerimiento. Pero es que recién regreso de Europa y recién pongo en orden mi babel de papel.

Le va la foto pedida. Como "curriculum" creo que podrá serle más útil que la mera enumeración de fechas y títulos, el sabroso artículo de su compatriota Mauricio Magdaleno, que le adjunto, así como el comentario del gran novelista y crítico argentino Arturo Verretani en ocasión del estreno de mi comedia "Pan Criollo". Como primicia puedo adelantarle que Edwige Feuillère, estrenará durante la actual temporada del teatro "Sarah Bernhardt" de Paris, mi pieza "La Dama de las Comedias". Y como curiosidad histórica quiero que sepa que Filmex, de México, me adquirió la adaptación de una comedia que llegó a filmarse allí con

el título de "Una cana al aire" y Luis Sandrini de protagonista. Debo añadir, en honor a la verdad que nunca supe nada de dicha película y no he logrado que me dijeran que proceso de metamorfosis o desfiguración sufrió. Me resigné con el estribillo de nuestro tango: "Un tropezón cualquiera da en la vida...", pensando que todo matrimonio por interés, como el del cine, tiene un precio más amargo que el matrimonio por amor, como es el que contraemos con la poesía siendo jóvenes y la vida nos obliga a traicionarla.

Le agradeceré me haga conocer el número en que se publiquen mis referencias y si tienen interés en que les haga llegar algunas crónicas relacionadas con mis encuentros europeos no tienen más que ordenar.

Un apretón de manos de su affo.



César Tiempo (Israel Zeitlin)
Calle Tinogasta 2426, Dto. 8
BUENOS AIRES.-