

BIOGRAFIA DEL POETA URUGUAYO FERNAN SILVA VALDES

(NOTICIA SINTETICA TOMADA DE DICCIONARIOS, JUICIOS CRITICOS, etc.)

Nació en Montevideo, aunque pasó su primera infancia en el entonces pueblito campesino Sarandí del Yi. Sus padres: Fernando Silva y Antuña y María V. Valdés. Su ascendencia es criolla hasta los bisabuelos y su raza ibérica pura. Se crió a pleno aire "chumbeando pájaros, remontando cometas y despojando frutales", como reza una de sus conocidas biografías. Cursó estudios escolares en la Capital de la República. Su cultura es autodidáctica, ya que nunca fué universitario. Valga su propio decir; le debe tanto a la vida como a los libros. Vivió largos períodos en el campo, gracias a los cuales completó el conocimiento de las costumbres, los trabajos y las tradiciones nativas. A los quince años empezó a hacer versos criollos. De los veinte a los veinte y cinco, cultivó su espíritu dentro del movimiento poético modernista de la época. Comprendiendo que ese no era su camino, volvió al campo a saturarse de naturaleza ruda y jugosa. Resultado de esta vuelta a las cuchillas patrias es la publicación en 1921, de su libro "Agua del tiempo", que "lo consagró de golpe como uno de los más grandes poetas del continente". En este libro trató de un modo nuevo la poesía autóctona, dándole al verso nativo la categoría estética de que hasta entonces carecía. Con esa obra, al renovar la poesía criolla, inició el movimiento poético -hoy popular- conocido con el nombre de "Nativismo", movimiento que tuvo resonancia en todos los países americanos.

Luego de abrirse su propio camino, lo ensañó con las obras que si quisieron a su celebrado "Agua del tiempo"; publicando, en 1925: "Poemas Nativos"; en 1930, "Intemperie", "Poesías y leyendas para los niños", y en 1940, "Ronda Catonga" (libro también para niños). Con "Intemperie" inició otro movimiento nativo, "estético social, basado en la aclimatación del "gringo", que dará el tipo del criollo futuro. Con "Poemas Nativos" conquistó el premio Nacional de Poesía en 1.925.

Paralelamente a esta obra empezó a cantar en romance, dándole a la rancia forma castellana un sabor nuevo y americano. Sus libros de romances son: "Los romances chúcaros" (1933) y "Romancero del Sur" (1938).

En su reciente libro titulado "Cuentos del Uruguay" ha recogido las más bellas y características costumbres tradicionales de la gran región platense.

Sus canciones (algunas de carácter infantil) han sido armonizadas por los primeros músicos del Río de la Plata, tanto en estilo culto como en la forma popular, llegando algunas de ellas, a la mayor popularidad, como "Clavel del aire", "Margarita ~~verde~~", etc.

La mayor virtud de Silva Valdés estriba en la imagen originalísima. Su dedicación al verso ha sido tan completa que ha dejado, por cultivarlo, toda otra actividad, pudiéndose considerarle así un verdadero profesional de las letras.- Colabora en "La Fransa" de Buenos Aires, en la "Revista Nacional" del Uruguay, más sus romances y artículos son reproducidos en casi todos los órganos literarios de América. Ha sido profesor de literatura de la Universidad de Montevideo y del Consejo N. de Enseñanza Primaria; Miembro de la Comisión Nacional de Bellas Artes; miembro fundador de la Sociedad general de Autores; id. de la Asociación Amigos del Arte;- y últimamente ha sido elegido miembro de número de la Academia Nacional de Letras del Uruguay.

Ha dictado conferencias, explicando su poesía nativa, en la Academia Brasileña de letras, y Academia Carioca de Río de Janeiro; en la Sociedad Amigos del Arte de Buenos Aires, y en la Universidad de la Asunción del Paraguav.

Su "canto al Hombre esperado" ha sido oficializado como canto representativo del Uruguay, y publicado, en los tres idiomas Pan Americanos, por el boletín de la oficina Panamericana de Cooperación intelectual de Washington; y su "Canto al hombre inglés", escrito inspirado en la Batalla de Londres, a fines de 1.940, luego de popularizarse en el país, ha sido traducido al idioma inglés y radiado por la B.B.C. de Londres en muchas oportunidades.

Por sus temas populares, tanto campesinos como ciudadanos; su manera de tratarlos en estilo criollo pero con fuerza y valores universales, Fernán Silva Valdés es el escritor uruguayo más conocido en los países de habla ibérica.

Ha sido condecorado con la Orden del Sol del Perú y premiado con la Medalla de oro, por el Ministerio de Instrucción Pública. Se le considera el poeta nacional del Uruguay-

Sus libros son los siguientes:

"Agua del tiempo"	1921	
"Poemas Nativos"	1925	Premio Nacional de Poesía
"Intemperie"	1930	
"Poesías y Leyendas para los niños"	1930	
"Los Romances chúcaros"	1935	
"Romancero del Sur"	1938	
"Ronda Catonga "Libro para niños.-"	1940	
"Cuentos y Leyendas del Río de la Plata"	1941	
"Leyendas Americanas"	1945	
"Corralito" Libro para niños.-Sobre los pájaros y animales del Río de la Plata.	1944	
"Cuentos del Uruguay"	1946	Medalla de oro dada por el Ministerio de Inst. Pública.

El poeta actualmente vive entre flores y pájaros con su esposa y sus hijos, una vida retirada y tranquila entre los bosques de "Garrasco", el famoso balneario Montevideano; rodeado de objetos indígenas; como arcos, flechas, boleadoras, y objetos criollos coloniales; como aperos de montar, ponchos, lanzas, clarines heroicos y otras cosas bellas del pasado histórico, que dan a su "rancho civilizado" (como ha sido llamada su residencia) un singular perfume de Patria y de Leyenda.