

Guadalupe Mayo 1, 1949

Sr. Ing. Agustín Basave,
Monterrey, N. L.

Muy estimado amigo y maestro:

"El Informador" de hoy
trae la noticia de que el go-
bierno de Francisco le ha con-
cedido el diploma de Caballero
de la Legión de Honor y así,
con la noticia saliente me
apresuro a escribirle por en-
viarle mi felicitación. Ha de
tanto que quiero escribirle que
sea el column que dejare por
esta ocasión.

comprensión. Ya no hemos podido
volver a juntarnos como antes.
Al irse Ud. nos quedamos como
ovejas sin pastos.

Mi vida sigue maltrata, opresión
quizá, porque la he abandonado. Pero
en los ojos ajenos que miro de es-
cada no he podido armonizarla
con



Tecnológico
de Monterrey

Julio 6 de 1949.

Mi estimado Maestro:

Dejé en puntos suspensivos esta carta. El día anterior habian operado a uno de mis niños, el No. 3, Robertito, de las anginas, y aprovechando un rato en que se quedó dormido quise escribirle para enviarle mi felicitación y mis recuerdos, pero despertó Robertito y la carta se quedó en suspenso durmiendo el sueño de los justos en una gaveta de mi escritorio. Pude haber empezado otra, ahora que dispongo de unos momentos pero no quise dejar de enviarle esa la que llevaba la emoción que sentí al leer en el periódico la distinción que se le había conferido. Me dispensa esta carta parchada continuada ahora en máquina para aprovechar mejor el tiempo y sobre todo para evitarle trabajos?

Tengo una buena nueva. Estoy escribiendo nuevamente y le adjunto dos muestras de esta nueva floración. Alabado sea Dios. Lo debo en parte a una visita de Amalia Castillo Ledón que estuvo aquí en días pasados y me dió mi buena regañada diciendome entre otras cosas que no podía abandonar así un don que había recibido de Dios, y ademas que era mi obligación honrar a mi patria, o algo por el estilo...y que mexicano conoce Ud. que no despierte cuando le sacan a re-

Ud. sabe el afecto que tanto yo
como todas las que terminamos la
suerte de ser sus discípulas
sentimos por Ud. y de las distin-
ciones que recibimos si nos figuramos
que algo nos toca. En su
próximo viaje a esta tierra que
dedicamos una tarde para nos-
mismos y celebrar este aconteci-
miento unido al del gusto de verlo.
Cada vez que me es suento a alguna
de las señoras del grupo, le suspi-
rarnos a aquellas tardes en que nos
reuníamos y hacía cada quien lo
que podía con la seguridad de
encontrar siempre una perpetua

lucir el patriotismo?

Andamos todavía con la idea de reunirnos aun cuando sea de cuando en cuando, pero insisto en que nos falta pastor. En fin, haremos lo que podamos y la verdad que hace falta hacer algo, porque ahora hay en Guadalajara un abandono casi total de las cosas de cultura. Todo mundo se reúne a jugar todos los días y jamás a leer un bello libro o a escuchar unos versos. Me decía el otro día el Rector de la Universidad que ni siquiera entre los muchachos preparatorianos se nota afición especial por las cosas bellas. Ya no hay poetas. No tendrá Ud. un poco la culpa por habernos abandonado? Falta el estímulo. Alguien que sepa despertar el interés por todas esas cosas y les pueda leer versos como lo sabe hacer Ud.

Uno de los consejos que me dió Amelia fué que hiciera una segunda edición de "Cosecha". Coincidiendo con su visita se ha despertado en forma sorprendente el interés por ese libro. Que debo hacer? Como se hace una segunda edición? Se copia la primera letra por letra y coma por coma? Se omiten poemas que ya no le gustan al autor? Se agregan otros como una especie de compensación? Ya sé que Ud. es muy ocupado pero tiene que ayudarme en esta vez como lo hizo la primera que se debe realmente al amable interés que Ud. puso ayudándome en distintas formas a editar mi primer libro, que entre paréntesis y quizá por ser el primogénito, es mi consentido.

Es por este tiempo cuando Ud. acostumbra venir por estos rumbos? Lo hará este año? Sería para mi un gran placer saludarlo de nuevo.

Le ruego saludar con todo cariño a Margarita y a todos en su casa, y con recuerdos de mi marido para usted y los suyos, se despide con el afecto de siempre,

Chayo