



Secretaría de la
Escuela Preparatoria de Jalisco
Guadalajara

NUM. _____

LA HORA TRIVIAL.

Apogeo del boxeo
y la "jazz-band"
y el dinero, mensajero
de Satán.

Bagatela modernista
sin sentir y sin soñar,
en el teatro, la revista
porque no obliga a pensar.

La pintura
es lo solo que perdura,
florón del arte español;
música y literatura,
y la divina Poesía
cada día
mueren entre la manía
aguda del balón
y la del tanto por ciento...
¡Mal momento
es esta hora del "Foot-ball"!

La política aquí yace:
"requiescat in pace". Amén.
Para la falta que hace
que se haya muerto está bien.

Nadie siente
sino perder su caudal,
ni canta en ninguna frente
el gongor del Ideal.
Aquí todo nos da igual.
Las conquistas
de la edad que ya se fué
solo son
tema de conversación
para algunos utopistas
de café.

Con la forzosa afonía
-atonía,-
del pensar y del sentir,
-esto sí que es peor,-
al amor se llama "flirt".
Y el que más llena la panza,
en la danza,
es el que sale mejor...

¡Mi dinero! ¡mi dinero!,
clama cada caballero.
Vida repugnante y fea
sin la lumbré de una idea

ni el calor de una pasión!...
¡Todo a base
de la frase
de Cambronne!....

Septiembre de 1931.

Raúl Quintero

RAÚL QUINTERO.



21(92)
97
Tecnológico
de Monterrey