

-:-:-:-:-:-:-  
-:-:-:-:-:-:-  
-:-

Maurice ROSTAND est né à PARIS le 26 Mai 1891. Fils d'Edmond ROSTAND et de Rosemonde GERARD, il portait en lui une double hérédité poétique qui le poussa de bonne heure dans la carrière littéraire. Son premier recueil de vers porte dans son titre - " LE PAGE DE LA VIE " - comme dans sa flamme la marque de cette jeunesse.

A l'école de CHENIER ou dans le sillage des Lyriques anglais, le jeune auteur n'a cependant pas encore trouvé la véritable expression de sa personnalité.

La première guerre mondiale, les épreuves qui, avec les ans, mûrissent son talent, lui donnent l'occasion de s'exprimer pleinement. Dans deux domaines différents, le jeune écrivain affirme sa maîtrise. C'est, d'une part, " LA GLOIRE ", tragédie en vers, où sont abordés les thèmes élevés de la mission de l'art et de l'hérédité du génie, ce tourment d'un fils qui va tenter cette gageure de se faire un prénom auprès du nom retentissant de son père. SARAH BERNHARDT qui a suscité l'oeuvre - elle désirait figurer dans une pièce où elle pourrait jouer en dépit de sa jambe de bois - en est l'émouvante interprète quel-

que temps avant sa mort.

C'est d'autre part " **LE CERCUEIL DE CRISTAL** " qui tient à la fois de l'autobiographie et du roman et où l'auteur traduit sa haine de la guerre, son goût des idées généreuses, voire des thèses audacieuses, ainsi que son inquiétude devant le sens de la destinée.

Désormais c'est à cette inspiration qui va du lyrisme au pacifisme, du pessimisme à l'apologie pour la liberté d'aimer, du non-conformisme à une sorte de métaphysique de l'émotion que Maurice ROSTAND restera fidèle. Tour à tour, dans des poèmes à la fois âpres, morbides et détendus, dans des drames en vers ou en prose où l'histoire fournit souvent, avec son panache, l'occasion d'une analyse de situations vécues, dans des romans où un cadre moins rigoureux permet souvent la réflexion qui dit l'absurdité de la vie et la contingence des anathèmes humains, Maurice ROSTAND composera une oeuvre abondante, d'une rare qualité d'âme et d'expression qui demeure comme un message à tous les inquiets, les solitaires, les désespérés, les dissidents, et, d'une façon plus générale, à tous les destins en marge.

Rapproché par la vie de ce Dieu que, comme PASCAL,



