

DAVID BLUM
Director de
Publicidad Internacional

Dpto. de
Publicidad en Español



KATHRYN GRAYSON LLEGÓ A LA FAMA CANTANDO

Por F. Blasco

-0-

Kathryn Grayson, además de ser una celebrada estrella y cantante de la pantalla, es toda una sencilla muchacha.

Según Kathryn, sus parientes se hallan diseminados de un extremo al otro de los Estados Unidos. La causa de ello se remonta a cuando dos de sus antepasados, Peter y Adam Hedrick, llegaron de Europa a este continente en 1740. Adam se dirigió al norte y Peter al sur. El primero fué quien estableció el árbol genealógico de la familia Grayson en Carolina del Norte donde, por consiguiente, nació la misma Grayson — en Winston-Salem, para ser más exactos. Ahora, todos los descendientes se reúnen en Hollywood cuando van a visitar a su famosa parienta.

La voz privilegiada de la Grayson se hizo evidente desde que era niña, pero recorrió un tortuoso camino antes de ver llegada su gran oportunidad como cantante. Dice la estrella que a toda la familia le gustaba cantar. "Cada domingo por la mañana, durante años, nos reuníamos para cantar," ella recuerda. "Nuestro repertorio incluía himnos, trozos de ópera y rondós."

Cuando Kathryn tenía doce años, los Hedrick residían en St. Louis. Cierta día, la chica entró en la desierta Ópera Municipal de la ciudad, se dirigió al vacío tablado y se puso a cantar. "Era divertido hacer vibrar el teatro con las notas de 'Lucía de Lammermoor'," dice. "Según yo, lo estaba haciendo muy bien, cuando inesperadamente alguien entró — una mujer. Era Frances Marshall, primera cantante de la Compañía de Ópera Cívica de Chicago, que a la sazón trabajaba en St. Louis. Me asusté, pero ella me tranquilizó y me dió consejos. Después arregló para que yo fuese a su casa a tomar lecciones de canto."

La Marshall tomó interés en la chica y se hallaba disponiendo todo para enviarla a Nueva York, donde recibiría una adecuada preparación artística cuando, por motivos de negocios, los Hedrick se trasladaron a Tejas. Más tarde, en Los Angeles, donde su padre se dedicó al negocio de bienes raíces, la que una vez fuera acomodada familia sufrió los efectos de la depresión económica. Kathryn se contaba entre varios discípulos de escuela secundaria que respondieron a una invitación para participar como aficionados en el programa de radio de Eddie Cantor. Ella fué aceptada, pero antes de completarse los trámites, la Grayson cantó en una función escolar, en la que se hallaba presente Louis B. Mayer. Poco después la llamaron a los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer y la contrataron para el cine.

El film más reciente de Kathryn es la comedia musical en Technicolor "El Amor Nació en París". Entre sus otras aplaudidas películas figuran: "Las Siete Novias", "En Alas de la Canción", "Leven Anclas", "Nuevas Follies de Ziegfeld", "El Ruiseñor Mentiroso", "Cuando Pasan las Nubes", "La Huella de un Beso", "En las Redes del Amor", "¡A Casarse Llamen!" y "Magnolia".