

RASGOS BIOGRÁFICOS DE JAMES MASON

- 0 -

El inteligente y apuesto actor James Mason, notable por su habilidad para interpretar la más amplia variedad de papeles dramáticos, añade otro triunfo a su larga lista de éxitos cinematográficos, personificando al misterioso y legendario capitán de un barco fantasma, en la discutida película "Pandora". Esta fue filmada independientemente en Inglaterra y España, y está siendo distribuida en algunos países por la Metro-Goldwyn-Mayer.

James Mason (que así es su verdadero nombre) nació en Huddersfield, Inglaterra. Después de recibir la primera enseñanza en escuelas públicas, ingresó en la Universidad de Cambridge donde en 1931, obtuvo el título de Bachiller de Artes en Arquitectura. Prosiguió sus estudios de ampliación para el título de Maestro, pero al mismo tiempo comenzaron a asaltarle dudas sobre si verdaderamente deseaba hacer carrera como arquitecto.

Siempre había estado profundamente interesado en el teatro, por lo que decidió responder a un anuncio publicado en la revista "The Stage", en el que se solicitaba un joven actor para que se uniera a una compañía ambulante que representaba el melodrama "The Rascal". Se las arregló para convencer al productor de que, a pesar de su inexperiencia en las tablas, él era apropiado para el rol.

La gira teatral de Mason con la obra "The Rascal" fue seguida por contratos con varias compañías de repertorio variado. En 1933, hizo su debut en Londres, en el famoso Teatro Shaftesbury. Después, se presentó una temporada en el Old Vic, donde aprendió mucho en su roce con artistas de la talla y experiencia de Charles Laughton, Flora Robson y Roger Livesey, quienes actuaban en el mismo teatro.

En 1935 hizo su debut cinematográfico en un film de modesto presupuesto llamado "Late Extra". En el mismo año interpretó roles en tres cintas más.

Desde entonces, Mason ha alternado sus actuaciones entre el teatro y el cine; algunos de sus más notables éxitos teatrales los obtuvo en las producciones inglesas "Pride and Prejudice", "The Road to Rome", "A Man Who Has Nothing" y "Parnell".

Sus memorables roles cinematográficos incluyen: "El Castillo del Odio", "Alibi", "The Man in Gray", "Tres Hermanas", "El Séptimo Velo" y "Larga es la Noche". Sus interpretaciones en estos dos últimos films fueron las que atraieron con más fuerza la atención del público en el continente americano y, también, las que le convirtieron en uno de los más populares actores de la pantalla contemporánea.

En 1937 Mason, en colaboración con su esposa, la actriz y literata Pamela Kellino, escribió una obra titulada "Flying Blind", cuyos papeles principales fueron representados por los autores. El año siguiente, escribieron para la pantalla "I Met a Murderer", película que también protagonizaron. Poco tiempo después contrajeron matrimonio.

Los Mason llegaron a Hollywood por primera vez en 1948. Ya compraron una casa en Beverly Hills y viven tranquilamente allí... con nueve gatos y una voluminosa biblioteca.

Desde que llegó a cinelandia, Mason ha aparecido en las cintas "Codicia", "La Seductora (Madame Bovary)", "Mundos Opuestos" # "Pandora", "El Prisionero de Zenda" y "El Amante Celoso", episodio de la trilogía titulada "Historia de Tres Amores".

El piensa alternar en lo futuro entre Hollywood y el cine inglés, con alguna que otra aparición en las tablas. Sus aficiones favoritas son la literatura y el dibujo. Declara que sus artistas predilectos de la pantalla son: Spencer Tracy, Jean Gabin, Lena Horne, Carmen Miranda y Veronica Lake.

#



Tecnológico
de Monterrey