



Tecnológico  
de Monterrey

SAT

J O R G E S A N D O R

**SAT****J O R G E****S E P T I M A T E M P O R A D A****T E A T R O F L O R I D A - V I E R**

Nació el año de 1912 en Budapest. Estudió en la Real Academia de Música de su ciudad natal con los dos maestros más eminentes de su país, Zoltán Kodaly y Belá Bartók, quienes le predijeron una brillantísima carrera de concertista. Su primera aparición pública, que hizo a los 18 años de edad, ante un auditorio de la capital húngara, le valió tan extraordinario éxito que inmediatamente fué solicitado, como solista, por las grandes orquestas europeas. Inició su carrera que le iba a dar fama mundial, con una primera gran jira europea por las principales ciudades de Austria, Polonia, Finlandia, los países balcánicos y escandinavos, hasta que su debut en Londres lo consagra como uno de los más dotados pianistas de la joven generación. Su presentación, a principios del año de 1939, en el Carnegie Hall, fué un positivo triunfo gracias al cual alcanzó desde entonces renombre universal. En ese mismo año realizó su primera jira por los E. U. A. y la América Latina y su aparición causó tal sensación que desde entonces ha sido solicitado año tras año por los públicos latinoamericanos. De 1942 a 1944 prestó sus servicios en el Ejército Norteamericano. Después de ser relevado del servicio, reanuda inmediatamente sus actividades de concertista y lo aclaman los públicos de los E. U. A. y del Canadá. Su más reciente triunfo lo alcanzó con el estreno mundial del "Tercer Concierto" (póstumo) de su maestro, amigo y compatriota Bela Bartók, que Jorge Sandor interpretó con insuperable belleza de sonido, maestría, técnica, agudo sentido rítmico y fidelidad de estilo. Lo acompañó la Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección de Eugene Ormandy.

Jorge Sandor es un artista excepcional que combina un temperamento poético y una gran sensibilidad con un dominio técnico asombroso. Posee agilidad, riqueza de matices, frasco elocuente, "toucher" suave, precisión y empuje, es decir, todas las cualidades de un gran virtuoso, puestas al servicio de una musicalidad personalísima.