

IX

T
E
M
P
O
R
A
D
A



Tecnología
de Monterrey

1956
1957

SAT

SOCIEDAD ARTISTICA TECNOLOGICO DE MONTERREY, A. C.

Presenta

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

Director:

LUIS HERRERA DE LA FUENTE



STELLA CONTRERAS

Stella Contreras, es sin duda la pianista mexicana que más se ha destacado en los últimos años. Pianista de gran temperamento y extraordinaria técnica, de poderosa personalidad y de una seriedad artística a toda prueba, ha cosechado grandes triunfos en sus actuaciones con las Orquestas Sinfónica de México y Sinfónica Nacional.

Su labor como recitalista y como integrante de pequeños conjuntos de cámara, también le han dado justa fama en las principales ciudades del país en donde ha actuado.

Stella Contreras, ha sido la primera pianista mexicana que ha grabado música del repertorio internacional, y también la primera, que por medio del disco ha dado a conocer nuestra música en Europa y en los Estados Unidos de Norteamérica.

Su reciente grabación de un disco de autores rusos y rumanos y su última actuación como solista con la Sinfónica Nacional interpretando el Concierto No. 2 de Brahms, le valieron el honor de ser considerada por la Asociación Mexicana de Periodistas la artista mexicana más distinguida del año.

Edgardo Martín, periodista, musicólogo y compositor cubano se ha expresado en la siguiente forma, comentando el disco que Stella hizo con música del Maestro Manuel M. Ponce: "La gran pianista Stella Contreras, es conocida en

ITESM
CABA
Vol. 15
Clave. 15.28

PROGRAMA:



el extranjero a través de sus discos grabados por "Concermex".

En México son bien conocidas sus cualidades, consistentes en una magnífica ejecución general, puesta al servicio de una expresión honda y correcta. Stella Contreras es una de las pocas mujeres que se destacan por lo que suele llamarse "estilo grande". Su sonido, además, es excelente y su mecanismo disfruta de una gran limpieza.

También puede contarse esta pianista entre las pocas que muestran un poderío sobresaliente al extremo que, sin dejar por ello de poseer las cualidades para los momentos de mayor ternura y delicadeza, muchas veces hace pensar en el vigor generalmente atribuido a los pianistas masculinos.

La música mexicana tiene mucho que agradecer a esta excelente artista.

La prensa mexicana también ha manifestado en diversas ocasiones su agrado y aprobación entre las diversas actuaciones de esta notable artista.

EXCELSIOR entre otros dice (Disco de Manuel M. Ponce) "La interpretación se confió a una de nuestras mejores pianistas, Stella Contreras, quien se distingue por la nitidez de su ataque, el vigor y el entusiasmo que campean en todo momento, la variedad de sus matices y otras grandes cualidades". . .

La Revista especializada "33.1/3" afirma: "Stella Contreras una intérprete de cariñosa dedicación y realización estu- penda, delicadeza de toucher, técnica virtuosística e impecable buen gusto"...

Sinfonía "Sorpresa" No. 94 en sol mayor

HAYDN

Vivace assai

Andante

Minueto

Allegro finale-Rondó

Concierto No. 5 "Emperador"

en mi bemol Op. 73

BEETHOVEN

Allegro

Adagio un poco mosso

Rondó

Solista: STELLA CONTRERAS

INTERMEDIO

Sinfonía No. 5 Op. 47

SHOSTAKOVITCH

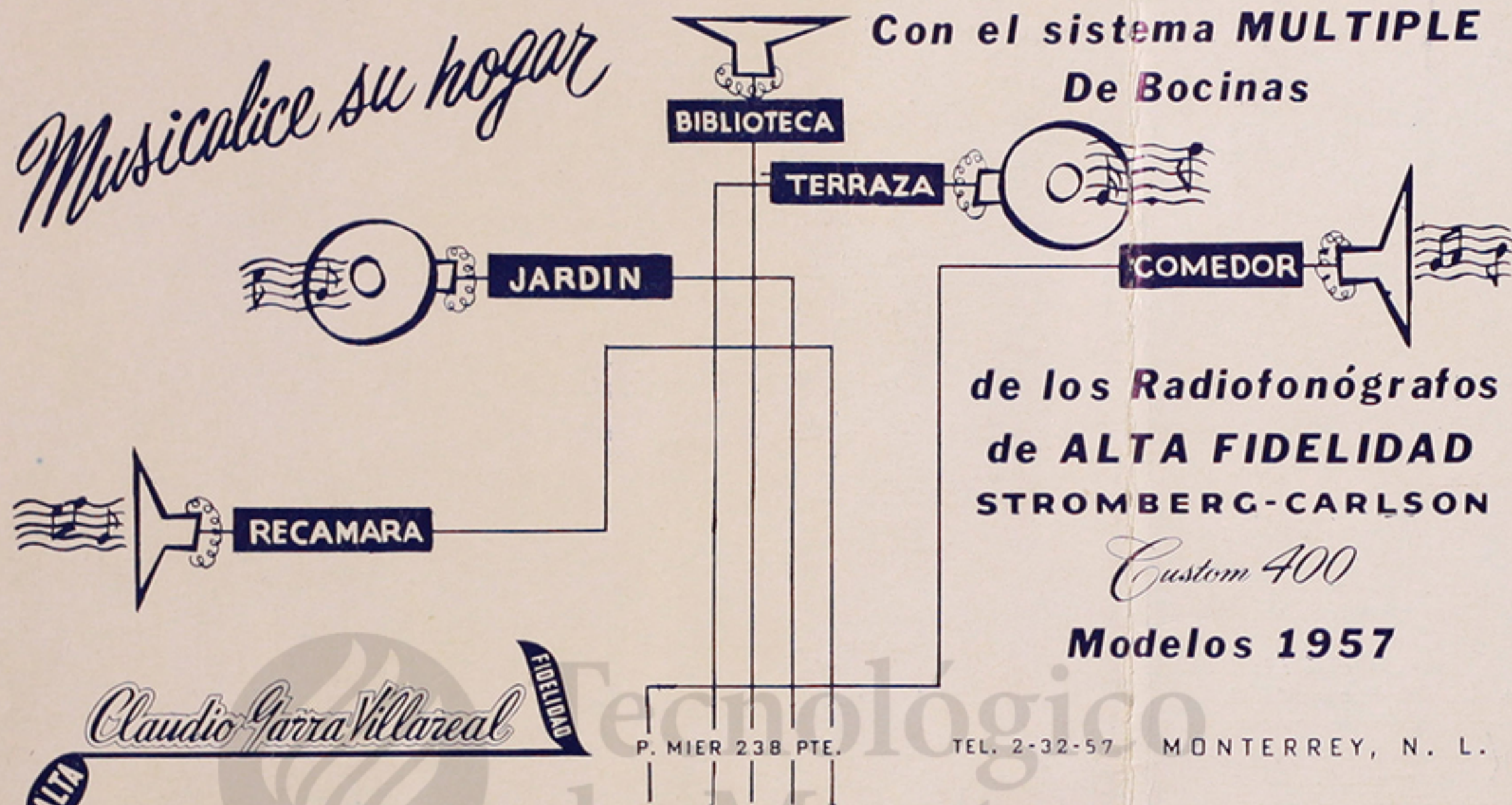
Moderato

Allegretto

Largo

Allegro non troppo

Musicalice su hogar



Con el sistema **MULTIPLE**
De **Bocinas**

de los **Radiofonógrafos**
de **ALTA FIDELIDAD**
STROMBERG-CARLSON

Custom 400

Modelos 1957

P. MIER 238 PTE.

TEL. 2-32-57

MONTERREY, N. L.

