



MONUMENTI MUSEI E GALLERIE PONTIFICIE

IL DIRETTORE GENERALE

BARTOLOMEO NOGARA nato a Bellano ( lago di Como ) nel 1878. Compì i suoi studi universitari laureandosi in lettere a Milano nel 1891 e in giurisprudenza a Genova nel 1895. Si dedicò nei primi anni a studi e ricerche di epigrafia etrusca e messapica, pubblicandone i risultati negli Annuari dell'Accademia Scientifico letteraria di Milano. (1893 - 1900). Nell'autunno del 1900 fu chiamato a Roma come Scrittore della Biblioteca Vaticana e Direttore del Museo Gregoriano-Etrusco. Nel 1920 fu nominato Direttore Generale dei Musei e delle Gallerie Pontificie, carica che egli conserva tuttora. Le sue pubblicazioni principali sono: Il nome personale nella Lombardia durante la dominazione romana. (Milano 1895). Le Nozze Aldobrandine i paesaggi con scene dell'Odissea e le altre pitture murali antiche del Vaticano e del Laterano. (Milano 1906). I mosaici antichi conservati nei palazzi del Vaticano e del Laterano. (Milano 1910). Bibliothecae Apost. Vat. Codices Vat. tomo III. (Roma 1921). Le Stanze di Raffaello, stanza della Segnatura. (Roma 1921). Scritti inediti e rari di Biondo Flavio. (Roma 1927). Gli Etruschi e la loro civiltà. (Milano 1933, Parigi 1936).