



**Incorporación De Estrategias Pedagógicas A Las Prácticas Educativas**  
**Para El Desarrollo De Habilidades Y Competencias De Lectura Y**  
**Escritura en preescolar y primero**

**Tesis que para obtener el grado de: Maestría en Educación**

Presenta:

**Diana Marcela Cuellar Paredes**

**Registro CVU**

Asesor tutor:

**Carlos Daniel Ortiz Caraballo**

Asesor titular:

**Dr. William L. Perdomo Vanegas**

2013



**Universidad tecvirtual**  
**Escuela de graduados en educación**

**Incorporación de estrategias pedagógicas a las prácticas educativas  
para el desarrollo de habilidades y competencias de lectura y escritura  
en preescolar y primero**

**Tesis que para obtener el grado de: Maestría en Educación**

Presenta:

**Diana Marcela Cuellar Paredes**

Asesor tutor:

**Carlos Daniel Ortiz Caraballo**

Asesor titular:

**Dr. William L. Perdomo Vanegas**

Ibagué, Tolima, Colombia

Noviembre 2013

## **Dedicatoria**

A Dios fortaleza en mi debilidad

A mi madre María Antonia, ejemplo de vida

A mis hijos Juan Sebastián y Luisa María, motivación permanente

A mi esposo Giovanni, comprensión y solidaridad

A mi padre Rafael, mis hermanos, Janneth, Jimmy y Mario, apoyo y aliento

## **Agradecimientos**

A los docentes que con su apoyo y confianza hicieron posible esta investigación

A mi asesor de tesis, maestro Carlos Daniel Ortiz Caraballo por su orientación y  
asesoría

A todos mis tutores por sus enseñanzas

A mi esposo y mis hijos por su apoyo, paciencia y tolerancia

A mis familiares y amigos por sus estímulos y apoyo

## **Resumen**

Esta investigación plantea como objetivo principal proponer estrategias lúdico-didácticas que propicien el desarrollo de competencias de lectura y escritura y que a la vez conlleven a los alumnos de preescolar y primer grado de la sede rural del municipio de Anzoátegui del departamento del Tolima en Colombia a un aprendizaje significativo, con la idea de que se puedan implementar estrategias que busquen preparar a los estudiantes para el inicio del aprendizaje en la lectura y la escritura sin tener que imponer un método y proponiendo nuevas alternativas, que se reflejen en la comprensión lectora y la producción de textos.

Mediante el desarrollo de los objetivos propuestos en este proyecto se permite establecer cuáles son las concepciones sobre la lectura y la escritura que tienen estudiantes, padres y docentes y se plasmaron tres categorías importantes:

- Las concepciones de los docentes de la sede la sede rural del municipio de Anzoátegui del departamento del Tolima en Colombia
- Las prácticas de aula en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura
- La relación entre las concepciones docentes y las estrategias en prácticas de aula

Para la realización de este trabajo se empleó una metodología cualitativa con la aplicación de estrategias que posibilitaron el análisis descriptivo interpretativo de los datos partiendo de la información de los docentes sobre su experiencia y concepciones frente a la enseñanza de la lectura y la escritura, del interés de los estudiantes y del apoyo de los padres en este proceso, además del registro visual de prácticas en el aula.

Participaron 9 docentes encargados de manejar niños de preescolar y primero, padres de familia y una muestra de 20 niños que cursan los grados de preescolar y primero, con los cuales se desarrollaron las actividades planteadas como metodología de nuevas estrategias pedagógicas a las prácticas educativas para el desarrollo de habilidades y competencias de lectura y escritura, además de enriquecer las concepciones que tienen los docentes y padres para lograr que se establezca un acercamiento de los estudiantes a espacios enriquecidos de ambientes lectores y así sugerir estrategias que se puedan incorporar en las prácticas de aula para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura en los grados de preescolar y primero.

## Índice

<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema</b>	<b>13</b>
<b>1.2 Descripción del problema</b>	<b>19</b>
<b>1.3. Preguntas de Investigación</b>	<b>21</b>
<b>1.4. Objetivos</b>	<b>22</b>
<b>1.4.1. Objetivo general</b>	<b>22</b>
<b>1.4.2. Objetivos específicos</b>	<b>22</b>
<b>1.5. Justificación</b>	<b>23</b>
<b>Capítulo 2. Marco Teórico</b>	<b>27</b>
<b>2.1. Marco referencial</b>	<b>27</b>
<b>2.2. Antecedentes</b>	<b>28</b>
<b>2.2.1. Antecedentes nacionales</b>	<b>28</b>
<b>2.2.2. Antecedentes internacionales</b>	<b>32</b>
<b>2.3. Marco conceptual</b>	<b>32</b>
<b>2.3.1. La teoría de la modificabilidad cognitiva</b>	<b>37</b>
<b>2.3.2. La lectura</b>	<b>40</b>
<b>2.3.3. Procesos implicados</b>	<b>42</b>
<b>2.3.3.1. Procesos perceptivos</b>	<b>43</b>
<b>2.3.3.2. Procesos léxicos</b>	<b>43</b>
<b>2.3.3.3. Procesos sintácticos</b>	<b>47</b>

2.3.4. Componentes que intervienen en la lectura	47
2.3.4.1. El Procesador Ortográfico	48
2.3.4.2. El Procesador Fonológico	48
2.3.4.3. El Procesador de Significado	
2.3.4.4. El Procesador de contexto	48
2.3.5. Diferencias entre buenos y malos lectores	50
2.3.6. ¿Qué es escribir?	51
2.3.7. El proceso de la "enseñanza" de la escritura	52
2.3.8. Capacidad para la instrucción de la lectura y La escritura	53
2.3.9. Concepciones sobre la lectura y escritura	55
2.3.10. Tipos de escrituras según su grado de aprendizaje	61
2.4. Marco legal	66
<b>Capítulo 3. Método</b>	<b>69</b>
3.1. Tipo de investigación	69
3.2. Participantes	72
3.3. Instrumentos	73
3.4. Procedimiento	75
3.4.1. Exploración de saberes	75
3.4.2. Exploración de prácticas	77
3.5. Población objeto de estudio	78



3.6. Muestra	79
3.7. Técnica de recolección de datos	79
3.8. Desarrollo metodológico	79
<b>Capítulo 4. Análisis y discusión de resultados</b>	<b>81</b>
4.1. Entrevista a docentes.	84
4.2. Entrevista a estudiante y análisis	91
4.3. Encuesta a padres de familia y análisis	95
4.4. Análisis final de actividades de observación	98
4.5. Análisis cualitativo de las actividades	100
4.6. Procesos de seguimiento	101
4.7. Actividades integradoras	104
<b>Capítulo 5. Conclusiones</b>	<b>108</b>
5.1. Experiencia pedagógica	110
5.2. Análisis final de la actividad	115
5.3. Análisis de la investigación	116
5.4. Saberes y prácticas pedagógicas	118
5.5. Reflexiones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura	
En preescolar y primero	119
5.6. Propuestas para la implementación de estrategias metodológicas	121
5.6.1. Para los docentes de preescolar y primero	121

<b>5.6.2. Para los padres de familia</b>	<b>121</b>
<b>5.7. Orientaciones didácticas para la enseñanza de la lectura y</b>	
<b>La escritura</b>	<b>123</b>
<b>5.7.1. Aproximación global a la lengua escrita</b>	<b>123</b>
<b>5.7.2. Análisis del lenguaje oral</b>	<b>124</b>
<b>5.7.3. De la presentación simbólica a la convencional</b>	<b>125</b>
<b>5.7.4. Nuestro sistema de escritura</b>	<b>125</b>
<b>5.8. Estrategias didácticas propuestas</b>	<b>126</b>
<b>5.8.1. Trabajo con libros de cuentos-poemas-canciones</b>	<b>126</b>
<b>5.8.2. El trabajo con el nombre propio</b>	<b>129</b>
<b>5.8.3. Uso de diferentes elementos portadores de texto</b>	<b>130</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>132</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>141</b>
<b>CURRICULUM VITAE</b>	<b>150</b>

## **LISTA DE TABLAS**

<b>Tabla 1. Diferencias en las estrategias de comprensión entre lectores Competentes e inmaduros. (Sánchez, 1988).</b>	<b>49</b>
<b>Tabla2.. Categorías de análisis</b>	<b>82</b>
<b>Tabla 3. Matriz de seguimiento</b>	<b>103</b>
<b>Tabla 4 actividades integradoras</b>	<b>104</b>
<b>Tabla 5. Fase I</b>	<b>110</b>
<b>Tabla 6. Fase II</b>	<b>112</b>
<b>Tabla 7. Estructura de la actividad</b>	<b>114</b>
<b>Tabla 8 entrevista a padres de familia</b>	<b>115</b>
<b>Tabla 9 entrevista a docentes</b>	<b>115</b>

## **ANEXOS**

<b>Anexo 1 Muestra de lenguaje oral utilizando la Descripción de Láminas</b>	<b>141</b>
<b>Anexo 2 Muestra de identificación de texto en diferentes elementos</b>	
<b>Portadores de texto</b>	<b>142</b>
<b>Anexo 3 Lectura de imágenes</b>	<b>143</b>
<b>Anexo 4 Identificación y escritura del nombre propio</b>	<b>144</b>
<b>Entrevista a docentes</b>	<b>145</b>
<b>Entrevista a estudiantes</b>	<b>146</b>
<b>Entrevista a padres</b>	<b>147</b>

## **Capítulo 1. Planteamiento del problema**

En las distintas épocas y en las diferentes culturas, las habilidades y competencias, asociada a la lectura y escritura; han sido un instrumento trascendental para la escolarización, socialización, el desarrollo intelectual y profesional del ser humano. Por medio de la lectura se aprende cualquier disciplina y aspectos como el éxito o el fracaso escolar, están en relación directa con la capacidad que pueda desarrollar el estudiante al crear una serie de actividades que lleven a ejercer ante los demás individuos una representación competitiva; no obstante, a pesar de la importancia previamente señalada en relación con la lectura, aún persisten numerosas personas en el mundo que ni siquiera saben leer y escribir.

Por consiguiente se agrega que cada día más jóvenes egresan de instituciones educativas que no saben hacer uso de habilidades como la lectura y la escritura y al mismo tiempo, plantea el reto de explicar las razones del porqué estas personas, aun cuando hayan tenido varios años de escolaridad, no han alcanzado un adecuado desarrollo de la comprensión lectora.

Indudablemente, son muchos los factores a considerar cuando se realiza un diagnóstico para determinar las causas de este problema, pues se consideran como causa esencial de este fracaso escolar, al deficiente tratamiento didáctico y pedagógico que la lectura y escritura ha recibido tradicionalmente en la escuela, ya que a pesar de ser un objetivo básico, mucha veces queda relegada al área específica del lenguaje; además la

metodología utilizada, por los educadores, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ha sido muy mecánica por lo cual sus resultados han sido cuestionados.

De allí que el presente trabajo sustentado en la metodología participante, tiene como finalidad dar a conocer las concepciones de los docentes, aplicación y evaluación sobre la incorporación de estrategias pedagógicas a las prácticas educativas para el desarrollo de habilidades y competencias de lectura y escritura.

En atención a lo expuesto es muy importante que los docentes que se están formando no deben ignorar que en el proceso de comprensión de la lectura se utiliza una serie de estrategias que los propios lectores desarrollan para tratar con el texto, de manera, que puedan construir su significado y comprenderlo.

Para lograr que la escritura y la comprensión lectora sean actividades de interés para el cuerpo docente, se plantea que, entre otras alternativas, se hace necesario la creación de un programa de formación docente en las escuelas, para que el educador mediante el desarrollo de habilidades y competencias orientación de un paradigma más amplio, es decir la utilización de la lúdica literaria en el aula, como espacio generador de aprendizajes le permita, no sólo dar cuenta del uso lingüístico, sino considerar otros aspectos sociolingüísticos, psicolingüísticos y pedagógicos, aplicando estrategias y actividades, sin necesidad de regirse por algunos métodos monótonos y mecánicos que alejan al educando de tan importante proceso.

Es de hacer notar que el trabajo marca pauta para contribuir con la enseñanza y el aprendizaje, además de hacer del docente un ente de aprendizajes necesarios en la educación integral de los alumnos.

El impacto de este proyecto radica en su utilidad para:

- Identificar las características del pensamiento narrativo en docentes de preescolares y de primer grado, basados en sus experiencias personales, presentando aportes a la pedagogía para desarrollar procesos de aprendizaje.
- Realizar la caracterización de las diferentes concepciones de los docentes en relación con el pensamiento innovador e imaginativo dentro del aula de clase para la enseñanza de la lectura y la escritura
- Plantear una estrategia de análisis novedosa fundamentada en el soporte conceptual que hace parte de este estudio.

Desde esta perspectiva, es importante señalar que la utilización de los recursos para el aprendizaje de la escritura y lectura es de vital importancia, teniendo en cuenta que el planteamiento central se basa en la adquisición de estrategias que promueven los procesos de formación global. La enseñanza de la lectura por medio de métodos silábicos o fonéticos son muestra de que los docentes de la etapa inicial conciben la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita como un adiestramiento, como un procedimiento técnico instrumental. El proceso comienza con el aprendizaje de memoria de las vocales, consideradas “las partes más sencillas” y luego se continúa con la combinación de consonantes y vocales. Este modo de proceder pone al niño en situaciones repetitivas y descontextualizadas, olvidando también la importancia y la función que cumple el lenguaje en el desarrollo y la formación del ser humano.

Esta concepción tradicional, que ha prevalecido en la mayoría de las aulas de Educación Básica, ha trascendido los muros de la escuela y ha invadido poco a poco los

Centros de Educación Inicial, interfiriendo negativamente en el proceso de construcción de la lengua escrita de los infantes, pues al empleo de estos métodos tradicionales de los docentes para enseñar a leer y escribir, como son la repetición y la memorización, también se le suma el afán que tienen por lograr en el menor tiempo posible este aprendizaje y ello se ve reflejado en la ausencia de estrategias pedagógicas y actividades recreativas con significado que le permitan lograr un mejor aprestamiento para iniciar el proceso de la lectura. Es posible que ello obedezca a que muchos de los docentes, en su gran mayoría no se hallan plenamente identificados con el problema, por el contrario dejan de lado la preocupación y asumen que el niño será reforzado en casa y que son los padres quienes deben inculcar a sus hijos el amor por la lectura y la escritura.

A partir de estas apreciaciones, se limita el proceso de enseñanza- aprendizaje a la simple utilización de los métodos fonéticos o globales como única estrategia para alcanzar el logro de estas habilidades, métodos que no logran motivar a los estudiantes, como es el caso de la enseñanza de las letras en forma individual, presentadas como elementos sonoros aislados que no tienen ningún referente gráfico, concreto, sin contexto o significado para el niño, continuando con la repetición de sílabas con cada una de las consonantes hasta conocer todo el abecedario, exigiendo un proceso de memorización de las grafías del sonido para poder llegar de esta manera a la construcción de palabras y frases, lo que elimina la posibilidad de que el niño pueda leer y escribir comprensivamente desde el comienzo. Ya que este proceso para él no tiene ningún significado, además si para aprenderlas debe repetir su escritura esto termina



convirtiéndose en una actividad repetitiva, memorística y secuencial sin sentido para el estudiante.

Se establece entonces, que es posible mejorar y potenciar las habilidades para la interpretación y la comprensión lectora de los estudiantes y por consiguiente, la producción de textos de una manera articulada, ya que estos procesos se encuentran estrechamente interrelacionados.

En consecuencia, en los docentes surgen dos posiciones extremas y generalizables con respecto al tema. Es así que, Guerrero y Maldonado (2004) afirman:

Una primera posición consiste en negarse a realizar cualquier actividad que se relacione con leer y escribir; se argumenta que este no es el objetivo del nivel. La postura puede llegar al extremo de no querer escuchar hablar sobre el tema o discutir sobre él. Una segunda posición asume el desafío de iniciar la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel, realizando para ello actividades denominadas de “apresto”, planas y copias sin sentido que sólo aportan destreza motora y de ninguna manera aportan significación para la construcción del proceso. Quienes asumen esta postura, en general argumentan que se ven obligados a hacerlo dada la presión social ejercida por padres y madres, o las direcciones de los colegios. (p. 69)

Al actuar de esta manera el docente no está tomando en cuenta los conocimientos del niño y su competencia lingüística, lo cual significa desaprovechar grandes

oportunidades de aprendizaje. Además, se bloquean las potencialidades que tienen los infantes y se les engaña cuando se les presenta en el aula un lenguaje descontextualizado, exento de significado. Al respecto se pronuncia Tellería (1996):

“Esta manera desvirtuada de concebir la lengua escrita llega a ser una fuente de bloqueo para muchos niños en el aprendizaje de la lectura y la escritura, lo cual logra confundirlos y hacerlos conceptualizar la lengua escrita sobre falsos fundamentos”. (p. 40)

Todo esto sucede cuando se utilizan cartillas para “enseñar a leer”, actividad en la que el niño solo repite mecánicamente y no se le permite plantearse hipótesis, interpretar el proceso a partir del planteamiento de problemas que resolvería utilizando su propia metodología. De igual manera cuando se le colocan planas para que aprenda a escribir se le confunde y se le niega la posibilidad de construir y reconstruir, reestructurando sus conceptualizaciones sobre la lengua escrita; muy por el contrario, la escritura se le impone, convirtiéndolo en un ser pasivo, que solo debe repetir lo que el adulto le ordena.

Al respecto Ferreiro, (2000) plantea:

Esa lengua escrita no es lengua escrita, es dibujo de letras y sonorización de palabras. Y justamente ese es uno de los problemas que enfrentamos: hay una visión instrumental tan fuerte según la cual la escritura es una técnica de transcripción de sonidos en formas gráficas y, viceversa, de conversión de formas gráficas en sonidos. (p. 40)

Desde esa perspectiva técnico-instrumental no hay nada que conocer, simplemente hay cosas para memorizar y retener. Ese objeto social que es la lectura y la escritura ha sido convertido en objeto escolar y ha sido desvinculado de la realidad. Torres (2000, p. 35) confirma con su experiencia esta afirmación:

“En estos últimos cuatro años de viajar por el mundo entero he podido constatar algo patético: los profesores en todas partes, enseñan a leer y a escribir de la misma manera”.

Ante esta realidad han surgido investigaciones, como las de la neurociencia, la psicogenética, la psicolingüística y la sociopsicolingüística, que han hecho aportes significativos en relación con el abordaje de los procesos de adquisición de la lectura y la escritura. Tales investigaciones ponen de relieve una concepción de la lengua escrita como sistema de representación: la escritura como producción y la lectura como interpretación, abriendo paso entonces a la comprensión de la lectura, a la interacción texto lector, al uso funcional de la lengua escrita. El niño, al ser constructor de su propio aprendizaje y no un repetidor, descubre para qué le sirve el código, qué puede hacer con él, y que leer y escribir van más allá de hacer tareas y aprender las lecciones. Leer y escribir se convierte en vida desarrollo de habilidades y competencias.

## **1.2 Descripción del problema**

Este proyecto se fundamenta en la convicción de que es posible y necesario garantizar que “todos los niños y las niñas puedan aprender”, es decir, que alcancen los aprendizajes básicos que les permitan seguir sin tropiezos su trayectoria educativa. Las

acciones que se requieren para ello pueden ser realizadas por los equipos directivos y docentes de las Instituciones educativas, si se les acompaña y se les proporcionan nuevas herramientas de gestión institucional y didáctica; y, lo más importante, si se tiene renovada confianza en su capacidad de enseñar y en la de los niños y las niñas, de aprender.

La lectura y la escritura están directamente vinculadas con la psicomotricidad de los niños y la incorporación de estas actividades ocupan un lugar importante en la educación infantil, y está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales que les permiten el desarrollo de habilidades y competencias.

Por tanto en los primeros años de la educación del niño y niña, hasta los siete años de edad aproximadamente, se entiende que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del niño/a sobre el medio, los demás y las experiencias que recibe no son áreas estrictas que se puedan parcelar, sino manifestaciones diferentes aunque interdependientes de un ser único: el niño/a. Intentaremos abrir progresivamente otra dimensión en la psicomotricidad: la de la vivencia del niño/a y de su potencial de descubrimientos y de creatividad.

El desarrollo de este proceso de investigación nos permitió identificar las formas en que se promueve la lectura y la escritura, como la perciben los niños y a partir de ellas, proponer alternativas de mejoramiento a dichas situaciones para lo cual se detectan unos síntomas como el desinterés que tienen los niños por realizar las actividades de escribir y leer, rostros tristes desanimados y con pereza.

Con relación al nivel de conocimiento que presentan los estudiantes en esta área es notoriamente bajo, no poseen dominio aceptable ni en la expresión oral ni en la escrita, estas son unas causas que se han generado en los estudiantes, debido a la integración de varios cursos y niveles en el aula, que además, con las actividades diferentes para cada grado, se ha llevado a unas consecuencias como son la poca participación de los niños, clases rutinarias, y a la pérdida del interés del niño por asistir al centro educativo.

### **1.3. Preguntas de Investigación**

Para acceder a la problemática de la institución de preescolar y primero de la sede rural del municipio de Anzoátegui del departamento del Tolima en Colombia, se plantea el siguiente interrogante:

¿Cuáles son las concepciones y las Estrategias educativas de los docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura en preescolar y primero de la sede rural del municipio de Anzoátegui del departamento del Tolima en Colombia?

¿Las concepciones de los docentes muestran coherencia con sus prácticas educativas en el aula, en relación con la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura en preescolar y primero de la sede rural del municipio de Anzoátegui del departamento del Tolima en Colombia??

¿Qué dificultades y logros presenta el niño (a) de preescolar y primer grado en la iniciación de la comprensión lectora?

¿Qué estrategias metodológicas se pueden utilizar, para mejorar las prácticas de aula, en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura?

## **1.4. Objetivos**

**1.4.1. Objetivo general.** Describir y caracterizar las concepciones, saberes y aplicación de estrategias lúdico didácticas de los docentes respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura, en los estudiantes de preescolar y primero hacia un aprendizaje significativo.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Describir las prácticas docentes en relación, con la enseñanza de la lectura y la escritura en los estudiantes de preescolar y primero de la sede rural del municipio de Anzoátegui del departamento del Tolima en Colombia.
- Caracterizar las diferentes concepciones y saberes de los docentes en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura en los grados de preescolar y primero.
- Establecer relaciones entre las concepciones y las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes en sus prácticas educativas para la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Aplicar estrategias pedagógicas por medio de las actividades propuestas como: Construcción de cuentos, lectura de imágenes y participación en encuentros literarios, para fortalecer la lectura y la escritura, propiciando el mejoramiento del nivel intelectual y académico de los alumnos.

## **1.5. Justificación**

La lectura y escritura involucra un gran número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema. Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad. Con esto se deduce que la lectura como la escritura tiene una función formativa y social.

Los niños merecen ingresar a instituciones escolares que potencien ambientes de aprendizaje para la adquisición del código escrito, aprovechando los conocimientos previos que poseen para llevarlos a desarrollar al máximo su potencial cognitivo y afectivo en torno a la lectura. Se entiende que ello no sólo conduce a una lectura para la comprensión, sino a una lectura para construir la ciudadanía (Pérez, 2004).

La importancia fundamental de la lectura y la escritura impartida desde el inicio de la etapa escolar en los grados de preescolar y grado primero, radica en ser la clave para poder aprender a manejar casi todas las otras destrezas y habilidades. Algunos autores como Flórez (2006), señalan que las experiencias durante estos años resultan vitales en relación con los desempeños posteriores; Torrado (2003) además considera que las intervenciones tempranas adecuadas proveen bases que permiten superar las condiciones socioeconómicas desfavorables y posibilitan el máximo desarrollo del potencial humano generando mayores condiciones de equidad.

Al ejercitarse actividades que incentiven la lectura y la escritura se desarrolla un espíritu crítico, refuerza la autonomía de juicio, educa el sentimiento estético, nutre la

fantasía, ensancha la imaginación, habla a la afectividad, cultiva el sentimiento, descubre intereses más amplios y autónomos, contribuye a la promoción de una sólida conciencia moral y cívica. Afectivamente cimentada, precedida y seguida de una serie de actividades comunes relacionadas con ella de tipo gráfico-pictórico, expresivo, de dramatización, de creación en grupo de un texto, etc., asume una dimensión interindividual, revelándose como un precioso factor de socialización. Por lo anterior, la lectura favorece el hábito de la reflexión y la introspección, resultando esencial para la formación integral de la persona. Por lo tanto, si los estudiantes llegan a ser buenos lectores y escritores se les facilita el aprendizaje en la escuela.

La educación es el factor más directo e inmediato que determina los niveles de comprensión lectora y de escritura, pues dependen de ella su aprendizaje, desarrollo y consolidación.

Cuando se lee o se escribe se requiere un aprendizaje formal obvio posible de ejercicio, desarrollo y afianzamiento para poder llegar a dominar todas sus posibilidades, sin dejar rezagado el aspecto informal que tiene gran relevancia para continuar con el proceso.

Además, actualmente la lectura y la escritura, es una de las prioridades de la política gubernamental Colombiana en cuanto a educación se refiere, pues se ha comprobado, que la deficiencia lectora es la principal causa de los resultados tan bajos que han obtenido los estudiantes Colombianos en pruebas estandarizadas aplicados por organismos gubernamentales para medición de niveles académicos. Esto es lo que frecuentemente se menciona en los medios de difusión masiva, sobre todo en la



televisión, al igual que los reportes entregados a las instituciones educativas del departamento del Tolima por parte del Ministerio de educación en Colombia. Es por ello que se deben buscar estrategias que lleven a elevar la calidad para así contribuir a mejorar la educación de los estudiantes en estos tiempos tan controvertidos y tan manipulados por medios de difusión masiva como el Internet, la televisión, el iPod, el mp4, entre otros.

El presente estudio tiene como finalidad fundamental, comprobar que la aplicación de un método de lectura y escritura como lo son las estrategias lúdico pedagógicas disminuyen las deficiencias de comprensión lectora y eficacia en la escritura, contribuyendo a captar el interés de los alumnos. Por lo tanto, se propone la aplicación del proyecto Incorporación de estrategias pedagógicas a las prácticas educativas para el desarrollo de habilidades y competencias de lectura y escritura, como alternativa para la solución del problema, que a la vez será de beneficio tanto para los alumnos como para los docentes.

La escolarización de los niños, pertenecientes a los estratos 1 a 4 del SISBEN, se inicia a los cinco o seis años de edad, cuando se da paso a la enseñanza obligatoria de preescolar en el sistema educativo colombiano; durante esta etapa escolar se pretende que los estudiantes adquieran las bases que les permitan el acceso a los códigos lingüísticos. En consecuencia, a las aulas llegan niños y niñas con diversos niveles de aproximación y familiarización con el proceso lector. (Torrado 2003), lo cual complejiza aún más el contexto desde el cual los docentes de preescolar y primero deben abordar la iniciación formal a la lectura.

Desde esta perspectiva, es importante señalar que la utilización de los recursos didácticos para el aprendizaje de la escritura y la lectura es de vital importancia, ya que el planteamiento central se basa en la adquisición de estrategias que promuevan los procesos de formación global en los primeros grados de escolaridad.

## Capítulo 2. Marco Teórico

### 2.1. Marco referencial

Anteriormente, con el uso de la teoría tradicional, la lectura y la escritura eran definidas como actividades mediante la cual todos los lectores, debían seguir el mismo proceso para aprender a leer, no existía flexibilidad para los diferentes tipos de aprendizaje en los individuos y simplemente cada uno incorporaba los códigos alfabéticos de una página impresa, identificaba palabras y copiaba exactamente lo que decía el texto, convirtiéndose simplemente en un receptor pasivo, imitando lo que el autor escribía, es decir que no se tenía en cuenta las ideas y pensamientos del lector.

A partir de los avances realizados con la aparición de la Psicolingüística, la psicología evolutiva y el constructivismo, a finales de la década de los setenta, se puede ver que en los procesos de lectura, existe una interacción entre la capacidad intelectual y el lenguaje, donde toman relevancia los conceptos previos que posee el lector a medida que logra integrarlos con el texto para construir nuevos conocimientos.

A lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje del niño Samet (1997), destaca la escritura como uno de los elementos más importantes y que durante la primera etapa de escolaridad debe preocuparse hacia una enseñanza acorde, en búsqueda del perfeccionamiento de la escritura en función de su legibilidad”. (Cuadernos de Educación N° 103-104)

Son causas que hacen que los conocimientos de lectura y escritura que imparten en la escuela carezcan de la falta de interés para el niño, las cuales deben responder a una motivación interna que provoca necesidades de adquirirlo, es importante resaltar que el problema de la escritura y lectura está asociada a unos factores fundamentales según lo citado por (Lerner 2002), como lo son:

“la enseñanza, en donde juega un papel importante en las estrategias metodológicas que el docente utilice para fomentar el aprendizaje de dicha escritura y por otro lado las condiciones tanto psíquicas como motoras del educando”. (Pp.25-38 y 39-79.)

De acuerdo a lo anterior, conviene decir que durante el proceso de enseñanza aprendizaje si no se tuvo una orientación apropiada de los maestros, persiste la ausencia de atención individual, la falta de estimulación y la ejercitación adecuada; existirá la ignorancia que se tenga al del proceso natural que sigue en su desarrollo las tendencias y actividades de los niños.

Existen actualmente investigaciones sustentadas en los aportes teóricos de la psicolingüística y psicogenética que la enseñanza de la lectura y la escritura según estos estudios es producto de una construcción activa que se realiza en etapas de estructuración del conocimiento, de acuerdo con el desarrollo cognitivo del niño.

De acuerdo con (Álvarez 2002), enfatiza que

“El niño durante las sesiones escolares se ve envuelto en una atmósfera artificial que no le motiva a mejorar el aprendizaje que obtiene,

igualmente, existe la tendencia a darle cierta atención al alumno durante la adquisición de la lectura y escritura, pero una vez terminada esta, su práctica sistemática no se continúa”.

## **2.2. Antecedentes**

**2.2.1. Antecedentes nacionales.** Los antecedentes empíricos encontrados alrededor de las investigaciones en la lectura y la escritura se debaten entre aportes de corte analítico asumidos desde posturas reflexivas en torno al estado del arte del tema y aquellos que recogen conclusiones de estudios cuasi experimentales realizados desde el quehacer empírico de la práctica docente.

En un primer referente se encuentra a (Zebedeo, 2000) que en su trabajo monográfico *“Estrategias de enseñanza en comunicación Integral: lectura”*, planteó que la enseñanza de la lectura debe tener en cuenta las necesidades, curiosidades e intereses de los niños, para que el aprendizaje sea realmente significativo. La enseñanza de la lectura debe promoverse por medio de métodos activos, y estos métodos deben estar planteados para trabajar en grupos pequeños. Se debe descartar totalmente la enseñanza de la lectura y escritura basada en métodos sintéticos y analíticos.

(Martín, María y Alida, Carmen 2006) en su artículo “El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial” concluye entre otros aspectos los siguientes:

- El docente debe lograr estimular al niño, favoreciendo el descubrimiento de las funciones sociales de la escritura; es decir, que el alumno conozca los usos de la lectura y de la escritura, tales como: el placer de recrearnos con una lectura entretenida; el

beneficio de saber cómo y dónde encontrar una información útil para jugar, aprender o trabajar; la ventaja de escribir para organizar ideas y no recargar la memoria; entre otras.

- Incorporar el aprendizaje de la lectura y escritura en el preescolar debe añadir gozo y mayor autoestima al niño. Ayudar en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el preescolar no causa daño alguno; es decir, no se trata de dejar la responsabilidad por completo a uno u otro nivel. Por el contrario, se producirían futuros beneficios si las escuelas primarias cambiaran sus programas de enseñanza de modo que se acomodasen al proceso de aprendizaje del preescolar, ya que lo que se aprende en preescolar debe ser usado y expandido en los siguientes años.
- Fomentar el interés de cada niño por desear aprender a leer y a escribir, sin tener en cuenta el nivel de su preparación. Son las características del niño las que determinan las decisiones acerca de la enseñanza. La singularidad de cada niño preescolar dirá cuándo está preparado para abordar ambos procesos.

Por consiguiente, toda escritura infantil debe estar dirigida a un lector, tener un mensaje claro y una función comunicativa específica. El niño en el nivel preescolar escribe y lee de acuerdo con las etapas en las que él se encuentre dentro de su proceso de aprendizaje. La función del docente consistirá en facilitar el desarrollo de competencias para que todo estudiante se convierta en lector y escritor efectivo.

En el artículo “Estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura” (Santiago, 2007) enfatiza que la didáctica de la lectura implica asumir, como parte de los contenidos, las estrategias cognitivas y meta cognitivas, además de los usos sociales de la lectura, con el fin de que los estudiantes puedan conocer y desarrollar acciones

adecuadas que les permitan controlar y evaluar de forma autónoma su proceso lector. Las estrategias cognitivas tienen que ver con los procesos mentales que el individuo pone en marcha para adelantar una tarea, mientras que las estrategias meta cognitivas se constituyen en los aspectos que permiten controlar (planificar, supervisar y evaluar) la ejecución de dicha tarea.

En el estudio “La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de Primaria” donde se buscó identificar los métodos de lectura y escritura en 37 docentes de la licenciatura en educación básica, se encontró que los maestros en la educación primaria para enseñar a leer y escribir, muchas veces suscitan aprendizajes memorísticos y mecanicistas; lo cual ha repercutido en la baja calidad y comprensión en el primer grado de educación primaria. Igualmente se concluyeron los siguientes aspectos: “En la práctica escolar parece ser que el problema ha sido abordado por los maestros a partir de criterios diferentes, la mayoría de ellos, basados en distintas teorías del aprendizaje que han fundamentado la práctica escolar; sin olvidar un tipo de práctica basada en el saber hacer propio del oficio, el cual puede llevar al maestro a utilizar las estrategias docentes de manera repetitiva hasta que la relación entre éstas y las teorías que las engendraron resulta cada vez más distante o inexistente”.

Según (Acosta 2004), se hace necesario conocer más si el éxito en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, se ha debido en forma determinante a la metodología empleada o a otros factores como serían el ambiente social, el cultural, el económico, y el político en los que se desarrolla el niño y también el maestro, o a la eficacia profesional docente o a otros.

(Aguirre de Ramírez 2000) en el artículo “*Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*” indica que para evitar las dificultades en lectura y escritura se debe introducir en el trabajo diario de aula variedad de materiales impresos con la finalidad de poner en contacto a los niños con diversidad de mensajes y comprometerlos a participar en variedad de experiencias de lectura y escritura, animarlos a producir textos y a leer sus propias producciones escritas, de esta manera se puede olvidar el uso del libro único que además de ser reduccionista elimina el interés por la lectura y por la producción de mensajes que respondan a la expresión del pensamiento y las necesidades sociales de comunicación

Del estudio se encontró que la perspectiva interconductual tiene efectos notables en el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. En la comparación pre y post - evaluación se observó diferencias entre los dos grupos (experimental y control); en la primera evaluación los niños del grupo control mostraron mejores resultados mientras que en la segunda evaluación, los niños del grupo experimental no sólo se igualaron con el grupo control, sino que mostraron mejor desempeño en las tareas de lectura y escritura en los cinco niveles funcionales evaluados.

**2.2.2. Antecedentes internacionales.** La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla desde hace diez años ha realizado investigaciones con población infantil a partir del enfoque histórico - cultural y la teoría de la actividad, en las que se ha utilizado la actividad lectora de cuento, el juego de roles y el dibujo en el desarrollo y consolidación de las neo formaciones básicas de la edad preescolar. Los resultados de estas



investigaciones han mostrado que estas actividades tienen impacto positivo en el desarrollo de todas las esferas de la psique infantil. (Vol. 6. N° 1: 9-20).

La Universidad Católica de Temuco en Chile realizó una investigación sobre las técnicas de mejoramiento lector y narrativo en niños y niñas de educación parvulario, cuyo propósito fue dar a conocer los resultados obtenidos de una intervención, mediante un programa que buscaba estimular el desarrollo narrativo. Para ello, se trabajó con una muestra de 21 niños entre los 5 y los 6 años que asistían a una institución educativa regular. Los resultados evidenciaron que los niños incrementaron su desempeño narrativo con el programa de intervención que empleó el cuento como estrategia fundamental.

### **2.3. Marco conceptual**

La enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanta situación de comunicación promueve procesos de impetración social en la construcción de los conocimientos. El que aprende esta siempre buscando y construyendo significados, cuando hay interacción y en la enseñanza los trabajos se realizan ayudando por sus compañeros y por su maestro desde el inicio del aprendizaje. El lenguaje escrito es un medio de comunicación, expresión y conocimiento que busca trascender el tiempo y el espacio inmediato. El uso del lenguaje escrito se hace otra vez de dos procesos complementarios pero diferenciados, la lectura y la escritura. El lenguaje es integral, es incluso e indivisible, no excluye forma, idiomas, dialectos, es

una totalidad para comunicarnos, el lenguaje tiene sentidos y es funcional es tanto como personal como social, es dinámico y constructivo. Aprender el lenguaje es aprender a dar significado.

Se desarrollan estrategias pedagógicas-didácticas como respuestas a las necesidades a cada niño y del grupo, donde se integran los procesos lingüísticos por que hablan, escuchan, escriben o leen toda clases de textos (afiches, textos cortos, cuentos) de acuerdo a la actividad generadora que tiene su origen en cualquier área de conocimiento, donde los niños sienten que lo que hacen a través del lenguaje sea útil interesante y divertido para ellos porque son dueños del procesos que utilizan.

Una forma de trabajar el lenguaje integral es en torno a nuestros proyectos de competencia infra-área: proyecto de lenguaje. El proyecto de la alfabetización en los niños y niñas es objeto de investigación en la medida en que se deben problematizar las prácticas de lectura, escritura y moralidad que se han instaurado en la escuela. Es por esto que debemos tomar como referencia las investigaciones realizadas por varios autores, confrontadas con nuestra realidad de educadores teniendo en cuenta que las practicas que se realizan en torno al lenguaje conforman una parte esencial de nuestra comunicación y de la vida general.

Un proceso constructivo involucra procesos de reconstrucción, y los procesos de coordinación, de integración y de diferenciación también son procesos constructivos. Debido a estos, el proceso de reconstrucción no se debe dar en el niño de un modo aislado. Es por ello que (Ferreiro, 1988) hace referencia a:

El aspecto socio-cultural juega un papel muy importante en este sentido, ya que la motivación, la estimulación, la orientación y la independencia pueden importar positiva o negativamente en la forma como el niño afronta los procesos de reconstrucción, que en nuestro caso se refiere a la lengua escrita. (pp. 128-154).

Siendo esto muy importante a tener en cuenta, puesto que las letras forman parte de un todo. Las letras son simplemente los elementos con que fabricamos algo interpretable. Debido a ello es que la finalidad del proyecto es que las niñas y los niños comprendan que no se escribe por escribir, si no que las actividades vienen con un fin y con un propósito. Así como es necesario entender que el lenguaje en la escuela va mucho más allá de los ejercicios de calificación y de codificación, de los registros orales en gráficos, ya que el lenguaje es como la manifestación a través de la cual circulan las relaciones humanas y la mayoría de los actos comunicativos que componen la vida misma. (Ferreiro, 199, pp. 48-71).

La lengua oral impronta la vida escolar. Cita Camps (2003).

En este entorno de vida escolar la lengua tiene funciones muy diversas: regular la vida social, escolar aprender y aprender a pensar, a reflexionar, a leer, y a escribir es también camino para la entrada a la literatura. A su vez puede y debe ser objeto de aprendizaje especialmente de los usos más normales. (pp. 13-32)

El lenguaje oral es darse a conocer y permitir que otros nos descubran en nuestras diferencias y que nos interpreten de manera inmediata, pues al hablar nos damos cuenta de que nuestra intervención produce efectos en la gente.

Una de las situaciones que se deriva de este escenario tiene que ver con la actividad meta verbal, es decir con las reflexiones que se realizan entorno a lo que se habla, se dice, se opina o se argumenta. Como lo plantea Dolz “la actividad meta verbal puede ser considerada como una forma particular de actividad verbal caracterizada por un distanciamiento y una objetivación del lenguaje al fin de adaptar el proceso peculiar a las actividades verbales.

La lectura es un proceso fundamental para comprender el significado del lenguaje escrito. Se ha querido rescatar algunos autores que han dedicado gran parte de su vida a estudiar ésta temática, como: Isabel Solé, quién se ha preocupado de escribir acerca de cómo abordar la lectura desde la infancia, ofreciéndonos diversas estrategias a utilizar, a través de sus diferentes libros; Emilia Ferreiro, psicóloga reconocida internacionalmente por sus contribuciones a la comprensión del proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita y el gran psicólogo Jean Piaget, quién gracias a sus diversas investigaciones sobre el conocimiento, sitúa al juego como una actividad necesaria en el proceso de aprendizaje durante la infancia. Para profundizar en el tema planteamos las siguientes teorías:

**2.3.1. La teoría de la modificabilidad cognitiva.** Tres constructivistas para un marco conceptual.

La teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE), sustentada por Reuven Feuerstein, cambia al responsable histórico de la modificabilidad de un individuo, la persona que aprende; por la persona que enseña, el educador, que en este nuevo contexto asume el rol de mediador.

(Sternberg 1982) cita esta teoría, postulando que

Cualquier individuo es susceptible de mejorar su capacidad intelectual, aprender y aprender a aprender si se involucra en experiencias de aprendizaje mediado (EAM). Esto, indudablemente, sugiere una enorme responsabilidad para el educador, sobre quien se cierne toda expectativa en torno a hacer lo adecuado para descubrir, activar y desarrollar la inteligencia de cada uno de sus alumnos en particular (p. 45).

Si bien es cierto que uno de los principios fundamentales de la reforma educativa en curso tiene relación con el hecho de centrar la educación en el alumno, en el contexto de la modificabilidad cognitiva esta premisa determina el rol fundamental del educador como facilitador del aprendizaje en cuanto logre constituirse en un adecuado mediador del mismo. Se trata de un nuevo rol, pues la posibilidad de mejorar la inteligencia no tenía lugar antes del desarrollo de la corriente constructivista en psicología, la primera en atribuir una organización estructural y sistémica del pensamiento humano. Antes de que

ello ocurriera, sólo se hablaba de llegar a desarrollar al máximo unas potencialidades cuyo límite estaba determinado por la genética y el ambiente, y este último tenía un rol determinante principalmente durante los primeros años de vida. La teoría de la modificabilidad cognitiva viene a plantear que no hay límite posible en el desarrollo intelectual si se cuenta con una buena mediación, independientemente de las carencias del sujeto.

Sobre este mismo tema Feuerstein 1991 plantea:

Que los seres humanos tienen la capacidad de cambiar la estructura de su funcionamiento intelectual a través de la vivencia de EAM. Estas experiencias se producirían toda vez que ocurra. Un tipo de interacción entre el organismo del sujeto y el mundo que lo rodea. Ciertos estímulos del medio ambiente son interceptados por un agente, que es un mediador, quien los selecciona, los organiza, los reordena, los agrupa, estructurándolos en función de una meta específica (p. 87).

La teoría de Feuerstein reconoce dos tipos de factores que influirían en el desarrollo cognitivo:

Causas Distales: relacionadas fundamentalmente con factores genéticos, orgánicos, ambientales y madurativos, aunque en ningún caso acepta que este tipo de factores causen daños irreversibles en los individuos.

Causas Proximales: relativas a las condiciones y contextos de aprendizaje, que en caso de ser negativos, tampoco se acepta su influencia irreversible sobre el individuo.

Con fundamento en los factores descritos, la teoría sustenta que es posible ofrecer EAM con éxito a todos los individuos, cualquiera sea su condición, y a cualquier edad, ya que el factor relevante lo constituye sólo el uso de una modalidad apropiada.

En este contexto, el desarrollo cognitivo de cada individuo sería el resultado de la combinación de la exposición directa del organismo a los estímulos ambientales, relativa a procesos maduraciones; y de las EAM, involucrando en ellas a todos los procesos de transmisión cultural. Una descripción del modelo teórico de la EAM puede plantearse de la forma que sigue:

Un mediador humano se interpone entre el Estímulo y el Organismo, seleccionando, reordenando, organizando, transformando, ofreciendo estímulos, orientando hacia conductas cognitivas más eficaces. Estímulos directos que ingresan al azar, relacionándose o no con el individuo. Una buena parte de ellos no llegan a él.

Estímulos mediados: el mediador asegura la generación de óptimas condiciones de interacción, creando formas de percibir, de establecer comparaciones con otros estímulos, conduciendo al individuo en la adquisición de comportamientos adecuados, en la mejora de estrategias cognitivas, hábitos organizados y sistemáticos, mejores formas de enfrentar aprendizajes.

Organismo del sujeto que percibe, elabora y responde a los diferentes estímulos que llegaron al azar en forma directa o mediadamente.

### **2.3.2. La lectura**

“El lenguaje hablado nos hace humanos, el lenguaje escrito civilizados.”

(Olson, D.R., 1977)

Por Lectura se entiende el proceso complejo de orden cognitivo a través del cual se construye significado a partir de símbolos impresos, utilizando lo que se conoce sobre el alfabeto escrito y sobre la estructura de sonidos de la lengua oral, con el propósito de alcanzar la comprensión (Snow, 1990).

Para Solé (1993) leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para) los objetivos que guían su lectura...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado...Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel.

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura que son múltiples y acertadas, ya que en cada una de ellas se contemplan una serie de categorías conceptuales que ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad eminentemente humana, y que permiten su análisis en toda su complejidad.

A partir de esto se reconoce a la lectura a partir de lo mencionado por (Gómez 1996)



Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto (p. 19-20)

Mediante la anterior definición podemos exponer que la lectura es una afición, difícilmente se enseña, más bien se contagia. Normalmente se aprende por imitación, como los pasatiempos, los deportes o los juegos de distracción que nos atraen. De ahí que entre más temprana sea la edad para iniciarse en su práctica más sana será y más pronto se llegará a ser un lector calificado. Por lo que es altamente recomendable que los niños se familiaricen con los libros, que vean a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el solo placer de hacerlo, así, más pronto llegarán a la plenitud como los lectores expertos.

(Nisbet y Shucksmith 1987) remiten a (Lunzer y Dolan 1979) cuando dicen que la lectura es un proceso que consta de dos partes: El lector debe establecer lo que el escritor ha dicho (a partir de las formas lingüísticas del texto). Debe averiguar lo que el escritor ha querido decir.

(Adams y Collins 1985) refieren dos formas de entender la lectura:

Como la decodificación de grafemas y su conversión a fonemas (RCGF), en un primer nivel, y como la habilidad que tiene el individuo de extraer el significado, tanto explícito como implícito, de un texto escrito.

**2.3.3. Procesos Implicados.** La lectura tiene componentes de orden Psicológico, emocional y social que se entretajan formando un conglomerado que actúa interactiva e interdependientemente (Flórez y Cuervo, 2004).

La actividad de leer lleva implícita el desarrollo de otros procesos cognitivos como son la percepción, la atención, la memoria; todos ellos necesarios para una buena comprensión lectora. Pero para que se dé el aprendizaje normal de la lectura se necesita que el niño haya alcanzado:

El desarrollo de una base psicolingüística adecuada, que se manifiesta en la capacidad para poder efectuar una discriminación auditiva consciente de sílabas y fonemas, acompañada de una red de contenidos semánticos mínima, y una habilidad de asociación visual-verbal, que les permita aprender a reconocer las claves ortográficas del idioma (Bravo, 1999, p. 79).

Cuetos (2004) clasifica en perceptivos, léxicos, semánticos y sintácticos los procesos que intervienen en la lectura. En esta se dan cita una serie de procesos de orden cognitivo situados en el plano psicológico, relacionados con dispositivos básicos para el aprendizaje, de orden perceptivo, atencional y de memoria (a corto y largo plazo). A fin de economizar esfuerzos cognitivos, se mecanizan actividades que requieren de

procesamiento semántico y sintáctico, así como de los significados almacenados en la memoria. En este proceso, hace su aporte la influencia cultural, la cual determina factores que coadyuvan para pasar a niveles más complejos de desarrollo.

A continuación se realiza una breve exposición de los procesos implicados en el acto de leer:

**2.3.3.1. Procesos Perceptivos.** Son el emparejamiento entre el código de acceso con una representación léxica que se encuentra en la memoria del lector.

Lo primero que se hace al leer es mover los ojos mediante unos movimientos denominados sacádicos (saltos) que tienen por objeto colocar la información visual presente en la fóvea, que representa aproximadamente dos grados de ángulo visual y procesa entre 3 y 6 letras; combinados con unas paradas o fijaciones en las cuales se extrae la información del mensaje escrito. Si no se ha entendido la información o si el material es ambiguo o complejo se suelen realizar regresiones que tienen como objetivo la revisión y el acceso a la información. La información que se extrae de cada fijación se almacena en una memoria sensorial llamada memoria icónica donde se reconoce el patrón visual. Después la información pasa a la memoria a corto plazo (MCP) donde los datos son analizados y se realiza el reconocimiento de esa información como una palabra; de esta forma la memoria icónica está preparada para recibir la posterior información que se extrae de la siguiente fijación ocular.

**2.3.3.2. Procesos léxicos.** Una vez que se han identificado las letras que

Componen las palabras se produce la búsqueda y recuperación del significado de estas últimas, o sea el acceso al léxico.

Modelos:

a.- Doble ruta:

- Ruta visual (también llamada directa o léxica). Gracias a ella se pueden leer todas las palabras conocidas, sean regulares o irregulares; y precisamente por esto, esta ruta sólo funciona con palabras que el lector conoce visualmente, con lo que las palabras desconocidas o las pseudopalabras no se pueden leer porque no están representadas en el léxico visual o lexicón (diccionario mental que posee el sujeto formado por todas las palabras que conoce). El único requisito necesario para leer por esta ruta es haber visto la palabra las veces suficientes para haber formado una representación interna de esa palabra. Esta ruta hace reconocer inmediatamente la palabra escrita por lo que la lectura se realiza con gran velocidad: pasa de la forma ortográfica global de la palabra a recuperar su forma fonológica global con lo que la lectura es automática, de ahí su rapidez.

- Ruta fonológica (también llamada indirecta). Esta ruta es necesaria porque todos los lectores (incluidos los expertos) hacen uso de ella con cierta asiduidad, sin olvidar al joven aprendiz que está empezando a adquirir la lectura y escritura. Gracias a esta ruta se pueden leer las palabras desconocidas (siempre que sean regulares) y las pseudopalabras. El lector segmenta la palabra en grafemas y los transforma en fonemas (sin darle ningún significado), aplicando las reglas de conversión grafema-fonema; es decir, se identifican los grafemas, se asignan sus

Correspondiente sonidos y se ensamblan para formar la palabra leída. Una vez que se ha recuperado la pronunciación de la palabra se acude al léxico auditivo para

recuperar la representación que corresponde con esos sonidos pronunciados, y de aquí se pasa a la activación del significado a través del sistema semántico.

La utilización de una u otra ruta depende de la edad del lector, de la frecuencia de la palabra, de su representación léxica y de si es regular o irregular. Un buen lector utiliza ambas rutas ya que son complementarias y utilizará la ruta visual para leer con mayor rapidez las palabras familiares y para distinguir los homófonos, y la fonológica para leer palabras desconocidas o poco familiares. Ambas vías coexisten en la lectura hábil, produciéndose una utilización cada vez mayor de la ruta visual a medida que la habilidad lectora aumenta. Con la práctica, los procesos de decodificación (requisito necesario pero no suficiente para una comprensión lectora eficiente) se irán automatizando.

b.- Modelo de búsqueda autónoma. (Forastera, 1979).

El procesamiento es serial y utiliza el heurístico de la frecuencia de uso para hacer más efectiva la búsqueda en el léxico. Las descripciones perceptivas de las palabras se encuentran registradas atendiendo a su semejanza. El sistema procede examinando en un orden fijo, según su frecuencia, aquellas descripciones que permitirían identificar la palabra, recuperándose del mismo modo su interpretación léxica.

(Sainz, 1991, p.656). Este modelo no admite los efectos del contexto como efectos que ocurren en el momento del acceso o antes del acceso al léxico, sólo lo explica en función de la asociación de palabras. (Anderson & Pichert, 1978; Lyons, 1983; Mayor, 1991; Morton, 1969; Puente, 1994,...) explican que la evidencia experimental muestra lo contrario.

c.- Modelo Logogen (Morton, 1969). Es un modelo interactivo que admite la influencia del contexto en el reconocimiento de palabras y hace uso de dos nociones:

-Activación: el nivel de activación de una palabra depende de su frecuencia de uso, de manera que las palabras que aparecen con mayor frecuencia tendrían un mecanismo de activación mayor.

-Umbral: es inversamente proporcional a la activación. Las palabras cuya frecuencia de uso es muy alta, necesitan menor cantidad de evidencia para ser reconocidas. Este modelo es de los más influyentes, ya que explica los efectos del contexto y de la frecuencia. (Una variación de este modelo es el de Coltheart (1981)).

d.- Existe un modelo de vía única (análogo) que es una alternativa más radical al modelo de doble ruta. (Glushko, 1979; Marcel, 1980; Seidenberg & Mc Clelland, 1989). Hoy por hoy, los datos clínicos favorecen el modelo de doble ruta ya que se da un acuerdo bastante generalizado sobre la existencia de dos vías o rutas para acceder al léxico entre los investigadores. (Alegría, 1985; Castles y Coltheart, 1993; Defior, 1996; Morais, 1998; Morton & Paterson, 1980).

**2.3.3.3. Procesos sintácticos.** Cuetos (1996) señala que las palabras aisladas no transmiten mensajes aunque sí se puede tener una representación de ellas, así que para que las palabras emitan un mensaje deben unirse en unidades superiores:

-Oraciones. De esta forma, cuando se lee, además de extraer la información del significado de las palabras se debe saber también cómo están organizadas dentro de la oración, qué papel juega cada una de ellas; para ello es necesario aplicar una serie de reglas sintácticas para ver las relaciones existentes entre las palabras (una vez reconocidas éstas). Gracias a estas reglas es posible segmentar el texto en párrafos, los párrafos en oraciones y las oraciones en sus partes, clasificándolas para construir una estructura jerárquica que permita acceder al significado. Estas reglas son: el orden de las palabras (aportan información sobre su función sintáctica), la semántica de las palabras, la categoría de las palabras (en función de que sean de contenido o funcionales), los aspectos morfológicos de las palabras y los signos de puntuación (la prosodia es importante cuando se lee, ya que un texto sin signos de puntuación es más complicado de segmentar en sus partes con lo que es más difícil de comprender). “Un lector que no respete los signos de puntuación no podrá determinar los papeles sintácticos de las palabras y en consecuencia no entenderá nada de lo que lee” (Cuetos, 1996, p. 12).

**2.3.4. Componentes que intervienen en la lectura.** Para comprender el alfabetismo inicial es conveniente iniciar por los dominios del conocimiento que lo constituyen (Van Kleeck, 1998) y las secuencias de desarrollo propias de ellos. Para lo

cual: Adams (1999) proporcionó un marco bajo un modelo denominado comprensivo, que incluye cuatro componentes que procesan información distinta

**2.3.4.1. El procesador ortográfico.** Cuyo input o información de entrada lo constituyen las letras, contiene unidades de reconocimiento de cada una de ellas y las asociaciones que se hace entre ellas. El tiempo permite consolidar éstos vínculos de forma que las secuencias de letras son procesadas simultáneamente.

**2.3.4.2. El procesador fonológico.** Posibilita la asociación entre los sonidos y sus equivalentes gráficos o impresos. Allí está implícito un conocimiento consciente de los fonemas que forman las palabras, se ve reflejado en la conversión de la combinación de letras impresas en secuencias de sonido.

**2.3.4.3. El procesador de significado.** Está determinado por los significados de las palabras, sus usos y sus funciones en situaciones reales. Está constituido por el vocabulario aprendido en los contextos de socialización del infante.

**2.3.4.4. El procesador de contexto.** Construye una interpretación coherente del texto a partir de la integración de diversas fuentes de información (perceptual, sociocultural, cognoscitiva, lingüística, paralingüística, no lingüística, emocional).

**2.3.5. Diferencias entre buenos y malos lectores.** El objetivo que hay que conseguir es hacer leer para comprender, que el lector encuentre gusto en lo que lee, consiguiendo que la lectura sea un acto totalmente comunicativo, con un sentido pleno. Leer es un proceso activo y constructivo, donde el lector aporta sus conocimientos previos, que van a condicionar y a orientar su interpretación del texto. Un lector experto



llega a tener automatizadas ciertas operaciones mentales que son necesarias para leer comprensivamente y a una cierta velocidad como son:

Anticipar, reconocer palabras, seleccionar información, inferir. Como dice (Sánchez 1988, 1990), para definir a los sujetos con una capacidad de comprensión pobre se puede aplicar la fórmula de que

Han aprendido a leer pero no aprenden leyendo”. Estos lectores tienen problemas para relacionar y ordenar jerárquicamente los elementos constitutivos de un texto, para elaborar e inferir, no tienen conciencia de qué hacer para leer correctamente, presentan dificultades para elaborar hipótesis,... “Su problema es que no son capaces de automatizar algunas de las acciones implicadas en la lectura y en la comprensión. Y la lectura y la comprensión requieren rapidez (Sánchez, 2003).

A continuación se presenta un cuadro sinóptico elaborado por (Sánchez 1988); donde se aprecian las diferencias en las estrategias de comprensión de los lectores competentes e inmaduros:

**Tabla 1.** Diferencias en las estrategias de comprensión entre lectores competentes e inmaduros. (Sánchez, 1988).

<b>LECTORES INMADUROS</b>	<b>VERSUS</b>	<b>LECTORES COMPETENTES</b>
<b>Estrategia en lista.</b>	Vs	Estrategia estructural.
<b>Codificación auditiva.</b>	Vs	Codificación
<b>Procesamiento lineal.</b>	Vs	Procesamiento global.
<b>Estrategia “suprimir y copiar”.</b>	Vs	Uso de los macroopera-

<b>Deficiencias en la monitorización de la comprensión y en los procesos autorregulatorios.</b>	Vs	dores de selección. Uso flexible y adaptado de las estrategias y los procesos.
---	----	---

Fuente el autor

Los buenos lectores o lectores competentes (son los llamados lectores estratégicos) presentan una serie de características bien definidas (la mayoría de ellas coinciden con las estrategias antes mencionadas):

1.- Decodifican rápida y automáticamente.

2.- Utilizan su conocimiento previo para situar la lectura y darle sentido. Así llegan a adquirir conocimientos nuevos que se integran en los esquemas ya existentes.

3.- Integran y ordenan con cierta facilidad las proposiciones dentro de cada oración así como entre oraciones distintas, reorganizando la información del texto para hacerla más significativa.

Lectores inmaduros Lectores competentes Estrategia en lista versus Estrategia estructural.

Codificación auditiva. Vs. Codificación asimilativa.

Procesamiento lineal. Vs. Procesamiento global.

Estrategia “suprimir y copiar”.vs. Uso de los macro operadores de selección.

Deficiencias en la monitorización de la comprensión y en los procesos autorregulatorios. Vs. Uso flexible y adaptado de las estrategias y los procesos.

4.- Supervisan su comprensión mientras leen.

5.- Corrigen los errores (seleccionando estrategias) que pueden tener mientras avanzan en la lectura, ya que se dan cuenta de ellos.

6.- Son capaces de sacar la/s idea/s principal/es del texto, identificando los hechos y los detalles más relevantes. Centran su atención en estos aspectos.

7.- Son capaces de realizar un resumen de la lectura ya que conocen la estructura del texto.

8.- Realizan inferencias constantemente, durante la lectura y a su finalización, que les permiten proyectar conclusiones, formular hipótesis interpretativas, juzgar críticamente así como defender o rechazar puntos de vista.

9.- Generan preguntas sobre lo que leen, se plantean objetivos, planifican y evalúan.

**2.3.6. ¿Qué es escribir?** Ferreiro (1981) ha demostrado que inicialmente las grafías son consideradas solamente como "letras", "números", "signos", "a, e, i, o, u", etc. Culturalmente construida, la escritura se ha definido como un conjunto de funciones antes separadas, reunidas y por este ello transformadas para constituir una nueva unidad. Se podría decir, parafraseando a Vygotsky, que en la producción de textos escritos participan muchas de las funciones intelectuales más elementales para crear una combinación específica. La herramienta semiótica central de esta acción es el género como medio para dirigir voluntariamente la atención, encontrar los contenidos, adaptar el texto al contexto, elegir los elementos estilísticos adecuados entre las formas léxicas y gramaticales disponibles. Mediante los discursos sobre los géneros y la utilización del escrito como marca externa de los propios procesos de producción, la escritura se vuelve

parcialmente accesible a un control consciente y voluntario. En este complejo conjunto, se integran otras capacidades, basadas en otras funciones, principalmente las funciones visuales y motrices en forma de procesos grafomotores, necesarias para la visualización del lenguaje como las correspondencias fonema-grafema y el dominio de las regularidades ortográficas. Como sostiene Vygotsky:

El lenguaje es precisamente el álgebra del lenguaje (...) permite al niño acceder al nivel abstracto más elevado del lenguaje, reorganizando así incluso el sistema psíquico previo del lenguaje oral.

**2.3.7. El proceso de la "enseñanza" de la escritura.** Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. A partir, de ésta experiencia se puede considerar que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita, plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir, necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensorio- motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

**2.3.8. Capacidad para la instrucción de la lectura y la escritura.** Para que el ejercicio de actividades complejas, como la lectura y la escritura, pueda realizarse, se requiere de un determinado nivel de maduración previa. Los maestros y maestras tienen observado que aquellos niños y niñas procedentes de hogares donde ha sido favorecido el interés por la lectura y donde se les ha suministrado buena parte de experiencia, al enfrentarse en la escuela con el proceso de la lectura, lo hacen de la manera más eficiente y provechosa que cuando se trata de los niños y niñas pobremente dotados y sobre los cuales se ha ejercido quizá una influencia nula o perjudicial en cuanto

Por lo tanto es misión de las escuelas de párvulos realizar todos los ejercicios preparatorios para la enseñanza de la lectura y la escritura, pero cuando el niño o la niña no hayan pasado por la escuela de párvulos habrá de ser el maestro o maestra quien durante cinco o seis semanas realice estos ejercicios. Con ello se pretende prevenir las dificultades que el niño y la niña habrá de encontrar con el aprendizaje mecánico de la lectura y cuyas causas principales Gray enumera así:

Visión defectuosa

Inmadurez de los hábitos generales del lenguaje

Timidez

Poco interés por aprender a leer

Falta de ejercicios sistemáticos – inestabilidad

Fatigabilidad excesivas

Dificultades de pronunciación

Defectos de asociación entre sonidos y símbolos escritos

Campo limitado de visualización

Movimientos irregulares de los ojos.

Según el aporte de Castro, R. S. (1961)

Se reconoce que es de vital importancia para el niño o la niña recibir un adecuado aprestamiento en la edad establecida por la ley, ya que de no ser así traería consecuencias, tal vez negativas, para un normal desarrollo en el proceso de lecto – escritura. Se puede deducir que el docente es responsable de un aprestamiento apropiado de acuerdo a las necesidades del niño o la niña, además debe propiciar espacios y actividades lúdico – pedagógicas que despierten en ellos la motivación y el interés por el estudio y a la vez se construyan bases sólidas para los procesos de lectura y escritura como los mayores procesos a los que se debe enfrentar durante su estudio. (p. 45)

No solo este autor nos habla sobre la importancia de una buena preparación para la lectura en los niños. Son varios los que han realizado aportes significativos al respecto; el autor Daniel Golden nos da un aporte valioso. Según el Ministerio de Educación Nacional

La formación de buenos lectores implica también la formación de niños y niñas autónomos, implica darles la capacidad para conocer, imaginar, participar y decidir. Si lee, en el momento darle la libertad de escoger que lee y vincularse con otros, esto es darle poder para determinar su propia vida (p. 36).

### **2.3.9. Concepciones sobre la lectura y escritura.** Para poder

Interpretar las diferentes concepciones en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura a continuación se presenta una breve recopilación sobre el tema, tomando como base los postulados pedagógicos colombianos emanados de los documentos que han sido publicados por el Ministerio de Educación Nacional, que le han servido a los docentes como marco de referencia durante varias épocas, para su quehacer pedagógico.

En la década de los ochentas los docentes utilizaban los programas curriculares establecidos para cada grado y los marcos generales de los programas curriculares como un elemento teórico de apoyo para realizar las prácticas pedagógicas en el aula. A continuación se explica lo referente a los programas de primer grado de educación básica (MEN, 1983), específicamente en lo relacionado con la lectura y la escritura.

El documento brindaba una descripción sobre los métodos más usados a fin de que el docente eligiera el más apropiado, los cuales se explican a continuación:

-Método de deletreo: consiste en aprender primero todas las letras del alfabeto, tal como se llaman (a, be, ce, de che, etc.) luego se combinan las consonantes con las vocales para formar palabras simples y finalmente se llega a la formación de la palabra.

-El método fónico: Se enseña la pronunciación de los sonidos de las letras, primero las vocales para luego combinarlas con las consonantes formando sílabas y pronunciando los sonidos para finalmente formar palabras, construir frases y oraciones.

-El método Silábico: Su punto de partida es la sílaba, luego las palabras, frases y oraciones; generalmente se empezaba por las sílabas directas (una consonante y una vocal) luego las compuestas por diptongos, hasta formar palabras nuevas: “ca” de casa y “ma” de mano se usan para formar cama. Este método facilitaba la pronunciación de algunas consonantes difíciles de pronunciar sin el apoyo vocálico.

-El método de palabras normales: Se presentaba al niño una serie planeada de palabras cuyo significado pertenecía al medio social del niño; luego se descomponían hasta llegar a la letra, este método comprendía dos etapas: analítica y sintética. La etapa analítica presentaba la palabra escrita en varios lugares del aula, se leía la palabra por el maestro y luego por los estudiantes, usando diferentes intensidades de voz; se suprimían gradualmente sílabas y sonidos hasta dejar tan solo el sonido con las vocales y posteriormente la combinación de sílabas para formar palabras.

- El método global: la base de este método era la frase u oración como unidad significativa, la cual expresaba una acción realizada o por realizar por el niño o por un objeto relacionado con él. En este método se realizaban asociaciones referidas a la observación de objeto, eventos o hechos con la manera de expresarlos. El niño reconocía



oraciones y palabras, estableciendo relaciones espontáneamente. De esta manera el niño se encontraba ante fórmulas significativas que expresaban lo que pensaba (MEN, 1983).

En Colombia el documento Marcos Generales, establece que el aprendizaje de la lectura se inicia en el primer grado, se señala que es fundamental que haya comprensión total de lo leído (Comprensión literal), asume que la actitud crítica y la relación de lo leído con experiencias y conocimientos anteriores es parte de un proceso gradual que se llega en la medida que se avanza en el programa y en los grados.

Para lograr la lectura comprensiva, sugiere darle una orientación a la lectura de la siguiente manera:

En relación con el significado literal del texto:

- Realizar una primera lectura del texto para determinar el grado de dificultad
- Hacer una segunda lectura, deteniéndose en el título y subtítulos, fijándose su conformación en párrafos, capítulos, unidades.
- Búsqueda de significados de palabras desconocidas en el diccionario.
- Relectura subrayando ideas principales y encerrando ideas claves.
- Integrar ideas principales del texto en un cuadro sinóptico, esquema, resumen o ficha.

En relación con el significado complementario del texto:

- Revisión mental del contenido a fin de asociar con experiencias
- Revisión de conocimientos derivados de las prácticas

En relación con el significado implícito del texto:

- Deducir lo que se encuentra entre líneas.

-Para lograr este paso, debe haber alcanzado los pasos de significado literal y complementario de la lectura.

Propone para los primeros grados la prevalencia de la lectura oral, sin obviar la lectura silenciosa a la cual debe acceder el niño cuando tenga un mayor dominio de la lectura oral.

Se recomienda que el docente provea las indicaciones desde “el punto de vista mecánico y de formación de hábitos (MEN, p. 97, 1989) para realizar una buena lectura:

- Posición del lector frente al libro (referido a postura corporal)
- Hábitos deseables en el lector (cuidado y conservación del libro, uso de guías para la lectura, movimiento ocular, actitud de silencio)
- Lectura oral (intensidad, tono de voz, dicción, pausas en la lectura, manejo del público)

Los marcos generales del MEN en Colombia, enfatizan la importancia del maestro como figura que modela acciones, más que como un ejemplo de hábitos lectores.

En este documento se sugería al maestro el siguiente procedimiento (MEN, 1989):

- Lectura oral modelo (profesor)
- Lectura individual (alumnos)
- Corrección de los defectos de pronunciación (escritura de errores comunes en el tablero, pedir que digan palabras cuyas combinaciones sean semejantes, anotarlas en el tablero, repetirlas en grupo y con cada niño que presente dificultades especiales)

- Preguntas sobre el contenido ( sobre aspectos literales, complementarios e implícitos)
- Ejercicios complementarios a la lectura de textos (recreación de lo leído, cambio de una de las partes de lo leído)
- Lectura silenciosa
- De nuevo, preguntas sobre la comprensión del texto en los tres niveles (literal, complementario e implícito)

En caso de evidencias de no comprensión del texto, se sugería repetir el ejercicio.

En la década de los noventa, la metodología da un vuelco centrado en las relaciones entre niño-niña y maestro, se orienta el concepto de aprendizaje formal en la escuela hacia una mediación que activa la construcción de los aprendizajes y se promueve que el centro del proceso enseñanza-aprendizaje es el alumno. La construcción del conocimiento se da por una interacción entre el sujeto y el conocimiento con la mediación de un tercero (adulto acompañante, docente). Este enfoque pedagógico rescata la capacidad cognitiva del niño desde una perspectiva de desarrollo, según la cual es necesario establecer unas estructuras que se van transformando y que dan paso a otras nuevas, en la medida en que se sacan de sí y se retroalimentan con la puesta en escena de los conocimientos.

Posteriormente en Colombia, en los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana del MEN (1998, p.97) se define la lectura como: *“Un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el*

*lector*”; de esta forma se determina la comprensión. Señala que la lectura es de carácter cognitivo y lingüístico y está determinada por el pensamiento y el lenguaje. En el documento estándares básicos de competencias en lenguaje se actualizan y definen aspectos fundamentales respecto del lenguaje: se considera que el lenguaje es una capacidad humana de carácter subjetivo y social; a través de él es posible conocer, acercarse, comprender y asignarle un sentido y significado al mundo real y simbólico; al igual que, es posible establecer relaciones sociales con otros, negociar significados y construir sociedad y cultura.

En cuanto a las competencias derivadas del lenguaje, estima que se encuentran relacionadas con el desarrollo evolutivo de los estudiantes y que fluctúan dependiendo de las condiciones del contexto en el que se encuentren inmersos los aprendices. Por otra parte, se refiere que coexisten el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal, en estas dos clasificaciones se presentan dos procesos, uno denominado producción a través del cual se manifiesta y expresa el individuo y el segundo llamado Comprensión, en el cual se realiza la construcción de significado y sentido a lo expresado por otros. En ellos se evidencian desarrollos cognitivos representados en funciones como abstracción, análisis, síntesis, inferencia, inducción, deducción, comparación y asociación. El desarrollo de estos procesos debe estar mediado transversalmente por la comunicación como un medio de interacción y crecimiento entre los individuos; entre los individuos y su contexto; entre los individuos y su interioridad, entre los individuos y el conocimiento, etc., (MEN, 2006, pp. 18-44.)

### **2.3.10. Tipos de escrituras según su grado de aprendizaje.** Los niños en el nivel

de preescolar o grado primero, comienzan a construir diferencias gráficas que les permiten realizar interpretaciones diferentes que puedan sustentar sus intenciones de escritura. Para Emilia Ferreiro, “el nombre propio del niño es una de las escrituras que tiene mayor significado e influye de manera muy especial en el desarrollo que conduce a la escritura alfabética”. Cuando los niños comienzan su aprendizaje de la lengua escrita, uno de los modelos más importantes que les permite reflexionar sobre algunas de las características de la escritura es su nombre propio. El nombre es una palabra muy familiar para los niños y propicia aprendizajes por las siguientes razones:

- Es un modelo de la escritura estable, que mantiene sus características independientemente del contexto en el que aparezca.
- Los niños pueden reconocerlo de manera relativamente fácil.
- En la medida en que van reconociendo la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial, pueden establecer relaciones similares con otros nombres y otras palabras.
- Pueden establecer comparaciones entre las características gráficas de su nombre y otras palabras.
- Es un modelo que les permitirá confrontar las diferentes hipótesis que van manejando en su proceso de aprendizaje.
- Cuando los niños conocen pocas letras, el nombre puede servir como un “abecedario”. Ponen mayor atención a las letras de su nombre porque las consideran propias.

Las actividades con el nombre propio en los grados de preescolar y primero son utilizadas para que los niños puedan reconocer sus propios nombres y el de los de sus compañeros, además de que pueden utilizar su nombre como una fuente de adquisición de conocimiento acerca del valor sonoro que tienen las letras y el orden en que estas van escritas.

Ya en el tercer nivel, se debe empezar por desarrollar actividades que conlleven a la inmersión de los niños en un mundo letrado, hacer que se desenvuelva en un ambiente rodeado de palabras impresas con el objetivo de estimular su interés por el lenguaje escrito, debe ser permanente a fin de que con la ayuda del docente y el apoyo de sus padres o adultos que hacen parte de su formación, pueda identificar las leyes que rigen el lenguaje escrito y logre adquirir un cúmulo de vocabulario que sigue en constante crecimiento. Es importante que el niño se encuentre en permanente contacto con diversos tipos de material impreso tales como etiquetas, mensajes publicitarios, rótulos, logotipos de los diferentes productos que se utilizan en la vida cotidiana para que con la orientación del docente pueda analizarlos y pensar de otra manera, de esta manera se contribuye a la formación de una actitud crítica por parte del niño que inicia su proceso de lectura y escritura. No existe ninguna práctica pedagógica neutra. Como afirma Paulo Freire (1990) “Toda práctica educativa es siempre una teoría del conocimiento puesta en acción”. La labor del docente y sus prácticas escolares deben estar sometidas a un proceso constante de reflexión y cuestionar las formas, los métodos y los recursos con los que se lleva a cabo el proceso de conocimiento y aprendizaje. También se hace necesario revisar la importancia del lenguaje en la formación del pensamiento humano,

pues es mediante la aprehensión y desarrollo de este, que el hombre ha podido construir sistemas de significación para aprender y comprender su propia realidad.

Es mediante el lenguaje y luego su interiorización que el individuo se interrelaciona con sus semejantes, organiza sus procesos cognitivos y los materializa. Por lo anterior, es pertinente acercarse a los aportes sobre el lenguaje de Kenneth Goodman, en Ferreiro (1.997),

Quien plantea que puede ser fácil cuando es natural, integral, tiene sentido, es relevante, tiene utilidad social, es accesible al aprendiz, tiene propósito para el aprendiz, el aprendiz tiene poder para utilizarlo y es difícil cuando es fragmentado, cuando se presenta sin sentido.

Cabe también resaltar que cuando los estudiantes acuden a las instituciones educativas lo hacen con muchas expectativas que pueden estar determinadas por sus necesidades, intereses, condiciones sociales y económicas, por su nivel cultural y familiar, su proyecto de vida, el deseo de aprender, entre otras. Muchas personas coinciden en afirmar que el agrado hacia la escuela por parte de los estudiantes está influenciada por el nivel de motivación que le ofrezcan en esta, durante el desarrollo de las actividades allí programadas, entendida esta como la disposición para realizar cualquier actividad con interés y entusiasmo.

Teniendo en cuenta que el centro del proceso educativo son los estudiantes, además que somos los docentes los encargados de orientar y liderar en el aula ese proceso mediante la utilización de estrategias que motiven el aprendizaje y con él la

lectura y comprensión de diferentes textos, se menciona el concepto de motivación según (Hamachek, 1968).

Como el proceso que conduce a los estudiantes a experiencias en las cuales se puede ocurrir el aprendizaje, energiza y activa a los mismos y los mantiene razonablemente alertas, conserva su atención en una dirección determinada.

Aquí es donde el docente entra a jugar un papel importante, ya que él es el responsable de evitar que esa motivación se acreciente o que por el contrario ésta se desvanezca debido a los procesos que se generan en el aula de clases.

Varios autores plantean que el objetivo principal que se pretende cuando realizamos una lectura es precisamente que se capte el mensaje, de acuerdo a lo que el autor quiere expresar, (Venegas,. 1.987: 81). Afirma que leer es “interpretar la palabra y comprender el mensaje”. Ese amor por la lectura debe estimularse y hacer que se mantenga, de allí la necesidad que los materiales que se empleen sea de gran interés.

Para Goodman (en Ferreiro, Emilia 1997) la lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso, además caracteriza la lectura como un juego. Este autor nos muestra cómo con la lectura se puede aprender jugando, lo cual motiva al niño a leer más, pues en ella encuentra goce, conocimientos y aprendizajes.



De otro lado, y teniendo en cuenta que los estudiantes, y en particular los de la zona rural, como son los estudiantes de la Institución en estudio, presentan en su mayoría dificultades para suplir necesidades e incluso muchos carecen de afecto y sentido de pertenencia dentro de su núcleo familiar, por lo cual muchos de ellos ven en la escuela el lugar donde pueden desarrollar sus dimensiones humanas y potencialidades y también donde se ven motivados para aprender mediante diversas estrategias. Es aquí donde el maestro, consiente de su labor, y teniendo en cuenta la existencia de los diferentes factores que influyen en el aprendizaje, logra desarrollar metodologías flexibles en su enfoque, utiliza técnicas diversas, crea las condiciones necesarias y estimula así el aprendizaje, lo cual le permite desarrollar ciertas habilidades y procesos comprensivos, sobre todo si se tiene en cuenta que un niño motivado es un niño feliz que logra comprender su entorno y a través de su interacción construye aprendizajes. (Cooper, J., 1998) afirma que

La comprensión lectora es un proceso en el cual se construyen significados cuando se da la interacción entre el lector y el texto”. En ella son de gran importancia las experiencias, se va presentando una estrecha relación entre la nueva información y los preconceptos que trae el niño, lo cual permite enlazar una idea con otra (p. 96).

## 2.4. Marco legal

Viendo que los derechos fundamentales de los niños y niñas; en las Instituciones Educativas buscan velar por la calidad y el cumplimiento de sus fines haciéndolos partícipes de los proyectos educativos que se realizan en la Institución y brindándoles los espacios convenientes para su libre desarrollo.

Para la realización de este trabajo no se puede pasar por alto la reglamentación que exige al respecto del problema objeto de estudio, como es la norma de normas, o sea, la Constitución Política de Colombia de 1991 y la ley 115 de 1994 expuesta en la ley general de educación, pues no es de evadir.

Estas bases legales que marcan nuestro parámetro en el ámbito educativo, aunque algunos de ellos no se cumplen a cabalidad; esto no quiere decir que no se fundamenten en nuestro estudio, no se trata entonces de determinar su aplicabilidad o no, en el ámbito social y educativo.

En la *Constitución política de 1991*, se encuentran varios artículos que se refieren a la educación, entre los cuales algunos se refieren a los derechos de Los niños:

“La vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión”.(art. 44)

La educación será gratuita en las Instituciones del Estado sin perjuicio de cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. (Art. 68)

Teniendo en cuenta los anteriores artículos, todo docente debe estar preparado para ofrecer una educación muy sólida, basada en valores, sin distinciones de ninguna índole, formando una sociedad más tolerante y a la vez más competitiva en nuestro mundo actual. Son numerosos los documentos que conforman la serie de lineamientos curriculares. Así mismo, existen varios informes y documentos especiales sobre la evaluación de la calidad de la educación, pruebas saber, y sobre el proyecto de re conceptualización del examen de estado.

En uno de sus apartes, la Ley General dice: “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. (*Ley general de la Nación 1994, art 20*). Al mencionar estas habilidades se pretende que el individuo se desenvuelva adecuadamente en el campo comunicativo, siendo de suma importancia para unas buenas relaciones interpersonales y contribuyendo a un buen desarrollo de su comunidad. Además el Art. 22 literal a afirma que: “El desarrollo de la capacidad para comprender textos, expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”. Esto significa que se deben implementar nuevas estrategias que estimulen a los alumnos, los conlleven a ser creativos, investigativos, analíticos, críticos e innovadores en la utilización de la lengua castellana.

Finalmente la Resolución 23-43 de 1996, establece que “la lengua castellana produce diferentes tipos de textos, utilizando estrategias que garanticen diferentes tipos de coherencias, cohesión, estructura, pertinencia y adecuación al contexto, obedeciendo

a planes textuales elaborados previamente en los grados de VII, VIII y IX; para los grados de X y XI “Interpreta y explica variables semánticas, sintéticas y pragmáticas que determinan los textos y actos comunicativos”.

## **Capítulo 3. Método**

En éste capítulo se describen todos los aspectos metodológicos que se requirieron para cumplir con el desarrollo de este proyecto de investigación denominado “Incorporación de estrategias pedagógicas a las prácticas educativas para el desarrollo de habilidades y competencias de lectura y escritura”.

A continuación se describen cada uno de los aspectos relacionados con el tipo de investigación, participantes, instrumentos, procedimiento y fases del procedimiento, muestra, técnica de recolección de datos y el desarrollo metodológico que se usó.

### **3.1. Tipo de investigación**

Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje escolar; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva. Por otra, la consideración a la relación que existe entre la correcta preparación del niño previo a su ingreso a la escuela y el éxito que el mismo tiene al enfrentar el aprendizaje escolar, lo que constituye uno de los objetivos de la educación que reciben los niños en las instituciones infantiles, aulas de preescolar, así como por vías no institucionales de educación, aunque, por supuesto, no es el único objetivo, ya que lo fundamental en este caso es lograr un niño desarrollado plena e integralmente en este período de su educación.

La investigación que se llevó cabo en este proyecto es transformadora, bajo un enfoque cualitativo, estuvo orientada a la realización de cambios en las prácticas de los docentes respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura, la metodología empleada se enmarcó en la investigación – acción educativa, desde una perspectiva Descriptiva - interpretativa, con el objetivo de encontrar sentido a una dinámica educativa. Para tal efecto se sitúa en un contexto institucional, la cual será aplicada a docentes del grado preescolar y primero de una sede rural del municipio de Anzoátegui del departamento del Tolima en Colombia y estudia los aspectos que fundamentan el desarrollo de estrategias en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura.

Este tipo de enfoque posibilita un acercamiento a la realidad, estudia y configura como un sistema los detalles y la generalidad de la forma como las personas construyen este panorama y aporta una visión social y pedagógica de los procesos (Witrock, 1989).

El objetivo Principal con que se elabora la metodología en este proyecto fue la participación de los educandos, padres de familia y estudiantes, para obtener un cambio y desarrollo en general en la comunidad educativa para el mejoramiento de las practicas relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura como de igual manera una mejor comunicación entre sí, teniendo en cuenta la disposición de cada uno sin llegar a interrumpir sus labores cotidianas, logrando implementar estrategias didácticas basadas en el manejo de material escrito, utilización y aplicabilidad de los materiales ofrecidos en el aula de clase, espontaneidad y expresión de los niños, comprensión de los textos y el estado de ánimo. Partiendo del desarrollo de actividades con cada uno de los implicados en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

- Una de las actividades realizadas fue con el cuerpo docente en donde cada profesor exponía sus concepciones sobre el tema y sus experiencias acerca de la lectura y la escritura.
- Otra actividad que se realizó fue la observación de actividades didácticas a los estudiantes para el proceso de aprendizaje, logrando con esto reconocer sus fortalezas y debilidades para el aprendizaje
- Se brindó una capacitación práctica a los padres de familia acerca de la importancia de la lectura y escritura.

Con relación a la investigación descriptiva-interpretativa, Weber, 1984; Schutz, 1974 y Merleau-Ponty (1976) han utilizado una estructura explicativa fenomenológica que coincide en los siguientes elementos:

- Intención-significado de la acción
- Conocimientos y/o valores que orientan la acción
- Medios para lograr la acción
- Contexto social en el cual se desarrolla la situación objetiva
- Conducta expresada (de Hecho)

Teniendo en cuenta este paradigma de investigación, la metodología más apropiada para relacionar estas tramas, es la investigación Descriptiva – Interpretativa, ya que está centrada en la comprensión de la intención, la motivación, el objetivo, el propósito, los valores y las creencias que subyacen a la actuación o acción. La información de carácter cualitativo como las palabras, los textos, los dibujos, las imágenes y el contexto en que se presentan, se recoge y analiza con el fin de dar sentido

y significado a la acción en la interacción educativa. Velazco y Díaz (1997) señalan que el elemento interpretativo ayuda a develar las intenciones presentes en una situación, permitiendo establecer pautas o patrones (no leyes), demuestra la coherencia entre aspectos y, más que explicar, pretende interpretar, por lo tanto, no se propone determinar ni generalizar sino suponer con base en las relaciones que se cruzan para la situación en estudio.

### **3.2. Participantes**

La investigación se realizó con estudiantes de los grados preescolar y primero a raíz de que son niños que están iniciando su etapa escolar y por consiguiente comienzan a incorporarse en el proceso de la lectura y la escritura lo que influye de manera significativa en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y de aprendizajes cognitivos.

En la investigación también participaron los padres de familia de los niños de preescolar y primero seleccionados para el estudio, 5 docentes licenciados en educación básica primaria y 2 licenciadas en educación preescolar todos con experiencia entre 5 y 10 años que laboran en cada una de las sedes que conforman la Institución educativa de Anzoátegui – Tolima la cual atiende a una población del sector rural con estudiantes provenientes de familias con recursos sociales y económicos bajos, pertenecientes a los estratos 0 y 1 que dependen de madres solteras o separadas y trabajan para dar el sustento a sus hijos. Por esto, los niños cuando están fuera de la institución, permanecen la mayor parte del tiempo solos, generando como consecuencia que la orientación y el



apoyo que deberían tener en la casa para continuar con el proceso de aprendizaje, como son el desarrollo de actividades extra clase sean muy deficientes.

Durante el desarrollo de este proceso de investigación se abordó el muestreo no probabilístico basado en criterios de oportunidad, conveniencia y acceso la población (Sandoval, 1996). Para la selección se tuvo en cuenta que los docentes trabajaran todos en una misma jornada, fueran de la misma institución educativa y estuvieran vinculadas al sector oficial; de ésta manera se pudo valorar la integración curricular y pedagógica frente a sus concepciones docentes, las prácticas en un mismo contexto educativo y la relación respecto a las condiciones socioeconómicas y culturales de la población que tienen a su cargo.

### **3.3. Instrumentos**

Para la recolección de datos se realiza una selección múltiple, con el propósito de validar la información que se presenta en el problema planteado en la investigación y se lleva a cabo de una observación directa, utilizando como herramienta algunas pruebas diagnósticas y una entrevista a cada uno de los miembros de las categorías que conforman el grupo del propósito de este trabajo. El primer instrumento utilizado es definido por (Tamayo 1994) como “una herramienta o medio para recoger información directa por el encuestador”. La Entrevista es definida por (Sierra Bravo 1992); “como el instrumento investigativo que permite obtener datos de interés sociológico mediante la interrogación a los miembros de las muestras”.

De igual manera, se realizó una observación directa al desarrollo de varias clases y al Proyecto Pedagógico de Aula planificado, con el fin de obtener información de primera fuente. En este sentido (Balestrini 1997:25) define la observación como

Aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación”. Lo que permitió obtener los resultados para determinar las necesidades, que afectan directamente el desarrollo del proceso de construcción de nuevos aprendizajes, a la vez una visión clara y precisa de las nuevas actividades instructivas - didácticas a planificar.

Estas encuestas son aplicadas a los docentes de preescolar y primero de una I.E. rural; también se realiza una observación sistemática a los niños, detallando con naturalidad, las actuaciones espontáneas de los niños, mientras están realizando diferentes actividades asociadas a la lectura y la escritura; durante la observación, se analiza la motivación y el interés que los niños demuestran al manipular diferente tipo de materiales portadores de texto presentes antes del proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual manera, se observa la aplicabilidad y el contacto con el material que se les proporciona en el aula de clase, se lleva una secuencia de observación dos veces a la semana durante un mes. Los criterios establecidos para dicha observación son: manejo de material escrito, utilización y aplicabilidad de los materiales ofrecidos en el aula de clase, espontaneidad y expresión de los niños, comprensión de los textos y el estado de ánimo.

### **3.4. Procedimiento**

Para llevar a cabo la investigación, no se realizó un proceso estrictamente de manera secuencial, las etapas que se describen se desarrollaron a través de procedimientos según los requerimientos del investigador, dado que este tipo de estudio posibilita la realización en forma simultánea de los procedimientos, como fueron una exploración de los saberes, observación de las prácticas, búsqueda de información y una confrontación con las referencias teóricas, correspondientes a cada caso. Se procuró, conservar especialmente, las características naturales del contexto, la precisión en la observación y un registro a fin de posibilitar la descripción detallada y coherente de la realidad estudiada (Witrock, 1986).

**3.4.1. Exploración de saberes.** La información que se obtuvo en esta etapa fue recogida a través de las entrevistas personales realizadas a los docentes de preescolar y primero participantes en la investigación, además de una ficha de observación descriptiva a los estudiantes, con el fin de conocer las ideas, saberes, opiniones y percepciones que cada uno de ellos posee en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura en preescolar y primero, puntualizando en algunos aspectos que fueron comentados por ellos.

En la entrevista realizada a los docentes se formularon preguntas relacionadas con los tópicos que fueron señalados en las preguntas de investigación y teniendo en cuenta el desarrollo de la entrevista, se hizo énfasis en algunos aspectos comentados por los docentes; Witrock(1986) señala que cuando:

Los enseñantes son entrevistados extensamente acerca de sus actividades y elecciones (...) los investigadores desarrollan una teoría para el conocimiento pedagógico práctico a partir de los datos de la entrevista y de observaciones coordinadas. (p.64).

El objetivo de la entrevista con cada uno de los docentes era establecer en cada uno de ellos las diferentes concepciones que tienen, las diferentes estrategias metodológicas y la percepción, con relación a la articulación existente entre los docentes de preescolar y primero respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura. En el anexo número 1, encontramos el modelo de la entrevista semiestructurada.

Como segunda parte de ésta etapa, a cada uno de los docentes participantes se les pidió que realizaran una autobiografía acerca de su propio proceso lector; se hizo necesario aplicar este instrumento para conocer los antecedentes de cada docente en relación con la formación inicial en la lectura y la escritura, para comprender de esta manera en un contexto integral, los aspectos subyacentes a las concepciones y prácticas docentes. A los docentes se les solicitó registrar por escrito y de manera individual sus experiencias, teniendo en cuenta algunos aspectos básicos que permitieran establecer valores comunes presentes en ellos. Se abrió la posibilidad de ampliar las respuestas en aquellos puntos donde fuese necesario, para complementar a su propio juicio aspectos fundamentales que requirieran ser aclarados. Estos tópicos se mencionan en el Anexo 2 de ésta investigación.

Para mostrar una descripción y una interpretación de la información, se registraron categorías que ayudaron a caracterizar las relaciones allí reveladas y

establecer supuestos pedagógicos referentes a las diferentes concepciones y aplicación de estrategias pedagógicas en las prácticas educativas para la enseñanza de la lectura y la escritura en los grados de preescolar y primero.

La información que se obtuvo fue incorporada en los resultados y en las conclusiones para poder apoyar su presentación.

Las entrevistas y las autobiografías que realizaron los docentes, se transcribieron en su totalidad para evidenciar y soportar las descripciones realizadas y la interpretación de la información presentada en la investigación, las cuales se encuentran registradas en los anexos 3 y 4.

#### **3.4.2. Exploración de prácticas.** En ésta etapa

Se realizó un registro a los estudiantes durante el desarrollo de la aplicación de una ficha técnica de observación directa en 4 actividades diferentes con el fin de detectar dificultades para desarrollar estrategias didácticas que contribuyan a desarrollar habilidades de lectura y escritura. Las actividades evaluadas fueron una muestra de lenguaje oral, anexos 5, 6, 7 y 8; utilizando la descripción de láminas, muestra de identificación de texto en diferentes elementos portadores de texto, lectura de imágenes y la identificación y escritura del nombre propio y diferentes actividades.

También se hizo un registro de las sesiones de clase de los docentes participantes, donde realizaron de manera libre una actividad de lectura y escritura con sus estudiantes. Se realizó un formato de observación con el propósito de evidenciar

cuáles son las principales estrategias pedagógicas utilizadas en el aula para la enseñanza de la lectura y la escritura. Este anexo se describe en el anexo 9.

### **3.5. Población Objeto de Estudio**

La población desde la cual se seleccionó la muestra para esta investigación, corresponde a los docentes de los grados preescolar y primero puesto que es en esta etapa inicial de escolaridad, donde se comienza el proceso de lectura y escritura de una manera convencional, marcando significativamente el desarrollo de los niños en relación con el aspecto cognoscitivo y lingüístico. Los participantes en ésta investigación fueron cinco docentes del grado preescolar y dos docentes del grado primero, de una institución educativa rural del municipio de Anzoátegui-Tolima en Colombia, un total de siete docentes que laboran en la jornada de la mañana y que atienden a estudiantes con edades que oscilan entre los 5 y 7 años de edad. El total de los docentes poseen una formación profesional en pedagogía, con una experiencia considerable en el campo en que laboran. La mayoría de los estudiantes vienen de familias de recursos sociales y económicos bajos y dependen de madres solteras o separadas, por tal motivo son ellas quienes trabajan. Por esto, los niños cuando están fuera de la institución, permanecen la mayor parte del tiempo solos, generando como consecuencia que la orientación y el apoyo que deberían tener en la casa para continuar con el proceso de aprendizaje, como son el desarrollo de actividades extra clase sean nulas, de ahí que su retraso académico sea muy evidente.

### **3.6. Muestra**

En el diseño de esta investigación una parte fundamental es la selección de la población para recoger la información que será analizada posteriormente, para ello se tomó una muestra total de siete (9) docentes, encargados de orientar la formación a los grados de preescolar y primero de la Institución Educativa rural del municipio de Anzoátegui-Tolima en Colombia.

### **3.8. Técnica de Recolección de Datos**

Se trabajó con pequeños grupos para identificar las fortalezas y las dificultades que se presentan en relación con las actividades de comprensión lectora y la producción de textos a través de la aplicación de los diferentes instrumentos diseñados.

### **3.9. Desarrollo Metodológico**

Los datos recogidos de las entrevistas realizadas a cada uno de los participantes en relación con las diferentes concepciones acerca del aprendizaje de la lectura y la escritura, las observaciones hechas a los estudiantes y las observaciones de las fichas aplicadas a los estudiantes fueron reconstruidas en estricto orden, respetando las características del tipo de investigación cualitativa según lo citado por Quintero Castro, Nathalia, (2011). Para lo que afirma:

La recuperación de la subjetividad como espacio de construcción de la vida humana, la reivindicación de la vida cotidiana como escenario básico para comprender la realidad sociocultural y la subjetividad y el

consenso, como vehículo para acceder al conocimiento válido de la realidad humana.

La validez de los hallazgos y de los resultados que se obtuvieron se encuentran en relación a la muestra escogida y al contexto del estudio como tal pues no se pretende generalizar los resultados sino establecer las pautas necesarias para la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas que ayuden a mejorar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de preescolar y primero.

Después de aplicar los instrumentos y recoger los datos de la observación se realiza un análisis de cada una de las categorías expuestas.



## **Capítulo 4. Análisis y discusión de Resultados**

En este paso se reconstruyeron las diferentes temáticas, los datos presentes en las entrevistas, las opiniones de cada uno de los participantes con respecto a las experiencias pedagógicas y los registros de observación realizados.

La validez de los resultados y la importancia de los hallazgos que se obtuvieron, se encuentran en relación con la muestra escogida y al contexto del estudio en particular, ya que para poder establecer lo pertinente y significativo en este estudio es conveniente recordar que no se pretende generalizar lo encontrado, sino señalar algunas pautas o patrones que puedan resultar pertinentes para realizar una construcción reflexiva frente al tema de la enseñanza-aprendizaje respecto a la lectura y la escritura en los primeros grados de la educación formal, aportando en forma pertinente un aumento en el conocimiento respecto a los interrogantes planteados en esta investigación y con los cuales se busca hallar una información estratégica que diera cuenta de las estrategias pedagógicas, el desarrollo social, cultural e individual que acompaña la enseñanza de la lectura y la escritura con estudiantes de preescolar y primero.

Finalmente se establecieron relaciones con las observaciones realizadas de las prácticas pedagógicas de los docentes respecto a la lectura y la escritura para configurar el panorama de la investigación y analizar la información en sus particularidades y en su integralidad.

En la Investigación **“Incorporación de Estrategias Pedagógicas a las Prácticas Educativas para el Desarrollo de Habilidades y Competencias de Lectura**

y **Escritura**”, estudio cualitativo de tipo descriptivo interpretativo, aunque sus resultados se pueden tomar como referencia para estudios posteriores, éstos responden a una interpretación subjetiva que se hace en la investigación en relación con el objeto de estudio en un contexto determinado, de acuerdo con las posturas que se tomen frente a las concepciones y las estrategias pedagógicas de los docentes en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura.

Los resultados se presentan de acuerdo a las categorías de análisis que fueron descritas anteriormente y de ellas se obtiene la información de los docentes respecto a:

1. Las concepciones de los docentes
2. Las prácticas pedagógicas en el aula

Las relaciones entre las concepciones docentes, los estudiantes, y lo que hacen

**Tabla 2.** Descripción de las categorías de Análisis

Variables	Categorías de Análisis	Subcategorías
Concepciones de los docentes	-Experiencias Docentes  -Proceso de Enseñanza- Aprendizaje	Motivación Inspiración Experiencia Metodología utilizada Recursos utilizados Aprendizajes significativos
Prácticas pedagógicas en el aula	-Prácticas escolares  -Evaluación	Dificultades presentadas Estrategias didácticas Tipos de evaluación

*Tabla . 2.* Categorías de Análisis (Datos recabados por el autor)

De manera especial se detalla la motivación que tienen los docentes hacia la lectura y la escritura, lo que leen, el concepto que tienen sobre la lectura, la forma cómo enseñan a leer y a escribir, las estrategias que utilizan para aproximar a los niños a la lectura y la escritura, la articulación que se presenta entre los grados preescolar y primero en relación con la forma en que se desarrollan los procesos de lectoescritura, lo que se lee en el aula, las funciones de lectura y escritura, el ambiente que rodea las estrategias didácticas en las prácticas de aula para la enseñanza de la lectura y la escritura.

En ésta investigación no se pretende aplicar juicios de valor en relación con las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura en los grados de preescolar y primero, el objetivo de ésta investigación es describir e interpretar las diferentes concepciones de los docentes en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura y de esta manera dar lugar a la caracterización de los resultados a la luz de referentes teóricos que aportan a la cualificación de los docentes y demás participantes. Esta investigación también contribuye a fortalecer las prácticas docentes y el empleo de estrategias didácticas que contribuyen a la enseñanza de la lectura y la escritura en los grados de preescolar y primero.

Ya se han señalado diferentes aspectos en relación con las concepciones docentes, dando lugar a diferentes referentes teórico-metodológicos, la formación, la experiencia personal con la lectura, los conceptos comunes, entre otros. Carr y Kemmis (1988) sostienen que “Los que participan en actividades educativas están comprometidos en algún conjunto de creencias (...) en relación con lo que hacen(...) ya

poseen algún marco teórico de referencia que les sirve para explicar y al mismo tiempo orientar sus prácticas.” Es así como a partir de esta perspectiva se muestra cómo se va estructurando esta serie de elementos.

#### **4.1. Entrevista a docentes**

##### **4.1.1.¿Cuál es su mayor motivador para ser docente y qué lo inspira en el momento de enseñar a leer y escribir?**

Para la pregunta número uno 7 de los docentes encuestados afirman que llegaron a ser docentes de preescolar por vocación,g

...desde niña jugaba a ser maestra, era la profesora de mis hermanos y vecinitos, luego al estudiar en un colegio pedagógico se fortaleció mi vocación, los mismos docentes dicen que ingresaron a este nivel porque les gustan los niños:

...de ellos se aprende cada día algo nuevo, son un costal de sorpresas.

Los 2 restantes siguieron la profesión por que no encontraron otro cargo para desempeñar:

...no logre vincularme como ingeniero y gracias a un favor político hoy desempeño ésta profesión. Cuatro de ellos mencionan que para enseñar a leer y a escribir recuerdan que sus docentes lo hacían utilizando métodos tradicionales como el silabeo, la memorización y la repetición de frases, una de las docentes dice que todavía recuerda cuando transcribía las páginas de la cartilla sin aún saber leer. Tres de los otros docentes mencionan experiencias con sus familiares que los aproximaron a la lectura; el tipo de texto con el que se realiza este aprendizaje es por excelencia el cuento, la literatura infantil y la de hadas y príncipes. Solamente una de las docentes menciona los artículos

de periódicos, obligada a hacer uso de ellos por la situación económica y el alto costo de los textos de literatura. Dos de los docentes rescatan la importancia de la tradición y narración oral en la iniciación de la lectura.

Era mi abuela quien nos contaba historias y nos hacía lecturas que eran divertidas, con mucha entonación; las que escuchábamos sobre todo en las noches con concentrados, esperando el final de la historia...

...Son recuerdos muy lindos y muy agradables...ella me contaba sus historias allá en el campo sobre todo leyendas y mitos.

Dos docentes hacen referencia a que sus madres a través de la utilización de las imágenes, los gestos y el tono de voz mientras hacían las narraciones de historias, les permitían ingresar al mágico mundo de la lectura. Aquí se puede observar que existen recuerdos agradables y que los acercamientos de los docentes en su niñez, hacia la lectura tenían un carácter afectivo, proveniente de las relaciones con algunos de sus familiares. En cambio se ve que el docente aquí es un modelo que no presenta aspectos positivos, se torna más bien como una figura negativa de la lectura. Solamente se hace una mención al papel del docente como mediador afectivo en la lectura y lo característico de su acompañamiento en este proceso.

La maestra era muy maternal y comprensiva.

Nos leían muy poco, era algo estricto

Su trabajo era de manera personalizada en los momentos en que teníamos alguna dificultad o temor para leer.

#### **4.1.2. Años de experiencia**

En la segunda pregunta al indagar a los docentes cuantos años de experiencia llevan en el trabajo con niños, se pudo concluir que el total de ellos se encuentran ubicados de la siguiente manera: 4 llevan menos de 5 años laborando, 3 llevan entre 5 a 10 años y 2 llevan más de 10 años desempeñándose como docentes de preescolar, la mayoría de ellos en el sector público; sin recibir la capacitación necesaria para cualificarse en el tema de la enseñanza de la lectura y la escritura, a excepción de dos docentes de preescolar que han recibido apoyo al integrar el grupo: Red Pedagógica de docentes de Preescolar; ...nuestra red está conformada por los docentes que hacen parte de la planta global de docentes del norte del Tolima en la que se comparten experiencias educativas con niños de preescolar y primero, las que ayudan a fortalecer las prácticas en el aula, sobre todo en relación con la articulación en éstos dos grados de escolaridad.

#### **4.1.3 Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

Los docentes encuestados, en la pregunta número 3, dejaron evidenciar que 6 de ellos aún emplean los métodos tradicionales.

... porque siempre me han dado resultado, ya que las propuestas de otros métodos sólo demandan tiempo y no se consiguen resultados, además porque se debe seguir el programa para enseñar a leer y escribir.

los otros 4 diseñan proyectos de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes y afirman sentirse satisfechos con los logros.

... Los estudiantes se motivan más cuando trabajan en lo que a ellos les llama la atención, las docentes de preescolar afirman trabajar un método constructivista ya que parten de los intereses de los niños, crean un ambiente llamativo y agradable alrededor de los niños para llevarlo poco a poco al mundo de los símbolos.

...El niño no debe ser forzado a la lectura y la escritura, como lo mencionaban Teberosky y Ana Ferreiro el mismo debe avanzar en su proceso.

Mientras que las docentes de primero piensan que ahora sí el estudiante tiene que aprender a leer de verdad lo que para ellas significa empezar a encasillar letras, palabras, frases y oraciones hasta llegar al texto.

Se corroboró en las observaciones de clase que los docentes con varios grados en sus aulas, manejan prácticas que no se ajustan a los intereses de los niños, con frecuencia se emplea la lectura en voz alta del docente y las practicas repetitivas de los estudiantes en sus cartillas.

#### **4.1.4 ¿En qué recursos se apoya para la enseñanza de la lectura y la escritura?**

En la pregunta 4 para la enseñanza de la lectura y la escritura 2 docentes apoyan su trabajo en diferentes recursos audiovisuales, añadiendo que estos les proporcionan diversidad de textos que ellos manejan con interés debido a que en la actualidad la tecnología los tiene atrapados,.

...en el mundo de hoy los niños nacen con su chip incorporado...

mientras que los otros 3 lo hacen utilizando los recursos portadores de texto que les ofrece el entorno ya que la lectura se encuentra inmersa en todo, el estudiante puede

salir leyendo imágenes, símbolos, cuentos sin necesidad de utilizar letras, ya que prefieren realizar actividades de tipo constructivo, con significado para los niños y 4 hacen uso de las guías y los textos que encuentran en la institución y que poseen los estudiantes pues con ellos siguen el programa establecido, realizan lecturas de textos en voz alta por parte de la docente.

...El uso de la tienda escolar es un excelente método para iniciar al niño en el conocimiento de las letras ya que puede interrelacionar con elementos que él conoce y que a diario maneja en su entorno...

...Es interesante ver la alegría en los rostros de los niños cuando se les deja manipular libremente los libros de cuentos, ellos leen a su manera...

#### **4.1.5 ¿Cuáles de los recursos utilizados generan aprendizajes significativos?**

En la pregunta número 5 a cerca de qué recursos generan aprendizajes significativos en los estudiantes 5 de los docentes afirman que los estudiantes aprenden los conceptos que se les quiere transmitir cuando interactúan con elementos audiovisuales ya que estos les llaman más la atención pues ahora la tecnología es lo que cuenta para salir adelante, 3 de los docentes destacan que el medio en el que el estudiante se desenvuelve está inmerso en una gran cantidad de textos que deben ser aprovechados como elementos para el aprendizaje y por ultimo 2 de los docentes piensan que los textos y las guías son una gran fuente de aprendizaje, porque les transmiten conocimientos, les ayudan a seguir el programa establecido y además con ellos refuerzan en casa.



...los elementos que se encuentran en el ambiente donde el niño se desenvuelve son los que mayores aprendizajes provocan y es a partir de lo que ellos conocen que se debe partir para la enseñanza y lograr aprendizajes significativos.

#### **4.1.6. Cuáles son los principales problemas para la enseñanza de la lectura y la escritura?**

En la pregunta número 6, al indagar sobre los principales problemas para la enseñanza de la lectura y la escritura, 4 de los docentes afirman que la falta de motivación y los intereses de los niños no les permiten alcanzar satisfactoriamente este proceso.

...A los niños poco les interesa leer, se muestran apáticos a este tipo de actividades, a ellos les llama más la atención pintar o jugar

5 de ellos dicen que la falta de apoyo de los padres para reforzar en casa es lo que no ayuda a que los estudiantes puedan avanzar, mientras que 1 solo docente afirma que hace falta implementar estrategias nuevas que le llamen la atención a los estudiantes y logren motivarlos.

...Las actividades de lectura que se inician en la escuela, no son promovidas en casa por los padres, ellos no ayudan a sus hijos ni los motivan a leer

Si hace falta diseñar estrategias que llamen la atención de los niños y que podamos aplicar en el aula para iniciarlos en estos procesos.

#### **4.1.7. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para la enseñanza de la lectura y la escritura?**

En la pregunta número 7 al indagar a los docentes sobre que estrategias utilizan para la enseñanza de la lectura y la escritura, 4 de los docentes afirman que hacen uso de guías, fotocopias y otros tipos de material impreso que además lleven imágenes, para involucrar a los niños con diferentes tipos de texto.

..Se hacen lecturas, de las cuales los niños deben responder las preguntas que el profesor les indique, en relación con la lectura.

2 de las docentes, las licenciadas en preescolar, apoyan sus estrategias en las llamadas “prácticas universales de calidad”.

...El trabajo con la tienda escolar, permite el contacto de los niños con diferentes etiquetas de productos con los que a diario tiene contacto y por lo tanto ellos ya saben cómo se llama cada producto y a partir de estos sonidos se puede involucrar al niño con otras palabras de sonido similar o con las mismas letras.

3 de ellos dicen que la lectura de cuentos es una excelente estrategia para motivar a los niños en el proceso de la lectura y manifiestan que utilizan un texto guía para enseñar a leer y a escribir.

...Los libros de cuentos son una excelente idea para motivar a los niños hacia la lectura, pero es indispensable enseñarle los códigos alfabéticos para que el sólo pueda leer y escribir; para este proceso se utiliza la cartilla de lectura

#### **4.1.8. ¿Cómo desarrolla la evaluación en el aprendizaje de lectura y escritura?**

En la pregunta número 8 a cerca de la evaluación a los estudiantes de preescolar, 4 de los docentes afirman que realizan un registro cualitativo de observaciones.

...normalmente llevo un registro con los detalles que observo en los niños; su motivación, lo que les llama la atención, lo que les desagrada...

2 de los docentes dicen dar una nota como valoración a su rendimiento y los otros 4 realizan una valoración de carácter integral registrando las fortalezas y dificultades en cada una de las dimensiones del desarrollo.

...Se presenta una evaluación continua, se hace una retroalimentación de los diferentes niveles de comprensión literal que poseen los estudiantes, se registran las fortalezas y debilidades de cada estudiante y se da una nota como calificación a su proceso.

## **4.2. Entrevista a Estudiantes**

La entrevista a los estudiantes, se realizó para apoyar la investigación, dado que los niños de preescolar y primero se encuentran implicados en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura.

### **4.2.1. ¿Te gustan todas las actividades de lectura que realizas con tu profesora?**

En la pregunta número 1, 9 De los estudiantes dicen estar conformes con lo que la profesora les lee porque a ellos les gustan los cuentos y los dibujos que les ponen a hacer y además porque están contentos cuando van a estudiar mientras que los otros 11 dicen

que hacen tareas muy difíciles y que son muy aburridas, porque les toca leer la cartilla y hacer las planas.

#### **4.2.2. ¿Cuál de las siguientes es la actividad que más te gusta?**

En la pregunta número 2 se puede evidenciar que pocos niños gustan de las actividades de lectura y escritura, es así como a 3 de los estudiantes entrevistados les gusta leer, y a 5 les gusta escribir, esto porque ya se encuentran iniciando la etapa alfabética y quieren aprender más, mientras que a los otros 8 les gusta dibujar y a los otros 4 les gusta más cantar, pues son niños que prefieren más la interacción con elementos que ellos pueden observar y describir según su propia apreciación.

#### **4.2.3. ¿Te gustan los libros que hay en tu salón de clases?**

Para la pregunta número 3, al indagar a los estudiantes si les gustan los libros que tienen en su salón de clases 9 de ellos respondieron que sí y los otros 11 que no les gustan esos libros por que no saben leer y que hay unos libros que la profesora no se los deja coger. Evidenciando que el poco contacto de los niños con los libros hace que pierdan el interés por iniciar su aprendizaje en la lectura y la escritura.

#### **4.2.4. ¿Cuáles son los libros que más te gusta leer?**

En la pregunta número 4 se les pregunta a los estudiantes cuáles son los libros que más les gusta leer y 13 de ellos responden que les gustan más los que tienen dibujos mientras que los otros 7 dicen que les gusta los que tienen letras, lo que permite ver que los estudiantes prefieren leer las imágenes según la observación individual que cada uno hace de los libros que hay en su aula.

#### **4.2.5. ¿ Tus padres o hermanos te leen cuentos u otros libros en la casa?**

En la pregunta número 5 se registra que 4 de los estudiantes, escuchan lecturas por parte de su madre ellos responden

...Es mi mamá la que siempre me lee un cuento en casa

mientras que los otros 16 estudiantes , mencionan que ni sus padres ni hermanos les leen algún tipo de libro.

...porque están ocupados trabajando y a mí también me toca ir con ellos.

Se puede concluir que las familias de los estudiantes no se involucran en el aprendizaje de la lectura y la escritura y por ello se refleja bajo interés y motivación de los estudiantes.

#### **4.2.6. ¿Realizas los dibujos de los cuentos que te lee la profesora en clase?**

Cuando se les pregunta a los estudiantes si representan con dibujos los cuentos que la profesora les lee en las clases 12 de ellos, manifiestan que les gusta hacer dibujos de los cuentos y que escriben también el cuento.

...Mi profesora me enseñó a dibujar y yo hago los dibujos igualiticos a ella

Los otros 8 estudiantes, dicen que no saben dibujar y que no les gusta escribir porque no han aprendido.

#### **4.2.7. ¿ Le cuentas a tus padres las historias que tu profesora te leyó en clase?**

Al hacerles ésta pregunta a los estudiantes se pudo establecer que 7 de ellos afirman que sus padres al llegar a casa les indagan sobre lo que han hecho en la escuela y ellos les narran los cuentos que las profesoras les ha leído en clase;

...mi mamá siempre me pregunta ¿qué hizo hoy en la escuela?

Los otros 13 niños afirman que sus padres no les preguntan nada.

...Yo no le cuento nada ni a mi papá ni a mi mamá porque ellos nunca me preguntan.

Esto evidencia que el poco interés por la lectura de los estudiantes en parte se debe a la poca importancia que los padres le dan a las prácticas educativas que realizan los docentes en el aula.

#### **4.2.8. ¿ Le escribes cartas a las personas que tú quieres?**

Las cartas son un excelente medio de apoyo para reforzar la lectura y la escritura por lo que se les pregunta a los estudiantes si ellos acostumbran a escribir cartas, a lo que 7 de los niños encuestados dicen que le escriben a veces a la profesora o a su mamá y los otros 13 de los estudiantes dicen que no saben escribir. Esto refiere una poca motivación hacia los estudiantes por parte de los adultos de manera que los induzcan a escribir, aún si los estudiantes no se encuentran alfabetizados, las imágenes también expresan lo que se siente y esto lo hacen los estudiantes cuando no se les corta su creatividad e imaginación imponiendo modelos de escritura.

#### **4.2.9. ¿Escribes en el cuaderno lo que la profesora escribe en el tablero?**

En la pregunta número 9, 16 de los estudiantes saben copiar textualmente lo que la profesora escribe en el tablero, pero al preguntarles por su contenido ellos no tienen idea de lo que han copiado afirman que no saben leer y los otros 4 estudiantes no copian el texto correctamente porque cometen sustituciones, omisiones y agregados.

#### **4.2.10. ¿ Sabes escribir tu nombre?**

Al preguntar a los estudiantes si saben escribir sus nombres, 9 de ellos contestan que ya lo saben escribir .

...Ya lo escribo solito sin mirar

Los otros 11 dicen que todavía no lo pueden escribir.

...Yo lo escribo mirando en la escarapela

### **4.3. Encuesta a Padres de familia.**

La entrevista realizada a los padres de familia se desarrolló como apoyo a la investigación y se le realizó el siguiente análisis:

#### **4.3.1. ¿ Usted lee en sus tiempos libres algún tipo de libro?**

Los padres de familia no son lectores esto se puede evidenciar cuando sólo 4 de los encuestados contestan que han leído algún libro, mientras que los otros de los padres encuestados, afirman nunca haberse leído un libro porque no les interesa y además no tienen tiempo porque les toca trabajar o si no de que viven.

...“eso es una perdedera de tiempo”

#### **4.3.2. ¿ Lee a sus hijos historias, cuentos o columnas del periódico?**

Al preguntar a los padres de familia si acostumbran a leer historias, cuentos o el periódico a sus hijos 5 de ellos dicen haberles leído de vez en cuando un cuento y los 15 restantes comentan que no lo hacen.

... “no les leemos porque no tenemos libros y mucho menos el periódico porque nunca lo compramos”

Esto debido a la falta de recursos económicos y además porque no les interesa.

#### **4.3.3. ¿ Refuerza en casa las actividades de lectura y escritura que desarrolla la profesora en clase?**

A esta pregunta 8 de los padres dicen que les ayudan a sus hijos a hacer las tareas que la profesora les deja a los niños y repasan lectura en la cartilla mientras que los otros 12 padres afirman que los niños hacen solos las tareas.

...“los niños hacen solos las tareas y nosotros no hacemos nada de lectura ni escritura con él.

Esto refleja que los padres no participan de los procesos de lectura y escritura y se observa poco interés de su parte para que los niños adquieran hábitos lectores.

#### **4.3.4. ¿ Le han informado si su hijo presenta alguna dificultad para la lectura o la escritura?**

En cuanto a las dificultades de los niños para el aprendizaje de la lectura y la escritura 2 de los padres encuestados dicen que la profesora les informó que su hijo presenta dificultades para aprender a leer y que deben recibir el apoyo de un profesional como el psicólogo o terapeuta para realizar un correcto diagnóstico del problema que tiene:



...La profesora nos sugirió llevar la niña donde la terapeuta ocupacional... Ya llevamos la niña a donde la psicóloga, le hizo una valoración donde dice que la niña es muy comunicativa pero presenta algunas dificultades para aprender lo que le enseñan, no aprende lo mismo que los otros niños...

Los otros 18 padres afirman que nunca les han dicho si los hijos presentan problemas de aprendizaje para la lectura y la escritura,

... solo que no hacen tareas en la casa y que esto les está afectando su aprendizaje.

#### **4.3.5. ¿ Ha observado si su hijo presenta dificultades para coger el lápiz o realizar algunos trazos?**

En este caso 4 de los padres afirman que sus hijos si tienen dificultad para coger el lápiz.

...En el observador del alumno la profesora dice que el niño no sabe coger el lápiz, que la pinza es incorrecta

...que por escribir con la mano izquierda, realizan los trazos de forma incorrecta.

Los otros 16 padres dicen que no se han fijado si sus hijos tienen o no dificultad para escribir.

#### **4.3.6. ¿Si su hijo no puede leer o escribir algunas de las tareas que le asigna la profesora, usted le hace la tarea?**

Cuando se le pregunta a los padres si le hacen la tarea a su hijo cuando éste no puede 5 de los encuestados dicen que si les ha tocado porque a los niños se les dificulta.

...al niño le da pereza y la hermanita o yo le ayudamos a veces a terminar

Los otros 15 padres afirman que nunca le hacen las tareas porque esa es la responsabilidad de ellos.

**4.3.7. ¿ Está usted de acuerdo que se desarrolle en el grupo de su hijo un proyecto para desarrollar habilidades que favorezcan la lectura y la escritura?**

Al realizar a los padres la propuesta de desarrollar un proyecto de lectura y escritura con los niños todos los padres dicen estar de acuerdo y que apoyarán el trabajo y lo que se proponga para ayudar a sus hijos a que se interesen más por estos temas.

**4.4. Análisis final de las actividades de observación**

Recogidos los datos de la observación hecha a los 20 estudiantes de los grados preescolar y primero se encuentra que en el Anexo 4 relacionado con la muestra de lenguaje oral utilizando la descripción de láminas 14 estudiantes observados muestran dificultades para realizar descripciones verbales sobre lo qué está pasando con ellas. Los estudiantes nombran una a una las láminas que observan, pero les es difícil hacer una relatoría sobre los sucesos que se observan en la misma. Los 6 estudiantes restantes hacen una descripción clara de la situación que se presenta y de los hechos que se observa suceden en la lámina presentada y responden acertadamente a las preguntas que la docente hace y que tienen que ver con el contexto que se observa gráficamente en la lámina expuesta.

A continuación se presentan los resultados del análisis realizado en las observaciones:

**4.4.1. Prueba de identificación de textos** aplicada a los 20 estudiantes entre 5 y 7 años de preescolar y primero.

Se refiere a la muestra de identificación de texto en diferentes elementos portadores de texto, a través de la presentación de diferentes elementos, los niños identifican en ellos, dónde se encuentra el texto, lo señalan y en voz alta, pronuncian lo que allí dice, lo cual es registrado en la tabla, indicando sí es correcto o incorrecto, obteniendo como resultado que 10 de los estudiantes identifican correctamente el texto del elemento que se le presenta, señalándolo y pronunciándolo, los 10 restantes no lo identifican.

#### **4.4.2. Donde se encuentra el texto?**

A la pregunta N° 2, 8 de los niños señalan donde se encuentra el texto, pero no identifican lo que dice y los otros 12 no señalan donde se encuentra el texto ni saben lo que allí dice.

#### **4.5. Análisis Cualitativo de las actividades**

Con relación a la lectura de imágenes que se muestra en el anexo No. 6 Se le presenta a los niños láminas con diferentes imágenes, personas, animales, cosas, fenómenos naturales y los niños deben pronunciar gramáticamente de manera correcta el

nombre de las imágenes que se le presentan las cuales son registradas en la tabla de la imagen que corresponde, de manera textual como la pronuncia si es correcta o incorrecta y el tipo de error cometido (sustitución, omisión, distorsión)En éste caso 13 de los niños pronuncian correctamente el nombre de las imágenes y no presentan ningún error, 3 de ellos presentan omisión,2 sustitución y 2 distorsión en la pronunciación de las palabras

<b>TIPO DE PRONUNCIACIÓN</b>	<b>NIÑOS ENCUESTADOS</b>
<b>CORRECTA</b>	13
<b>OMISIÓN</b>	3
<b>SUSTITUCIÓN</b>	2
<b>DISTORSIÓN</b>	2
<b>TOTAL</b>	20

Para la identificación y escritura del nombre propio se realiza una actividad de reconocimiento de su propio nombre en tarjetas, elementos escolares e identificar mayúsculas y minúsculas al escribirlo. Compararlo con los nombres de sus compañeros para lo cual se les entrega tarjetas en blanco a los niños para que ellos las firmen de la manera en que ellos creen que se escriben sus nombres y luego se les entrega una tarjeta hecha por el docente con el nombre de cada niño para que ellos comparen la escritura y se les pide a cada uno la coloque frente a su pecho y diga su nombre completo, luego se hacen comparaciones con los demás nombres identificando cuales se repiten, cuales inician con la misma letra, cuales terminan en el mismo sonido, cual es el más largo y cuál es el más corto, luego se registran observaciones para cada estudiante, concluyendo que 5 de los niños escriben su nombre correctamente y lo identifican al seleccionarlo

entre las tarjetas con los nombres de todos sus compañeros y 15 de los niños aún no escriben ni reconocen su nombre.

#### **4.6 Procesos de Seguimiento**

**Fase I:** Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para desarrollar el proyecto de intervención son:

EN LOS ALUMNOS:

- Escoger las actividades de lectura y escritura, las imágenes y textos, por consenso con la participación de todos, de acuerdo a sus intereses.

Materiales artísticos, gráficos y de colores para su motivación visual.

Premio e incentivo como dulces y aplausos del grupo.

- Lectura del cuento, creando en ellos sensibilidad y curiosidad por lo sucedido despertando una participación voluntaria donde pudieron elaborar los personajes en plastilina desarrollando su imaginación, destreza, motricidad fina y la estética.

- Utilizando como herramienta clave el video beam, se organizó una actividad lúdica en la cual ellos podían interactuar reconociendo las letras por medio de un juego y así mismo se integraban para participar todos en la actividad.

EN LOS PROFESORES:

- Recordar su historia de vida durante su aprendizaje para ver los aspectos que se pueden mejorar y no repetirlos en los niños.

- Registro de las historias contadas por los maestros para apersonar las situaciones que se presentan en su infancia.

- Organización de una charla al cuerpo docente en base a la lectura y escritura, resaltando la importancia que en ella existe durante el aprendizaje del infante en la etapa del preescolar.

**EN LOS PADRES DE FAMILIA:**

- Volviendo a la infancia quisimos recordar en sus memorias por medio de láminas algunos de los útiles escolares de su época, como lo son; el tablero de tiza, lonchera de lata, cuaderno NORMA de hoja amarilla, campana, pupitres dobles con mesa, haciendo de esto una retrospectiva del aprendizaje adquirido en su tiempo de escolaridad.

- Capacitación a los padres de familia acerca del valor que tiene la lectura y la escritura desde el hogar infundiendo amor por los libros, resaltando en ellos la importancia que tiene para la vida y el entorno social, utilizando un texto guía, papel periódico, colores, marcadores y una alta imaginación en cada uno de ellos, logrando la participación y socialización de los trabajos realizados.

- Como última actividad se preparó una información por medio de un plegable sobre la importancia de la lectura y la escritura, esta fue enviada en el cuaderno de “proceso Lector” de los niños para ser entregada a los padres.

**Fase 2:** Matriz de seguimiento de los logros y dificultades con el desarrollo del proyecto de intervención.

NIVEL DE	EVIDENCIAS	AYER ANTES	HOY DURANTE	MAÑANA
----------	------------	------------	-------------	--------

ESTUDIO		DEL PROYECTO	EL PROYECTO	DESPUES DEL PROYECTO
NIVEL DEL ALUMNO	LOGROS		Buena disposición por parte de los niños	Que sean ellos unos buenos lectores.
	DIFICULTADES	Querían ir al parque		
NIVEL DEL MAESTRO DE LA INSTITUCION	LOGROS		Obtener un resultado positivo y participativo frente al tema.	Que se apoyen en técnicas lúdicas para una mejor enseñanza y aprendizaje.
	DIFICULTADES			
NIVEL SOCIAL CON LOS PADRES	LOGROS		Alcanzar la participación de todos los padres de familia.	Que sean ellos también conductos de enseñanza para con sus hijos.
	DIFICULTADES	Un padre tenía rechazo a la actividad que se iba a realizar.		

Tabla 3. Matriz de seguimiento (Datos recabados por el autor)

#### 4.7. Actividades integradoras

fecha y	Actividades	Objetivos	Recursos	dimensión del	Competencias	dirigido
---------	-------------	-----------	----------	---------------	--------------	----------

tiempo				desarrollo		a
7- mayo - 2013 60 minutos	lectura de cuentos y refuerzo de letras	Dar a relucir las grandes personas que podemos llegar a ser.	Cuentos infantiles, material didáctico, hojas de block, colores y láminas ilustradas.	la comunicativa y la cognitiva	crear en el infante buenos hábitos de lectura y escritura	niñ@s
14 – mayo - 2013- 60 minutos	Narración de la historieta.	Lograr que el grupo se integre y trabajen a base de narrar su propia historieta.	historieta, papel boom, escarcha, plastilina, colores y colaban	la comunicativa y la cognitiva	infundir en el infante la importancia de la lectura- escritura	niñ@s
21 – mayo - 2013 40 minutos	Juego el ahorcado.	lograr que el grupo se integren, trabajen el abecedario, y conozcan palabras desconocidas	computador	la comunicativa la cognitiva la socio afectiva	infundir en el infante la importancia de la lectura – escritura	niñ@s
28- junio-	Lectura de cuentos y	Crear en ellos sensibilidad y	Cartulinas, plastilina y	.la comunicativa	Estimular su creatividad,	niñ@s



2013 60 minutos	elaboración de personajes en plastilina.	compromiso, para un mejor desarrollo de las estrategias adquiridas.	colbon.	la cognitiva la estética la socio-afectiva	habilidades, destrezas y motricidad fina.	
4 junio- 2013 60 minutos	Creación de cuentos a su imaginación.	Afirmar la capacidad que tienen para crear cuentos a su imaginación.	hojas carta lápiz	la comunicativa, socio afectiva y cognitiva	la capacidad que tienen para crear cuentos	niñ@s
11 junio- 2013 60 minutos	Capacitar a los padres del valor que tiene la lectura y escritura desde su hogar, con amor hacia los libros.	Resaltar en los padres lo fundamental que es la lectura y escritura para su vida y entorno social.	cartilla de guía, papel periódico, colores, marcadores, exposición de trabajos y socialización	La comunicativa y cognitiva.	La comunicativa y cognitiva.	Padres de familia.
9 julio-	Volviendo a la	Fortalecer las	Cuentos	la	Estimular sus	padres

no v- 2013 60 minutos	infancia mostrando imágenes de su época escolar.	experiencias halladas en su interior.	infantiles, octavos de cartulina, lápices, colores, cojines y espacio libre.	comunicativa y cognitiva	emociones vividas en su etapa infantil.	de familia
16 – julio 2013	entrega de plegables	informar la importancia de la lectura -escritura	Plegables	la comunicativa	descartar la importancia de la lectura – escritura	padres de familia
23- julio- 2013 60 minutos	charlas al cuerpo docente en base a la lectura y escritura	Construir en los docentes la relevancia que tiene la lectura y escritura en los infantes.	Charlas pedagógicas y debates acerca del tema.	la comunicativa y la cognitiva	Concientizar al cuerpo docente, de la gran preeminencia que hay en la lectura y escritura.	docentes
30 – julio- 2013 60 minutos	Escribir la historia de vida en base a la lectura - escritura.	Crear en ellos sensibilidad y compromiso, para un mejor desarrollo de las	cartulinas lapiceros	la comunicativa, socio afectiva y cognitiva	Alcanzar en los maestros un cambio en sus prácticas pedagógicas.	docentes

		estrategias adquiridas.				
30- agosto- 2013	Dramatizando el cómo aprendieron a leer y a escribir.	Reconocer en ellas la manera y forma en la que se debe obtener un mejor aprendizaje durante la infancia.	Salón, batolas, libros, reglas, tizas y hojas.	La comunicativa. La socio afectiva, cognitiva.	Lograr en ellos actitudes y un buen bienestar para los infantes en el proceso de aprendizaje.	docentes

*Tabla 4* actividades integradoras (Datos recabados por el autor)

## Capítulo 5. Conclusiones

La realización de este trabajo permite poner de manifiesto las diferentes concepciones expuestas en relación con las estrategias metodológicas que se aplican en el aula de preescolar y primero para la enseñanza de la lectura y la escritura, como también los procesos y habilidades que se desarrollan en los estudiantes al alcanzar éste aprendizaje.

Se pudo evidenciar que para la enseñanza de la lectura y la escritura existen diferentes enfoques y criterios que se ven reflejados en las prácticas de aula con los estudiantes, pues mientras que las docentes de preescolar trabajan según ellas siguiendo el ritmo de aprendizaje, los intereses y las necesidades de los estudiantes, los docentes de primero mencionan tener un programa estructurado y una metodología a la que debe ceñirse todo el grupo de estudiantes los motive o no, para lograr el aprendizaje de la lectura y la escritura. El desarrollo de la investigación permitió al aplicar las guías de observación a los estudiantes, establecer pautas para el diseño y aplicación de diferentes estrategias que, aunque no son novedosas, si permiten a los docentes reflexionar sobre su quehacer diario, sus ideales y las prácticas pedagógicas que emplea en el aula para la enseñanza de la lectura y la escritura en los primeros grados de escolaridad.

El poco acercamiento que los estudiantes tienen con la lectura y la escritura tiene que ver con las características que el contexto familiar y social les ofrece y este se ve influenciado en gran parte por la falta de interés y de apoyo que en sus hogares les brindan sus padres; ellos interesados en que su hijo adquiriera con rapidez la lectura alfabética del símbolo dejan esta tarea a la docente y no se involucran en el proceso para

promover en sus hijos el gusto por la lectura y la escritura. Frente a éstas según (Bettelheim y Zelan 1983) mencionan que: “Cuando el impacto del hogar haya sido negativo puede que las experiencias escolares del pequeño ejerzan, en condiciones óptimas, una influencia correctiva aunque sólo con el paso del tiempo” (Bettelheim y Zelan, 1983, p. 15). Por lo tanto independiente de las experiencias y de los conocimientos con los que el niño llega a la escuela, el docente les debe ofrecer una metodología cargada de un alto valor y significado para que se logre la inmersión en la lectura y la escritura.

<b>FASE I</b>			
<b>OBJETOS DE OBSERVACIÓN</b>	<b>HALLAZGOS FORTALEZAS</b>	<b>HALLAZGOS IMPACTANTES</b>	<b>NECESIDADES</b>
<b>CONTEXTO</b>	Zonas verdes para la recreación de los niños	La capacidad para desarrollar las actividades de los diferentes grados	Mejoramiento de pupitres Mejoramiento de los baños
<b>Discursos oficiales</b>	La institución cumple con la ley en cuanto a los estándares de calidad. La comunidad reconoce la importancia del grado obligatorio	La escuela de padres El respeto entre los niños y la comunidad educativa	Incumplimiento a reuniones de escuela de padres
<b>Discursos cotidianos</b>	Cuentan con desayunos escolares	Desaseo de los niños	Que se preocupen por la higiene del niño
<b>Práctica pedagógicas</b>	Tienen implementos necesario para el desarrollo de las actividades	Son monótonas las actividades	Planificar mejor las actividades

Tabla 5. Fase I (Datos recabados por el autor)

### 5.1. Experiencia Pedagógica

Con el desarrollo del proyecto denominado “incorporación de estrategias pedagógicas a las prácticas educativas para el desarrollo de habilidades y competencias de lectura y escritura” se logra evidenciar como los niños y los padres adquirieron un sentido de pertenencia por la lectura y escritura, ya que en una visita previa de días

antes, se notaba en los niños poco interés al intentarles leer una historieta o un cuento y respondían que preferían ir al parque a jugar en vez de leer un libro.

Para esto se utilizó la estrategia de recompensar a los niños que respondían más rápido lo que entendían de las lecturas con un dulce, un sticker o un aplauso del grupo.

Así luego del desarrollo de todas las actividades motivantes hacia la lectura y escritura como: juego con vocales, dibujos para plasmar lo que entendió, adivinanzas con las letras que comienzan las palabras y recordar con láminas actividades de la memoria de la infancia de los padres; se observa un mayor interés de participación tanto de los niños porque saben que van a obtener un beneficio y conocer de un tema.

En la elaboración de las actividades programadas fue agradable por la motivación de los niños al vernos regresar a la institución, preguntándonos que actividades haríamos con ellos y que le enseñaríamos. Al tener esa actitud, se observa que los niños trabajan con más entusiasmo y se presenta una mayor facilidad para manejar el grupo.

Es satisfactorio que en esta experiencia se lograra que algunas de las dificultades como: reconocer algunas conjugaciones de las letras para así leer y escribir que tienen los niños se superaran a través de las actividades propuestas.

Las actividades que se realizaron con la comunidad educativa fueron la lectura de cuentos a los niños, evidenciando las diferentes formas de lectura y escritura siendo esto importante para la estimulación en la imaginación y el lenguaje, también nos relaja y relaja a los niños formando un lazo más fuertes entre ambos, el cuento es una base para el desarrollo intelectual del niño, al narrarle una historia lograremos que entiendan las cosas con facilidad y rapidez haciendo que el cerebro trabaje con mayor certeza,

fomentando en el niño la lectura y el amor por los libros viendo el interés que despiertan las historias mágicas y llenas de aventuras, logrando que los niños terminen involucrándose con la lectura por completo, para esta actividad se utilizó diversos materiales como hojas de block, colores, láminas y material didáctico en donde ellos plasmaban lo entendido, trabajando todos en armonía y dedicación, por otro lado la representación de las historietas por medio de plastilina, escarcha, papel boom, colores y colbon, obteniendo con ellos participación y entusiasmo por lo realizado.

<b>FASE II</b>					
<b>OBJETIVO DE TRANSFORMADOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>HALLAZGOS ANTES POSITIVOS</b>		<b>DURANTE</b>	<b>DESPUES</b>
<b>DESCONOCIMIENTO DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTO- ESCRITURA</b>	CONTEXTO	La realización de actividades que favorecen a la institución	No realizaban actividades lúdico-pedagógicas	Mucha pereza al realizar las actividades	Buscar integrar la lectura y-escritura en la cotidianidad del que hacer pedagógico
<b>Se realizan actividades de lectura y-escritura en izadas de bandera</b>	Directivo	Buena disposición para realizar actividades	En la institución solo se hacen actividades de lectura y-escritura en izadas de bandera y días especiales	Demuestra poca importancia a dicha actividad	Mostrar la importancia de la lectura y la escritura



No crean espacios para el desarrollo de la lectura y escritura	Maestros	Integración a la lecturas y escrituras de cuentos	No se le daba la importancia a la lectura y -escritura	La participación fue positiva ya que mostraban interés	Dar a conocer al desarrollar la lectura y escritura mejora el aprendizaje
Incumplimiento de reuniones escolares	Familia	Inclusión a los padres a talleres de lectura y escritura	Solo asisten a entrega de boletines de sus hijos	No muestran interés por integrarse a las actividades que realiza la institución	Ver la importancia de integrar a los miembros de la comunidad a reuniones o días especiales
No habían escuchado o visto algunos cuentos infantiles	Niños	La motivación al escuchar, ver y elaborar cuentos	Poca importancia a los niños no les gustaba escuchar o escribir cuentos	Mostraron interés a escuchar cuentacuentos	Que gocen de la lectura y escritura para su aprendizaje

**Tabla 6.** Fase II Fuente el autor (Datos recabados por el autor)

-Dado que en el desarrollo de las prácticas pedagógicas los niños mejoran su interés hacia la lectura y escritura, mediante las actividades realizadas en el aula y fuera de ella, se concluye que los cuentos, audiovisuales, las rondas y las diferentes actividades lúdicas son de mayor incentivo para un mejor aprendizaje.

-Al terminar las actividades integradoras se concluye que los niños se sienten más atraídos por las diferentes técnicas pedagógicas que se utilizan para mejorar dicha problemática.

-Dado que la docente dirige diferentes grados dentro de un aula es difícil que se realicen actividades que estimulen el interés del niño para su aprendizaje, se concluye que por

falta de un entorno adecuado se cohiben de la expresión, estimulación y prácticas lúdicas que el infante necesita en esta etapa para el desarrollo.

-Dado que en el proceso de aprendizaje del niño es de vital importancia que la familia apoye y se involucre para el buen desempeño académico en él, se concluye que al interactuar y participar los dos en dicha actividad hay un mejor resultado.

<b>FICHA DE LA ACTIVIDAD</b>			
<b>POBLACIÓN</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	
20 estudiantes	Detectar dificultades para desarrollar estrategias didácticas que contribuyan a desarrollar habilidades de lectura y escritura.	Observación directa	
<b>ENTREVISTA A ESTUDIANTES</b>			
<b>MUESTRA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>PROCESO DE APLICACIÓN</b>
20 estudiantes	Identificar las principales dificultades que presentan los niños al desarrollar habilidades para la lectura y la escritura	Entrevista con 10 preguntas cerradas y un tiempo máximo de una hora.	A cada estudiante se le realiza oralmente cada una de las preguntas expuestas en la hoja para responder durante el tiempo determinado en la estrategia.

Tabla 7. Estructura de la actividad (Datos recabados por el autor)

<b>ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA</b>			
<b>MUESTRA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>PROCESO DE APLICACIÓN</b>

<b>20 Padres de Familia.</b>	Informar y recopilar información sobre procesos investigativos llevados a cabo con los niños anteriormente.	Entrevista con 10 preguntas cerradas y un tiempo máximo de una hora.	Responden a la entrevista en un tiempo de 15 minutos aproximadamente.
------------------------------	---	--	---

*Tabla 8* entrevista a padres de familia (Datos recabados por el autor)

<b>ENTREVISTA A DOCENTE</b>			
<b>MUESTRA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>PROCESO DE APLICACIÓN</b>
Docente de grupo	Indagar sobre las diferentes dificultades en comprensión lectora y producción de textos que presentan los niños y niñas.	Entrevista en tiempo extra clase	Responderán de acuerdo a sus conocimientos a cada una de las preguntas que se realizan.

*Tabla 9* entrevista a docentes (Datos recabados por el autor)

## **5.2. Análisis Final de la actividad**

Esta actividad implicó desarrollar un trabajo educativo con estudiantes, padres de familia y apoyo de las directivas de una institución Educativa rural del municipio de Anzoátegui-Tolima en Colombia, en el que se llevarán a cabo talleres educativos a padres de familia, se realizarán jornadas de lectura y escritura de cuentos infantiles, se

llevaran a cabo otras actividades de juegos y prácticas pedagógicas en las horas de humanidades para implementar las estrategias diseñadas y favorecer el desarrollo de habilidades en la adquisición de la lectura y la escritura, para ello es muy importante identificar las dificultades que se presentan en los estudiantes y así poder desarrollar éstas habilidades de tal manera que se logre realizar un trabajo pedagógico donde se respete los diferentes ritmos de aprendizaje en los estudiantes, aunque se puede mantener un nivel de grupo homogéneo a través de la creación de espacios para el trabajo cooperativo y la construcción de su propio conocimiento por medio de aprendizajes significativos con el desarrollo de diferentes estrategias programadas.

### **5.3. Análisis de la Investigación**

Con el propósito de evidenciar los resultados obtenidos de la investigación sobre La incorporación de estrategias pedagógicas que se deben implementar para que los estudiantes de preescolar y primer grado de básica primaria consigan desarrollar habilidades para la lectura y escritura, basadas en la propuesta socio constructivista y en los trabajos realizados por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1997) de manera que favorezcan el desarrollo de aprendizajes significativos, se realizó un análisis de tipo descriptivo interpretativo a partir del cual se pueden ajustar las prácticas pedagógicas para determinar qué estrategias metodológicas se deben implementar para conseguir que los estudiantes de preescolar y primer grado de básica primaria de la Institución Educativa rural del municipio de Anzoátegui-Tolima en Colombia, consigan desarrollar habilidades para la lectura y la escritura. La investigación se desarrolló desde un enfoque

cualitativo en educación desde una perspectiva descriptiva interpretativa, no pretende hacer señalamientos a los diferentes métodos aplicados por los docentes para enseñar los procesos de lectura y escritura en preescolar y primer grado, el objetivo principal de esta busca mejorar los procesos de lectura y escritura, mediante la apropiación y manejo de estrategias pedagógicas que se reflejen en la comprensión lectora y la producción de textos, para lo cual el docente debe:

- Propiciar en el aula de clases actividades lúdicas y juegos didácticos para que los niños se tornen en observadores, lectores-escribientes del entorno, situaciones y textos.

- Generar actividades que favorezcan el aprendizaje mediante la producción y lectura de textos con uso y significado para todos los miembros de la comunidad educativa.

- Implementar la manipulación de materiales impresos de uso cotidiano de manera crítica y creativa como un recurso didáctico que favorezca el desarrollo de habilidades en la lectura y la escritura.

El tipo de estudio realizado se basa en la observación, descripción e interpretación de datos recogidos en diferentes categorías en relación con los estudiantes, los docentes y padres de familia en un contexto educativo de acuerdo a las posturas que cada uno asume según sus saberes acerca del aprendizaje de la lectura y la escritura para después caracterizarlos de acuerdo a referentes teóricos que contribuyen al mejoramiento de la labor docente en el campo de la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar. Para éste tipo de investigación, autores como (Weber 1984; Schutz 1974; y Merleau-Ponty, 1976) han coincidido en que los fenómenos se pueden explicar a partir

de los siguientes elementos: intención, conocimientos y/o valores que orientan la acción, medios para lograr la acción, contexto social en el cual se desarrolla la situación objetiva y la conducta expresada. Este tipo de investigación permite con facilidad conocer diferentes fenómenos ocurridos en la realidad e identificar la naturaleza de un grupo específico en éste caso los estudiantes.

#### **5.4. Saberes y prácticas pedagógicas**

En relación a los saberes y prácticas pedagógicas que se emplean para iniciar la enseñanza de la lectura y la escritura en preescolar y primer grado se pudo establecer que muchas veces el docente desconoce los estilos de vida de cada uno de sus estudiantes, no se tiene en cuenta que sus formas de expresión, sus ritmos de aprendizaje y sus potencialidades son diferentes y por consiguiente el proceso de enseñanza aprendizaje se ve reducido a un método genérico, con poca motivación para los estudiantes donde se impone un aprendizaje secuencial y memorístico de los símbolos del alfabeto, los niños estudian en orden cada una de las vocales, luego las consonantes y por último, una a una las combinaciones de letras para poder empezar a leer y escribir textos completos. En relación a esta forma de enseñanza Emilia Ferreiro menciona:

Si la maestra dice: Hoy vamos a aprender una letra nueva y presenta la r, el pobre Ricardo, que sabe escribir su nombre, tiene que decir que esa letra es nueva porque la maestra así lo dijo. Yo, maestra, sostengo que el chico no sabe, porque eso me permite tratarlos igual a todos, como ignorantes. En Castorina, José Antonio y otros (1999, P. 46)

De ésta manera, el niño que vive rodeado de un mundo letrado se encuentra en el dilema de ver como su maestra en el aula le presenta letra por letra sin que esta tenga ningún tipo de significado contextual para el estudiante. La enseñanza de la lectura y la escritura entonces no debe presentarse aislada del contexto, los sentimientos, las emociones, las imágenes y otras expresiones de comunicación, debe manifestarse de una forma divertida en la que los estudiantes puedan expresar sus propias experiencias y que permitan alcanzar un mejor desarrollo de sus capacidades y habilidades para sumergirse en el mágico mundo de la lectura y la escritura.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia desde los diferentes contextos en los que el estudiante se desenvuelve, desde muy temprana edad los niños empiezan a comprender la información que les llega de diferente procedencia: la que reciben de diferentes elementos portadores de texto en su propio contexto, la interpretación de imágenes y símbolos de su entorno, la lectura dirigida de un cuento, la escritura de su propio nombre y aquella información que reciben de su participación en diferentes actos de comunicación que involucran actividades de lectura y escritura terminando al fin por comprender la importancia de estas actividades para la sociedad. Por este motivo, la escuela debe proporcionar a los estudiantes diferentes experiencias en relación con la lectura y la escritura en un ambiente divertido, motivante y rico en diferentes tipos de escritura que les permita la libre participación sin la necesidad de seguir un método,

simplemente dándoles la oportunidad de aprender de acuerdo a sus intereses y capacidades.

### **5.5. Reflexiones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en Preescolar y Primero**

Se sugiere que los docentes de preescolar y primero reflexionen a cerca de sus concepciones y experiencias en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura, se desprendan de sus miedos y prejuicios para que permitan la revisión de sus prácticas pedagógicas y logren mejorar el desarrollo de los procesos que intervienen en la lectura y escritura, base primordial para que los estudiantes logren desenvolverse en sus primeros años de educación formal. Un aspecto fundamental para conseguir que los estudiantes se conviertan en lectores depende en gran parte de la inmersión que este tenga en un mundo letrado, la diversidad textual le permite desarrollar el pensamiento y diferenciar estructuras constitutivas de persuasión, argumentación, descripción, narración y explicación (Pérez, 2004)

La enseñanza de la lectura y la escritura en los grados de preescolar y primero debe brindar a los estudiantes un rico vocabulario de manera que se amplíe el universo cultural que ya poseen, ofreciendo una diversidad textual de manera sistemática y organizada pasando por distintos niveles de complejidad.

Para la evaluación del aprendizaje en relación con los procesos de lectura y escritura se recomienda verificar los avances y las dificultades individuales para que se logren realizar cambios a favor de los estudiantes.



## **5.6. Propuestas para la implementación de estrategias metodológicas**

**5.6.1. Para los docentes de preescolar y primero.** Las estrategias metodológicas que se deben implementar para que los estudiantes de preescolar y primer grado de básica primaria consigan desarrollar habilidades para la lectura y escritura, se convierten en un desafío importante para el trabajo del docente de preescolar y primero, ya que esto le sugiere asumir cambios en sus ideales y sobre todo en sus prácticas pedagógicas de aula con el firme propósito de construir ambientes en los que los estudiantes ejerciten el desarrollo de habilidades para alcanzar el aprendizaje de la lectura y la escritura. Partiendo de estas concepciones se sugiere a los docentes realizar un análisis de biografía en relación con el desarrollo de procesos para la adquisición de la lectura y la escritura para lo cual se proponen los siguientes textos:

-Series: Formación de maestros. Articulación Preescolar-Primaria. (2002) MEN. Colombia. ENLACE EDITORES. LTDA.

-Programa Letras. Portafolio del educador. (2005). Colombia. H&G

-Series: Publicaciones para maestros. Reflexionando sobre nuestras concepciones. (1997).MEN. Colombia. IMPREANDES. S.A.

- Proyecto: Mil maneras de leer. (2006). MEN. Colombia. CERLALC.

**5.6.2. Para los padres de familia.** El apoyo que los estudiantes reciben de sus padres para el desarrollo de los procesos formativos en la etapa escolar tendrán mayores beneficios si la relación con ellos se convierte en una interacción de experiencias

significativas que les permitan reforzar los propósitos formativos de la escuela, en este caso el desarrollo de habilidades para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Como se ha podido validar en este trabajo la relación de los padres con la escuela y los estudiantes es insuficiente, ocasionada en parte por las mismas políticas educativas o por las formas de vida y organización de las familias, por lo que corresponde entonces a los docentes y directivos de la institución iniciar un proceso de vinculación de los padres al proceso educativo de sus hijos dándoles a conocer los propósitos educativos, la importancia de cada una de las actividades que a diario se desarrollan en el aula, sobre todo en el nivel preescolar donde los padres no tienen claridad de los propósitos y fines que se plantean en este nivel, aclarándoles que los niños allí no sólo van a jugar ni que el objetivo principal es enseñarles a leer y escribir, antes se deben estimular aspectos que estimulen cada una de las dimensiones para el desarrollo integral del ser humano. Para conseguir que los padres de familia se involucren en el proceso formativo de sus hijos y logren comprender los propósitos del docente al iniciar el proceso de la lectura y la escritura, se propone:

- Realizar periódicamente reuniones formativas e informativas sobre los propósitos de la educación preescolar y la enseñanza de la lectura y la escritura.

- Realizar talleres de capacitación a los padres de familia donde ellos se involucren con actividades de tipo memorístico y actividades donde puedan disfrutar de la lectura y la escritura para que así puedan aplicarlas en sus hogares con sus hijos.

- Informar de las actividades que se realizan en el aula y el objetivo de cada una para que los padres puedan reforzarlas en casa.

-Informar continuamente a los padres los avances y dificultades que presentan sus hijos.

## **5.7. Orientaciones didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura**

El Aprendizaje de la lectura y la escritura para el niño se convierte en una actividad social mediante la interacción con el docente y sus compañeros de clase. Entre más oportunidades de interacción se le brinden mayores serán las oportunidades para alcanzarlo.

**5.7.1. Aproximación global a la lengua escrita.** Tomar conciencia de la necesidad de apropiarse de la lengua escrita a través de:

-La comunicación a distancia por medio del envío de mensajes escritos a personas de su agrado, compañeros, familiares, etc.

-La comunicación en el tiempo con el propósito de no olvidar, anotando en el tablero la fecha, las actividades del día, la asistencia, escribir en carteles grandes un cuento entre todos y releerlo continuamente.

Estar en permanente contacto con diversos tipos de material escrito a través de:

-Pedir prestado a estudiantes un libro de cuentos para formar la biblioteca del aula.

-Leer diariamente un cuento para que los estudiantes lo narren y lo representen gráficamente.

-Adecuar el rincón para la tienda escolar con el fin de que los niños dibujen los envases, copien las letras de las diferentes etiquetas

-Realizar paseos de lectura para identificar donde hay elementos portadores de texto

-Clasificar diferentes tipos de material escrito con los que el niño tiene contacto

-Rotular todos los elementos del aula.

Diferenciar la escritura de otras formas de presentación y comprender la precisión de la lengua escrita con actividades como:

-Interpretar dibujos y modelos hechos por otros estudiantes

-Diseñar carteles para comunicar mensajes y que otros estudiantes los interpreten

-Escribir mensajes y realizar comparaciones

-Identificar en un texto las imágenes, dónde dice algo y dónde no dice nada

-Anticipar lo que dice un texto a partir de la imagen.

Diferenciar la lengua oral y la lengua escrita a través de:

-Identificar formas de habla realizando dramatizaciones de distintos saludos, imitación de dialectos, formas de expresión de vendedores, etc.

-Descubrir distintos estímulos de la lengua escrita al emplear materiales de lectura como cuentos, fábulas, volantes publicitarios, recetas, fórmulas médicas cartas, revistas, entre otros por medio de diferentes juegos que les permitan identificarlos correctamente.

**5.7.2. Análisis del lenguaje oral.** -Separar espontáneamente las palabras en sílabas mientras caminan o palmotean, comparar palabras largas y cortas marcándolas con pasos o palmas y comparar de igual manera los nombres de los compañeros

-Clasificar palabras por sílabas al agrupar dibujos de objetos que comienzan con la misma sílaba con juegos de adivinanzas o a través de juegos como el de la habana viene un barco cargado de...(palabras con la sílaba que indique el docente) También se pueden inventar rimas y cambiar la sílabas para que rimen, armar palabras a partir de sílabas separadas, descomponer palabras en las sílabas que las componen, jugar a invertir las sílabas y reconocer la importancia del orden, separar el primer fonema y buscar palabras que empiecen con este, cambiar las vocales a canciones conocidas.

**5.7.3. De la presentación simbólica a la convencional.** Inventar códigos a nivel del lenguaje oral a través de las siguientes actividades:

- Cada niño debe elegir un dibujo que lo represente
- Rotular recipientes y elementos del aula con símbolos
- Ordenar secuencias de actividades, adjudicándoles símbolos a cada una
- Crear gestos convencionales o claves de comunicación por grupos

**5.7.4. Nuestro sistema de escritura.** A partir de las siguientes actividades el niño puede enfrentarse analíticamente a nuestro sistema de escritura:

- Realizar diferentes actividades a través del trabajo con el nombre propio
- Estimular a los niños para que realicen escrituras espontáneas desde el primer día de clases, valorar sus producciones y pedirles que lean o expliquen lo que hicieron
- Clasificar los diferentes materiales escritos que se encuentran en el aula y ponerlos a su alcance para que puedan manipularlos y explorarlos

## **5.8. Estrategias didácticas propuestas.**

**5.8.1. Trabajo con libros de cuentos-poemas-canciones.** Al brindar a los estudiantes la oportunidad de analizar un cuento, un poema o una canción que ya conocen, se les está abriendo una ventana para la identificación de palabras que son repetitivas y le hacen notar la permanencia de los símbolos escritos en las palabras.

### **Canción: “la telaraña”**

**Materiales:** C.D. de la canción, fotocopia de la letra de la canción, cartelera con el texto de la canción

### **Actividades:**

- Jugar con los niños y aprender la letra de la canción
- Leer la letra de la canción en la cartelera
- Entregar la letra de la canción, que señalen el texto con el dedo, mientras cantan.
- Identificar las veces que se repite una palabra, dar pistas para reconocerlas y si es necesario mencionar y escribir en el tablero palabras que inicien con el mismo sonido.
- Realizar anticipaciones de lo que sigue en el texto, a partir de lo que ya conocen de la canción
- Para dificultades de los estudiantes apoyarse en la cartelera del texto y hacer que los estudiantes señalen donde está escrito cierto nombre y así promover la escritura individual.

### **Actividad de lectura y producción textual**

**Cuento:** “El día de campo de don Chanco” (Keiko Kasza)

**Objetivo:** Identificar los elementos del cuento y su estructura para producir un texto

**Descripción de actividades:**

1. Saludo y ubicación de los estudiantes en un semicírculo
2. Entonar una canción del conocimiento de todos los estudiantes
3. Introducir a la actividad con una breve explicación de lo que se va a realizar y un diálogo dirigido a través de la siguientes preguntas:
  - ¿Les gusta cuando les cuenten historias chéveres?
  - ¿cuáles son las historias que más les gustan?
  - ¿Quiénes les cuentan esas historias?
  - ¿cuál es el cuento que más les gusta y por qué?
4. Presentar en power point la portada del cuento, realizar observaciones detalladas y responder las siguientes preguntas de tipo predictivo:
  - ¿Qué observan?
  - ¿De qué se tratará ésta historia?
  - ¿Cuál es el estado de ánimo del personaje? Y ¿Por qué estará así?
  - ¿Para dónde irá y por qué lleva un canasto? ¿Qué lleva en el canasto?
  - ¿Qué creen que le pasará a este personaje?
  - ¿Habrá otros personajes? ¿Qué harán?
5. Presentar todas las imágenes del cuento sin texto, de manera secuencial, observar detalladamente y exponer las ideas de lo que sucede en cada escena, las cuales se

van registrando en una cartelera o en el tablero que se leerá en voz alta al finalizar las presentaciones.

6. Presentar el cuento con el texto original y realizar la lectura en voz alta, al tiempo que se realizan predicciones y anticipaciones de cada escena, además de que se indaga a cerca de la información explícita en el texto:

- ¿Quién es el personaje principal de esta historia y qué pretende hacer?

- ¿En qué lugar ocurre la historia y que le sucede al personaje?

- ¿Qué animales hacen que el cerdito cambie su apariencia?

7. Durante la lectura realizar preguntas que permitan al estudiante argumentar las diferentes situaciones que ocurren en cada escena:

- ¿Por qué se deja convencer el cerdito de cambiar su apariencia?

- ¿Qué intención tienen los otros animales?

- ¿Cómo reacciona la cerdita al ver a su chanco por primera vez y le acepta la invitación?

- ¿Por qué el chanco no le confesó a la cerdita quién era en verdad?

8. Terminada la lectura del texto se pueden proponer otras situaciones que le den un cambio a la historia y ante cada una se pregunta ¿qué sucede entonces?:

- La cerdita acepta la invitación del chanco disfrazado porque le parece espectacular

- la cerdita y el chanco se casan

- la cerdita descubre al chanco



9. Se entrega a cada niño una viñeta con una escena del cuento, cada uno la observa y recuerda a que parte de la historia corresponde y lo que sucedió en ese momento, luego se les pide ordenar estas viñetas en la secuencia adecuada, pegándolas en el tablero o en una cartelera, cada niño expone lo que ocurre en la viñeta que le corresponde.
10. Finalmente los niños reconstruyen la historia en su cuaderno.
11. Para la siguiente actividad los estudiantes construyen un cuento y realizan los gráficos, teniendo en cuenta las cartas de función de Vladimir Propp, se refuerza la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace) y sus elementos esenciales (personajes, espacio y tiempo)
12. En casa narran las historias construidas en clase y hacen que los adultos en casa narren la historia con base en sus dibujos.

**5.8.2. El trabajo con el nombre Propio.** La utilización del nombre propio permite a los estudiantes, que a través de diversas actividades logren identificar las letras que componen su nombre, establecer comparaciones entre las letras de su nombre y las de sus compañeros. -Cuando los niños conocen pocas letras, el nombre puede servir como un “abecedario”. Ponen mayor atención a las letras de su nombre porque las consideran propias.

Las actividades con el nombre propio en los grados de preescolar y primero son utilizadas para que los niños puedan reconocer sus propios nombres y el de los de sus compañeros, además de que pueden utilizar su nombre como una fuente de adquisición de conocimiento acerca del valor sonoro que tienen las letras y el orden en que estas van escritas.

**Materiales:** carteles, tarjetas o escarapelas con los nombres de los niños

**Actividades:**

-Mostrar a los estudiantes los carteles con sus nombres, señalar con el dedo lo que dice en cada uno para que ellos identifiquen su nombre, entregarlos a cada uno para pegarlos en un lugar visible.

-Señalar uno de los nombres y leerlo en voz alta, preguntar cuáles de los otros nombres inician con el mismo sonido para identificar la letra con la que inicia su nombre.

- Leer los nombres que inician con la misma letra o letras y hacer notar que a pesar de ello son nombres diferentes

-Leer uno de los nombres en voz alta, escribirlo en el tablero y pedirles que mencionen diversas palabras que inicien con el mismo sonido o la misma letra y escribirlas en el tablero y hacer notar las similitudes y diferencias con sus nombres.

-Hacer que los estudiantes identifiquen todos los días sus nombres, a través de la verificación de la asistencia, entrega de cuadernos, marcar hojas de trabajo.

**5.8.3. Uso de diferentes elementos portadores de texto.** La recopilación de diferentes materiales en el rincón de lectura y escritura del aula tales como revistas, periódicos, libros, cartas, etiquetas de empaques, permite acercar a los estudiantes a un ambiente rodeado de elementos portadores de texto, conocer sus características físicas y estimular su interés por el lenguaje escrito al tiempo que identifican sus funciones y características.

**Materiales:** Etiquetas de empaques

### **Actividades:**

- Rotular con letra clara y legible los empaques según su uso: aseo, bebidas, dulces.
- Realizar juegos de dominós o loterías con palabras del vocabulario visual
- Estimular a los estudiantes a reproducir las palabras en sus cuadernos, tablero, etc.
- Identificar los sonidos iniciales y finales a través de actividades como construcción de rimas según las sílabas finales del nombre del producto, agrupar objetos según la rima de sus nombres, etc.
- Tomar conciencia de las sílabas como unidades articulatorias de las palabras, seleccionar marcas y repetirlas, separar sílabas y marcar golpes de voz correspondientes
- Tomar conciencia de los fonemas como unidades consecutivas de sonidos del habla, enfatizando el sonido inicial o final de las palabras seleccionadas de las etiquetas
- Recortar y pegar etiquetas con el mismo fonema inicial o final
- Escribir palabras con prefijos y sufijos u otros finales de las etiquetas y pedirles que cubran con una tarjeta y descubran la palabra primitiva.
- A partir de una palabra primitiva descubrir cuantas otras pueden formarse
- Mostrar marcas con palabras compuestas y pedirles que las escriban e ilustren y descubrir otras palabras similares.

## REFERENCIAS

- Álvarez, G (2002) *Legibilidad de la Escritura en Alumnos de la Primera Etapa de Educación Básica. Trabajo de Grado no Publicado. Maracay. Venezuela.*
- Bayona, C. Y Flórez, R. (2006). *El lobo y las gallinas. Un estudio de las narrativas infantiles en instituciones con programas de innovación educativa. Trabajo de grado inédito, Tesis para optar al título de Magíster en Lingüística con Énfasis en Sociolingüística, Universidad Nacional de Colombia. Enero- Junio de 2010.*  
ISSN versión electrónica 2027-1182
- Betancourt. Mojica, Mabel y Puche M.E. (1997). *Palabras y Páginas: La fascinación de ponernos en contacto.* Publicación para Maestros. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.
- Bettelheim, B. y Zelan, K. (1983). *Aprender a leer.* Barcelona: Crítica
- Bettelheim, B. y Zelan, K. (1983). *Aprender a leer.* Barcelona: Crítica
- Bravo Márquez, J. P. (2010). *La etnohistoria narrativa en la literatura infantil y juvenil de Edna Iturralde: estrategias narrativas para identificar lo etnohistórico en su obra.*
- Bruner, J. (2004). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia.* Barcelona: Gedisa.
- Camps, A. (comp.) (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Graó.p. 13-32*

- Camps, A. (comp.) (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.p. 13-32
- Camps, Anna (1995) *Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita*. *Revista Comunicación, lenguaje y Educación* #26. pp. 51-63. Universidad De la Roja. España
- Castro, R. S. (1961). *Panorama literario de Chile*.- (Santiago): Ed. universitS. 8°. Editorial Universitaria. . (1961). 570
- Castorina, José A. y otros (1999). *Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro*. FCE, México, D.F.
- Castro Alonso, Carlos A. *Didáctica de la lengua española*. 145 Coltheart (1981)
- Cooper, J, David (1998). *Como mejorar la comprensión lectora*. Madrid. Ediciones Visor Dis S.A. Cuetos (1996)
- Córdova, Doris. Ochoa, Karla y Rizk, Mirna (2009). *Concepciones sobre la enseñanza de la lectura en u grupo de docentes*. *Investigación y Postgrado*, Vol. 24. N°1.
- Cuervo, C. y Flórez, R. (2005). *El regalo de la escritura: La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela*. Universidad nacional de Colombia. Bogotá
- Cuetos, F. (2002). *Psicología de la Lectura, 4ta ed*. Barcelona: Praxis
- Díaz B., F. y Hernández R., G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.\_México: MC Graw Hill.
- Engel, S. (1995). *The Stories Children Tell*. W. H. Freeman y Co.
- Escobar-Paucar, G., Puerta, G. S. R., Cortés, Á. M. F., Posada, Á. M. T., & Aguirre, J. F. C. (2010). *Experiencia de caries dental en niños de 1-5 años de bajos*

- ingresos*. Medellín. Colombia. CES Odontología, 22(1), 22-28. Alegría, J. (1985). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y de sus dificultades. *Infancia y Aprendizaje*, 29, 79-94. Álvarez (2002)
- Ferreiro, E. (1991). *Desarrollo de la alfabetización los niños construyen su lectoescritura un enfoque Piagetano*. Argentina. P. 48-71
- Ferreiro, E. (1988). *Los procesos constructivos de apropiación de la escritura*. Mexico. Siglo XXI. P. 128-154
- Ferreiro, E. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante I*.
- Ferreiro, E., Lerner, D., Lerner, D., Kaufman, A. M., Rodríguez, M. E., Galaburri, M. L., & Casanova, M. A. (1997). *Pasado y futuro del verbo leer*. *Libros de México*, 49, 11-18. Ferreiro (1981)
- Ferreiro, Emilia; Teberosky, Ana (1979). *Los sistemas de escritura en el Desarrollo del Niño*. México: Ed. Siglo XXI
- Feuerstein Reuven, Klein Pnina y Tannebaum Abraham, 1991, *Mediated Learning Experience (MLE): Theoretical Pschosocial and Learning mplications*". Freund Publishing house Ltd., England Forster, 1979
- Font, C. M. (1990). *Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar*. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, (50), 3-26. Marcel, 1980
- Flórez, R, Restrepo, M. A. (2007). *Analfabetismo emergente: investigación, teoría y práctica*. El caso de la lectura. Bogotá: Departamento de Comunicación

Humana, Facultad de Medicina, Universidad nacional de Colombia-Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.

- Freire, P. (1997). *La educación en la ciudad. Siglo XXI. Gagné (1985*
- Gómez, G. O. (2001). *Televisión, audiencias y educación (Vol. 12). Editorial Norma.*
- Gómez, J., Nivia, A., Montes, N.E., Jiménez, D.M., Tejada, M.L., Sepúlveda, M.J., Osorio, J.A., Gaona, T., Diederix, H., Uribe, H. & Mora, M., *compiladores. 2007. Mapa Geológico de Colombia. Escala 1:1'000.000. INGEOMINAS, 2 hojas. Bogotá*
- Goodman, K. (1989). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. En E. Ferrero y M. Gómez (edits). Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. México: Siglo XXI*
- Guerrero, C. S. (2010). *Aprendizaje cooperativo e interacción asincrónica textual en contextos educativos virtuales. Pixel-Bit: Revista de medios y educación, (36), 53-67. Guía práctica para navegar en la biblioteca. Mil maneras de leer. Ministerio de educación nacional 36*
- Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C y Baptista Lucio, P. (2006) *Metodología de la Investigación. México: MC Graw-Hill*
- Jaimes, G., Baquero, N. (2009). *Los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar el interés lector en los niños de preescolar. Bogotá: Facultad ciencias de la educación. Universidad Libre.*
- Lerner, D. (2002). *La autonomía del lector. Un análisis didáctico. Lectura y Vida, 23(3), 6-19. Logogen (Morton, 1969*

- Lerner, Delia (2002). "*Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*" y "*Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura*", en *Leer y escribir en la escuela. FCE/SEP (BAM). México. pp.25-38 y 39-79.*
- Ley 115 de febrero de 2002, en el Título II, Capítulo I educación preescolar, artículo 19
- Ley 1295 del 6 de Abril de 2009 en su artículo 1°
- Ley General de Educación de 1994. Art. 20. Lateral b
- Ley General de la Educación, República de Colombia. (2000). Ley General de Educación Ley 115 de 1994 (Febrero 8). Bogotá: Momo Ediciones (Artículo 15-16)
- Ley orgánica 2/ 2006 del 3 de mayo de educación.
- Martín, María y Alida, Carmen (2006) *en su artículo "El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial*
- Ministerio de educación Nacional. (1996). *Indicadores de logros Resolución 2343. Colombia*
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y competencias ciudadanas. Colombia*
- Ministerio de educación Nacional. (2006, Org). *Plan Decenal de Educación 2006-2016. Bogotá: Organizador*
- Olson, D. R. (2004). *Alfabetización y educación: tres problemas para una teoría de la lectoescritura Literacy and education: Three problems for a theory of writing and reading. Infancia y aprendizaje, 27(2), 155-161.*
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje. Madrid: Pearson*



- Quintero Castro, Nathalia, et al. "Objeto De Estudio Para Una Bibliotecología Orientada Al Contexto Sociocultural Colombiano." *Revista Interamericana de Bibliotecología* 26.2 (2011).
- Pérez, M. (2004). *Leer, escribir, participar: Un reto para la escuela, una condición de la política*. En 6° Congreso nacional de lectura para construir nación. Memorias. Bogotá: Funda lectura
- Rojas Bastard, Amanda María. (2000). "La lecto-escritura en la edad preescolar". Congreso Mundial de Lecto-escritura. Ministerio de Educación. Valencia, Cuba.
- Rojas, M. (2000). *Contar cuentos l camino de la creación: la formación del pensamiento narrativo y sus implicaciones pedagógicas*. Bogotá. Pontificia universidad Javeriana.
- Samet, F. (1997) *Lenguaje y expresión. Cuadernos de Educación N° 103-104. Caracas. Laboratorio Educativo.Samet (1997*
- Samet, F. (1997) *Lenguaje y expresión. Cuadernos de Educación N° 103-104. Caracas. Laboratorio Educativo.*
- Sandoval, C.A. (2002). *Programa de especialización en Teoría, métodos y Técnicas de Investigación Social .Módulo cuatro. Bogotá. ICFES*
- Sandoval, C.A. (2002). *Programa de especialización en Teoría, métodos y Técnicas de Investigación Social .Módulo cuatro. Bogotá. ICFES*
- Santiago, M. C. C. (2007). *Descripción y caracterización del razonamiento inductivo utilizado por estudiantes de educación secundaria al resolver tareas*

*relacionadas con sucesiones lineales y cuadráticas (Doctoral disertación, Universidad de Granada).*

Senechal, M., Thomas, E., y Monker, J. (1995). *Individual differences in 4-year-old children's acquisition of vocabulary during storybook reading. Journal of Educational Psychology, 87, 218-229.*

-Series: Formación de maestros. Articulación Preescolar-Primaria. (2002) MEN. Colombia. Enlace editores. Ltda.

-Series: Publicaciones para maestros. Reflexionando sobre nuestras concepciones. (1997).MEN. Colombia. Impreandes. S.a.

Sierra, B. L. H., & Stipcich, M. S. (2008). Educación en ciencias y argumentación: la perspectiva de Toulmin como posible respuesta a las demandas y desafíos contemporáneos para la enseñanza de las Ciencias Experimentales. REEC: Revista electrónica de enseñanza de las ciencias, 7(1), 3.SOLÉ, Isabel. (1994) Estrategias de lectura. Barcelona: Grao, P.204

Silva, Rosanna. (2006). "*Comprensión lectora*".

[enhttp://www.monografias.com/trabajos38/compression-lectora/compression-lectora.shtml](http://www.monografias.com/trabajos38/compression-lectora/compression-lectora.shtml)

Snow, C. (2002). The development of definitional skill. *Journal of Child Language, 17: 697-710*

Solé, I., & Coll, C. (1993). *Los profesores y la concepción constructivista. El constructivismo en el aula, 7-23.Sternberg (1982*

- Solovieva, Yu.; Quintanar, L. y Lázaro, E. (2006). *Efectos socioculturales sobre el desarrollo psicológico y neuropsicológico en niños preescolares. Maestría en Diagnóstico y Rehabilitación Neuropsicológica. Facultad de Psicología, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología. Vol. 6. N° 1: 9-20*
- Steffany Roxana, García Badillo, Laura Carolina, Godos Cuevas, Isabel Montiel Mora, Eliseo Texon Sánchez, Patricia Iris Viveros Acosta. *La Lectura y la escritura en el preescolar*. (Sin año). Maestría en Administración y Gestión de Instituciones educativas. Universidad Euro Hispanoamericana. México.
- Swanson, L., Fey, M., et al. (2005). *Use of narrative-based language intervention with children who have specific language impairment. Am J Speech Lang Pathology 14(2): 131-43.*
- TAMAYO (1994: P 108) Tellería (1996)
- Tomasello, M. (2003). *Constructing a Language: A Usage-Based Theory of Language Acquisition. Harvard University Press.*
- UNIVERSIDAD Autónoma de Puebla, México. Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología. Vol. 6. N° 1: 9-20
- Van kleeck, A, Stahl, S. and Bauer, E. (Eds) (2003). *On Reading Books to Children*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Inc.
- . (1956), *Investigaciones psicológicas selectas*, Moscú, Progreso.
- . (1987), *Formación de las funciones psíquicas superiores*, Obras Completas, tomo II, Madrid,

Vigotsky, L. (1935), *Problemas del desarrollo infantil*, Moscú, Pravda.

Wittrock, M. (1989) *La investigación de la enseñanza, I. Enfoques, teorías y métodos.*

*España: Paidós*

Yepes, A. Marisol (2009) *Proyecto de lectoescritura en Preescolar*. Blogspot.com. en

<http://lectoescrituraenpreescolar-marisol.blogspot.com/>

## ***ANEXOS***

### **Anexo 1. Muestra de lenguaje oral utilizando la Descripción de Láminas**

Nombre \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Institución \_\_\_\_\_

-Se presenta una lámina al niño y se le pide que describa todo las cosas que ve y qué está pasando con ellas.

-Se le hacen preguntas en relación con La lámina.

Numero de oraciones	Registro de oraciones	Puntuación
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Anexo 2. Muestra de identificación de texto en diferentes elementos

### portadores de texto:

Nombre \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Institución \_\_\_\_\_

A través de la presentación de diferentes elementos portadores de texto los niños identificarán en ellos el texto, señalando lo que ellos dicen.

Elemento portador de texto	Identificación de texto	Correcto	Incorrecto	puntuación

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Anexo 3. Lectura de imágenes:**

Nombre \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Institución \_\_\_\_\_

Pronunciar gramáticamente de manera correcta el nombre de diferentes imágenes presentadas al niño: Se registra en la tabla la imagen presentada, como la pronuncia si es correcta o incorrecta y el tipo de error cometido (sustitución, omisión, distorsión)

Imagen	pronunciación	Correcto	incorrecto	Error cometido	puntuación

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Anexo 4 Identificación y escritura del nombre propio:**

Nombre \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Institución \_\_\_\_\_

Se trabaja el reconocimiento de su propio nombre en tarjetas, elementos escolares que le brindan al niño la oportunidad de identificar mayúsculas y minúsculas al escribirlo. Compararlo con otras palabras o con los nombres de sus compañeros les permite reconocer las letras iniciales y finales estableciendo así la estabilidad de la escritura

**OBSERVACIONES**

---

---

---

---

---

---



## **Anexo 5. Preguntas para la entrevista a Docentes**

El siguiente es el guión de preguntas que se realizará a los docentes de la Institución Educativa por la estudiante de Maestría en Educación del tecnológico de Monterrey como parte de un proyecto para diseñar y aplicar estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades para la lectura y la escritura.

### **Maestría en Educación Convenio ITESM**

#### **Desarrollo de Habilidades para la lectura y la escritura en niños de Preescolar en la Institución Educativa General Anzoátegui**

##### DATOS DE IDENTIFICACION DEL DOCENTE

Nombre del docente \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_Tiempo de vinculación \_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es su mayor motivador para ser docente de preescolar y que lo inspira en el momento de enseñar a leer y escribir?
2. ¿Qué experiencia tiene en la enseñanza con niños de educación Preescolar?
3. ¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje?
4. ¿En qué recursos se apoya para la enseñanza de la lectura y la escritura?
5. Según su concepto, ¿cuáles de esos recursos generan aprendizajes significativos?
6. ¿Cuáles considera usted que son los principales problemas para la enseñanza de la lectura y la escritura?
7. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para la enseñanza de la lectura y la escritura?
8. ¿Cómo desarrolla la evaluación en el aprendizaje de la lectura y la escritura?

## **Anexo 6. Preguntas para la entrevista a niños de Preescolar**

El siguiente es el guión de preguntas que se realizará a los niños que cursan el nivel de Preescolar en la Institución Educativa General Anzoátegui por la estudiante de Maestría en educación del tecnológico de Monterrey como parte de un proyecto para diseñar y aplicar estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades para la lectura y la escritura.

### **Maestría en Educación Convenio ITESM**

### **Desarrollo de Habilidades para la lectura y la escritura en niños de Preescolar en la Institución Educativa General Anzoátegui**

La siguiente encuesta no es una evaluación, sólo responde con sinceridad a cada una de las preguntas que te voy a realizar, con ello estarás apoyando mi trabajo de investigación.

#### **DATOS DE IDENTIFICACION DEL NIÑO**

Nombre:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Nombre de la Institución: \_\_\_\_\_

1. ¿Te gustan todas las actividades que realizas con tu profesora?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál de las siguientes es la actividad que más te gusta?

Leer \_\_\_\_\_ Escribir \_\_\_\_\_ Dibujar \_\_\_\_\_ Cantar \_\_\_\_\_

3. ¿Te gustan los libros que hay en tu salón de clases?

Si \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

4. ¿Cuáles son los libros que más te gustan?

De dibujos \_\_\_\_\_ De letras \_\_\_\_\_

5. ¿tus padres o hermanos te leen cuentos u otros libros en la casa?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

6. ¿Realizas dibujos de los cuentos que te lee la profesora en clase?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

7. ¿Le cuentas a tus padres las historias que la profesora te leyó en clase?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

8. ¿Le escribes cartas a las personas que tú quieres?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

9. ¿Escribes en tu cuaderno lo que la profesora escribe en el tablero?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

10. ¿Sabes escribir tu nombre?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

## **Anexo 7. Preguntas para la entrevista a Padres de Familia**

El siguiente es el guión de preguntas que se realizará a los padres de familia de los niños que cursan el nivel de Preescolar en la Institución Educativa General Anzoátegui por la estudiante de Maestría en educación del tecnológico de Monterrey como parte de un proyecto para diseñar y aplicar estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades para la lectura y la escritura.

### **Maestría en Educación Convenio ITESM**

### **Desarrollo de Habilidades para la lectura y la escritura en niños de Preescolar en la Institución Educativa General Anzoátegui**

#### **DATOS DE IDENTIFICACION DEL PADRE DE FAMILIA**

Nombre del padre:

---

Nombre del alumno:

---

1. ¿usted lee en sus tiempos libres algún tipo de libro?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2. ¿Lee a sus hijos historias, cuentos u otro tipo de libro? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ CUAL

---

3. ¿Refuerza en casa las actividades de lectura y escritura que desarrolla la profesora en clase?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

4. ¿Le han informado si su hijo presenta alguna dificultad para la lectura o la escritura?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

5. ¿Ha observado si su hijo presenta dificultades para coger el lápiz o realizar algunos trazos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

6. ¿Si su hijo no puede realizar algunas de las tareas que le asigna la profesora, usted le hace la tarea?

7. SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ¿POR QUÉ?

\_\_\_\_\_

8. ¿Mencione cuál es la actividad que más le gusta realizar a su hijo en la escuela?

\_\_\_\_\_

9. ¿Sabe usted qué significa desarrollar habilidades para la comprensión lectora y producción de textos?

\_\_\_\_\_

10. ¿Está usted de acuerdo que se desarrolle en el grupo de su hijo un proyecto para desarrollar habilidades que favorezcan la lectura y la escritura?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

## **Currículum Vitae**

Diana Marcela Cuéllar Paredes

[dimarc72@hotmail.com](mailto:dimarc72@hotmail.com)

Originaria de Ibagué, Colombia, Diana Marcela Cuéllar Paredes realizó estudios profesionales en educación Preescolar en Ibagué, Colombia. La investigación titulada “Incorporación de Estrategias pedagógicas, a las prácticas educativas para el desarrollo de habilidades y competencias de lectura y escritura” es la que presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Educación.

Su experiencia de trabajo ha girado, principalmente alrededor del campo de la educación, específicamente en el área de Preescolar desde hace 20 años.

Actualmente, Diana Marcela Cuéllar se desempeña como docente de aula a cargo de los grados preescolar y primero, en el área rural del Departamento del Tolima, Colombia, con el firme propósito de seguir enriqueciendo su labor y profesión día a día, a través de capacitación y formación hacia una superación personal y profesional constante que ayuden a enriquecer su labor como docente y promuevan el desarrollo de una educación de calidad en sus estudiantes.

---