

## Título del Caso

### Iris y su equipo de trabajo: fortaleciendo la competencia lectora en los alumnos

#### ***Párrafo de inicio***

Iris, licenciada en educación preescolar, ingresó en octubre de 2011 a laborar en la secundaria Carmen Serdán, ubicada en San Miguel Tlaixpan, Texcoco, para impartir la materia de Español; un nivel y área completamente diferentes a su preparación profesional y todo un reto por enfrentar, más cuando le solicitaron diseñar y aplicar un proyecto de lectura. Inició haciendo un diagnóstico sobre la competencia lectora, a través de los cuatro parámetros que plantea la Secretaría de Educación Pública (SEP). Encontró que la mayoría: se acercaba al Estándar o Requiere Apoyo y pocos se encontraban en el Estándar o Avanzado, por lo que entró en una disyuntiva de cómo iniciar el proyecto, qué estrategias aplicar y cómo involucrar a la comunidad educativa.

#### ***Desarrollo del caso***

#### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



## *Prioridad Educativa Nacional: Competencia lectora*

Atendiendo a los requerimientos de la sociedad del conocimiento y la información, la SEP consideraba la competencia lectora como una prioridad educativa nacional, puesto que la lectura es una herramienta que empodera al ser humano. De acuerdo con esto en el enfoque de los programas de estudio, la lectura era considerada como algo prioritario.

Con el propósito de apoyar la labor docente, la Secretaría de Educación Pública (SEP), realizó un estudio para definir indicadores de desempeño observables y medibles de manera objetiva en relación a tres aspectos o dimensiones: 1. Velocidad, 2. Fluidez y 3. Comprensión lectora, los cuales se encontraban en el manual de procedimientos para el fomento de la valoración de la competencia lectora en el aula y contenía una propuesta de cuatro estándares nacionales (Anexo 1).

Para apoyar esta prioridad educativa se solicitó a las escuelas elaborar un proyecto que contemplara estrategias de lectura para fortalecer esta competencia.

*El gran reto: obtener un nivel avanzado en competencia lectora ¿específico de español acaso?*

Era indispensable desarrollar una competencia lectora debido a que la lectura era esencial para el progreso tanto individual como social y ayudaba a derribar grandes barreras discriminatorias que se vivían, por lo que era necesario contribuir al desarrollo de esta competencia.

La lectura era un proceso complejo que iba más allá de decodificar palabras, debido a que incluía la capacidad de reflexionar sobre lo que se lee y a su vez usar esta lectura como herramienta para alcanzar metas individuales y sociales. De acuerdo con PISA la competencia lectora era “la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos” (PISA).

Por lo anterior al ver la gran necesidad de fomentar una competencia lectora, la SEP establecía que fuera una prioridad educativa, sin embargo las evaluaciones internacionales como PISA y las nacionales como ENLACE, mostraban una crisis lectora, puesto que se estaban quedando en el proceso de decodificar el texto y tal vez recuperar información, sin embargo hacía falta lograr una interpretación de textos así como una reflexión y evaluación de los mismos.

Cabe mencionar que en las pruebas de evaluación principalmente en los reactivos de Español se visualizaba que se exigía una comprensión lectora y desafortunadamente de acuerdo con los resultados obtenidos tanto a nivel nacional como internacional, aún faltaba

### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo “Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco”, para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



mucho por hacer para lograr una competencia lectora. Sin embargo en la vida real el conocimiento no ha venido separado por asignaturas, por consiguiente el desarrollo y fortalecimiento de la competencia lectora no correspondía solo a un área del conocimiento sino que se articulaba con todas las materias, a pesar de que se encontraba más inmersa en Español, sin embargo esto no significaba que no le competiera a las otras asignaturas.

### *Escuela Secundaria Of. 0151 “Carmen Serdán”*

*San Miguel Tlaixpan, Texcoco*

La Escuela Secundaria “Carmen Serdán”, pertenecía a la subdirección regional de educación básica Texcoco, ubicada en San Miguel Tlaixpan, Texcoco, Estado de México, en una zona semiurbana. La Comunidad contaba con 1750 habitantes, dos preescolar (uno estatal y uno particular), dos primarias (una federal y una particular) y dos secundarias (la estatal y una particular).

La mayoría de las familias se dedicaban al cultivo, producción y venta de flores, así mismo muchas personas (principalmente hombres) eran músicos, lo cual propiciaba que a veces hubiera ausencia por parte de los alumnos debido a que se iban a vender con sus familias o quienes tocaban algún instrumento musical de igual manera se iban con sus padres a tocar a otros lugares.

La secundaria estatal Carmen Serdán, contaba con 240 alumnos organizados en doce grupos (cuatro de cada grado). El 75% de los que asistían a la escuela eran de la comunidad, el resto provenía de lugares aledaños como San María Tecuanulco, Nativitas y Tlaminca.

Así mismo la mayoría de los alumnos llegaba caminando, en bicicleta o en medios de transporte públicos, pocos eran los que llegaban en transporte particular.

El organigrama de la secundaria era el siguiente: Dirección, subdirección, una secretaría, cinco orientadores, dos conserjes, un velador y 30 maestros de los cuales 18 de ellos tenían el grado de maestría. El horario era de 7:00 a 13:10 hrs.

La infraestructura con que contaba la escuela era: una dirección, doce salones, una biblioteca, dos laboratorios, una sala de inglés, una sala de computación, un auditorio, una sala de maestros, cinco oficinas de orientación, una cancha de básquetbol, dos canchas de volibol y dos talleres (ofimática y estructuras metálicas).

### *En busca de un docente de Español*

#### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo “Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco”, para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



Hasta junio de 2011 la profesora María de la Paz, trabajaba la asignatura de Español en los cuatro primeros grados y en un grupo de segundo grado, sin embargo pidió su jubilación y llegó el momento de retirarse, quedando solos los grupos debido a que no llegaba docente alguno para cubrir las horas y así concluyó el ciclo escolar 2010-2011.

Iniciando el ciclo escolar 2011-2012, se continuaba con el espacio en la asignatura de Español debido a que no había docente para cubrir la asignatura, hasta el 05 de septiembre que llegó el profesor Francisco Javier con nombramiento para cubrir las 25 horas de Español vacantes, sin embargo solo estuvo dos semanas con los alumnos, puesto que logró un cambio a una preparatoria y nuevamente los alumnos quedaron sin docente de Español por dos semanas más.

Por fin, el 03 de octubre de 2011 llegó la profesora Iris con nombramiento de las 25 horas de Español, sin embargo la sorpresa fue que su preparación profesional la tenía en educación preescolar, por lo que ella se enfrentó a un gran reto que fue trabajar en un nivel y área completamente diferentes a su licenciatura. La profesora Iris empezó a familiarizarse con el programa de Español así como solicitar apoyo a los otros dos docentes que impartían la misma materia y a diseñar y aplicar sus planeaciones con mucho entusiasmo, observando así un gran compromiso con el trabajo pero sobre todo con los alumnos.

El lunes 14 de noviembre de 2011, a la directora le llegó una circular en donde se le solicitaba que reportara a más tardar el 05 de diciembre el proyecto de estrategias de lectura que aplicarían en la asignatura de Español, por lo que reunió a los tres docentes encargados de dicha asignatura y les dio a conocer la circular, así como la fecha de la entrega del proyecto que sería para el 02 de diciembre (tres días antes de la entrega oficial).

Para la profesora Iris este proyecto solicitado era algo nuevo, desconcertante y tal vez un poco complicado, cosa que no sucedió con los otros dos docentes puesto que uno de ellos lleva 25 y el otro docente 28 años de servicio y la mayor parte de su vida profesional han impartido la asignatura de Español.

La profesora Iris empezó a documentarse sobre el Programa Nacional de Lectura, buscando información en Internet y empezó a elaborar un plan muy interesante donde buscó implicar no solo a los alumnos, sino a los docentes, directivos y padres de familia.

En un primer momento realizó un diagnóstico a los alumnos en relación a la competencia lectora bajo las tres dimensiones que maneja la SEP: velocidad, fluidez y comprensión lectora. Los resultados obtenidos fueron que el 13% se encuentran en el Nivel Requiere Apoyo, el 29% en el Nivel Estándar, el 37% en Estándar y solo el 21% en el Nivel Avanzado. Después como se visualiza en el Anexo 2, indago por escrito la opinión de los

#### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



docentes en relación a las problemáticas de lectura que observaban en los alumnos encontrando que a la mayoría de los alumnos no les gustaba leer y más si era una lectura extensa y sin imágenes, solo leían para obtener una calificación, quisieran que todas sus lecturas fueran de recreación y con imágenes, no tenían el hábito de la lectura, pero sobre todo no había una comprensión lectora y no utilizaban la imaginación para recrear imágenes de lo que leían.

Una vez aplicado el diagnóstico a los alumnos y leído las opiniones de los docentes, la profesora Iris encontró que había una crisis lectora en los alumnos por lo que se preguntó ¿cómo elaborar una estrategia para lograr que los alumnos desarrollarán la competencia lectora?

*Este caso fue escrito por Ana Rosa Ponce Reyes para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso.*

**Versión: (10-Abril-2012)**



## Nota de enseñanza

### Iris y su equipo de trabajo: fortaleciendo la competencia lectora en los alumnos

---

**Autor:** Ana Rosa Ponce Reyes

**Fecha de elaboración:** 12 de Marzo de 2012

#### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



## **Resumen del caso**

La profesora Iris trabajaba en una secundaria impartiendo la asignatura de Español y poco tiempo después de laborar en la institución le solicitaron un proyecto de estrategias para fortalecer la competencia lectora. Por lo que realizó una evaluación de la comprensión lectora en los adolescentes y recabó información con los profesores en relación a que problemáticas de lectura visualizaban en los alumnos. Después recolectó la información obtenida y la analizó encontrando que había una crisis lectora, puesto que a los adolescentes no les gustaba leer, solo leían para obtener una calificación y no había una comprensión lectora. Todo esto conllevó a la docente a tomar una decisión entre qué estrategias de lectura aplicar y cómo involucrar a la comunidad educativa en el proyecto.

## **Objetivos de enseñanza que persigue el caso**

### *Objetivo de la sesión*

- El profesor diseñará y aplicará estrategias para el desarrollo y fortalecimiento de la competencia lectora en los alumnos, a través del análisis de un caso.

### *Objetivos específicos*

- La comunidad educativa comprenderá que la competencia lectora es una de las claves para el buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ella y diseñara estrategias de lectura.
- Se reconocerá que los actores educativos (alumnos, directivos, padres de familia y docentes de todas las asignaturas) deben involucrarse en el proyecto de aplicación de estrategias de lectura, para apoyar en el fortalecimiento de la competencia lectora

## **Temas relacionados con el caso**

- Comprensión lectora
- Motivación
- Transversalidad
- Colaboración

### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



## ***Planeación de actividades, antes y durante la sesión en que se usará el caso***

### *Actividades previas*

- 1.- Leer de manera individual el caso Iris y su equipo de trabajo: fortaleciendo la competencia lectora en los alumnos.
- 2.-Leer de manera individual el proyecto de lectura planteado por la profesora Iris que se encuentra en el Anexo 3.

### *Contestar las preguntas en relación al caso como actividad previa (individual)*

- Si tú fueras la profesora Iris ¿Qué estrategias de lectura plantearías para desarrollar y fortalecer la competencia lectora?
- Si tú fueras uno de los alumnos que te no gusta leer y no utilizas la imaginación para recrear el texto que estás leyendo ¿Qué estrategias de lectura le propondrías a tu profesor, para tener el gusto por leer y recrear tu imaginación?
- Si tú fueras un padre de familia que tiene un hijo en la escuela secundaria Carmen Serdán y se te solicitara apoyar el proyecto de lectura para promover en tu hijo una competencia lectura ¿Aceptarías apoyar?, ¿Por qué?
- Si tú fueras un profesor de la secundaria y no impartieras la asignatura de Español ¿Estarías dispuesto a apoyar el proyecto de lectura planteado por la profesora Iris, que imparte Español?, ¿Por qué?
- Si tú fueras directivo de la secundaria Carmen Serdán ¿Estarías dispuesto a apoyar el proyecto de la profesora Iris, que lleva solo unos meses trabajando en la escuela?

### *Actividades durante la sesión de discusión*

El profesor conformará al grupo en equipos de cinco integrantes.

- Atendiendo las preguntas planteadas en las actividades previas, en equipo analizarán las respuestas de sus compañeros y elaborarán un cuadro comparativo, donde se incluyan las respuestas desde cinco posturas diferentes.

#### **AVISO LEGAL**

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



Profesora Iris	Alumnos	Padres de familia	de Profesores de otras asignaturas	Directora

### *Preguntas para la sesión en plenaria*

Después de concluir el cuadro comparativo en equipo se discutirán las siguientes preguntas y se anotarán las respuestas en una hoja.

- ¿Cuáles son las estrategias de lectura que debe plantear la profesora Iris?
- ¿Está en lo correcto al querer involucrar a directivos, docentes de otras asignaturas y padres de familia en el proyecto o solo debe involucrar a alumnos? ¿por qué?
- ¿Consideras que los actores educativos aceptarán el proyecto de lectura planteado por la profesora Iris? ¿Quiénes crees que si y por qué?
- ¿Con el proyecto de lectura planteado por la profesora Iris, los alumnos lograrán fortalecer la competencia lectora? ¿por qué?
- ¿Qué agregarías o quitarías del proyecto de lectura planteado por la profesora Iris?

### *Preguntas para el análisis de la información*

Una vez analizadas las preguntas de la sesión en plenaria, se comentarán las respuestas de manera grupal y se guiará la discusión a través de los siguientes ejes, donde el moderador será el profesor y a su vez se elegirá a un alumno que fungirá como secretario quien anotará en el pizarrón los puntos más destacados.

- Sobre la situación problemática: cómo fomentar la competencia lectora en los alumnos, ¿es necesario que todos los actores participen o es responsabilidad del docente de Español? ¿Por qué?
- El proyecto planteado por la profesora Iris ¿Favorece la competencia lectora? ¿por qué?

#### **AVISO LEGAL**

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.





### **La sesión en plenaria conllevará a los siguientes puntos:**

- En la materia de Español, al igual que en todas las asignaturas, debe haber una transversalidad de contenidos, lo que implica que las asignaturas se trabajen en su conjunto y más aún si se trata de la lectura, debido a que la competencia lectora es una de las claves para el buen aprendizaje de todas las áreas del conocimiento y va más allá de una decodificación de palabras, debido a que implica operaciones y procedimientos mentales.
- Si en primaria puede resultar difícil comprender la transversalidad, a pesar de que un solo docente maneja todas las asignaturas en un mismo grupo; en secundaria lo es aún más, debido a que los docentes no trabajan todas las materias y no están en la escuela todo el tiempo debido a que trabajan por horas, por lo que la situación es más complicada, para trabajar la transversalidad.
- Es importante comprender que para fortalecer la competencia lectora en los alumnos se requiere del apoyo de todos los actores educativos, como son: directivos, padres de familia y docentes de todas las asignaturas, aunque si bien es cierto que en Español recae más responsabilidad, por el mismo enfoque de la asignatura, también es verdad que no solo le compete a los docentes que imparten esta asignatura.

Finalmente se elaborará una conclusión, retomando los puntos sobresalientes de los participantes.

### *Uso del pizarrón*

Desde el inicio de la sesión, el pizarrón se va a dividir en siete columnas, para que el profesor y secretario vayan anotando los puntos destacados. Quedando de la siguiente manera:

- 1.-Información recolectada del caso
- 2.-Propuesta de la profesora Iris
- 3.-Propuestas de los alumnos

#### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



- 4.-Opiniones de los padres de familia
- 5.-Actitud de los profesores
- 6.-Actitud de los directivos
- 7.-Conclusión del caso

### *Plan de tiempos*

- 15 minutos para la lectura del caso y del proyecto planteado por la profesora Iris (individual).
  - 10 minutos para contestar las preguntas en relación al caso como actividad previa (individual).
  - 20 minutos para actividades durante la sesión de discusión (trabajo en equipo).
  - 15 minutos para preguntas de la sesión en plenaria (trabajo en equipo y grupal).
  - 20 minutos para preguntas para el análisis de la información (grupal).
  - 10 minutos para conclusión (grupal).
- Total:** 90 minutos

### ***Análisis del caso donde se espera que el autor proporcione una o varias soluciones al mismo***

Una vez analizado el caso Iris y su equipo de trabajo: fortaleciendo la competencia lectora en los alumnos, se podrían plantear las siguientes soluciones:

- Reunir a los padres de familia para explicarles la importancia de leer con sus hijos, invitándolos a leer media hora diariamente con ellos y después comentar la lectura.
- Realizar una vez al mes concursos de competencia lectora y reconocer los avances de los alumnos, para motivarlos a seguir leyendo.
- Elaborar frases motivadoras en relación a la lectura y enfatizar con los alumnos la importancia y necesidad de leer.

De manera más específica los actores educativos sugieren lo siguiente:

- Profesores: sugieren dedicar 10 minutos de la clase a la lectura (7 minutos para leer y 3 para comentarios).

#### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



- Directivos: plantean que los docentes entreguen una evidencia cada mes en relación a lo que están realizando para fomentar la competencia lectora y realizar concursos de competencia lectora cada bimestre.
- Padres de familia: algunos sugieren leer en casa 30 minutos con la familia y comentar la lectura, sin embargo otros mencionan que es responsabilidad de la escuela.
- Alumnos: sugieren que los profesores les lean textos de interés, de preferencia que tengan dibujos y que estén relacionados con temas de la adolescencia.

## ***Epílogo***

La profesora Iris finalmente entregó el proyecto de aplicación de estrategias de lectura el 02 de diciembre de 2011 (ver Anexo 3), el cual fue aprobado por la directora y docentes.

La entrega del proyecto no fue el fin, sino el inicio de un arduo trabajo por parte de los actores educativos; es decir tanto de docentes, directivos, padres de familia y por su puesto alumnos.

En todas las clases los alumnos leen junto con los docentes 5 minutos; en casa los padres leen con sus hijos 20 minutos un libro que ellos mismos les obsequiaron y la directora como se puede observar en el Anexo 4, les lee a todos los alumnos durante cinco minutos una vez que concluye la activación física, donde los temas están relacionados con adicciones, autoestima, noviazgo y adolescencia, los cuales son de interés para los alumnos. Finalmente la profesora Iris enfrentó el reto con gran profesionalismo y compromiso y ahora se están aplicando estrategias de lectura en la Escuela Secundaria Carmen Serdán, para así contribuir al fortalecimiento de la competencia lectora en los alumnos y esto gracias a la profesora Iris y su gran equipo de trabajo.

### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



## Referencia

Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2008). *Algunos factores que influyen en el aprendizaje*, en PISA en el Aula: Lectura, México.

*Estas notas de enseñanza fueron preparadas por la profesora Ana Rosa Ponce Reyes ([A01308481@itesm.mx](mailto:A01308481@itesm.mx)), con el propósito de servir como material de apoyo a los docentes. Las notas de enseñanza proveen un análisis y cuestionamientos del caso y pretenden presentar un panorama con respecto a una situación problemática difícil de enfrentar, con la finalidad de profundizar en la comprensión de los temas tratados y enriquecer la discusión.*

**Versión:** (10-Abril-2012)

### Anexo 1. Niveles obtenidos en la competencia lectora.

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes. Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de sus ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.	Al recuperar la información omite uno de los cuatro siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Introduce al (a los) personaje (s).</li> <li><input type="checkbox"/> Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li><input type="checkbox"/> Comentan sobre que hace (n) el (los) personajes ante un problema o hecho sorprendente.</li> <li><input type="checkbox"/> Dice como termina la narración.</li> </ul> Al narrar enuncia los eventos e incidentes del	Al recuperar la narración destaca la información relevante: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Introduce al (a los) personaje (s).</li> <li><input type="checkbox"/> Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li><input type="checkbox"/> Comenta sobre qué hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li><input type="checkbox"/> Dice como termina la narración.</li> </ul> Al narrar enuncia los eventos o incidentes del cuento tal y como	Al recuperar la narración destaca la información relevante: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración.</li> <li><input type="checkbox"/> Introduce al (a los) personaje (s).</li> <li><input type="checkbox"/> Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li><input type="checkbox"/> Comenta sobre qué hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li><input type="checkbox"/> Dice cómo termina</li> </ul>

#### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



	cuento de manera desorganizada, sin embargo recrea la trama global de la narración.	sucedan, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales impide percibir a la narración como fluida.	la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales; además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. de los personajes.
--	---	--	---

## Anexo 2. Opinión de los maestros en relación a las problemáticas de lectura

### AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



Maestro/a

Escribe enseguida la **problemática de lectura** más reiterada o más importante, porque afecta el rendimiento de tus alumnos/as.

\* la falta de apoyo de algunos Padres  
\* en algunos casos la falta de interés de  
el alumno

Maestro/a

Escribe enseguida la **problemática de lectura** más reiterada o más importante, porque afecta el rendimiento de tus alumnos/as. .

- La comprensión lectora.
- La fluidez y claridad son de los aspectos de la lectura que más fallas tienen los alumnos y alumnas; cuando leen.

#### AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



Maestro/a

Escribe enseguida la **problemática de lectura** más reiterada o más importante, porque afecta el rendimiento de tus alumnos/as.

→ Tienen poco o nulo interés por leer y entender al mismo tiempo:

- \* Leen rápido o muy lento o no leen.
- \* No se concentran.
- \* La actitud es de desinterés.

#### **AVISO LEGAL**

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



### Anexo 3. Proyecto de estrategias de lectura planteado por la profesora Iris



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



“2011. AÑO DEL CAUDILLO VICENTE GUERRERO”

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0151

“CARMEN SERDAN”

C.C.T: 15EES0672E      ZONA ESCOLAR S084

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA TEXCOCO

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA

CICLO ESCOLAR: 2011 – 2012

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- A los alumnos no les gusta leer porque para ellos es muy aburrido y tedioso hacerlo, sobre todo si se le presenta una lectura extensa y sin imágenes.

#### AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo “Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco”, para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.





- Sienten que leen por obligación, porque los profesores así lo exigen o porque los padres los obligan.
- Los alumnos leen para obtener una calificación.
- Los alumnos leen sin utilizar la imaginación para recrear las imágenes de lo que están leyendo.
- La mayoría de los alumnos no comparten sus lecturas.
- Los profesores coinciden que los alumnos leen sin utilizar su imaginación.
- Los alumnos no tienen hábitos de lectura, sobre todo en la comprensión.
- Los alumnos quisieran que todas sus lecturas fueran de recreación y con imágenes

### **OBJETIVO GENERAL**

Impulsar y fortalecer la operación de estrategias de promoción y fomento de la lectura entre maestros, directivos y alumnos de educación básica.

### **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS**

- Realizar lectura de motivación.

#### **Lectura motivadora**

*Definitivamente, muy cierto.....*

*Según estudios recientes:*

*CADA VEZ QUE LO HACEMOS  
MUERE UN BURRO.  
hacerlo parado fortalece la columna;  
boca abajo estimula la circulación de la sangre;  
boca arriba es más placentero;  
hacerlo solo es rico, pero egoísta;  
en grupo puede ser divertido;  
en el baño es muy digestivo;  
en el auto puede ser peligroso...  
Hacerlo con frecuencia  
desarrolla la imaginación;  
entre dos, enriquece el conocimiento;  
de rodillas, resulta doloroso...*

#### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



En fín,  
sobre la mesa o sobre el escritorio,  
antes de comer o de sobremesa,  
sobre la cama o en la hamaca,  
desnudos o vestidos,  
sobre el césped o en la alfombra,  
con música o en silencio,

entre sábanas o en el closet  
hacerlo, siempre es un acto de  
amor y de enriquecimiento.  
No importa la edad, ni la raza,  
ni el credo, ni el sexo, ni la  
posición económica...

**Leer es un placer!!!**

#### **Actividades a realizar**

- **La lectura anterior se tomo como motivación para que los alumnos reflexionen sobre la importancia de leer poniendo su imaginación a funcionar recreando con imágenes lo que vamos leyendo, para que así le tomen gusto a la lectura y lo hagan como dice la reflexión final:**
- **Se explica a los alumnos las actividades a realizar durante la estrategia.**
- **Se reparte a los alumnos el material.**
- **Se les pide lean en silencio la lectura.**
- **Se les pregunta la opinión al respecto, que pensaron e imaginaron al ir leyendo.**
- **Un alumno repite la lectura ahora en voz alta, deteniéndose en algunos signos y haciendo comentarios al respecto.**
- **Se hacen preguntas sobre la reflexión que menciona la lectura, para verificar si los alumnos usaron su imaginación.**
- **Por último se escribe un comentario de manera personal sobre la lectura.**

- **Enviar una carta a los padres de familia (evitando que los alumnos se enteren), donde se explique la importancia de leer y se les invite a regalarle un libro a sus hijos en**

#### **AVISO LEGAL**

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



navidad y el 14 de febrero y leer con ellos 20 minutos diarios y después comentar la lectura.

- Solicitar a cada profesor dos lecturas que sean interesantes para los adolescentes y armar una antología, que se leerá en los primeros cinco minutos de cada clase.
  
- Solicitar a los alumnos su opinión sobre temas que atraigan su interés y buscar en conjunto con los profesores de Español lecturas breves de esas temáticas, con la finalidad de que la directora lea a toda la comunidad escolar las lecturas, durante cinco minutos, después de concluir la activación física.
  
- Asistir una vez a la semana a la biblioteca escolar con los alumnos en la asignatura de Español, para que ellos seleccionen textos de su interés y realicen su lectura correspondiente.

#### **Anexo 4. Lectura por parte de la directora a la comunidad escolar.**

##### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*





#### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*

