

---

## Incorporar Proyectos en el Currículo Escolar: ¿Un Cambio Moderado o Radical?

### ***Párrafo de inicio***

En el año escolar 2011-2012 la directora de secundaria del colegio *La Comunidad para el Aprendizaje* en República Dominicana, Carla Meyrink, se enfrentó a una situación en la escuela. Los estudiantes de varios cursos se involucraron en proyectos y ella se dio cuenta de como se adueñaron de ellos, tomaron iniciativa y trabajaron organizadamente mientras disfrutaban lo que hacían y comenzó a reflexionar sobre la necesidad de integrar este tipo de instrucción de manera intencional en el currículo. Se encontraba ante la disyuntiva de cambiar completamente el currículo a uno basado en proyectos o continuar con el sistema actual, que estaba dando buenos resultados, y tratar de incluir proyectos en el tiempo que se pudiera sacar para ello.

### ***Desarrollo del caso***

#### ***A. La historia de Carla Meyrink y La Comunidad para el Aprendizaje***

Carla Meyrink llegó a República Dominicana procedente de Canadá, hace unos 20 años. En sus primeros años en el país, laboró en dos instituciones educativas de renombre en la ciudad. Ella y una amiga que trabajaban juntas se reunían cada semana a comentar como les había ido y sus preocupaciones en torno a la educación. Estaban de acuerdo en que el sistema educativo en este país era muy tradicional y que los niños necesitaban una educación más auténtica, que respondiera a sus intereses y necesidades. Tenían hijos pequeños y se preguntaban como proveerles la mejor educación posible. De esta manera

*Este caso fue escrito por María Gabriela Flaquer Gómez para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.*

***Versión: 09-04-2012***

#### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



surgió la idea de iniciar un centro educativo propio, en el que pudieran dedicar sus energías a incentivar en los estudiantes el amor por aprender y guiarlos a ser aprendices de por vida. Una tercera amiga invirtió en el proyecto, y así nació La Comunidad para el Aprendizaje.

La Comunidad para el Aprendizaje es un centro que tiene la visión de ser “una verdadera comunidad de aprendizaje, donde los estudiantes son valorados por su individualidad y diversidad. Donde los estudiantes son retados, atraídos y motivados por un currículo riguroso impartido mediante una metodología innovadora, creando en ellos una pasión por el aprendizaje a través de toda la vida.” Desde su nacimiento, hacía ya trece años, esta escuela creció de ocho estudiantes a cerca de cuatrocientos. La filosofía innovadora y la metodología refrescantemente diferente a lo tradicional atrajeron a muchas familias que buscaban una educación basada en competencias más que en contenidos. Pero el tiempo y el rápido crecimiento tuvieron su impacto.

## **B. La Comunidad para el Aprendizaje hoy**

La pasión que dio inicio a esta escuela influyó grandemente en su crecimiento y éxito. Sin embargo, con el paso del tiempo, muchas de las ideas que en su momento fueron revolucionarias fueron quedando cortas para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes y la sociedad. Añadido a esto, el crecimiento de cualquier institución trae cambios a nivel administrativo y este centro no fue la diferencia. Se hizo necesaria la creación de normas para regular los estándares, la contratación de más personal y reestructuración del mismo, la compra de un solar y construcción de nuevas facilidades, etc. El grupo de dos educadoras apasionadas por la educación fue remplazado por más de sesenta maestros con sus diferentes formas de pensar y de ser.

*Este caso fue escrito por María Gabriela Flaquer Gómez para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.*

**Versión: 09-04-2012**

### **AVISO LEGAL**

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo “Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco”, para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



En el 2010 La Comunidad para el Aprendizaje concluyó su proceso de acreditación internacional, el cual demandó mucho del personal y trajo a la luz las áreas en las que se necesitaba más trabajo. Una de estas áreas fue el Departamento de Ciencias Naturales. La directora del Nivel Medio, Carla Meyrink, estaba preocupada por la enseñanza tradicional en esta área y quería enfocarse en alinear la enseñanza de ciencias con la filosofía de la escuela.

Notaba que los estudiantes estaban desmotivados, pero no estaba segura si era solo una percepción o un problema real. Sabía que en la sociedad dominicana, contrario al lugar donde creció, era una sociedad que protegía mucho a los jóvenes, privándolos de autonomía e independencia. Sabiendo que la toma de decisiones es clave para la motivación, comenzó a fijarse en los proyectos en los que los estudiantes sí estaban motivados.

Se fijó en las reflexiones que hicieron los estudiantes de noveno sobre un viaje que hicieron a impartir clases a niños de escasos recursos, en la involucración de los de undécimo en filmar un documental de sociales y en el entusiasmo que cada año generaba la feria de ciencias. Durante ese año dio la casualidad que se iniciaron unos proyectos especiales de desarrollo sostenible en la escuela. Una maestra de ciencias que se había ido del país para hacer su maestría, decidió hacer su trabajo de grado sobre la escuela, implementando una serie de proyectos con los estudiantes de diferentes grados.

Carla observó como día tras día los estudiantes se acercaban a las diferentes áreas de la escuela donde estaban trabajando de manera autónoma y organizada. Veía la pasión que demostraban por aprender y como tomaban iniciativa y se adueñaban de lo que hacían. Quería saber como traer esa energía al salón de clases de ciencias. Y en ese momento pensó en un libro que había leído hacia un tiempo, que trataba sobre crear aulas

*Este caso fue escrito por María Gabriela Flaquer Gómez para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.*

**Versión: 09-04-2012**

#### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



de clase democráticas. Pensó que las clases de ciencias probablemente necesitaban un cambio mucho más radical de lo que una serie de reuniones de desarrollo profesional podrían lograr.

### C. Momento de tomar decisiones

Con todo esto dando vueltas en su cabeza, Carla se preguntaba si debía continuar trabajando con el departamento de ciencias o enfocarse en un cambio a mayor escala en el sistema de trabajo de la escuela. Consideró la opción de integrar al currículo proyectos que abarcaran varias disciplinas, y disminuir el tiempo en el que los maestros se enfocaban en cada disciplina por separado, para dar lugar a formas más auténticas de aprendizaje. Como el final del año escolar se acercaba tenía que tomar una decisión lo antes posible, para entrenar a los maestros y dar los pasos de lugar, pero no estaba segura.

Ustedes han sido convocados como asesores curriculares. Han recibido la información sobre la escuela y entrevistado a las personas a cargo. Se les ha solicitado desarrollar una propuesta en la cual deben exponer cual sería el mejor curso de acción basado en esta realidad escolar particular. Para ello, deben responder las preguntas detonantes que se expusieron anteriormente y redactar un informe con sus sugerencias.

#### *Preguntas detonantes:*

- ¿Qué problemas se pueden identificar en la escuela actualmente?
- ¿Que opciones de solución hay para estos problemas?
- ¿Cuáles serían algunos beneficios de implementar el Aprendizaje por Proyectos en la escuela?

*Este caso fue escrito por María Gabriela Flaquer Gómez para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.*

**Versión: 09-04-2012**

#### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*





- ¿Pueden lograrse los resultados positivos a través de la implementación de proyectos co-curriculares, sin cambiar el sistema de enseñanza en las aulas significativamente?
- ¿Qué acciones debe llevar a cabo la escuela antes del inicio del siguiente año escolar?

*Este caso fue escrito por María Gabriela Flaquer Gómez para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.*

**Versión: 09-04-2012**

#### **AVISO LEGAL**

*El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.*

*Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.*



## Notas de enseñanza

### Caso “Incorporar Proyectos en el Currículo Escolar: ¿Un Cambio Moderado o Radical?”

#### A. Resumen

En el año escolar 2011-2012 la directora de secundaria del colegio *La Comunidad para el Aprendizaje* en República Dominicana, Carla Meyrink, se enfrentó a varias situaciones que la hicieron reflexionar sobre el trabajo por proyectos. Notó lo mucho que aprendieron los estudiantes al trabajar con esta modalidad, de como se adueñaban de los proyectos, tomaban iniciativa y trabajaban de manera organizada. Había estado considerando la necesidad de cambios en el departamento de ciencias, y se encontraba ante la disyuntiva de cambiar completamente el currículo para incluir este tipo de instrucción (incluyendo a otras materias) o trabajar con el departamento de ciencias continuando con el sistema actual, que estaba dando buenos resultados en otras áreas. Convocó asesores curriculares que la ayudaran en la toma de decisión.

#### B. Objetivos

##### Objetivo general

El objetivo de este estudio de caso es reflexionar sobre las demandas educativas que enfrenta una escuela particular y propongan una solución.

##### Objetivos específicos

- Desarrollar competencias de manejo de información y toma de decisiones.
- Analizar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Reflexionar sobre la capacidad de esta metodología para desarrollar competencias y satisfacer las demandas educativas de la institución.
- Elaborar un informe en el que expongan la solución propuesta para la problemática, con los pasos que la escuela debe tomar.

*Este caso fue escrito por María Gabriela Flaquer Gómez para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.*

Versión: 09-04-2012

#### AVISO LEGAL

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo “Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco”, para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



**C. Temas relacionados**

- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Identificar y resolver problemas
- Pensamiento crítico
- Demandas educativas en la Sociedad del Conocimiento

**D. Plan de aplicación del caso para el aprendizaje**

Este estudio de caso fue diseñado para ser utilizado en el contexto de una clase de posgrado en educación en la que el docente necesite que los estudiantes reflexionen sobre alguno de los temas claves propuestos.

**Plenaria:** Se trata el tema de las demandas educativas de la sociedad actual en la clase.

**Trabajo de grupo:** Los estudiantes deben investigar sobre diferentes metodologías y estrategias didácticas, y analizar su valor para responder a estas demandas. Se lee el caso y se hace un análisis en base a:

- Personajes.
- Hechos.
- Situaciones problema.
- Alternativas de solución.

**Plan de pizarrón:**

- Se establecen los personajes, hechos y situaciones problemáticas del caso que todos identificaron.

Personajes	Hechos	Situaciones problema

*Este caso fue escrito por María Gabriela Flaquer Gómez para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.*

**Versión: 09-04-2012**

**AVISO LEGAL**

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.



- Se discuten las alternativas de solución, analizando las fortalezas y debilidades de cada propuesta para responder a las demandas educativas.

	Alternativa 1	Alternativa 2	Alternativa 3
Fortalezas			
Debilidades			

**Trabajo individual:** Se responden las preguntas detonantes y se escribe el informe.

### **E. Análisis del Caso**

El caso puede ser resuelto de diversas maneras. Sin embargo, podría ser apresurado intentar cambiar la forma de trabajo en el centro de manera radical. Una posible alternativa sería hacer un programa piloto varias veces a la semana con uno o varios grupos, en el cual los maestros de diferentes disciplinas colaboren para crear proyectos curriculares. De esta manera se podría ir evaluando la efectividad de la metodología. Se podrían también crear grupos de estudio en los que los maestros aprendan sobre la metodología y reflexionen sobre lo que va ocurriendo, para así modificar la practica e ir elaborando mejores propuestas.

### **F. Epílogo**

La situación planteada en el caso está ocurriendo actualmente. La directora del centro planteado ha pautado una reunión con los maestros para discutir la idea. En el proceso, se han buscado libros relacionados a la metodología de proyectos y se han asignado a los maestros y coordinadores de área para que vean las diferentes maneras de aplicar esta metodología en el aula. Se han planificado reuniones periódicas de este grupo de maestros y coordinadores junto a la directora para discutir de qué manera debe cambiar la instrucción en estos niveles, y cuales serían los beneficios de implementar este gran cambio. Este sería el grupo que eventualmente determine los pasos a seguir.

*Este caso fue escrito por María Gabriela Flaquer Gómez para el curso de Demandas Educativas en la Sociedad del Conocimiento, bajo la supervisión de la Dra. María Soledad Ramírez Montoya, profesora titular de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. El caso está basado en la información proporcionada por la institución donde se investigó el caso. Todos los nombres de personas y de instituciones, así como algunos datos adicionales, han sido alterados para mantener la confidencialidad de la instancia.*

**Versión: 09-04-2012**

#### **AVISO LEGAL**

El trabajo intelectual contenido en esta obra, se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons México del tipo "Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco", para conocer a detalle los usos permitidos consulte el sitio web en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra sin costo económico, así como hacer obras derivadas bajo la condición de reconocer la autoría intelectual del trabajo en los términos especificados por el propio autor. No se puede utilizar esta obra para fines comerciales, y si se altera, transforma o crea una obra diferente a partir de la original, se deberá distribuir la obra resultante bajo una licencia equivalente a ésta. Cualquier uso diferente al señalado anteriormente, se debe solicitar autorización por escrito al autor.

