

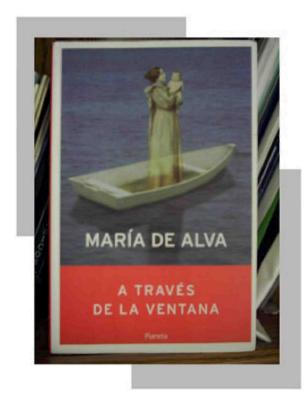
PRETEXTOS

para leer

Boletín Informativo de la Librería Tec



Autor del Tec



María de Alva A través de la ventana Ed. Planeta

"Una cautivadora y entrañable novela"

A través de la ventana narra la vida y las vidas alrededor de lda Meyer, nacida en el seno de una familia judío - alemana a finales del siglo XIX. Entre la nostalgia, el recuerdo y el recuerdo histórico, el lector se asoma en este libro a ventanas que muestran los más diversos paisajes: la vida de una familia en diferentes tiempos y retos; el tradicionalismo alemán y su caída; la esperanza de los inmigrantes europeos, huyendo de guerras y miedos y su búsqueda de mejores oportunidades; la realidad amarga de la comunidad negra en Nueva Orleans; el dolor y el desconcierto civil durante la revolución mexicana; y la remembranza en Monterrey, donde termina el periplo de la familia.

Es una novela narrada por varias voces y en distintos tiempos, según el caprichoso ir y venir de la memoria, y a través de tres generaciones en busca de un origen y un destino en Alemania, Estados Unidos y México. Asi, miran a través de la ventana indagando respuestas que no tienen. Una cautivadora y entrañable novela.

María de Alva es Licenciada en Letras Españolas por el ITESM, Campus Monterrey, y tiene dos maestrías, una en estudios latinoamericanos con especialidad en literatura e historia por la Universidad de California, Los Ángeles, y otra en educación con especialidad en humanidades por el ITESM, Universidad Virtual. Imparte clases de literatura en esta Institución desde 1995 donde también dirige desde 1998 el Departamento de Español en el Campus Eugenio Garza Sada.

¡No te pierdas la presentación de su libro en la Feria del Libro!

Lunes 10 de octubre 18:00 hrs En compañía Felipe Montes. Sala A CINTERMEX

Padres de Familia

Cómo Convivir con Hijos Adolescentes

CÓMO CONVIVIR CON HIJOS ADOLESCENTES Puramenta alemania de residencia d

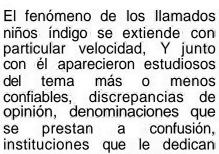
Dorothy L. Nolte, Ed. Urano

A veces se rebelan, se avergüenzan, se cansan de nosotros... pero que nadie se engañe: seguimos siendo el modelo de referencia para nuestros hijos. Asi lo expresan Dorothy Law Nolte y Rachel Harris, las autoras de este libro

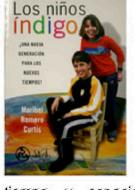
práctico y enormemente inspirador los adolescentes aprenden de nuestro ejemplo; de lo que hacemos, no de lo que decimos.

Los Niños Índigo

Maribel Romero Curtís Ed. Panorama



tiempo y espacio, padres intrigados primero, preocupados o entusiasmados después, educadores desconcertados...



Infantiles



Narnia: El León, la Bruja y el Armario

C. S. Lewis Ed. Destino

Hace más de 50 años C.S. Lewis creó una tierra de maravillas, fantasías y embrujos llamada, Narnia. Desde entonces más de 60 millones de lectores han

descubierto este fantástico mundo. Cuatro niños que viven en una casa solitaria descubren un armario que les sirve de puerta de acceso a Narnia; En este mundo se internan los cuatro niños y viven sorprendentes aventuras. Narnia...un mundo congelado... un país que aguarda su liberación

Narnia: El Príncipe Caspian

C. S. Lewis Ed. Destino

El príncipe lucha por su corona, al tiempo que descubre la verdadera historia de su pueblo, los telmarinos, unos auténticos piratas terrestres... Los Pevensie acuden a Narnia



de nuevo para ayudar al príncipe a recuperar el trono que legítimamente le corresponde. Un combate de honor entre dos hombres solos decidirá el destino de todo un mundo. Narnia, la tierra donde todo puede suceder.



Narnia: La Travesía del Viajero de Alba

C. S. Lewis Ed. Destino

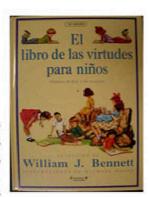
Un viaje al auténtico fin del mundo, donde múltiples profecías se verán cumplidas... Un rey y unos inesperados compañeros de viaje emprenden

una travesía que los llevará más allá de toda tierra conocida. A medida que navegan por mares que no aparecen en los mapas, descubren que su misión es más arriesgada de lo que habían imaginado y que el fin del mundo es, en realidad, el umbral de una tierra incógnita.

El Libro de las Virtudes para Niños

William J.Bennett Ed. Grupo Zeta

Un libro ilustrado que orienta a los jóvenes lectores hacia lo que es noble, amable y bueno. Tanto los dibujos como las palabras nos hablan de corazones y almas donde mora la virtud.



Autores

¡Nos vemos en la Feria!

La Librería del Tec te espera en su stand y te recomienda no perderte a los siguientes autores:

Elena Poniatowska

Sábado 8 de Octubre a las 17:00 hrs Sala C

La narradora mexicana más importante de la actualidad. Presentación de la nueva novela de Elena Poniatowska. "El tren pasa primero". Alfaguara.

Esta escritora llegó a la Ciudad de México con su familia en el año de 1942 para escapar de Europa durante la Segunda Guerra Mundial. Pero su nacionalidad francesa la conservaría habiendo nacido en París el 19 de mayo de 1933. La noche de Tlatelolco se convirtió en un libro clásico por su audacia en hablar sobre la controversia tema en la historia política de México, dándole con ello reconocimiento como periodista en el mundo entero. Por tanto, Poniatowska destaca en los géneros de la entrevista y de la crónica. Sin embargo, no deja atrás su gusto las novelas, como Flor de Lis, una novela autobiográfica.



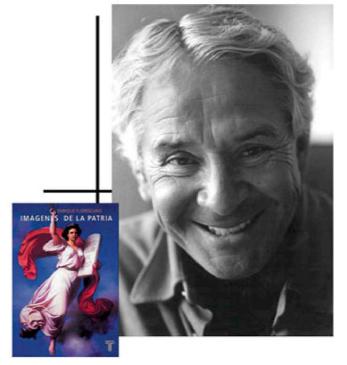
Ha colaborado - sólo por mencionar algunas - en revistas tales como: Revista Mexicana de Literatura, Artes de México, Revista de la Universidad de México, Unomásuno y La Jornada. Ha realizado cortos cinematográficos sobre Sor Juana Inés de la Cruz y José Clemente Orozco, entre otros temas. Al ser socia fundadora de la Cineteca Nacional y de la Editorial Siglo XXI, son prueba de su devoción para con la divulgación de la cultura se comprueba.

Enrique Florescano

Domingo 9 de Octubre 13:00 hrs. Sala C

El historiador mexicano más reconocido presenta reunidas por primera vez en un libro Imágenes de la patria a través de los siglos. "Imágenes de la Patria" de Enrique Florescano. lo acompañan Elena Poniatowska, Juan Villoro y José Antonio Aguilar. Editorial Taurus.

El Colegio de México le otorgó la Maestría en Historia. Pero su sed de conocimiento no se saciaba, y decidió estudiar para obtener el grado de Doctor en Historia por la École Pratique des Hautes Eludes, de la Universidad de París. Desde entonces, su contribución a la historia es de suma importancia, colocándolo como uno de los mas distinguidos especialistas prehispánicos del país y del extranjero. Entre sus libras más importantes se encuentran: Precios del maíz y crisis agrícolas en México, 1708-1818; El nuevo pasado mexicano; La historia y el historiador e Historia de las historias de la nación mexicana.



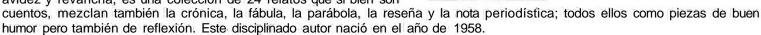
Todos ellos le han valido reconocimientos tales como el Premio Fray Bernardino de Sahagún (INAH) en 1970, la Ordre National du Mente de parte del gobierno de Francia en 1985 y el Premio Nacional de Ciencias y Artes de parte del gobierno de México en 1996. Recientemente la Universidad Veracruzana le otorgó el Doctorado Honoris Causa.

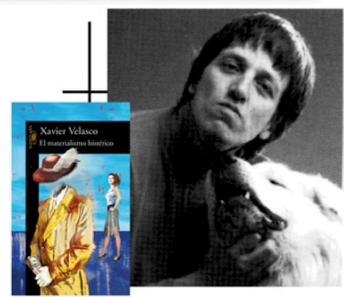
Xavier Velasco

Sábado 15, 18:30 hrs., Sala C

¿Qué cosas harías por dinero? Presentación del libro "El materialismo histérico" de Xavier Velasco. Alfaguara

Narrador, cronista y ensayista, este personaje colaboró desde el año de 1984 hasta el 2000 en el diario Unomásuno y de 1991 a 1996 en el diario El Nacional. En el periódico Milenio, se publica semanalmente una columna suya, "Epistolario". Es autor del ensayo biográfico Una banda nombrada Caimanes (1990) y de la novela corta Cecilia (1993). Luna llena en Fas rocas (2000) fue publicado como su libro de crónicas nocturnas. En la estación de radio 90.5 la voz de Velasco dramatiza todas las historias que él escribe. Su más reciente trabajo, El Materialismo Histérico. Fábulas putrefactas de avidez y revancha, es una colección de 24 relatos que si bien son





Germán Dehesa

Domingo 16, 17:30 hrs. Sala C

Presentación del libro. "¡Que modos! Usos y costumbres tenochcas" de Germán Dehesa. Planeta

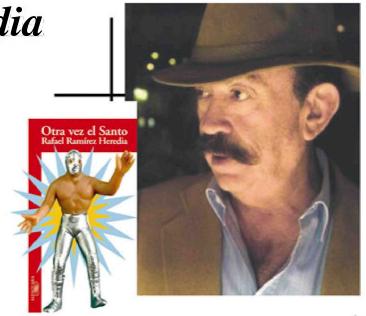
Nadie se esperaría que este agudo y critico escritor se había graduado ya antes como Ingeniero Químico, Su pasión por la vocación de las letras lo impulsaría a cursar, años más tarde, la Licenciatura en Letras Hispánicas; ambos títulos por parte de la UNAM. Su nombre le merece un gran respeto en el mundo del periodismo, y varias universidades se sienten altamente honradas con su presencia como docente; más de 25 años de experiencia como profesor lo respaldan. La televisión mexicana también le ha dado un espacio como creador de guiones y hasta conductor. Deseoso por ampliar su experiencia como parte activa en los medios de comunicación, este ecléctico personaje es además director de grupo de teatro, Unicornio, y de 3a academia con el mismo nombre; en esta última también imparte clases. Germán Dehesa nació en la ciudad de México el 1° de julio de 1944.

Rafael Ramírez Heredia

Domingo 16, 12:00hrs. Sala A

El enmascarado de plata de nuevo en Monterrey. Presentación del libro: "El Santo" de Rafael Ramírez Heredia. Alfaguara Infantil.

"Escribo porque no sé hacer otra cosa o no me importa hacer otra cosa", así responde Ramírez Heredia a la sencilla - pero a la vez compleja - respuesta del por qué escribe. La tierra de Tampico, Tamaulipas lo vio nacer en el año de 1942. Se desarrolló como profesor de literatura española y como director de talleres literarios en México y otros países. Su cuento, El rayo Macoy, fue ganador del premio Juan Rulfo en París, en 1984; a este nonor se le suman el premio Juan Ruiz Alarcón, en España, y el Rafael Bernal, en México. (Su última novela, Con M de Marilyn, estuvo nominada al premio Hammet Internacional de novela negra).



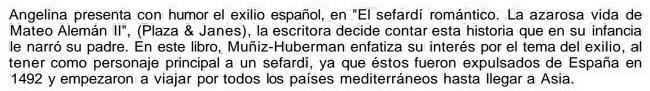
Literatura



Amor y Conquista Marisol Martín del Campo, Ed. Planeta

La novela de Malinalli, mal llamada la Malinche Esta novela, recreada con fidelidad y precisión, narra la apasionante vida de Malinalli -mal llamada la Malinche- contada desde la visión de los vencidos, los conquistados, y no de los conquistadores. ¿Fue Malinalli una traidora a su pueblo? ¿O fue solamente una esclava -regalada casi de niña a aquellos extranjeros venidos de un mundo distante-, quien hizo lo que pudo dentro de las circunstancias que le tocó vivir? ¿Tuvo acaso la posibilidad de hacer otra cosa para cambiar su destino? Estas preguntas y más son develadas en esta obra sobre Manilalti, quien vivió y participó en el que ha sido uno de los más importantes momentos históricos de nuestro país: el encuentro y el choque brutal de dos culturas.

El Sefardí Romántico Angelina Muñiz-Huberman, Ed. Plaza Janes







ElZorro Isabel Allende, Ed. Plaza & Janés

Esta es la historia de Diego de la Vega y de cómo se convirtió en el legendario Zorro. Por fin puedo revelar su identidad, que por tantos años mantuvimos en secreto. California, año 1790: empieza una aventura en una época fascinante turbulenta, con personajes entrañables y de espíritu indómito, y un hombre de corazón romántico y sangre liviana Llegó la hora de desenmascarar al Zorro. Isabel Allende rescata la figura del héroe y, con ironía y humanidad, le da vida más allá de la leyenda.

Por los de Abajo Guadalupe Loaeza, Ed. Plaza & Janes

Ahora, Guadalupe Loaeza no nos habla de Marta Sahagún, ni nos habla de los de arriba o la aristocracia mexicana Ahora nos habla del famoso Peje, o Andrés Manuel López Obrador. El polémico jefe de Gobierno de la capital de México El título del libro: Por los de abajo, es una clara alusión a su anterior obra: Los de arriba, del que llevamos más de 40 mil en trade y acabamos de editar en Debolsillo. Y desde luego es un guiño, ya que una de las novelas clásica de la literatura mexicana, se llama Los de abajo, de Mariano Azuela.





La Compañía de las Moscas Cesar Mallorqui, Ed.Alfaguara

Un joven brillante e introvertido quiere pasar desapercibido en su instituto Sin embargo, la llegada de un nuevo profesor despierta en él la curiosidad. Quiere saber por qué es tan especial, por qué bebe y por qué no le interesa nada Paralelamente, en el instituto se está preparando un desastre; un joven, tratado cruelmente por su padre, siente cómo se va desmoronando su mundo... y quiere terminar con todo lo que le rodea Estos tres personajes coincidirán en un terrible final.

La Isla de la Pasión Laura Reatrepo, Ed. Alfaguara

El tragicómico Ramón Arnaud, joven oficial del Ejército Mexicano, acepta una misión en una isla desierta, no por casualidad llamada de la Pasión, y parte hacia allá con Alicia, su esposa adolescente, y once soldados con sus familias. Entre tanto, su país entra en el vértigo de una guerra civil, cae el gobierno que los ha enviado y nadie vuelve a acordarse de ellos ni de la isla, donde quedan librados a su suerte. Escrita durante los años de exilio político cíe la autora en México, La Isla de la Pasión, que habla de lejanías y aislamiento pero también de la dulce posibilidad del regreso, aparece como una metáfora de todas las formas de exilio.







Cuba: La Lucha por la Libertad Hugh Thomas, Ed. Debate

El gran historiador británico examina la historia de Cuba desde la captura de La Habana por parte de los ingleses en 1762 hasta la llegada de la revolución de Fidel Castro y la crisis de ios misiles con Estados Unidos en los años sesenta, ofreciendo una visión general de la historia de la isla caribeña y de la forja de su carácter nacional. Cuba: La lucha por la libertad es una obra clásica en la que la información histórica se combina con una gran fuerza narrativa para ofrecer al lector una visión apasionante de la historia, la política y la cultura de la isla del Caribe.

El miedo en Occidente Jean Dehumeau, Ed. Taurus

Apoyándose en un vasto campo de observación -histórico, desde luego, pero también económico, sociológico, psicoanalitico, psicológico y antropológico- el autor traza el retrato de una sociedad traumatizada por la peste, las guerras, las disputas religiosas y la inseguridad permanente, y analiza la instrumentalización del terror, sobre todo por parte de la Iglesia. Este ensayo matiza la imagen a veces idealizada del Renacimiento y desvela la intimidad y las pesadillas de nuestro pasado, raíces de la necesidad de seguridad que caracteriza a la sociedad contemporánea.





A la Mesa con Don Quijote y Sancho Eduardo Plasencia, Ed. Punto de Lectura

Con un lenguaje ameno y sencillo, el autor nos cuenta qué comían y cómo cocinaban hidalgos, campesinos, nobles o picaros. Más que un recetario al uso, este libro es un muestrario de las excelencias gastronómicas del momento y las costumbres alimenticias de una época, la de los Austrias.





Los Hornos de Hitler Olga Lengyel, Ed. Diana

Estrujante relato de una sobreviviente de los campos de Auschwitz y Birkenau. Dantesca visión de cinco chimeneas arrojando el humo de la carne quemada de centenares de miles de seres humanos, entre ellos los padres y los dos hijos de la escritora. Olga Lengyel conserva como testimonio de esta terrible experiencia las cicatrices y la marca del cautiverio, pruebas indelebles que mantienen incólumne su espíritu de humanismo.

Los últimos días de Hitler Hugh Trevor-Roper, Ed. De bolsillo

En 1945, recién terminada la guerra, los Servicios de Inteligencia británicos encargaron al oficial e historiador Hugh Trevor-Roper una investigación sobre los últimos movimientos del régimen nazi y, en especial, de Adolf Hitler. El resultado fue «Los últimos días de Hitler», un verdadero clásico de la historiografía moderna. Es un estudio del funcionamiento y la estructura del régimen nazi y además, una crónica, prácticamente diaria, de los últimos acontecimientos en la vida de Hitler.





Los verdugos voluntarios de Hitler por Goldhagen, Daniel Jonah

Gran éxito internacional, sometido a durísimas polémicas, este libro aporta un nuevo modo de entender el Holocausto. Basándose en pruebas nuevas e inquietantes, Goldhagen prueba que el antisemitismo estaba profundamente enraizado en la sociedad alemana, donde era común la noción de que había que eliminar a los judíos. Así se explicaría que a Hitler no le fuera difícil enrolar un gran número de alemanes en «la solución final».

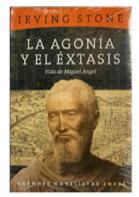
Biografías



Testimonios de Elena Garro

Patricia R. Lopategui, Ed. Castillo

Estudia la vida de la autora desde su infancia hasta sus últimos años en Cuernavaca, México, y trata de capturar el contexto familiar, histórico, político, cultural y social en el que transcurrió su vida en México, Europa y Japón, El texto biográfico está construido con base en varios discursos. Como centro motor, los manuscritos inéditos (registros, diarios, apuntes, notas, textos literarios y poemas recopilados por su contenido biográfico).



La Agonía y el Éxtasis: Vida de Miguel Ángel

Irving Stone, Ed. Emece

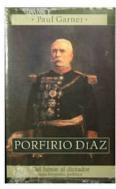
Autor de memorables biografías noveladas de personajes famosos (Freud, Schiemann, Darwin, Van Gogh), Irving Stone nos deleita esta vez con la vida de Miguel Ángel Buonarotti, el inmortal creador del Moisés y del David, pintor de la capilla Sixtina y arquitecto de la Basílica de San Pedro. Todo el esplendor y el dramatismo de una época clave para la cultura humana enmarcan este fascinante retrato de uno de los artistas más geniales de todos los tiempos con las palabras.



Lennon Recuerda

Jann S. Wenner, Ed. Aguilar

Lennon recuerda confiesa las inquietudes y sueños del líder de los Beatles poco tiempo después de que la banda se desintegró, sus preferencias musicales, los resentimientos y juicios severos ante la actitud y trabajo de sus colegas, y la entrañable relación con Yoko Ono. Sin duda, las conversaciones con esta figura carismática descubren a Lennon en su más profunda intimidad, al artista en búsqueda constante y al músico apasionado.



Porfirio Díaz: Del héroe al dictador

Paul Garner, Ed.Planeta

Uno de los propósitos centrales de este libro es volver a evaluar un régimen y una presidencia que han sido sometidos, durante casi todo el siglo xx, a una permanente distorsión historiográfica y política. Más que una vida del general Porfirio Díaz, Paul Garner nos ofrece una inteligente y ceñida biografía del porfiriato.



Madeleine Albright

Michael Dobbs, Ed. Península

Maria Jana Körbelova nació en Praga en el seno de una familia judía poco antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial. Sesenta años más tarde, Madeleine Korbel Albright se convirtió en la primera mujer que fue nombrada Secretario de Estado por parte de un presidente norteamericano.

Libreria Tec Campus Monterrey
Director .- Lic. David López Castañeda
Gerente .- Lic. Nelly G. Gaona
Servicio a Clientes.- Srita. Maribel Pérez
Pedidos Especiales.-Srita. Elvia Alanis
Tel. (0181) 8358-2000 Ext. 2355 ó 2356
E-mail .- libreria@itesm.mx
Dirección .- Ave. Eugenio Garza Sada
2501 Sur, Col. Tecnológico,
Monterrey, Nuevo León, México.
Ubicado en Centro Estudiantil en el
Semisótano.
Horario .Lunes a Viernes 8:15 a.m. a 7:00 p.m.
Sábado 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

Pretextos para leer es una publicación de la Libreria Tec Campus Monterrey.

Edición .- Lic. Perla A. Cano Diseño Gráfico .- Luz A. Almaguer Lara Sugerencias y Comentarios .pretextos@itesm.mx



http://libreria.itesm.mx