



# TALENTO TEC

PUBLICACIÓN SEMANAL DEL CAMPUS CIUDAD DE MÉXICO | 28 DE ABRIL DE 2008 | AÑO 2 Número 55 | <http://www.ccm.itesm.mx/talentotec/>

CULTURA EMPRENDEDORA



## VICTORIA DE LOS BORREGOS SALVAJES

El equipo de casa cerró la temporada de Intermedia ganándole al Campus Toluca.

P. 11 >



## SEMANA DE LA CULTURA

Para inaugurar la semana de presentaciones de talleres y grupos representativos, se presentó la exposición de artes visuales y el festival de la canción.

PP. 6-7 >



>Dr. Erling Norrby

DR. ERLING NORRBY

# Curiosidad y educación, condiciones para obtener el Premio Nobel

El Dr. Norrby, miembro del Comité que otorga el Premio Nobel en Economía, Química y Física, explicó el procedimiento para asignar una de las mayores preseas internacionales.

En el año de 1968, se incluyó una categoría más en la lista: el Premio Nobel de Economía, pero también se acordó que no se añadirían más categorías en el futuro; por esto, en 1982 la *Royal Swedish Academy of Sciences* creó el Premio Crafoord para científicos cuyos campos de estudio no encajan en las 6 categorías anteriores como Matemáticas, Astronomía, Biología y Ecología.

El Dr. Norrby comentó a los estudiantes de nuestro campus que para algún día ser Premios Nobel, no deben olvidar seis ingredientes fundamentales: mucha curiosidad por explicar ciertos fenómenos, una educación de base sólida, un buen mentor, un lugar donde se esté desarrollando ciencia de buen nivel, experimentos fuera de serie que rompan paradigmas en una rama que los intrigue y, sobre todo, una forma de pensar poco convencional.

POR WILBERTH SOLANO

**E**l Premio Nobel es un premio único de carácter internacional que busca reconocer la labor sobresaliente de una persona a lo largo de su vida y que sirve para apreciar la calidad y el avance de las ciencias.

El pasado martes 22 de abril, el Dr. Erling Norrby, uno de los siete directores de la Fundación Nobel y Secretario General de la Real Academia de las Ciencias de Suecia, estuvo en nuestro campus impartiendo la conferencia titulada "¿Cómo llegar a ser Premio Nobel?".

Fungieron como anfitriones el Dr. Pedro Antonio Prieto Trejo, Director General del Campus Ciudad de México, el Dr. Jorge Sánchez Montiel, Director de la División de Ciencias de la Salud, el Mtro. Luis Montesinos Silva, director de carrera de IMD y el Ing. Sergio López Covarrubias, director de Promoción Preparatoria y Centro de Admisiones.

## El Premio Nobel

Alfred Nobel fue químico de profesión pero, sobre todo, fue un prominente inventor, visionario e idealista sueco, quien estableció 355 patentes mediante las cuales obtuvo mucha riqueza a través de los años.

Cuando Alfred Nobel escribió su testamento, estipuló que su herencia, que ascendía a más de 33 millones de coronas suecas en 1896, debería ser dividida y asig-



>El Dr. Norrby y el Dr. Pedro Prieto, Director General del Campus Ciudad de México, recorrieron las instalaciones del campus.

nada a personas totalmente dedicadas y comprometidas a diversas ramas de las ciencias naturales.

Erling Norrby mencionó que, al pasar a la práctica, el testamento de Alfred Nobel sufrió modificaciones que estipularon que el

dinero de su herencia debía ser dividido anualmente en cinco partes iguales y distribuidos "en forma de premios a las personas que, durante el año anterior, hubieran aportado los mayores beneficios a la humanidad".

Para lograr esto, se prescribió que los premios fueran distribuidos en las siguientes cinco ramas principales de las ciencias naturales o ciencias aplicadas: Química, Física, Fisiología o Medicina, Literatura y Paz.

## Proceso de selección

Para poder llegar a ser Premio Nobel, el Dr. Norrby explicó que es necesario ser nominado por alguno de las entidades calificadas para proponer candidatos como son otros laureados con Premio Nobel, miembros de los Comités Nobel, profesores y catedráticos de ciertas universidades y miembros de Parlamentos y Gobiernos.

Una vez que se reciben las aplicaciones, el Comité Nobel hace una primera revisión o investigación para determinar si en verdad se trata de descubrimientos de gran escala, y una segunda investigación más exhaustiva donde intervienen científicos invitados de ciertas universidades que determinan la magnitud del descubrimiento y se selecciona finalmente al ganador de cada categoría.

El Dr. Norrby subrayó que todos los procedimientos son secretos y sólo se abren a público selecto después de 50 años.

Muchas veces, aunque un descubrimiento puede ser inesperado y estar en contra de paradigmas antiguos, se requiere del paso del tiempo para que halle su aplicación en el mundo real, es por eso que muchos de los Premios Nobel se entregan de 10 a 20 años después de la fecha del descubrimiento.



## LICENCIADO EN DERECHO

# Explica Procurador reforma constitucional en materia penal

Rodolfo Félix Cuevas, Procurador de Justicia del Distrito Federal, fue invitado por los alumnos y profesores de LED para analizar temas de seguridad nacional.

POR JUAN RAFAEL RIVERA SÁNCHEZ

Analizar y debatir la iniciativa de reforma constitucional en materia de seguridad pública y justicia penal fue el objetivo de la conferencia impartida por Rodolfo Félix Cuevas, Procurador de Justicia del Distrito Federal, ante alumnos y profesores de la Licenciatura en Derecho.

Esta reforma constitucional fue enviada por Felipe Calderón Hinojosa, Presidente de México, a la Cámara de Senadores con el objetivo de redefinir a la policía como órgano responsable de la investigación penal, promover nuevos mecanismos para solucionar controversias y crear un Sistema Nacional de Desarrollo Policial.

“Esta iniciativa tiene impacto directo en la impartición de justicia y en el desarrollo del Derecho en nuestro país. Hoy en día, la reforma ha sido aprobada por ocho entidades federativas, pero es necesario que al menos 16 la aprueben para que sea aceptada. Este cambio a la Constitución Mexicana afectaría a casi 100 disposiciones en códigos y reglamentos de todo el país”, comentó Erik Alexander Bernáldez, presidente de la asociación de Licenciados en Derecho.

## Consideraciones de la reforma

Rodolfo Félix Cuevas explicó que, de ser aprobada, la reforma permitirá que los juicios sean más rápidos, pues dará mayor importancia a las evidencias en los delitos e incluirá algunos detalles propios de los juicios orales.

Además, preparará a la policía para realizar investigación penal que le permita encontrar e interpretar evidencias de actos ilícitos.

También se le darán mayores facultades al Ministerio Público para combatir la delincuencia organizada.

El Procurador de Justicia del Distrito Federal dijo que se contará, además, con un Programa Nacional de Unificación Penal que facilite el ejercicio del Derecho y el entendimiento de códigos en todas las entidades federativas.

Por otro lado, se pretende incluir en la Carta Magna que se reconozca la inocencia de cualquier inculcado hasta que se demuestre lo contrario.

El ponente comentó que la sociedad contemporánea exige nuevos procesos para la administración de justicia que se adapten a los problemas de hoy en día.

Por medio de un análisis histórico y jurídico, Rodolfo Félix Cuevas demostró que la Carta Magna ya no se adecua en su totalidad a la realidad del México del siglo XXI pues,

cuando fue redactada, no contemplaba la existencia de delitos como la delincuencia organizada.

“Con esta conferencia buscamos contribuir al desarrollo académico de nuestros compañeros de la carrera, pues es importante que estemos al día y a la vanguardia en materia de reformas legales. Conferencistas de alto nivel, como el Procurador de Justicia del Distrito Federal, nos ofrecen una base para reflexionar sobre estos temas”, concluyó Erik Bernáldez.



>Mtro. Rodolfo Félix Cuevas

## PARTICIPA EL DOCTOR RANGEL EN EL WEF

POR AÍDA ORTIZ / AGENCIA INFORMATIVA

El doctor Rafael Rangel Sostmann, Rector del Tecnológico de Monterrey, participó en el Foro Económico Mundial sobre América Latina, celebrado en Cancún, Quintana Roo, el pasado 15 de abril.

Con el tema “Posicionando a América Latina en un entorno económico incierto”, el foro reunió en la tercera edición del *World Economic Forum* (WEF) en su capítulo latinoamericano, a siete jefes de estado y 500 líderes empresariales.

La agenda del evento giró alrededor de cinco temas: “Tendencias y cambios en el panorama económico y político global”, “Asia y América Latina”, “Fusión de negocios con el medio ambiente”, “Inversiones críticas para acelerar el crecimiento” y “Acelerando la innovación en los negocios y asuntos sociales”.

Asimismo, se habló sobre la inversión en infraestructura y el desarrollo de los mercados de capital, y se discutió el papel de la innovación en materia social y tecnológica.

El rector participó en la mesa: *Addressing the Entry-level Skills Gap in Education* y compartió créditos con Arturo Condo, presidente del *INCAE Business School*, y Luis Álvarez Satorre de *EMEA and Latin America*, entre otros.

De acuerdo con los organizadores del Foro Económico Mundial, la falta de disponibilidad de recién egresados que respondan a las necesidades del mercado laboral, ha sido considerada una de las principales preocupaciones entre los capitanes de empresa en Latinoamérica.

“Vamos a trabajar en una mesa sobre la preparación académica de los egresados de las instituciones de educación superior, para conocer qué sienten las empresas y qué sienten las universidades al respecto, además del tema del desarrollo económico en Latinoamérica en los próximos dos días”, comentó el doctor Rangel, en una entrevista previa al evento.

Para el doctor Rangel, eventos como el WEF son importantes pues atraen las miradas del mundo hacia América Latina.

“Ayuda a que nos tomen en cuenta como parte importante en la toma de decisiones a nivel global”, dijo.

El rector consideró que las universidades latinoamericanas necesitan generar más graduados y de mejor calidad no sólo con una sólida formación profesional, sino también con visión internacional, orientación emprendedora, así como valores éticos y socialmente responsables.

## DIRECTORIO

### TECNOLÓGICO DE MONTERREY

RECTOR DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY  
Dr. Rafael Rangel Sostmann

RECTOR DE LA ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
Ing. Juan Manuel Durán Gutiérrez

DIRECTOR GENERAL DEL CAMPUS CIUDAD DE MÉXICO  
Dr. Pedro Antonio Prieto Trejo

### TALENTO TEC

Semanario del Campus Ciudad de México. Se distribuye gratuitamente durante los periodos académicos en las instalaciones del campus, ubicadas en la Delegación Tlalpan, Distrito Federal.

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y MERCADOTECNIA  
Mtra. Silvia Catalina Cárdenas Espinosa

DIRECCIÓN DE MEDIOS INFORMATIVOS  
Mtro. Armín Gómez Barrios

COORDINADOR EDITORIAL  
Lic. Ángel Eduardo Díaz Pérez

COORDINADOR DE ARTE Y DISEÑO  
D.G. Samuel Soriano Arteaga

COORDINADOR DE FOTOGRAFÍA  
Lic. Israel de la Rosa

COMENTARIOS  
talentotec.ccm@servicios.itesm.mx  
<http://www.ccm.itesm.mx/talentotec/>

## REPORTEROS Y COLABORADORES

Juan Rafael Rivera Sánchez,  
Ricardo Salinas García,  
Luis Manuel López Camacho,  
Aarón Fernández

OFICINAS DE TALENTO TEC:  
DIRECCIÓN DE MEDIOS INFORMATIVOS  
Mezzanine 1 Centro Estudiantil  
Calle del Puente 222, Col. Ejidos de Huipulco  
14380 Tlalpan, México, Distrito Federal  
Tel. 5483-2020 Ext. 1501,1502

La clasificación de “institucional” académico y “estudiantil” corresponde exclusivamente a un orden informativo. Las editoriales y columnas reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la postura de la institución. D.R. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Eugenio Garza Sada 2501, Col. Tecnológico, Monterrey N.L., México.



POR REDACCIÓN TALENTO TEC

WILBERTH SOLANO Y CARLOS BERLANGA

# Obtienen la beca Roberto Rocca

El programa educativo Roberto Rocca, patrocinado por las empresas Tenaris Tamsa y Ternium, otorgó a los alumnos Wilberth Solano, de IME, y Carlos Berlanga, de IMT, becas por su liderazgo y excelente desempeño académico.

Monterrey, N.L.- El pasado 6 de abril del presente, los alumnos Wilberth Solano y Carlos Berlanga acudieron a esta ciudad para asistir a la ceremonia de entrega de becas y reconocimientos del programa educativo Roberto Rocca, patrocinado por las empresas Tenaris Tamsa y Ternium.

Estos dos alumnos de ingeniería fueron seleccionados como representantes del Campus Ciudad de México ante estas prestigiosas compañías del mundo de la siderúrgica y manufactura por su alto desempeño académico y espíritu emprendedor.

“El haber sido seleccionado como becario para recibir este reconocimiento es una gran motivación para mí, ya que estoy cosechando los primeros frutos de tantos años de esfuerzo y dedicación, pero también me impulsa a continuar con esta actitud para lograr aún más éxitos en el futuro”, comentó Wilberth Solano, de sexto semestre de IME.

Diana Rodríguez, coordinadora de Apoyo Financiero y Becas y organizadora del Roberto Rocca Education Program en nuestro campus, mencionó que: “el proyecto que están llevando a cabo las empresas Tenaris Tamsa y Ternium, junto con el Roberto Rocca Education Program es de gran relevancia, pues no sólo reconoce el talento de nuestros estudiantes sino que, además, fortalecen aspectos como el impulso de la investigación en nuestro país en el que tanta falta hace”.

## Ceremonia y visitas industriales

A su llegada a Monterrey, Wilberth y Carlos fueron recibidos por representantes del Roberto Rocca Education Program y fueron conducidos a su hotel, donde conocieron a otros becarios provenientes de otras universidades del Distrito Federal y aprovecharon su día libre en la hermosa ciudad de Monterrey.



>Wilberth Solano y Carlos Berlanga fueron seleccionados por su alto espíritu emprendedor.

Al día siguiente, desde temprano, los becarios provenientes de todas partes del país fueron concentrados en el Museo de Acero, ubicado en el Horno 3 del Parque Fundidora, donde recibieron una bienvenida y múltiples

pláticas de representantes de las empresas patrocinadoras y del Roberto Rocca Education Program.

Posteriormente, los becarios participaron en la entrega de reconocimientos, en una foto

de grupo y en una dinámica grupal con el objetivo de que rompieran el hielo y convivieran entre sí mientras aprendían algunas lecciones acerca de la vida profesional.

Al día siguiente, divididos en grupos según el estado o ciudad de procedencia, los becarios visitaron diversas plantas siderúrgicas y manufactureras que forman parte del grupo de empresas Tenaris Tamsa- Ternium- Techint.

A los dos becarios de nuestro campus, junto con los demás becarios provenientes del Distrito Federal, les tocó visitar la empresa Aceros Planos de México (APM), parte de Hylsa, a su vez parte del grupo Ternium.

“Nosotros hemos estudiado muchas veces en nuestras clases el proceso de laminación en caliente y frío, pero es hasta que observas este proceso que de verdad puedes entender en qué consiste. Fue muy interesante ver las enormes dimensiones de todos los motores, rodillos y hornos que intervienen en cada etapa del proceso de laminación, así como todos los elementos de control que permiten que la planta funciona eficientemente casi de manera automática”, dijo Carlos Berlanga.

El Programa Educativo Roberto Rocca es una iniciativa para otorgar becas a talentosos estudiantes universitarios y graduados de ingeniería y ciencias aplicadas. Es patrocinado en México por las empresas Tenaris Tamsa y Ternium, y fue creado en 2005 para honrar a quien fuera Presidente del Grupo Techint, Roberto Rocca.

## CENTRO DE ESTUDIOS HEMISFÉRICOS

# Participa directiva en curso de Universidad de la Defensa de E.U.A.

La Dra. María Luisa Parraguez Kobek participó en el curso “Estrategia y Política de Defensa”, en Washington.

POR ALIX G. HAIK

La directora del Departamento de Estudios Internacionales del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México, la Dra. María Luisa Parraguez Kobek, participó en el curso “Estrategia y Política de Defensa” en el Centro de Estudios Hemisféricos (CHDS), de la Universidad de la Defensa de los Estados Unidos en Washington, D.C. del 25 de febrero al 14 de marzo de 2008.

“El curso fue riguroso, demandante, organizado y de alto nivel académico compuesto por sesiones plenarias y grupos de trabajo dirigidas por profesores especialistas en temas de seguridad y defensa”, expresó la profesora.

“El Centro cuenta con excelentes instalaciones dentro del Edificio de Guarda Costas resguardado por el Departamento de Homeland Security”.

Además de las sesiones teóricas, los participantes contaban con acceso a Internet, el acervo de la biblioteca, grupos de discusión y apoyo de profesores y ponentes experimentados; estas herramientas resultaron complementos esenciales al aprendizaje adquirido en el aula.

“La experiencia más significativa en este tiempo fue, sin duda, el diálogo e intercambio de experiencias entre colegas, profesores e invitados al CHDS.”

Entre los temas que abarcó el curso se encuentran: Conceptos, análisis y políticas de seguridad y defensa, ambiente estratégico regional e internacional, amenazas no tradicionales, terrorismo; sistemas de defensa y seguridad.

## Analizan temas de actualidad

Además de esta sólida base teórica, también se realizaron ejercicios prácticos como la de Tabula Rasa, la cual consistió en una simulación que requirió de los conocimientos de todas las especialidades de los participantes, tanto civiles como militares, en materia de diseño y ejecución de estrategias de defensa.

Mientras se daba el curso, se suscitó la crisis entre los gobiernos de Ecuador y Colombia relativo al bombardeo de un campamento de las FARC.

“Recibimos al Vice-ministro de Defensa de Colombia y ex-alumno del Centro, Juan Carlos Pinzón, al Ministro de Defensa del Perú, el Dr. Artero Flores, y legisladores de Bolivia, quienes viajaron a Washington a reunirse

con representantes de la OEA y del Depto. de Defensa de los Estados Unidos. Aunque existía un ambiente de incertidumbre y tensión en la región, la discusión entre colegas del curso fue siempre académica y propositiva”, recuerda María Luisa Parraguez.

“Nos acercamos hacia una cooperación más dinámica entre los países del hemisferio”, concluyó.

La participación en el curso integra a la hoy directora del Departamento de Estudios

Internacionales a una extensa red latinoamericana de especialistas en seguridad hemisférica, la cual le otorga acceso a bases de datos de la biblioteca de la National Defense University con el objetivo de apoyar su investigación académica.

Más de 13 mil personas han participado en el CHDS; durante estas dos semanas se contó con la asistencia de 65 participantes civiles y militares seleccionados de 17 países latinoamericanos, becados al 100% por el CHDS.



>La Dra. María Luisa Parraguez (con saco blanco) intercambió puntos de vista en torno a asuntos internacionales.



## INGENIERÍA EN TELECOMUNICACIONES

# Refuerza ITSE su plan de estudios

La carrera de Ingeniería en Telecomunicaciones y Sistemas Electrónicos capacita a un ingeniero en electrónica con fundamentos sólidos para desarrollar sistemas utilizados en diversas aplicaciones como telefonía celular, reproductores portátiles de audio y video, consolas de videojuegos, aplicaciones de automatización y robótica, entre otras.



>Dra. Katya Romo Medrano

POR WILBERTH SOLANO

Como parte de la renovación de plan de estudios de la carrera de Ingeniería en Tecnologías Electrónicas, se hizo una consulta con expertos y profesores involucrados y se generó el plan de estudios 2008 para los alumnos de nuestro campus.

Dentro de esta revisión, los profesores del Departamento de Ingeniería Electrónica y Mecánica, así como las autoridades de la Rectoría de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (RZMCM), decidieron modificar el nombre de esta carrera al lla-

marla Ingeniería en Telecomunicaciones y Sistemas Electrónicos, además de actualizar varias materias de su plan de estudios.

Acercas de ITSE, la Dra. Katya Romo Medrano, directora de carrera, menciona: "Este cambio de nombre se decidió con el objetivo de brindar mayor claridad a los alumnos interesados acerca de la esencia de la carrera, así como de la función de sus egresados".

## Plan de estudios

Originalmente, el plan de estudios de ITE se diseñó para formar un ingeniero en electrónica con fundamentos sólidos, a través de los cuales se adquieren conocimientos teóricos y prácticos para desarrollar sistemas utilizados en diversas aplicaciones como telefonía celular, reproductores portátiles de audio y video, consolas de videojuegos, aplicaciones de automatización y robótica, entre otras.

Como parte sustancial del proceso de renovación se ampliaron las ramas de electrónica y de sistemas digitales sin modificar la esencia de la carrera, pero se sustituyeron las materias denominadas Modalidad, que eran seis y ocupaban todo un semestre entero, por materias de las ramas de electrónica industrial, sistemas embebidos e ingeniería de control, además de incluir más laboratorios que brindan mayor oportunidad de aprendizaje práctico a los alumnos.

Además de la adición de nuevas materias

y reforzamiento del área de telecomunicaciones, los alumnos de esta carrera tienen la oportunidad de certificarse en el uso de ciertos programas y herramientas, lo cual les brinda una gran ventaja laboral en el mundo de la industria, así como mejores sueldos.

La industria, de una manera u otra, regula y dirige de manera indirecta la formación académica necesaria en el país, es por ello que como respuesta a la gran cantidad de vacantes en México en el área de las telecomunicaciones, se incorporaron cursos de comunicaciones inalámbricas y redes inalámbricas.

## Áreas de concentración

Para complementar su formación, los alumnos de las carreras de electrónica tienen la posibilidad de estudiar una de las tres áreas de concentración que se ofrecen en el Campus Ciudad de México: telecomunicaciones, sistemas digitales y automatización y robótica.

Con una de estas orientaciones, los alumnos adquieren las herramientas necesarias para el desarrollo de un proyecto de ingeniería en su último año de estudios.

Si te gusta la electrónica y las telecomunicaciones y estás interesado en explorar tu creatividad y buscar soluciones novedosas a problemas ordinarios, te invitamos a que leas más sobre esta carrera y su nuevo plan en la siguiente liga: <http://www.ccm.itesm.mx/dia2007/bienvite.html>

## LAS TELECOMUNICACIONES EN MÉXICO

POR FABIOLA BURELO

La importancia de las telecomunicaciones se hace aún más evidente cuando las relaciones entre las empresas y las relaciones personales se tornan de suma importancia en la vida cotidiana de las personas, razón suficiente para contar con inversiones y especialización en este sector.

Resulta fundamental una protección y una correcta administración de los sistemas de comunicación, que de llegar a fallar, colapsarían la vida de millones de personas.

Una empresa que cuenta con una perfecta estrategia de marcado pero no cuenta con un dominio de las tecnologías de información y las telecomunicaciones difícilmente logrará sus objetivos propuestos.

Es más, no existe campo alguno en el cual la participación de las tecnologías no sea fundamental, generando un nuevo recurso de conocimiento y representando la demanda de profesionistas especializados en estas áreas.

Desafortunadamente, existe un déficit actualmente de expertos, tanto en el área de telefonía como de seguridad electrónica. Lilia Chacón del periódico Reforma (2 de abril de 2008), reporta que los expertos exigen 63% de personal capacitado, mientras 52% de las empresas indican que la certificación es muy importante.

Un estudio realizado por la consultora IDC en el año 2007 reportó que faltaron el año pasado alrededor de 20 mil 300 profesionales certificados en redes de seguridad.

En cuanto a los expertos en tecnología de transmisión de voz y datos que permiten la instalación de telefonía IP, el país tuvo una oferta de 7 mil 708 personas certificadas, mientras que las empresas demandaban 9 mil 620.

Estos datos se traducen en la necesidad de que México capacite y tenga ingenieros especializados en estas áreas para cubrir la demanda exigida por las empresas, atraer inversión y evitar que un futuro no muy lejano se empiecen a importar especialistas que realicen las actividades que ingenieros mexicanos podrían realizar, si advierten que en este campo existe una oportunidad de trabajo inmensa.

Es necesario apostarle al sector de las telecomunicaciones, que en el último trimestre del 2007 reportó un crecimiento del 33.9%, siendo el más alto en los últimos siete años en México.



## El valor de las telecomunicaciones ayer y hoy

POR JOSÉ RAMÓN ÁLVAREZ BADA

Mucha gente fantasea con la posibilidad de adivinar el futuro. Hubo un tiempo en el que adivinar el presente era igualmente imposible. El descubrimiento de América por Cristóbal Colón tuvo lugar en 1492, pero fue hasta 1493 que Europa se enteró de este interesante evento, dada la necesidad de esperar la llegada de barcos con la información correspondiente.

La muerte de Abraham Lincoln tuvo lugar el 15 de abril de 1865, pero nadie lo supo en el Viejo Continente hasta dos semanas después, debido a que todavía no existía un cable trasatlántico capaz de enviar el telegrama a las agencias de noticias europeas.

Exactamente 47 años después, en 1912, el S.S. Titanic se hundió en las frías aguas del Atlántico Norte. La tragedia pudo haberse evitado (o, por lo menos, muchas víctimas se hubieran podido salvar) con un mejor uso de la infraestructura telegráfica del famoso trasatlántico y del S.S. Californian, que se encontraba a corta distancia.

Los ejemplos anteriores nos dan una idea de para qué pudieron servir las telecomunicaciones en tiempos remotos.

¿Para qué nos sirven hoy en día? Si nos atenemos a las ventas por 1.7 millones de millones de dólares que el sector de telecomunicaciones tendrá en el año 2008 a nivel mundial, la respuesta es: para muchas cosas [1].

Por supuesto, eso lo sabe toda persona que llama por celular para pedir el envío de una

grúa, o que utiliza la Internet para consultar bases de datos ubicadas en tierras distantes, o que disfruta de su telenovela favorita en formato de alta definición.

Lo que a veces pasa inadvertido es que las telecomunicaciones se utilizan, cada vez más, para hacernos más productivos en nuestras labores cotidianas.

A finales del siglo XIX, el descubrimiento de las ondas electromagnéticas condujo a la telegrafía inalámbrica y, más adelante, la radio y la televisión. Tras la Segunda Guerra Mundial, el desarrollo de las computadoras fue posible gracias a las redes de telecomunicaciones.

Los módems y otros dispositivos permitieron que computadoras ubicadas en sitios distantes intercambiaran información por vía telefónica.

La posibilidad de interconectar equipo de cómputo permitió que los científicos e investigadores tuvieran acceso a más información que nunca antes.

El tiempo necesario para que un avance científico se convirtiera en un producto comercial se redujo drásticamente.

Una red de computadoras inicialmente conectadas por enlaces telefónicos de larga distancia fue el origen de la Internet, sin la cual no existirían el comercio electrónico, Google ni Amazon, tampoco YouTube o Facebook.

Las telecomunicaciones, por su parte, también fueron afectadas con el arribo de las computadoras. Primero desaparecieron las telefonistas humanas, que fueron reemplazadas por conmutadores automáticos.

La digitalización de la red telefónica se simplificó gracias a la existencia de memorias semiconductoras y procesadores baratos, lo que llevó a las redes inteligentes.

Las redes ópticas permitieron enviar el equivalente de millones de mensajes telefónicos sobre delgados filamentos de vidrio. La infraestructura generada ha permitido que las compañías maximicen sus ventas mientras minimizan sus costos.

El lado gris se ve en la desaparición de millones de empleos poco calificados en los sectores del transporte y los servicios.

Por otra parte, también implica grandes oportunidades para la gente con talento técnico y con espíritu empresarial.

El cambio prosigue. El sector de telecomunicaciones está creciendo anualmente 10% a nivel mundial, lo que significa que su contribución a la economía se duplica cada siete años.

La convergencia será uno de los principales motores de crecimiento para la industria. Convergencia se refiere a la posibilidad de recibir todos los servicios tradicionales de telecomunicaciones (más algunos nuevos) por el mismo equipo. ¿Estamos preparados para todos estos cambios?

## NOTAS:

[1] Al menos, de acuerdo con *The Insight Research Corporation*. SendToPress Newswire, 2007. Información consultada el día 7 de abril de 2008 en la página web <http://www.send2press.com/newswire/2007-11-114-002.shtml>.



## ASOCIACIÓN MEXICANA DE SEMIÓTICA

# Participan profesores y alumnos en el III Coloquio de AMESVE

La semiótica del cuerpo, del cine, de la televisión, de la imagen política y de la literatura fueron los temas tratados.

POR ALONSO PÉREZ

Más de 30 horas de discusión académica se desarrollaron dentro del Tercer Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios de Semiótica Visual y del Espacio A.C. (AMESVE), con la participación activa de profesores y alumnos del Campus Ciudad de México.

Se realizaron un total de 23 mesas temáticas y 77 ponentes, cuyo tema central fue la "Semiótica del Cuerpo".

El coloquio fue coordinado por el Dr. Alfredo Cid Jurado, profesor del Departamento de Comunicación y Periodismo del campus, con la colaboración del Centro de Estudios en Interpretación de la Universidad de la Ciudad de México y el Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

## Estrategia de la construcción del significado

En su calidad de presidente de la AMESVE, el Dr. Cid dirigió la conferencia de apertura que tituló "Corporeidad; de la semiótica signica a la semiótica textual".

El Dr. Cid recaló la importancia de la semiótica, disciplina que estudia las estrategias en la construcción de significados sociales, para develar los mecanismos que nos permitan entender la función del cuerpo humano como referente esencial en el arte, la estética, la filosofía, la ética y en la vida cotidiana.

Además, elogió la importancia de complementar los estudios semióticos con diversas disciplinas para abarcar un espectro más grande de análisis en las ciencias sociales.

Como miembros de la Cátedra de Semiótica del Tecnológico de Monterrey, participaron los alumnos: Erika Sainz (LRI) y Lucrecia Almaráz (LRI) en la mesa de Imagen Política; Yoloxóchitl Peña (LCC),

Jorge Ruggiero (LPL) e Itandehui Salmorán (LPL), en la mesa sobre la Imagen Política de Maximiliano; Alonso Pérez (LMI) participó en la mesa de Televisión.

Asimismo el Lic. Arturo Rendón y la Lic. Claudia Cruz Ríos participaron en la mesa de Cinematografía y Lenguaje Tecnológico respectivamente.

El Dr. Osmar Sánchez y el Mtro. Armin Gómez expusieron sus trabajos en la mesa de Literatura. El Dr. Jacob Bañuelos coordinó la mesa de Fotografía. La ex alumna Aura Cruz y el Dr. Cid hablaron en la mesa de Semiótica del Espacio y la Dra. Ma. del Carmen Fernández participó en la mesa de Publicidad y Periodismo.

El Mtro. Miguel Ángel Nájera fue el encargado de exponer los logros y alcances de la Cátedra de Semiótica desde su fundación en

el Campus Ciudad de México. Hizo hincapié en el trabajo de la Cátedra no sólo como un núcleo de formación académica dentro del campus sino como un agente vinculante externo que fomenta los lazos con diversas disciplinas, la cooperación en la organización de congresos y seminarios así como el fortalecimiento de la semiótica en su labor social.

AMESVE nació de un proyecto interinstitucional y por iniciativa de los miembros de la Cátedra de Semiótica del Tecnológico de Monterrey, logró convocar a semiólogos provenientes de Francia, España, Chile y Colombia que participaron como ponentes o impartiendo conferencias magistrales.

Destacaron "El valor de las Metáforas" de Jaime Nubiola, de la Universidad de Navarra y "El cuerpo y la moda" de José María Paz Gago de la Universidad de La Coruña.



> Alumnos de LRI, LCC, LMI y LPL



> Dr. José María Paz Gago

## DE MODA, ARTE Y SEMIÓTICA

POR EDER HERNÁNDEZ

El Dr. José María Paz Gago, profesor investigador de la Universidad de La Coruña presentó su ponencia "El Octavo Arte. La moda en la sociedad postcontemporánea", en el auditorio del Campus Ciudad de México.

En su conferencia, organizada por la Cátedra de Semiótica, el Dr. Paz Gago explicó con detalle las nuevas olas temáticas de los creadores del *haute couture* internacional, definiéndolo como un código comunicativo completo para la transmisión y exposición de ideas.

El investigador puso como ejemplo las pasarelas, máquinas de representación de la moda a través de un texto organizado.

Cadenas como *Fashion TV*, *Cosmopolitan TV* y *Paris Première* ofrecen de forma exhaustiva los desfiles de las casa de moda más destacadas en todo el mundo.

Según el catedrático español, el soporte informático que Internet le proporciona cada temporada a las tendencias presentadas en New York, Londres, Milán, París y Madrid es ilimitado. Internet ha vuelto interactivo e investigativo el mundo de la moda, mediante un amplio número de portales, y los consumidores podemos acceder a ellos con sólo un clic.

Paz Gago concluyó que el espectáculo de las pasarelas es siempre un mundo mágico, en el que se concentra la belleza, el poder y la imaginación de diseñadores como Christian Dior o John Galiano, quien con la ayuda de la interactividad, colocan cada una de sus colecciones en el escaparate de moda más grande del mundo: los medios.

Al finalizar la sesión, el Dr. Cid jurado agradeció y reconoció la importancia y pertinencia del trabajo de su colega.

# Procura IFAI transparencia de la información pública en México

POR JORGE TIRZO

La transparencia y el acceso a la información son indispensables para el desarrollo democrático, señaló la Dra. Jacqueline Peschard Mariscal, Comisionada del Instituto Federal de Acceso a la Información (IFAI), quien sustentó la conferencia "La marcha del derecho de acceso a la información en México" en nuestro campus.

El evento fue organizado por la carrera de Periodismo y Medios de Información (LMI), como parte del convenio firmado entre el CEPET (Centro de Periodismo y Ética Pública) y el Tecnológico de Monterrey.

La Dra. Peschard argumentó que es imposible pensar en una ley como separada de la extensión democrática y el mayor ejercicio de derechos políticos por parte de la ciudadanía.

"El IFAI vigila que el Gobierno Federal responda a las peticiones de información del ciudadano".

Explicó que hay 69 leyes de acceso a la información en el mundo, de entre las cuales el 47% de las solicitudes de información se quedan sin respuesta y sólo el 22% obtienen datos satisfactorios. Esto según datos de la organización *Open Society Justice Initiative*.

## Caso particular

"El DIF es un caso muy claro de la evolución de las leyes de transparencia, durante el 2001 se creó una ley muy limitada, rechazada por ocasionar una serie de vicisitudes. Debido a eso, se creó una nueva ley de transparencia, y actualmente es de las mejores leyes en el mundo. No sólo exige a las instituciones públicas, sino también a los partidos políticos y los sindicatos", dijo Jacqueline Peschard.

El IFAI ha procesado 290 mil solicitudes desde junio de 2003 hasta marzo de 2008, con un promedio de 160 solicitudes diarias. De estas el 95.7% se realizan vía Internet. Sin embargo, el 5.56% de las peticiones de información se convierten en recursos de revisión; es decir, que hay una queja ante el IFAI por insuficiencia en la información otorgada por la dependencias públicas.

"En un país donde la desconfianza es mucha, los ciudadanos se desaniman y ya no se van a recursos de revisión. No hay que leer que las dependencias son muy efectivas entregando información, sino que sólo ese pequeño porcentaje decide seguir pidiendo la información que necesita".

La comisionada del IFAI dijo que, en el año 2007, el 32% de las peticiones fueron por parte del ámbito académico, un 16% del sector empresarial y sólo un 10% fueron realizadas por periodistas o medios de información.



> Dra. Jacqueline Peschard Mariscal



## XXVII SEMANA DE LA CULTURA

## Despliegan manifestaciones artísticas en el Cam

POR LUIS MANUEL LÓPEZ

**M**ostrar a la comunidad académica y estudiantil un amplio bagaje cultural a través de manifestaciones artísticas como danza, teatro y pintura, entre otras artes, fue el propósito de la XXVII Semana de la Cultura, la cual dio inicio este 21 de abril en el Campus Ciudad de México.

“Veó con asombro cómo dentro de nuestra institución ha evolucionado el aprecio por la cultura; veó, con agrado, cómo en los nuevos tiempos la barrera que limitaba a los estudiantes a no acceder a la cultura se rompió; es satisfactorio notar cómo se ha roto aquel paradigma que anteriormente dictaba que el arte se limitaba sólo a los profesionales”, dijo el doctor Pedro Prieto Trejo, Director General del Campus Ciudad de México, al dar por inaugurada la XXVII Semana de la Cultura.

#### Despliegue de tradición oriental en el Campus

Por vez primera en esta muestra, los talleres de Artes Visuales se inspiraron en la cultura china, dada la connotación social y

deportiva que tiene este país asiático por ser la sede de los próximos Juegos Olímpicos.

“La oportunidad de enriquecer nuestra visión de lo oriental y occidental, de que los estudiantes exploraran, experimentaran y se retroalimentaran con esta experiencia, en medio del silencio y la comunión con la naturaleza, es algo que el arte chino tiene en común y se logró bellamente con esta exposición”, afirmó Ana Miriam Peláez, coordinadora de Artes Visuales.

Por su parte, Emilio Álvarez, director del Departamento de Deportes, destacó el compromiso de su área y se refirió a los esfuerzos por seguir apoyando a los alumnos a fomentar sus capacidades en lo deportivo y cultural.

“Es muy particular estar en la muestra y ver el esfuerzo de los muchachos que, en conjunción y después de un semestre de trabajo, se enfocan en una temática tan importante como lo es China”, afirmó.

De esta forma, la exposición de los trabajos en esta Semana de la Cultura mostró la sencillez y la quietud tomadas de la cultura asiática y la humildad y el respeto hacia la concepción artística.

#### Fortalecida la tradición artística

“Este evento tiene mucha tradición en este campus, pues fue creado en 1994. En un

principio era un espacio para presentaciones sencillas, actualmente, se ha convertido en un evento magno que se realiza con éxito al término de cada semestre, sobre todo por la integración de los talleres de artes visuales, exposiciones y música”, afirmó Iván Herróz, coordinador de Actividades Representativas de Difusión Cultural.

A su vez, Herroz se refirió a los inicios de este evento cultural enfatizando la labor por parte del Departamento de Difusión Cultural.

“Nuestra meta es integrar todas las actividades de nuestro departamento; tan es así que, en esta Semana de la Cultura se incluye también el Festival de la Canción, como muestra del baluarte artístico con el que cuenta nuestro campus”, destacó.

Asimismo, se refirió al teatro y a los talleres literarios como espacios en donde los participantes encuentran expresión plena de sus inquietudes.

“Con obras de teatro tradicional y musical, teatro intramuros, los festivales y el concurso de creación literaria, tenemos una riqueza invaluable a nivel artístico. Otro de los factores que nos dan solidez artística es el Concierto Ensamble pues engloba el canto la música y la danza, creando un espectáculo de gran tamaño en términos de público y producción”, concluyó.



> Fede Preisser interpretó "Corazón invidente".



> Grupo Lavanda, y su vocalista Johana Domínguez



> La bajista del grupo Siete Sentidos

## XXI FESTIVAL DE LA CANCIÓN

## Cantan al co

El ganador fue el grupo

POR AARÓN FERNÁNDEZ

**B**ajo el lema “La Música, tradición milenaria” concursaron en el XXI Festival de la Canción diez canciones originales de estudiantes del Campus Ciudad de México, el pasado 21 de abril.

“Este festival viene a reforzar la misión que tenemos como institución educativa que es la de formar personas íntegras, que al mismo tiempo sean ciudadanos comprometidos con el desarrollo económico, político, social y cultural de nuestro país; por ello, podemos afirmar que así como el deporte, la música, en su sentido universal, traspasa toda frontera cultural”, afirmó Emilio Álvarez, director del Departamento de Deportes, quien fungió como maestro de ceremonias.

A través de este XXI Festival de la Canción, el Tecnológico de Monterrey se suma a la celebración mundial de los próximos Juegos Olímpicos a celebrarse el próximo mes de agosto en Beijing, China.

Alumnos de diferentes carreras y semestres del campus concursaron en el evento, reflejando todo un trabajo en equipo para



# campus Ciudad de México



## Presenta Carmen Boullosa “El fantasma y el poeta”

POR JORGE TIRZO

Con el propósito de difundir el aprecio a la literatura mexicana, el pasado 21 de abril la escritora Carmen Boullosa presentó su nuevo libro “El fantasma y el poeta”, ante los alumnos del Departamento de Lenguas de la División de Humanidades y Ciencias Sociales.

Desde 1979, Carmen Boullosa ha publicado un gran número de novelas, poemarios y obras dramáticas; entre las que destacan “El hilo olvida”, “Niebla” y “La milagrosa”. En esta ocasión fue acompañada por su hija María Aura, quien ha participado como actriz en películas como “Y tu mamá también” y “Niñas mal”.

Durante su presentación, María Aura dio lectura al cuento que da título al libro: “El fantasma y el poeta”. Éste narra la historia del fantasma de Jean Rodríguez, el primer habitante neoyorquino; y su interacción con los poetas Rubén Darío y Octavio Paz.

### Una profesión solitaria

Al finalizar la lectura, Boullosa contestó a las inquietudes de los alumnos sobre sus cuentos, así como el oficio de escritor.

“Nuestra literatura latinoamericana es dueña del mundo, pues es capaz de tocar fibras en todas las regiones. Desde Sor Juana aprendimos que no somos el ombligo del mundo, como lo creían los nahuas, pero que nuestra condición de colonia nos permitía mirar a los otros con otros ojos y acercarnos de distinta manera”, explicó.

Al ser interrogada sobre el significado de uno de sus cuentos, la escritora ahondó en el tema de la intencionalidad de la literatura y las artes en las sociedades contemporáneas.

“Yo no creo que los textos literarios tengan

un mensaje directo para la gente. Es un mensaje más complejo que nos da la capacidad de la invención. Yo no creo que los cuentos tengan un mensaje, excepto el colocar al lector en terrenos resbalosos donde todo se ponga en duda, incluso sus certezas”, dijo.

“Yo pienso que nosotros mismos somos nuestros propios enemigos, pues no hemos inventado un modo social propio para la convivencia humana, pero el arte nos permite sentir e inventar para conocernos a nosotros mismos”.

“Como escritora, creo que el arte superior es la literatura porque conjunta a todas las otras artes. Por ejemplo, si un cuento está bien hecho, permite tener un contacto con el lector que nada más lo permitiría”.

Antes de finalizar la presentación, la autora narró su experiencia personal vivida para convertirse en una escritora reconocida. Al ser cuestionada sobre el origen del oficio de escritor, Boullosa declaró que un escritor se hace con la práctica, pero reconoció el papel de la vocación.

“Un escritor se hace a punta de escribir, pero creo que existe una vocación. A los 15 años yo dije que era una escritora. Es muy difícil estudiar para ser escritora. Recuerdo a los 22 años ver mis manuscritos y pensar que jamás lograría tener una página en limpio. A esa edad yo no era escritora, era un pobre diablo. Mi columna vertebral fue creándose alrededor de mi convicción de ser escritora”.

“Es un oficio muy sacrificado. Si uno quiere ser un buen escritor, se debe tomar como un oficio de tiempo completo. Se trabaja solo, se escribe solo. El mundo siempre sigue girando, pueden pasar cientos de cosas allá afuera y uno debe seguir trabajando duro en sus manuscritos. Es casi como un trabajo de arqueólogo, pues uno tiene que escarbar sin lastimar el cuerpo de la historia. El escritor toma las novelas, pues ya están dadas; el trabajo está en desenterrarlas”, concluyó.

## Corazón y a los quereres

### o Lavanda con la canción “Tal como te quiero”

poder presentarse ante el público con un vasto repertorio musical, que abarcó desde rock-pop hasta rock pesado.

#### Participación entusiasta en medio de acordes

“La música es una forma de expresión, es el camino para poder desinhibir muchas cosas, por lo que quisimos que con nuestra canción se expresara una gran carga emocional”, afirmó Enrique Figueroa, estudiante de LAE e integrante de Attica.

Por otra parte, Morichi Ponce, alumno de sexto semestre, LATI, manifestó sentirse satisfecho porque el arte tiene un amplio reconocimiento en el campus.

“Estoy contento de que esto haya crecido y que se le dé difusión a la música; nuestra canción expresa la fuerza que tiene el hombre por seguir adelante; eso hace que realmente vengamos a compartir y expresar lo que queremos”, puntualizó el alumno.

#### Los concursantes

El repertorio musical estuvo compuesto por las siguientes canciones: “A Contraluz” del grupo Siete Sentidos; “La fuerza de tu Presencia”, de Sinergia; “No es Igual”, de Diveluna; “Corazón Invidente” de Fede

Preisser; “Tal como quiero”, de Lavanda; “La obsesión que tengo”, de Fede Preisser; “De envidia y sombras”, de Atter; “Será” de Twin Co. & Band; “Los tres mundos de Orión” y “Si te dieras cuenta”, de Attica.

El jurado, conformado por músicos expertos, entre ellos Daniel Gutiérrez, cantante y guitarrista del grupo “La Gusana Ciega”; Raúl Carballera, productor de radio y televisión, y Edgar Cursiaga, cantante, compositor y graduado de LEC del Campus Monterrey, otorgaron premios a la canción más popular, la mejor música, mejor ejecución instrumental, mejor interpretación vocal y la canción con mejor arreglo.

#### Resultados del Festival

La canción más popular fue “Corazón Invidente” de Fede Preisser y la canción con mejor letra, mejor música, mejor ejecución instrumental y mejor arreglo fue la de “Tal como te quiero”, del grupo Lavanda.

El premio a la mejor interpretación vocal se lo llevó Johana Domínguez, vocalista de Lavanda, siendo éste el grupo que compita en el Campus Monterrey representando al Campus Ciudad de México el próximo semestre, en el Festival de la Canción Intercampus.





## DIEZ LIBROS

# Recomienda autores latinoamericanos

El Director General del Campus Ciudad de México elaboró una lista de diez libros que influyeron en su vida y compartió las razones que lo llevaron a realizar esa selección.



DOCTOR PEDRO PRIETO

## 1) Fahrenheit 451, de Ray Bradbury.

El libro que defiende a todos los libros, de todas las épocas, de todos los países y a todos los lectores de todos los tiempos. Narrativa que demuestra que detrás del espíritu de Estados Unidos está la Ilustración Francesa y detrás de todas las supersticiones y miedos está el irrefrenable deseo de destruir lo ajeno. Paradoja de paradojas, se publicó una versión censurada de esta novela que encara la censura del nazismo y la de los tiempos de Joseph McCarthy.

## 2) Pantaleón y las visitadoras, de Mario Vargas Llosa.

Por primera vez me di cuenta que la literatura puede transportar al lector a un reino psicosomático; puede uno sentir el calor de la jungla aunque uno esté en una habitación fría, puede uno sentir la necesidad de precisión militar mientras el alma se quiere escapar de la boca y el diafragma se colapsa de la risa.

## 3) Al este del paraíso, de John Steinbeck.

Una infusión de la Biblia endulzada con la visión extemporánea de quienes están en armonía con sus búsquedas y amargada por quienes son manejados al antojo de sus inclinaciones y con la anuencia de sus instintos. Las letras y las palabras fluyen con intención precisa, cargadas de recuerdos de escenas que uno no ha vivido.

## 4) El informe de Brodie, de Jorge Luis Borges.

El puente perfecto entre la ciencia y la literatura fantástica, un vínculo entre hermanos que sobrevive los celos y un puñal con visión estratégica.

## 5) Cuentos de cronopios y de famas, de Julio Cortázar.

Una explicación, (en el sentido anglo de *to explain*, hacer plano) de las entrañas emotivas de los humanos, de nuestras limitaciones y arrogancia y de nuestros amores y tristezas. Un manual de vida.

## 6) Corazón de piedra verde, de Salvador de Madariaga.

Narrativa que destila nobleza como la del toro, que sigue embistiendo después de las banderillas. Habitaciones y ceremonias, crueldades y heroicidad de nuestros ancestros.

## 7) El amor en los tiempos del cólera, de Gabriel García Márquez.

Libro que leí coincidentemente cuando discernía cualidades del receptor de la toxina de vibrio colerae. El regreso al objeto del amor primario con quien soñamos en noches de soledad y agravio tanto hombres como mujeres. El amor sobrevive a todas las miserias humanas mientras éste sea parte del catálogo de tales miserias

## 8) Norwegian Wood, de Haruki Murakami.

Una hermosa y tristísima jornada al núcleo de una depresión sin redención que consume la vida de sus participantes porque no le queda otro combustible.

## 9) El viejo y el mar, de Ernest Hemingway.

Libro pequeño, lectura imprescindible junto con *The Log of the Sea of Cortés* para todos quienes han vivido a la orilla del mar. Bella narrativa en la cual el personaje conquista al lector y ocupa un pedazo de la imaginación nostálgica por el resto de la vida

## 10) El callejón de los milagros, de Naguib Mahfuz.

Olor de café y tabaco hacen tolerable el lento camino dentro de una tragedia clásica en la que un mortal desafía a un dios.





&gt;Dr. Guillermo Aguirre

## CENTRO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

# Estimulará la creatividad en el ejercicio profesional

El doctor Guillermo Aguirre coordina un proceso para conocer todo lo que se hace en nuestro campus para generar proyectos de innovación e impacto social.

programas académicos del campus y apoyará las mejores propuestas para convertirse en proyectos palpables.

Además, se encargará de generar espacios para conocer y debatir lo que universidades, empresas y comunidades hacen para innovar en sus áreas de trabajo.

Las actividades a realizar para generar el Centro de Innovación y Diseño se han dividido en etapas. En primer lugar, el doctor Aguirre coordinará un proceso para conocer todo lo que hace nuestro campus para generar proyectos de innovación e impacto social.

Posteriormente se tendrán sesiones con profesores, padres de familia y expertos para proponer estrategias que estimulen el desarrollo de ideas y, a la vez, motiven la realización de las mismas. Para esto participarán integrantes de todas las divisiones académicas de nivel profesional así como de los programas de posgrado.

## Generar ideas

Los alumnos y profesores del Campus Ciudad de México contarán con espacios de

debate y reflexión para entender los procesos que llevan la vanguardia en materia de innovación en las áreas de ingeniería, negocios, humanidades y salud.

Para ello, a partir del semestre agosto-diciembre de 2008 se desarrollará una cátedra en la que se invitarán a especialistas que sean motivo de inspiración por su reconocida trayectoria en el desarrollo de proyectos innovadores en su campo de estudio.

La cátedra tendrá una sección exclusiva para profesores, quienes podrán interactuar con el experto invitado. Conocerán técnicas para estimular la creatividad en los alumnos y generar en éstos el interés por innovar y tener un espíritu emprendedor.

Para febrero de 2009 se planea realizar un Congreso de Innovación y Diseño con expertos de América Latina que motiven a los estudiantes a generar ideas que estén a la vanguardia y marquen pautas a seguir.

Nuevos proyectos de biotecnología, aprovechamiento de recursos, tratamiento de enfermedades, administración de negocios, reflexiones filosóficas, propuestas políticas y económicas, mejores diseños ergonómicos

en aparatos, son tan sólo algunas ideas que generará este nuevo Centro de Innovación.

## Trayectoria profesional

El doctor Guillermo Aguirre es reconocido internacionalmente por su experiencia en anticipar tendencias de evolución tecnológica. De hecho, contribuyó en el desarrollo del *Engineering Design Center* de la Universidad de Cambridge, en Inglaterra, en donde estudió su doctorado.

Durante el sexenio 2000-2006 fue director adjunto de Desarrollo Tecnológico y Negocios de Innovación del CONACYT, donde creó programas para incentivar la inversión del sector productivo en investigación y desarrollo tecnológico.

Además, fue director de nuevos productos en Vitro Enseres Domésticos, alianza estratégica entre el Grupo Vitro y *Whirlpool Corporation*, donde desarrolló nuevas familias de refrigeradores, estufas, lavadoras manuales y automáticas así como sus subsistemas y componentes. Actualmente es también profesor invitado del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) donde imparte la cátedra de *Technology Leadership* a nivel maestría.

“Creo firmemente en el Tecnológico de Monterrey y en su capacidad de contribuir al desarrollo de México. Es una institución que puede ser líder en materia de innovación y diseño en América Latina por lo que es un honor y un privilegio colaborar en esta misión”, concluyó.

## POR JUAN RAFAEL RIVERA SÁNCHEZ

**D**esarrollar un Centro de Innovación y Diseño en nuestro campus para estimular la creatividad en el ejercicio profesional es objetivo del doctor Guillermo Aguirre, líder académico del Tecnológico de Monterrey en temas de diseño e innovación.

El Centro de Innovación identificará ideas creativas que surjan entre la comunidad de alumnos y profesores de todas las carreras y

## POR ATENAS LÓPEZ DOMÍNGUEZ

**E**l mundo de las agencias de publicidad en Nueva York en los años 60 será dramatizado en la nueva serie de HBO *Mad men*, cuyo capítulo inicial se presentó en el auditorio del Campus Ciudad de México, en un evento organizado por el Plan de Inversión Educativa.

El Lic. Alejandro Reyes, gerente de Mercadotecnia de HBO hizo la presentación del primer capítulo de la serie, que constará de 13 episodios y dio inicio el sábado 19 de abril a las 22 horas.

“Estamos aquí para que conozcan la nueva serie. Es una producción que nos habla de las agencias de publicidad en Nueva York, y qué diferencias tiene con la actualidad”, mencionó el Lic. Reyes.

El productor de la serie, Matthew Weiner, también autor de la exitosa serie “Los Sopranos”, decidió acercarse a HBO para mostrar la propuesta, que fue bien recibida.

En cuanto a la trama de la serie, el gerente comentó que decidieron enfocarse en la época de los 60 porque sucedieron varios fenómenos sociales que han ido cambiando con el paso del tiempo.

“Los 60 fueron una época que marcó muchos estándares como el combate al racismo, el trato a la mujer, el control del acoso laboral, el tabaquismo, y la serie muestra cómo el mundo de la publicidad abordó estas temáticas”.

“La serie tiene muchos elementos para estudiar, tanto en cuestiones de producción,

## PLAN DE INVERSIÓN EDUCATIVA

# Presenta serie de televisión *Mad men* de HBO

El Campus Ciudad de México fue sede de la presentación de la nueva serie de televisión de HBO, *Mad men*, ganadora de dos Globos de Oro, cuya historia trata de los publicistas norteamericanos que revolucionaron la forma de vender en los años 60.

fotografía, así como del contexto de los años 60; es de entretenimiento pero también hay elementos que se pueden estudiar”

La serie fue estrenada el año pasado en Estados Unidos, finalizando en el mes de noviembre con gran éxito, por lo que HBO

Latinoamérica decidió pasarla en nuestro país.

“Para HBO Latinoamérica, éste país es uno de los mercados más grandes que tenemos, por lo que es muy importante, y queremos ofrecerles éste tipo de series con

diversos temas”.

La serie “*Mad men*” adquirió ese nombre debido a que los publicistas de los años 60 se apodaron así porque las empresas de publicidad estaban en *Madison Avenue*. Ha ganado dos Globos de Oro por Mejor Serie de Drama y Mejor Actor.

HBO actualmente tiene varias producciones como la recién estrenada “*Capadocia*” y la serie *In Treatment*, sobre la vida de un psicólogo y sus pacientes.

“HBO que es una empresa muy joven que ha crecido mucho, lo cual le da al público más opciones televisivas que han abierto una ventana para el público mexicano”, concluyó.

El Plan de Inversión Educativa del Tecnológico de Monterrey es un programa que apoya la educación de los futuros estudiantes de la Institución, al abrir una cuenta en la que se anticipan los gastos de un estudiante, mucho antes de que éste ingrese a su carrera profesional. Así, se anticipa un futuro promotor para los estudiantes. Mayores informes con la Lic. Amelia Pedreira, en el correo [mpedreira@itesm.mx](mailto:mpedreira@itesm.mx).



&gt;El Lic. Alejandro Reyes presentó el primer capítulo de la serie ante la comunidad del campus.



## DÍA LEM

# Apoyan grupos foco la investigación de mercados

Un estudio profesional reduce el riesgo de una decisión cuando se desconoce el mercado y permite conocer mejor al consumidor.

POR JESÚS ALEJANDRO ORTÍZ

Con la finalidad de explicar y enseñar la importancia de los grupos foco en las investigaciones de mercadotecnia, el licenciado Roberto Valdés, Presidente y vicepresidente técnico de la empresa De la Riva Investigación Estratégica, impartió una conferencia a los alumnos de la licenciatura en Mercadotecnia como parte del pasado Día LEM.

“El primer ingrediente de la investigación que se debe tener es la curiosidad. Muchas veces, en el Periférico, en el metro o en otro país, nos fijamos en lo que sucede, eso es un principio básico para que haya un buen investigador”, comentó el licenciado Valdés.

Otro de los principios que se deben tener en cuenta es la observación, aplicando el sentido común para relacionar las cosas y asociarlas de alguna manera. En los estudios, se aplica la observación sistematizada y una metodología cualitativa o cuantitativa, sin olvidarse de ser curiosos.

“Un estudio reduce el riesgo de una decisión cuando se desconoce el mercado. Si yo quiero hacer una fábrica, el costo de construirla, importar maquinaria y traer a los ingenieros se desconoce; conviene tener un estudio previo para optimizar esa inversión”, señaló.

Los estudios cualitativos nos dicen las opiniones, actitudes y conductas de un consumidor en su faceta racional. Un buen estudio cualitativo dirá lo más importante, que son las

emociones detrás de la conducta de la gente.

Para esto se toma un grupo de personas con determinadas características y se realiza una sesión grupal para profundizar sobre un tema.

“Es importante observar, ya que lo que dice la gente es diferente a lo que hace. Podemos ir a un evento y ver lo que realmente sucede, o entrar a una casa y observar las conductas, o entender el vocabulario que usan las personas y hacer una segmentación demográfica”, explicó.



“Conocer al consumidor desde ahora, es el mejor medio para estar en contacto con su mercado meta”

Lic. Roberto Valdés

El conferencista señaló la importancia de ser creativos, tener una buena idea de lo que se quiere hacer y no ser destructores de las buenas ideas.

“En investigación y mercadotecnia, otra cuestión es tener los ojos abiertos, ser curiosos y aplicar el sentido común. Constantemente se está obligando al equipo de mercadotecnia a salir al mercado y convivir con los consumidores, pues debemos observar el estilo de vida de las personas, ver detalles y en función de eso tomar mejores decisiones”.

“Con un buen resultado no se puede garantizar el éxito, pero si reducirá los riesgos”, comentó.

El conferencista realizó una dinámica grupal con los participantes, en donde a partir de una imagen la gente dio a conocer las sensaciones o sentimientos que la imagen les causaba y en otra se utilizaron técnicas proyectivas donde describían a una universidad como si fuera una persona.

“Mi consejo para los estudiantes es que salgan de las aulas a conocer cómo es el consumidor, que se vayan a tiendas, se suban al transporte público y que observen, eso es lo más rico que pueden hacer para estar en contacto con su mercado meta, ya que no hay mejor teoría que la que está apoyada por la práctica”, finalizó.

## REALIZAN LRI PRÁCTICAS EN EL CONGRESO DE LA UNIÓN

POR JOSÉ LUIS ALVARADO VALENZUELA

A través de la dirección de carrera de Relaciones Internacionales, José Antonio García y Sergio Villa consiguieron un puesto como becarios dentro del Congreso de la Unión. Ellos fungen como asesores del diputado del Partido Acción Nacional (PAN), Gerardo Buganza, Presidente de la Comisión.

Estos dos alumnos, junto con Paola Rodríguez, egresada de LRI del campus, laboran en San Lázaro como analistas informativos.

“En realidad son dos cosas: hago un poco de gestión de la Comisión como facilitar información a los diputados, elaborar síntesis informativas, redactar oficios y actividades similares. Pero también existe la rama diplomática-parlamentaria, donde organizamos reuniones inter-parlamentarias y visitas al extranjero”, comentó José Antonio, de 22 años y alumno de octavo semestre.

Entre un grupo de trabajo limitado a cuatro personas y hay una carga inmensa de trabajo. Entre los cuatro asesores se deben repartir las labores de actualizar carpetas de información, atender la agenda del diputado Buganza, elaborar fichas técnicas, hacer comunicados de prensa y de relaciones públicas.

Comentando al respecto del campo de trabajo de los internacionalistas, José Antonio expresó: “el campo de trabajo del internacionalista está creciendo. Puedes trabajar en la iniciativa privada, dependencias gubernamentales, organizaciones no gubernamentales (ONG) y más”.

“Además el internacionalista enfocado a la diplomacia no solo tiene que trabajar en la rama diplomática de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), sino también hay una paradiplomacia entre los parlamentos.”

En la actualidad, José Antonio y Sergio están trabajando en la reunión interparlamentaria entre México y Canadá. Asimismo, están encargados de organizar los llamados Grupos de Amistad entre la delegación de diputados y los embajadores extranjeros acreditados en México.

Este es el primer convenio entre la dirección de carrera de Relaciones Internacionales, encabezada por Vania Ramírez Camacho, y la Cámara de Diputados.

## ASOCIACIÓN E-SCALA

# Participa en simposio de tecnología en Mazatlán

POR CARLOS RIVERA

Para conocer temas de relevancia internacional en materia de tecnología, la asociación estudiantil E-scala visitó el puerto de Mazatlán Sinaloa, donde se realizó el sexto Simposio Internacional de Sistemas de Información del 12 al 18 de marzo.

Los expositores abordaron temas como tecnologías abiertas, dispositivos móviles, seguridad, redes de comunicaciones, aplicaciones web y video juegos.

Los diferentes expositores, pertenecientes a reconocidas empresas de tecnología como Apple, Microsoft y Sun Microsystems, hablaron de las tendencias en cada una de sus áreas, así como factores clave en el desarrollo de tecnologías relacionadas con la vida cotidiana.

La integración de los grupos asistentes, provenientes de distintos campus del Tecnológico de Monterrey, ocurrió en todo momento en los eventos que conformaron este simposio, desde las conferencias hasta los eventos sociales.

E-scala no dejó pasar la oportunidad de agregar a la agenda del simposio una serie de actividades sociales organizadas por los propios miembros de este grupo estudiantil, entre las cuales destacaron una expedición para ir a conocer a las ballenas en el mar del pacífico y una visita a la Isla de la Piedra, en la que pudieron practicar diversos deportes acuáticos, montar a caballo en la orilla del mar y probar la cocina del Estado de Sinaloa.

El presidente de E-scala, José Luis Cancino, comentó: “La proyección que los alumnos adquieren a través de las actividades que E-scala organiza, son el reflejo de un grupo estudiantil con valor agregado”.



> Integrantes de la asociación E-SCALA vivieron una experiencia enriquecedora en Mazatlán







POR CLAUDIA BERISTÁIN

El fin semana pasado, Rodrigo González, alumno del Campus Ciudad de México triunfó en el Campeonato Panamericano Junior Elite en el Mundial de Triatlón, que se realizó en Mazatlán, Sinaloa.

#### Crónica del campeonato

En el Campeonato Panamericano Junior Elite participaron los mejores deportistas juveniles de América.

Con 63 competidores, representando a 15 países del continente, este evento fue el clasificatorio para poder competir en el

RODRIGO GONZÁLEZ

## Es campeón panamericano de triatlón

Mundial de Triatlón en Vancouver 2008. Se repartieron 15 lugares para todo el continente, con un máximo de 3 plazas por país. Según los criterios de selección de la FMTRI, los atletas mexicanos que subieran al pódium asegurarían su lugar para Vancouver.

Con un mar que amaneció con fuertes corrientes y grandes olas, desde el arranque de la categoría Junior Elite se notó que la natación sería un fuerte problema.

Algunos atletas tuvieron que ser sacados del agua por no poder dominar las condiciones del mar. Varias de las siguientes categorías con excepción de Elite no realizaron la natación.

Rodrigo salió en lugar 23 de la primera transición 45 segundos atrás del primer nadador y 30 segundos atrás de los competidores más peligrosos.

En la etapa de ciclismo, trabajó para alcanzar al grupo puntero que sufrió una caída importante con aproximadamente 10 atletas.

A este grupo lo seguía el grupo de Rodrigo, con él trabajando fuerte para poder contrarrestar los ataques y no perder más tiempo sobre el grupo puntero.

Al final del ciclismo llegó Willy Pickhardt en primer lugar con aproximadamente un minuto de ventaja sobre los demás competidores.

Rodrigo llegó junto con un numeroso grupo y ligeramente atrás de Cabascango a quien pronto dio alcance. Con la ayuda de la información proporcionada por todos los entrenadores de México en el recorrido, Rodrigo pudo saber que le recortaba el tiempo a Willy (40 segundos en los primeros dos mil 500 metros) e hizo un enorme esfuerzo para darle alcance y rebasarlo en los últimos 300 metros de la competencia.

Rodrigo tuvo así el mejor tiempo de carrera de esta jornada y primer lugar general. Aseguró su lugar en el Mundial de Vancouver 2008 y es el nuevo campeón panamericano.



México consiguió las tres plazas para Vancouver. Por lo pronto, la preparación continúa con miras a Vancouver y posteriormente con su ingreso a la categoría Elite en la segunda mitad del año. Más información: [www.mind2motion.net](http://www.mind2motion.net)

## BOX POPULI

El ring de las ideas

Se transmite todos los lunes a las 19:00 horas por Canal 22. Si te lo perdiste, puedes ver la repetición los miércoles a las 14:30 horas.

POR RICARDO SALINAS GARCÍA

En el último partido de la temporada regular de la categoría Intermedia del Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México le tocó recibir a sus hermanos de institución del Campus Toluca.

Con un juego donde las emociones llegaron hasta el último cuarto, el equipo local consiguió darle la vuelta al encuentro y llevarse un marcador favorable, 14-10.

El primer cuarto fue dominado totalmente por los Borregos de Toluca, pues impidieron el accionar de la ofensiva local. Los primeros tres puntos vinieron con un gol de campo de 25 yardas de Daniel Bolaños, 0-3. En la patada de despeje los receptores capitalinos no controlaron el balón y se apoderó de él el equipo de Toluca. Para la siguiente jugada el *quarter back*, Oscar López, no encontraba con quien conectar un pase y tuvo que correr para evitar ser alcanzado pero su carrera se prolongó casi 25 yardas hasta la zona de anotación. Bolaños consiguió el punto extra, 0-10.

Durante el segundo y tercer cuarto ambos equipos se nivelaron y no permitieron la realización de más puntos.

La emoción se la guardaron hasta el último cuarto cuando ambas porras y bancas se conectaron para apoyar cada una a su equipo. Los Borregos capitalinos consiguieron sus primeros puntos con Ulises Tovar, a pase de Eduardo Tapia, Edson Santos consiguió el extra- 7-10. Jugadas posteriores el *quarter back*, Eduardo Tapia, se escapó casi 40 yardas, consiguiendo un avance trascendental. De inmediato intentó conectar un pase de su lado izquierdo, pero los árbitros marcaron interferencia. Inmediatamente intentó por el otro lado y logró completar el pase con Rodrigo Cuevas para conseguir el *touch down*, Santos consiguió el punto extra, 14-10.

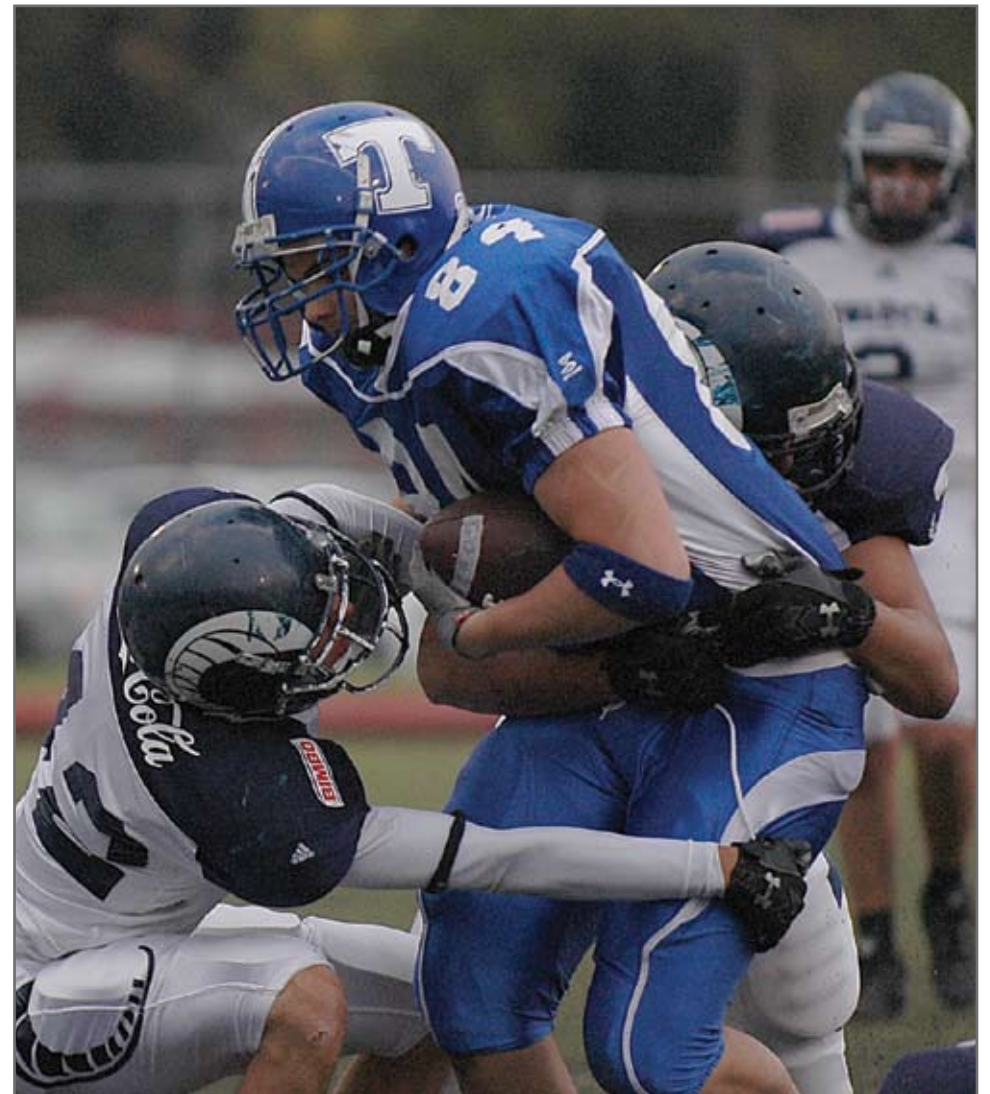
El marcador resultó más emotivo para el equipo local, pues lo dedicaron a uno de sus mejores jugadores en la temporada, Jarkof Zavala, quien tuvo que salir del juego en camilla por un problema en las costillas.

Con este resultado el Campus Toluca terminó la temporada como el último lugar del grupo B de la Conferencia Jacinto Licea y, arriba de él, quedó el Campus Ciudad de México con una victoria más que el sotanero.

BORREGOS SALVAJES

## Cierran la temporada de Intermedia con victoria

Con un juego donde las emociones llegaron hasta el último cuarto, el equipo de casa obtuvo un marcador favorable de 14-10.



TECNOLÓGICO DE MONTERREY

Lamenta el sensible fallecimiento del

**Sr. Alfonso Uribe Espin**

padre de nuestra compañera y amiga  
**Irma Uribe García,**  
colaboradora del  
Campus Ciudad de México.

Acaecido el pasado 20 de abril.

Ciudad de México, 23 de abril de 2008



POR GABRIELA PABLOS

EL "PALOMAZO"

# Muestran sus inquietudes musicales

Por segunda vez en este semestre se llevó a cabo el Palomazo de Preparatoria el pasado 18 de abril. La Dirección General de Preparatoria organizó un evento en donde el talento musical de los alumnos de bachillerato se hizo presente al terminar las clases del viernes por la tarde. "El evento se promovió con publicidad que pusieron en los pasillos y para participar sólo se necesitaba inscribirse", comentó el alumno Fabián Esqueda, al enfatizar la accesibilidad para subir al escenario y *rockear* un poco.

"Hay buenos músicos que tocan bien; en general es un buen esfuerzo por lograr la convivencia con los alumnos", dijo Fernando Sierra, director del Departamento de Computación y Matemáticas de Preparatoria.



"Me agrada mucho que el Tec esté apoyando a la música con eventos como éste; yo soy muy aficionado a este tipo de eventos, pienso estudiar música y me gusta que, aunque no existe en el Tec la carrera de música, podamos expresarnos en esta forma"

**Fabian Esqueda,**  
sexto semestre, Bachillerato Internacional



"Este evento es lo mejor que podemos hacer; estamos en días en donde hay muy poca tolerancia y es necesario que nos aliviemos un poco escuchando buen *rock* al salir de la escuela."

**Mario Ibarra,** sexto semestre, Bicultural



"Me parece muy bien que las bandas que se presentan aquí tengan la oportunidad de darse a conocer entre más gente, a mi me gusta más el *pop* y sería bueno ver algo más variado"

**Daryl Andrade,**  
cuarto semestre, Bachillerato Internacional

## CREATIVIDAD, ACCIÓN Y SERVICIO

# Desarrollan conciencia social en los alumnos

POR JUAN RAFAEL RIVERA SÁNCHEZ

El programa de Creatividad, Acción y Servicio (CAS) del Bachillerato Internacional forma alumnos sensibles a los problemas de la comunidad y les permite desarrollar técnicas creativas para brindar soluciones.

A partir del tercer semestre de Preparatoria, los alumnos de esta modalidad se comprometen con un proyecto de desarrollo social que impacte directamente en algún sector vulnerable de la sociedad.

Algunos otros desarrollan algún proyecto creativo que estimule su capacidad para apreciar las manifestaciones artísticas de nuestro país. Son más de cinco los proyectos que desarrollan, cada uno organizado por un equipo de trabajo.

Durante los últimos cuatro semestres del bachillerato, estos alumnos continúan con el desarrollo del proyecto y, a su vez, son apoyados por profesores de la modalidad.

"Reconozco la labor que los estudiantes de Bachillerato Internacional realizan pues no sólo se preocupan por cumplir con las 150

horas de actividades que el CAS les pide, sino que desarrollan proyectos en los que demuestran su total compromiso por resolver problemas de la comunidad", comentó Óscar López Sánchez, profesor del Departamento de Desarrollo de la Preparatoria.

### Proyectos de desarrollo social

Entre los proyectos que lideran los alumnos de Bachillerato Internacional se encuentra el de CulturTec, en donde los estudiantes desarrollan actividades formativas y de esparcimiento cultural con niños que viven en los alrededores del campus. El Proyecto de Programa Deportivo, por su parte, estimula a los niños a realizar ejercicio y tener una vida saludable.

Por otro lado, el Proyecto de Reciclaje se encarga de juntar cartones, periódico y papel que posteriormente es vendido. Los recursos obtenidos son utilizados para solventar los gastos de otros proyectos de Bachillerato Internacional.

"Los alumnos detectan un problema y elaboran el plan para resolverlo. En ese plan incluyen estrategias para solventar los gastos de los mismos. El Proyecto de Reciclaje es

un claro ejemplo del compromiso y el buen nivel de organización de nuestros alumnos", comentó el profesor Óscar López.

Entre los proyectos de creatividad que realizan se encuentra el Proyecto Ensemble, en el que los alumnos montan una canción y adquieren práctica en el manejo de instrumentos musicales; el Proyecto de Torneo Interno, en el que organizan partidos de fútbol con el resto de la preparatoria; el Proyecto de Teatro, en donde preparan representaciones teatrales que luego son presentadas al resto del bachillerato.

También destaca la participación de la Asociación DECA, quien recientemente realizó una colecta de libros para una biblioteca en una comunidad marginada del Estado de México.

### Fundación Ale

Otro de los proyectos realizados por los alumnos consiste en apoyar a la Fundación Ale en su campaña de promoción de la cultura de la donación de órganos.

El pasado jueves 3 de abril Rocío Rosales, del área de comunicación de la fundación, impartió una plática a los alumnos de



> Rocío Rosales, de Fundación Ale

Bachillerato Internacional. Explicó que esta organización fue creada en noviembre de 2002 por la familia Alverde Castro y Castro Careaga, quienes, tras el lamentable fallecimiento de su hijo de tres años, decidieron donar sus órganos. Esta noble labor salvó la vida de seis personas.