



TECNOLÓGICO DE MONTERREY  
**EGE**  
Escuela de Graduados en Educación

**Escuela de Graduados en Educación Sistema Tecnológico de Monterrey**

**Título de la tesis**

**Puertas a la Lectura Comprensiva y a la Dinámica de la Escritura, utilizando las  
Tic como Herramienta Dinamizadora**

**Tesis:**

Para obtener el grado de:

**Maestría en educación con acentuación en procesos de enseñanza - aprendizaje**

presenta :

**Martha Inés Forero Flórez.**

Asesor Tutor:

**Mtro. Álvaro William Santiago**

Asesor Titular:

**Doc. William Leonardo Perdomo Vanegas.**

Monterrey, México, Distrito Federal

31 de Mayo 2013

## **Dedicatorias y Agradecimientos**

A Dios, quien me dio sabiduría para superar todos los inconvenientes que se me presentaron durante todo el proceso formativo.

A mi esposo Gilberto, por su comprensión, amor y apoyo constante.

A mis hijos, Stevens, Joe Sebastián y Nicole Daniela por su paciencia ante las innumerables ausencias por estar dedicada a mi trabajo y a mi estudio.

A mis padres, quienes ya no están conmigo pero me enseñaron a ser perseverante y luchar por lo que quiero obtener en mi vida.

A la Institución Educativa Departamental República de Francia, Docentes y Estudiantes colaboradores, quienes a través de su participación en el estudio facilitaron la planeación, aplicación y resultados de la presente investigación.

A la Universidad Virtual y de Estudios Superiores de Monterrey México y su grupo de Docentes, quienes con sus tutorías, ética y enseñanzas, me permitieron cualificar mi labor docente.

Por su valiosa ayuda, Gracias a todos.

# **Puertas a la Lectura Comprensiva y a la Dinámica de la Escritura, Utilizando las Tic como Herramienta Dinamizadora**

“Lo que no se hace sentir, no se entiende,  
y lo que no se entiende, no interesa”.

Simón Rodríguez

## **Resumen**

En este proyecto se abordó el tema de investigación cuyo objetivo general fue: "Establecer nuevas estrategias metodológicas en el proceso de lecto- escritura de los estudiantes de décimo y undécimo por medio del desarrollo de talleres lúdico- didácticos y el uso de herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación TIC que faciliten la construcción de nuevos saberes, la superación de dificultades en las áreas y la comprensión de su propio mundo". Los participantes, los objetivos de estudio. Así mismo se describirán las limitaciones y delimitaciones. Se parte del enfoque constructivista para enseñar a los niños a leer y a escribir como medio para resolver necesidades prácticas, concretas y que están presentes a lo largo de toda la actividad escolar. En esta propuesta se retoman las ideas previas de los estudiantes, se busca un aprendizaje significativo a través del trabajo con textos que fomenten la comunicación e incluso que lleguen a disfrutarlos y compartirlos, a la vez optimar la lectura, la comprensión, la escritura y el nivel académico de los estudiantes, motivándolos con el uso de programas educativos interactivos y procesadores de texto, paint, blogs, power point, word, google docs, google earth, lectura y escritura de textos digitales como estrategia de producción online para crear y recrear su diario vivir. La aplicación de las estrategias aportó los cambios necesarios para el mejoramiento de la lecto escritura,

llevando a la conclusión: Que es de suma importancia fortalecer los diferentes procesos educativos que son orientados a los estudiantes de la básica secundaria. A fin de favorecer los niveles educativos posteriores, evidenciando que las estrategias metodológicas son una herramienta fundamental para el docente durante el proceso de enseñanza -aprendizaje.



## Índice

<b>Dedicatorias y Agradecimientos .....</b>	<b>ii</b>
<b>Puertas a la Lectura Comprensiva y a la Dinámica de la Escritura, Utilizando las Tic como Herramienta Dinamizadora.....</b>	<b>iii</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>iii</b>
<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema: La pregunta de investigación .....</b>	<b>10</b>
1.1 Antecedentes del problema.....	15
1.2 Objetivos del proyecto. ....	20
1.2.1 Objetivo General .....	20
1.2.2 Objetivos específicos .....	20
1.3 Justificación .....	21
1.3.1 Marco Legal .....	24
1.4 Limitaciones y Delimitaciones .....	26
1.5 Definición de términos .....	28
<b>Capítulo 2. Marco Teórico.....</b>	<b>32</b>
2.1 Teoría Constructivista .....	33
2.2 La lectoescritura.....	50

2.3 La lectura.....	52
2.4 La escritura .....	56
2.5 Estudios empíricos .....	59
2.6 Uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC como herramienta dinamizadora para fortalecer la lecto- escritura.....	68
<b>Capítulo 3. Método.....</b>	<b>73</b>
3.1 Enfoque Metodológico.....	73
3.3 La población participante .....	80
3.4 Procedimiento en la aplicación de instrumentos.....	81
3.5 Procedimiento de análisis de datos .....	82
3.6 Marco contextual .....	85
3.7 Población, participantes y selección de la muestra.....	89
3.8 Descripción de técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de datos....	91
3.8.1 La encuesta.....	93
3.8.2 El diario de campo.....	95
3.8.3 La Observación cualitativa participante.....	98
Un tercer instrumento que se escogió .....	98
3.9 Aplicación de talleres .....	99
4.10 Talleres (formato impreso).....	99

3.11 Talleres virtuales.....	100
3.12 Aspectos Eticos.....	102
3.13 Prueba Piloto.....	102
<b>Capítulo 4. Análisis y discusión de resultados .....</b>	<b>104</b>
4.1 Presentación de resultados.....	104
4.2 Análisis de resultados.....	137
4.1.1 Encuestas.....	138
<i>Figura 9 - Análisis - Socio Cultural .....</i>	<i>144</i>
<b>Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones .....</b>	<b>146</b>
5.1 Conclusiones.....	146
5.2 Recomendaciones .....	149
5.3 Limitantes del proyecto.....	151
<b>Referencias.....</b>	<b>153</b>
<b>Apéndice A. Carta consentimiento Sr. Rector .....</b>	<b>159</b>
<b>Apéndice B. Carta consentimiento docentes .....</b>	<b>160</b>
<b>Apéndice C. Fotografía Institución Educativa Pública .....</b>	<b>161</b>
<b>Apéndice D. Pantallazo encuesta virtual a docentes.....</b>	<b>162</b>
<b>Apéndice E. Formato encuesta virtual a docentes.....</b>	<b>163</b>

<b>Apéndice F. Formato encuesta a estudiantes .....</b>	<b>167</b>
<b>Apéndice G. Formato encuesta padres de familia .....</b>	<b>170</b>
<b>Apéndice H. Registro fotográfico encuesta docentes.....</b>	<b>173</b>
<b>Apéndice I. Registro fotográfico encuesta estudiantes .....</b>	<b>174</b>
<b>Apéndice J. Registro fotográfico encuesta padres .....</b>	<b>175</b>
<b>Apéndice K. Registro fotográfico observación de clase.....</b>	<b>176</b>
<b>Apéndice L. Registro fotográfico exposición oral proyecto axiológico</b> <b>.....</b>	<b>177</b>
<b>Apéndice M. Registro fotográfico, obras teatrales .....</b>	<b>178</b>
<b>Apéndice N. Estudio fotográfico participación docente .....</b>	<b>179</b>
<b>Apéndice O. Registro fotográfico actividades de lecto escritura padres</b> <b>.....</b>	<b>180</b>
<b>Apéndice P. Relaciones y rol entre el docente y un grupo de</b> <b>estudiantes .....</b>	<b>181</b>
<b>Apéndice Q. Actividad para ser desarrollada a través de Google Docs.</b> <b>.....</b>	<b>182</b>
<b>Apéndice R. Rúbrica de evaluación.....</b>	<b>184</b>
<b>Apéndice S. Taller impreso. No. 1 .....</b>	<b>185</b>

<b>Apéndice T. Taller impreso. No. 2.....</b>	<b>189</b>
<b>Apéndice U. Taller impreso. No. 3.....</b>	<b>193</b>
<b>Apéndice V. Taller impreso. No. 4.....</b>	<b>197</b>
<b>Apéndice W. Taller impreso. No. 5.....</b>	<b>202</b>

## **Capítulo 1. Planteamiento del problema: La pregunta de investigación**

En este capítulo se presentan los argumentos que justifican que el problema es relevante en términos científicos y prácticos además se exponen los antecedentes, la justificación, el planeamiento del problema objeto de la presente investigación, la pregunta de investigación, los objetivos, la delimitación del estudio y la definición de términos, todo dirigido a la contribución del mejoramiento de la práctica del hábito lector - escritor y por ende de la calidad educativa.

Con base en lo anterior se realizó un análisis que parte de la reflexión que a través del trabajo como docente durante 17 años en los diferentes grados de la básica secundaria y en los últimos cuatro años de experiencia en la media técnica, se ha podido detectar una falla estructural y secuencial en el rendimiento académico presentado por los estudiantes de una Institución Pública en el nivel de la básica secundaria (media vocacional) en todas las áreas.

Al haberse destacado la problemática afortunadamente se prendieron las alarmas ya que se convirtió en política de la institución y de los docentes hallar las causas, llegándose a la conclusión de que la actitud negativa presentada por los estudiantes ante los aspectos académicos se manifiesta en una serie de hechos como por ejemplo: bajo índice de lectura en los estudiantes, padres de familia, algunos docentes y comunidad en general; pobreza en el vocabulario y la redacción; poco uso del diccionario y ortografía deficiente; en la lectura y la expresión oral, bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación, además, desconocimiento de algunos términos propios de

cada área y, por si fuera poco, un desinterés generalizado, observado en los resultados obtenidos de las entrevistas aplicadas a docentes, padres, estudiantes y la observación directa, evaluaciones periódicas y el bajo desempeño académico de los educandos.

A lo anterior se suma un ambiente hostil caracterizado por la desintegración familiar, sentimientos de soledad y rechazo ante la ausencia del padre o de la madre y el desconocimiento de los intereses de los estudiantes, dejando esos mismos padres casi toda la responsabilidad en los docentes unido esto con la entrada a la modernidad de una sociedad que dejó de ser provinciana pero parece desorientada ante la irrupción avasallante de las tecnologías de la información y la comunicación TIC y la influencia muchas veces negativa de los diferentes medios de comunicación, por lo que, muy probablemente, se generalizó la desmotivación y apatía del estudiantado hacia las actividades de lectura y escritura en todas las áreas, ya que según ellos, requieren de mucha dedicación y que se aburren con la metodología rutinaria de algunos.

Como si fuera poco, ha sido irregular la práctica de la lecto-escritura en los estudiantes de los diferentes grados y la negativa promoción automática (que permite el avance de los educandos en todos los grados, de manera que no hubiera repitencia escolar) y la comodidad que produce buscar, copiar y pegar lo que ha incidido en el bajo rendimiento académico, presentando dificultades para leer y escribir y ratificando la opinión de los docentes en cuanto a que los estudiantes no comprenden lo que leen y tampoco se les facilita escribir sus ideas, afectando así las áreas del conocimiento ya que al no realizar una lectura comprensiva esto no les permite obtener buenos resultados académicos ni tampoco un óptimo desarrollo de sus habilidades comunicativas básicas

(hablar, leer, escuchar, comprender y escribir), ni la comprobación real de su conocimiento sobre lo que ha sido aprendido en la clase.

Podríamos afirmar que la forma como se imparte la enseñanza de la lectura y la escritura desde los primeros años no es un proceso acorde a las necesidades del alumno pues es evidente un sinnúmero de dudas que año tras año van acrecentando un mar de aprendizajes incompletos, que se han convertido en la base inestable del proceso de adquisición de nuevos conocimientos y han generado bajos resultados en la evaluación del aprendizaje.

Este proceso inicial debe ser completo y agradable pero desafortunadamente, no se ha cumplido a cabalidad con este propósito con lo cual se afecta a la mayoría de los estudiantes quienes no comprenden lo que leen y presentan dificultad para escribir textos así sean sencillos y cortos, ocasionando la repitencia de años y en el peor de los casos, la deserción escolar.

Resulta inquietante encontrar todavía no sólo a estudiantes de secundaria y universidad sino a profesionales ya graduados, con serias dificultades para comprender lo que leen, redactar y escribir adecuadamente cartas, memorandos, reportes y proyectos. Aunque lo anterior no es para asombrarse, tampoco debe resultar extraño que las universidades pidan al bachillerato programas más exigentes en materia de lectura y escritura petición que, a su vez, hace la escuela secundaria a la escuela primaria.

Como lo expresa Cassany (2000. p 143): "Sabe (...) escribir quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general". Igualmente es expresado por Marro, Mabel y Amalia Dellamea (1994.p. 9) en D.R. © Secretaría de Educación Pública,



(2006, p. 15): "Redactar es tener algo que decir a alguien y buscar con esfuerzo la mejor forma de lograr esta meta".

Por otra parte no se puede dejar de mencionar el bajo puntaje obtenido por los estudiantes en las pruebas del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación superior ICFES quienes han limitado así su oportunidad de ingresar a una institución de educación superior del estado o mucho menos, a instituciones particulares porque no cuentan con los recursos económicos suficientes para cancelar los costos de semestre y manutención en las grandes ciudades, situación que en lugar de mejorar tiende a agravarse porque cuando ingresan a la universidad y se ven enfrentados a grandes procesos de lecto -escritural en las asignaturas de la carrera elegida obtienen bajos resultados lo que propicia la deserción en esta etapa superior por lo que, los padres y docentes responsabilizan a los otros docentes, supuestamente los de los primeros años y aún los de la básica y media, por la deficiente formación de los educandos.

Podría pensarse que tienen razón porque los responsables durante cada nivel educativo no corrigieron ni motivaron a tiempo el proceso lecto - escritor. Tan es así que Cassany (1990, p 79) afirmaba: "Algunos sufrimos en nuestra infancia el sinsentido, la inutilidad y el aburrimiento de un enfoque absolutamente gramatical sin función, sin texto, sin proceso y poco contenido", hecho que ha afectado la enseñanza de la lengua en general y paralelamente, acrecentado la desmotivación y práctica no adecuada de la lectura y la escritura como protagonistas indispensables en el proceso de enseñanza – aprendizaje generando problemas de comprensión y producción escrita, incomunicación, apatía y deserción.

En cuanto a lo metodológico se dice que: "Reformular la concepción del objeto de conocimiento en función de los aportes lingüísticos y la concepción del sujeto que aprende a leer y escribir en función de los aportes psicolingüísticos realizados desde una perspectiva constructivista parece ser una condición importante para contribuir, desde el diseño curricular, al cambio en la propuesta didáctica vigente en la escuela". (Lerner, 1992, p. 14)

Urge, entonces, el diseño de una propuesta educativa apoyada en la búsqueda de una práctica acorde con un planteamiento constructivista cuyo fin es el de lograr aprendizajes significativos y la aplicación de procesos orientados por los docentes que fomenten el hábito de la lectura y la escritura a través de las nuevas herramientas que ofrecen las Tics ante su presencia ineludible en la educación y pedagogía actuales.

Ante tal evidencia se formulan los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo fomentar la comprensión lectora y la expresión escrita en los estudiantes de los grados décimo y undécimo?, ¿Qué estrategias se podrían utilizar para motivar el hábito de la lectura?, ¿Qué herramientas Tic pueden utilizar los maestros para mejorar la comprensión lectora y producción de texto escrito? Y con base en estas surgió la siguiente pregunta problematizadora para tratar de dar solución a las dificultades anteriormente mencionadas:

¿Qué actividades se deben desarrollar para fomentar el hábito de la lectura comprensiva que a su vez sean agentes dinamizadores del proceso de escritura apoyadas en el uso de las Tic y con base en un enfoque de carácter constructivista en los estudiantes de los grados décimo y undécimo en una Institución pública de un municipio de Cundinamarca, Colombia ?

## **1.1 Antecedentes del problema**

La lecto - escritura se entiende como una interrelación comunicativa en donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir, no pueden estar la una sin la otra, ya que las dos se encuentran inmersas en el proceso de enseñanza - aprendizaje porque la lectura es el medio más útil para el perfeccionamiento de la expresión escrita no solo de palabras sino de otros signos, sentimientos, emociones y conocimientos.

La enseñanza de la escritura se hizo tradicionalmente desde enfoques autoritarios de memorizar, repetir y escribir lo repetido pero desde los inicios del siglo XX se han realizado cambios en la forma de enseñar la lecto -escritura y estos han ido mejorándose teniendo en cuenta los avances tecnológicos Tic que llegaron con el siglo XXI coadyuvando en el proceso de enseñanza - aprendizaje, como se expresa en experiencia de innovación metodológica en materias con orientación tecnológica: "Incorporar las Tic en las estrategias de enseñanza y aprendizaje, colaborando con el resto de áreas en ese proceso que se ha dado en llamar alfabetización digital (Gutiérrez, 2003, p. 14).

Durante los años setenta la teoría constructivista se aplica al análisis del acto de lectura, los estudios psicolingüísticos de autores como Goodman (1982, p. 400) y otros, coinciden en que: "El acto de lectura es un proceso de búsqueda de significado, es decir, describir un mensaje mediante el reconocimiento de claves en la información visual que permiten confirmar o rechazar las anticipaciones sobre el significado".

Expresarse por escrito implica expresar las ideas coherentemente, supone proyectar la información visual que el sujeto receptor necesitará para comprender el mensaje emitido, supone también formular anticipaciones acerca de la información no

visual de que dispone el interlocutor para interpretar lo "escrito". En otras palabras, la lecto - escritura no debe concebirse como una actividad descontextualizada que se realiza en un momento dado sin una motivación fuerte, sino que se trata de trabajar con textos completos, con significado propio, con sentido en relación con las tareas y las necesidades que se plantean en el aula en la que la presencia del lenguaje oral, escrito o visual siempre se respira.

Como parte de los aportes de la Psicolingüística y la Psicogenética se destacan los estudios de E. Ferreiro y A. Teberosky (1979), sobre la psicogénesis del sistema de escritura. A esto se agregan otras investigaciones realizadas en América Latina, incluyendo a Venezuela, entre las cuales se menciona la Fundación MEVAL y la Dirección de Educación Especial del Ministerio de Educación. Estas investigaciones dieron pie a un diseño de propuestas pedagógicas en el ámbito de la lengua escrita, que sustentadas en los aportes de la Psicología y la Psicolingüística reflejan la dimensión didáctica en este campo.

Gastón Mialaret (1991, p.5) enfatiza la comprensión en la lectura cuando indica que: "Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea". Además tenemos a tres grandes teóricos que reconociendo la importancia y particularidades del proceso lector - escritor expresan: "Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (Estar basados en la comprensión). "Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan"(Ausubel, 1963, p.58)".

Es por eso que con respecto a aprender a leer y a escribir es necesario señalar que estos procesos requieren una motivación y unas actitudes positivas hacia el aprendizaje

en general y hacia el aprendizaje del lenguaje oral y escrito en particular, que deben ser enseñadas y vividas en un contexto especial.

"El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes", Piaget (1971, p. 4). Siendo así, el niño tiene que estar en contacto real con los objetos o contenidos a conocer, es decir, estar en el contexto, manipular, observar, tener la experiencia para aprender directamente de la práctica.

Para Vigostky, (2007, p.33): "Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa". Para ayudar al niño debemos acercarnos a su zona de desarrollo próximo; partiendo de lo que el niño ya sabe. Se trata de que sea el propio estudiante el que planifique su trabajo y tome decisiones acerca de cómo lograr los objetivos propuestos y bajo la orientación del docente construya su aprendizaje.

Si bien es cierto que la afirmación anterior está relacionada directamente con la adquisición de conocimientos generales no es menos cierto que la lectura comprensiva favorece ese proceso y por eso se requiere tanto de la comprensión como de la retención de la información la cual se caracteriza por ser un proceso selectivo y constructivo orientado a unos propósitos específicos, en este caso para que se produzca el aprendizaje el cual puede ser demostrado de forma oral o escrita.

El gobierno, a través del Ministerio de Educación Nacional colombiano con base en la Constitución Política Nacional, la Ley General de Educación 115 de 1994 , la Ley 715 de 2001(organiza la prestación del servicio de educación entre otros), los Estándares curriculares y de competencias y preocupado por la práctica no adecuada de la lectura y la escritura en los procesos de formación académica que han generado

resultados de desempeño bajo en los estudiantes a nivel nacional, en las pruebas saber y en la prueba de estado, ICFES, promueve, planea y adopta actividades cuyas estrategias buscan mejorar los procesos de lectura y escritura con el objetivo de optimizar la comprensión lectora y escritural y por ende, mejorar la calidad educativa.

Algunas de ellas son: Encuentro de Docentes con la lecto-escritura y Encuentro de Docentes con el Plan Lector "Mil maneras de leer" y Conceptualización de la lecto-escritura como muestra de apoyo ha publicado artículos en los cuales comparte experiencias de estrategias que pueden llegar a mejorar el proceso lector -escritor, es así que a través de su página web y del blog "Altablero" compartió el artículo que cuenta la experiencia vivida por dos docentes que vieron la necesidad de crear un texto que se ajustara a la metodología de trabajo expuesta a la lectura y la escritura como proceso dinámico donde la creatividad es muy importante, desarrollaron desde hace cinco años en el Colegio Marymount, de Bogotá, en el cual laboran como educadoras, un libro llamado "Creo y Recreo, lectura y escritura con sentido y significado".

Es a partir de estos estudios cuando se comienza a realizar un esfuerzo por construir una didáctica de la lectura y la escritura con el propósito de contribuir con la misión de la institución escolar de formar lectores autónomos, críticos y productores de textos que respondan a los usos sociales de la lengua escrita. Uno de los aspectos sobresalientes de este estudio es el de comprometer a los educadores con el cambio de su práctica docente a través del uso de las nuevas tecnologías con la aplicación de talleres lúdicos que motiven a los estudiantes a la participación en su proceso de enseñanza - aprendizaje para una formación educativa y proceso lecto- escritor de calidad.

En la institución pública donde nace la presente investigación se vive a diario el desinterés de los estudiantes ante la buena práctica y hábito lecto escritor, igualmente los resultados bajo obtenidos tanto en el rendimiento académico como en las pruebas externas y evaluaciones de cada una de las áreas fundamentales y obligatorias del curriculum, a causa de la metodología tradicionalista utilizada por algunos docentes que aún se resisten al cambio.

Además el poco compromiso por parte de los padres de familia quienes dedican más tiempo a atender sus obligaciones laborales que a sus propios hijos dejando toda la responsabilidad en otros familiares y en los docentes, haciendo sentir el rechazo en sus hijos. Además la falta de dotación de recursos apropiados y suficientes por parte de las instituciones y los entes político administrativos a quienes les corresponde esta obligación haciendo que los docentes trabajen como lo expresan textualmente, aquí se trabaja con las uñas.

Ya lo afirmaba Stuart citado por Sánchez, (2000 p. 79): " El docente a pesar de contar con el recurso tecnológico, no lo utiliza, ni lo incorpora en el quehacer pedagógico, haciendo uso de las mismas estrategias tradicionales sin aprovechar los elementos ofrecidos por las nuevas tecnologías". Permaneciendo como docente tradicionalista que resiste al cambio y se conforma con un quehacer pedagógico rutinario por lo que se precisa contar con docentes comprometidos, dispuestos a la transformación de su práctica y a la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras que apoyadas en el uso de las Tic, puedan mejorar el proceso lecto- escritor de los estudiantes proporcionando a través de un aprendizaje significativo el desarrollo personal, intelectual, profesional y social acorde con el contexto en el que se desenvuelve.

## **1.2 Objetivos del proyecto.**

El objetivo de la presente investigación fue hilo guía que orientó todo el proceso investigativo. La investigadora con el problema de investigación se trazó el siguiente objetivo general y específicos.

### **1.2.1 Objetivo General**

Proponer e implementar nuevas estrategias metodológicas en el proceso de la lecto- escritura de los estudiantes de décimo y undécimo de la básica secundaria (media vocacional) por medio del desarrollo de talleres lúdico- didácticos y el uso de herramientas Tic que faciliten la construcción de nuevos saberes, la superación de dificultades en las áreas y la comprensión de su propio mundo.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

Despertar en el estudiante el interés por la lectura y la escritura como fuente de conocimiento y enriquecimiento personal a través del desarrollo de talleres lúdico- didácticos que faciliten la comprensión y optimicen el proceso de aprendizaje.

Fortalecer las habilidades comunicativas: Hablar, escuchar, leer y escribir utilizando talleres lúdico - didácticos como herramientas dinamizadoras de la lectura y escritura.



Afianzar el fortalecimiento de las competencias lecto- escriturales a través de programas educativos interactivos y procesadores de texto, paint, blogs, power point, word, google docs, google earth, lectura y escritura de textos digitales como estrategia de producción en línea para crear y recrear su diario vivir.

### **1.3 Justificación**

Hoy en día el gobierno nacional colombiano, el ministerio de educación, las instituciones educativas públicas o privadas, los directivos, los docentes y la comunidad en general se encuentran preocupados por la carencia de hábitos de lectura y escritura en los estudiantes con lo que se afecta la comprensión lectora evidente en el bajo rendimiento académico en todas las áreas de aprendizaje y en la repitencia y la deserción escolar en los diferentes niveles educativos.

La lecto-escritura, como proceso comunicativo, facilita en el sujeto la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder transformarse e innovar su contexto social y cultural de manera significativa. Si bien es cierto que en la escuela tradicional lo más importante es la enseñanza se debe tener en cuenta que el educando construye el conocimiento con base en la experiencia y en la interacción que lleva a cabo con el entorno. Esta es la razón fundamental para que se busquen estrategias y herramientas Tic que permitan a los estudiantes mejorar la capacidad para leer y escribir correctamente.

Basados en la práctica pedagógica cotidiana, y teniendo en cuenta los preceptos de la Ley 115 de 1994(Ley general de educación de Colombia), Artículo 21. Objetivos

específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, numeral c y d. Y fundamentada en los principios de la Constitución Nacional, por el derecho a la educación que tiene toda persona en las libertades de enseñanza - aprendizaje e investigación, es función de los docentes promover nuevas estrategias de aprendizaje que fortalezcan los procesos lecto escritores y las destrezas comunicativas en el lenguaje oral y escrito.

En Colombia el servicio educativo está organizado mediante diferentes reglamentaciones entre las cuales es posible señalar los estándares curriculares determinados en Resolución 2343 de Junio 5 de 1990, ejes alrededor de los cuales se pueden pensar propuestas curriculares: 4.1 Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, 4.1.2 Un nivel de uso de estos sistemas en contextos comunicativos. Este proceso está asociado con las prácticas de lectura, escritura; aspectos pedagógicos que determina el Decreto 1860 de Agosto 3 1994. Artículo 44. Materiales didácticos producidos por los docentes. De igual manera en el Art. 24 decreta: Una de las principales Funciones del consejo académico es la organización del plan de estudios, su ejecución, orientación y elaboración en el área fundamental lengua castellanas.

Teniendo en cuenta el sustento anterior y la experiencia propia se evidencia la necesidad de desarrollar en los educandos procesos de pensamiento que les permitan participar de manera significativa en la vida social y profesional con base en una enfoque constructivista acerca de la enseñanza de la lectura y la escritura orientados en la construcción y reconstrucción de estas habilidades comunicativas para que de esta forma puedan acceder a niveles superiores de formación académica y personal, a través

de estrategias didácticas que pretende formarlos como lectores y escritores autónomos de tal forma que puedan desarrollar en sí mismos la autonomía cognitiva.

De allí la importancia de este estudio, por cuanto permitirá a través de la propuesta basada en la teoría constructivista y el uso de las herramientas TIC desarrollar una variedad de estrategias didácticas innovadoras del proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, bajo la concepción que centra en el estudiante el eje primordial del proceso.

Además partiendo del diagnóstico que muestra la falta de interés en la lectura, la escritura y el bajo rendimiento académico de los educandos se ve la necesidad de crear, aplicar y evaluar un proyecto de lecto – escritura lúdico que sea pertinente y busque iniciar, desarrollar y reforzar eficazmente el hábito de la lectura comprensiva y la escritura en los estudiantes, contando para ello, con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación por medio de las cuales define y acrecienta sus conocimientos permitiéndoles además reforzar la seguridad en sí mismo.

Al lograr el acercamiento del estudiante al fascinante mundo de la lectura y la escritura se estará fomentado el desarrollo del pensamiento a través de la sensibilización y el aprovechamiento de todos sus sentidos, características principales del hombre, capaces de escuchar, leer, imaginar y crear mundos posibles de una realidad circundante para expresarla de una manera oral y/o escrita. Al aplicar el proyecto y efectuar un seguimiento se busca iniciar, desarrollar y reforzar eficazmente el uso comunicativo de la lecto - escritura.

### **1.3.1 Marco Legal**

Según la Ley General de Educación de Colombia a través de la lectura y la escritura se logra:

- Pleno desarrollo de la personalidad, sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana, como también el fomento a la afición a la lectura.
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- El acceso al conocimiento, la técnica y demás valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La promoción en la persona de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requieren los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Tan es así, que el Gobierno nacional Colombiano con el fin de incrementar los procesos de enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura, y la formación docente hacia una educación de calidad que incorpore las Tic y las nuevas tecnologías establecen la Ley 1341 de Julio 2009, el marco normativo de las Tic. En el artículo 39 menciona la

articulación que debe existir entre el plan Nacional de Educación vs. Plan de Tic esto permitirá el fortalecimiento del emprendimiento de las Tic desde los establecimientos educativos con alto sentido de innovación al proponer sistemas de capacitación digital a nivel de docentes y estudiantes e incluye la cátedra de Tic en el sistema educativo colombiano, de igual manera, se incentiva y promueve el desarrollo de la industria de tecnologías e información.

Igualmente la Constitución Política de Colombia en su artículo 67, establece que la educación es un derecho en busca de conocimiento, ciencia, técnicas y cultura. En el artículo 70, se reconoce que el Estado debe promover y fomentar el acceso a la cultura de los colombianos.

De otro lado, con la ley 1450 del 16 de Junio 2011, se expide el plan de desarrollo 2010- 2014, en el artículo 10, establece la armonización del plan nacional de desarrollo 2010- 2014 con el plan nacional decenal de educación 2006- 2016 con el fin de fortalecer la planeación educativa en las regiones, los departamentos, distritos y municipios que, se espera, articularán y armonizarán sus Planes de Desarrollo en materia educativa con lo dispuesto en el Plan Decenal de Educación 2006- 2016 y en el Plan Nacional de Desarrollo 2010- 2014 buscando la competitividad y la prosperidad para todos y fortalezcan los fondos de modernización e innovación.

Así mismo, en la Ley General de Educación en el Artículo 21, establece los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, numeral c: "El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente en la lengua castellana y también en la lengua materna", así como: "El fomento de la afición por la lectura y la escritura", y en el

Artículo 21 numeral d, dice: "Por la lectura y el desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética". Este proceso está asociado con las prácticas de lectura, escritura, oralidad, el lenguaje de la imagen...; y las funciones que se les asigna a estas prácticas como espacios de significación.

Para el caso del lenguaje verbal, por ejemplo, este nivel de uso supone el desarrollo de unas competencias sintáctica, semántica, pragmática, enciclopédica presentes en los actos de comunicación y significación. También tiene que ver con la posibilidad de usar y producir diferentes tipos de textos en atención a finalidades definidas. En este sentido, la escuela debe ocuparse de trabajar sistemáticamente las habilidades para comprender y producir diferentes tipos de textos, tanto orales como escritos, con sus características particulares: texto descriptivo, texto argumentativo, texto narrativo, texto periodístico, texto poético, etcétera; y sus usos en situaciones de comunicación y significación, resultan prioridad en este eje.

#### **1.4 Limitaciones y Delimitaciones**

Desempeñarse como docente en Colombia representa un gran desafío que implica enfrentar diferentes dificultades económicas, sociales, educativas y geográficas para las cuales el docente debe proponer alternativas que conlleven a mitigar el impacto que negativo generado por las mismas en sus estudiantes.

Algunas limitaciones obedecen a una forma tradicional de “hacer la escuela” que lleva una práctica de 200 años y que se resiste a insertarse en la modernidad, en la era digital, por temor, por desconocimiento o por no abandonar la práctica comodidad de lo establecido pero también, al facilismo en el que prima la instantaneidad, la inmediatez y

la nota sin esfuerzo, sin importar si se aprende o no, si se sabe leer y escribir o si tiene alguna utilidad práctica. Lo importante es arribar sin mancha al próximo mes y al próximo año para llenar los porcentajes previstos en aras de una frenética carrera contra el tiempo, ejercida por los estudiantes.

El acceso a la conectividad como herramienta dinamizadora del proceso lecto-escritor se convierte en otro obstáculo teniendo en cuenta que un gran número de estudiantes viven en las áreas rurales en las cuales no hay acceso a internet y las aulas de clase tampoco cuentan con éste servicio en forma continua y únicamente es posible acceder a las aulas de computo ocasionalmente.

Además, algunos docentes en ciertas ocasiones enfatizan más en desarrollar un contenido porque es necesario finalizar todo el programa que ha sido asignado. Por otra parte, se cree que las deficiencias que traen los estudiantes de grados inferiores no es responsabilidad del docente encargado y por lo tanto se debe continuar con el desarrollo de las clases, siendo ventajoso para los que traen bases firmes y dejando en desventaja a quienes presentan deficiencias.

Esta investigación se desarrollo con estudiantes de los grados décimo y undécimo del nivel educativo de la básica secundaria (media vocacional), en la Sede Principal de una Institución Educativa pública de Cundinamarca, Colombia.

La implementación de las estrategias para este estudio está bajo la orientación del investigador e involucra toda la comunidad educativa de la sede en mención. La planta física y los equipos didácticos presentes en el Colegio con los cuales se trabaja son propiedad del Estado y el material didáctico utilizado es elaborado por el investigador.

## **1.5 Definición de términos**

El presente estudio requiere del manejo de algunos conceptos acerca de lo que se entiende por constructivismo, por leer y escribir además la terminología propia del proceso lecto escritor y significado de Tic.

### **Constructivismo**

Las personas, tanto individual como colectivamente “construyen” sus ideas sobre su medio físico, social y cultural. De esa concepción de “construir” el pensamiento surge el término que ampara a todos.

### **Leer**

Proceso cognoscitivo complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo con los componentes lingüísticos que comprenden esencialmente los aspectos sintácticos y semánticos a las que está escrito el texto. El acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado y complejo.

Leer es un proceso constructivo de significados que se van elaborando por aproximaciones sucesivas, este proceso es relativo porque depende de lo que el lector es y de su manera de interactuar con el texto, el cual a su vez presenta sus propias características. La lectura ante todo cumple una función comunicativa, a partir de ella es posible informarse, recrearse, resolver dudas.

### **Escribir**

Es representar gráficamente el sonido y el significado. Frente a la escritura como objeto cultural, el niño primero entra en interacción empírica, tanto con los objetos



portadores del texto (libros, vallas, etiqueta). Bien pronto esta interacción se convierte en construcción de conocimientos acerca del objeto. Es la actividad de intercambio de experiencias, también se dice es el conjunto de conocimientos, principios, ideas, técnicas, etc. que una persona transmite a otra.

### **Comprensión lectora**

Es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Es ser capaz de llevar a cabo una serie de acciones o desempeños que demuestren que se ha captado un tópico y al mismo tiempo se progresa en el mismo. El ser capaz de tener el conocimiento y utilizarlo en forma diferente.

### **Hábito**

Facilidad adquirida, por la constante práctica.

### **TIC**

Las tecnologías de la información y la comunicación (**TIC** o bien **NTIC** para nuevas tecnologías de la información y de la comunicación) agrupan los elementos y las técnicas usadas en el tratamiento y la transmisión de la información, principalmente la informática, Internet y las telecomunicaciones.

"Las tecnologías de la información y la comunicación mejoran la vida de los habitantes del planeta, disponiendo de las herramientas para obtener los Objetivos de Desarrollo del Milenio y los medios necesarios para propagar los conocimientos y facilitar la comprensión" (Annan, 2003, p. 1).

### **Estrategia**

Son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.

### **Herramientas**

Conjunto de instrumentos para realizar un trabajo.

### **Aprender**

Adquirir conocimientos de algo por estudio o por experiencia.

### **Interpretar**

Explicar el sentido de una cosa, traducir, tomar o entender el buen sentido de algo.

### **Práctica**

Ejercicio de un arte o facultad, habilidad, destreza.

### **Recursos Didácticos**

Son los elementos que se utilizan para el desarrollo de cada actividad, pueden ser naturales o artificiales y muestran evidentemente lo que queremos manejar como elemento de aprendizaje. Y a su vez la didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

### **Taller**

Lugar o espacio físico o didáctico en el que se realiza un trabajo mediante el cual puede expresarse por escrito con claridad, propiedad y buen manejo de la ortografía y la sintaxis, analizar comprensivamente textos en forma crítica y constructiva, crear textos a partir de su realidad y de su fantasía para despertar el amor por la creación de texto escrito, plantear diversas propuestas de interpretación de un mismo texto o acto

comunicativo con base en sus hipótesis de comprensión y competencia simbólica ,  
ideológica y cultural argumentada consistentemente en forma oral y escrita que  
coadyuva al mejoramiento de la práctica de la lectura comprensiva y la producción  
escrita.

## Capítulo 2. Marco Teórico

Este capítulo se desarrolla presentando lo que se sabe en el campo de la función de la literatura, incluye las teorías clásicas y algunos estudios empíricos relevantes al tema en la pregunta de investigación. Es por eso que los sistemas educativos deben ir unidos a la calidad en la educativa. La calidad no es sólo el mejoramiento de la planta física, también implica un nuevo estilo de gestión educativa, modos de enseñanza – aprendizaje, aplicación de nuevas estrategias (talleres virtuales y presenciales con motivación inmersa, mesa redonda, representación teatral, centro literario, construcción de cuentos, relatos escritos de historia de vida, descripción escrita de viajes en tiempo real), disposición al cambio (docentes - estudiantes), investigación, pertinencia y trabajo colaborativo.

Otro aspecto relevante que no puede ser omitido en el presente trabajo es el uso generalizado de las TIC en todos los ámbitos de la actividad humana que conlleva la exigencia de aprender nuevas formas de leer y escribir. La lecto-escritura ahora se realiza frecuentemente sobre documentos digitales que combinan textos con diversos elementos audiovisuales (imágenes, sonidos, vídeos...), utilizan nuevos soportes (pantallas, teclados y punteros, software de edición...) y requieren nuevas habilidades, ya que las diferencias entre la lecto-escritura tradicional y la nueva lecto-escritura digital son muchas y comprenden múltiples aspectos.

El marco teórico está constituido por una serie de trabajos anteriores que se seleccionan en función de su relación con el tema objeto de estudio con la intención de tener una referencia válida sobre la importancia y relevancia teórica en la revisión de literatura con respecto al fortalecimiento de

la lectoescritura, la lectura, la escritura, además de los ejemplos de investigaciones empíricas y la importancia e innovación con el uso de las Tic, que han realizado algunos investigadores buscando mejorar el proceso lecto- escritor, la comprensión y el bajo rendimiento académico.

## **2.1 Teoría Constructivista**

El constructivismo sostiene que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que supera la simple asociación de estímulos y respuestas.

Las investigaciones realizadas por representantes de las distintas vertientes del constructivismo, comparten los siguientes principios concernientes a las capacidades y disposiciones de los individuos que aprenden (Carretero 1993, pp. 19 -20):

- Todo proceso educativo debe tener un punto de partida, que es el nivel de desarrollo del estudiante.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.-
- Posibilitar que los estudiantes realicen aprendizajes significativos en forma autónoma.-
- Procurar que modifiquen durante el proceso de aprendizaje sus esquemas de conocimiento.
- Establecer durante el proceso de enseñanza-aprendizaje relaciones ricas y novedosas entre el nuevo conocimiento y los ya existentes, como medio para modificar los esquemas de conocimiento.

Este conjunto de formulaciones implica un tipo de enseñanza muy distinta a la tradicional, y por ello, el constructivismo sustentó muchas de las reformas educativas que se llevaron a cabo a finales del siglo pasado en diferentes países, incluido Colombia. Es posible hablar de tres tipos de constructivismo, según la visión de Piaget, Ausubel y Vygotsky.

"La visión cognitiva" desarrollada por Jean Piaget (1896-1980) se fundamenta en la idea de un menor, joven o adulto que aprende al margen de su contexto social. Aunque en sus elaboraciones teóricas nunca negó la importancia de los factores sociales en el desarrollo de la inteligencia infantil, no le asignó un lugar determinante a las relaciones entre las dimensiones individuales y sociales. De acuerdo con su teoría, la niñez pasa por dos momentos de desarrollo mental cualitativamente distintos, con características propias que las diferencian de las anteriores y de las siguientes; estos estados son: el preoperatorio, en el cual el niño desarrolla ciertas habilidades como el lenguaje y el dibujo; y el operatorio, en el cual el papel de la acción es fundamental, dado que permite el desarrollo del pensamiento lógico y prolongar la acción, interiorizándola. Se derivan de las ideas de Piaget, las investigaciones relacionadas con la enseñanza de la lectura y la escritura en educación infantil, de Emilia Ferreiro y sus colaboradoras, quienes impulsan las etapas pre silábica, silábica y alfabética.

En la teoría de Jean Piaget el proceso cognitivo sobre la escritura explica que los niños de 2 a 5 ya tienen un cúmulo de conocimientos adquiridos. En ellos se incluye la capacidad discursiva y sintáctica próxima a la adulta. En la sociedad actual todos los espacios son generadores de alfabetización, de igual manera en la sociedad actual la escritura no es una especialidad de la escuela, el lenguaje escrito hace su aparición independientemente de su escritura. No se puede pensar que los niños estén motivados a leer y a escribir si no viven experiencias de leer y escribir. El niño aprenderá a través de la imitación y la participación en actividades propias del adulto, para este caso imitará a su maestro en la práctica que éste haga de la lectoescritura.

La habilidad de escribir se aprende a través de una educación formal más que a través de los procesos de adquisición natural. En contraste con la habilidad de hablar, se observa que esta habilidad requiere de más conocimientos previos. El escritor debe conocer y saber las formas ortográficas, el vocabulario, los morfemas y la sintaxis, entre otros. También debe familiarizarse a través de la lectura con las diferentes formas que presenta el idioma escrito. Cuando se escribe se debe concentrar la atención no solamente en el significado de las ideas, sino también en la producción de las mismas, las cuales se dan en una forma mucho más lenta y menos automática que cuando se habla.

La teoría Psicogenética de Piaget plantea que el proceso de construcción se da a partir de la interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer, enmarcada en un proceso social. Por lo que es necesario respetar el desarrollo del sujeto y la naturaleza del objeto. De esta teoría parten los siguientes principios:

El niño como constructor: Es la relación entre la asimilación y las estructuras cognoscitivas del objeto y parte de la dialéctica, fundando sus raíces en el funcionamiento biológico. La Cooperación: Por naturaleza el hombre es un ser social, debido a las múltiples relaciones que se establecen con el medio. Este principio planteado por Piaget (1.979) establece la importancia de la cooperación en la vida del niño tomando en cuenta que el niño es prisionero de su interés, y para que este pueda desprenderse de su egocentrismo deberá ser ubicado dentro de un ambiente grupal adecuado donde pueda confrontar e intercambiar ideas. Piaget señala 4 etapas de desarrollo del pensamiento así:

Primera etapa: Período de transición de 2 a 5 años en ésta el lenguaje durante este ocurren cambios en muchos aspectos. El crecimiento físico es rápido, no así el

crecimiento del sistema neurológico que es menor En el cambio cognoscitivo no hay cambios drásticos. El lenguaje durante este período muestra un gran avance, siendo a los cinco años muy hábil en el manejo de su idioma materno.

Segunda etapa: Período Pre-operatorio de 5 a 7 años. Los cambios más importantes pertenecen al dominio cognoscitivo: El niño pasa del nivel Pre-operacional al nivel de Operaciones concretas, domina las nuevas capacidades de clasificación y comprende la reversibilidad. En esta etapa el lenguaje parece desempeñar un nuevo papel. El niño de cinco, seis o siete años empieza a emplear el lenguaje en el pensamiento

Tercera etapa: Período de Operaciones concreta, de 7 a 12 años. Piaget denomina este periodo el de las Operaciones Concretas, acentuando los cambios graduales que tienen lugar: Las habilidades de clasificación se vuelven más complejas y el niño es capaz de captar la clasificación múltiple

Cuarta etapa: período de Operaciones formales de 12 años en adelante, parecen existir cambios cognoscitivos importantes. El niño es capaz de razonar sobre cosas que no ve y meditar sobre cosas más deductivamente. Los cambios cognoscitivos no dejan de ser importantes pero son opacados por los cambios más importantes de tipo físico y en las relaciones interpersonales. El niño se va confrontando a la necesidad de crear toda una serie de formas nuevas de interactuar en los demás y de aceptar y lidiar las nuevas tendencias sexuales despiertas.

La segunda visión constructivista, la de David Ausubel (1918-2008) hace énfasis en el "Aprendizaje significativo". Para este autor, el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad debe estar en relación con el aprendizaje previo, es decir, deben existir relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el aprendiz. Su principal crítica a la enseñanza tradicional, que por estar centrada en la repetición es muy poco eficaz. Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender, por esta razón lo que se comprende será lo que se aprende y se recordará mejor, por estar integrado a las estructuras de conocimiento infantil (Carretero, 1993). Los denominados talleres de experiencias, son una aplicación del aprendizaje significativo en la Educación Preescolar; en ellos, se potencia la manipulación, observación y experimentación de objetos, materiales o sustancias, como por ejemplo el



agua en diferentes tipos de usos para observar cómo actúa; se realizan comprobaciones, se formulan hipótesis y se llega a conclusiones.

Tanto la lectura como la escritura necesitan de una adquisición (aprendizaje) significativa por parte del estudiante. En este sentido entonces se hace necesario aludir a la importancia del aprendizaje significativo de David Ausubel. "durante mucho tiempo se considero que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque domino una perspectiva conductista de la labor educativa, sin embargo se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va mas allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia. La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

La perspectiva de Ausubel: En la década de los setenta, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma real en la estructura cognitiva del estudiante. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ausubel presenta las ventajas del aprendizaje significativo, así:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Y los requisitos para lograr el aprendizaje significativo, así:

Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

Significatividad psicológica del material: que el estudiante conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el estudiante no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

De igual manera presenta los tipos de aprendizaje significativo:

Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos. .

Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más oclusores que el estudiante ya conocía. Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Aportes de la teoría de Ausubel en el constructivismo: El principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más

apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero los alumnos deben tener un conocimiento previo de dichos conceptos.

Otro aspecto es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manejar ideas mentalmente. Por esto, este modelo es el adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante. Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales funcionan como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno, de igual manera pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías. Los comparativos: activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos. Los explicativos: proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información que subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

Hay algunas relaciones y diferencias de Ausubel con respecto a Piaget, Vigotsky, Bruner y Novak.

Piaget: Coincide en la necesidad de conocer los esquemas de los alumnos. Ausubel no comparte con él la importancia de la actividad y la autonomía. Ni los estadios piagetianos ligados al desarrollo como limitantes del aprendizaje, por lo tanto, él considera que lo que condiciona es la cantidad y calidad de los conceptos. Comparte con

Vygotsky la importancia que le da a la construcción de su historia de acuerdo a su realidad. Con respecto a Bruner, Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento es poco eficaz para el aprendizaje de la ciencia.

Finalmente, con Novak coinciden que lo más importante para ambos es conocer las ideas previas de los estudiantes, además proponen la técnica de los mapas conceptuales a través de dos procesos: diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

La tercera postura del constructivismo es la visión "sociocultural" del conocimiento. Basada en los estudios de Lev Vygotsky (1886- 1934), bajo la perspectiva del conocimiento como un producto de la interacción social y de la cultura. El sujeto que aprende es un ser eminentemente social, y por lo tanto el conocimiento es un producto social. Su teoría sostiene que todos los procesos psicológicos superiores, como la comunicación, el lenguaje y el razonamiento, se adquieren primero en el contexto social, y luego se internalizan; para él, y sus seguidores, la internalización es un producto del uso de un determinado conocimiento en un contexto social específico; es decir, para que el conocimiento sea significativo debe estudiarse en un entorno claramente diferenciado, lo que se denomina "cognición situada".

Otra concepto sustantivo de Vygotsky es la zona de desarrollo próximo, entendida como la distancia que hay entre el nivel real de desarrollo que evidencia el estudiante cuando resuelve un problema, y el nivel potencial que puede alcanzar cuando tiene la guía de un adulto o con la colaboración de un compañero más capacitado (Carretero, 1993). A partir de estos supuestos, los estudios pedagógicos recientes han precisado el

valor de estrategias didácticas que favorecen y estimulan el aprendizaje, como las discusiones grupales y la generación de discrepancias entre pares con distintos grados de conocimientos. Esta apertura ha permitido la flexibilización en la escuela y el trabajo en el aula con niños y niñas de diferentes niveles de desarrollo, lo que sin duda ha fomentado la inclusión de algunos con necesidades educativas especiales y los de sectores sociales más desfavorecidos.

Vigotsky explicó la doble función estimuladora y funcional de la lectura, a través de del ejemplo que, él o la docente cuando está enseñando en el aula relaciona la imagen con la palabra o concepto y. Todo esto es para que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso. El papel del juego: El mejor método, para Vigotsky y el Constructivismo, según el cual los niños no aprenden ni a leer ni escribir, sino es con situaciones de juego, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida, por lo tanto, "el niño prueba en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real".

Además, La Noción de zona de desarrollo y la concepción de andamiaje , son aspectos necesarios en la enseñanza de la lectura y la escritura, por lo que Vigotsky señala que: " La necesidad de que se enseñe de modo natural y del mismo modo que los niños aprenden a hablar deberían aprender a leer y a escribir". Enseñar de modo natural la lengua oral y escrita, implica concentrarse en el papel del andamiaje, los géneros de escritura, los riesgos de una pedagogía implícita y el valor del trabajo en colaboración, para que el andamiaje sea: Ajustable, temporal, visible y con temas explícitos.

Se pueden presentar algunas conclusiones tales como:

David Paul Ausubel ha dado grandes aportes al constructivismo, como es su teoría del Aprendizaje Significativo y los organizadores anticipados, los cuales ayudan al estudiante a que construya sus propios esquemas de conocimiento para una mejor comprensión de los conceptos. Para conseguir este aprendizaje se debe tener una adecuada motivación. Para él, existen tres tipos de aprendizaje significativo: aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones.

El entorno sociocultural es muy influyente en el desarrollo cognoscitivo del hombre por lo que una mayor interrelación social permitirá una mejora de los procesos mentales. La zona de desarrollo próximo es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, es fundamental en los primeros años del individuo, pero no se agota con la infancia; siempre hay posibilidades de crear condiciones para ayudar a los estudiantes en su aprendizaje y desarrollo.

De acuerdo a la diversidad cultural será posible encontrar distintas formas de aprendizaje en los niños, y por ende diversas maneras de desarrollar funciones mentales superiores. Las cuales se manifiestan primero en el plano social y, posteriormente, en el plano individual. Por lo tanto en el proceso cultural del niño, toda función se presenta dos veces, primero a nivel social, y luego a nivel individual.

El lenguaje juega un rol importantísimo en el desarrollo cognoscitivo, ya que es el medio que permite expresar ideas y puede ser un guía en el caso del habla consigo. En síntesis, los niveles intelectuales, varían según su entorno y el grado de injerencia, comprobándose que a mayor ayuda, guía o intervención del otro, mayor rendimiento

intelectual y a menor distancia entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo próximo, mayor autonomía y rendimiento.

A continuación se relacionan una serie de estudios que han permitido discernir la experiencia vivida por varios investigadores acerca de la enseñanza y fortalecimiento del proceso lecto - escritor a través de la aplicación de diferentes estrategias, es así como Alfonso García Velázquez (2002, p. 25) en el Artículo: "La vida de la escritura II: El papel del maestro en el enfoque constructivista de la escritura" resume las estrategias básicas que debe seguir un maestro para enseñar a sus alumnos a mejorar sus producciones escritas. Considerando que la escritura es un instrumento de aprendizaje se muestra cómo se puede ajustar la ayuda pedagógica para acercarse a la zona de desarrollo próximo. Para ello, el profesor, mediante estrategias comunicativas aporta los apoyos que el alumno necesita y le ayuda a desarrollar estrategias que le permitan elaborar mensajes que faciliten los procesos de comunicación por medio del lenguaje escrito.

De lo anterior podemos deducir que en el proceso favorecedor de la comunicación escrita, el maestro se convierte en el protagonista activo del aprendizaje, animando, motivando y seleccionando diferentes tipos de textos y materiales que aporten significación a los niños y ganas e ilusión por escribir. El artículo mencionado anteriormente sugiere realizar un planteamiento estratégico y significativo de la escritura en el aula confirmando que aprender a escribir tiene un valor significativo porque permite construir un texto con una intención comunicativa y destinatario predeterminado.



Espinoza, Ana María. Pitton, Egle. Casamajor, Adriana. Aziz, Cinthia (2012, p. 253), en su ponencia "Escribir para Aprender Ciencias Naturales. Cuando los Alumnos le Dictan al Docente" comunica parte de una investigación en didáctica de las ciencias naturales que estudia las condiciones que favorecen el que la lectura y la escritura sean herramientas al servicio de los aprendizajes en el área. La metodología empleada incluye la elaboración, implementación, registro y análisis de una secuencia de enseñanza en la que se indaga sobre las condiciones didácticas que favorecen el que la escritura esté al servicio de la problematización, explicitación y avances de las ideas que los niños van elaborando. La secuencia fue desarrollada en un 7° grado de una escuela pública en la ciudad autónoma de Buenos Aires la "CABA".

El contenido a enseñar fue la Teoría cinético molecular de la materia, dado el carácter estructurante que el mismo tiene para el aprendizaje de las ciencias. En todo el proceso se contó con la participación de la maestra quien mantuvo un diálogo constante con el equipo de investigación. En esta presentación se analizan los alcances que tiene una situación particular de escritura colectiva en la que los alumnos le dictan al docente las descripciones y las explicaciones a las que van arribando a partir de realizar una actividad experimental.

Nelsi Lacón de De Lucia, Susana Ortega de Hocevar (2008), en el trabajo denominado: "Cognición, metacognición y escritura", de la universidad Nacional de Cuyo, Argentina, presentan una contribución a la compleja problemática de la enseñanza de la escritura. Tiene como base tanto investigaciones teóricas como empíricas realizadas con alumnos de escolaridad común de nivel básico y medio. En primer lugar, se explicita el marco teórico, luego se enfatiza especialmente los aspectos cognitivos y

metacognitivos desarrollando un modelo didáctico de fases interactivas para la enseñanza de la producción escrita el cual fue aplicado en cursos experimentales.

Tan es así que exponen las principales conclusiones: La metodología aplicada ofreció una alternativa de solución a la problemática de la escritura tanto en nivel básico, medio o polimodal como en el universitario, se logró integrar modelos de producción escrita flexibles y funcionales que se complementan entre sí apoyadas también en teorías meta cognitivas y en todos los casos, era necesario que las tareas de escritura estuvieran encuadradas en una situación comunicativa concreta y tuvieran un propósito determinado a fin de que el alumno sea consciente de la pertinencia e importancia de emitir su mensaje en un contexto sociocultural específico. Ello puede darse, con mayor eficacia, si se encuadra la enseñanza de la escritura en un proyecto interdisciplinario.

Siguiendo a Teberosky (2001, p 255) “La escritura es una representación del lenguaje que se ha constituido en sistema (al igual que la notación numérica, los mapas y otros sistemas simbólicos en general). Al decir que es un sistema reconocemos toda una serie de reglas, convenciones, restricciones y configuraciones que le son propias. Por ello se puede afirmar que siendo una representación del lenguaje no lo prolonga simplemente, sino que lo reelabora como forma de representación externa”. Durante gran parte del tiempo escolar los alumnos escriben y lo hacen en diversidad de situaciones: responden preguntas, resuelven ejercicios, hacen informes de trabajo experimental, resúmenes, toman apuntes, comunican sus aprendizajes sobre un tema. Se supone habitualmente que estas escrituras permiten al docente identificar qué aprendieron sus estudiantes, constatar si estudiaron o cumplieron con la tarea y

constituyen la forma preferencial con la que se evalúan y se acreditan los conocimientos ya adquiridos.

La revista *Magis* (1999). Presenta en el artículo "Una aproximación a las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en una escuela colombiana en 1940". Un estudio en torno a las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en una escuela colombiana en 1940 a partir del análisis de cuatro fuentes: un cuaderno de caligrafía de primero elemental fechado en 1940; el testimonio de su autor, quien en la actualidad es sociólogo y tiene 76 años de edad; la cartilla *Alegría de leer*, texto escolar elaborado por Evangelista Quintana, usado en Colombia durante varias décadas y que fue utilizado por el alumno, autor del cuaderno, en el curso primero; y el marco legal que orientó la educación primaria de aquel entonces. En cada una de estas fuentes se plantea sobre el maestro, el alumno, los textos, las prácticas de enseñanza, las prácticas de enseñanza de la lectura y las prácticas de enseñanza de la escritura.

El estudio se desarrolló bajo principios operadores de la Teoría Fundamentada (Mendizábal, 2006; Sandoval, 1996), por cuanto esta metodología de investigación cualitativa enfatiza, por una parte, la búsqueda de patrones y relaciones en los datos, mediante procesos de categorización; y, por otra, que la teoría no debe identificarse sólo con las propuestas de grandes autores, razón por la cual "no se conoce cuál es la literatura relevante hasta tanto no se ha avanzado en la investigación" (Dick, 2005, citado por Soneira, 2006, p. 159).

Así mismo permitió identificar características de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura que ponen de manifiesto las transformaciones que éstas viven, pero en especial se observa la convivencia de enfoques diversos sobre lo que se considera la

manera más apropiada de enseñar a leer y escribir en una sociedad en un momento dado. Transformación y convivencia que pueden comprenderse si se incorpora como elemento de análisis el contexto social, cultural, político y económico en que se desarrolla.

Finalmente, se propone el uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC como potenciadores de la lecto - escritura ya lo afirma Octavio Henao Álvarez en el artículo "Evidencias de la investigación sobre el impacto de las tecnologías de información y comunicación en la enseñanza de la lecto-escritura", en el cual reseñan algunas investigaciones sobre el uso de nuevas tecnologías de información y comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura. Es así como se describen algunos estudios pioneros llevados a cabo en el exterior los cuales se encuentran mencionados en el apartado "Las TIC como herramienta dinamizadora para fortalecer la lecto-escritura, y luego se presentan varias investigaciones sobre el tema, realizadas por el grupo Didáctica y Nuevas Tecnologías, en la Universidad de Antioquia. Esto ratifica el criterio de que el uso de las Tic ayudará a solucionar la desmotivación que presentan los estudiantes ante el proceso lecto - escritor porque son herramientas que motivan y favorecen la exploración, la indagación y el conocimiento.

Cox, Webb, Abbott, Blakeley, Beauchamp y Rhodes (2003) consideran que la integración y utilización efectiva de las TIC en el currículo, en los procesos de enseñanza, y en los ambientes de aprendizaje debe hacerse bajo ciertas pautas pedagógicas y didácticas como: Comprender la relación entre los recursos que ofrecen las TIC y las teorías, conceptos y procedimientos propios de cada disciplina. Conocer el potencial que ofrecen las TIC para estimular la capacidad intelectual de los estudiantes, ampliar su nivel aprendizaje en el área, y desarrollar sus habilidades de comunicación y expresión.

Desarrollar seguridad y confianza en el uso de TIC a través de la práctica frecuente en diversas actividades y situaciones académicas. Entender cómo las TIC están cambiando las formas en que se representa el conocimiento, se expone o presenta un contenido, y se atrae el interés de los estudiantes. Saber utilizar las TIC para diseñar materiales didácticos que planteen retos a la inteligencia del alumno, estimulando su capacidad de reflexión. Organizar adecuadamente la clase para las actividades de aprendizaje apoyadas en TIC: cuándo los estudiantes deben trabajar solos, en parejas, o en grupos; o cuándo utilizan cierto recurso para enseñarle a toda la clase.

Un objetivo fundamental de la educación básica es el desarrollo de competencias para la lectura y la escritura. El sistema educativo colombiano busca que todos los estudiantes en los diferentes niveles escolares desarrollen competencias comunicativas, teniendo en cuenta los diversos contextos socio-culturales en los que se desenvuelven. La propuesta de acompañamiento pedagógico ofrecida por el Equipo de la Universidad de Antioquia en el área de lectura y escritura en las Instituciones Educativas de Antioquia, Caldas, Quindío, y Risaralda tiene un claro enfoque constructivista, y se apoya en estrategias como:

- Dar múltiples oportunidades a los niños para que realicen producciones escritas espontáneas.
- Permitir la interacción de los niños con diferentes tipos de portadores de texto.
- Proponer a los estudiantes diversas actividades de interpretación de textos
- Estimular a los estudiantes para que manipulen e interactúen con diversas herramientas de escritura (lápiz y papel; procesadores de texto).

- Asignar al maestro el rol de “acompañante ”del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Fomentar vínculos sólidos de afectividad y confianza entre el docente y los estudiantes (Goodman y Goodman, 1993). Los educadores colombianos estarán en capacidad de replantear algunas de sus estrategias didácticas, y tendrán mayores posibilidades de crear entornos de aprendizaje con un enfoque socio-constructivista, que incorporen adecuadamente los recursos informáticos que ofrece el proyecto Computadores para Educar. Se espera así, que los estudiantes tengan experiencias en las áreas de lectura y escritura más reales, placenteras, y significativas.

## **2.2 La lectoescritura**

Para la enseñanza de la lecto escritura se propone su fundamentación en algunas categorías constructivistas teniendo en cuenta que no se propone totalizar el conocimiento, el aprendizaje y la educación en esta teoría pedagógica sino en darle un bagaje teórico que explique la investigación cualitativa puesto que la teoría constructivista en el desarrollo de la lectura y la escritura conduce a la creación de diseños en los que los lectores y escritores van a construir conocimiento al leer y al producir textos.

La Reforma Educativa (1999) cita la teoría constructivista Vygotskiana (1981, p. 99) al resaltar: "La importancia del aprendizaje cooperativo y el contexto social en el que debe darse el aprendizaje de la lectura y la escritura". Puesto que la adquisición del lenguaje escrito debe darse en un contexto social en el cual los procesos de enseñanza - aprendizaje de las capacidades comunicativas pueden verse favorecidas tanto por una intervención educativa que fomente el intercambio en el aula como el

fomento que el profesorado hace del diálogo con los alumnos siendo conscientes de la importancia que una buena interacción entre ambos va a tener en el proceso de construcción de significados.

Es así que en las orientaciones de la Reforma Educativa se concibe a los lectores no como consumidores pasivos en el proceso de comprensión de textos, sino como sujetos envueltos en la tarea de construcción compartida de significados a partir de sus propios intereses, experiencias y sus puntos de vista iniciales para verificar las hipótesis generadas inicialmente. Es por eso que la aplicación de la teoría constructivista en la práctica escolar diaria constituye un proceso interactivo a través del cual la información externa e interpretada por la mente va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos, pero estos aprendizajes no se construirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica con la participación del alumno en actividades intencionadas, planificadas y sistemáticas que ellos logran propiciar en una actividad mental constructivista.

Coll, citado por Lugo (1990, p.57) señala que: "La concepción constructivista se organiza en dos ideas fundamentales, para la primera el estudiante es el propio responsable de su aprendizaje, es él quien construye o reconstruye los saberes de su grupo cultural, es un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa incluso cuando lee o escucha las exposiciones de otros. La segunda expone que la actividad mental del alumno se explica a contenidos que poseen un grado de desarrollo de elaboración, el alumno no tiene que descubrir o inventar todo el conocimiento escolar". Por tanto, la teoría constructivista se basa en la teoría psicogenética de Piaget y en la psicolingüística contemporánea, ésta establece las interrelaciones entre el desarrollo del lenguaje, el pensamiento y el conocimiento que el niño tiene.

La teoría psicogenética se basa en que el conocimiento se obtiene como producto de la propia actividad del sujeto y de la interacción con el objeto que le permite construirlo y reconstruirlo. En

cuanto al constructivismo y su relación con el hábito lector es importante acotar que las diversas corrientes de la psicología vanguardista han aportado conocimientos y hallazgos significativos al respecto de la práctica de la lectura y tratan de ofrecer explicaciones pertinentes a los fenómenos y situaciones del aprendizaje. Así mismo, las ciencias sociológicas y antropológicas han aportado conocimientos relacionados con la educación y al hábito lector.

El constructivismo como teoría del conocimiento, tiene aplicaciones en el mismo sentido cuando dota de libertad al hombre para actuar racionalmente y sostiene que es el estudiante quien construye su conocimiento a través de interacciones entre las personas y el medio que los rodea. En este mismo sentido, Goodman (1998, p. 17) define a la lectura como “un proceso psicolingüístico transaccional debido a que el lector realiza transacciones con el texto en un determinado contexto para construir significados y crear así un nuevo texto”.

### **2.3 La lectura**

Por otro lado, Solé (1987) citado por Méndez (1999, p. 54), señala que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto donde siempre debe existir un objetivo que guíe las lecturas”, es decir, que siempre se lee con un fin determinado ya que son muchos y muy diversos los procesos de la lectura. Un lector se ubica frente a un texto para buscar información concreta, seguir instrucciones, realizar una determinada actividad, entre muchas más. En este sentido el constructivismo como enfoque de aprendizaje escolar supone que el inicio del hábito lector se da en procesos pedagógicos internos que de acuerdo al desarrollo de esas potencialidades requieren estrategias lectoras adecuadas al desarrollo cognitivo del niño y la niña.

Por su parte, Piaget (1973, p.56), citado por Contreras (2004) afirma que: “El alumno construye o genera significados a partir de sus experiencias en lugar de recibir conocimientos del



docente". Debido a esto, Contreras (2004, p. 23) acota que: "El conocimiento es construido a través de interacciones del sujeto con su medio ambiente y que la instrucción puede facilitar el proceso pero no es una transferencia de conocimientos, este puede ser preestablecido pero no lo que el alumno escogerá para aprender". Esta concepción lleva al docente a concebir el aprendizaje como un proceso individual en el que los conocimientos y experiencias que trae el educando le permiten transitar por diversas vías y alcanzar niveles significativos de aprendizaje.

Dichas afirmaciones se ven complementadas con la concepción de Vigostky (1962, p.87), citado por el antes mencionado Contreras (2004, p. 20), en la zona de desarrollo próximo considerada como: "la distancia real de desarrollo, donde el sujeto en este caso el estudiante, puede resolver por sí mismo un problema o situación problemática o simplemente demostrar un conocimiento y el nivel de desarrollo potencial donde podrá resolver problemas cuando un compañero con conocimientos más complejos lo guíe".

Visto así la visión educativa del docente se establece mediante pautas de interacción en las que sus interventores deberán ir por delante del nivel de comprensión afectiva del alumno para llevar a cabo la actividad de plataforma, en la cual el educador va a retirar progresivamente su ayuda a medida que el estudiante avanza. Esta función a su vez implica que el docente debe realizar una evaluación continua de la actividad del alumno y un juicio descriptivo de dicha actuación para que en realidad sea un medidor del proceso de enseñanza y aprendizaje. Los planteamientos anteriores aceptan introducir la pertinencia de producir "una educación para la vida, tal como lo plantea Odreman (1998, p.64), quien señala: "se debe relacionar el aula con el contexto ecológico de la sociedad y la cultura en la cual se realiza el hecho educativo".

En las teorías del proceso de la lectura y en " la lectura como conjunto de habilidades", se basa en el reconocimiento jerárquico de letras, palabras, frases y oraciones;

haciendo énfasis en la decodificación, lo cual implica que la lectura es un proceso que va de las partes al todo. En este sentido, Gray, citado por Dubois (1993, p. 22), señala que “la comprensión es considerada como una parte del todo, la cual es alcanzada de manera jerárquica o por subniveles”. Ahora bien, la comprensión se logra cuando el lector es capaz de extraer el significado del texto, esto refleja que el sentido se encuentra en el texto y que el lector es un ente pasivo cuya función es descubrir el significado del mismo. Es decir, construye su capacidad lectora dándole significado al texto.

Igualmente el brasileño Paulo Freire afirma lo siguiente: “La comprensión de un texto no es algo que se recibe de regalo: exige trabajo paciente de quien se siente problematizado por el tema. El saber no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas sino de crearlas y recrearlas” en (Mitjans, (1995), p.128). Pues comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos, es el proceso de construir el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

La lectura como proceso participativo del enfoque interactivo plantea que leer es un proceso psicolingüístico en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje, es decir, existe una interacción entre el lector y el autor a través del texto. El lector es considerado como un sujeto activo, poseedor de un bagaje de conocimientos y experiencias previas que son utilizadas conjuntamente con las claves del texto para construir el significado. Según Smith (1990, p.67), el significado del texto “se encuentra en la mente del lector y en la mente del autor y no en el texto”. Según

esta concepción, la lectura es un proceso global e indivisible debido a que se da en un contexto situacional en el que todos los aspectos están íntimamente relacionados.

La lectura como proceso transaccional plantea que existe una relación estrecha y recíproca entre el sujeto cognoscente y lo conocido, es decir, entre el lector y el autor a través del texto. Al respecto, Rosenblat (1996, p.78), señala que “existe una relación de interdependencia, y de inter - fusión entre el lector y el texto”. En tal sentido esta concepción se relaciona con el proceso interactivo, sin embargo, el proceso transaccional va un poco más allá de la interacción, puesto que tanto el lector como el texto se transforman. El lector es capaz de modificar el texto y sus construcciones a pesar de que están muy relacionadas con este pero no son idénticas al mismo. El lector en este proceso de transacción construye un texto paralelo y estrechamente relacionado con el original.

Por otra parte, Rosenblat en su trabajo relacionado con la teoría transaccional plantea que “en el proceso de la lectura el lector adapta una postura, es decir, en el proceso de transacción con el texto el lector activa elementos del reservorio de las experiencias lingüísticas que le permite adoptar determinada actitud la cual refleja el propósito del lector”. (Rosenblat, (1996), p. 55), Conocida como la postura eferente centra en el lector el interés por el sentido o significado del texto, el cual es producto de la abstracción y desde esta perspectiva, el aprendizaje de la lectura bien orientado debe permitirle a los estudiantes el manejo de herramientas para un desarrollo autónomo, personal, placentero porque da poder de crear en forma permanente, permite decidir qué es lo que necesita aprender basado en sus inquietudes, necesidades, interés y edad, entre otros y, en qué momento y en cuáles circunstancias permite adquirir ese conocimiento.

## 2.4 La escritura

Para el presente trabajo se asume el enfoque constructivista porque comparte la idea de que leer y escribir son actividades comunicativas y que los estudiantes deben entrar en contacto con diferentes tipos de textos desde un inicio, que la noción de que leer no es decodificar, sino buscar significado, en el cual el docente propone situaciones de interés para los educandos en las que hay un problema a resolver e invita a los docentes a buscar formas de solventar dicho reto o problema, eso sí, la actividad es planeada por el profesor en la cual se hacen necesarios ciertos conocimientos que tal vez no posean pero que pueden adquirir a partir de lo que ya conocen.

El enfoque constructivista tiene dos objetivos, por un lado, se trata de que los niños adquieran el código alfabético, (ver, por ejemplo, los trabajos de Emilia Ferreiro, 1990; Ana Teberosky, 1992, y A.M. y Kaufman, 1988) y por otro, el de realizar actividades con diferentes tipos de texto para que los estudiantes puedan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, puedan saber qué es lo que se escribe, qué tipo de estructura tienen distintos tipos de texto (no es lo mismo un anuncio que un artículo de periódico, un cuento o una receta). En tal sentido, este enfoque propone hacer un uso cotidiano de actividades en pequeños grupos (de dos o tres niños) que puedan compartir dudas e informaciones diferenciando la forma de escribir o leer algo y en el que el maestro juega un papel crucial.

En el caso particular de la escritura, Emilia Ferreiro ha demostrado que el niño

recorre un largo camino antes de construir la hipótesis alfabética coincidente con los principios de nuestro sistema de escritura. Los límites de este cambio, la progresiva diferenciación entre dibujo y escritura como formas de presentación, los esfuerzos por diferenciar las escrituras que convierten en significados diferentes, el descubrimiento de la relación entre la escritura y el aspecto sonoro de la lengua oral, la construcción de hipótesis silábica, son pasos necesarios en la reconstrucción de ese objeto de conocimiento que es el sistema de escritura; esto implica tratar de crear situaciones de aprendizaje que tomen en cuenta la forma en que se produce espontáneamente el progreso en la construcción del conocimiento, los mecanismos que hacen posible el desarrollo y el avance al siguiente paso.

Según Anderson y Teale (1982), conceptualizar a la escritura y la lectura como prácticas culturales implica concebirlas como actividades recurrentes y dirigidas hacia un fin que son construidas y mantenidas por grupos humanos particulares. A fin de comprender la práctica cultural de la lectura y la escritura es necesario captar sus funciones y usos, es decir, tomar en cuenta el contexto cultural dentro del cual son utilizadas. Es precisamente el contexto el que da información específica sobre las situaciones particulares en que lo escrito es usado, (Teberosky, 1995).

La escritura recibe además una serie de usos dentro de los contextos de comunicación. A partir de distintos estudios (Applebee, 1982; Durst y Newell, 1989; Wells, en Cassany, Luna y Sanz, 1994; Vázquez de Apráetal., 1994; Sebranek, Kemper y Meyer en Cassany, 1996), se ha elaborado una categorización que no sólo permite mostrar los usos que la escritura recibe en las aulas, sino que pretende dar cuenta de aquello que no está y que, según algunos autores, sería deseable que estuviese. En esta

categorización los usos de la escritura, sus objetivos y propósitos, se abordan desde la perspectiva del sujeto, el estudiante que escribe, lee u observa que otro lo hace. Los otros criterios son: los objetivos y los beneficiarios de tales escrituras, elementos que, por otro lado, forman parte del contexto de comunicación.

Siendo la escuela la institución que tiene a su cargo la preparación de lectores y escritores en sus aulas se promueven usos particulares de la lengua escrita que pueden o no coincidir con sus usos fuera de ella y que van enriqueciendo y conformando esa cultura escrita en la que los sujetos participan en la vida real. Tal como lo afirma Torres (2007, p. 72) “la cultura escrita es usar la lectura y la escritura en situaciones reales de la vida cotidiana, en el hogar, en el trabajo, en el ocio, en los ámbitos educativos y de participación social...”. Es por eso que las actividades que se desarrollen a través de este estudio deben considerar el interés de los estudiantes por explorar las prácticas de lectura que más les motivan.

La perspectiva constructivista se ha dedicado a poner en evidencia las hipótesis de los niños durante el proceso de construcción de conocimientos analizado en Ferreiro y Teberosky (2000, p. 3): "Cómo y qué se conoce, cómo y qué aprende el niño cuando comienza a aprender a leer y escribir". Ese proceso presenta una serie de regularidades entre todos los niños que se pueden resumir en las siguientes:

- 1.- El niño/a construye hipótesis, resuelve problemas y elabora conceptualizaciones sobre lo escrito.
- 2.- Esas hipótesis se desarrollan cuando el niño interactúa con el material escrito y con lectores y escritores que dan información e interpretan ese material escrito.

3.- Las hipótesis que desarrollan los niños constituyen respuestas a verdaderos problemas conceptuales, problemas semejantes a los que se plantearon los seres humanos a lo largo de la historia de la escritura (y no sólo problemas infantiles, en el sentido de respuestas idiosincráticas, de errores conceptuales dignos de ser corregidos para dar lugar al aprendizaje normativo).

4.- El desarrollo de hipótesis ocurre por reconstrucciones, a otro nivel, de conocimientos anteriores dando lugar a nuevas construcciones así por ejemplo, el conocimiento sobre las palabras, sobre las expresiones del lenguaje, sobre la forma y el significado del signo.

## **2.5 Estudios empíricos**

A continuación se relacionan algunos estudios empíricos que ayudan a fortalecer el objeto de del presente trabajo, es así que: Gil, A. (2010), desarrolló una investigación titulada “El Cuento como Estrategia Didáctica para Desarrollar la Participación, Comprensión y Producción Oral en los Alumnos del 7mo grado del Colegio “Nuestra Señora de la Esperanza”. Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación en la Universidad Lisandro Alvarado de Barquisimeto. Su objetivo principal fue “proponer el cuento como estrategia didáctica para desarrollar la participación, comprensión y producción oral en los alumnos del 7mo grado del colegio “Nuestra Señora de la Esperanza”. El estudio se orientó como una investigación de campo con un diseño cuasi-experimental con aplicación de pre-prueba y post-prueba al grupo experimental y al grupo control. La muestra fueron 30 alumnos de los cuales 15 conformaron el grupo experimental y 15 el grupo control.

Se concluyó que durante la investigación el grupo experimental fue sometido a la estrategia didáctica “El Cuento” demostrando alta efectividad sobre la práctica tradicional por lo que

se recomienda utilizar el cuento como herramienta didáctica para desarrollar significativamente la participación, comprensión y producción oral. El estudio citado realiza un importante aporte a la presente investigación por cuanto demuestra la importancia que tiene la utilización del cuento como herramienta de aprendizaje. Así también el aspecto metodológico del cómo medir la efectividad de un conjunto estratégico, el tipo y diseño de investigación y la manera de procesar estadísticamente la información.

Por otro lado, Loza (2010) realizó un trabajo de investigación, el cual tituló: “Las Historietas como Herramientas de Fomento a la Lectura en los Alumnos de 1° de Secundaria”, teniendo como objetivo principal: Determinar la influencia que ejercen las historietas como herramienta de fomento a la lectura en los alumnos del 1° de secundaria. La metodología utilizada en la investigación fue descriptiva con un diseño de campo. El instrumento que se utilizó para la recolección de los datos fue el cuestionario, por lo tanto la técnica aplicada fue la encuesta. La población estuvo conformada por 40 estudiantes de 1° de secundaria. En cuanto a los resultados propiamente dichos de la investigación, se puede afirmar que los estilos de aprendizaje y la comprensión de la lectura a través de las historietas son variables que no están asociadas; es decir, un estudiante con un determinado estilo de aprendizaje podría tener cualquier resultado en la comprensión de lectura, y viceversa.

De otro lado, con el "Diagnostico del uso y la influencia de los cuentos como herramientas pedagógicas para el fomento de la lectura de textos narrativos", para los niños y niñas del 3er grado de la Escuela Bolivariana “San Antonio” Santa Ana de Coro, municipio Miranda, estado Falcón, hacen trabajo de campo extrayendo datos propios de la realidad, es decir, información relevante que permite la creación de un manual de historietas didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora.



En este mismo orden de ideas, González (2006), en su trabajo de grado titulado “Estrategias de aprendizaje en la lectura para fomentar el hábito lector”, en los alumnos de la Unidad Educativa “5 de Julio” y “Filomena Dávila Nucete”, de la ciudad de Mérida Estado Mérida, a través de ellas se realizó una investigación de campo con carácter descriptivo, después de analizar los resultados concluye que a la mayoría de los encuestados se les dificulta tomar decisiones de manera intencional y voluntaria respecto a cuándo, cómo y por qué leer un determinado texto.

La presente investigación se relaciona con la planteada ya que se observa en los docentes el desinterés por incentivar en los alumnos la interacción con otros textos o con diferentes lecturas, así mismo no saben que los niños (as) construyen sucesivamente conocimientos sobre palabras, sílabas, letras sin que se produzca una enseñanza explícita de los elementos, de ahí la importancia que posee el mencionado estudio que busca establecer estrategias metodológicas por parte del docente para la promoción del hábito lector.

Igualmente, Marín (2006) realizó un estudio titulado "Estrategias didácticas y aprendizaje de la lectura" el cual tuvo como propósito determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el aprendizaje de la lectura de los alumnos de la I etapa de las instituciones educativas pertenecientes a la Parroquia Escolar N° 2 de Maracaibo. El estudio se desarrolló mediante una metodología de tipo descriptivo, correlacional, con diseño de campo, no experimental, transeccional. La población se conformó con 84 docentes. Se utilizó como técnica una encuesta con un instrumento tipo cuestionario de tres alternativas de respuesta y 34 ítems. La validación fue por juicio de expertos y la confiabilidad de 0,95 se obtuvo por el cálculo del Coeficiente Alfa de Cronbach. Los resultados indicaron que el aprendizaje de la lectura del 84% de los alumnos de las instituciones seleccionadas era mecánico, producto de la utilización, por parte de los docentes de estrategias didácticas clásicas las cuales sólo enseñan a decodificar pero no a comprender lo que se lee.

Se concluyó que existía una correlación alta (0,92) entre ambas variables, recomendándose el uso de estrategias constructivas, asistir a jornadas de actualización y consultar literatura especializada. La investigación anterior se relaciona con el estudio que se presenta por cuanto señala la importancia del uso de estrategias didácticas las cuales propicien un mejoramiento en la lectura de los alumnos, quienes aprendan no sólo a decodificar sino a comprender lo que leen.

Por otra parte, Rivas, (2003), en su trabajo de grado titulado “Actividades realizadas por los docentes de educación para facilitar el acercamiento de los niños a la lectura”, se propuso indagar acerca de las actividades realizadas por los docentes de Educación Básica de la “Escuela Básica Udón Pérez”, del asentamiento campesino El Rull, de la Parroquia "Encontrados", del Municipio Catatumbo del estado Zulia, la población estuvo conformada por seis (6) docentes y dieciséis (16) alumnos de la Primera Etapa y utilizó como muestra el cien por ciento (100%) es decir 22 sujetos. El trabajo se realizó mediante la modalidad de Proyecto Factible, apoyado en una investigación de campo de carácter descriptivo.

El instrumento aplicado a los sujetos fue el cuestionario y fueron validados a través del coeficiente de proporción de rangos. En la confiabilidad se aplicó el coeficiente Alpha de Cronbach. En los resultados se observó que los docentes no utilizan ningún tipo de estrategias como el cuento ni otro recurso literario para brindar la motivación e interés en los alumnos por la lectura. Llegó a la conclusión de proponer la utilización del cuento como estrategia metodológica para promover la comprensión lectora en el aprendizaje de los niños, lo que justifica la propuesta de alternativas como herramientas para promover el hábito lector en las aulas de clases.

Ahora bien, Kelys Cedeño (2002), Estudiante de la Universidad Nacional Abierta, realizó una investigación titulada: “El uso del cuento como estrategia placentera para adquirir conocimiento dirigido a los estudiantes de la segunda etapa de Educación Básica”. La finalidad

principal de la investigación fue proponer un proyecto de promoción de lectura de cuentos como estrategia placentera para adquirir conocimientos, a través de un programa dirigido a los estudiantes de la segunda Etapa de Educación Básica de la Escuela “El mirador de San José de Guanipa” Estado Anzoátegui.

Hirals Laya Guacarán (2000), estudiante de la Universidad Central de Venezuela, realizó un estudio titulado: “La utilización del cuento como recurso didáctico para la promoción de la lectura en los alumnos del 2do grado de Educación Básica de la U.E. “José Antonio Anzoátegui”. El propósito del estudio fue el diseño de una estrategia para que los docentes del 2do grado de la institución en cuestión utilicen el cuento como recurso didáctico para desarrollar en los alumnos el hábito de leer.

El trabajo es una investigación documental de campo de carácter explicativo basado en la teoría constructivista. Entre las conclusiones más importantes se destacan: Los docentes no aplican estrategias de lectura verdaderamente efectivas que promuevan la adquisición del hábito lector en los alumnos del 2do grado, el cuento es poco utilizado por los docentes para la promoción de la lectura, los fines y propósitos de la lectura no están bien definidos por los docentes lo que evidencia la carencia de una visión didáctica que promueva el desarrollo de lectores autónomos siendo de relevancia para los docentes adquirir metodologías que le permitan el uso del cuento como recurso didáctico ya que esto potenciaría el aprendizaje significativo.

Del análisis de las conclusiones anteriormente presentadas se puede deducir que el aprendizaje de la lectura se hace de manera mecánica, carente de significado para el niño, ya que los fines y propósitos no están bien definidos y en tal sentido las estrategias aplicadas no son efectivas para promover la adquisición de adecuados hábitos de lectura. Esto sirve de sustento al estudio ya que plantea la necesidad

de presentar estrategias efectivas para el aprendizaje de la lectura y la promoción de la misma cuyo propósito es proponer al cuento como una estrategia para el aprendizaje de la lectura.

Esta investigación fue bibliográfica y tuvo como fundamentación teórica el constructivismo.

- Entre las conclusiones más resaltantes de este estudio se evidencian: Necesidad de actualizar y mejorar los conocimientos del docente que trabaja en educación básica; generalmente existen dificultades por parte de los docentes por la carencia de estrategias acordes con los nuevos paradigmas, donde el docente debe desempeñarse como agente motivacional. -Promover la aplicación de la propuesta dentro de un proyecto de mejoramiento profesional que le sirva como herramienta para desarrollar sus actividades en el aula.

De acuerdo a las conclusiones anteriores se puede deducir que para implementar el uso del cuento como táctica para adquirir conocimientos se requiere que los docentes estén capacitados y dominen estrategias metodológicas que les permitan desarrollar en sus alumnos la capacidad de percibir el goce estético a través de cuentos y fomentar hábitos de lectura adecuados.

Es así como, Shirley Paola Flórez Castañeda, (2012). En su trabajo denominado: "Tecnologías de la Información y la Comunicación en el desarrollo de habilidades lectoras", investigación que se llevó a cabo en el Colegio Fray José de las Casas Novas del Municipio de San Andrés, gira en torno a la pregunta: ¿Qué estrategias de aprendizaje se fomentan por medio del uso de las Tecnologías de la información y la comunicación (Tic) para optimizar el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de sexto grado del Colegio Fray José de las Casas Novas, del Municipio de San Andrés, Departamento de Santander en Colombia?.

El objetivo de la investigación radicó en fomentar el desarrollo de competencias de lectura comprensiva en los estudiantes de grado sexto. La planeación de la metodología

del proyecto abordada desde el enfoque cualitativo y basada en el diseño y aplicación de estrategias metodológicas mediadas por Tic para el desarrollo de habilidades de lectura comprensiva arrojó como resultado la optimización de habilidades de lectura comprensiva en los estudiantes confirmando de esta manera que la incorporación de nuevas tecnologías al ambiente escolar influye de manera positiva generando un aprendizaje significativo que hace más cómoda la consecución de los objetivos propuestos, para el caso, en el área de Lengua Castellana.

Gustavo Rojas (2011). En el informe final del seminario: "Enseñar con TIC Lectura y Escritura Académicas", muestra como Chartier (2008, p. 2), expresa que: "El aprendizaje aparece en el imaginario social como un proceso fuertemente ligado a la lecto-escritura, históricamente ha estado relacionado también con formas de transmisión oral y, más tardíamente, con "escrituras" que no se reducían únicamente al texto impreso".

Al menos en nuestra actual concepción de lo que ello significa. Para algunos autores, esta época es en cierta forma análoga a aquellos tiempos por "los riesgos" que parece traer consigo la revolución digital, sobre todo al percibir que los textos se desprenden de los objetos materiales como nunca antes había sucedido. Por lo tanto, se piensa que las prácticas del lenguaje pueden conjugar competencias requeridas por las nuevas Tic con los saberes tradicionalmente vinculados a la escritura académica y que en este juego, subyacen las estrategias didácticas.

Méndez Paredes y Mónica Paulina, (2012) en la investigación sobre la influencia de las Técnicas Activas para la Lecto- escritura en el inter aprendizaje de los niños y niñas del Centro Educativo "Patria " del cantón Pelileo y luego de realizar un análisis de

los fundamentos teóricos del actual discurso de metodología en procesos de lecto escritura y técnicas activas de aprendizaje, pues con la información recibida se ha podido diagnosticar la realidad educativa del entorno el cual sugiere cuales procesos necesitan ser revisados y replantear sus concepciones, criticar dicha situación y elaborar una propuesta que permita superar las deficiencias detectadas.

Además se precisa, dejar de concebir al hombre como un sistema de almacenamiento de emisión de información y al aprendizaje como un resultado acabado, como algo ya conquistado para adaptarse en la dinámica del proceso, entender el grupo escolar no únicamente como el objeto de enseñanza, sino como sujeto de aprendizaje. Solo bajo estas condiciones será posible reconstruir el discurso de metodologías de lecto- escritura y técnicas activas del presente.

Guiados en el enfoque del constructivismo social y bajo una metodología cualitativa que contempla la interpretación profunda y una comprensión sistémica del problema, se desarrolló la presente investigación sobre la influencia de las Técnicas Activas para la lecto- escritura en el inter aprendizaje de los niños y niñas cuyo resultado demuestra claramente que no han sido suficientemente socializados en dicho establecimiento por lo tanto, se mantiene en parte el sistema tradicional de trabajo en clase, encaminado a los sistemas a través de técnicas e instrumentos que conducen al memorismo y por ende no permiten concluir los cambios en la estructura metodológica.

Las técnicas activas dentro del proceso de inter - aprendizaje lograrán la gestión de mejoras educativas si se las organiza en una perspectiva de continuidad a través de su aplicación con reflexión, análisis, interpretación y la emisión de juicios valorativos para tomar decisiones efectivas a nivel de metodologías en las que se empleó la consulta

bibliográfica para fundamentar el marco teórico así como la propuesta; el trabajo de campo se desarrolló a través de encuestas aplicadas a los niño/as, con el fin de conocer la realidad educativa de estos, verificando las hipótesis con la prueba de Chi – cuadrado, es así que los resultados obtenidos permitieron comprobar las hipótesis.

Colombia, (2008) con su proyecto computadores para educar, ha dotado las instituciones educativas con bibliotecas, laboratorios, y escenarios deportivos, acceso a medios de comunicación, a librerías, y a eventos culturales. Teniendo en cuenta que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), incorporadas en forma adecuada, pueden ser una oportunidad interesante para mejorar la calidad de la educación urbana y rural facilitando a las comunidades campesinas el acceso a los beneficios del desarrollo, y su participación e inserción en un mundo cada vez más interconectado y globalizado

Varias experiencias han mostrado que una adecuada incorporación y utilización de TIC en el entorno educativo puede generar cambios importantes en las diversas concepciones y prácticas escolares, tales como: un mayor énfasis en la construcción del conocimiento, respeto por los ritmos de aprendizaje, atención a los estudiantes menos aventajados, evaluación más centrada en productos y procesos, mejores condiciones para el trabajo cooperativo, mayor control individual en la selección de contenidos de aprendizaje, y mejores posibilidades de integrar la comunicación verbal y visual (Poole, 1999).

## **2.6 Uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC como herramienta dinamizadora para fortalecer la lecto- escritura**

Con relación a las TIC es importante resaltar que éstas aportan fácil acceso a la inmensa fuente de información, proceso rápido y fiable de todo tipo de datos y canales increíbles de comunicación inmediata, capacidad de almacenamiento, interactividad, entre otros aportes que son de gran utilidad en la creación de un modelo de desarrollo de habilidades de información y comunicación a través del ciberespacio, donde se espera que los usuarios construyan sus conocimientos haciendo uso de las experiencias previas y de las herramientas proporcionadas y desarrollen las cuatro habilidades básicas: escuchar comprensivamente, expresarse en forma oral, leer comprensivamente y escribir textos produciendo sus propios relatos al igual que perfeccionen criterio de selección, evaluación, análisis y prioridad de información interactuando con otros estudiantes y creando un conocimiento social.

La intención de potenciar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de una Institución Pública del departamento de Cundinamarca, Colombia, utilizando las tecnologías de la comunicación e información como herramienta dinamizadora de nuevas estrategias metodológicas que ayudan a la promoción del rendimiento académico de los estudiantes en las diferentes áreas, pretende demostrar que existen otras alternativas diferentes a las tradicionales para llegar a la adquisición de conocimientos y habilidades de tipo académico entre las cuales se destacan la habilidad de la lectura comprensiva y de la dinámica de la escritura.



Sin duda alguna, la tecnología es considerada como un fenómeno cultural que se ha integrado a las prácticas humanas, entre ellas a la de la educación. Quizá su papel más importante dentro de los procesos educativos es el de apoyar las prácticas pedagógicas utilizando las estrategias metodológicas que sugieren las Tic, de modo que a través de ellas se puedan consolidar de mejor manera los distintos procesos de conocimiento y promover las habilidades lecto - escriturales.

No cabe la menor duda considerar la importancia e influencia que tiene saber leer comprensiva y reflexivamente para plasmar este conocimiento en forma escrita pues influye en el buen desempeño de los estudiantes en las demás actividades escolares incluyendo en la relación que exista con la comunidad escolar. Por tal razón, es fundamental respaldar la adquisición de estas habilidades (leer y escribir) que aunque se consideran como una prioridad académica, son también una necesidad social y personal de construcción de identidad.

Según lo indica Vilches y Furió (2006, p. 8): "El reto que enfrentan los partícipes del campo educativo, es hacer que los alumnos además de aprender a leer y escribir, sepan buscar y utilizar la información que se les presenta, y gracias a ésta acceder a una vida mejor". Sin embargo, es necesario que los estudiantes pongan de su parte para lograr que la educación evolucione, de manera que los procesos de enseñanza y aprendizaje no sean considerados simplemente como una obligación social y familiar sino que sean entendidos como el espacio propicio para el crecimiento personal y para el encuentro con los otros.

Muchos estudiantes suelen ser apáticos a los ejercicios de lectura porque creen que este tipo de actividad es simplemente una obligación intelectual de decodificación de

signos. Precisamente aquí es donde las Tic se convierten en una alternativa de motivación e inducción al ejercicio interesado y habitual de la lectura e implica concientizar a los estudiantes y a los docentes de que leer va más allá del ejercicio mecánico de adquisición de contenidos para convertirse en un espacio de confrontación y disfrute personal, al cual se accede a través de una gran variedad de métodos respaldados por los recursos tecnológicos y digitales.

La función de las Tic como instrumentos para la enseñanza de una lectura más comprensiva es la de ofrecer perspectivas más amplias que lleven a los estudiantes a reconocer que este ejercicio no está restringido a la simple exigencia académica, sino al disfrute de los contenidos que no sólo enriquecen el conocimiento sino la imaginación de los que se acercan a ella.

Las estrategias para la enseñanza de la lecto - escritura deben comenzar a promoverse en los estudiantes desde temprana edad, de modo que puedan configurarse hábitos y habilidades de acercamiento a la literatura. Igualmente, buscan desarrollar la atención y estimulación temprana para evitar problemas académicos y facilitar los procesos de enseñanza dentro de las distintas etapas de desarrollo de los estudiantes.

Las investigaciones realizadas entre 1992 y 2002 indican que: "Cuando los estudiantes de educación básica escriben utilizando procesadores de texto, tienden a producir textos más extensos, efectúan más cambios en los borradores de sus escritos y elaboran composiciones de mejor calidad, que cuando escriben con lápiz y papel. Este efecto tiende a ser mayor en los estudiantes de los grados medios y superiores" (Goldberg, Russell y Cook, 2003, p. 73). Es importante generar verdaderas oportunidades que cubran necesidades, intereses, aptitudes y capacidades de los

estudiantes con una acción pedagógica que estimule la interpretación, la argumentación la producción oral y escrita.

En cuanto a los materiales utilizados en la lectura y la escritura, Hartman (2000, p. 75) explica que se está pasando de la comunicación y el registro de información en formato impreso a textos que involucran una mayor diversidad de elementos semióticos. Éstos exigen al lector la capacidad de comprender no sólo el material escrito, sino también las imágenes, los iconos, los sonidos, los videos. Comprobando que el estímulo positivo de las Tic con respecto a las expectativas que trae el estudiante hacia el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura los lleva a mejorar su práctica y comprensión lectora fortaleciendo el hábito lector.

De los trabajos citados anteriormente la autora se identifica con algunos de ellos porque plantean que unas de las principales fallas que presenta el sistema educativo en la actualidad es la falta de motivación hacia la lectura, la carencia de hábitos lectores que conducen a un índice no adecuado de comprensión y a resultados académico bajos en la áreas, situación que amerita que los docentes manejen estrategias diferentes para superar esas dificultades y tener como resultado lectores autónomos. Y con otros porque tienen relación con el tema de la investigación, aplicación de estrategias de enseñanza de la lectura y escritura, y el uso de Tic como herramientas dinamizadoras.

En síntesis, se parte del enfoque constructivista para enseñar a los niños a leer y a escribir como medio para resolver necesidades prácticas, concretas y que están presentes a lo largo de toda la actividad escolar. En esta propuesta se retoman las ideas previas de los estudiantes, se busca un aprendizaje significativo a través del trabajo con textos que fomenten la comunicación e incluso que lleguen a disfrutarlos y compartirlos.

Se toma al docente como un modelo motivador a seguir por sus estudiantes, leyendo y escribiendo todo lo posible con actitud de cambio e innovación de su pedagogía dispuesto a aprender y utilizar las Tic como herramientas dinamizadoras de esta propuesta. En términos generales, se señala que para aprender a leer y a escribir, es necesario que los procesos tengan una actitud positiva hacia el aprendizaje del lenguaje oral y escrito que deben ser enseñados y adquiridos en un contexto especial, lúdico, creativo, enriquecedor y vivencial.

## **Capítulo 3. Método**

En este capítulo se explica la metodología utilizada en la investigación, se ubica el enfoque metodológico, las diferentes etapas desarrolladas, el método, la población y muestra seleccionada para aplicar los instrumentos; la técnica que se emplea para la recolección de datos, los procedimientos y la manera como se analizaron e interpretaron para determinar la respuesta al problema planteado. ¿Qué actividades se deben desarrollar para fomentar el hábito de la lectura comprensiva que a su vez sean agentes dinamizadores del proceso de escritura apoyadas en el uso de las Tic y con base en un enfoque de carácter constructivista en los estudiantes de los grados décimo y undécimo en una Institución pública del municipio de San Francisco Cundinamarca, Colombia ?.

### **3.1 Enfoque Metodológico.**

La investigación pretende determinar la incidencia que presenta la aplicación de talleres lúdicos - didácticos con uso de las Tic como herramientas dinamizadora del proceso lecto-escritor en los estudiantes, adoptando un enfoque para su mejor comprensión y aplicación. En general, el enfoque que se desprende de la mayoría de investigaciones y que es compartida con el enfoque constructivista, tiende a considerar que tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados; es decir, que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea.

Por otro lado, la lecto-escritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado.

Desde esta perspectiva, el modelo constructivista, considera la lectura y la escritura como dos procesos muy relacionados, que, en situaciones educativas, tienen que abordarse de manera global para garantizar el significado. Al mismo tiempo, entendemos que el objetivo básico de la adquisición de la lecto escritura es favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural. En la base de este modelo se encuentran los trabajos pioneros de Ferreiro y Ana Teberosky (1979), y más recientemente, lo de Solé (1992) o Campos (1994) y Castelló (1997), entre otros.

Algunas investigaciones han demostrado que los docentes constructivistas, a diferencia de los docentes tradicionales, fomentan entre sus alumnos el uso de las TIC para realizar actividades escolares. A diferencia de los profesores tradicionales quienes promueven, como sistema de aprendizaje, ubicarse frente a la clase a dictar la lección, coartando la oportunidad a los alumnos de pensar libremente y usar su creatividad, al mismo tiempo que no promueven el uso de la tecnología en clase.

Esta investigación también expone que esta relación (constructivismo/TIC) es ideal, probablemente debido al hecho de que la tecnología proporciona al estudiante un acceso ilimitado a la información que necesita para investigar, aprender y aplicar su creatividad. Facilita la comunicación, permitiendo que el estudiante exponga sus opiniones y experiencias a una audiencia más amplia y también se presenta a las opiniones de un grupo variado de personas en el mundo real.

Este modelo entiende que el aprendizaje de la lecto escritura es un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño y de la niña con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento. Así pues, se resalta la capacidad y la necesidad del estudiantado de pensar sobre lo que lee y escribe, y el trabajo de los profesionales docentes es facilitarles la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento.

La metodología de investigación empleada fue cualitativa. Puede decirse que la indagación cualitativa constituye un ciclo que procede entre teoría, práctica, preguntas de investigación y la experiencia personal.

De acuerdo con Taylor y Bogdan (1990) el termino metodología cualitativa se refiere en su sentido más amplio a la investigación que produce datos descriptivos, y Merriam (2009) en Valenzuela, J y Flores, M (2012, p. 97) describe cuatro características principales de la metodología de investigación cualitativa, así:

- Está enfocada en el significado y la comprensión: su enfoque y significado se deriva de las filosofías constructivistas, fenomenológicas y del interaccionismo simbólico. Su gran propósito es lograr entender como las personas dan sentido a sus vidas y se busca entender el fenómeno desde los participantes.
- El investigador como instrumento principal: El investigador es el instrumento principal para la colección y análisis de datos lo cual implica que sea receptivo y adaptable con la ventaja de que el investigador puede expandir su comprensión a través de la comunicación verbal y no verbal, procesar la información (datos) e inmediatamente clarificar y resumir el material, checar para lograr veracidad en la interpretación y explorar respuestas no usuales o anticipadas
- Un proceso inductivo: el investigador cualitativo recolecta datos que contruyen conceptos, hipótesis o teorías, más que probar deductivamente una teoría como en la investigación positivista, los investigadores cualitativos construyen una teoría desde las observaciones y comprensiones intuitivas logradas por su permanencia en el campo. Los fragmentos y piezas de información de entrevistas y observaciones o documentos son combinadas y ordenadas dentro del tema de lo particular a lo general.
- Riqueza en la descripción: La investigación cualitativa es ricamente descriptiva,

ya que las fotografías y las palabras, más que los números, son usadas para expresar lo que el investigador ha aprendido acerca del fenómeno y desea comunicar. Pueden encontrarse descripciones del contexto, de los participantes involucrados y de las actividades de interés. Los datos son involucrados a través de las citas de documentos, de las entrevistas, de las notas de campo, de comunicaciones electrónicas y del extractos del video: las combinaciones de estos son siempre incluidos para apoyar los hallazgos así como la veracidad del estudio.

De acuerdo a Merriam (2009) en Valenzuela, J y Flores, M (2012, p. 98) sugiere que "la investigación cualitativa puede ser encontrada en diferentes disciplinas como la antropología, sociología, la comunicación, educación etc. En toda la investigación cualitativa, subyacen las características de ser interpretativa, fenomenológica y enfocada a construir realidades en interacción con el mundo social". Los investigadores cualitativos están interesados en: Cómo la gente interpreta sus experiencias, cómo ellos construyen su realidad y qué significados atribuyen a sus experiencias. Su propósito central es comprender además entender cómo el significado es construido y cómo las personas dan sentido a sus vidas y a sus mundos.

Señala nuevamente, "que el caso tiene otras características que lo hacen especial: es particularista: se enfoca en un fenómeno, programa o evento; es descriptivo: tiene una gran riqueza en su descripción; es heurístico: ilumina al lector de comprensión acerca del fenómeno estudiado; y brinda descubrimientos de nuevos significados".

El procedimiento en la investigación cualitativa es de carácter inductivo así:

- En la fase inicial el investigador parte de un tema, problema o focus tentativo.
- Plasma preguntas de investigación
- Diseña una propuesta acabada y no predeterminada
- Plantea hipótesis tentativas



Es por eso que el proceso de investigación cualitativa, antes de llegar a la redacción del informe final, habrá que: Reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar, de allí la necesidad de explicitar las alternativas posibles. Igualmente, este proyecto radica su desarrollo con base en un enfoque constructivista de investigación cualitativa, con un estudio de caso cualitativo cuya unidad de análisis es la variación máxima la cual pretende lograr que los participantes representen características variadas o posturas contrastes ante el fenómeno a estudiar. Finalmente la diversidad de los participantes permite categorizar variables e incluir diferentes experiencias y puntos de vista, estudios descriptivos (estudios por encuesta y estudios observacionales).

La investigación cualitativa da algunas indicaciones para recabar la información y el análisis comienza con la comparación de las palabras donde se puede identificar opiniones, sentimientos o ideas a través de un orden el cual propone Kruey y son:

- 1.- Obtención de la información (dándose una introspección)
- 2.- Captura , organización y manejo de la información(cuaderno de notas)
- 3.- Codificación de la información (puede haber diferentes códigos)
- 4.- Verificación de los participantes (verifica lo que la investigación va encontrando)
- 5.- Reunión con el colaborador (para considerar las coincidencias en la percepción de la sesión)
- 6.- Se comparte los resultados con los participantes y otros investigadores.

En cuanto a su procedimiento se debe transcribir la información obtenida en un formato el cual se debe leer varias veces, precisamente en este sentido se da a conocer el uso del diario de campo del profesor y otros instrumentos para conseguir información, limitar el estudio, resolver algunas preguntas, delimitar el objetivo de estudio, ya que es

la que nos guía, utilizar los marcos de referencia que se conozcan, captura de datos en el momento, programar las entrevistas con intervalos de tiempo y buscar asesoría de un profesor experimentado.

### **3.2 Etapas**

Es interesante encontrar que también existen pasos los cuales nos dan el orden para realizar la investigación. Y finalmente para que dicha investigación sea sólida se debe considerar lo siguiente: Asegurarse que se hicieron las preguntas correctas y ajustarlas, seleccionar el método para la obtención de datos, que la información sea auténtica, buscar una teoría con la mayor solidez posible y la interpretación en pares o colaboradores.

Para que la metodología a seguir sea clara en el desarrollo de las actividades se previó que en la presente investigación, se aplicaría la ejecución de siete fases generales bien definidas así: Diagnóstico, proyección, revisión de literatura, Elección del método, ejecución, análisis de resultados y conclusiones.

Además se presenta a continuación un cronograma que contiene la aplicación y desarrollo de actividades nombrando los objetivos, actividades, tiempos y metas con uso de las TIC para afianzar el fortalecimiento de las competencias lecto- escriturales a través de programas educativos interactivos y procesadores de texto, paint, blogs, power point, word, google docs, google earth, lectura y escritura de textos digitales como estrategia de producción online, al igual que el desarrollo de talleres documentales (formatos impresos) para fortalecer el proceso lecto escritor la comprensión lectora, el nivel académico además de crear y recrear su diario vivir.

*Tabla 1. Aplicación de actividades.*

Fecha: Julio 01 a Noviembre 30 de 2012 y Febrero 01 a Marzo 30 de 2012			
Objetivo	Actividades	Tiempos	Metas
Despertar en el estudiante el interés por la lectura y la escritura como fuente de conocimiento y enriquecimiento personal a través del desarrollo de talleres lúdico- didácticos que faciliten la comprensión y optimicen el proceso de aprendizaje.	Lea cuidadosamente las instrucciones dadas en cada taller y resuélvalo en el formato entregado. Elabora un párrafo descriptivo conservando las normas Apa donde cuente la experiencia de explorar el fondo marino, viaje a la luna, y al lugar soñado, a través de un viaje guiado en tiempo real utilizando Google Earth. En el blog institucional del proyecto encontrará un taller de aplicación el cual deberá desarrollar, justificar sus repuestas y enviar el enlace al grupo correspondiente del facebook.	Tutoría presencial 2 horas semanales.  Seguimiento virtual en tiempo real 2 horas semanales.	El 80% de los estudiantes participó y evidenció sus avances en el desarrollo de las actividades.  El 20% de los estudiantes desarrolló actividades complementarias para superar las dificultades presentadas
Fortalecer las habilidades comunicativas: Hablar, escuchar, leer y escribir utilizando talleres lúdico - didácticos como herramientas dinamizadoras de la buena lectura y escritura.	Elabore un data show acerca de su información personal, familiar hobbies y rutinas incluya audio, texto e imágenes. Elabore un postcard romántico, incluya audio, texto e imágenes. Lea cuidadosamente las instrucciones dadas en cada taller y resuélvalo en el formato entregado	Tutoría presencial 2 horas semanales.  Seguimiento virtual en tiempo real 2 horas semanales	El 80% de los estudiantes participó y evidenció sus avances en el desarrollo de las actividades. El 20% de los estudiantes desarrolló actividades complementarias para superar las dificultades presentadas
Afianzar el fortalecimiento de las competencias lecto-escriturales a través de programas educativos interactivos y procesadores de texto, paint, blogs, power point. Word, google docs, lectura y escritura de textos digitales como estrategia de producción de textos online para crear y recrear su diario vivir.	En el grupo “puertas a la lectura comprensiva y a la dinámica de la escritura” encontrará un enlace de google docs con las instrucciones a seguir para la elaboración de cuentos e historietas.	Tutoría presencial 2 horas semanales.  Seguimiento virtual en tiempo real 2 horas semanales	El 80% de los estudiantes participó y evidenció sus avances en el desarrollo de las actividades. El 20% de los estudiantes desarrolló actividades complementarias para superar las dificultades presentadas

Con base en la planeación anterior y en aras de presentar una justificación que confirme la adecuada elección del método se elaboró el siguiente análisis realizado al diario transcurrir de la labor educativa, en el que se pudo determinar que uno los principales problemas que afrontan los maestros de la básica secundaria en una institución, es la deficiente aplicación de estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes a leer comprensivamente y escribir para ser mejores académica y personalmente a través del uso de las TIC como herramienta dinamizadora del proceso lecto-escritor. Unido a esto se presenta la inconformidad de los educandos por la no buena relación con sus padres, quienes delegan toda la responsabilidad cognitiva y emocional al docente.

La investigación se efectúa en varios procesos. Su objetivo es recolectar e interpretar información y las apreciaciones de quienes participan en la elaboración de las entrevistas. En esta modalidad de investigación se enfatiza la interpretación y descripción del instrumento a utilizar. El método utilizado se fundamenta en el enfoque cualitativo, a través del paradigma constructivista, ya que se construye el conocimiento a partir de la percepción del sujeto investigado, que percibe de acuerdo a su indagación previa, analizando así la propia percepción de quienes hacen parte de esta investigación, a través de sus vivencias y experiencias del día a día en sus actividades docentes.

### **3.3 La población participante**

Se utiliza una metodología interpretativa, en la construcción del conocimiento de la realidad que vivencia cada uno de los docentes con quienes se realiza este estudio y del soporte de la recolección de la información suministrada por estos. La población

para los cuales serán válidas las conclusiones que se obtengan, la cual debe ser accesible en relación con el tiempo, recursos, distancia, siendo necesario conocer las características de la misma. El criterio que se utilizó para seleccionar los participantes se debe al dominio del tema en la docencia, con una experiencia de más 15 años, y se debe a la necesidad apremiante de brindar una solución ante la ausencia del hábito lector que mejore el proceso lecto escritor y el nivel académico de los estudiantes . Con base en la anterior afirmación el investigador cualitativo emplea los relatos para ofrecer al lector la mejor oportunidad de alcanzar una comprensión del caso que se basa en la experiencia.

Después de haber realizado una observación directa y un análisis de las diferentes situaciones en las que se ven envueltos los docentes al laborar en una institución educativa con la necesidad apremiante de mejorar el proceso lecto escritor, la difícil situación familiar y el bajo nivel académico de los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento se hace necesario la aplicación de actividades y talleres lúdicos - didácticos que coadyuven a la consecución de los objetivos propuestos en la presente investigación.

### **3.4 Procedimiento en la aplicación de instrumentos**

Se aplicarán unas encuestas donde se analizará la observación y la opinión que cada uno tiene de la práctica de la lecto escritura en su profesión como docente. Las encuestas tendrán una duración de 30 a 60 minutos. Se llevará a cabo un registro con las ideas y los hechos principales que se presenten. Así mismo se observará a los docentes dando la clase y a los estudiantes en el aula realizando las actividades propuestas en esta

investigación. Este proceso de observación durará lo que dure una clase, aproximadamente una hora. El análisis y la observación no se hará solamente una vez, se realizará en repetidas ocasiones a varios docentes y sus grupos de estudiantes

La planificación de la encuesta, manifiesta que el formato de los cuestionarios realizados será de preguntas con opción múltiple y una parte del cuestionario tendrá preguntas abiertas analizando la elaboración del instrumento debe llevar la identificación de la institución, el objetivo, explicar que se va a plantear con los resultados obtenidos y para que se está realizando dicha investigación. Luego de que se proceda a recolectar la información, las preguntas se orientaran a las inquietudes establecidas en este proyecto y a las estrategias a aplicar, con estas se pretende recoger las opiniones de los docentes sobre las actitudes, comportamientos, habilidades, hábitos que manejan en la enseñanza de la lecto escritura con sus estudiantes. Realizar trabajo de campo se describe el contexto y los participantes, observación de las actividades que realizan en clase, su metodología y manejo de modalidades de enseñanza.

### **3.5 Procedimiento de análisis de datos**

Para realizar el proceso de investigación se determinará como se van a analizar los datos obtenidos a través de las encuestas, y de la observación. Igualmente se describirá en el diario de campo todo lo observado durante el tiempo de la investigación. Por medio de la investigación cualitativa se utilizará la triangulación, analizando el problema desde diferentes puntos de vista. El análisis de los datos se hará a través de las interpretaciones del investigador sobre la realidad percibida y estudiada por él. Luego se realiza un estudio descriptivo de las observaciones y deducciones de

datos, para asociar la interpretación de los mismos, argumentando el conocimiento en la asociación de los conceptos de la investigación por medio del paradigma constructivista.

Las situaciones antes mencionadas se han convertido en un ejercicio muy importante respecto de cómo pueden ser resueltas las mismas en el aula, de los recursos que el maestro pone en juego para promover el aprendizaje e involucrar al estudiante como protagonista de su propia formación y adquisición de experiencias significativas, ubicando al docente como sujeto orientador y facilitador de nuevas enseñanzas y aceptación del cambio dispuestos a apoyar el desarrollo del presente trabajo.

Además teniendo en cuenta que con la aparición hace más de diez años de las reformas a los planes y programas de estudio tanto de primaria como de secundaria, las cuales no reflejan los perfiles de los estudiantes que se están formando, se le resta importancia a aspectos relevantes en el proceso formativo y dándosele prioridad únicamente al cumplimiento de temáticas establecidas.

Afortunadamente en la actualidad, la nueva orientación de la enseñanza del español en la educación básica retoma como punto central el enfoque funcional comunicativo que pretende usar el desempeño social que tiene el lenguaje, que es la expresión oral y trasladar esa intención a las situaciones locuaces tanto sociales como escolares y al desarrollo de las habilidades comunicativas como: Leer, comprender, escuchar, hablar y escribir.

En busca de mejorar la práctica de la lecto - escritura se planeó y propuso un cronograma que reflejó la fases del proyecto a desarrollar de la siguiente manera:

En la primera fase del proyecto, se adelantó el diagnóstico con el propósito de realizar un análisis acerca de la problemática presentada identificando causas y consecuencias. Posteriormente se llevó a cabo la segunda fase de proyección en la cual se identificó el problema para formular el planteamiento, los objetivos, antecedentes, hipótesis, justificación, limitaciones - delimitación y definición de términos. En la tercera fase la revisión de literatura se elaboró el marco teórico, se realizó la revisión de literatura teórica y de investigaciones empíricas acordes al tema de investigación.

La Elección de Método realizada en la cuarta fase permitió plantear y explicar el método, el diseño y la aplicación de los instrumentos de la investigación, además en el mismo se presenta información clara y concreta sobre los participantes, la elaboración y aplicación de instrumentos como: Observación cualitativa participativa, encuesta a docentes, padres y estudiantes, notas de diario de campo acerca del desarrollo de una clase de informática en la cual los estudiantes hicieron uso de la herramienta Tic "realidad aumentada". La quinta fase denominada Ejecución durante la cual se aplican y desarrollan las actividades mencionadas en el cronograma (tabla 3) entre ellas los talleres impresos y digitales, después de los cuales dejando evidencias físicas acerca de la vivenciado y como producto de la actividad plantada

Los análisis de resultados se ven reflejados durante el desarrollo de la sexta fase en la cual al examinar y analizar los resultados obtenidos en la investigación se presentan de manera ordenada los datos más relevantes mostrando congruencia entre la teoría y práctica. Finalmente, en la séptima fase denominada conclusiones, se determinan los pro y los contra del resultado de la investigación en donde el autor del documento resume de manera puntual los principales hallazgos y genera ideas nuevas a



partir de ellos, así como de los limitantes que afectaron el estudio para ser plasmados en el documento final.

### **3.6 Marco contextual**

Según Hernandez Sampieri(2003, p. 117) la unidad de análisis son los sujetos "que van a ser medidos", para esta investigación es la población que se encuentra en el escenario laboral de las investigadora, ubicado un hermoso y próspero municipio del centro de Cundinamarca, Colombia, perteneciente a la región del Gualivá, situado a 70 Km aproximadamente de la capital del país, con una altura promedio de 1.522 metros sobre el nivel mar y temperatura aproximada de 22 grados centígrados, la superficie terrestre 118 Km<sup>2</sup> distribuidos entre en el centro del municipio y 9 veredas que lo conforman, situado a 4<sup>o</sup> 58' 50" de latitud norte, con relación a la línea del Ecuador y 0<sup>o</sup> 13" 11" de longitud occidental respecto al meridiano de Bogotá.

Población habitada en tiempos prehistóricos por los Panches descendientes de los caribes, quienes probablemente desaparecieron al finalizar la época de la Colonia, para llegar a convertirse en una mezcla de inmigrantes de todas las regiones del país, gracias a la benevolencia del clima, la abundancia del agua, la tranquilidad y la cercanía a la capital.

Entrado el segundo cuarto de siglo XIX, la señora Francisca Ramírez compró la hacienda "San José de Chinga Caliente", territorio donde posteriormente se realizaría la fundación del centro urbano de San Francisco. Hacia la mitad del siglo XIX, los pobladores de esas tierras se contaban entre 800 a 1.000 habitantes; esta creciente

población empezó a sentir la necesidad de un centro urbano donde radicar como primera providencia la cabecera parroquial y las autoridades hábiles.

El municipio presenta un relieve montañoso, destacándose entre los accidentes orográficos los altos de la Clavija, Mapurá, Redondo y Yaque; la cordillera de la Cabrilla y los Cerros de Buenavista y El Peñón. El sistema hídrico está compuesto principalmente por los ríos Cañas, San Miguel, Sabaneta y Tabacal y una serie de corrientes menores que se encuentran distribuidas por todo el municipio; adicionalmente en el municipio se encuentran una serie de lagos dedicados a la piscicultura. IGAC, (1.994)

Las actividades económicas de mayor importancia son la agricultura, la ganadería y el comercio. Los principales cultivos son café, plátano, cítricos y caña panelera. Las actividades comerciales guardan una relación estrecha con los productos de origen agropecuario. Dentro de las manifestaciones culturales se encuentra la realización de eventos como el encuentro cultural en diciembre, el día del campesino, el cumpleaños de San Francisco, las ferias y fiestas, y una cabalgata anual en beneficio del ancianato. San Francisco es considerado como un municipio católico. Dentro de las actividades más destacadas en la comunidad se encuentran: El corpus Cristi, las fiestas patronales, las fiestas navideñas y la semana santa; Adicional a la religión católica en el municipio se presentan otras iglesias como los Testigos de Jehová, la Iglesia Pentecostal Unida de Colombia y la Iglesia Filadelfia.

La institución se encuentra ubicada en la parte sur – oriente del poblado; en la calle 1 con carrera 1 la sede principal con una área de 10.000 m<sup>2</sup> aproximadamente, la cual empezó a funcionar en el año 1969 graduando 33 promociones de estudiantes

bachilleres académicos. El nombre de esta institución fue cambiado en el año 2002 por el nombre que actualmente lleva, funcionando los grados de pre- escolar y de primero a undécimo de la básica secundaria y media vocacional con 12 sedes rurales y 3 urbanas.

En 1984 con la colaboración de la comunidad se inició el mejoramiento de las sedes. Entre los años 89 y 90 los maestros y la asociación de padres de familia lograron llevar a feliz término un aula múltiple provista de t.v. a color de 29 pulgadas, vhs, grabadora, retroproyector, amplificador de sonido con atriles y micrófonos, una micro biblioteca con literatura infantil y quedó dotada con 40 mesas y 100 sillas para el refrigerio escolar, todos estos recursos se han ido incrementando.

Hoy en día se cuenta además con dos aulas de informática dotadas con computadores, laboratorios de química, física, mantenimiento de computadoras y procesamiento de alimentos, recursos que se están utilizando para lograr el cambio de modalidad académica por agrotécnica y de sistemas con convenio de articulación e integración con entidades públicas y privadas que se vincularon en pro de la calidad educativa de la institución.

En la sede principal operan 23 cursos de los niveles de sexto a once con un total de 880 estudiantes, treinta y cuatro maestros, un rector, dos coordinadores, habiendo graduado bajo el nuevo nombre siete promociones de bachilleres académicos, y para el 2012 se realizó la primera graduación de técnicos en Agroindustria alimentaria y Sistemas.

En la entrada principal de la institución se encuentran las palmeras que la adornan haciendo calle de honor como testigo fiel de los esfuerzos de épocas doradas, cuando la comunidad educativa trabajaba con ahínco, desinterés y sin presión para alcanzar

grandes ideales y formar los profesionales que desde los distintos rincones del planeta la recuerdan con cariño. (Apendice C)

### **Misión**

La Institución Educativa ofrece a los niños, niñas y jóvenes del municipio de San Francisco, Cundinamarca educación académica y técnica con énfasis en Sistemas y Agroindustria alimentaria, basada en el desarrollo de competencias básicas y laborales; además promueve educación en valores y competencias ciudadanas dentro de una sana convivencia.

### **Visión**

En el año 2015 será una institución con estudiantes que obtengan alto desempeño académico y técnico en Sistemas y Agroindustria alimentaria; con una planta física institucional que ofrezca adecuados recursos didácticos, tecnológicos y servicios escolares; que permita a sus egresados ingresar al mundo laboral o a la educación superior y con una comunidad educativa participativa en sus procesos institucionales.

### **Política de calidad**

La Institución pública del municipio de San Francisco Cundinamarca se compromete a brindar una educación de calidad bajo los siguientes propósitos: Alto desempeño académico y técnico (sistemas y agroindustria) de los estudiantes , uso adecuado de recursos didácticos y tecnológicos, mejora de la planta física institucional que ofrezca seguridad , protección y servicios , Participación de la comunidad educativa en los diferentes procesos institucionales escolares adecuados, docentes , administrativos y directivos actualizados, con un alto nivel de profesionalismo; que desarrollen metodologías apropiadas al proceso enseñanza-aprendizaje, una institución con una

esmerada formación en valores, en un ambiente escolar de cordialidad y amabilidad que le permita a sus egresados ingresar a la educación tecnológica o superior.

### **Perfil del estudiante**

El estudiante de la Institución educativa debe ser una persona situada en un contexto histórico, cuyas características deben estar reflejadas en tres aspectos fundamentales como son: el Saber Pensar: Apropriándose del conocimiento, que tenga espíritu investigativo y de renovación constante, amor por la lectura (lector- escritor). Saber Actuar: Siendo líder, responsable, dinámico y participativo en su propio proceso de formación integral. Saber Sentir: Que sea honesto, respetuoso, tolerante, creativo y visionario.

### **3.7 Población, participantes y selección de la muestra**

Sierra Bravo define la muestra como: "... una parte de un conjunto o población debidamente elegida, que se somete a observación científica en representación del conjunto, con el propósito de obtener resultados válidos, también para el universo total investigado." (Sierra Bravo, 2003, p. 174).

La población elegida para la participación en el presente trabajo corresponde a 208 estudiantes de los grados décimo y undécimo entre los 15 y 21 años de edad porque son quienes se encuentran en el último escaño para acceder a la universidad y poseen las dificultades formuladas en el planteamiento por eso son los protagonistas del desarrollo de la presente propuesta, pertenecen a núcleos familiares diferentes, padre- madre e hijos, madres cabeza de familia, padres cabeza de familia, viven con los abuelos; pero en

general, ávidos de ser tratados con amor, respeto y dispuestos a aprender todo aquello que redunde en mejorar el nivel de aprendizaje y de vida que los rodea.

Veinte docentes de los 34 que hay en la sede Principal, 3 hombres y 17 mujeres cada uno de especializado en una área diferente los cuales imparten su enseñanza en los grados anteriormente mencionados, comparten directamente con el grupo objeto de la investigación y se encuentran dispuestos a brindar información pertinente y veraz que coadyuve a innovar en su practica educativa y fortalecer el hábito lecto escritor de los estudiantes para obtener el éxito en la aplicación de las estrategias planteadas y mejorar el nivel académico.

Además 104 padres 80 mujeres y 24 hombres como muestra representativa de las 195 familias de los estudiantes de grado décimo y undécimo pertenecientes a la comunidad de la institución educativa departamental, con edades que oscilan entre los 35 y 60 años de edad, de los cuales 28 son bachilleres y 72 de ellos apenas cursaron la básica primaria. Económicamente depende de sus trabajos como empleados de servicios generales, conductores de servicio público y del producto de sus parcelas. La mayoría no posee casa propia y generalmente están todo el día fuera de su hogar debido al trabajo del padre o de la madre o causa de la situación económica, quienes preocupados por el nivel académico y lecto escritor de sus hijos estan interesados en colaborar para mejorar las deficiencias presentadas.

### **3.8 Descripción de técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de datos**

Las estrategias o técnicas se refieren a modos, maneras o estilos de recoger la información, mientras que los instrumentos, son herramientas concretas de cada técnica o estrategias que nos permiten llevar a la práctica la obtención de la información. Los instrumentos tienen una entidad propia y proporcionan poca flexibilidad al investigador.

Para Rincón y otros: "Las estrategias son técnicas de investigación que implican la interacción social del investigador, precisan del contacto cercano y directo entre investigador e investigados, y de una relación flexible y cálida." (Rincón y otros, 1995, pág. 37). Así, por ejemplo, definimos la observación como una técnica, es decir, como una manera de obtener los datos. En cambio, las listas de control o los registros anecdóticos, entre otros, son instrumentos que permiten llevar a la práctica la observación.

Para el presente proyecto se diseñaron encuestas, notas de diario de campo y observación directa a través de las cuales se recolectaron los datos y se facilitó la investigación. La elaboración de estas técnicas e instrumentos debe tener en cuenta dos cualidades esenciales que contribuyen a asegurar la calidad de los datos recogidos: la validez cuando mide aquello para lo que se ha elaborado proponiendo algunas como las de contenido, predictiva, concurrente y conceptual o de constructo. La fiabilidad que hace referencia a la consistencia, estabilidad y equivalencia de los resultados. Un instrumento o técnica es fiable cuando nos ofrece resultados similares al aplicarla en situaciones similares.

Por la condición del problema, se consideró el uso de encuesta como uno de los instrumentos para la recolección de la información con cuya técnica se obtuvieron datos poblacionales, desarrollo de los procesos lecto - escritores, la aplicabilidad y el uso de las TIC por parte de los docentes así como de los estudiantes de décimo y undécimo de la educación básica y media, al igual que de los padres de los estudiantes objeto de la investigación.

A continuación se muestra una tabla resumen en la que Rincón y otros (1995), a partir de Marshall y Rossman (1989, p. 78) relacionan metodologías, problemas, objetivos y técnicas para la recogida de datos.

*Tabla 2. Metodologías, problemas, objetivos y técnicas para la recogida de datos*

Metodología	Problemas	Objetivos	Investigación	Recogida de datos
Empírico analítica	¿Relación entre variables? ¿Relación de causalidad? ¿Qué ocurriría? ¿Qué nivel alcanzará? ¿Quiénes se verán afectados? ¿En qué sentido?	Describir, predecir, verificar/justificar : contrastar modelos teóricos. Explicar.	Experimental. Cuasi experimental Ex - post-facto.	Test, cuestionarios, encuestas, observación sistemática.
Constructivista	¿Percepciones? ¿Vivencias? ¿Qué causas? ¿Cómo entienden el significado del fenómeno los participantes implicados? ¿Qué ocurre en un programa social? ¿Cuales son los temas de estructura de los significados en los participantes? ¿Cuáles son los eventos, conductas, creencias, actitudes, estructuras, procesos que ocurren en este fenómeno? ¿Qué eventos, conductas, creencias y actitudes modelan el fenómeno?	¿Descubrir / generar. Comprensión de fenómeno. Identificar variables importantes para generar hipótesis a contrastar en nuevas investigaciones. Explicar los elementos que causan el fenómeno, identificar plausibles redes causales que modelan el fenómeno	Estudio de casos. Etnografía. Investigación fenomenológica.	Observación participante. Entrevistas en profundidad. Documentos oficiales y personales



Socio crítica	¿Cómo optimizar?¿Qué cambios?¿Cómo transformar la realidad, las estructuras, las creencias y la praxis educativa?	Transformar. Concienciar. emancipar, perfeccionar, optimizar e innovar.	Investigación - acción. Investigación cooperativa.	Observación participante entrevista en profundidad. Documentos oficiales y personales.
Desde las tres metodologías	¿Es eficaz el programa? ¿Qué programa es más efectivo?¿Se realiza la aplicación del programado según el plan previsto?	Valorar o enjuiciar la aplicación de un programa y sus efectos.		Cualquiera de las técnicas mencionadas.
Correspondencia orientativa entre metodologías, problemas, tipos de investigación y técnicas de obtención de información (Rincón y otros, 1995, p. 41).				

### 3.8.1 La encuesta

En Valenzuela y Flores se enuncia que : "La selección de informantes en una entrevista estructurada por encuesta , que se hace a través de métodos estadísticos y que tiene el proposito de generalizar resultados. En la entrevista cualitativa ya sea de tipo no estructurada o semiestructurada, no existe la intención de generalizar sino de estudiar a profundidad los participantes de un contexto particular" (Valenzuela; Flores, 2012, p.144) .

Taylor y Bodgan (1990) señalan que "es difícil determinar a cuántas personas se debe entrevistar" en (Valenzuela y Flores. 2012, p. 144). Siendo un instrumento técnico que tiene gran sintonía epistemológica con la observación participativa y también con su teoría metodológica. La encuesta debe permitir socializarse y reducir los formalismos, debe ser estructurada, clara y concisa que permita conocer:

1. Hechos (características básicas)
2. Percepciones (saben o creen saber)
3. Opiniones (preferencias o creencias)
4. Actitudes (afectivo, cognoscitivo, comportamiento)

5. Informes del comportamiento (manera de actuar)
6. Otras informaciones, tematicas de interés para el estudio.

Al dirigirse a los docentes, de la institución educativa por medio de la encuesta permitió conocer nivel educativo, área de formación, hábitos personales de la práctica de la lecto escritura, metodología en la enseñanza de la misma, grado de aplicabilidad de procesos lecto escritores en su quehacer pedagógico al igual que el nivel de aceptación por el uso de las Tic como herramienta dinamizadora del proceso. (Apéndice D)

A través de la herramienta formularios de google drive se ingresó la información creando la base de datos de una encuesta virtual que fue respondida por los docentes en línea y su analisis se realiza en tiempo real generando resultados en gráficos y porcentajes haciendo además la línea de tendencia de comportamiento de la encuesta de acuerdo a la muestra. (Apendice E)

Al aplicar la encuesta a estudiantes y padres de familia se pudo conocer el medio socio económico, su entorno familiar, nivel de cultura, ambiente de aprendizaje, nivel lecto escritor, el hábito de práctica de la lecto escritura, aceptación del uso de Tic con fines académicos y opiniones acerca de la metodología utilizada por el docente en la enseñanza de la lecto escritura. (Apendice F y G)

A través de la herramienta Excel gráficos se hace una tabla de base de datos, se aplicaron formulas y se realizó el análisis de porcentaje de cada una de las variables con respecto al número de encuestados y los resultados se reflejan en gráficas con colores donde cada uno muestra la etiqueta de datos correspondiente.

### 3.8.2 El diario de campo

El Diario de Campo, tal como lo define Fernández en Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) es el "...conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión". (Fernández, 2001, p. 45).

Es también el instrumento que permite registrar todo aquello susceptible de ser analizado como hecho explicativo en el proceso de investigación en el aula, el cual ha de ser utilizado como una herramienta para consignar la información necesaria que facilite la elaboración y análisis de resultados.

Fernando Vásquez Rodríguez en su texto "Investigando" (Febrero 7 de 2008, p.2 ), plantea que: " en el diario de campo puede verse el afuera filtrado a través de la mirada del adentro". Es así como permite hacer un seguimiento a lo observado, tomar nota de todo sin perder detalle facilitando el proceso de investigación. El investigador debe hacer sus notas observacionales, los cuales deben incluir la manera cómo interactúan, hablan y las expresiones que utilizan para descubrir su mundo. Recomendaciones para el registro:

a. Fecha, Lugar, Participantes. Objetivo

- b. Descripción del hecho observado (a la mayor brevedad posible) Narración.
- c. Breve análisis de la situación observada y registrada (apropiación de referentes teóricos dados desde cada curso del semestre) Conceptualización, interrelaciones, contradicciones, etc.
- d. Establecimiento de generalizaciones bajo la forma de hipótesis o preguntas de investigación.
- e. Ubicación de lo observado en la realidad del contexto histórico, económico o social.
- f. Tener cuidado en los juicios de valor u opiniones personales debiendo considerarse como aspectos adicionales y nunca como parte de la descripción teórica. (No usar adjetivos calificativos)

Diario de campo, diario reflexivo o bitácora son los nombres con los que los diferentes autores se refieren al registro de datos del proceso de la investigación en general, pero que también juega un papel importante en la toma de notas de la observación, Lincon y Guba (1985) se refieren a este registro como una clase de diario *reflexive journal* en el cual investigador apunta información acerca de si mismo, el diario provee datos sobre la agenda del investigador, logística, insights y razones que son importantes para la toma de decisiones metodológicas, en (Valenzuela y Flores 2012, p.137)

#### Ejemplo

A continuación se presenta un ejemplo diseñado, elaborado y utilizado exclusivamente para la recolección de la información en ésta investigación y a través del cual se registran los datos observados durante el desarrollo de una actividad.

Tabla 3. Ejemplo Diario de campo del seguimiento de una actividad.

<b>Diario de campo</b>	<b>No.</b> 01	<b>Fecha</b> Septiembre 10 de 2012	<b>Lugar</b> Aula de clase Grado 1101	<b>Tema</b> Comprensión lectora "La dinamita"	<b>Propósito</b> Aplicar vocabulario y contenido del texto para crear nuevos textos. Practica de lectura mental. Desarrollar correctamente actividades de comprensión y análisis.
<p><b>Descripción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario de reflexión y motivación que encabezó el taller.</li> <li>• Lectura oral por párrafos del texto "La dinamita" por parte de los estudiantes..</li> <li>• Lectura oral por párrafos por parte de la docente y seguimiento mental por parte de los estudiantes.</li> <li>• Ordenar alfabéticamente vocablos importantes del texto leído.</li> <li>• Utilizar algunas palabras para crear oraciones completas y coherentes.</li> <li>• Definir afirmaciones como verdaderas o falsas según el contenido del texto.</li> <li>• plenaria.</li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Sugerencias.</li> </ul>			<p>Explicación del tema acerca de cómo se iba a desarrollar la actividad. Luego se realizó la reflexión que sirvió de motivación. Se organizaron en grupos de tres estudiantes según sus propios intereses, quienes participaron e hicieron la lectura fue la frase que motivo el taller, pues produjo un acercamiento afectivo entre los estudiantes., permitiendo conocer sus intereses y sus gustos.</p> <p>Se partió de esa dinámica porque la lectura cumple su propósito cuando parte de la lectura.</p> <p>Iniciaron leyendo por párrafos de manera disciplinada, así: Richard, Samir y Daniela quien se equivocó al pronunciar la palabra frasco y decía francos por eso Néstor se rió de la dificultad que tenía la niña al pronunciar la palabra . Continuo la lectura Heczi, Yesika y finalizó Lina.</p> <p>Posteriormente realizó la lectura oral el docente y ellos siguieron la lectura mentalmente para mejorar entonación y pronunciación. Procedieron a desarrollar cada una de las actividades propuestas e hicieron algunas preguntas, como: Por qué permiten la venta de dinamita si con ella se ha causado tanto daño?. Existe reglamentación acerca de su uso?. Finalmente en la plenaria dialogaron acerca de los beneficios que trae dar un uso adecuado a la dinamita y lo que ha significado en el progreso de la humanidad pero también de las desventaja que sea utiliza sin restricciones y sin responsabilidad. Luego procedieron a autoevaluar su desempeño para lo que acordaron una valoración de Bueno porque según ellos aunque habían entendido la actividad necesitaban investigar sobre el tema también pronunciaron expresiones tales como: " Profe, me gusta esta actividad" , "La lectura esta sencilla pero informativa", "Se me había olvidado que hay lecturas sencillas pero interesantes e informativas, ¡ uy! que chévere", "Hoy me gustó leer más que ayer". ¿Cómo fue que decidió aplicar estos talleres creativos? E hicieron la sugerencia de utilizar diferentes recursos didácticos de ese tipo.</p>		

Siendo el diario de campo una de las técnicas más usadas en una buena observación, además es un instrumento que se usa para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones, con anotaciones muy pormenorizadas. Fue escogido como instrumento para ayuda a responder la serie de interrogantes con datos muy significativos sobre procesos lecto escritores, aceptación por el uso de las Tic, situaciones de la comunidad y de los entes involucrados en la presente investigación.

### **3.8.3 La Observación cualitativa participante**

Un tercer instrumento que se escogió para poder realizar una triangulación fue la observación. Esta será hecha mediante una participación completa ya que la investigadora es participante ordinaria de la situación investigada. Además será una observación naturalista para poder adentrarse en los contextos de los procesos de los grupos de los profesores, de los estudiantes y de los padres de familia de la institución educativa. (Valenzuela y Flores, 2012, p.159).

Esta técnica permite compartir las actividades de la vida y los intereses y afectos de un grupo de personas: Su propósito es la obtención de datos acerca de la conducta a través de un contacto directo y la observación que se realizará al momento del desarrollo de los talleres lúdicos para la aplicación de nuevas estrategias virtuales y presenciales con motivación inmersa, mesa redonda, representación teatral, centro literario, construcción de cuentos, relatos escritos de historia de vida, descripción escrita de viajes en tiempo real), uso de las TIC, disposición al cambio (docentes - estudiantes), investigación, pertinencia y trabajo colaborativo que también forman parte de la propuesta de este trabajo. (Apéndice P. Sociograma)

### **3.9 Aplicación de talleres**

La presente investigación tuvo como finalidad establecer nuevas estrategias metodológicas en el proceso de la lecto- escritura de los estudiantes de décimo y undécimo por medio del desarrollo de talleres lúdico- didácticos en formato impreso y virtuales con el uso de herramientas TIC tales como paint o aplicación que se puede usar para crear logotipos, dibujos, ilustraciones, tarjetas o cualquier otro gráfico, blogs o sitio Web y/o cuaderno de bitácora en donde uno o varios autores desarrollan contenidos, power point o software de presentación que le ayuda a contar una historia poderosa y compartir sus diapositivas, word o software que permite crear documentos en un equipo, google docs o procesador de texto, google earth o programa informático similar a un sistema de información geográfica, lectura y escritura de textos digitales como estrategia de producción online para crear y recrear su diario vivir que faciliten la construcción de nuevos saberes, la superación de dificultades en las áreas mejorando su nivel académico y la comprensión de su propio mundo.

#### **4.10 Talleres (formato impreso)**

Se han aplicado cinco talleres lúdico - didácticos en formato impreso tanto para el desarrollo y creatividad de la escritura como para facilitar la comprensión de textos obteniendo como resultado la aceptación por parte de los estudiantes, pues al leer, dibujar, redactar y escribir acerca de temas sencillos pero variados se sintieron identificados. La metodología propuesta para el desarrollo de los talleres fue la siguiente:

- Lectura de la conducta de entrada como motivación y reflexión para el inicio de cada taller.
- Lectura acerca de un tema específico
- Ilustración de la lectura
- Producción de texto escrito
- Cambiar el desenlace
- Redactar y escribir un nueva historia o cuento con vocabulario dado o encontrado en crucigramas.
- Realizar la plenaria para compartir las producciones
- Auto evaluación acerca del proceso de desarrollo del taller
- Sugerencias para expresar opiniones acerca del desarrollo de la guía del taller apoyando o sugiriendo mejorar la propuesta presentada.

### **3.11 Talleres virtuales**

#### **Viaje Guiado con Google Earth (párrafo)**

En un párrafo de once renglones, fuente Times New Roman, tamaño 12, elaboraron un párrafo descriptivo en el cual se evidenció la experiencia vivida en un viaje virtual guiado utilizando la herramienta google earth, tuvieron presente que podían programar una visita a la luna, fondo marino o a un sitio soñado. Describieron los detalles más representativos del viaje virtual, teniendo en cuenta los detalles del lugar visitado, conservando la congruencia y la secuencia del texto.



### **Producción de texto escrito**

Buscaron y leyeron en google académico bibliografía sobre las TIC y sus aplicaciones posteriormente a través de las herramientas office escribieron un texto narrando las diferencias entre internet, web y web 2.0.

A través del procesador de texto de word escribieron un glosario de términos acerca del uso de las herramientas de power point.

### **Blog Institucional**

Ingresaron al Blog [mediatecnicarefra.blogspot.com](http://mediatecnicarefra.blogspot.com) , realizaron la actividad de bienvenida y la reflexión que se les indico, justificando su respuesta de reflexión y construyeron un párrafo. Cuando termino la actividad hicieron un hipervínculo de su evidencia al grupo en Facebook “puertas a la lectura comprensiva y a la dinámica de la escritura”, para compartir su trabajo con la docente y demás compañeros de clase.

### **Data Show**

Utilizando herramientas multimediales tales como movie maker, películas tipo pptx, elaboraron un data show en el que incluyeron información personal y familiar, utilizando imágenes de acuerdo con la información presentada, agregaron transiciones, música de fondo, colocaron créditos de inicio y final del trabajo. (publicaron en el blog)

### **Postcard**

Diseñaron creativamente un poscard romántico, añadieron un corto mensaje (en inglés y otro en español) con sentido completo, imagen, animación, audio, movimiento. Utilizando software como flash, Corel X5, Publisher u otros que conocidos por cada uno de ellos.

## **El cuento a través de la herramienta google docs**

Ingresaron al grupo “puertas a la lectura comprensiva y a la dinámica de la escritura” leyeron y siguieron las instrucciones que acompañan el enlace con el comentario “Construye tu historieta” escribieron un cuento y lo compartieron.

### **3.12 Aspectos Éticos**

Se indago a los participantes si deseaban cooperar voluntariamente (Valenzuela y Flores, 2012, p. 116), es debido a esto que firmaron una carta de consentimiento sobre su participación y se le hizo énfasis sobre la investigación que se llevó a cabo y de los compromisos por parte de la investigadora en no divulgar la información obtenida.

### **3.13 Prueba Piloto**

Previamente se hizo un diagnóstico de la realidad del fenómeno en estudio, datos importantes que permitieron construir el tema de la investigación, el cual de inmediato se transformó en el enunciado del problema con su pregunta general y específicas, la que dieron la pauta para formular tanto los objetivos.

En esa misma línea también se recogieron elementos de juicio para la elaboración del marco teórico, cuya referencia contextualizaron en esencia el tema de la investigación. Paralelo a ello se construyeron los diferentes instrumentos propios de la investigación de campo, los cuales estuvieron privilegiados por la técnica de la encuesta, el diario de campo y la observación cualitativa participativa, que permitieron recoger información valiosa para el análisis racional e interpretación de las mismas.

Además de la experiencia vivida con el desarrollo de las actividades digitales que en conjunto con la docente de informática se realizaron, fue muy enriquecedora, ya que ella aportó sus conocimientos en la explicación y manejo de las Tic entre ellas "movie maker" en la cual combinaron la línea del tiempo, imágenes y sonido con la orientación y redacción del tema propuesto por la docente de español para la actividad "Información personal", demostrando con esto la interdisciplinariedad de las áreas.

(Apéndice G)

El interés de la investigadora fue aprovechar el efecto que tiene del uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC en los estudiantes para llevar a cabo una experiencia de enseñanza-aprendizaje a través de talleres de lecto-escritura con actividades variadas en forma presencial o virtual que coadyuve a mejorar el nivel lecto - escritor y por ende optimizar el rendimiento académico de los estudiantes.

Los datos recabados permitieron proceder a la prueba de hipótesis y posteriormente al desarrollo de las estrategias y a la formulación de conclusiones y recomendaciones. Finalmente, se procedió a construir el informe del estudio el cual ha reunido las características exigidas.

## **Capítulo 4. Análisis y discusión de resultados**

Este capítulo presenta los resultados obtenidos después de la aplicación de los instrumentos para demostrar los alcances de la investigación en el siguiente orden: presentación de resultados y análisis de las respuestas obtenidas de la aplicación de encuestas a docentes, estudiantes, padres de familia y aplicación de talleres (impresos y virtuales) a estudiantes. En la recolección de la información se emplearon las notas del diario de diario de campo además de la observación cualitativa participante que permitieron definir los instrumentos, las categorías para recabar los datos y dar respuesta a la pregunta de investigación:

¿Qué actividades se deben desarrollar para fomentar el hábito de la lectura comprensiva que a su vez sean agentes dinamizadores del proceso de escritura apoyadas en el uso de las Tic y con base en un enfoque de carácter constructivista en los estudiantes de los grados décimo y undécimo en una Institución pública del municipio de San Francisco Cundinamarca, Colombia?

El tiempo en que se ejecutó estuvo sujeto al horario académico asignado por la institución para el desarrollo del área de Humanidades - español comprendido entre el periodo de tiempo del 01 de Julio al 30 de Noviembre de 2012 y del 21 de Enero al 20 de Marzo de 2013.

### **4.1 Presentación de resultados**

De la información recolectada se procedió a realizar un análisis sistemático y cultural descubriendo patrones (categorizaciones) que permitieron determinar sus partes

y las relaciones entre estas como un todo. Entendiéndose por categorizar: "Clasificar o codificar con un término o expresión clara o inequívoca el contenido de cada unidad temática", seleccionando y clasificando el material de información, así:

- Codificación sobre el dominio que se tenía más información.
- Búsqueda de similitudes de una misma relación, contraste y comparación.
- Búsqueda y adición de más términos incluidos.
- Selección de un dominio que finalmente incluía el mayor número de categorías o subcategorías.

El proceso de categorización permitió identificar 18 aspectos que definieron las fortalezas y debilidades de la clase de español, los cuales se registraron y analizaron a través de la siguiente tabla, interpretando la información horizontalmente al lado derecho de total de las categorías y verticalmente haciendo un análisis de cada categoría. Ejemplo:

Tabla 3. Ejemplo sábana de análisis de categorías. Observación de una clase.

Clase	Metodología	Integración	Recursos	Tiempo	Interpretación
1	Se inicia la clase como de costumbre, el docente llega, saluda y da las instrucciones para realizar la actividad. Subdivide el grupo en grupos de cuatro estudiantes, le recuerda que solo pueden desplazarse en el espacio autorizado, no pueden alejarse al llegar al lugar se ubican en un sitio específico desde el cual deben realizar la observación y proceder a escribir una descripción e ilustrarla acerca de lo que están observando.	Salida al parque	Colores, papel, Lápiz	90 minutos	La metodología es siempre igual, no permite que los estudiantes se organicen de acuerdo a sus preferencias o afinidades. tampoco a ubicarse en un lugar estratégico y a gusto de cada uno para observar de manera diferente el contexto. Los estudiantes expresan su incómodidad y terminan sentándose cerca a la docente y algunos de ellos no terminaron la actividad. Se quejan que siempre es igual, no los deja opinar ni decidir ni planear algo diferente solo "quiere tenernos ahí como en una cárcel" decía uno de ellos.
2					
<b>Análisis</b>					
1	Metodología rutinaria y pasiva, tradicional y autoritaria.				

Se agruparon y asociaron las categorías de acuerdo con su naturaleza y contenido:

1. Fenómenos académicos

- Metodología: Son pasos secuenciales que se siguen para desarrollar actividades facilitando los procesos de aprendizaje, proporcionando mecanismos claros y definidos.
- Explicación del tema: Entendiéndose como metodología de clase y parte central de ésta.

- Recursos didácticos: Medios utilizados por la docente para impulsar la motivación.
- Participación: El aporte hecho por la comunidad educativa para solucionar las dificultades.
- Integración: Son trabajos y actividades lúdicas que se realizan en conjunto con todo el grupo (institución) creando un sentido de pertenencia hacia la institución.
- Creatividad: Ingenio y capacidad de los estudiantes para crear desde su propio conocimiento.
- Dificultades: Todos los obstáculos que impiden el buen desarrollo del proceso.
- Disciplina: Actitud asumida por el estudiante ante el proceso.
- Expresión escrita: Facilidad y desenvolvimiento de los educandos para narrar, contar e ilustrar el conocimiento.
- Expresión oral: Timidez y dominio del mensaje expresado verbalmente.
- Comprensión de lectura: Interpretación ágil de codificaciones según contexto.
- Rol del maestro: Actividad y actitud asumida por el docente frente al proceso.
- Comprobación de conocimientos: Estrategias y recursos para valorar los logros alcanzados.

## 2. Fenómenos socioculturales.

- Estado afectivo: Los estudiantes expresan sus sentimientos en forma positiva o negativamente en su relación con las personas que lo rodean.
- Motivación: Disposición y planteamientos elaborados para facilitar el aprendizaje de manera agradable y productiva
- Actitudes: Posturas asumidas ante situaciones determinadas.
- Autonomía: Valor que hace al ser humano libre e independiente dentro de las normas sociales.
- Valores: Modales y relaciones para la convivencia social.

A continuación se encuentran la encuesta a docentes, padres y estudiantes clasificadas las repuestas en categorías presentando su análisis en porcentajes seguidas de grupos de a dos, tres o cuatro preguntas con sus respectivas gráficas, determinadas de acuerdo al contenido de cada interrogante de la siguiente manera:

### **Encuesta a docentes**

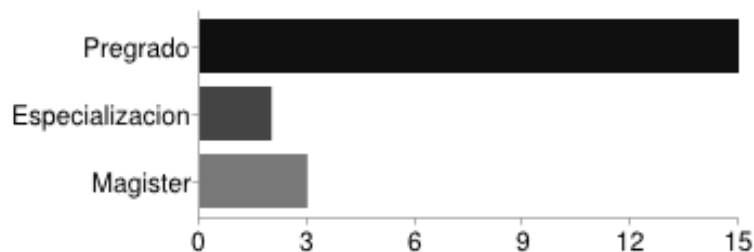
La aplicación de la encuesta a 20 de los docentes de la institución educativa pública, permitió a la investigadora conocer el nivel y el área de formación profesional además la actitud de cada uno de ellos frente al proceso lecto escritor al igual que las prácticas, hábitos y estrategias aplicadas para desarrollo de la enseñanza de la lecto - escritura. (Apéndice H).



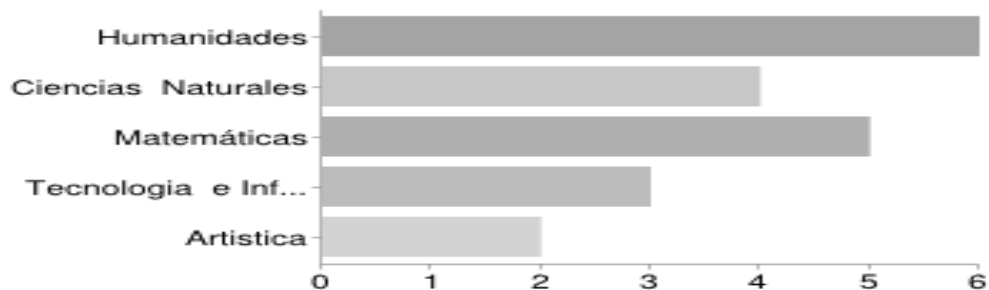
### Nivel y área de formación de los docentes.

A las pregunta sobre el nivel y área de formación académica, del total de los docentes encuestados el 75% han realizado estudios de pregrado, el 10% de especialización y el 15% de magister. Además en el área de formación se encuentran ubicados así: El 30% en humanidades, 25% en matemáticas, 20% ciencias naturales, 15% tecnología e informática y el 10% en artística.

¿Cuál es su nivel de formación académica?



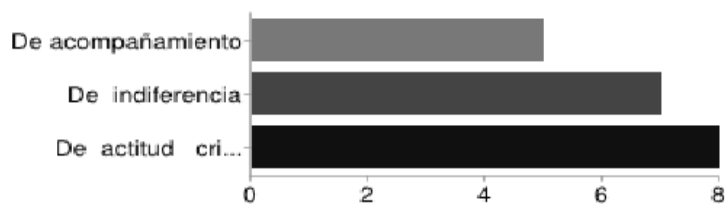
¿Cuál es su área de formación profesional?



### Actitud del docente

Frente al proceso lector de los estudiantes, el 40% de los docentes asume una actitud crítica y constructiva, el 25% de acompañamiento y el 35% de indiferencia.

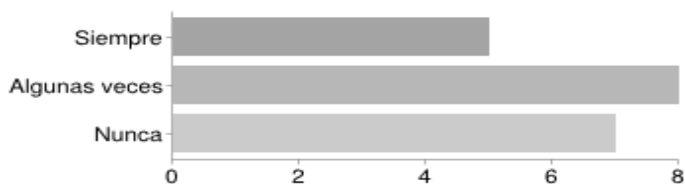
1. ¿Cuál es el papel que asume Usted frente a los procesos lectores de sus estudiantes?



## Estrategias

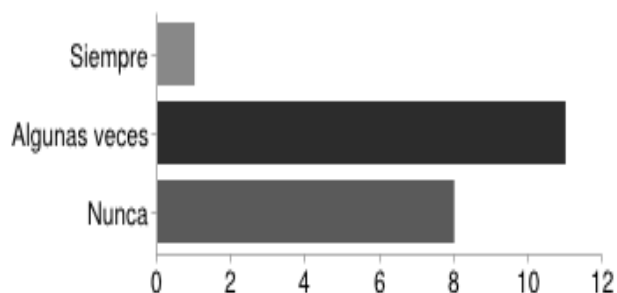
Con el ánimo de conocer nivel de lectura de los docentes, se les preguntó por el hábito lector como práctica personal a lo que respondieron el 40% algunas veces, el 35% nunca y el 25% siempre, ratificando que la práctica de la lectura en los docentes es también baja.

2. ¿Es Usted un docente que incluye la lectura como hábito personal?



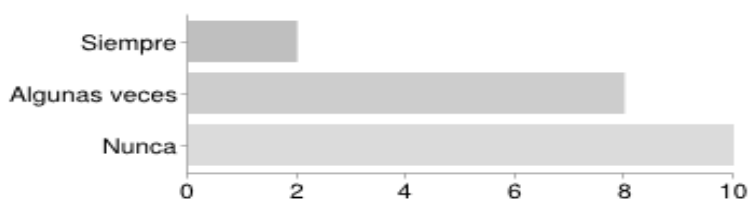
A la pregunta si incluye actividades de lectura para orientar procesos lecto escritores de los estudiantes se pudo identificar que el 55% lo hace algunas veces, 5% siempre y el 40% nunca, alguno de ellos acotaron " que solo lo hacen para desarrollar el tema de clase".

3. ¿En su asignatura incluye actividades de lectura para orientar los procesos lecto escritores de los estudiantes?



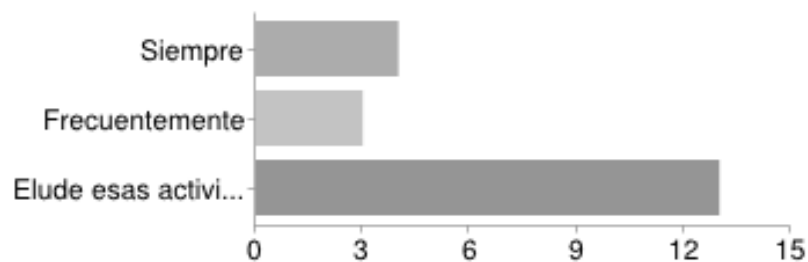
Como resultado a la pregunta cuatro se obtuvo que sólo el 10% permite a sus estudiantes elegir el tipo de lectura a realizar, el 40% algunas veces y 50% nunca.

4. ¿permite a sus estudiantes elegir el tipo de lectura en una lista de posibilidades?



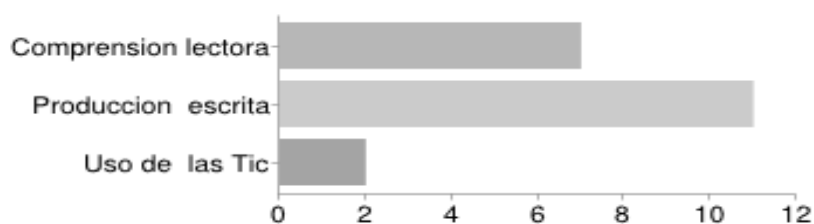
Los docentes en 65% eluden la responsabilidad de promover actividades que desarrollen habilidades comunicativas, el 15% las promueve frecuentemente y el 20% siempre las promueve.

5. ¿Fomenta actividades lectoras que promueven el desarrollo de habilidades comunicativas en su en sus estudiantes?



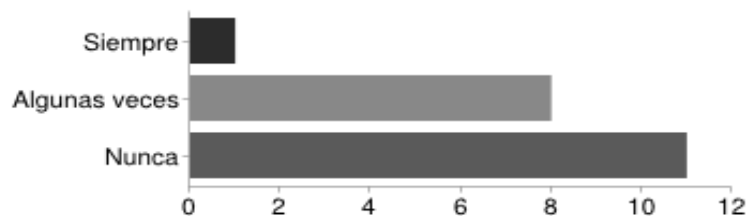
La competencia y habilidad que más desarrollan en un 55% es la producción escrita, en un 35% la comprensión lectora y en un 10% el uso de las Tic.

6. ¿Qué competencias y habilidades Usted genera y /o fortalece en los estudiantes a través de procesos lecto escritores?



Sólo el 5% siempre propone el texto escrito para comprobar comprensión de lectura, el 40% algunas veces y el 55% nunca lo hace con ese fin.

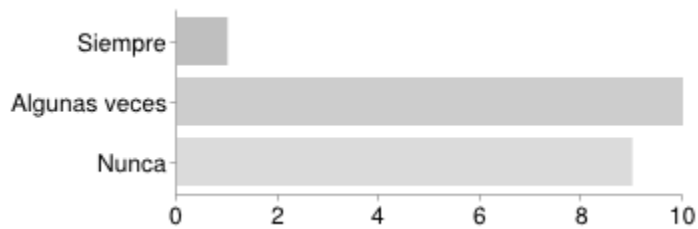
7. ¿Propone la elaboración de textos escritos para comprobar la comprensión lectora?



### Uso de las Tic

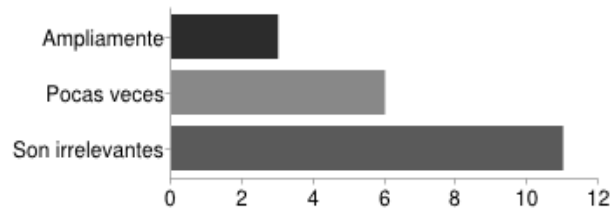
En cuanto a la pregunta ocho, si la institución apoya los procesos lecto escritores a través de la Tic el 5% respondió que siempre, el 50% algunas veces y el 45% nunca.

8. ¿En qué medida tiene la Institución acceso a las Tics como apoyo a los procesos lecto-escritores?



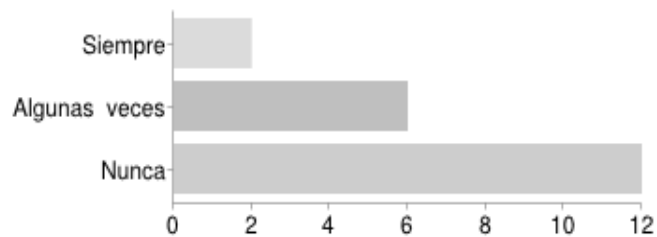
El temor a reconocer su analfabetismo tecnológico lleva a un 55% de los docentes expresar que el uso de las Tic son irrelevantes, el 30% opina que pocas veces y el 15% opina que ampliamente son herramientas dinamizadoras.

9. ¿Cree que las Tic son herramientas dinamizadoras en el proceso lecto escritor?



Como respuesta a la pregunta si utiliza las Tic en el desarrollo de actividades de lecto escritura únicamente el 10% respondió que siempre, el 30% algunas veces y el 60% nunca las utiliza, estos expresaron que no saben manejar el computador y que ellos ya se van a pensionar.

10. ¿Utiliza las Tic para el desarrollo de actividades en el proceso lecto escritor?



La encuesta a los docentes arrojó resultados que permitieron evidenciar que la mayoría de los docentes posee una formación académica acorde al nivel y al área de formación en la se desempeñan pero que deben actualizarse en didáctica para que la metodología utilizada en las clases sea motivadora e incluyente y se actualice con el uso de las TIC, además necesitan tener un cambio de actitud frente al proceso lecto escritor comprendiendo que los estudiantes pueden aprender más y mejor de cada una de las áreas, si saben y practican la lectura comprensiva y la escritura de textos. También muestra que la práctica del hábito lector no es el adecuado para personas que deben educar con el ejemplo.

### **Encuesta a padres de familia**

Se aplicó a 104 padres con el ánimo de obtener información personal, conocer el hábito, la práctica y estrategias de lecto escritura además el apoyo hacia sus hijos.

(Apéndice J)

### **Información personal**

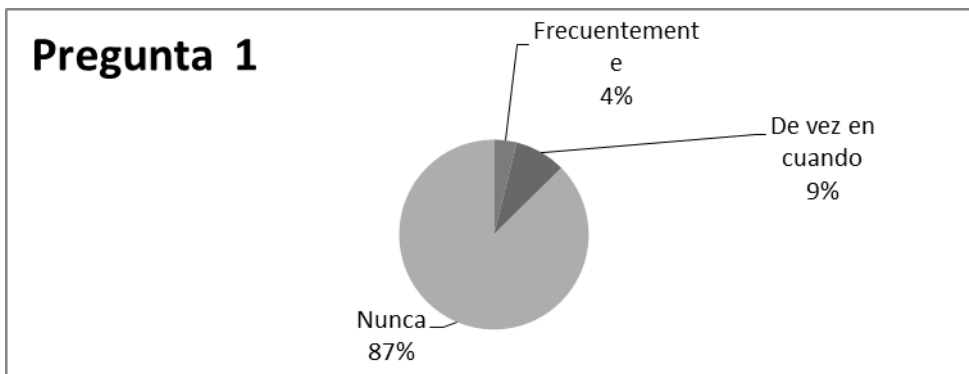
Con el propósito de conocer la población se indagó acerca del género de los padres encuestados, obteniéndose que el 77% de la población son de género femenino y el 23% son de género masculino, presentan un nivel de estudios donde el 69% no han terminado la primaria, el 31% son bachilleres. Además muestra que 15% están entre los 35 y los 42 años, 80% están entre los 43 y 55 años y 5% están entre 55 y 60 años de edad. Fue muy difícil determinar exactamente la conformación del hogar haciendo un análisis que sólo 15% viven esposo y esposa e hijos, el 18% están papá e hijos, el

50% están mamá e hijos y el 17% no respondió. En cuanto al tiempo que comparten con sus hijos coinciden en un 90% se ven en la noche y el 10% el fin de semana.

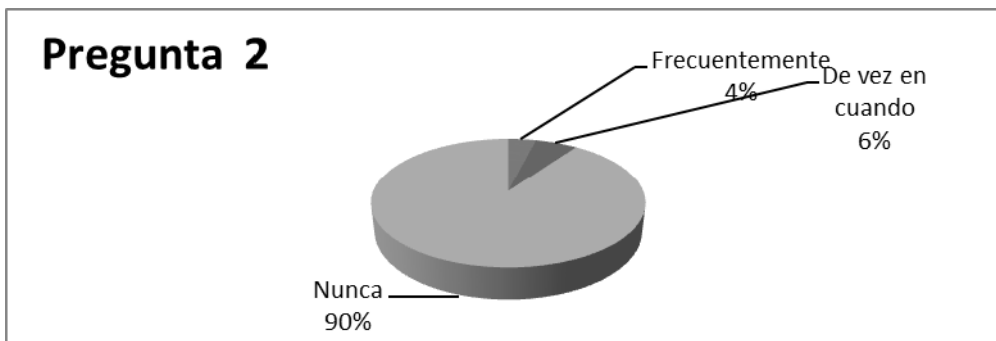
### Factores relacionados con la práctica de la lectura en su niñez

El 87% nunca le ayudaron sus padres con las tareas de la escuela, el 9% de vez en cuando y el 4% frecuentemente, al 90% nunca sus padres les leyeron cuentos, al 6% de vez en cuando y al 4% frecuentemente, cuando eran niños solo leían libros o revistas al 6% frecuentemente, al 9 % de vez en cuando y al 85% nunca.

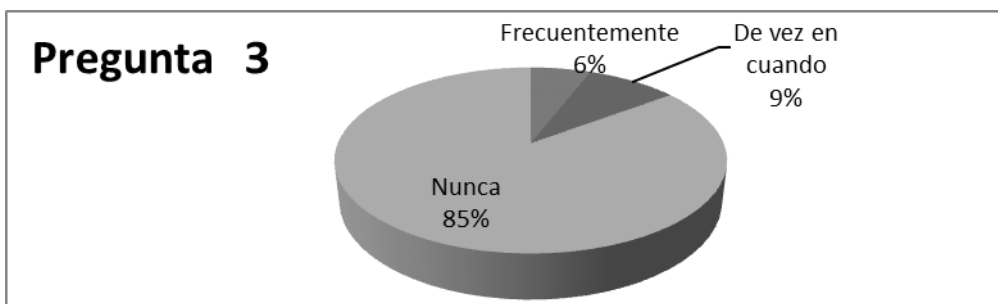
1. ¿Tus padres te ayudaban con las tareas de la escuela?



2. ¿Tus padres te leían cuentos cuando eras niño?



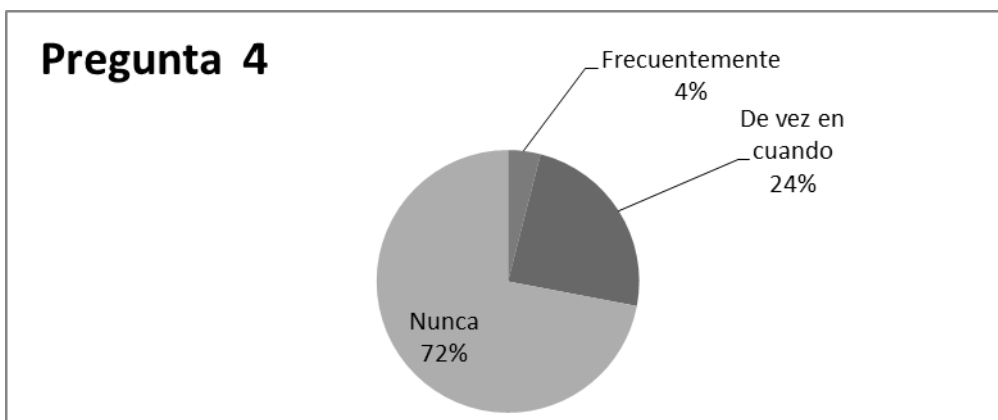
3. ¿Cuándo eras niño leías libros, revistas, etc.?



### Factores relacionados con la práctica de la lectura con sus hijos

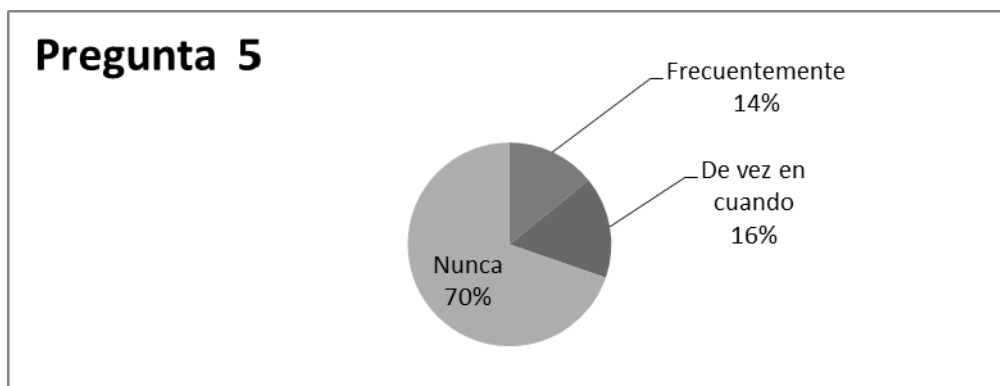
El 72% de los encuestados responde que nunca lee cuentos a sus hijos, el 24% de vez en cuando, el 4% frecuentemente. El 70% opina que nunca sus hijos leen libros o revistas, el 16% de vez en cuando y el 4% frecuentemente. A la pregunta si compran libros y revistas a sus hijos el 82% respondió que nunca, el 13% de vez en cuando y el 5% frecuentemente. Y las repuestas a la pregunta 7 presentan un resultado de 75% quienes expresan que sus hijos nunca leen, 18% de vez en cuando y 7% frecuentemente.

4. ¿Lees cuentos a tus hijos?

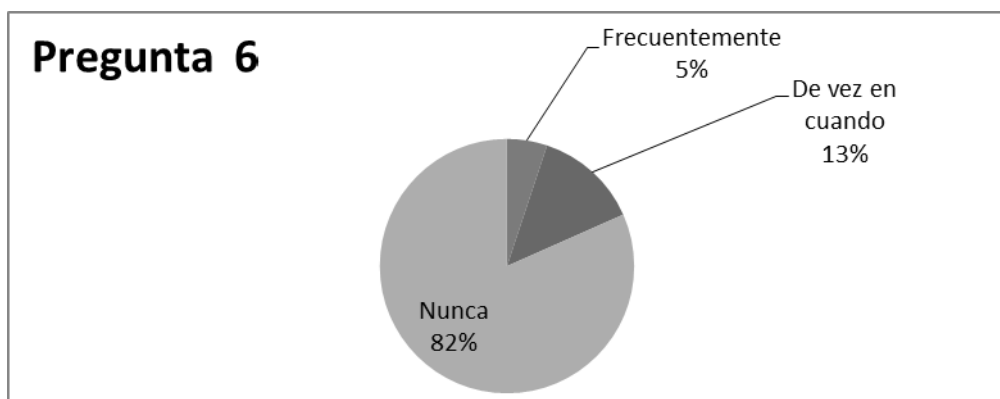




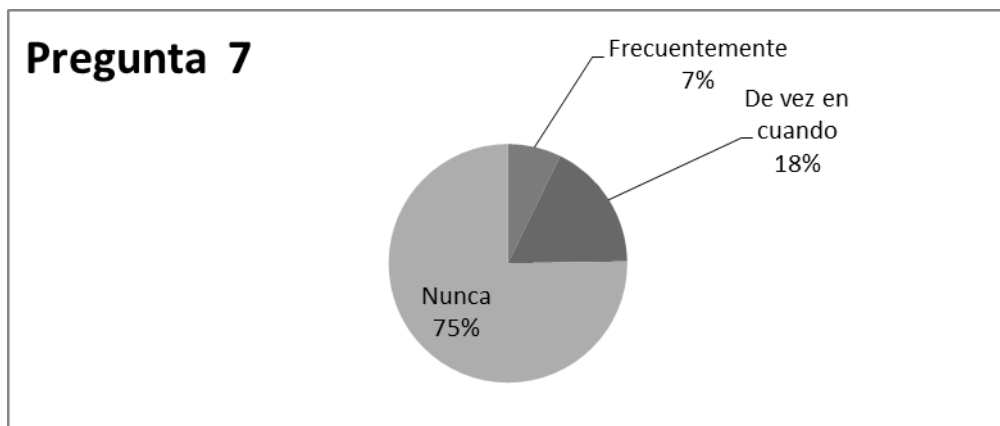
5. ¿Tus hijos leen libros, revistas, etc.?



6. ¿Les compras libros y revistas a tus hijos?

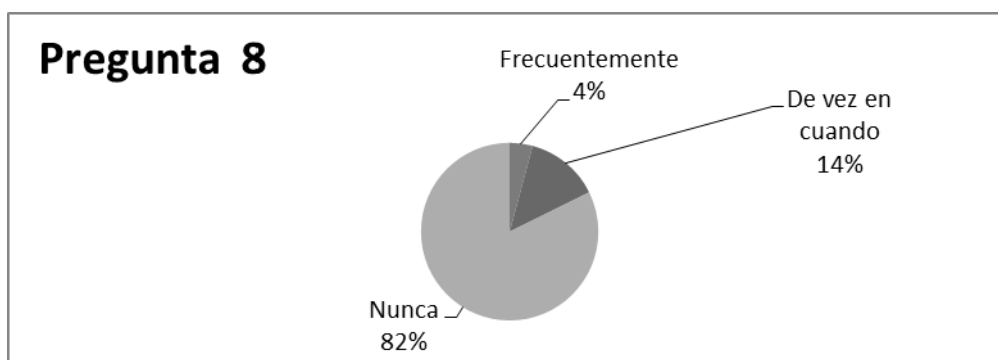


7. ¿Le gusta a tus hijos leer y escribir?



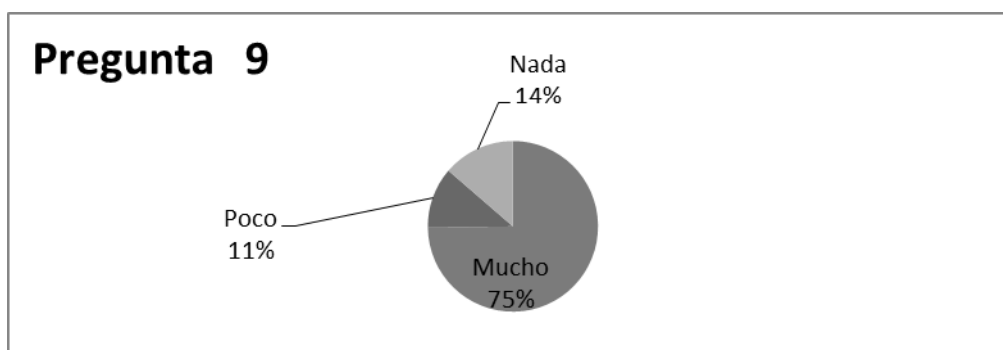
A la pregunta 8 respondieron no estar de acuerdo con la metodología utilizada por el docente en la enseñanza de la lecto escritura un 82%, un 14% de vez en cuando y 4% frecuentemente.

8. ¿Crees que la metodología utilizada por los maestros es adecuada para la enseñanza de la lecto escritura?



Es evidente que los padres desean que sus hijos asistan a la universidad en un 75%, en un 11% opinan que poco y 14% responden nada porque no están de acuerdo.

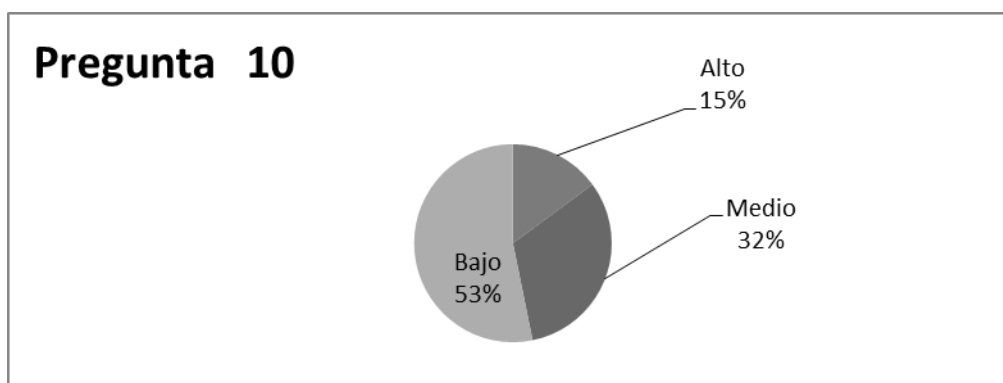
9. ¿Quieres que tus hijos asistan a la universidad?



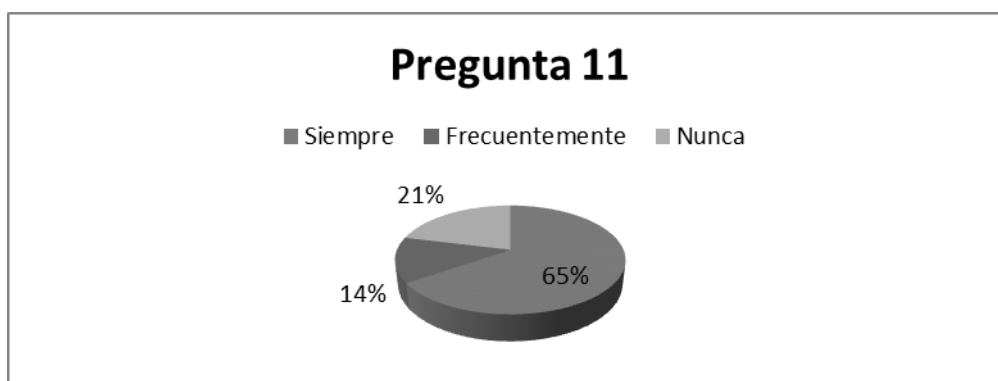
## Hábitos y estrategias para practicar la lecto escritura

El nivel de lectura presentado por los padres es de un 15% alto, 32% medio y el 53% bajo. a la pregunta 11 respondieron un 14% siempre, un 65% frecuentemente, y un 21% nunca. A la pregunta 12 te corregían tus padres cuando te equivocabas respondió un 80% nunca, el 12 % siempre y el % 8 algunas veces.

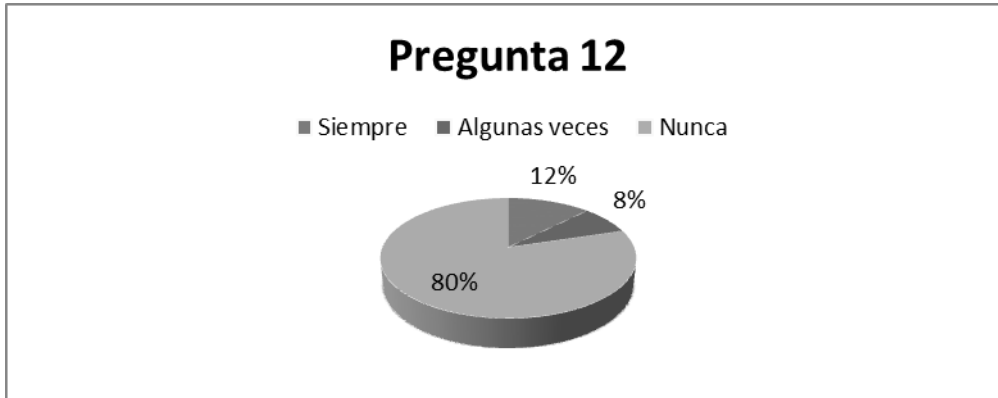
10. ¿ En tu opinión, ¿cuál es tu nivel de lectura?



11. ¿Querían tus padres que fueras a la universidad?



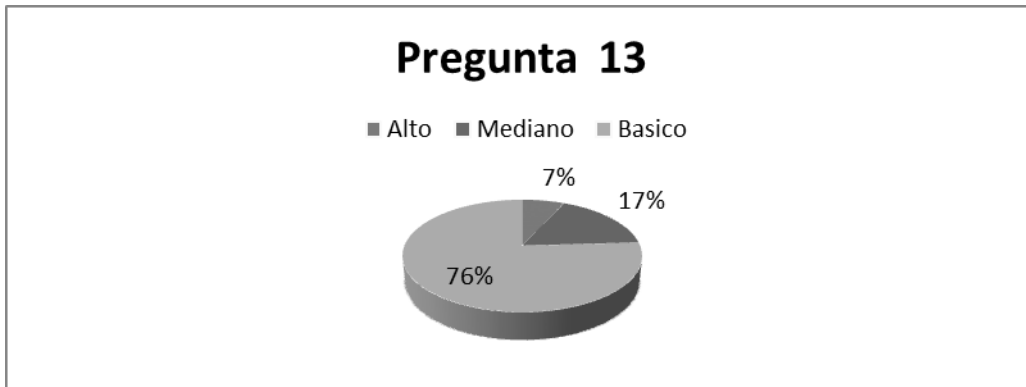
12. ¿Tus padres te hacían dictados y te corregían cuando te equivocabas?



### Clasificación de la práctica lectora

El nivel lector de los hijos está ubicado en el 76% en un nivel básico, el 17% en medio y el 7% en nivel alto.

13. ¿En tu opinión cuál es el nivel de lectura de tus hijos de acuerdo a su edad?

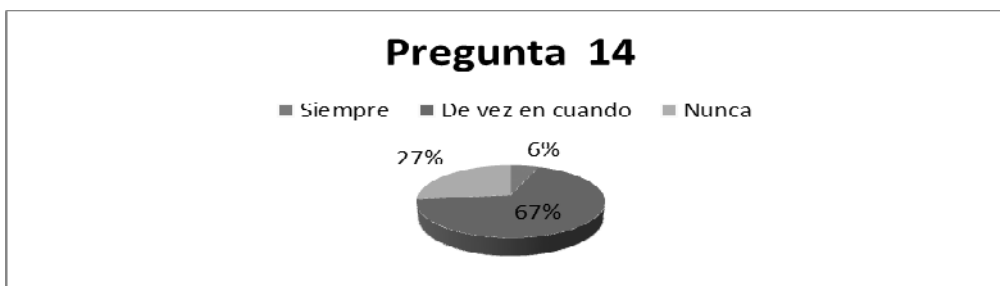


### Apoyo a la práctica educativa

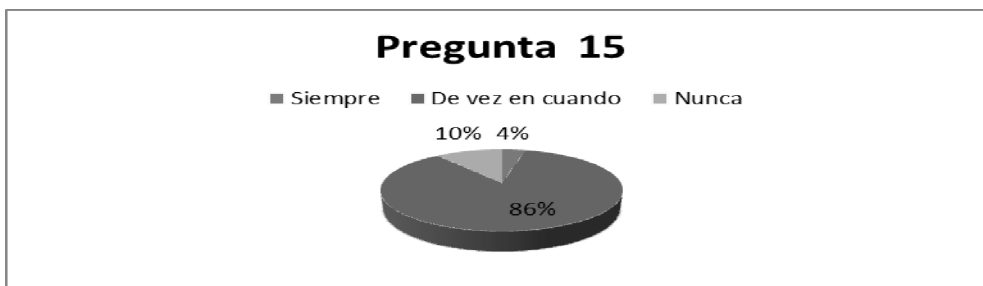
El apoyo presentado por los padres hacia sus hijos en cuanto a desarrollo de tareas es muy poca, el 67% de vez en cuando los apoya, el 27% nunca lo hace y el 6% siempre los apoya. En cuanto a la asistencia y cumplimiento de tareas escolares el 86% se preocupan por el cumplimiento, 10% de vez en cuando y el 4% nunca. A la pregunta 16

en cuanto a si quieren que los hijos aprendan a leer comprensivamente y a producir texto escrito el 95% respondió que siempre, el 3% de vez en cuando, el 2% nunca.

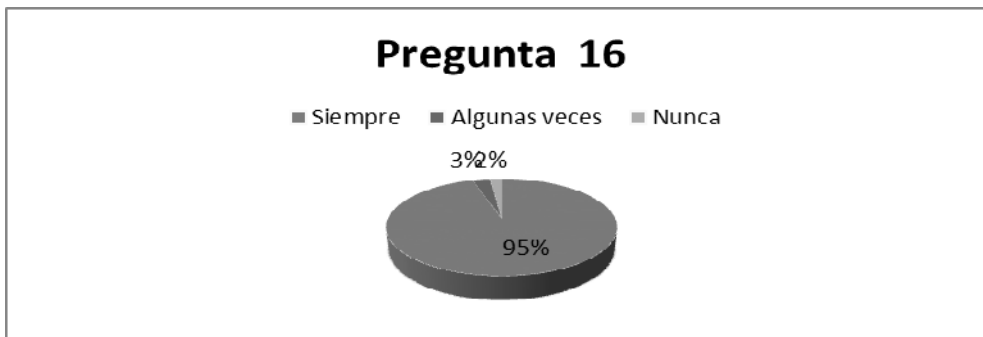
14. ¿Ayudas a tus hijos con las tareas de la escuela?



15. ¿Te preocupas porque tus hijos no falten a la escuela y cumplan siempre con tus deberes escolares?



16. ¿Quieres que tus hijos aprendan a leer comprensivamente y a producir texto escrito?



La encuesta a padres muestra en cuanto al entorno que la mayoría de ellos desatienden a los hijos, ya que éstos padres salen a trabajar desde tempranas horas de la mañana, quedando los estudiantes solos o bajo el cuidado de abuelos o empleada del servicio. Igualmente se muestra que el nivel de apropiación que tienen los familiares más cercanos de los estudiantes sobre la práctica de la lectura y la escritura (si saben leer y escribir), la importancia que le da la familia a la lectura y la escritura, y la disposición que muestran en su mayoría los familiares para apoyar este proceso de aprendizaje de la lectoescritura, es deficiente evidenciando la necesidad de realizar actividades con los adultos que los beneficien a ellos y a sus hijos.

### **Encuesta Estudiantes**

Fue aplicada a 208 estudiantes de los grados décimo y undécimo que permitió conocer el medio familiar, hábitos lecto escritores, nivel de lectura y grado de aceptación por el uso de las Tic, entre otros. A continuación se presentan algunas categorías las cuales contienen el análisis realizado por porcentajes y agrupado por preguntas afines. (Apéndice I)

#### **Información personal**

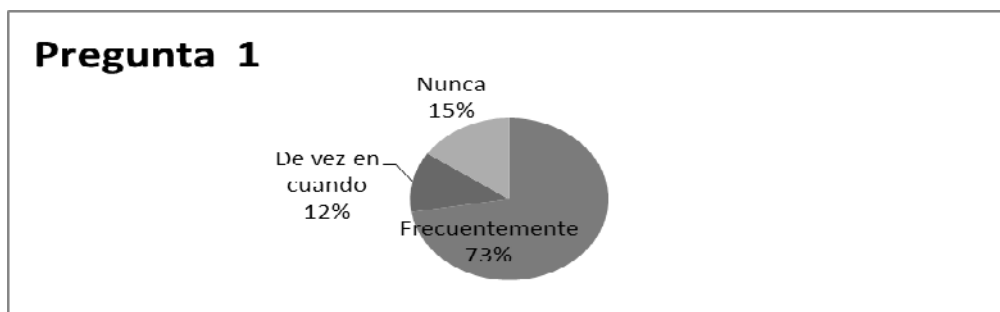
Con el propósito de conocer la población estudiada se indagó acerca del género de los estudiantes, obteniéndose que el 80 % de la población son de género femenino y el 20% son de género masculino, presentan un nivel de estudios donde el 54% se encuentran cursando grado undécimo, el 46% son de grado décimo. Además muestra que 80% están entre los 15 y 17 años, 15% están entre los 18 y 19 años y 5% están entre 20 y 21 años de edad. Al igual que la encuesta de padres fue difícil determinar

exactamente la conformación del hogar haciendo un análisis que sólo 15% viven papá y mamá, el 18% están con el papá, el 50% están con la mamá y el 17% están con la abuela. En cuanto al tiempo que comparten con sus padres coinciden en un 90% se ven en la noche y el 10% el fin de semana.

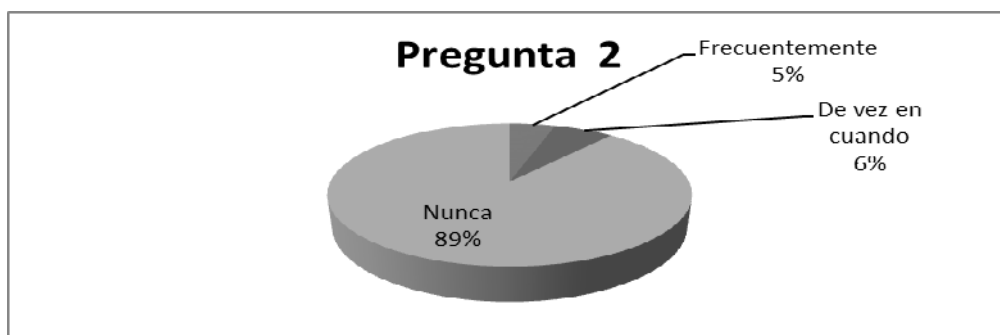
### **Factores relacionados con la práctica de la lectura en su niñez**

El 73% frecuentemente le gusta asistir al colegio, el 12% de vez en cuando, el 15% Nunca lo hacen por obligación, el 89% nunca sus padres le ayudaron con las tareas, el 6% de vez en cuando y 5% frecuentemente, cuando eran niños le leyeron cuentos 2% de vez en cuando, el 5 % frecuentemente y el 93% nunca lo hicieron.

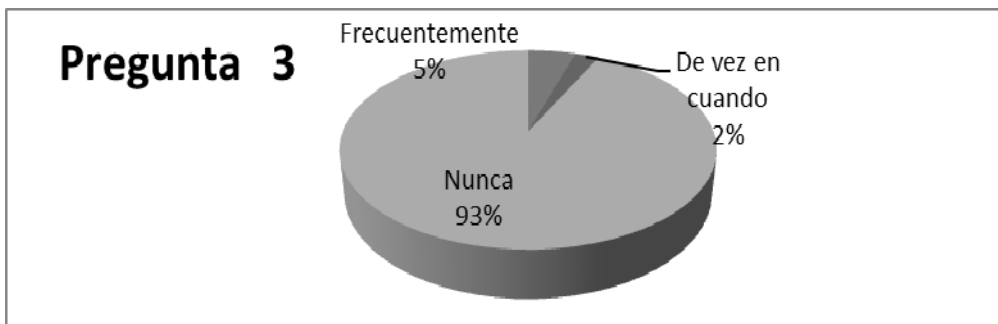
#### **1. ¿Te gusta asistir al colegio?**



#### **2. ¿Tus padres te ayudan con las tareas de la escuela?**



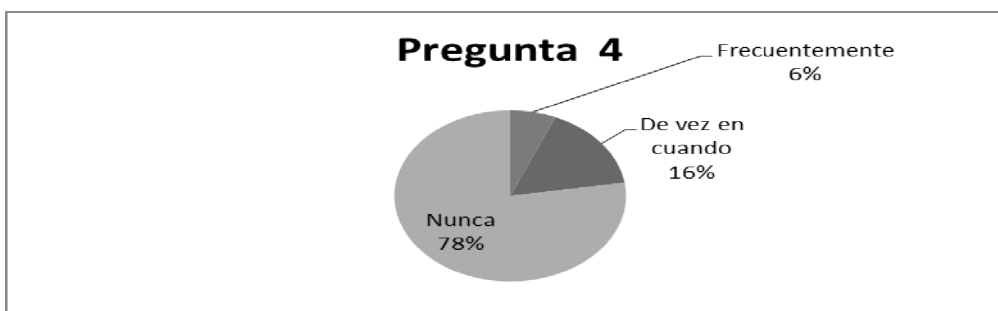
3. ¿Tus padres te leyeron cuentos cuando eras más pequeño?



### Metodología utilizada

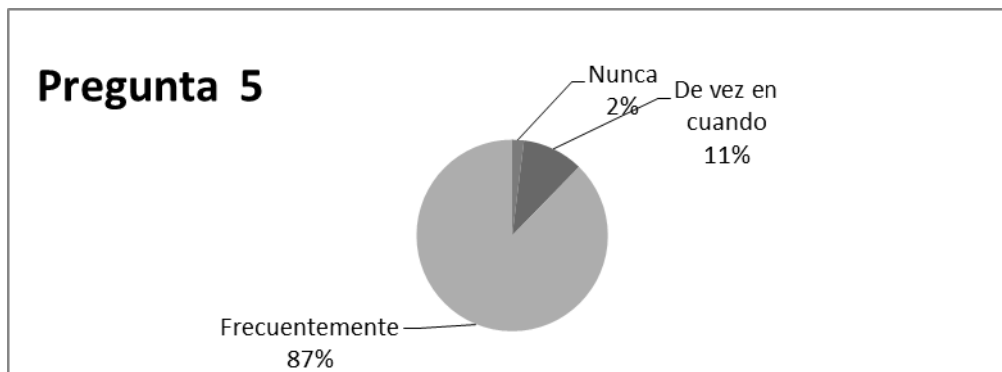
El 78% nunca están de acuerdo con la metodología del docente, el 16% de vez en cuando, y el 6% frecuentemente. En cuanto a si el docente utiliza estrategias tradicionales para la enseñanza de lecto escritura el 87% dice que frecuentemente, 11% de vez en cuando y el 2% dice que nunca .

4. ¿Te agrada la metodología empleada por el docente para la enseñanza de la lecto escritura?





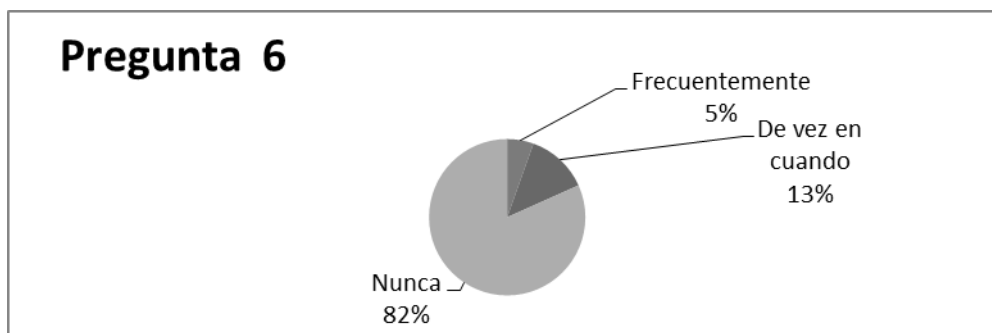
5. ¿Utiliza el docente estrategias tradicionales para la enseñanza de lecto escritura?



### Uso de Tic

A la pregunta si el docente utiliza las Tic como herramientas dinamizadora el 82% respondió nunca, el 13% de vez en cuando y el 5% frecuentemente.

6. ¿ Utiliza el docente las Tic como herramienta innovadora del proceso lecto escritor?

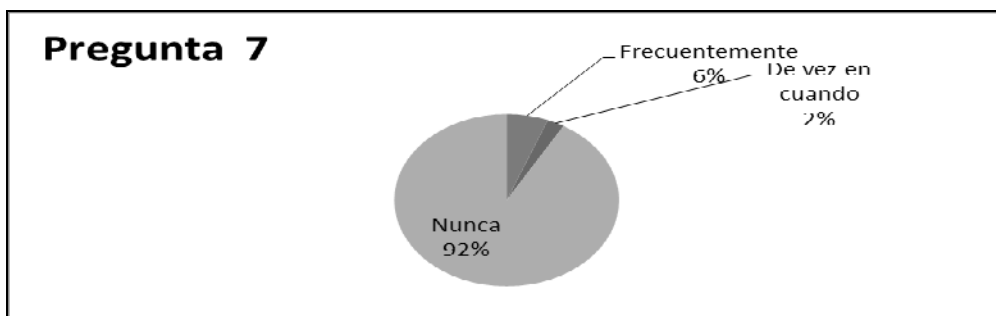


### Estrategias

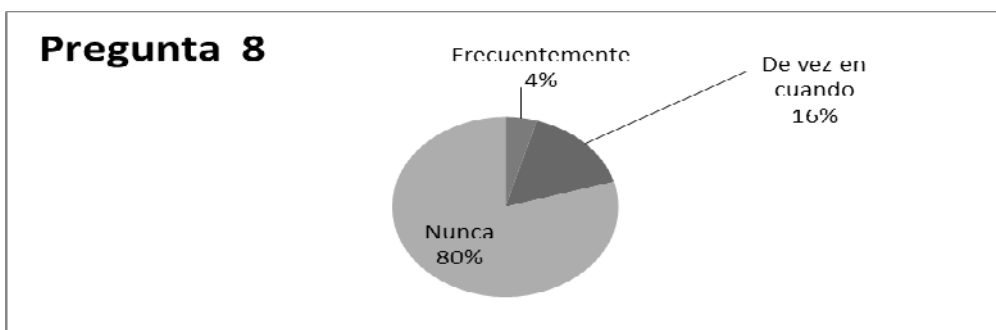
A la pregunta si las estrategias le ayudan a obtener mejor resultado académico respondieron frecuentemente el 6%, de vez en cuando el 5% y el 92% dijo que nunca.

Pregunta 8 promueve el maestro la participación de actividades escritas el 80% dijo nunca, el 16% de vez en cuando y el 4% frecuentemente. Al 70% le gustaría las actividades con uso de Tic, el 18% de vez en cuando y el 12% nunca.

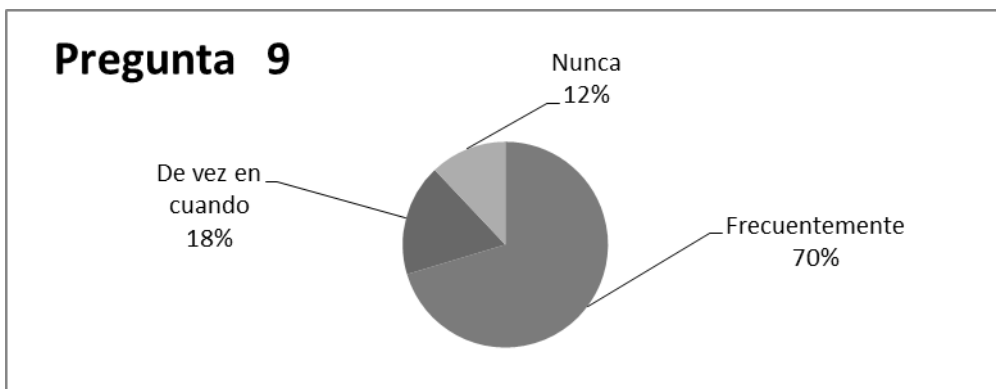
7. ¿Crees que las estrategias utilizadas por el docente en proceso lecto escritor te ayudan a obtener un mejor resultado académico?



8. ¿Promueve el maestro la participación activa de tu persona en actividades escritas?



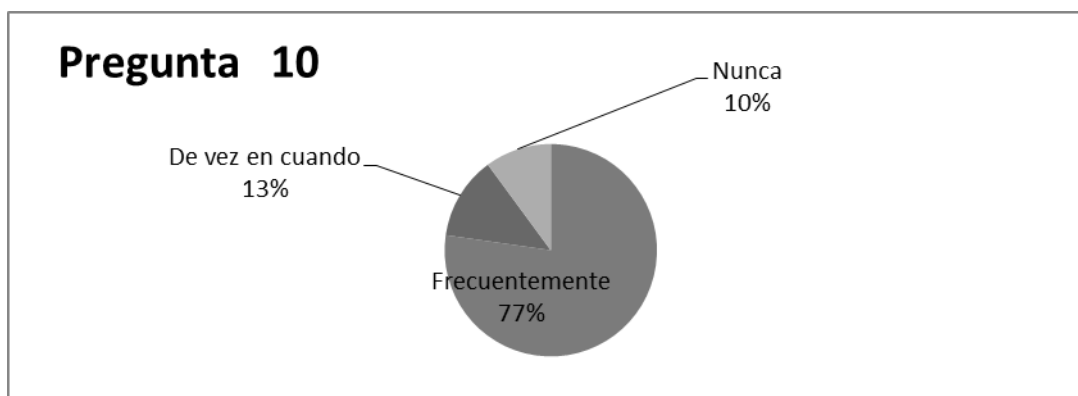
9. ¿Te gustaría que el docente incluya las Tic en el proceso de enseñanza de la lecto escritura?



## Proyecto

El 77% de los estudiantes dijo tener como parte de su proyecto de vida ir a la universidad, el 13% le gustaría asistir de vez en cuando y el 10% nunca lo va hacer.

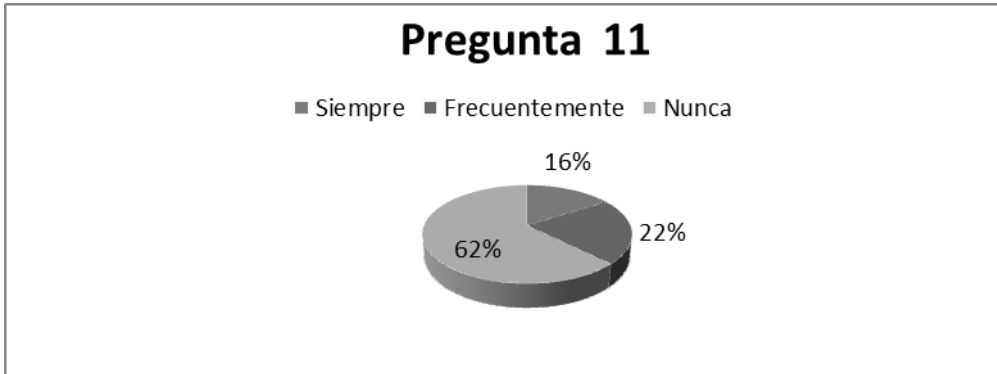
10. ¿Te gustaría asistir a la universidad?



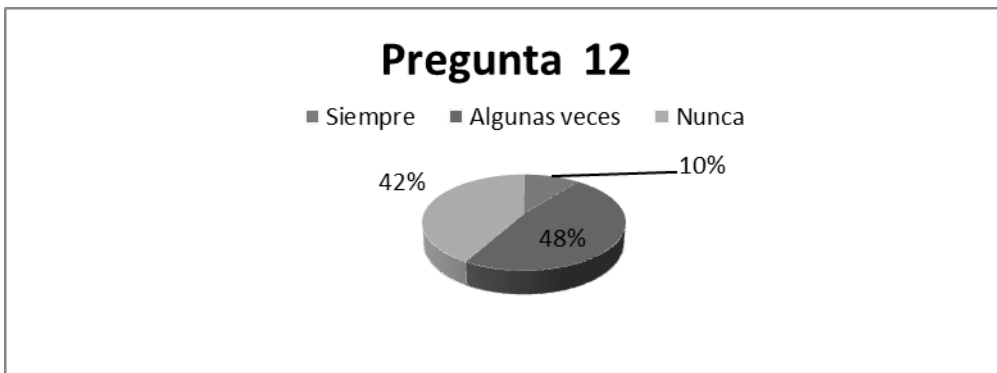
## Hábitos de práctica de la lecto escritura

A la pregunta lees libros, revistas, etc. ..Respondieron nunca el 62%, frecuentemente el 22% y 16% siempre. A la pregunta 12 Comprendes fácilmente lo leído siempre el 10%, 48% algunas veces y el 42% nunca. A la pregunta 13 respondieron el 43% siempre les gustaría participar en actividades variadas que les ayuden a mejorar el proceso lecto escritor y académicamente, el 50% frecuentemente y 7% siempre y el 43% nunca. En la pregunta 14 realizan escritos después de leer el 4% respondió siempre, el 69% de vez en cuando y el 27% dijo nunca.

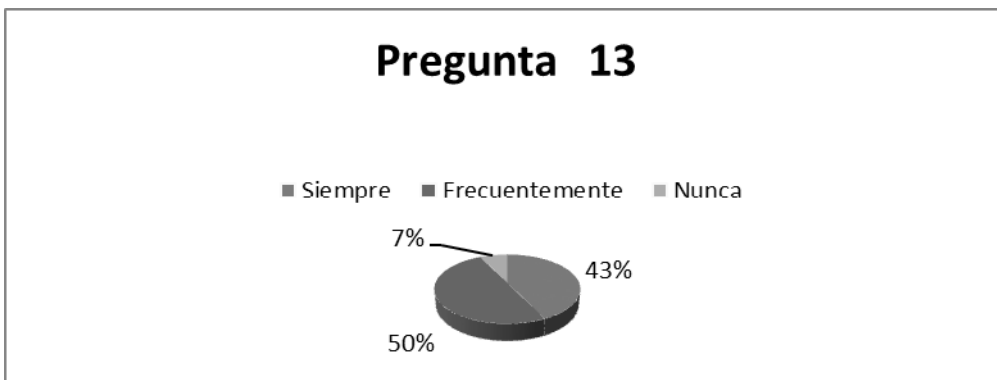
11. ¿Lees libros, revistas, etc.?



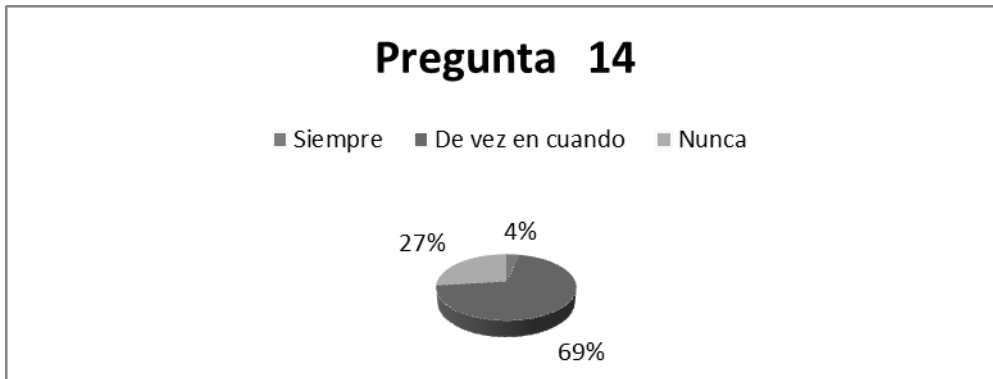
12. ¿Comprendes fácilmente lo leído?



13. ¿Te gustaría participar activamente en diferentes actividades como talleres, lectura y escritura de cuentos, mesa redonda, dramatizaciones, entre otras, que ayuden a mejorar tu proceso lecto escritor y tu rendimiento académico?



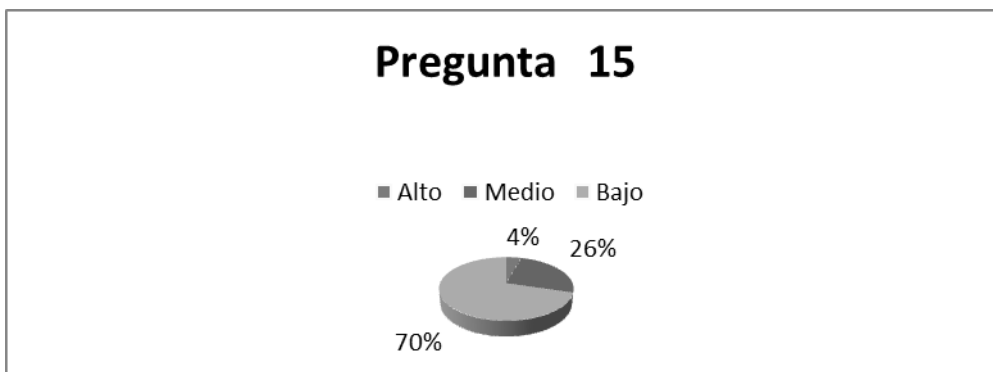
14 . ¿ Después de haber leído realizas escritos coherentes?



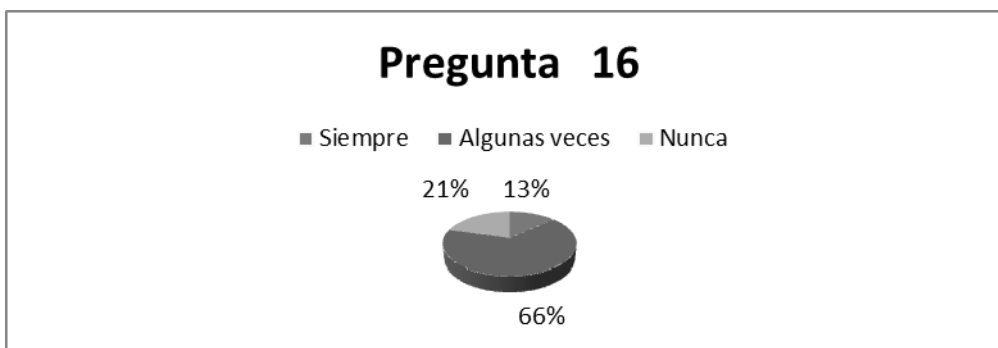
### Práctica

Los estudiantes opinan tener un nivel de lectura alto el 4%, medio 26% y bajo el 70%. Y a la pregunta te agrada escribir respondieron siempre el 13%, algunas veces el 66% y el 21% nunca.

15. ¿En tu opinión, ¿cuál es tu nivel de lectura?



## 16. ¿Te agrada escribir?



La interpretación y análisis de resultados realizada a la encuesta aplicada a los estudiantes dieron lugar a deducciones que muestran un nivel socio - económico correspondiente a medio bajo, no presentan un hábito lector acorde al nivel académico de formación (grado undécimo) limitando el aprendizaje de nuevos conocimientos. Presentan además la inconformidad de los estudiantes en cuanto a la práctica de la lecto escritura y opinan que no les agrada por la metodología rutinaria y pasiva con la que algunos docentes les enseñan. También se evidencia la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia. Finalmente presentan un alto grado de aceptación por el uso de las Tic como herramienta para dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

### **Talleres en formato impreso**

Para el mejoramiento de la lecto escritura se utilizaron estrategias que dinamizaron la clase, motivaron al estudiante a realizar las actividades encaminadas a despertar y/o fortalecer el interés por la práctica de la lectura y la construcción textos. Una de las estrategias fue el diseño y aplicación de talleres en formato impreso que

generó expectativa acerca de cómo o qué tema se iba a plantear en cada actividad, pero que también formaron parte de la solución a la problemática presentada.

El análisis de la aplicación de los talleres lúdico - didácticos impresos fue procesado en tres variables que fueron:

Excelente	—————▶	E
Bueno	—————▶	B
Deficiente	—————▶	D

Inicialmente se entregaba el taller a cada estudiante, se explicaba paso a paso la elaboración del mismo y se aplicaba la metodología de acuerdo al objetivo de cada taller. Los resultados fueron procesados de manera cualitativa a través de las sugerencias escritas por cada estudiante al final de cada taller en las cuales se encontraron expresiones y preguntas como: ¡Que chévere!, en la otra clase vamos a hacer otro? , me gusta expresarme a través del dibujo, los cuentos son interesantes dejan enseñanzas, los crucigramas permiten ampliar el vocabulario y aplicar conocimientos entre otros. Las variables presentaron una autoevaluación correspondiente a un 80% con Excelente y un 20% con Bueno, la variable deficiente no se presentó en este proceso. Lo anteriormente expresado además de la actitud de agrado y aceptación que se observó permitieron ratificar que el cambio de metodología si es favorable para el proceso lecto escritor.

Sin embargo también se escuchó decir por parte de dos o tres estudiantes que pereza profe, definitivamente no nos gusta leer, estos inconvenientes impiden que el estudiante se arriesgue a escribir lo que la creatividad le brinda, así como leer oralmente

ya que el temor a equivocarse supera en algunos de ellos el deseo de mejorar, generando la incógnita para ese momento de, qué hacer para que todos los estudiantes sin excepción se motiven y participen de las actividades de lecto escritura? , Se dice "ese momento", porque con la aplicación de los talleres virtuales de los cuales se habla más adelante, se resolvió esa situación.

Se aplicaron cinco talleres impresos en el siguiente orden:

Taller No. 1. "El carro de mi vida" les permitió reflexionar acerca de qué, cómo, cuándo suceden hechos importantes en su vida pero ellos no lo habían tenido en cuenta de igual manera quien iba siempre a su lado acompañándolos o apoyándolos, a la vez dieron respuesta a una serie de preguntas sobre su vida, su familia, sus sueños y esperanzas generando reflexiones valiosas sobre situaciones de la vida personal, familiar y social de los educandos, con respecto a lo anterior uno de ellos expresó " Me gustaría poder estudiar medicina pero no tenemos plata suficiente para pagar la universidad y además a mis papás no les importa eso, soy muy solo".(Apéndice S)

Taller No. 2. "Una solución dolorosa", realizaron la reflexión del mensaje motivador "Nada ha alegrado tanto un corazón, como una cálida palabra", frase que contrastaron con el contenido de la fábula planteada y con la situaciones vividas por ellos en la recordaban quién en algún momento había estado al lado de ellos brindándoles un abrazo o una palabra de aliento, en el cual hubo construcción del guion del mismo cuento con sus ilustraciones. Desarrollando la creatividad. (Apéndice T)



Taller No. 3. "Ubicación de palabras en una "Sopa de letras", la cual les permitió desarrollar agilidad mental y más atención a los detalles construyendo un cuento con las palabras encontradas e ilustración del mismo, actividad que permitió resaltar la creatividad que tiene para producir texto escrito. (Apéndice U)

Taller No. 4. "La gota que quería volar", realizaron comprensión de lectura dando respuestas a través de dibujos, escritura del cuento que más les gustaba e ilustración del mismo., fortaleciendo la competencia lingüística. (Apéndice V)

Taller No. 5. Lectura del cuento "Rapunzel", resolvieron ejercicios de comprensión de lectura, crearon su propio desenlace, ubicaron en la sopa de letras palabras relacionadas con el cuento, construyeron uno nuevo tomando como base los personajes de Rapunzel. Fortaleciendo las habilidades comunicativas. (Apéndice W)

### **Talleres virtuales**

Este clase de talleres tuvieron gran aceptación por parte de los estudiantes y de los docentes que se vincularon logrando la interdisciplinariedad de las áreas de español, ética, inglés e informática, pues les permitió a los estudiantes leer y producir texto oral y escrito a través del uso de las Tic (google earth, power point, office, word, google docs, postcard, movie maker, face, blog institucional entre otras) como herramientas dinamizadoras del proceso lecto escritor. A los docentes aplicar y compartir su conocimiento en el desarrollo de las actividades planteadas.

Además la aplicación de talleres virtuales respondió a la incógnita surgida de la aplicación de talleres impresos, (qué hacer para que todos los estudiantes sin excepción se motiven y participen de las actividades de lecto escritura?), pues les permitió a los estudiantes a través del uso de las TIC, leer y producir texto con agrado y motivación lo cual se evidenció a través de la creatividad demostrada con el desarrollo de las siguientes actividades:

Figura 1. Viaje guiado con la herramienta google earth.

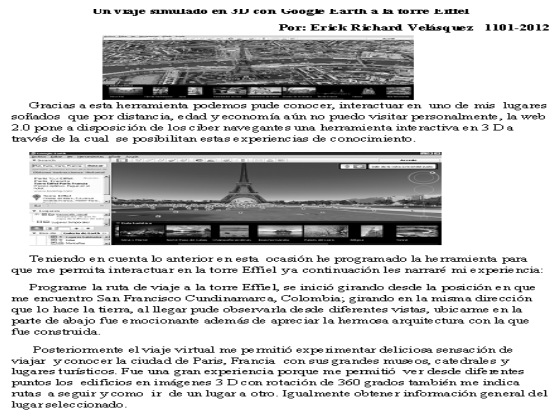


Figura 2. A través de word escribió un glosario de términos acerca de las herramientas de power point.



Evidencia de la publicación de un texto en forma de glosario elaborado por la alumna Angie Alarcón Méndez.

Figura 3. Texto escrito a través de las herramientas office narrando las diferencias entre internet, web y web 2.0



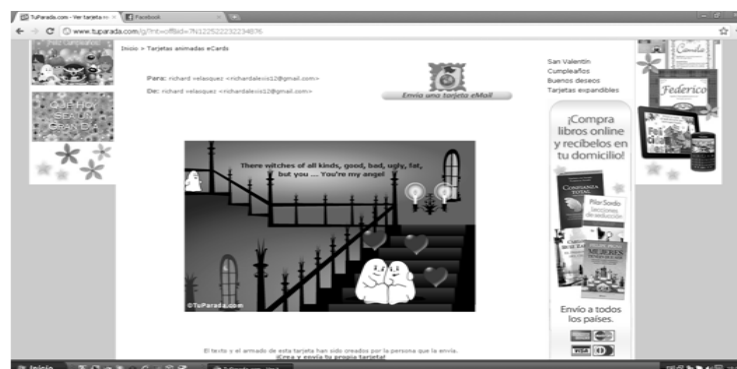
Evidencia del texto diferencias entre internet, la web y web 2, publicado por la estudiante Angie Lorena Aponte.

Figura 4. Publicación de trabajos (bienvenida) a través del Blog Institucional



Blog de evidencias que contiene las publicaciones estudiantiles de los talleres online del proyecto Puertas a la lectura comprensiva y a la dinámica de la escritura.

Figura 5. Trabajo interdisciplinario. Postcard en inglés.



Trabajo interdisciplinario de las areas de Español, Inglés e informática evidenciado por el estudiante Erick Richard Alexis Velásquez.

Figura 6. Trabajo interdisciplinario, postcard en español.



Evidencia de un postcard en español publicado por la estudiante Alejandra Amézquita Peña

Figura 7. Pantallazo actividad construcción de un cuento a través de google docs.



(Apéndice Q - R)

Además los estudiantes realizaron sustentación oral de un proyecto axiológico permitiendo con esto, fortalecer la autoestima, la seguridad y la expresión oral.

(Apéndice L).

Igualmente se realizaron actividades colectivas que fueron las que brindaron información a la observación cualitativa participante, estimulando a través de la

representación de obras como "La Ilíada y la Odisea", la expresión corporal y oral, la creatividad y estimular la memoria buscando aprendizajes a largo plazo (Apéndice M). Igualmente realizaron la representación de algunos fragmentos extraídos de programas de TV, y de personajes de la vida real que han formado parte de la historia en la ciudad de Bogotá D.C., en los cuales la docente participo e integró a otras docentes con el fin de educar con el ejemplo. (Apéndice N)

Una actividad que no se había pensado desarrollar dentro de la ejecución del proyecto pero que debe enunciarse en este trabajo de investigación fue la realización de actividades de lectura, comprensión y escritura de textos con padres de familia y el apoyo de los estudiantes, la cual fue una experiencia enriquecedora tanto para los educandos como para la docente pues vivenciar el proceso de enseñanza con los adultos mostró la necesidad educativa apremiante de atender ese gremio a través de algún programa de adultos que les ayuden a superar las deficiencias presentadas en la lectura, la escritura y la matemática entre otras. Además al acercarse a algunos de esos padres a trabajar en el computador permitió observar el temor que sentían ante lo desconocido pues cambiar su herramienta de trabajo en el campo o en el hogar por medios actualizados de la tecnología y la comunicación se pudo comparar con la actitud de un niño cuando se le da el regalo más deseado. (Apéndice O)

#### **4.2 Análisis de resultados**

La aplicación de las actividades permitió a los estudiantes mejorar el proceso lector-escritor permitiendo asegurar que su diseño y desarrollo dentro del curriculum es una

estrategia didáctica que mejora el hábito lecto escritor y el nivel académico de los aprendices en las diferentes áreas. Si bien es cierto que la lecto escritura requiere de variadas estrategias es más cierto que la motivación adecuada es clave para obtener hábitos en la práctica de la lectura y la escritura.

El análisis e interpretación mostró además que la gran incidencia en la desmotivación de los estudiantes hacia el proceso lecto escritor radica en una metodología inadecuada, sin motivación, magistral y monótona, se centran las actividades pedagógicas en el descifrado y la copia, como si el estudiante se apropiara de la lectura y la escritura solo por el hecho de repetir modelos. Así, el interés inicial de los jóvenes desaparece rápidamente, aunque de todas maneras, aprenden a descifrar y a escribir a través de la lengua escrita convencional, lo que implica que estén construyendo sentido del texto.

#### **4.1.1 Encuestas**

La aplicación de las encuestas permitió recoger datos personales, los antecedentes y hábitos lectores, además el conocimiento y uso de las TIC por parte de docentes y estudiantes.

Por medio de la encuesta se pudo comprobar que la mayoría de los estudiantes son desatendidos por parte de sus padres; ya que estos salen a trabajar desde tempranas horas de la mañana, quedando los estudiantes solos o bajo el cuidado de los abuelos o vecinos.

El nivel cultural de los padres de familia, en su mayoría apenas han cursado la primaria, el nivel económico no es bueno pero pretenden reemplazar las orientaciones y el afecto familiar por comodidades y complacencias materiales. Las edades oscilan entre los 35 y 60 años de edad.

En cuanto a la metodología de la clase un 95% se inclina por la lectura y escritura de cuentos cortos, pues les parecen divertidos e interesantes.. Los inconvenientes presentados impiden que el estudiante se arriesgue a participar de algunas actividades orales y a escribir utilizando su creatividad y fantasía ya que su temor a equivocarse supera el deseo de mejorar.

En la categoría estrategias, a la pregunta si las estrategias le ayudan a obtener mejor resultado académico respondieron frecuentemente el 6%, de vez en cuando el 5% y el 92% dijo que nunca. mostrando el desacuerdo con la metodología tradicional utilizada por algunos docentes. En la pregunta promueve el maestro la participación de actividades escritas el 80% dijo que nunca respuesta realmente preocupante porque en éste nuevo mundo de la globalización y el uso de las TIC, la escritura es una habilidad necesaria para la comunicación efectiva. Al 70% de los estudiantes le gustaría las actividades con uso de TIC lo que ratifica que las estrategias innovadoras con la motivación adecuada puede cambiar los malos hábitos adquiridos con respecto de la practica lecto escritora y obtener mejores resultados académicos.

Otro aspecto que muestra el poco interés de los estudiantes hacia la lectura y la escritura es que arroja la categoría de hábitos de práctica de la lecto escritura, cuando se indagó si lees libros, revistas, etc. . Respondieron nunca el 62%; lo que es considerado

poco para estudiantes que están en proceso formativo y necesitan ampliar sus conocimientos específicos de las áreas y de cultural general. A la pregunta comprendes fácilmente lo leído el 48% algunas veces y el 42% nunca; lo que demuestra que es la causa por la que los estudiantes obtienen resultados bajos en las pruebas y evaluaciones. En la pregunta realizan escritos después de leer el 69% respondió de vez en cuando y el 27% dijo nunca; razón por la cual la producción de texto es deficiente en vocabulario, calidad y cantidad.

Como el medio socio cultural pertenece a clase media baja en su mayoría no leen a no ser que la metodología de clase sea verdaderamente motivadora y para la mayoría de ellos, eso significa en gran parte que puedan tener acceso a los computadores y a la internet u otro tipo trabajo (talleres) que despierten su interés.

Solo el 40% de los docentes practica el hábito de la lectura algunas veces, especialmente temas propios de su área, sin tener un lugar u horario específico para hacerlo además de la lectura de cuentos, revistas y periódico. También expresaron que les gusta escribir sobre los hechos de la vida, la infancia y libros de pedagogía. Más del 70% de los docentes se inclina por la metodología tradicional y magistral y el porcentaje restante por la interacción maestro - alumno.

Los padres de familia opinaron que es bueno preocuparse por la buena práctica de la lecto escritura y la ortografía porque del conocimiento de estos aspectos depende en gran parte el éxito de cada individuo. Sugieren enfatizar y afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de talleres y dinámicas que despierten el interés hacia



las asignaturas solicitando a los docentes que les colaboren en el colegio porque ellos no tiene tiempo ni la formación académica para ayudarle a sus hijos.

De igual manera ante la categoría denominada proyecto, El 77% de los estudiantes dijo tener como parte de su proyecto de vida ir a la universidad, lo que demuestra la necesidad apremiante de mejorar el proceso lecto escritor de los estudiantes de la básica secundaria y media para que al llegar los estudiantes a la universidad no tengan dificultades de análisis, comprensión y producción de texto oral y escrito

A la pregunta si el docente utiliza las Tic como herramientas dinamizadora el 82% respondió nunca, dando origen a la categoría uso de TIC permite observar la práctica de una metodología tradicional, la resistencia al cambio y a la actualización que presentan algunos docentes que se niegan y niegan la oportunidad al estudiante de aprender a través del uso de las TIC como herramienta dinamizadora de procesos de enseñanza aprendizaje.

Las interpretaciones y análisis de categorías permitieron reiterar que académicamente el problema principal en la institución es el bajo rendimiento académico provocado por causas como: Desmotivación y metodología rutinarias y pasivas en la clase, la carencia de materia didáctico o lo inadecuado de los existentes, falta de recursos lúdicos y desconocimiento del entorno e intereses de los estudiantes generando desinterés e indisciplina en clase.

Durante el transcurso de la investigación se pudo comprobar que es necesario ser investigador, más que educador, siendo un ente fundamental en el cambio educativo si se generan propuestas que involucren toda la comunidad y fue así como se dedujo que el bajo rendimiento académico y la no adecuada práctica de la lecto escritura se generó como causa de las clases poco motivadoras y poco participativas, metodologías rutinarias, desconocimiento de los intereses de los estudiantes, falta de investigación y actualización trayendo como problema principal la práctica no adecuada de la lecto escritura el bajo rendimiento académico y la consecuencia del desinterés del estudiante e indisciplina en clase. (Figura 8. Análisis pedagógico)

A través de la observación participativa se pudo detectar que la aplicación y desarrollo de talleres impresos y virtuales le genera al estudiante una actitud positiva de aceptación ante la práctica de la lectura comprensiva, la producción de texto escrito y el hábito lector, confirmado a través de expresiones orales y escritas durante el desarrollo de las actividades planteadas en las que sugirieron realizarlas con esa misma metodología, más seguido, en todas las áreas y que se les permita participar en la planeación de algunas de ellas.

Finalmente se dedujo que las relaciones socio culturales afectan el proceso de aprendizaje de la lecto escritura debido a que la constante ausencia del padre o de la madre generan en el estudiante inseguridad, desmotivación, sentimientos de soledad y rechazo, bajo rendimiento académico y constante indisciplina. (Figura 9 .Análisis socio-cultural)

Figura 8 - Análisis pedagógico

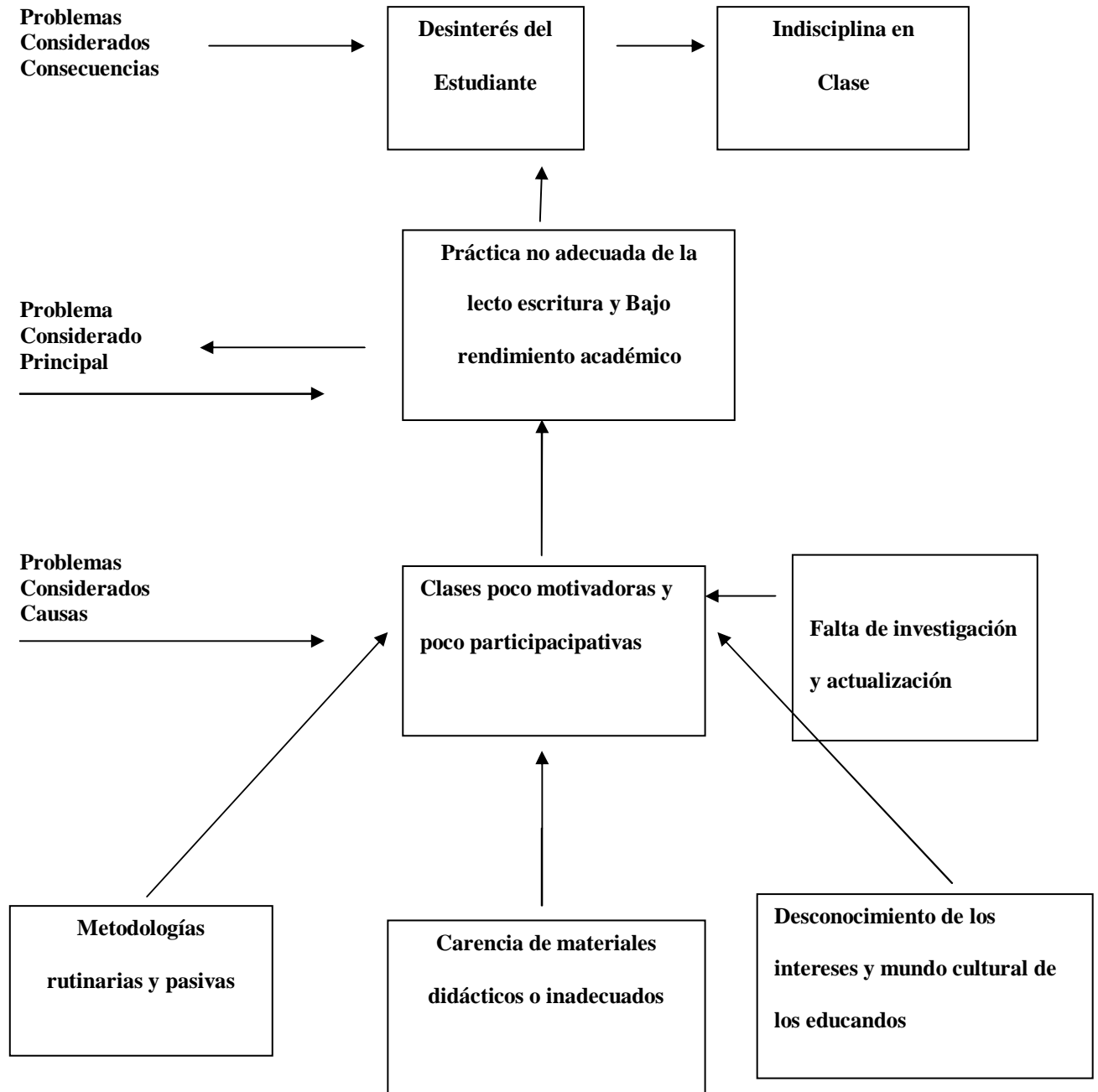
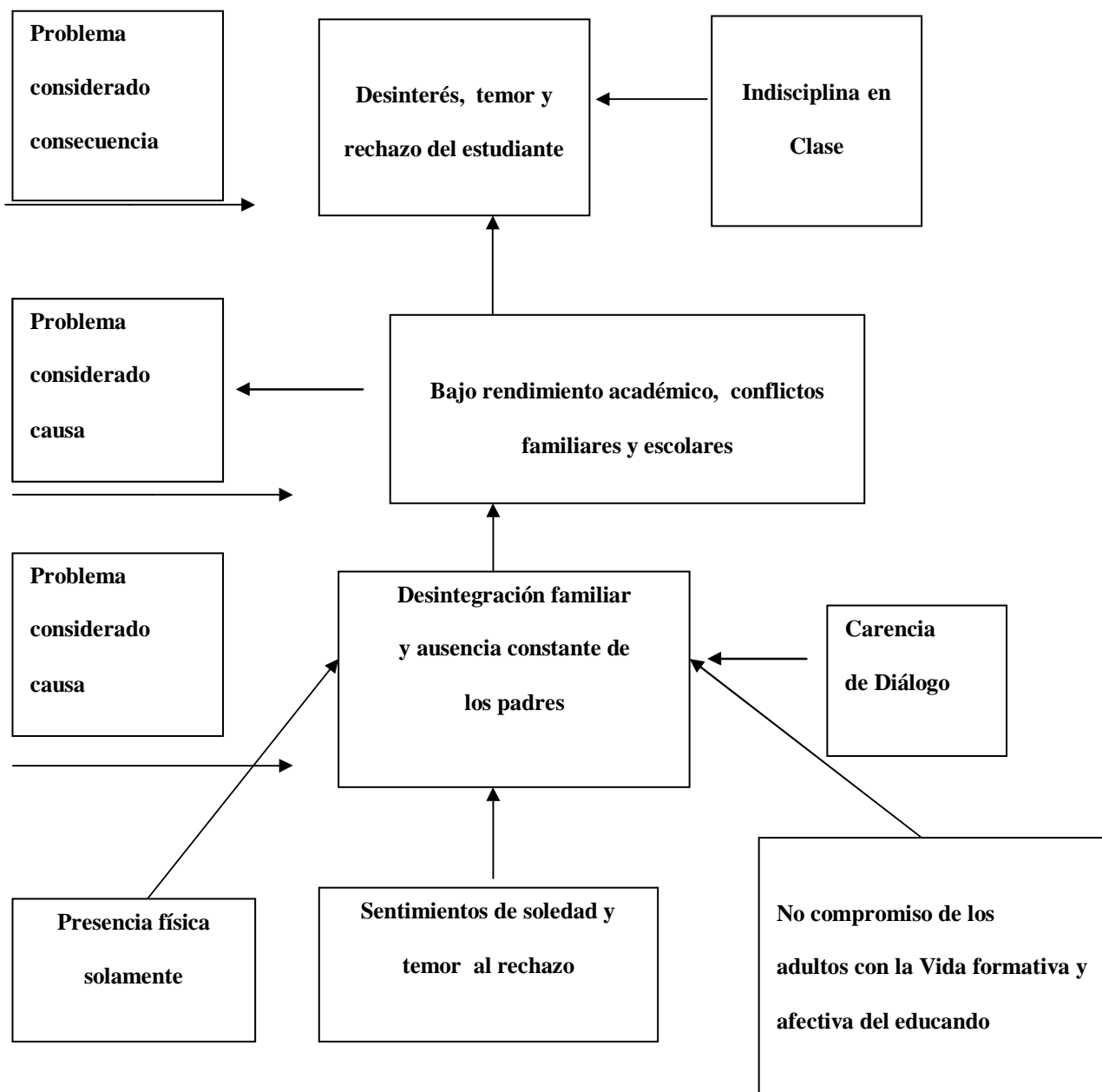


Figura 9 - Análisis - Socio Cultural



Todo lo anterior llevó a la planeación, aplicación y desarrollo de talleres de lecto escritura impresos y virtuales donde cada una de las clases se caracterizaron por lograr el acercamiento del estudiantes al fascinante mundo de la lectura y la escritura, generando así , la necesidad de ampliar las actividades y dirigirlas a las diferentes áreas del conocimiento (, inglés, sociales, ciencias naturales, informática entre otras); mejorando su comprensión, su aplicación, y por ende, el rendimiento académico, fomentando el desarrollo del pensamiento, aprovechando sus sentidos , siendo capaces de escuchar, hablar, leer imaginar y crear un mundo posible de una realidad circundante para expresarla de una manera oral y escrita.

## Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones

### 5.1 Conclusiones

Este capítulo contiene las conclusiones y recomendaciones del estudio realizado consecuente con los resultados emitidos tras la aplicación de los instrumentos diseñados para determinar la claridad del supuesto de investigación propuesto y dar respuesta a la pregunta planteada.

Partiendo de la base que la lecto-escritura es un medio primordial de acceso al conocimiento, de cultivo intelectual, de disfrute estético, de desarrollo personal y, es por lo tanto, un medio ideal para el desarrollo del pensamiento y la reflexión crítica permitiendo a las personas y en este caso específico a los estudiantes desarrollar sus habilidades comunicativas para un mejor desarrollo integral. Según Alliende (1982, p.36) “la lecto-escritura es la única actividad escolar que es a la vez material de instrucción e instrumento para el manejo de otras áreas del currículo”, lo que ha permitido convertirla en tarea primordial para la adquisición de otros conocimientos, de donde surge la importancia que se le atribuye desde los primeros grados de básica primaria y continua durante todo el proceso de formación. El estudiante es orientado para que aprenda y domine el código lingüístico y posteriormente lo utilice como un medio de adquisición de información y de conocimiento.

Con ese derrotero y en la búsqueda de estrategias para mejorar el proceso de la lecto-escritura de los estudiantes por medio del desarrollo de talleres lúdico- didácticos

y el uso de herramientas TIC que facilitaran la construcción de nuevos saberes, la superación de dificultades en las áreas y la comprensión de su propio mundo, se derivaron las siguientes conclusiones:

Qué las estrategias metodológicas empleadas por el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje siguen siendo un mecanismo potencial en el ejercicio del mismo y que la mayoría de los docentes están de acuerdo que según como se lleve a cabo dicha práctica favorece positiva o negativamente la calidad educativa en el ambiente escolar, e influye notablemente en los estudiantes que son la razón de ser de los centros escolares públicos.

Es de suma importancia fortalecer los diferentes procesos educativos que son orientados a los estudiantes de la básica secundaria. A fin de favorecer los niveles educativos posteriores, evidenciando que las estrategias metodológicas son una herramienta fundamental para el docente durante el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Las estrategias metodológicas implementadas por los docentes en el salón de clase, son básicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje en cuanto que los estudiantes, se ven conectados con la enseñanza que orientan los docentes, es así que, la metodología constituye un medio para motivar y crear un ambiente de aprendizaje idóneo para los jóvenes de secundaria.

Además de la estrategia metodológica que el docente pueda crear para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los estudiantes deberá combinarlo con los recursos y

materiales didácticos los cuales son un valioso aporte que permite la estimulación de los sentidos favoreciendo el aprendizaje significativo de los aprendices .

La elaboración y el uso de los recursos didácticos que los docentes preparan dependen en gran medida de los contenidos curriculares que se desarrollan en dicho momento; los cuales contribuyen al fortalecimiento de la capacidad analítica de los docentes, para el logro de una enseñanza de calidad.

Qué aunque los docentes reconocen la importancia de las estrategias metodológicas así como de los recursos didácticos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, algunos de ellos han renunciado a ponerlo en práctica por el temor a enfrentarse a uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

Es en efecto la práctica de la lecto-escritura constituye un elemento incidente en el rendimiento académico de los estudiantes y un fuerte estímulo al aprendizaje significativo que los mismos adquieren durante su proceso educativo, dejando en evidencia que dicha práctica recurre a estrategias metodológicas y a recursos didácticos que son básicamente las herramientas principales de las cuales echa mano el docente para el ejercicio de la enseñanza.

Después del proceso de investigación mi visión como pedagoga ha cambiado con el uso y aplicación de talleres a través de diferentes herramientas entre ellas papel, lápiz y procesadores de texto, se le ha dado importancia a la realidad vivida por los estudiantes y a partir de ahí se les ha orientado a utilizar sus vivencias en la producción de escritos sobre lo que acontece diariamente, se logró despertar el interés en los estudiantes y olvidarse un poco de los conflictos familiares que los aquejan.



Que el uso de la TIC como herramienta dinamizadora del proceso lecto escritor fue un éxito, pues al llevar al estudiante a desarrollar talleres impresos y talleres virtuales con el uso de diferentes procesadores de texto, los motivó de tal manera que la participación fue significativa permitiendo la interdisciplinariedad de algunas áreas, la participación activa de los docentes de las áreas de español, informática e inglés, mejorando la empatía por el área de español, la práctica de la lectura comprensiva, la producción escrita y como consecuencia la mejora del rendimiento académico.

Con la aplicación de los talleres lúdico - didácticos y el uso de herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación TIC se mejoró la calidad del proceso lecto - escritor, la comprensión, el rendimiento académico y las actitudes de habla y escucha en cada estudiante. Aprender a leer comprensivamente y escribir con agrado por medio de los talleres lúdico - didácticos y el uso de las Tic fue una estrategia de gran valor, especialmente en esta época.

Estas estrategias de enseñanza – aprendizaje fomentaron, entre otros valores, la autogestión, la singularidad (cada individuo es lo que es y cómo es), la autonomía, la interacción de los estudiantes con el entorno educativo y por supuesto, condujeron a la deducción lógica de las respuestas a sus preguntas que han sido generadas en el transcurrir del proceso de aprendizaje ya sea mediante el trabajo individual o colectivo.

## **5.2 Recomendaciones**

Teniendo en cuenta que el empleo de estrategias metodológicas consecuentes con el uso de la Tic para el desarrollo de talleres lúdico- didácticos, se han convertido en gran apoyo para la práctica de la lecto escritura y en consideración a las conclusiones formuladas

en el apartado anterior que fueron relacionadas con apreciaciones que los docentes, padres y estudiantes expresaron en las encuestas aplicadas sobre las estrategias metodológicas, los recursos didácticos y la práctica de la lecto escritura, se optó por proponer las siguientes recomendaciones a fin de potenciar el proceso lecto escritor y el rendimiento académico de los educandos del grado décimo y undécimo de la institución en la cual tuvo lugar la investigación.

- Hacer que los estudiantes construyan textos desde el primer día de clase y desde el preescolar. Aprovechando las situaciones en las que se haga necesaria el uso de la lengua escrita con funciones reales de comunicación, como por ejemplo: Elaborar las excusas, intercambiar correspondencia, tarjetas y mensajes, fijar en las paredes carteleras con mensajes significativos que inviten a la lectura, y además, proporcionen información necesaria y suficiente sobre el tema planteado.
- Desarrollar talleres impresos a través de la lectura, análisis, narración y producción de cuentos que contribuyan a que el estudiante desee aprender a leer y a escribir correctamente, creando condiciones para que los estudiantes tengan la necesidad de expresarse de otras maneras a través de dibujos, gestos, señales, interpretación de signos no verbales, creación de historietas, explicaciones e incluso material publicitario.
- Utilizar las TIC como herramienta innovadora y dinamizadora del desarrollo de talleres virtuales que a través del uso de diferentes procesadores de texto, involucre activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje y practica de la lecto - escritura, registrando por escrito las narrativas propias como la reconstrucción de

viajes, definición de términos, elaboración de comparaciones y opiniones entre otras.

- Hacer que los estudiantes representen roles en los que tengan que utilizar géneros orales como por ejemplo: Imitar un anunciador de espectáculos, un presentador de noticias, un promotor de productos, exposiciones y un papel en una representación teatral.
- Ampliar la cobertura de esta investigación y la aplicación de las estrategias a las diferentes áreas del conocimiento, en los diferentes grados y niveles de la institución teniendo en cuenta que la lecto escritura es una competencia que fortalece todos los procesos cognitivos.

### **5.3 Limitantes del proyecto**

En contraste se puede decir que el estudio presento varias limitaciones.

La primera fue, que teniendo en cuenta el desempeño de los docentes en la enseñanza de la lecto escritura, y su resistencia al cambio. Se les sugiere que asistan a talleres y capacitaciones en los cuales se desarrollen métodos y técnicas innovadoras que favorezcan la práctica de la lecto-escritura en ellos mismos y en sus estudiantes. Que se actualicen constantemente sobre los diferentes cambios curriculares que ofrecen los nuevos programas de estudios y el uso de las Tic a fin de fortalecer las estrategias metodológicas sobre la práctica de la lecto-escritura.

La segunda fue la falta de un compromiso constante del Ministerio de Educación para impulsar capacitaciones permanentes a los docentes sobre metodologías innovadoras que se relacionen con el fortalecimiento a la enseñanza de la lecto-

escritura, contextualizada al ambiente tanto de la escuela como de la comunidad y realizar el respectivo seguimiento.

La tercera fue la institución educativa en cabeza de sus directivos que no gestionan a tiempo ni dotan a los docentes de los recursos didácticos necesarios (materiales, internet entre otros) para el desarrollo de su práctica pedagógica y apoyo a los proyectos educativos presentados por los docentes con el objetivo de mejorar el proceso lecto escritor y por ende la calidad de la educación.

La cuarta fue el desinterés de los padres de familia quienes no se preocupan por realizar un verdadero acompañamiento del proceso formativo de sus hijos. Finalmente a los padres de familia se les invita a mantener comunicación efectiva con el docente responsable de sus hijos, con el propósito de conocer el estado situacional del estudiante y sobre la base del mismo ofrecer refuerzos académicos a sus hijos a partir de las actividades extra-clase que los docentes asignan como estrategia metodológica para el refuerzo en la adquisición de conocimientos y el hábito lector de los estudiantes.

Con base en todo lo anterior y en aras a continuar con la realización de investigaciones y aplicación de diferentes estrategias que fortalezcan el hábito lector, su comprensión, la producción escrita y la mejora de resultados en todas las áreas del conocimiento, se deja planteada la siguiente pregunta. ¿Está Usted dispuesto, a promover el cambio de la práctica docente a través de la aplicación de estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes para adquirir aprendizajes significativos en beneficio de ellos mismos, las instituciones educativas, sus familias y el entorno socio-cultural que les rodea?

## Referencias

- Alliende, F. y Condemarin, M. (1982). *La lectura : Teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Ausubel, D. Novak, J. y Hanesian, H.( 1983). *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Bauman, Z.( 2007). *Arte ¿líquido?* Sequitor: Madrid.  
Recuperado de:  
<http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/7109.pdf>
- Bavaresco, A. M. (1979). *Las técnicas de la investigación. Manual para la elaboración de tesis, monografías, informes*. México: Grupo Editorial Iberoamérica.
- Camilloni, A. (2008). *El saber Didáctico*. Buenos Aires: Paidos  
Recuperado de:  
<http://www.simoneducador.com.ar/pdf/educ/EDUC%202.pdf>
- Cassany, D.(1993 ). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, p. 178.  
Barcelona: Paidos
- Cassany, D.(1998). *Comunicación lenguaje y educación. Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*, p.79. Barcelona: Paidos.  
Recuperado Octubre 16 de 2012, de:  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126193>
- Cassany, D. (1999) *Construir la escritura*. Barcelona, Editorial Paidós.  
Recuperado Octubre 16 de 2012, de:  
[http://books.google.com.co/books?id=Ty6UI3MFZe8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.co/books?id=Ty6UI3MFZe8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura económica. Buenos Aires: Argentina  
Recuperado de:  
[http://books.google.com.co/books/about/Escribir\\_leer\\_y\\_aprender\\_en\\_la\\_universid.html?id=bjUOAQAACAAJ&redir\\_esc=y](http://books.google.com.co/books/about/Escribir_leer_y_aprender_en_la_universid.html?id=bjUOAQAACAAJ&redir_esc=y)
- Cox, M. Webb, M Abbott, C., Blakeley, B., Beauchamp, T., y Rhodes, V.(2003) *ICT and Pedagogy. A review of the research literature*.  
Recuperado de: [ww.becta.org.uk/research/].
- Datos Mundiales de Educación, (2010, 2011). *Leyes y otras normas fundamentales relativas a la educación*. 7 edición. P.32. México.  
Recuperado por UNESCO-IBE, de:

[http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Publications/WDE/2010/pdf-versions/Mexico.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/WDE/2010/pdf-versions/Mexico.pdf)

- D.R.© Secretaría de Educación Pública, (2006, p. 15). *La producción de textos en la escuela primaria*. Argentina 28, colonia Centro,06020, México, D.F. ISBN 970-772-029-8. Tercera edición
- Eco, U. (1980). *La estructura ausente. Introducción a la semiótica*. Barcelona: Lumen, 1989. Recuperado de:  
[http://www.upv.es/laboluz/leer/books/eco\\_estructura\\_ausente.pdf](http://www.upv.es/laboluz/leer/books/eco_estructura_ausente.pdf)
- Espinoza, A. Pitton, E. Casamajor, A. Aziz, C. (2012, p. 253), "*Escribir para Aprender Ciencias Naturales. Cuando los Alumnos le Dictan al Docente*". Ponencia. La Plata, 26, 27 y 28 Septiembre 2012 – ISSN 22508473. Recuperado de:  
<http://jornadasceyn.fahce.unlp.edu.ar/iii2012>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI. Recuperado de:  
[http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas\\_escritura\\_desarrollo\\_nino.pdf](http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf)
- Freire, P. (1998). La importancia de leer y el proceso de liberación, p.128  
Recuperado de: [http://www.utan.edu.mx/~tequis/images/tesis\\_biblioteca/maestrias/13.pdf](http://www.utan.edu.mx/~tequis/images/tesis_biblioteca/maestrias/13.pdf)
- García, A. (2002). "La vida de la escritura II: El maestro constructivista", artículo p. 25. 11-23 ISSN: 1577-0338. E.U. Cardenal Cisneros. Universidad de Alcalá. Recuperado de:  
<http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/5106/La%20vida%20de%20la%20escritura%20II%20El%20maestro%20constructivista.pdf?sequence=1>
- Gimeno, Sacristán José. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. Madrid. Pp. 115-136
- Goodman, Y. M. y Goodman, K. S. (1993) *Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total (whole-language)*. En L. C. Moll (Comp.) *Vygotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología socio histórica en la educación* (pp. 263-292). Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Grajales, T. (2000). "*Tipos de Investigación*". *Investipos*. (p.01) Hall, L. (1989). "*Applied Linguistic*". Vol:10. Number 2. Oxford University Press.
- Grassini, M. (2010). *Evaluación de recursos electrónicos como herramienta de apoyo para la enseñanza de la lectura y la escritura en educación preescolar y básica*. Repostar Material educativo. Recuperado de:

<http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/2167/1/>

- Guerra, D.; Sansevero, I. & Araujo, B. (2005). El docente como mediador en la aplicación de las nuevas tecnologías bajo el enfoque constructivista. *Laurus, Revista de Educación*, 20, 86-103. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/761/76111206.pdf>
- Gutiérrez, A. (2003). Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas. Barcelona: Gedisa.
- Gymnos. Presas M y Pino L. (1998). Vocabulario Básico de la Reforma Educativa Mérida.
- Henao, O.(1887) *Evidencias de la investigación sobre el impacto de las tecnologías de información y comunicación en la enseñanza de la lecto-escritura*. Revista de educación Pedagógica. Vol L. XVIII No. 44. Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/viewFile/6073/5479>
- Hernández S., Fernández C. y Baptista L. (2011). *Metodología de la investigación* México: McGraw-Hill.
- Herrera, M. (2004). *Las nuevas tecnologías en el aprendizaje constructivo*. Revista Iberoamericana de Educación, 34, 4, 1-20. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/821Herrera.pdf>
- Isarra, M. (2007). “*Importancia de la Lectura*”. El Blog de MarthaIsarra. Obolog.
- Iza, L. (2005). “Las Evaluaciones Internacionales y la Mejora de la Competencia Lectora de los Alumnos”. Gobierno de Navarra.[en línea]. Recuperado de: <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/evainternacionales.pdf>
- Jiménez, I. y Suarez, L. (2010). “*Niveles de Comprensión Lectora de Textos Expositivos de los Estudiantes de Inglés como Lengua Extranjera*”. Tesis de Pregrado. Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”. Falcón. Venezuela.
- Jolibert, J. y Gloton, R. (2003) *El poder de leer: Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Quinta edición. Editorial Gedisa S.A Recuperado de: <http://www.upd.edu.mx/librospub/biblioteca/2003.pdf>
- Jolibert, J. y Grupo de docentes de Ecoen. (2003) *Formar niños productores de textos*. Octava edición. Santiago de Chile: Ediciones Dolmen. Recuperado de: [http://books.google.com.co/books/about/Formar\\_ni%C3%B1os\\_productores\\_de\\_textos.html?id=avh8AAAACAAJ&redir\\_esc=y](http://books.google.com.co/books/about/Formar_ni%C3%B1os_productores_de_textos.html?id=avh8AAAACAAJ&redir_esc=y)

- Kabalen, D. y Sánchez, M. (2001). *“Niveles de Comprensión Lectora”*. Cambridge University Press. United Kingdom. 47
- Kerlinger. (2008). *“Técnicas e Instrumento de la investigación”*. Investigación sobre el Comportamiento. (p. 35).
- Kitchener, R. (1986). *Piaget’s Theory of Knowledge*. Yale University Press. London.
- Lerner, D. y A. Pizani (1992) El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Buenos Aires, Aique, 14. Edición original: (1990) Kapelusz venezolana, Caracas.
- Membiola, P. Otero, D. (2003). Experiencias de innovación metodológica en materias con orientación tecnológica. 14. Coruña, España . Educación Editora.
- Ministerio de Educación Nacional. Lectura y escritura con sentido y significado. [online] Colombia: Al tablero, El periódico de un país que educa y se educa. Revista virtual No. 40, marzo- mayo 2007. Disponible en la Página, web [www.mineduccion.gov.co/1621/article-122251.html](http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-122251.html) Page 19. 19 ... Recuperado Septiembre 22 de 2012 de [http://scholar.google.com.co/scholar?q=www.mineduccion.gov.co%2F1621%2Farticle-122251.html&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1](http://scholar.google.com.co/scholar?q=www.mineduccion.gov.co%2F1621%2Farticle-122251.html&btnG=&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1)
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2008). *El papel del docente. Altablero*. Recuperado de [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos curriculares*. Bogotá.
- Mirzoeff, N. (2005). La cultura contemporánea: política y pedagogía para este tiempo. Recuperado de: <http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/entrevista.php?num=31>
- Ministerio de Educación. (1996). Currículo Básico Nacional. Nivel de Educación Básica. Caracas.
- Navas (2000). *Estrategias educativas para promover el ejercicio de la lectura*. Universidad de Pamplona. Tesis no publicada. Pamplona- Colombia.
- Narváez , E. y CADENA, S. (2008) *Los desafíos de la lectura y la escritura en la Educación Superior: Caminos posibles*. Cali, COLOMBIA: Universidad Autónoma de Occidente. Recuperado de: <http://especiales.universia.net.co/libro-abierto/ciencias-de-la-educacion/los-desafios-de-la-lectura-y-la-escritura-en-la-educacion-superior-caminos-posibles.html>



- Nerice, D. (1999). Educación Lúdica. Colombia: Norma. Odreman, G. (1998). Experiencias de juegos con preescolar. Colombia.
- Nuevo Cielo. Periódico de la Universidad de Yale. Lomas, C. (2002). “La Importancia de la Lectura en los Niños”. Hacer Familia. N°84. (p.11). Ediciones Palabra. Madrid.
- Poole, B. (1999). Tecnología educativa. Madrid: Editorial McGraw Hill.
- Regueiro, M.(2009). Ponencia Animación a la Lectoescritura. Lecto - escritura: cuanto antes mejor. Recuperado Septiembre 22 de 2012 de <http://www.waece.org/noticias/imagenes/regueirobc.pdf>
- Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2541Alzate.pdf>
- Rodríguez, L. (2008). *Vínculo entre la investigación-acción, el constructivismo y la didáctica crítica. Odiseo, revista electrónica de pedagogía*, 5, (10). Recuperado de: <http://www.odiseo.com.mx/2008/5-10/rodriguez-.vinculo.html>
- Rodríguez, G. (2003). Estrategias didácticas para mejorar la escritura y la lectura. Venezuela: Ex Libris.
- Rodríguez, M. y Pinilla, R. (Compiladoras), (2011). *Pedagogía de proyectos en acción: La formación de docentes: El recorrido de una experiencia*. P.11 Primera edición: Bogotá, D.C. Colombia. Impresión NET EDUCATIVA, Recuperado de: <http://www.iiicab.org.bo/images/docpics/doculneas/integras/RevistaIntegra4.pdf>
- Ruiz, M. (2009). Revista Magis. Artículo: Una aproximación a las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en una escuela colombiana en 1940, [en línea]. Colombia. Recuperado de: <http://132.248.9.1:8991/hevila/Magis/2009/vol2/no3/2.pdf>  
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/340>
- Sepúlveda, F.(1986): *La lectura expresiva (a partir de la comprensión lectora)*[en línea]. Madrid, UNED. Recuperado, Septiembre 18 de 2012 en [http://books.google.com.co/books?id=k-boVkrYR6QC&pg=PA191&lpg=PA191&dq=Sep%C3%BAIveda,+F.:+La+lectura+expresiva+a+partir+de+la+comprens%C3%B3n+lectora.+Madrid,+1986,+UNED.&source=bl&ots=qeiUvLqz1N&sig=LpIBj2m6ACa3yJn1wqR9\\_6gTp-4&hl=es-419&sa=X&ei=XhRfUPIWOYZY8gTEzYC4Cg&ved=0CCIQ6AEwAQ#v=onepage&q=Sep%C3%BAIveda%2C%20F.%20La%20lectura%20expresiva%20a%20partir%20de%20la%20comprens%C3%B3n%20lectora.%20Madrid%2C%201986%2C%20UNED.&f=false](http://books.google.com.co/books?id=k-boVkrYR6QC&pg=PA191&lpg=PA191&dq=Sep%C3%BAIveda,+F.:+La+lectura+expresiva+a+partir+de+la+comprens%C3%B3n+lectora.+Madrid,+1986,+UNED.&source=bl&ots=qeiUvLqz1N&sig=LpIBj2m6ACa3yJn1wqR9_6gTp-4&hl=es-419&sa=X&ei=XhRfUPIWOYZY8gTEzYC4Cg&ved=0CCIQ6AEwAQ#v=onepage&q=Sep%C3%BAIveda%2C%20F.%20La%20lectura%20expresiva%20a%20partir%20de%20la%20comprens%C3%B3n%20lectora.%20Madrid%2C%201986%2C%20UNED.&f=false)

- Sepúlveda, M. & Calderón, I. (2007) *Las TIC y los procesos de enseñanza-aprendizaje: La supremacía de las programaciones, los modelos de enseñanza y las calificaciones ante las demandas de la sociedad del conocimiento*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 44, 5, 1-13.
- Smith, Y. (1989). *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje* 2ª ed. 272 p. Contiene Glosario p. 248-251 · Contiene índice analítico p. 265-267 · Contiene índice onomástico p. 269-272. México: Trillas
- Tenorio, J. (1989). *Técnicas de investigación documental*. México: McGrawHill.
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2001) *Especialización en Lenguaje y Pedagogía de proyectos. Antología de proyectos pedagógicos*. Cuaderno de trabajo 2. Bogotá, D.C. Colombia: Impresión Policromía Digital.
- Valenzuela, J.R., y Flores Fahara, M. (2012). *Fundamentos de investigación educativa*. México: Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.
- Vigotsky, L. S. (1943): *Pensamiento y lenguaje*. Trad. Buenos, Aires, 1987,p, 137 La Pléyade. Recuperado de [http://scholar.google.com.co/scholar?q=VIGOTSKY%2C+L.+S.+%281943%9%3A+Pensamiento+y+lenguaje.+Trad.+Buenos%2C+Aires%2C+1987%2C+La+Pléyade&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1](http://scholar.google.com.co/scholar?q=VIGOTSKY%2C+L.+S.+%281943%9%3A+Pensamiento+y+lenguaje.+Trad.+Buenos%2C+Aires%2C+1987%2C+La+Pléyade&btnG=&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1)
- Vitale, A. (2002). El estudio de los signos. Peirce y Saussure. Eudeba: Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.buenastareas.com/materias/el-estudio-de-los-signos-pierce-y-saussure-alejandra-vitale/0>
- Walker, J. y Chaplin, S. *Una introducción a la cultura visual*. Octaedro: Barcelona. Recuperado de: <http://www.casadellibro.com/libro-una-introduccion-a-la-cultura-visual/9788480635424/857122>
- Zecchetto, V. (2005). *La danza de los signos. Nociones de semiótica general*. Recuperado de: <http://www.lacrujiaediciones.com.ar/index.php/inclusiones/29-comunicacion/69-la-danza-de-los-signos-nociones-de-semiotica-general>

## Apéndice A. Carta consentimiento Sr. Rector

San Francisco Cundinamarca Colombia, 7 de noviembre de 2012.

### Carta de Consentimiento Aplicación de cuestionario

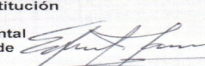
Por medio de la presente quiero pedirle autorización para que un segmento de la institución participe en un estudio que estoy realizando sobre: Puertas a la lectura comprensiva y a la dinámica de la escritura utilizando las TIC como herramienta dinamizadora. Soy estudiante de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. Este estudio está siendo realizado por mí para la realización de un ejercicio de mi **curso Proyecto I**, para la Maestría en Educación con acentuación en procesos de enseñanza aprendizaje, con el respaldo de las autoridades de la Escuela de Graduados en Educación. Se espera que en este estudio participe una muestra de **209** participantes de esta institución.

Si decide aceptar esta invitación le estaré muy agradecido. Toda información obtenida será estrictamente confidencial. Se guardará y respaldará la información de tal manera que mi tutor y yo seamos las únicas personas que manejemos la información que me está siendo otorgada gracias a su autorización. Los resultados de estas encuestas, observación directa y diario de campo serán utilizados únicamente para fines académicos. Si tiene alguna pregunta, me puede contactar por teléfono o por correo electrónico. Podrá localizarme en el teléfono **3177529874** o me puede escribir a [marthafo2089@hotmail.com](mailto:marthafo2089@hotmail.com) en caso necesario, podrá localizar a mi profesor titular de la materia, el Dr. William Perdomo. Su correo es [awsantiago@gmail.com](mailto:awsantiago@gmail.com). Recuerde que podrá cancelar la participación de la institución en cualquier momento que lo desee, aun cuando haya firmado esta carta. Muchas gracias por su atención.

Atentamente

Martha Inés Forero Flórez

Cuenta de correo: [marthafo2089@hotmail.com](mailto:marthafo2089@hotmail.com) / Teléfono: 3177529874

Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Puesto	Firma de aceptación
Ramírez	Matiz	Eduardo	Rector Institución Educativa Departamental República de Francia	

Carta de consentimiento firmada por el señor rector de la institución.

## Apéndice B. Carta consentimiento docentes

San Francisco, Cundinamarca Colombia, 7 de noviembre de 2012

### Carta de Consentimiento Juicio de expertos

Por medio de la presente quiero invitarle a participar **como juez** en un proceso de validación de cuestionario que he elaborado como estudiante de la Maestría **en educación con Acentuación en Procesos de enseñanza Aprendizaje** de la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. Este estudio está siendo realizado por mí para la realización de un ejercicio de mi **curso Proyecto I**, con el respaldo de las autoridades de la Escuela de Graduados en Educación. Se espera que usted nos pueda dar sus apreciaciones con respecto a cada instrumento que le demos. Todo el proceso no le tomará más de 30 minutos.

Si decide aceptar esta invitación te estaré muy agradecido. Toda información obtenida será estrictamente confidencial. Se guardará y respaldará la información de tal manera que mi Tutor y yo seamos las únicas personas que manejemos la información que me está siendo otorgada gracias a su autorización. Los resultados de estos procesos de validación serán utilizados únicamente para fines académicos. Si tiene alguna pregunta, me puede contactar por teléfono o por correo electrónico. Podrá localizarme en el teléfono **3177529874** o me puede escribir a [marthafo2089@hotmail.com](mailto:marthafo2089@hotmail.com). En caso necesario, podrá localizar a mi profesor titular de la materia, el Dr. William Perdomo. Su correo es [awsantiago@gmail.com](mailto:awsantiago@gmail.com). Recuerde que podrá cancelar su participación en cualquier momento que lo desee, aun cuando haya firmado esta carta. Muchas gracias por su atención.

Atentamente

**Martha Inés Forero Flórez**

Cuenta de correo: [marthafo2089@hotmail.com](mailto:marthafo2089@hotmail.com) / Teléfono: 3177529874

Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Puesto	Firma de aceptación
Mayorga	Malagon	Griselda	Docente Español y	<i>[Firma]</i>
Bedoya	Velásquez	Jorge	Docente Sociales	<i>[Firma]</i>
Reyes	Zambrano	Daniel	Docente Matem	<i>[Firma]</i>
Triviño	Mancera	Javier	Docente Química	<i>[Firma]</i>
Romero	Sánchez	Mery	Docente Física	<i>[Firma]</i>
González	Pardo	Clemencia	Docente Ed. Física	<i>[Firma]</i>
Fierro	Velásquez	Rosalba	Docente Informa	<i>[Firma]</i>
Méndez	Triana	Dency	Docente Religión	<i>[Firma]</i>
Pérez	Wilchez	Flor M	Docente Ética	<i>[Firma]</i>
Castañó	Gallego	Dora	Docente Economía	<i>[Firma]</i>
Pulido	Reyes	Sara	Docente Artística	<i>[Firma]</i>

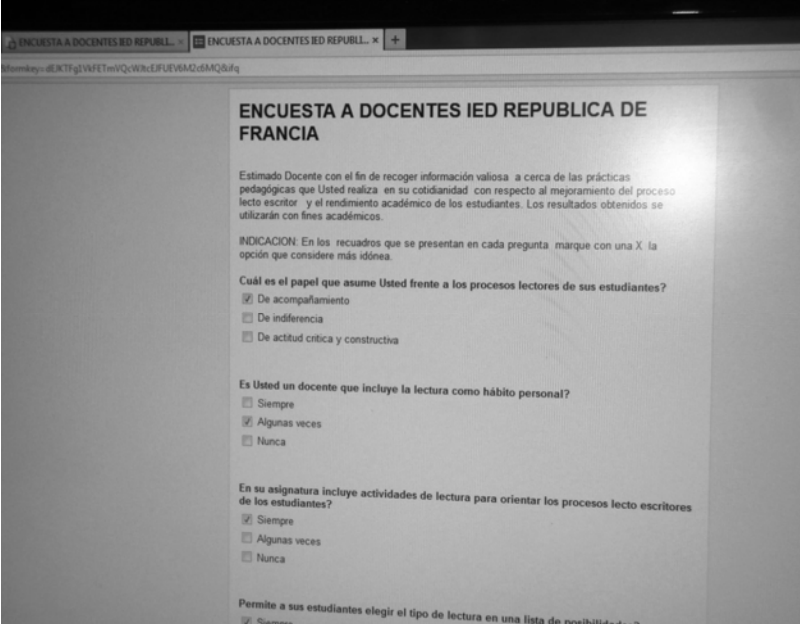
Carta de consentimiento de juicios de expertos (docentes participantes).

## Apéndice C. Fotografía Institución Educativa Pública



Fotografía de la entrada principal de la I.E.Pública.

## Apéndice D. Pantallazo encuesta virtual a docentes



ENCUESTA A DOCENTES IED REPUBLICA DE FRANCIA

Estimado Docente con el fin de recoger información valiosa acerca de las prácticas pedagógicas que Usted realiza en su cotidianidad con respecto al mejoramiento del proceso lecto escritor y el rendimiento académico de los estudiantes. Los resultados obtenidos se utilizarán con fines académicos.

INDICACION: En los recuadros que se presentan en cada pregunta marque con una X la opción que considere más idónea.

Cuál es el papel que asume Usted frente a los procesos lectores de sus estudiantes?

- De acompañamiento
- De indiferencia
- De actitud crítica y constructiva

Es Usted un docente que incluye la lectura como hábito personal?

- Siempre
- Algunas veces
- Nunca

En su asignatura incluye actividades de lectura para orientar los procesos lecto escritores de los estudiantes?

- Siempre
- Algunas veces
- Nunca

Permite a sus estudiantes elegir el tipo de lectura en una lista de posibilidades?

- Siempre

Pantallazo de la encuesta virtual a docentes

## Apéndice E. Formato encuesta virtual a docentes

### Institución Educativa Pública Encuesta a Docentes

Estimado Docente con el fin de recoger información valiosa a cerca de las prácticas pedagógicas que Usted realiza en su cotidianidad con respecto al mejoramiento del proceso lecto escritor y el rendimiento académico de los estudiantes. Los resultados obtenidos se utilizarán con fines académicos.

Indicación: En los recuadros que se presentan en cada pregunta marque con una X la opción que considere más idónea.

Nivel Educativo: \_\_\_\_\_ Área de Formación: \_\_\_\_\_

1. Cuál es el papel que asume Usted frente a los procesos lectores de sus estudiantes?

- De acompañamiento
- De indiferencia
- De actitud crítica y constructiva

2. Es Usted un docente que incluye la lectura como hábito personal?

- Siempre
- Algunas veces
- Nunca

3. En su asignatura incluye actividades de lectura para orientar los procesos lecto escritores de los estudiantes?

- Siempre
- Algunas veces
- Nunca

4. Permite a sus estudiantes elegir el tipo de lectura en una lista de posibilidades?

- Siempre
- Algunas veces
- Nunca

5. Fomenta actividades lectoras que promueven el desarrollo de habilidades comunicativas en sus estudiantes?

- Siempre
- Frecuentemente
- Elude esas actividades

6. Que competencias y habilidades Usted genera y /o fortalece en los estudiantes a través de procesos lecto escritores?



- Comprensión lectora
- Producción escrita
- Uso de las Tic

7. Propone la elaboración de textos de textos escritos para comprobar la comprensión lectora?

- Siempre
- Algunas veces
- Nunca

8. En qué medida tiene la Institución acceso a las Tic como apoyo a los procesos lecto escritores?

- Siempre
- Algunas veces
- Nunca

9. Cree que las Tic son herramientas dinamizadoras en el proceso lecto escritor?

- Ampliamente
- Pocas veces
- Son irrelevantes

10. Utiliza las Tic para el desarrollo de actividades en el proceso lecto escritor?

- Siempre
- Algunas veces
- Nunca

11. Están las Tic transformado el rendimiento de los sistemas educativos o marcando una diferencia en términos de:

- Innovar con estrategias metodológicas
- Mejorar la calidad del desempeño académico
- Mejorar la práctica de la lecto escritura

Formato encuesta virtual a docentes.



1. ¿Te gusta asistir al colegio?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

2. ¿Tus padres te ayudan con las tareas de la escuela?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

3. ¿Tus padres te leyeron cuentos cuando eras más pequeño?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

4. ¿Te agrada la metodología empleada por el docente para la enseñanza de la lecto escritura?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

5. ¿Utiliza el docente estrategias tradicionales para la enseñanza de lecto escritura?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

6. ¿Utiliza el docente las Tic como herramienta innovadora del proceso lecto escritor?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

7. ¿Crees que las estrategias utilizadas por el docente en proceso lecto escritor te ayudan a obtener un mejor resultado académico?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

8. ¿Promueve el maestro la participación activa de tu persona en actividades escritas?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

9. ¿Te gustaría que el docente incluya las Tic en el proceso de enseñanza de la lecto escritura?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

10. ¿Te gustaría asistir a la universidad?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

11. ¿Lees libros, revistas, etc.?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

12. ¿Comprendes fácilmente lo leído?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

13. ¿Te gustaría participar activamente en diferentes actividades como talleres, lectura y escritura de cuentos, mesa redonda, dramatizaciones, entre otras, que ayuden a mejorar tu proceso lecto escritor y tu rendimiento académico?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

14. ¿Después de haber leído realizas escritos coherentes?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

15. ¿En tu opinión, ¿cuál es tu nivel de lectura?

Alto  Medio  Bajo

16. ¿Te agrada escribir?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

Formato encuesta a estudiantes para conocer su entorno y proceso lecto escritor.

## Apéndice G. Formato encuesta padres de familia



### Institución Educativa Pública Área Humanidades



Encuesta dirigida a padres de familia de los estudiantes de grados décimo y undécimo en educación básica secundaria de la sede principal de la IED. Para conocer su entorno y proceso lecto escritor.

#### INDICACION:

En los recuadros que se presentan encada pregunta marque con una “X” la opción que usted considere más idónea.

Qué nivel educativo tiene: \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Profesión : \_\_\_\_\_

Con quién vive: Esposa \_\_\_\_\_ Esposo \_\_\_\_\_ Esposa - hijos \_\_\_\_\_

Esposo - hijos \_\_\_\_\_ Solo(a) \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

¿Qué tiempo comparte con sus hijos?

Toda la semana \_\_\_\_\_ El fin de semana \_\_\_\_\_

El sábado \_\_\_\_\_ El domingo o festivo \_\_\_\_\_

En las noches \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

1. ¿Tus padres te ayudaban con las tareas de la escuela?

Frecuentemente \_\_\_\_\_ De vez en cuando  Nunca

2. ¿Tus padres te leían cuentos cuando eras niño?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

3. ¿Cuando eras niño leías libros, revistas, etc.?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

4. ¿Lees cuentos a tus hijos?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

5. ¿Tus hijos leen libros, revistas, etc.?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

6. ¿Les compras libros y revistas a tus hijos?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

7. ¿Le gusta a tus hijos leer y escribir?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

8. ¿Crees que la metodología utilizada por los maestros es adecuada para la enseñanza de la lecto escritura?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

9. ¿Quieres que tus hijos asistan a la universidad?

Mucho  Poco  Nada

10. En tu opinión, ¿cuál es tu nivel de lectura?

Alto  Medio  Bajo

11. ¿Querían tus padres que fueras a la universidad?

Mucho  Regular  Poco

12. ¿Tus padres te hacían dictados y te corregían cuando te equivocabas?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

13. ¿En tu opinión, cuál es el nivel de lectura de tus hijos de acuerdo a su edad?

Alto  Medio  Bajo

14. ¿Ayudas a tus hijos con las tareas de la escuela?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

15. ¿Te preocupas porque tus hijos no falten a la escuela y cumplan siempre con tus deberes escolares?

Frecuentemente  De vez en cuando  Nunca

16. ¿Quieres que tus hijos aprendan a leer comprensivamente y a producir texto escrito?

Mucho  Regular  Nada

Formato encuesta a padres de familia para conocer su entorno y proceso lecto escritor.



## Apéndice H. Registro fotográfico encuesta docentes



Fotografías de docentes respondiendo la encuesta virtual.

## Apéndice I. Registro fotográfico encuesta estudiantes



Fotografías de estudiantes respondiendo la encuesta

## Apéndice J. Registro fotográfico encuesta padres



Fotografía padres de familia respondiendo la encuesta

## Apéndice K. Registro fotográfico observación de clase



Fotografía de una observación de clase, estudiantes utilizando las Tic.

## Apéndice L. Registro fotográfico exposición oral proyecto axiológico



Fotografía de estudiantes realizando exposición oral de proyecto axiológico.

## Apéndice M. Registro fotográfico, obras teatrales



Fotografías de estudiantes en representación de obras teatrales.

## Apéndice N. Estudio fotográfico participación docente



Fotografías de la docente participando de representaciones de personajes y episodios de programas de Tv

## Apéndice O. Registro fotográfico actividades de lecto escritura padres



Fotografías de adultos participando en actividades de de lecto escritura virtual e impreso.



## Apéndice P. Relaciones y rol entre el docente y un grupo de estudiantes

### Sociograma



*Martha-Docente*



*John*



*Carolina, Leidy, Geraldine*



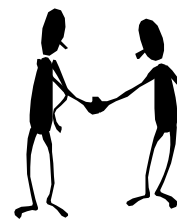
*Yesika*



*Yineth*



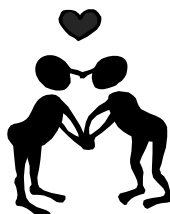
*Richard, Miguel, Elkin, Oscar, Samir*



*Nidia, Yuri*



*Howar*



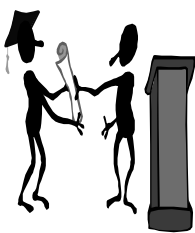
*Felipe, Lina*



*Alejandra, Lizeth*



*Carlos, Edwin, Daniela*



*Paola, Luisa*



*Heczi, Angie, Julieth*

Relaciones y roles entre el docente y un grupo de estudiantes.

## Apéndice Q. Actividad para ser desarrollada a través de Google Docs.

<p><b>Actividad 1.</b> Escuchar la explicación por parte del profesor.</p>
<p>Valor: Requisito para la presente actividad          Modalidad: Individual          Fecha de realización: Ver calendario según horario.</p>
<p><b>Descripción:</b></p>
<p>Escucha con atención la explicación impartida por el Docente como introductorio para la realización de la actividad.          Recurso disponible en: En la Biblioteca de la Institución</p>
<p><b>Actividad 2.</b> Narrar un cuento desde los parámetros entregados.</p>
<p><b>Valor:</b> 100 puntos  <b>Modalidad:</b> Equipo (4 personas) Durante el desarrollo de la clase de lengua castellana, en el horario establecido.  <b>Medio de entrega:</b> Trabajo escrito.  <b>Fecha de realización:</b> Ver horario de clases.</p>
<p><b>Objetivo:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la adquisición de conceptos sobre la narrativa de la tradición oral a través de la construcción de un cuento fundacional.</li> </ul>
<p><b>Descripción:</b></p>
<p>Realiza las lecturas asignadas:          Arciniegas Santa, G. Hipertexto . Texto para la enseñanza del área de formación del lenguaje 7, p. 12-15: 19-23; 153-154.</p> <p>En equipo, van a redactar y a escribir un cuento de situación familiar y/o escolar, en donde se presente a un abuelo narrando un mito, resaltando los valores del respeto y la tolerancia en alguna situación presentada a favor del aprendizaje de los alumnos. Tienen que incluir los temas generales explicados y aprendidos durante el año.          Para llevar a cabo la actividad, además de ponerse de acuerdo durante las clases asignadas, deberán seguir las siguientes indicaciones:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el aula de clase, deberán establecer los acuerdos como equipo para el trabajo y nombrar un líder.</li> <li>2. El líder dará las instrucciones a los integrantes equipo y el profesor del área realizará el seguimiento.</li> <li>3. Una vez que todos estén enterados de los pasos a seguir para desarrollo de la actividad , podrán iniciar, deberán ir construyendo el cuento en donde incluyan a los siguientes personajes:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Domingo – El abuelo de Camila.</li> <li>b. Camila – la nieta de Domingo</li> <li>c. Diego – compañero de colegio de Camila</li> <li>d. Andrea – la mejor amiga de Diego</li> <li>e. Dency – la asesora de grupo</li> <li>f. Johana- la mamá de Camila</li> <li>g. Eduardo – el rector del colegio.</li> <li>h. Wilson- compañero de clase</li> </ol> </li> <li>4. El cuento deberá tener dentro de la narración un episodio de un mito transmitido por tradición oral además narrar sucesos de los personajes en donde se puedan apreciar el respeto y la tolerancia entre ellos, además de aplicar correctamente normas ortográficas básicas, ser lógica y coherente en su redacción e inclusión de los conceptos aprendidos durante el año y la presentación debe impecable y de forma creativa.</li> <li>5. El escenario y el contexto de la historia puede ser dentro del contexto escolar o en el contexto de un</li> </ol>

vecindario.	
6. La extensión del cuento no debe pasar de tres páginas escritas, sin considerar la portada al principio (una página) ni las conclusiones acerca de que les dejó la elaboración de la actividad (media página).	
7. El mejor cuento será difundido a través de la emisora estudiantil y publicado en la cartelera del colegio.	
8. Consulta la rúbrica de evaluación.	
<b>Sugerencia para la distribución del tiempo:</b>	
Octubre 25: (1 hora de clase)	Escuchar con atención la explicación del profesor. Leer detenidamente las indicaciones para la realización de la actividad. Hacer preguntas acerca de las dudas que tenga con respecto al desarrollo.
Octubre 26: (2 horas de clase)	Desarrollo de la actividad y entrega del trabajo final.
<b>Recomendación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa las páginas de las lecturas propuestas para información.</li> <li>• Escucha con atención la explicación del profesor para que te sirva de apoyo.</li> <li>• Considera los lineamientos para la buena presentación de trabajos escritos.</li> </ul> <p>Nota: Tu trabajo debe ser original, de tu propia creatividad. No debes copiar de trabajos de otros compañeros o de textos; esa clase de acciones son penalizadas como deshonestidad académica, es conveniente revisar el manual de convivencia para tener claras el tipo de sanciones y las situaciones que debes evitar.</p>	

Taller planteado para la realización de una actividad a través de Google Docs.

## Apéndice R. Rúbrica de evaluación

<b>30 Puntos</b>	<b>27 Puntos</b>	<b>24 Puntos</b>	<b>10 Puntos</b>
La narración es lógica y coherente en su redacción e incluye los conceptos aprendidos durante el año.	La narración es más o menos lógica pero coherente en su redacción.	La narración es poco lógica y falta coherencia en su redacción.	La narración carece de lógica y de coherencia en su redacción.
<b>20 Puntos</b>	<b>17 Puntos</b>	<b>15 Puntos</b>	<b>8 Puntos</b>
La narración cumple correctamente con la secuencia de inicio, nudo y desenlace.	La narración cumple de buena manera con la secuencia de inicio, nudo y desenlace.	La narración cumple de manera regular con la secuencia de inicio, nudo y desenlace.	La narración cumple con el inicio, pero no con la secuencia de nudo y desenlace.
<b>20 Puntos</b>	<b>17 Puntos</b>	<b>15 Puntos</b>	<b>8 Puntos</b>
Utiliza a cabalidad las reglas ortográficas requeridas.	Utiliza las normas ortográficas requeridas.	Utiliza algunas de las normas ortográficas requeridas.	Utiliza muy poco las normas ortográficas requeridas.
<b>15 Puntos</b>	<b>10 Puntos</b>	<b>8 Puntos</b>	<b>7 Puntos</b>
La presentación del cuento es de forma creativa e impecable.	La presentación del cuento es algo creativa.	La presentación del cuento es adecuada.	La presentación del cuento no se hace de la mejor forma, ni creativa.
<b>15 Puntos</b>	<b>10 Puntos</b>	<b>8 Puntos</b>	<b>7 Puntos</b>
La narración muestra claramente la aplicación de valores como el respeto y la tolerancia entre los personajes.	La narración muestra la aplicación de valores como el respeto y la tolerancia entre los personajes.	La narración muestra en cierta manera la aplicación de valores como el respeto y la tolerancia entre los personajes.	La narración muestra la aplicación del valor como el respeto pero no el de la tolerancia entre los personajes.
<b>Total</b>	<b>100 Puntos</b>	<b>81 Puntos</b>	<b>40 Puntos</b>

Rúbrica de Evaluación

## Apéndice S. Taller impreso. No. 1

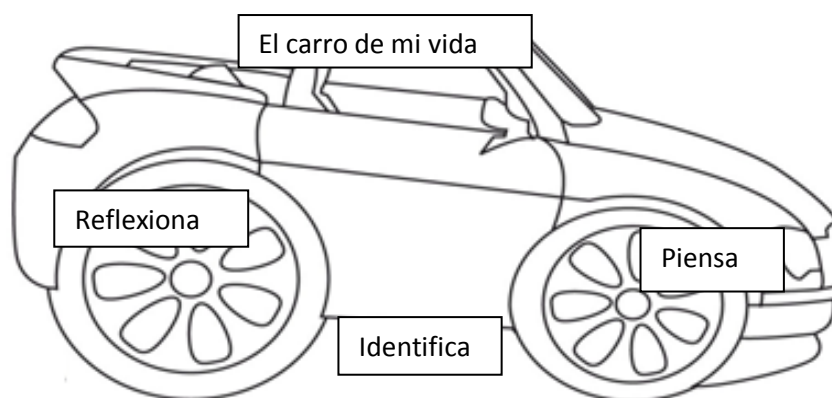
### INSTITUCION EDUCATIVA PÚBLICA ÁREA HUMANIDADES TALLER DE LECTO ESCRITURA

Nombre: \_\_\_\_\_ . Guía No. 1.

**Tiempo:** Bloque de clase de 120 min. 10:30 a 12:30 a.m.

**Docente:** Martha Inés Forero Flórez

**Recursos:** Útiles de escritorio.



1. lugar donde sale mi carro ( lugar de nacimiento)

---

2. Qué modelo es? (fecha de nacimiento)

---

3. Qué nombre le doy a mi carro?

---

4. Quién conduce mi carro?

---

5. Para dónde va mi carro?

---

6. Qué velocidad lleva?

---

7. Cómo siento mi carro?

---

8. Por qué tipo de carretera va?

---

9. Qué obstáculos he contratado en mi camino?

---

10. Quién va en mi carro?

---

11. Quién va cerca de mí?

---

12. Quiénes van atrás?

---

13. A quién recogería en el camino?

---

14. Qué equipaje lleva su carro?

---

15. Será esto suficiente?

---

16. Qué es lo que lleva con más cuidado en él ?

---

17. Si me faltara algo que sería?

---

18. Qué tipo de reparación necesita mi carro?

---

19. A quién pediré ayuda para recuperar mi carro?

---

20. A quién estaría resuelto a bajar mi carro?

---

21. Que caminos recorre mi carro?|

---

22. Cómo está el tráfico?

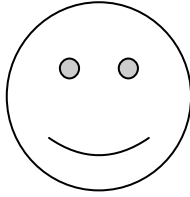
---

23. Siente miedo al manejar su carro? Por qué?

---

24. Está contento con su carro? Por qué?

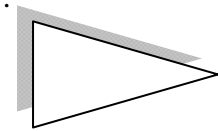
---



## PLENARIA

**Tu vida tiene sentido,  
hay motivaciones  
profundas, tienes  
valores y  
limitaciones...  
Eres el autor y  
artífice de tu destino**

Con la dirección del profesor leerás tus respuestas



## AUTOEVALUACIÓN

Tu interés en esta actividad fue: Excelente \_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_ Deficiente \_\_\_\_

Porque? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**SUGERENCIA:**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Apéndice T. Taller impreso. No. 2

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA ÁREA HUMANIDADES TALLER DE LECTO ESCRITURA

Nombre: \_\_\_\_\_ . Guía No. 2.

**Tiempo:** Bloque de clase de 120 min. 10:30 a 12:30 a.m.

**Docente:** Martha Inés Forero Flórez

**Recursos:** Útiles de escritorio, escritorio.

MOTIVACION:



**"Nada ha alegrado tanto un corazón, como una cálida palabra".**

Lee con atención el siguiente cuento:

#### UNA SOLUCION DOLOROSA

-¡ No soporto un golpe más ! - exclamó el martillo con verdadera angustia; miro al clavo que estaba golpeando y continuo quejándose - mi cabeza va estallar; llevo más de diez años golpeando clavos sin descansar.

-¿Crees que no te comprendo? ¡Soy el que recibe los golpes y mi cabeza retumba como un tambor, pero está más plana que un platillo por culpa de tus golpes! - dijo, a su vez, el clavo

-¿No hay nada que podamos hacer? - pregunto el martillo.

- He estado esperando esta pregunta por mucho tiempo. La solución es muy sencilla ; un segundo antes de que tu cabeza se estrelle con la mía, me doblaré un poco y evitaremos el choque - respondió muy serio el clavo.

- El martillo aceptó y lanzó confiado un fuerte golpe, pero al doblarse el clavo, la cabeza del martillo siguió de largo y rebotó varias veces contra los ladrillos de la pared.

Los quejidos del martillo se confundían con todas las risas de todos los clavos, que se encontraban en la habitación y que también se estaban doblando, ¡ pero de la risa !.

**Juan Torres**  
**Sueños para leer.**

## **¡VAMOS A CONSTRUIR!....**

Ahora es tu turno para hacer el guion de cuento anterior. Aquí están los espacios para que hagas los dibujos y la líneas para que escribas lo que sucede en cada espacio.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

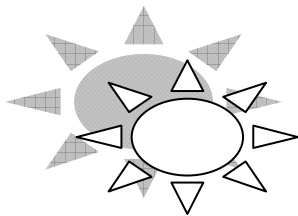
---

---

---

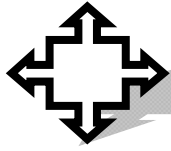
---

---



## **PLENARIA**

Con la dirección del profesor darás a conocer tu guion del cuento.

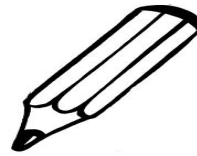


## AUTOEVALUACIÓN

Tu interés en esta actividad fue: Excelente\_\_\_ Bueno\_\_\_ Deficiente\_\_\_

Porque? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## SUGERENCIA



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Apéndice U. Taller impreso. No. 3

### INSTITUCION EDUCATIVA PÚBLICA ÁREA HUMANIDADES TALLER DE LECTO ESCRITURA

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Guía No. 3**

**Tiempo:** Bloque de clase de 120 min. 10:30 a 12:30 a.m.

**Docente:** Martha Inés Forero Flórez

**Recursos:** Útiles de escritorio.

#### Motivación:

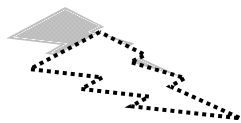


*Un cuento, un dibujo, un espejo o una película pueden reproducir la imagen de una persona, la belleza de la naturaleza o la forma de un objeto. Un puñado de palabras bien pensadas también pueden ayudarnos a reproducirlas.*

Encuentra las palabras en el siguiente cuadro bien en forma horizontal o bien en forma vertical, coloréalos tal como aparece el ejemplo.

T	R	A	N	S	F	O	R	M	A	C	I	O	N	D	E	C	U
A	O	A	B	C	P	D	B	A	N	D	A	D	A	E	F	A	E
R	M	A	N	A	G	H	I	N	J	B	K	L	M	S	S	R	N
R	U	E	S	P	A	N	T	A	P	A	J	A	R	O	D	I	T
O	L	O	L	A	M	E	N	T	O	C	C	R	E	B	A	Ñ	O
S	O	I	B	B	R	B	C	I	C	O	C	D	M	E	C	O	S
D	B	C	M	R	D	E	F	G	C	O	N	D	A	D	O	O	S
E	A	B	O	O	C	D	F	N	G	E	L	M	T	E	C	N	O
C	A	R	B	C	N	F	A	N	T	A	S	I	A	C	N	D	M
R	E	F	O	G	H	B	I	E	E	J	K	L	R	E	O	M	B
E	L	R	A	T	O	N	R	R	M	S	T	U	V	R	B	M	R
M	N	A	O	P	A	N	Q	W	B	Q	Y	Z	O	E	A	B	E
A	C	D	B	E	V	C	G	H	L	I	J	K	L	M	O	P	R
Q	M	A	K	R	O	P	I	Q	O	L	R	S	E	O	T	U	O
R	E	M	A	T	A	D	O	O	R	O	V	W	D	S	X	Y	S
K	I	L	O	S	D	E	T	E	R	N	U	R	A	A	M	O	R

- |            |                     |                   |
|------------|---------------------|-------------------|
| - Artículo | - Banco             | - Man             |
| - Baco     | - Terror            | - desobedeceremos |
| - Manatí   | - Sombrero          | - Lo lamento      |
| - Ratón    | - Transformación de | - Condado         |
| - Bandada  | cuentos             | - Sapo            |
| - Halcón   | - Potero            | - Limón           |
| - Fantasía | - Espantapájaros    | - Temblor         |
| - Arboleda | - Semillas          | - Tendeos         |
| - Ternura  | - Tarros de crema   | - Labra           |
| - Rebañó   | - Kilos de ternura  | - Come            |
| - Amor     | - Rematar           |                   |
| - Rematado | - kilo              |                   |
| - Makro    | - Rómulo            |                   |
| - Cariño   | - Mana              |                   |



## ¡IMAGINA!

Haz un cuento utilizando las palabras del cuadro

---



---



---







## Apéndice V. Taller impreso. No. 4

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA ÁREA HUMANIDADES TALLER DE LECTO ESCRITURA

**Nombre:** \_\_\_\_\_ . **Guía No. 4**

**Tiempo:** Bloque de clase de 120 min. 10:30 a 12:30 a.m.

**Docente:** Martha Inés Forero Flórez

**Recursos:** Útiles de escritorio, colores.

#### Motivación



*De la mano de nuestros quince, dieciséis  
años... acompañados por un libro, nunca  
estamos solos. Y eso sirve de lección en la*

**Lee el siguiente cuento escrito por un amigo llamado "Juan torres".**

#### "LA GOTA QUE QUERIA VOLAR"

Una gota de lluvia daba pequeños sobre la hoja de un árbol.

- con tanto movimiento, no se puede descansar - dijo, con voz perezosa, una gota gorda recostada en la punta de la hoja

-Quisiera conocer otros lugares, me aburro en esta hoja pequeña - dijo con voz muy aguda la gota saltarina.

- yo quiero conocer el cielo - dijo lentamente la gota gorda.

- tendrías que saltar muy alto o poder volar. No creo que sin moverte puedas llegar hasta el cielo - dijo burlona, la gota saltarina sin interrumpir sus saltos.

- ven acuéstate a mi lado y descansa. Te contare el secreto para volar sin mover ni un solo dedo pronuncio, con voz misteriosa, la gota gorda.

La gota saltarina obedeció y permaneció más de dos horas, acostada y con los ojos cerrados.

- No sucede nada; ¡ creo que es un truco para que yo no interrumpa tu sueño! - se quejo, finalmente. la gota saltarina. Nadie contesto. la gota saltarina miro a su alrededor y vio que estaba muy alto en el cielo ; ya no era una gota saltarina dos horas, completamente quieta y recibiendo los rayos de sol , la habrían convertido en una manchita de vapor de agua , que subía poco a poco entre las nubes

**Juan Torres**

**Juega.....** Contesta con dibujos, es simple, lee la pregunta y responde con dibujos

**¿Dónde están las gotas?**

**¿ Qué quería conocer la  
gota gorda?**

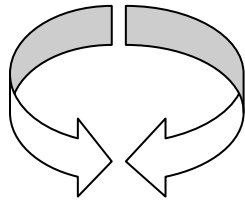
**¿ Por qué no podía?**

**¿ Qué hizo la gota  
saltarina por más de dos  
horas?**

***¡VAMOS A CONSTRUIR !...***

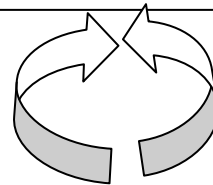
Pinta la gota gorda y la gota saltarina, teniendo en cuéntalas siguientes cualidades:

**La gota gorda**



**Grande**

**La gota  
saltarina**



**Alegre**

***¡ A ESCRIBIR!...***

¿Cuál es te cuento que más te gusta? Escríbelo...

---

---

---



## AUTOEVALUACIÓN

Tu interés en esta actividad fue: Excelente\_\_\_\_ Bueno\_\_\_\_ Deficiente\_\_\_\_

Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**SUGERENCIA:**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Apéndice W. Taller impreso. No. 5

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA AREA HUMANIDADES TALLER DE LECTO ESCRITURA

**Nombre:** \_\_\_\_\_ . **Guía No. 5**

**Tiempo:** Bloque de clase de 120 min. 10:30 a 12:30 a.m.

**Docente:** Martha Inés Forero Flórez

**Recursos:** Útiles de escritorio, escritorio

**CONDUCTA DE ENTRADA:**



**Te invito a entrar en el fascinante mundo de los cuentos para que amplíes tu experiencias y apliques tus capacidades creadoras, desarrollo diferentes y motivadoras actividades**

**Lee detenidamente**

### "RAPUNZEL"

Había una vez una pareja ansiaba tener un hijo. Finalmente, su deseo se hizo realidad.

Durante el tiempo en que la esposa esperaba que naciera su bebe, algunas veces se quedaba mirando por la ventana el huerto de de la vecina en el que crecían una deliciosas lechugas. Pero el huerto pertenecía a una bruja y nadie se atrevía a entrar en él. A medida que pasaba el tiempo, crecía en ella el deseo por comer esas lechugas. No podía dejar de pensar en ellas, perdió el apetito y cada día estaba más pálida.

Finalmente, su preocupado esposo decidió ir al huerto cuando estuviera oscuro, y cortar una lechugas para su mujer. Después de haberlas comido, su esposa solo tenía un deseo: comer más lechugas, Así que su esposo regreso al jardín

Pero esta vez, la bruja lo atrapo.

-¡Como te atreves a robar mis lechugas! -chillo-

Aterrorizado, el marido le conto el antojo de la mujer.

-Entonces llévate todas las lechugas que quieras! -le dijo la bruja- pero a cambio me entregarás la criatura cuando nazca. No teniendo otro remedio, el pobre hombre acepto.

En cuanto nació la niña, la bruja se la llevo para educarla como si fuera suya y le dio el nombre de Rapunzel.

Rapunzel crecía tan hermosa, que la bruja decidió que nadie más debería contemplar su belleza. cuando la niña cumplió doce años, la bruja la encerró en una torre en lo más profundo del bosque. La torre no tenia puerta cuando la bruja venia a visitarla, le gritaba:

- Rapunzel , Rapunzel, deja caer tu cabello.

Entonces la niña arrojaba por la ventana su larga trenza y la bruja trepaba hasta el cuarto que se encontraba arriba de la torre.

Unos años más tarde, un príncipe que pasaba por el bosque escucho a Rapunzel que cantaba para entretenerse, atraído por su dulce voz, llevo hasta la torre pero no pudo encontrar como entrar.

El príncipe embelesado por la hermosa voz de la joven, regreso a la torre todos los días.

Un día, desde su escondite vio que la bruja llamaba:

-Rapunzel, Rapunzel, deja caer tu cabello.

Entonces, el príncipe vio caer la trenza y pensó:

"Si esta es la cuerda para subir, voy a probar"

Tan pronto como la bruja se fue, el príncipe llamo:

- Rapunzel, Rapunzel deja caer tu cabello. Y trepo por la larguísima trenza.

Al principio rapunzel se asusto, ya que nunca había visto a un hombre. El príncipe le contó cómo había sido atraído por su voz y le pidió que se casara con él.

Pero rapunzel no tenia manera de abandonar la torre. El príncipe le prometió traer una bola de seda cada vez que viniera a visitarla, para que ella tejiera una escalera pudiera escaparse

Todos los días, en secreto, el príncipe visitaba a Rapunzel. pero un día la joven le preguntó a la bruja:

-¿Por qué es usted más pesada que el príncipe ?

-!Cómo te atreves a engañarme!- grito la bruja- en un arranque de furia, le corto a rapunzel su larga trenza. Utilizando un hechizo la bruja envió Rapunzel a una tierra muy lejana. Luego ato la larga tranza al quicio de la ventana y espero a la llegada del príncipe. Cuando llegó, la bruja riéndose le dijo :

- Tu pajarito cantor se ha ido. ¡ Jamás la veras de nuevo!

Lleno de dolor, el príncipe salto por la ventana de la torre cayendo sobre un espino. Desafortunadamente, alguna púa se clavaron en sus ojos y quedo ciego.

ahora ¿ Como podría encontrar a Rapunzel? durante meses el príncipe ciego vago por los bosques llorando su amor perdido.

Un día escucho que alguien cantaba una hermosa y triste canción. ¡ la voz era tan hermosa! la reconoció inmediatamente y corrió hacia la joven llamándola por su nombre.

Cuando Rapunzel se lanzó en sus brazos, algo muy extraño sucedió sus lágrimas de gozo cayeron en los ojos del príncipe y éste recuperó la vista. Rapunzel y el príncipe se casaron y vivieron felices para siempre.

**Hermanos Grimm.**

### **!VAMOS A COMPRENDER!.....**

#### **RECUERDA Y CONTESTA**

1. ¿Cuál era el mayor deseo de la mujer? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Quién era la dueña del huerto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿ Qué condición puso al hombre que encontró en su huerto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**IMAGINA** que eres quién inventó este cuento, cambia en desenlace.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



---

---

---

---

## ¡INVESTIGUEMOS UN POCO!...

1. busca en el diccionario es significado de las siguientes palabras:

❖ Ansiar: \_\_\_\_\_

---

❖ Huerto: \_\_\_\_\_

---

❖

Contemplar: \_\_\_\_\_

---

❖ Gozo: \_\_\_\_\_

---

## ¡A DESCUBRIR SE DIJO!

Busca en la siguiente sopa de letras, palabras relacionadas con el cuento y señaladas.

M	U	V	U	F	N	R	D	N	T	G	N	N	B	T	E
I	N	G	R	O	O	T	I	A	S	E	E	E	O	U	Q
R	S	P	C	E	S	E	R	L	E	I	O	O	S	G	S
E	L	A	Z	N	E	R	T	U	C	C	N	Q	Q	N	A
I	G	O	I	O	N	A	E	D	N	I	E	N	U	O	M
A	T	E	L	G	I	P	R	I	N	C	I	P	E	T	I
C	C	A	E	S	S	U	C	O	F	I	S	A	S	S	R
T	I	O	N	C	A	N	T	A	R	I	S	D	I	S	G
I	N	C	A	N	Y	Z	V	R	O	I	B	R	U	J	A
S	A	G	U	H	C	E	L	U	E	M	G	E	I	N	L
R	A	O	Q	U	E	P	O	L	D	I	E	R	U	G	I
P	O	D	H	E	C	H	I	Z	O	E	M	O	S	S	E

## ¡A VOLAR CON TU IMAGINACION!...

Con los mismos personajes del cuento "Rapunzel" inventa un cuento diferente.

---

---

---

---

---

---

---



Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

**SUGERENCIA:**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

Formato talleres impresos Lúdico didácticos.