



Universidad Virtual

Escuela de Graduados en Educación

Estrategias didácticas que pueden favorecer el: 3° ciclo de educación primaria para trabajar la lectura de textos literarios

Maestría en Educación con Acentuación en Desarrollo Cognitivo

presenta:

Adria Aldonsa Andrade Arzola

Asesor tutor:

Lic. María del Carmen Tornel Olvera Garza

Asesor titular:

Dr. Felipe de Jesús Montes Espino-Barros

Cd. Juárez, Chihuahua, México

Abril, 2012

Agradecimientos

Quiero agradecer a mis maestros por su guía, paciencia, respaldo, cariño, dedicación y entrega durante todo este tiempo, formando en mí a la profesionista que soy, en especial a la Mtra. María del Carmen Tornel Olvera Garza tutora de mi tesis, a mis lectoras Mtra. Beatriz Murillo y Mtra. Margarita Vázquez, y al Dr. Felipe Montes Espino profesor titular, los cuales fueron mi apoyo en la culminación de mi proyecto. A mis compañeros de la maestría por su ejemplo a seguir, por el tiempo compartido, el apoyo y las palabras de ánimo. A mis compañeros de trabajo por creer en mi capacidad y por su soporte en la realización de esta investigación y a todas aquellas personas que estuvieron a mi lado y me ayudaron en todo este proceso tan gratificante para la elaboración y término de este tan esperado proyecto, gracias.

Dedicatoria

Quiero agradecer principalmente a Dios por haberme guiado por la docencia y por tener la fuerza, la salud y la entereza para salir adelante ante los momentos de dudas, temores, tristezas y alegrías; llevándome a la realización de esta investigación la cual fue hecha con esfuerzo, dedicación, entrega y todo mi corazón. Dedico este proyecto a mi futuro esposo David que sin él no habría encontrado fuerza para continuar en los últimos peldaños de este postgrado, por su paciencia, comprensión, apoyo y amor; siendo quien me motiva e impulsa a ser una mejor profesional y persona, y sobre todo me da ánimos para seguir adelante. A mis padres Patricia y Armando por todo su amor, oraciones y soporte en este camino recorrido. A mi hermana Astrid la cual me da día con día la satisfacción de estar a mi lado, deseando lo mejor para mí. A mis tías Estela y Teresa que tanto apoyo me dieron. A toda mi familia que siempre compartieron mis alegrías y temores. A mis amigas por el apoyo, confianza y amor incondicional. A mis queridos alumnos que han sido de gran importancia en mi vida, los cuales me han llenado de alegrías, satisfacciones y por seguir despertando en mí el interés y amor a mi profesión.

Índice

Capítulo 1	1
Planteamiento del problema	1
1.1 Contexto	1
1.1.1 Contexto físico	1
1.2 Definición del problema	4
1.2.1 Descripción del diagnóstico del problema	4
1.2.2.1 Pregunta principal.	9
1.2.2.2 Preguntas subordinadas.	9
1.3 Objetivos de la investigación	10
1.4.1 Objetivo general	10
1.4.2 Objetivos específicos	10
1.4 Justificación	10
1.5 Beneficios esperados	13
1.6 Delimitaciones y exploración de las deficiencias en el conocimiento de la investigación	14
1.6.1 Delimitaciones	14
1.6.2 Exploración de las deficiencias en el conocimiento del problema	15
Capítulo 2	16
Fundamentación teórica	16
2.1 Marco Teórico	16
2.1.1 Aportes de la teoría socio-cognitiva a los procesos de la lectura	18
2.1.2 Aportes de la teoría cognoscitiva a los procesos de la lectura	20
2.1.3 Aportes de la teoría constructivista a los procesos de la lectura	25
Tabla 1	27
2.2 Los procesos de enseñanza aprendizaje en la lectura	29
Figura 1. Diseño de ambientes de aprendizaje (Lozano, 2005)	31
2.2.1 Estrategias didácticas	33
2.3 Proceso de la lectura	35
2.3.1 La comprensión lectora	39
2.3.2 Tipos de textos	41
Tabla 2	42

Tabla 3 -----	45
Tabla 4 -----	47
2.3.3 <i>Estrategias de lectura</i> -----	48
Tabla 5 -----	54
2.4 La competencia comunicativa -----	55
Capítulo 3. -----	61
Metodología -----	61
3.1 Enfoque Metodológico -----	62
3.2 Método de recolección de datos -----	65
3.2.1 <i>Descripción y justificación del método de recolección de datos</i> -----	66
3.2.2 <i>Descripción y justificación de técnicas e instrumentos</i> -----	67
3.3 Escenarios o eventos y participantes -----	70
Capítulo 4. -----	73
Análisis de resultados -----	73
4.1 Las estrategias didácticas de los materiales de apoyo -----	73
4.2 Las estrategias didácticas observadas en cada grupo -----	76
4.3 Estrategias didácticas de los textos literarios -----	79
4.4 Planeación de estrategias para textos literarios -----	81
4.5 Las estrategias que generan procesos para la comprensión lectora de textos literarios -----	84
4.6 Supuestos del trabajo -----	87
Capítulo 5 -----	88
Conclusiones y recomendaciones -----	88
5.1 Conclusiones -----	88
5.2 Recomendaciones -----	91
Referencias -----	93
Currículum Vitae -----	99

Estrategias didácticas que pueden favorecer el 3° ciclo de educación primaria para trabajar la lectura de textos literarios

Resumen

A través del estudio cualitativo se muestra un trabajo que destaca las estrategias didácticas aplicadas en la enseñanza de lecturas de textos literarios para favorecer el desarrollo de competencias comunicativas, elaboradas por el docente para crear un contexto adecuado donde el alumno logre el gusto por la lectura y pueda ampliar su capacidad lingüística. La investigación se llevó a cabo en los salones del 3° ciclo de la Escuela Primaria Justo Sierra Méndez turno matutino en Ciudad Juárez, Chihuahua; durante los meses de enero a octubre de 2011. En este estudio de enfoque etnográfico, se utilizó diferentes herramientas para describir la situación, entre ellos se empleó el registro de observación, la entrevista semiestructurada, revisión de documentos para rescatar los datos necesarios para la indagación. Los resultados arrojaron muestras de que en los grupos de 5° “C” y 6° “C” el factor tiempo es una de las limitantes del proceso de comprensión lectora, la activación de conocimientos previos y la aplicación de estrategias se promueven dentro del aula, pero aun así es necesario que los docentes trabajen colegiadamente para compartir tácticas ajustables en el salón de clases para motivar al educando el gusto por la lectura con ayuda de textos literarios.

Introducción

Una de las necesidades de la sociedad es el destacar y adquirir conocimientos. Para llevarlo a cabo, es necesario el desarrollo de competencias lingüísticas donde los individuos puedan comunicarse desde sus inicios escolares de una manera eficiente, donde el dominio de destrezas, habilidades comunicativas, el cómo leer, escribir, escuchar y hablar sean la base de dicha mejora, todas en conjunto son de gran utilidad en todos los ámbitos a acrecentar, en especial la lectura que permite abrir un panorama más amplio debido a que es una experiencia que ayuda a adquirir conocimiento para hacer a un lado la ignorancia y obtener una visión más extensa del mundo que rodea.

Los principales motores para la promoción de la enseñanza de la lengua, es sin dudar alguno la escuela, ya que es promotora de ambientes favorecedores, día a día confronta al educando a la lectura y al uso de la misma, docente-alumno, son pieza clave durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que su intervención es base para la formación de buenos lectores, ya que influye en el desarrollo de habilidades en los alumnos.

Los textos como se indicó anteriormente son los que tienen la finalidad de invitar al estudiante de una manera entretenida a empaparse de conocimiento; y que mejor que con textos literarios, porque este tipo de escritos son perfectos para iniciar en la lectura, debido a que su trama atrapa a un sin número de lectores, en especial los niños en edad primaria.

Este trabajo de investigación tiene como fin el conocer el contexto adecuado que involucra a los alumnos con la lengua escrita, para que sean usuarios y descubran el uso que le pueden dar a esta, sobre todo que lean eficientemente los diversos tipos de textos; esta indagación esta bajo la guía de la metodología cualitativa, con enfoque etnográfico, donde las líneas de investigación fueron: la recogida de datos análisis, validación y resultados obtenidos.

El objetivo general de la investigación es de buscar estrategias didácticas que se puedan utilizar en el 3° ciclo de la Escuela Primaria “Justo Sierra Méndez” turno matutino; relativas a la instrucción de la lectura de textos literarios y su relación con el desarrollo de competencias comunicativas propuestas en planes y programas, con el propósito de analizar y aplicar las estrategias que pueden favorecer la enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto adecuado para que los alumnos hagan uso de la lectura para comprender y comunicar.

El presente trabajo está compuesto por cinco capítulos, organizados con una secuencia lógica de inicio desarrollo y término del mismo.

En el capítulo 1 se expone el planteamiento del problema, los objetivos del estudio, justificación, beneficios esperados, delimitación y limitaciones de la investigación.

En el capítulo 2 se presenta el marco teórico armado a partir de la revisión de la literatura que da sustento a la investigación, ya que indica los antecedentes relacionados

con la información existente que ayuda a interpretar y darle sentido a las causas y efectos del problema.

El capítulo 3 aquí se describe la justificación del enfoque metodológico, la selección, la utilización y la justificación de los instrumentos que permitieron recolectar los datos y observar el fenómeno a profundidad.

En el capítulo 4 se hace mención al análisis descriptivo e interpretación de los resultados obtenidos, triangulando la información mediante los instrumentos.

En el capítulo 5 se exponen las conclusiones y recomendaciones en torno a los resultados y preguntas de la investigación.

Por último se presentan las referencias de las fuentes de información consultadas

Capítulo 1

Planteamiento del problema

Este capítulo es mostrado con la finalidad de presentar el contexto de estudio, el planteamiento del problema, las preguntas, los supuestos y objetivos generales y específicos; y justificación de la investigación. Además se explica la razón que motivó a la investigadora a realizar este trabajo, los beneficios que se esperan, así como también la delimitación y limitación presentadas durante el desarrollo de la investigación.

1.1 Contexto

El contexto en el que está inmersa la problemática se describe a continuación, destacando los aspectos físicos, socioculturales, económicos y normativos de la escuela.

1.1.1 Contexto físico

La Escuela Primaria “Justo Sierra Méndez” turno matutino, con clave 08DPR0220A de ciudad Juárez, Chihuahua, es una institución pública dependiente del sistema federal, perteneciente a la zona escolar No. 63. En el actual ciclo escolar 2010-2011 se encontraron atendidos 540 alumnos, distribuidos en 16 grupos con alumnado mixto cuyas edades oscilan entre los 6 y los 13 años de edad.

El edificio que utiliza la escuela es de construcción antigua, se enumeran 16 salones de clases, los cuales están distribuidos en 3 áreas, todas de planta baja. Cuenta con centro de cómputo, biblioteca, cafetería, oficina de dirección, sanitarios, bodega, áreas verdes, cancha y domo para usos múltiples.

El mobiliario tanto para alumnos y maestros es apropiado, los grados de quinto y sexto están equipados con Enciclomedia, todos cuentan con biblioteca del aula, tienen material didáctico y deportivo, esto significa que las circunstancias en que se desenvuelve el trabajo escolar son buenas.

1.1.2 Contexto sociocultural

Los estudiantes de esta escuela se desarrollan en un ambiente sociocultural aceptable. Existe una gran diversidad de familias, la mayoría son hijos de padres que viven juntos y mantienen buenas relaciones con ellos, otros alumnos pertenecen a una familia desintegrada o son hijos de madres solteras.

Después de clases la escuela imparte talleres, así que la mayoría de los alumnos asisten a ellos y dedican tiempo a diversas actividades como lo son: deportivas, artísticas, culturales, realización de tareas escolares e idiomas. Esto permite que los alumnos no estén tanto tiempo solos en sus casas debido a que sus padres trabajan todo el día y no los pueden atender; el tener un horario más prolongado en la escuela ayuda a lo antes mencionado, también para que estas actividades recreativas los motiven a convivir y no buscar otras alternativas de entretenimiento como video juegos, televisor o computadora (redes sociales) por mencionar algunos.

El desarrollo profesional en los padres de familia varía; la mayoría son profesionistas, algunos solo tienen algún oficio, otros, carrera técnica.

1.1.3 Contexto económico

En cuestión a las actividades laborales de los padres de familia se encuentra que algunos son licenciados, maestros, técnicos, comerciantes, empleados, la mayoría conformada por familias con recursos en donde su panorama cultural es bueno, permitiendo la posibilidad de proveer a sus hijos uniformes, zapatos, útiles escolares y materiales didácticos que la escuela les pide.

La mayoría de los alumnos viven a los alrededores de la escuela, otros distantes de ella, pero en general los padres consideran que la institución proporciona educación de calidad, razón por la cual llevan a los niños a este centro educativo.

1.1.4 Contexto normativo

El horario de clases de la institución educativa es de lunes a viernes de 8:00 a 12:30 horas y talleres de 12:30 a 13:30 horas. El escenario de esta investigación, pertenece al sistema de educación pública, en el subsistema federal.

Los componentes (personal docente, administrativo) que la conforman son: la directora, subdirectora, 16 profesores de grupo, dos profesores de educación física y dos intendentes.

El personal docente en sus jornadas técnico-pedagógicas se dedicó al diseño del proyecto escolar donde la misión y visión de la escuela quedan enunciadas de la siguiente forma:

La misión de la escuela es desarrollar en los alumnos competencias para que sean personas críticas, analíticas, propositivas y preparadas, donde el alumno posea herramientas para enfrentar la vida con éxito siendo ciudadano de bien.

La visión de la escuela es tener proyección de alto nivel académico, con un personal altamente capacitado, con cualidades que ayuden a mejorar la calidad del trabajo; con alumnos que vivan los valores, capaces de aprender autónomamente e independientemente, para que se pueda desenvolverse positivamente en su contexto.

Los actores involucrados en la problemática que se plantea en la presente investigación son maestros de 5° y 6°, que conforman el 3° ciclo de educación primaria, pues su trabajo frente a grupo es parte primordial en este estudio.

1.2 Definición del problema

En la definición del problema se describe y explica cómo surgió la inquietud por la investigadora de realizar este estudio que se generó en el contexto antes mencionado y que surge por la falta de comprensión lectora de los alumnos de primaria.

1.2.1 Descripción del diagnóstico del problema

La lectura es una de las actividades diarias que se realiza dentro de las aulas escolares, ocupando un lugar fundamental como herramienta básica en la formación de los educandos en los primeros años de estudios, puesto que constituye la base de los futuros aprendizajes. La lectura permite a los alumnos desarrollar múltiples habilidades

como obtener conocimientos, tener comunicación con los demás y hacer uso de la información contenida en los distintos tipos de textos.

Como se menciona anteriormente la escuela es la encargada de proporcionar los medios necesarios para que los alumnos puedan desarrollar habilidades lectoras, es importante conocer la perspectiva desde la cual se abordan las estrategias didácticas que los docentes emplean para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión de la lectura, este papel que juega el docente es fundamental, por lo tanto cuando se hace una investigación de carácter educativo, las causas pueden ser originadas en el plano de la enseñanza, debido a otras causas, por falta de comunicación con los alumnos, de experiencia académica, de identificación y aplicación de estrategias eficientes, planeación de clases, empatía en el trabajo, preparación profesional del maestro, de compromiso, de responsabilidad, de actualización, entre otras.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) ante las necesidades que demanda la sociedad y el marco de la reforma de la educación básica, ha renovado sus planes y estudios, sus libros de texto y material de apoyo para los docentes, el programa de estudios de español 2009; esto es un gran cambio en el enfoque disciplinario y pedagógico del currículo, debido a que durante la enseñanza-aprendizaje se abordan estos procesos por medio de las prácticas sociales del lenguaje, que se organizan en torno al desarrollo de competencias y el trabajo por proyectos (SEP, 2010). El programa de español busca que durante los años cursados en primaria, el niño aprenda a leer y a escribir diversos tipos de textos, que le ayuden a desempeñarse en numerosas situaciones

comunicativas tanto oral como escritas y también pueda satisfacer sus intereses, dominar el español para emplearlo en diversos contextos donde la lengua es importante para llevarlo a cabo (SEP, 2009).

Para lograr este propósito, es esencial la comprensión y dominio de la lectura y escritura. En esta investigación se pretende centrar la atención en la enseñanza de la lectura de textos literarios. Leer en forma eficaz y desarrollar destrezas en los alumnos para poder expresar emociones, sentimientos, ideas, opiniones; estimular los procesos de creatividad y pensamiento; aumento en la capacidad de aprender, para asimilar una mayor cantidad de información verbal y maximizar la organización de información.

De aquí se desprende una importante interrogante ¿de qué forma los enseñantes de la educación pueden ayudar a los educandos a comprender mejor lo que leen?, uno de los materiales de apoyo que se le proporciona al profesor por parte de la Secretaría de Educación Pública, es el programa de estudios, donde se sugiere ciertas estrategias de enseñanza de la lectura para abordar textos y así lograr que los alumnos avancen más allá de la comprensión literal, de manera progresiva logrando un mejor análisis de los textos que leen y tomando una postura ante ellos (SEP, 2009). Los docentes tienen la libertad de hacer uso de estas estrategias o bien de diseñar otras, tomando en cuenta, por ejemplo las características de los distintos tipos de textos que los alumnos deben leer, tales como, textos expositivos, narrativos, periodísticos, instructivos, informativos, descriptivos, entre otros, como se menciona antes el uso de estas estrategias son para privilegiar y alcanzar una mayor comprensión lectora. Para lograr la comprensión de un texto se supone que el lector pueda ser capaz de exteriorizar las relaciones de coherencia

con las frases y el sentido general del texto, disponiendo de recursos cognitivos para apreciarlo (De Vega, Carreiras, Gutiérrez-Calvo y Alonso-Quecuty, 1990), el docente debe conocer las características de los textos, para el diseño de estrategias didácticas que ha de implementar, ya que estas marcan la tarea intelectual a realizar por el lector, para así vincular los aprendizajes y los intereses de los educandos.

Uno de las dificultades generales que se observa en los alumnos de primaria es la baja comprensión lectora en los textos literarios. Estos textos se utilizan para despertar en el alumno la creatividad e imaginación, son usados para narrar, describir y dialogar: cuentos, novelas, obras de teatro, poemas, leyendas, entre otros, estos exigen que el lector comparta el juego de la imaginación con los recursos lingüísticos, para liberar su sueño y fantasía; al momento de leer estos tipos de textos fluyen las ideas, estas son más flexibles, originales, más sensibles y capaces de crear nuevas cosas; se pretende también que conozcan las características de los textos literarios y puedan ser productores competentes de este tipo de texto. Esto les ayuda en su vida diaria, ya que les posibilita conocer diversas estructuras textuales, incrementar su vocabulario, la comprensión del lenguaje escrito y el gusto por la lectura.

Los textos literarios requieren de habilidades creadoras debido a que demandan una sentido de interpretación personal, de acuerdo a los conocimientos previos y los próximos, esto debe ser tomado en cuenta por el docente al momento de elegir o diseñar las diversas estrategias didácticas, cuando estas estrategias no son las adecuadas para la enseñanza de la lectura de textos literarios, las consecuencias se ven reflejadas en los

problemas de falta de gusto por la lectura, por lo tanto falta de capacidad para interpretar lo leído, y un bajo aprovechamiento escolar, el que el alumno lea, le facilitará su aprendizaje, por eso se debe promover estrategias que lo alienten a leer y sobre todo a que guste de ella. Como lo menciona González (2007), si leer causa tedio significa que no obtendrá beneficio de lo leído, por lo tanto cuando lea algo por gusto, es como se apasiona por la lectura, nadie nace leyendo, son habilidades que se adquieren practicándolas y sólo se practican cuando dan placer; y es así como los niños podrán adquirir este hábito de leer, debido a que se debe empezar por lecturas que interesen profundamente, provoquen diversión o ambas cosas a la vez y los textos literarios ofrecen esto a los lectores.

De este supuesto del conocimiento de la realidad y la problemática que resulta de ella, es que nace en la investigadora la idea de buscar estrategias didácticas que sean útiles para el 3° ciclo de la escuela primaria “Justo Sierra Méndez” Turno Matutino, para su aplicación en el trabajo de lectura de textos literarios con los alumnos. Esto con el propósito de buscar y crear un contexto adecuado para que los alumnos enfrenten la lectura y la empleen para satisfacer sus necesidades comunicativas.

1.2.2 Preguntas de investigación

La investigadora expone sus inquietudes en las preguntas de investigación a las cuales intenta dar contestación con el desarrollo de la misma. A continuación se mencionan las preguntas de este estudio.

1.2.2.1 Pregunta principal.-

¿Qué estrategias didácticas pueden favorecer el 3° ciclo de educación primaria para trabajar la lectura de textos literarios?

1.2.2.2 Preguntas subordinadas.-

- ¿Qué estrategias didácticas pueden utilizar los docentes de la Escuela Primaria “Justo Sierra Méndez” para fomentar la comprensión de la lectura?
- ¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para fomentar la creatividad literaria en los alumnos?
- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utilizan los docentes del 3° ciclo de la Escuela Primaria “Justo Sierra Méndez”, relacionadas con la lectura?
- ¿Los maestros de la Escuela Primaria “Justo Sierra Méndez” aplican estrategias didácticas relacionadas con la enseñanza de la lectura de textos literarios?
- ¿Cómo planear estrategias didácticas que desarrollen la enseñanza de lectura de textos literarios?
- ¿De qué manera las estrategias didácticas aplicadas para la enseñanza de la lectura de textos literarios pueden generar procesos que posibiliten la comprensión en los alumnos del 3° ciclo de educación primaria?

1.3 Objetivos de la investigación

Para Hernández et. al (2010) en un trabajo de investigación es necesario establecer que pretende el estudio, cuáles son sus objetivos, los cuales buscan contribuir a la resolución de un problema, señalan a lo que se aspira en la investigación.

1.4.1 Objetivo general

- Buscar estrategias didácticas que se puedan utilizar en el 3° ciclo de la Escuela Primaria “Justo sierra Méndez” turno matutino relativas a la enseñanza de la lectura de textos literarios y su relación con el desarrollo de competencias comunicativas propuestas en planes y programas, con el propósito de analizar y aplicar las estrategias que pueden favorecer la enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto adecuado para que los alumnos hagan uso de la lectura para comprender y comunicar.

1.4.2 Objetivos específicos

- Determinar estrategias que transformen las prácticas escolares para que favorezcan la comprensión lectora.
- Analizar los textos literarios para fomentar la creatividad en los alumnos.

1.4 Justificación

Una parte muy importante del progreso del ser humano es el de saber comunicarse, leer, escribir y expresar su forma de sentir a los demás; se pueden presentar obstáculos al frenar el desarrollo del uso de la lengua, por tanto es

transcendental investigar estrategias didácticas que puedan ayudar al que hacer docente con relación a la enseñanza de esta.

La lectura es una herramienta importante dentro de las prácticas sociales de los individuos, sobre todo para adquirir conocimientos; es un instrumento que permite al alumno organizar su pensamiento y repensar el mundo que le rodea, para esto debe inferir e interpretar los textos, con responsabilidad la cual debe de asumir el alumno y a la vez adquirir el derecho de libertad a ejercerlo.

Como se mencionó anteriormente, el leer es una de las actividades más importantes y valiosas para el individuo en la sociedad, ya que cuando estos son plenamente alfabetizados tienen mayores ventajas culturales, políticas y sociales, a diferencia de aquellas que sus miembros son, en su mayoría iletrados. Asimismo los individuos pueden disfrutar de la lectura ya sea en sus momentos de ocio, o bien adquirir nuevos conocimientos y destrezas que mejoren sus posibilidades profesionales y personales (De Vega et. al, 1990).

Por tal motivo, es importante reconocer las estrategias didácticas que han de beneficiar a alumnos de los grupos del 3° ciclo de la Escuela Primaria “Justo Sierra Méndez” turno matutino, los cuales han sido elegidos para llevar a cabo la investigación, de manera que se busque e implemente formas para que los docentes apliquen estrategias para una enseñanza efectiva en la lectura.

Estas estrategias son parte cotidiana del trabajo del docente, el cual es el encargado de promover la comprensión de una enseñanza efectiva de los diferentes tipos

de textos, proporcionando las herramientas y elementos necesarios para permitir el desarrollo de estas habilidades que en relación a la lectura señalada en las propuestas curriculares, es decir, que los alumnos sean independientes, autónomos, capaces de utilizar la lectura para fines informativos y de aprendizaje. Según Aravena (2007) la lectura permite adquirir el conocimiento y favorece la expresión de ideas.

Los estudiantes necesitan de la lectura, porque desarrollan capacidades de crítica reflexiva y, además, es fundamental para la educación y la cultura. Asimismo, la lectura permite establecer comparaciones, llegar a juicios de valor, ayuda a deducir e inducir, a sintetizar y analizar y, por sobre todo, a lograr un buen nivel de comprensión. Ante lo anterior se debe reflexionar sobre la importancia que adquiere la lectura en la enseñanza, de que es trascendental empezar a repensar los procesos de enseñanza-aprendizaje, para aumentar un nivel de calidad en la educación, y solo por medio de actividades que lleven a cabo que los alumnos aprendan a leer o desarrollen habilidades lectoras, se podrá lograrlo, valorando la lectura como un medio de comunicación fundamental.

El permitirse acercarse al aula para observar las necesidades de los alumnos, dentro de esta investigación, es invaluable, para poder descifrar que actividades o prácticas pueden generar las posibilidades de favorecer la lectura en los alumnos, para que se puedan apropiarse de los contenidos educativos, que dependen en gran medida de las prácticas escolares que se realizan cotidianamente en la escuela.

Lo que se pretende en este trabajo de investigación es saber que estrategias didácticas pueden aplicar los docentes para beneficiar a los alumnos en la comprensión

lectora de 3° ciclo de la Escuela Primaria “Justo Sierra Méndez” turno matutino, en la enseñanza de la lectura de textos literarios, permitiendo que los educandos lean eficientemente, además de, desarrollar sus competencias comunicativas.

1.5 Beneficios esperados

En la presente investigación se espera resultados para determinar diversas estrategias didácticas necesarias para que sean aplicadas por los docentes en el 3° ciclo de educación primaria y estas beneficien la práctica lectora de los alumnos y así comprendan textos literarios; y se desarrollen sus competencias comunicativas.

También se espera desarrollar la creatividad en los alumnos por medio de la comprensión de las características de los textos literarios, así como también la producción de textos originales para el empleo de los recursos lingüísticos y editoriales propios de la literatura.

Con relación al proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectura se espera que los resultados de la investigación manifiesten la atención que los docentes deben de dar a las estrategias didácticas que corresponde poner en práctica para el trabajo de la comprensión de los textos literarios, para motivar a los alumnos a leer, a que sean creativos desarrollando su imaginación, involucrándolos en un ambiente alfabetizador, para que adquieran nuevos conocimientos y genere beneficios a su contexto social.

Ahora bien se pretende que a largo plazo los alumnos sean beneficiados con actividades que sean significativas para su aprendizaje, que favorezcan su nivel de comprensión y se apropien del contenido de los textos literarios que tengan a su alcance.

Finalmente es importante señalar la importancia fundamental de los primeros años de vida, no solo para el posterior desarrollo intelectual, lingüístico, emotivo-afectivo, ético y social del individuo, sino también para la aparición, de futuros hábitos activos de la lectura, ya que el hecho de que no se valore adecuadamente la utilidad de la narrativa, puede ser una de las causas de la falta de interés tanto en jóvenes y adultos por la lectura (Nobile, 1992).

1.6 Delimitaciones y exploración de las deficiencias en el conocimiento de la investigación

1.6.1 Delimitaciones

Aquí se expuso una investigación realizada en los escenarios principales de las aulas de los grupos de 5° “C” y 6° “C” de la Escuela Primaria Federal “Justo Sierra Méndez” turno matutino de Ciudad Juárez, Chihuahua. Se intentó la búsqueda de estrategias didácticas que facilitarán las actividades diarias a las que acuden los docentes para proporcionar la comprensión lectora en los alumnos.

Para la elección de la muestra de estudio se consideró la comunidad de Cd. Juárez, Chihuahua; la escuela antes mencionada y los actores involucrados en la misma (maestros y alumnos), a partir de las circunstancias situacionales e intereses personales de la investigadora. Los grupos seleccionados lo integraron el 3° ciclo de educación primaria: 5° “C” y 6° “C”. Se eligió el 3° ciclo debido a que son los niveles en los cuales se han detectado problemas lectores mayores y se pretendió que mejoraran su calidad en la lectura para que tuvieran un mayor aprovechamiento de los contenidos,

aparte porque entre los comprendidos de los componentes de la lectura se destacan los diversos tipos de textos y su empleo de la información leída para crear productos que les ayuden a conocer y resolver aspectos importantes de la vida diaria.

1.6.2 Exploración de las deficiencias en el conocimiento del problema

En cuanto a la exploración realizada se encontraron deficiencias en el conocimiento del problema durante el desarrollo de la investigación, cabe mencionar, la cancelación de sesiones para la aplicación de estrategias didácticas que pudieron ser funcionales para el desarrollo de las competencias comunicativas, poca disposición de los docentes, suspensión de clases, salidas pedagógicas de los grupos y las jornadas pedagógicas del personal docente.

Capítulo 2

Fundamentación teórica

En este capítulo se presenta la revisión de la literatura respecto a la problemática planteada anteriormente y que constituye la base teórica del estudio. Aquí se muestra las aportaciones más trascendentales de los autores estudiados, de los modelos, teorías y conceptos pertinentes al problema de aplicación de las estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la lectura, por medio de la creatividad literaria para que permitan desarrollar en los alumnos el gusto por esta.

2.1 Marco Teórico

Una de las funciones del marco teórico consiste en sustentar teóricamente el trabajo de investigación que es fundamental en todo estudio, donde se integran las teorías, enfoques teóricos y antecedentes en general, que se refieran al problema de investigación, Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) mencionan que el desarrollo de la perspectiva teórica es un proceso y un producto; ayuda a prevenir errores que se han cometido en otras investigaciones, orienta sobre como habrá de realizarse el estudio, guía al investigador para que centre su problema, documenta la necesidad de realizar el estudio, conduce al establecimiento de la hipótesis y provee de un marco de referencia para interpretar los resultados del estudio. Específicamente en el caso de este trabajo se recurrió a la revisión de la literatura de fuentes con información que permita explicar el problema de investigación: las estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje pueden ser útiles para fomentar la creatividad literaria.

Para la educación el que los niños puedan desarrollar la capacidad de comunicación es uno de los objetivos principales, ya que es importante que tengan la oportunidad de expresarse con claridad y coherencia, para el logro de su integración en la comunidad llevándolo a enfrentar con éxito sus problemas cotidianos (Jiménez y Jiménez, 2007).

La lectura y la escritura son actividades diarias que se realizan dentro de las aulas escolares, ocupando un lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye la base de los futuros aprendizajes escolares, lo que explica la gran preocupación ante las dificultades que pudieran surgir de la trascendencia de este objetivo, es de vital importancia reflexionar sobre esta problemática, ya que se ha manifestado los conflictos que presentan los alumnos para comprender un texto escrito, así como las medidas que se han tomado con respecto a la comprensión lectora y esto evita que tenga éxito en su desenvolvimiento en la sociedad.

Partiendo de lo anterior el docente debe estar preparado para la búsqueda de soluciones que surjan en su práctica diaria; el conocimiento que tiene del grupo, las fortalezas y áreas de oportunidad de los alumnos, por mencionar algunos, son elementos importantes para crear las condiciones necesarias para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje, se debe acordar algunas medidas como: provocar la creatividad literaria, estimular el gusto por la lectura, los educandos son los actores fundamentales durante este proceso.

2.1.1 Aportes de la teoría socio-cognitiva a los procesos de la lectura

En general los individuos se encuentran en situaciones donde observan a otras personas y aprenden de ellas, en este caso los niños imitan a sus súper héroes favoritos; y las adolescentes a sus artistas favoritos, o a sus compañeras, compañeros, se observan e imitan la forma de hablar, de vestir, de actuar, los hijos pueden imitar a los padres, en referencia a lo que comen, en lo que creen, en la religión, en la política, ya que son educados igual como ellos lo fueron; los alumnos aprenden de lo que hacen los profesores escribir, sumar, restar, multiplicar, leer, siempre observando e imitando, así es la esencia de la teoría de Socio-cognitiva las personas aprenden unas de otras recurriendo a conceptos como aprendizajes por observación, imitación y modelado (Ormrod, 2005).

Los principios generales de la teoría socio-cognitiva son los siguientes, según Ormrod (2005, p. 143):

- “Las personas pueden aprender mediante la observación de la conducta de los demás, así como del resultado de sus acciones”.
- “El aprendizaje puede tener lugar sin que se produzca un cambio en la conducta”.
- “Las consecuencias de la conducta desempeñan un papel en el aprendizaje”.

Este tipo de representación hace visible una mezcla de conceptos conductistas y nociones cognitivas, los teóricos socio-cognitivos proponen que si bien el entorno influye sobre la conducta, antes o después las personas empiezan a regular su propia conducta; y lo hacen desarrollando sus propias normas de actuación, observando y juzgándose a sí mismos a partir de tales normas y reforzándose y castigándose, por lo que han hecho o han dejado de hacer.

La observación e imitación (también llamado aprendizaje social) es el principal aporte de Bandura (citado por Omrod, 2005), donde muestra que a demás de otros tipos de aprendizaje, existe uno que ocurre por observación, ya que se hallan ciertos mecanismos internos que representan la información, los cuales son vitales para este tipo de aprendizaje, en cuestión a la lectura el docente debe involucrar al alumno por medio de la observación y trabajo en equipo, donde es importante manejar un contexto donde se manifieste el gusto por leer para que el educando pueda observar e imitar, esto ayuda a su enseñanza, esas representaciones son construidas a partir de asociaciones estímulo-respuesta y ellas son las que determinan el aprendizaje.

Bandura, sugirió que el ambiente causa el comportamiento; cierto, pero que el comportamiento causa el ambiente también. Definió este concepto con el nombre de determinismo recíproco: el mundo y el comportamiento de una persona van de la mano. Más tarde, fue un paso más allá. Empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres cosas: el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona. Estos procesos consisten en la habilidad para abrigar imágenes en la mente y en el lenguaje. Desde el momento en que introduce la imaginación en particular,

deja de ser un conductista estricto y empieza a acercarse a los cognoscitivistas. El ser congruente con lo que se dice y hace es totalmente trascendental, porque el alumno es motivado por lo que ve y es la manera en la que se involucra con el aprendizaje.

2.1.2 Aportes de la teoría cognoscitiva a los procesos de la lectura

Esta corriente cognoscitiva pone énfasis al proceso interno que conduce al aprendizaje, a través del cual el sujeto capta los aspectos de la realidad, con el propósito de integrar, relacionar y modificar la información, hasta llegar a la construcción del conocimiento, este es múltiple e interactivo, involucra armónicamente a todas las funciones mentales: percepción, memoria, pensamiento, lenguaje, creatividad, imaginación, intuición, interés, atención, motivación, conciencia e incluso creencias, valores y emociones. Se interesa por los fenómenos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información al aprender, cómo se transforma en el individuo y cómo la información se encuentra lista para hacerse presente, así mismo considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas (organización de esquemas, conocimientos y experiencias que posee un individuo), debido a su interacción con los factores del medio ambiente, porque como lo menciona Vygotsky (citado por Ormrod, 2005) para que se pueda efectuar los propósitos antes mencionados es preciso que los adultos interactúen con los niños y promuevan sus aprendizajes para que estos se desarrollen de manera intencional y sistemática, implicándolos en actividades interesantes y significativas dentro de un contexto social armónico.

La teoría cognoscitiva, tiende a observar los procesos por los cual el individuo cambia su conducta y son utilizados como indicadores para comprender como el aprendizaje es procesado en la mente (Mergel, 1998).

Los teóricos del cognoscitivismo reconocen que una buena cantidad de aprendizaje involucra las asociaciones que se establecen mediante la proximidad con otras personas y la repetición. También reconocen la importancia del reforzamiento, pero resaltan su papel como elemento retroalimentador para corrección de respuestas y sobre su función como un motivador. Aceptando tales conceptos conductistas, los teóricos del cognoscitivismo ven el proceso de aprendizaje como la adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información (Good y Brophy, 1990).

Alliende y Condemarín (2000) comentan que algunos de los factores que más se relacionan en la aprestamiento para la lectura, son la inteligencia general o las habilidades específicas, como la atención y la memoria, se considera a su vez un trasfondo en el papel que se desempeña la sociedad, al considerar el influjo de los factores culturales.

Ausbel (citado por pedagogía, 2009) supone que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición, debido a que los dos pueden ser igual de efectivos, siempre y cuando cumplan ciertas características; el aprendizaje se puede dar por recepción o descubrimiento, como estrategia de enseñanza, logrando un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. El aprendizaje significativo se añade gracias a los conocimientos previos y los

nuevos, logrando que el alumno los relacione sustantivamente en su estructura cognitiva, ahora bien es importante que exista interés por parte de este para aprender lo que se le está exponiendo.

De aquí se desprenden los dos tipos de aprendizajes, que permiten entender cómo los docentes enseñan a leer diferentes tipos de textos:

Aprendizaje repetitivo: Implica la sola memorización de la información a aprender, ya que la relación de ésta con aquella presente en la estructura cognoscitiva se lleva a cabo de manera arbitraria.

Aprendizaje significativo: La información es comprendida por el alumno y se dice que hay una relación sustancial entre la nueva información y aquella presente en la estructura cognoscitiva.

El mismo autor define dos formas de aprendizaje que son:

a) Por recepción. La información es proporcionada en su forma final y el alumno es un receptor de ella.

b) Por descubrimiento. En este aprendizaje, el alumno descubre el conocimiento y sólo se le proporcionan elementos para que llegue a él.

Las teorías cognitivas, describen el aprendizaje como construcción, modificación, organización, estructuración, reestructuración y readecuación de estructuras mentales. El aprendizaje es visto como un cambio importante de las vivencias del alumno, de manera que éste pueda edificar nuevos y poderosos significados. En lugar de visualizar el aprendizaje como una modificación de la

conducta, se habla de una modificación en el aprendiz. Así un contenido se aprende cuando es adquirido, procesado, retenido y recuperado flexiblemente (Carvajal, 2002).

Como menciona Carvajal (2002) en Piaget, distingue dos tipos de aprendizaje, el primero se sentido estricto, que se logra a través de la información específica; la segunda es la aceptación amplia del aprendizaje, aquí se muestra el progreso de las estructuras cognitivas por medio de procesos de equilibrio, lo que permite la evolución de los estadios. Para él, es primordial la construcción e invención del individuo, pues los individuos no repiten ni copian. Según su teoría del equilibrio del aprendizaje, éste último se produce cuando hay un desequilibrio o un conflicto cognitivo.

En la teoría cognoscitiva se puede entender que el alumno es un sujeto activo, que procesa información, y que posee esquemas, estrategias, planea y aprende a dar solución a sus problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados.

En todo contexto escolar generalmente se puede presentar cierta actividad cognoscitiva, por lo tanto se considera que el alumno nunca es un sujeto pasivo a merced de las eventualidades ambientales o instruccionales.

Es compromiso del docente partir de los aprendizajes significativos del alumno activo que como se menciona antes debe aprender significativamente, debe aprender a aprender, a pensar y reflexionar. Se pretende la elaboración de estrategias didácticas que contribuyan a lograr tales fines. Desde este punto el docente debe estar totalmente interesado en promover el aprendizaje significativo en sus alumnos.

Aprendizaje significativo no es sólo este proceso, sino que también es su producto. Cuando se interactúa con eventos claros, estables y relevantes, se atribuyen

resultados a los significados de la nueva información, estos se presentan en la estructura cognitiva, siendo esta la consecuencia del mismo, estas situaciones se enriquecen y modifican, dando lugar a nuevas ideas más significativas, que se anclan y sirven para futuros aprendizajes (Cañas, Novak, González, 2004). Resulta importante y necesario procurar promover en las lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje que exista siempre un grado necesario de significatividad lógica, para anhelar que los alumnos logren un aprendizaje en verdad significativo.

Se han hecho muchas contribuciones en el campo de la educación por parte de la teoría cognoscitiva: los estudios de memoria a corto plazo y largo plazo; los de formación de conceptos y, en general todo lo referente al procesamiento de información, así como las distinciones entre tipos y formas de aprendizaje. Siendo el maestro (con influencia de la teoría cognoscitiva) quien presenta a los educandos la información, observando sus características particulares, los motiva a encontrar relaciones entre la información previa y nueva para anclarla y que sea significativos. También que el alumno contextualice el conocimiento de sus experiencias previas, de tal forma que se apropie de las mismas, como se mencionó antes, para evitar que sea susceptible al olvido.

Como menciona Cañas y otros (2004) la teoría del aprendizaje significativo tiene gran auge entre los docentes, pero no ha sido comprendida la importancia en su totalidad, se desconocen las ventajas que puede aportar al aprendizaje de los educandos, debido a que es una estrategia valiosa para el constructo del conocimiento, pero solo se puede lograr si se dispone de profesores altamente capacitados para proveer a sus

alumnos de materiales altamente significativos, provocando confusión durante el proceso.

2.1.3 Aportes de la teoría constructivista a los procesos de la lectura

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no sea un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos factores. En consecuencia, según la posición constructivista el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea (Sanhueza, 2003).

Según Sanhueza (2003), esta construcción que se realiza todos los días en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

1. De la representación inicial que se tiene la nueva información.
2. De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

Uno de los principales protagonistas en el desarrollo del constructivismo fue Jean Piaget quien planteó los principales aspectos de esta teoría durante los años 20. Este autor explica el desarrollo, y en especial, el de la inteligencia, como un proceso progresivo de equilibrio con el medio, a través de los mecanismos de asimilación y

acomodación, los cuales garantizan la transformación de las estructuras operatorias, Piaget al explicar el proceso de construcción de conocimientos hace especial énfasis en los siguientes componentes (Piaget citado por Barba, Cuenca, Gómez, 2007, p. 2):

- “Estructuras lógicas que permiten la construcción del Sujeto: capaz de distinguir, relacionar, ordenar”.
- “Materiales: información, objetos, imágenes e ideas”.
- “Herramientas, conocimientos”.

Todo lo anterior ayuda a comprender y explicar el proceso en el cual los alumnos adquieren sus competencias comunicativas lingüísticas y habilidades cognitivas, que permiten la comprensión de textos.

Para Piaget el desarrollo intelectual se basa en la actividad constructiva del individuo en su relación con el ambiente, y en la necesidad del sujeto de adaptarse a los desequilibrios que encuentra en dicho ambiente. Así, y desde los primeros días de vida, el sujeto encuentra en el complejo medio que le rodea situaciones y problemas que no conoce o domina, y ante los cuales intenta encontrar respuesta de cara a funcionar de forma adaptativa y equilibrada en su relación con dicho medio. El equilibrio y la adaptación se lograrían cuando el individuo logra construir una respuesta que le permite asimilar una nueva capacidad o conocimiento y, con ella, ampliar y diversificar su repertorio de habilidades para relacionarse con su ambiente. En la medida en que este conjunto de capacidades están relacionadas entre sí, definen y determinan cómo

interpreta el sujeto la realidad que le rodea y cómo razona e interactúa con la misma, es decir, cuál es su estructura de funcionamiento intelectual.

Para Piaget el desarrollo cognitivo seguiría una secuencia invariante y universal de estadios definidos en cada caso por una determinada estructura. Cada estadio tiene la característica de la aparición de estructuras que se construyen en formas progresivas y sucesivas, de tal modo que en una estructura de carácter inferior se integre una de carácter superior, y constituya así el fundamento de nuevos caracteres cognoscitivos que son modificados por el desarrollo, en función de una mejor organización (Ver Tabla 1).

Tabla 1
Estadios del desarrollo cognitivo (Barba y otros (2007))

Estadio	Logros Fundamentales
Sensorio-motor (0-2 años)	Estructura espacio-tiempo y causal de las acciones. Inteligencia práctica basada en las acciones.
Preoperatorio (2-7 años)	Inteligencia simbólica o representativa. Razonamiento por intuiciones, no lógico.
Operaciones concretas (7-12 años)	Primeras operaciones, aplicables a situaciones concretas, reales. Razonamiento lógico.
Operaciones formales (adolescencia)	Desligamiento de lo concreto. Razonamiento hipotético-deductivo y abstracto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido en una situación nueva (Sanhueza, 2003).

El modelo constructivista se centra en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce, según Sanhueza (2003):

- Cuando el sujeto interactúa con el sujeto (Piaget)
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es el método por proyectos, ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el saber, el saber hacer y el saber ser, es decir lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal, la educación como favorecedora e impulsadora del desarrollo cognoscitivo del alumno, mediante la promoción de la autonomía moral e intelectual, siendo el alumno el constructor de su propio conocimiento. En cuestión a la lectura el alumno podrá construir significados a partir de lo que conoce, de los esquemas que ya posee, de una manera libre y autodidacta, como un sujeto que posee un desarrollo cognoscitivo

especifico que lo ayuda a impulsar y sacar adelante las actividades a realizar, cuyas acciones y actitudes se determinan a través de ese conocimiento.

Para llevar a cabo lo mencionado anteriormente el maestro debe desarrollar esa autonomía en los educandos, debe conocer a profundidad los problemas, características y etapas del desarrollo cognitivo en general. Promoviendo un contexto de respeto, armonía, autoconfianza en el niño, para brindarle la oportunidad de construir su propio aprendizaje, respetando los errores, el ritmo de aprendizaje, evaluando todo el proceso (procesos, nociones y competencias cognoscitivas).

2.2 Los procesos de enseñanza aprendizaje en la lectura

La educación es una parte muy importante ya que impulsa el logro para un mejor nivel de vida en los individuos, favoreciendo el progreso de una sociedad. Para poder llevarlo a cabo, sobresale un aspecto importante, y este es la participación y el profesionalismo del docente, siendo una guía y pilar para el desarrollo de la educación dentro de las instituciones educativas.

Según Carvallo (2010), en el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe tener en cuenta lo que un alumno es competente de hacer y aprender en un momento dado. La concreción curricular debe tener en cuenta las capacidades que tiene el niño, referente a los objetivos y contenidos, así como también en la planificación de las actividades de aprendizaje, para que puedan ajustarse a las necesidades del funcionamiento de la mente del individuo; por lo tanto el docente es quien debe

determinarlo de manera inteligente y sistemática, entendiendo que debe saber cómo, cuándo y por qué enseña lo que enseña.

En la actualidad la enseñanza no solo corre por cuenta del docente, ahora es una interacción entre todos los actores involucrados en este proceso, entiéndase, maestros-maestros, maestros-alumnos y alumnos-alumnos, en donde todos participan de manera constante para la toma de decisiones dentro del aula de clases. Claro está que algunas de las decisiones que se toman son el trabajo del docente que se ve reflejado en una planeación sistemática y organizada, por otro parte pueden surgir de la intuición, gracias a la experiencia del docente, jugando un papel importante para la elección y aplicación de técnicas de enseñanza que sean más apropiadas al contexto en el que se desarrolla la educación. Ahora bien la experiencia del docente no es el único factor que es suficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que sería el que reflejaría las necesidades y no sus alumnos, siendo ellos quienes deben participar en la búsqueda de su propio aprendizaje.

El docente puede desarrollar diversas actividades que beneficien su práctica, su principal aportación en el proceso de enseñanza aprendizaje es la innovación, disciplina en clase, reflexión del quehacer para mejorar sus aportes en clase para el logro de mayores beneficios para sus estudiantes (Ghani, 1992, Sansano y otros 1993, Ríos, 2004), de esta manera lograra ser eficiente y flexible, capaces de adaptar su participación en la enseñanza aprendizaje de manera eficaz, según las necesidades que cada grupo tienen.

Para lograr lo anterior el profesional de la educación diariamente invierte tiempo en planear, innovar, crear y usar una gran variedad de estrategias para tomar decisiones que afecten el contexto del aula, para mejorarlo se debe diseñar ambientes de aprendizaje, donde el docente lleve a cabo la articulación de las circunstancias y factores que inciden favorablemente en este proceso, es decir, a la cantidad de componentes de diversa índole y sucesos que se entrelazan a propósito, por tanto debe propiciar que el alumno tenga la oportunidad de participar e interactuar activamente, así como también brindarle la oportunidad de decidir qué actividades, materiales y objetivos debe alcanzar sobre su proceso, en la figura 1 se muestra un esquema que proyecta elementos del entorno escolar que el maestro debe conocer y manejar apropiadamente (Lozano, 2005).

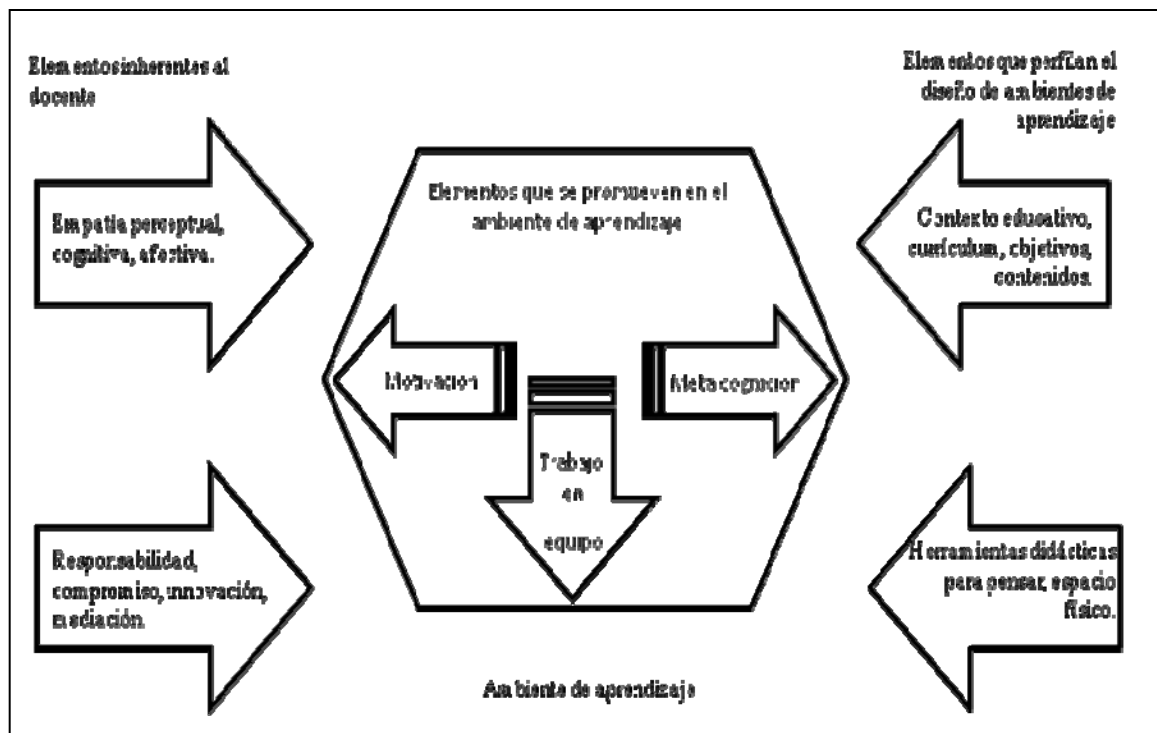


Figura 1. Diseño de ambientes de aprendizaje (Lozano, 2005)

El educando debe buscar aprendizajes significativos por medio de actividades que pueda realizar, que se relacionen con lo que aprende y su propia experiencia, de modo que integre experiencias y aprendizaje. Así es que cuando se aprende y es relacionado con los intereses y necesidades del sujeto, éste va a establecer las relaciones de sus experiencias previas y el objeto, y el proceso de aprendizaje se completará adecuadamente.

Lo antes mencionado se refiere al *aprender a aprender*, según Wompner, y Fernández, (2007) aprender a aprender, sería tener conciencia de cómo el individuo aprende por sí mismo, de la manera en que está aplicando los mecanismo, los cuales le brindan la manera más eficaz para aprender, es el aprender por medio de las cosas que brinda el exterior de la manera que sea más funcional para cada quien, destacando la manera de entender, analizar ese aprendizaje. Como por ejemplo el hacer esquemas. Este proceso es individual (aprendizaje) y cada individuo puede escoger cualquier método de estudio y aprendizaje que más le convenga.

En cada proceso de aprendizaje es importante la creatividad e inventiva, los medios que permitan la asimilación y acomodación intelectual de manera interrumpida, para que el individuo a través de esta participación su aprendizaje sea permanente. En la lectura, el niño o niña ha aprendido a leer cuando el texto tiene significado, es decir, cuando el texto tiene sentido.

Esto representa una gran responsabilidad por parte del docente a enseñar a aprender a aprender, para lograrlo, significa conseguir que los alumnos y alumnas experimenten a lo largo de su escolaridad el placer que produce entender algo que antes

no comprendía, resolver un problema que se resistía, sentirse capaces en último término aprender a aprender implica ante todo ayudarle a tomar conciencia de lo que piensa y a modificar sus concepciones si es que están son excesivamente simples. Asimismo, supone hablar explícitamente en clase con los alumnos sobre lo que es aprender y discutir lo que ellos y ellas piensan.

“Planificar, supervisar y evaluar su comportamiento cuando se enfrentan a cualquier tarea escolar” (Martín, 2008, p. 4), para lograrlo el docente debe entender como aprende el alumno y facilitarle este proceso, mediante estrategias didácticas de aprendizaje, que le permitan adquirir conocimientos y habilidades. El docente debe estar en constante actualización, para que su formación docente le permita facilitar la ardua tarea de la enseñanza.

2.2.1 Estrategias didácticas

Desde algunos puntos de vista se considera que educar es solo emitir conocimientos, de tal manera que el estudiante sea solo el receptor del conocimiento que le facilita el profesor, equivocadamente, ya que, el pedagogo debe favorecer la construcción del conocimiento de sus alumnos, mediante el trabajo activo por parte de éste, relativo a la planificación y visualización de la manera en que se efectúan las propuestas didácticas que se intentan desarrollar (Valle y Currotto, 2009). Las estrategias didácticas son elementos fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aunado a lo anterior se puede considerar una prioridad el que el docente conozca y emplee estrategias didácticas en su quehacer, debido a que es muy estrecha la relación

entre los logros y los fines educativos. Las estrategias son como una construcción teórico formal, que basada en supuestos científicos e ideológicos, pretende interpretar la realidad escolar y dirigirla hacia determinados fines educativos (Cañal y Porlán 1987).

Es importante que el maestro diseñe e implemente estrategias didácticas en el grupo, para que logren aprendizajes significativos, ahora bien existen diferentes tipos de estrategias, Díaz, y Hernández, (2001):

- *Estrategias de apoyo:* se ubican en el plano afectivo-motivacional y permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje. Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio.
- *Estrategias de aprendizaje o inducidas:* procedimientos y habilidades que el alumno posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información
- *Estrategias de enseñanza:* consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o *software* educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa.

Es indudable que los docentes deben planificar estrategias didácticas con una actitud de compromiso y responsabilidad, con un propósito educativo, ocupando un lugar fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las estrategias antes señaladas son empleadas tradicionalmente por los docentes en diferentes momentos y circunstancias.

El programa de estudios de Español (2009), comenta que con una planificación flexible en las actividades establecidas por los contenidos, las formas de evaluación y los aprendizajes esperados; por medio de proyectos didácticos se puede favorecer el intercambio entre iguales, así como encara la oportunidad de responsabilidad en la realización, ya que son estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje, en cuestión a la lectura enriquecen los momentos de reflexión acerca del empleo progresivo del sistema de lectura y escritura.

Todo lo antes mencionado es importante para el trabajo de investigación ya que el propósito es revisar, analizar y proponer nuevas estrategias didácticas para que los docentes las empleen en el 3° ciclo de la “Escuela Primaria Justo Sierra Méndez Turno Matutino” para promover la lectura de textos literarios y estos adquieran el gusto por la misma.

2.3 Proceso de la lectura

La formación educativa es donde todo ser humano empieza cuando se comunica y se expresa: escribir, leer, escuchar y hablar, el contexto familiar es donde los niños

comienzan a desarrollarlas y en la escuela se le da continuidad, dándole mayor peso en esta, uno de los compromisos de la escuela es comunicar el conocimiento que evoca de generación en generación y esto solo se puede lograr a través de la práctica de lectura, ahora bien, es importante que la lectura se conozca, se trabaje en ella y se ejercite.

Leer es una actividad valiosa que muchas veces no es tomada en cuenta como se debiera, algunos docentes no son capaces de comprender el proceso y la importancia de la lectura, para algunos, leer es cuestión solo de decodificar símbolos gráficos, y solo basta con que sus alumnos alcancen un nivel de traducción, o sea codifiquen a su propio lenguaje, ahora bien es solo reconocer lo que dice el texto (Manzano, Duquesne y Carminate, 2005, et. al; Romeu 1999).

No se percatan que leer es la forma en que un individuo se puede comunicar y puede recibir información (desde el punto de vista social, como individual), descubrir nuevos mundos, nuevas ideas, nuevas propuestas pero también que es una actividad que permite redescubrir lo que se sabe, lo que produce inquietud, lo que gusta por lo que, quien lee así es un buen lector. Llevando a la práctica una lectura habitual ya sea que se disfrute en los ratos de ocio, así como para empaparse de aprendizajes y desarrollar destrezas, se obtiene una herramienta para el éxito en la vida laboral, social, cultural.

El nuevo pensar sobre la lectura pone énfasis en la actividad realizada por el lector, al reconocerlo como actor activo en la interpretación de los significados de los textos, donde leer se convierte en una actividad social fundamental para conocer, comprender, analizar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la

humanidad y para que el individuo pueda ser partícipe de la formación de su propia visión del mundo (Gutiérrez, 2011).

Ahora bien de aquí se desprenden muchas interrogantes, que permiten reflexionar sobre el tema de la lectura como proceso de comprensión, al tratar de responder ¿Cuáles son los límites de la comprensión lectora?, ¿En qué difiere leer y comprender?, ¿Cómo enseñar a los estudiantes a tener gusto por la lectura?, entre otras. La lectura no solo es para adquirir conocimientos, sino también para desarrollar competencias que favorezcan el proceso de enseñanza, como se mencionó anteriormente

El concepto de lectura se complementa en gran medida con el de comprensión. Para ser más precisos, la lectura según De Vega, Carreiras, Gutiérrez-Calvo Alonso-Quecuty (1990) es la comprensión de una forma de lenguaje visual.

Goodman (1970) coincide con Rosenblat (1978) en que la lectura es un activo proceso donde tanto texto como lector se involucran en una transacción. Los conocimientos previos del lector permiten la construcción del sentido del texto impreso. Mientras más conocimientos posee un lector con mayor eficacia y eficiencia comprenderá.

Según Rosenblat (1978) el proceso de leer encamina a la interpretación de un mensaje escrito por medio del razonamiento. Indudablemente en la lectura intervienen procesos lógicos y formas lógicas del pensamiento que solo son posibles a un alto nivel de razonamiento. Por lo tanto, si el lector moviliza sus saberes (información del texto, le

da dimensiones al contenido y a la forma, “pueden formarse lectores críticos creativos, independientes y transformadores” (Manzano, Duquesne y Carmenate, 2005, núm. 36/9).

Quien sabe leer es capaz de analizar, sintetizar, reflexionar, deducir y comprender un escrito; además puede interpretar el pensamiento del autor expresado en símbolos de la escritura; es una habilidad que requiere ante todo un buen entrenamiento. De acuerdo con Carvajal y Ramos (2000) la lectura es una herramienta útil que acerca a los individuos al aprendizaje y accede a información de manera autónoma en diversas situaciones. Son muchos los beneficios que puede proporcionar la lectura a quien la domine, siempre y cuando lo haga de forma eficiente, es decir, interpretando de forma correcta el pensamiento del autor.

Lo antes mencionado sería lo ideal, que el alumno sea un lector eficiente, pero la lectura no es adquirida de la misma forma en todos los niños, sin embargo esta es tarea de la escuela, ir más allá del reconocimiento de un sistema formal de lectura escrita, lograr un proceso de lectura, donde el educando sea capaz de leer en forma habitual y que logre los propósitos que se definan.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia. Implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.

Ayuda a comprender mejor el mundo como así mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano (Gicherman, 2004).

2.3.1 La comprensión lectora

Mediante la lectura se pueden brindar muchas posibilidades para ampliar los conocimientos de los alumnos, sobre todo cuando logran un nivel de comprensión de los textos con los que interactúan cotidianamente.

La lectura desempeña un papel fundamental en el proceso de la comunicación del individuo. Noguero (1994), menciona que cuando se habla de aprender a leer se refiere primordialmente a las estrategias que se deben utilizar para captar la información de un texto; En el proceso de comprender la lectura, es adecuado indicar que se debe proyectar una secuencia de ejercicios que vayan desplegando un aspecto u otro. Articulando actividades centradas en la lectura de textos con funciones concretas y en las cuales haya que ejercitar todas las estrategias de lectura, desde la captación de los signos gráficos hasta la comprensión global de los textos.

La comprensión, proceso a través del cual el lector modifica su pensamiento respecto a la realidad mediante la información que descubre en el texto escrito; por lo tanto la comprensión depende (Noguero, 1994):

- De lo que sabe el lector
- De los datos del texto
- Y de lo que proyecta el lector a partir de los anteriores.

Una de las tareas primordiales de la escuela primaria es la de lograr una eficaz comprensión lectora que ayude a los alumnos a ser personas críticas y reflexivas con deseos de comprender, de investigar, de aprender más.

El proceso de comprensión lectora implica, además, construir puentes cognitivos entre lo nuevo y lo conocido, ya que el lector, cuando lee, no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. La comprensión no es solo razón de memorizar y transmitir el mensaje de lo que se ha leído literalmente sino mas bien implica también hacer inferencias (González y Romero, 2001. et al. González, Barba, González, 2010).

La comprensión de la lectura debe tratarse como una forma de razonamiento, el significado que pueda dar se asocia a través de las palabras; el significado correcto se debe a el proceso de asociación gobernada por la influencia mental, el grado de comprensión aumenta con la edad cronológica y mental del alumno, así también, depende del contexto que le rodea ya que puede brindarle o no una amplitud de palabras en su vocabulario, logrando que este sea un lector rápido o lento. González, y otros (2010), mencionan , por consiguiente, la comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector participa activamente y donde se ponen en juego una serie de estructuras, estrategias y conocimientos que hacen que el sujeto opere con los significados de un texto y cree un modelo mental sobre él, desde un proceso de construcción y verificación de hipótesis, un proceso de creación e integración de proposiciones, y un proceso de aplicación de conocimientos previos, estrategias y expectativas o motivaciones personales.

Durante el proceso de comprensión de la lectura se muestra la importancia que la escuela debe dar a la enseñanza de esta; leer, aprender a leer y leer para aprender no es lo mismo, la escuela puede enseñara al alumno a reconocer un sistema formal de escritura, pero no le estará enseñando a leer, y la enseñanza de la lectura es de primera importancia, debe ser realizada como practica regular y con intención de lograr los objetivos educativos; pero, posteriormente, la lectura se utiliza como instrumento para la adquisición de otras asignaturas (Alliende, y Condemarin, 2000). Los docentes tienen a su mano una variedad de materiales que pueden ofrecer las posibilidades de llevar a la práctica el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos. En el caso del 3° ciclo de educación primaria se cuenta con: Libro de español de 5° y 6° grado, libros del rincón de lecturas biblioteca del aula, fichero de español, la guía articuladora y el programa de estudios 2009.

2.3.2 Tipos de textos

Durante el proceso de leer y comprender, el alumno debe conocer la amplia gama de tipos de textos que existen, ya que deben formar parte del trabajo continuo en la escuela, tanto de quien aprende, como de quien enseña. Con el desarrollo del trabajo diario en la escuela el niño y niña deben familiarizarse con los distintos tipos de textos, que claro está, requieren diferentes niveles de comprensión lectora.

Se pueden clasificar los textos de diversas maneras, para que el lector pueda identificarlos e interpretarlos, y a medida que los conozca se irá acostumbrando a ellos.

En la Tabla 2 se muestran los tipos de textos que el ITESM (2006) menciona:

Tabla 2

Tipos de texto (Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, ITESM)

Tipos de textos	Definición
Argumentativo	Es un escrito que defiende una opinión y que quiere persuadir de ella a un receptor mediante pruebas razonadas; esta en relación con la lógica, la dialéctica y la retórica.
Explicativo	Es el texto que llena un vacío de conocimiento sobre alguien o algo, resuelve una duda y desencadena procesos de comprensión y de intercomprensión de la realidad
Descriptivo	Es la representación verbal de personas, animales, objetos, paisajes, épocas, sentimientos; describe la realidad, desde los aspectos más concretos hasta los más abstractos. En el ámbito literario forma parte sustancial de los relatos de ficción.
Narrativo	Texto que relata una secuencia de hechos vividos por personajes reales o imaginarios en un tiempo y lugar determinados
Expositivos	La exposición es el tipo de texto o discurso cuyo objeto es transmitir información, este tipo de texto está dominado por la función referencial, función del lenguaje que busca información y la explicación, de ahí que los textos expositivos pueden incorporarse elementos explicativos narrativos.

También añaden a la lista los siguientes textos que son:

- Ensayo: es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone con hondura, madurez y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema, sea filosófico, científico, histórico, literario.
- Trabajo académico: Es una monografía o trabajo de investigación, una actividad fundamental en la vida académica.
- Resumen: Un texto nuevo que a partir de otro texto, presenta información condensada, precisa y objetiva- las ideas más importantes del texto original-, sin interpretación crítica.
- Comentario del texto: Comentar es descubrir e interpretar el pensamiento del autor, analizar clara y ordenadamente la forma y contenido del texto, relacionar entre si las ideas del escrito, relacionar las ideas del texto con los conocimientos que tiene el lector sobre el tema.
- Informe: Texto que transfiere conocimientos sobre un determinado tema a través de la exposición de hechos, datos obtenidos y elaborados, su análisis e interpretación, la metodología seguida y finalmente las conclusiones y recomendaciones. Presenta los resultados finales de una investigación.
- Artículo de investigación: El artículo científico es un informe escrito que comunica por primera vez los resultados de una investigación redactado y publicado siguiendo unas normas muy concretas (El artículo de investigación); es un informe escrito y publicado que describe resultados originales de investigación.

Los textos tienen el propósito de ampliar el conocimiento que tienen los alumnos de los diferentes tipos de textos (literarios e informativos) de circulación social amplia (libros, enciclopedias, periódicos, revistas, entre otros) y restringida (cartas, recibos, actas, formularios, entre otros). Se pretende que, además de familiarizarse con ellos, logren identificar las características que los definen, tanto en los propósitos comunicativos que persiguen como de los recursos lingüísticos de los que se valen; además de identificar los recursos gráficos y editoriales que se caracterizan a cada tipo textual y su utilidad para lograr la eficiencia comunicativa.

De esta manera, los niños incrementarán gradualmente el manejo de todos estos recursos textuales en la producción de textos propios, por su parte la secretaría de Educación Pública presenta una clasificación sencilla y coherente de los textos del entorno escolar, referente a los contenidos del 3° ciclo de primaria, (SEP, 2009):

- Textos literarios: cuento, novela, obra de teatro y poemas.
- Textos periodísticos: noticia, artículo de opinión, reportaje y entrevista.
- Textos de información científica: definición, nota de enciclopedia, informe de experimentos, monografía, biografía y relato histórico.
- Textos instruccionales: receta e instructivo.
- Textos humorísticos: historieta.
- Textos publicitarios: aviso, folleto y afiche.

Con la nueva reforma de educación en primaria los proyectos didácticos involucran secuencias de acciones y reflexiones interrelacionadas para alcanzar objetivos específicos de aprendizajes, donde en cada uno de los bloques el contenido esta entrelazado con los tipos de textos, en la Tabla 3 se muestran los proyectos didácticos de 5° grado de primaria, se puede observar a simple vista como se trabajada con los tipos de textos mencionados en la tabla anterior.

Tabla 3

Proyectos didácticos por ámbito 5° grado (programa de estudios 2009 de 5°)

Bloque	Ámbito de estudio	Ámbito de la literatura	Ámbito de la participación comunitaria y familiar
I	Analizar y reescribir relatos históricos.	Leer fábulas y escribir narraciones acompañadas de un refrán.	Elaborar y publicar anuncios publicitarios de bienes o servicios proporcionados por su comunidad.
II	Buscar información en fuentes diversas para escribir textos expositivos.	Escribir leyendas y elaborar un compendio.	Realizar un boletín informativo radiofónico.
III	Leer, resumir y escribir textos expositivos que impliquen clasificación.	Leer y escribir poemas.	Expresar por escrito su opinión fundamentada.
IV	Reeditar y escribir artículos de divulgación.	Hacer una obra de teatro con personajes de cuentos.	Hacer un menú.
V		Describir por escrito con diferentes propósitos.	Planear, realizar, analizar y reportar una encuesta.

Por su parte Kaufman y Rodríguez (2003) explican que los textos manifiestan diferentes intenciones del autor como pueden ser: informar, convencer, seducir, entretener; por lo que señalan que éstos cumplen diferentes funciones:

- Función informativa, la cual como su nombre lo indica su finalidad es informar, dar a conocer el mundo real, posible o imaginado al que se refiere el texto con un lenguaje conciso y transparente.
- Función literaria, presentan una intencionalidad estética, el autor emplea los recursos de la lengua para crear belleza.
- Función apelativa, su finalidad es modificar comportamientos, desde órdenes contundentes hasta recursos de seducción muy sutiles para llevar al receptor a aceptar lo que el autor propone.
- Función expresiva, en ella se manifiesta la subjetividad del emisor, emociones, afectos y estados de ánimo.

Con relación a la trama de los textos, Kaufman y Rodríguez (2003) explican que las tramas son:

- Trama narrativa, presentan hechos en una secuencia temporal y causal, los personajes cobran importancia gracias a la acción que realizan.
- Trama argumentativa, en estos textos se comentan, explican, confrontan ideas, opiniones, creencias o conocimientos. Se organizan en tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.
- Trama descriptiva, en ellos se presentan características de objetos, personas o procesos.

- Trama conversacional, en estos textos se presenta en estilo directo la interacción lingüística entre los participantes de una situación comunicativa, quienes deben ajustarse a un turno de palabra.

De acuerdo con lo anterior, Kaufman y Rodríguez (2003) hacen una clasificación de textos por su función y trama que se muestra en la Tabla 4.

Tabla 4

Clasificación de textos por su definición y trama (Kaufman y Rodríguez, 2003)

Trama/Función	Informativa	Expresiva	Literaria	Apelativa
Descriptiva	Definición Nota de enciclopedia Informe de experimentos		Poema	Aviso Folleto Afiche Receta Instructivo
Argumentativa	Artículo de opinión Monografía			Aviso Folleto Carta Solicitud
Narrativa	Noticia Biografía Relato histórico Carta	Carta	Cuento Novela Poema Historieta	Aviso Historieta
Conversacional	Reportaje Entrevista		Obra de teatro	Aviso

Considerando todo lo anterior es importante que el alumno conozca las clasificaciones que existen de los tipos de textos, que sepan sus características y sientan la confianza y gusto por leerlos, ahora bien, es una gran oportunidad que brindan estos a los docentes para trabajarlos cuando se trata de aprender a leer y de leer para aprender. Si se planea adecuadamente y se adecua a las necesidades de los grupos en clase, los alumnos y docentes podrán lograr los objetivos que se propongan.

2.3.3 Estrategias de lectura

Considerando que antes que toda acción didáctica generada en el aula, habrá de girar en torno a una loable voluntad docente, que guíe, dinamice y estimule su disponibilidad para que los alumnos generen recursos propios con los que integrarse de forma participativa en la sociedad del entorno (Quintana, Téllez, 1999).

Específicamente hablando de las estrategias de lectura se puede señalar que son todas aquellas estrategias que posee el lector y utiliza para emprender y comprender el texto (De Guellen, Berta y otros, 1988).

Peña (2000) coincide que las estrategias de lectura son las que permiten la construcción del significado de lo que se lee a partir del conocimiento previo y las competencias lingüísticas; las estrategias de lectura son herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la misma, este proceso es algo más que sólo procedimiento, es seleccionar una serie de pasos, un camino concreto, que estará en principio determinado por el contexto y las exigencias de la tarea, por la cultura y el clima del aula, que ayudarán a interpretar cada una de esas exigencias y esas

condiciones de un modo concreto (Monereo, y Castelló, 1997). Lo importante y que se obvia es la capacidad para representar, analizar los problemas y la flexibilidad que da soluciones, a través de esa secuencia de acciones.

Según Peronad, Marianne y colaboradores (1998), la comprensión textual implantada como proceso estratégico se comprende como una instancia en que cada sujeto enfrenta el texto escrito y pone en acción una serie de recursos que tienden a una construcción de los significados textuales basada en sus propios conocimientos previos. Sin embargo, investigaciones basadas en el análisis de contenido y tipo de respuesta de escolares han demostrado que las estrategias más comunes son la tendencia a la copia literal de trozos de textos (estrategia léxica restringida) y uso de conocimientos anteriores al tema pero no relacionados, directamente, con las preguntas planteadas (estrategia de conocimiento previo irrelevante).

El aspecto estratégico de la comprensión de textos surge de la concepción del proceso de lectura como una actividad personal y voluntaria, en la que los lectores pueden comportarse en forma diferente, de acuerdo, entre otros factores, al tipo de texto que enfrenten, al objetivo perseguido o a la temática tratada Peronard y otros (1998).

Este enfoque de la lectura comprensiva obliga a entenderla como un proceso intencionado, en el que el sujeto lector empeña un papel activo y central, poniendo en juego una gama de habilidades cognitivas que le permiten, en cada caso organizar e interpretar la información textual basándose fundamentalmente, en sus propios

conocimientos anteriores al tema. Esta aproximación al proceso lector no coincide con la perspectiva tradicional, basada, preferentemente, en la teoría de la transferencia de información desde el texto a la mente del lector (Quintana y Téllez, 1999).

La clasificación de estrategias de lectura que hace Solé (1994, citado por Peña, 2000) es la siguiente:

- Las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes (previas a la lectura/durante ella).
- Las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión (durante la lectura).
- Las dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido (durante la lectura/después de ella).

Es importante trabajar y enseñar una serie de estrategias de lectura que aseguren que los alumnos, además de ser capaces de localizar información puntual en cualquier texto, estén en condición de inferir y deducir sobre el resto de los elementos que les proporciona un texto, y así comprender lo leído, se pretende que progresivamente logren un mejor análisis de los textos que leen y tomen una postura frente a ellos, esto requiere de un trabajo sostenido a lo largo de toda la educación básica, lo que implica (SEP, 2009):

- Trabajar intensamente con distintos tipos de textos con el propósito de lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera en la que los alumnos exploren y lean textos de calidad. Familiarizarse con diferentes tipos de materiales de lectura les posibilitara conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones, e incrementar vocabulario y comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no estén expuestos en su vida cotidiana.
- Involucrarse con los textos y relacionarlos con conocimientos anteriores. Al leer es muy importante tener un propósito definido y considerar el bagaje de conocimientos previos relacionados con el contenido del texto para crear anticipaciones y expectativas. En el aula habrá diferentes tipos de lecturas. Tienen como único propósito entretener y pasar un rato divertido; otras lecturas estarán relacionadas con algún proyecto de varias sesiones.
- Construir estrategias para autorregular la comprensión. Al leer, es importante que los alumnos se vayan dando cuenta si están comprendiendo el texto y así, aprendan a emplear estrategias que les permita actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso largo, en el cual los docentes pueden contribuir de muchas maneras.

Desde el inicio de la educación primaria es importante que el docente emplee estrategias de lectura para que los alumnos sean capaces de deducir, de inferir, comprender, analizar y asumir una postura ante los textos, claro está que este proceso se verá reflejado al trabajar intensamente con distintos tipos de textos, esta actividad debe

ser cotidiana y placentera para los niños, logrando un alto grado de compromiso con lo que leen, una de las condicionantes para que se dé lo antes mencionado, es involucrar los conocimientos previos que se tengan sobre determinado tema, aquí se mencionan algunas formas de impulsar la lectura con calidad (SEP, 2011):

- Leer a los alumnos en voz alta.
- Leer con propósitos diferentes.
- Organizar la biblioteca del aula para promover acceso a los diferentes materiales.
- Procurar y facilitar a los alumnos diversos materiales de lectura para llevar a casa.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura.
- Anticipar y predecir de qué tratan los textos.
- Hacer preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto.
- Alentar a los alumnos a construir y realizar preguntas sobre el texto y compartirlo entre sus pares.

Como se puede apreciar anteriormente los textos escolares juegan en este proceso un rol fundamental: formalizan el currículum, permite al profesor planificar y desarrollar las clases, a los alumnos estudiar y ejercitar independientemente.

La enseñanza de las estrategias adecuadas para llegar a comprender textos escritos, requiere la necesidad de partir del análisis de la situación para desarrollar los diversos procesos y habilidades que están implicados en la comprensión, planteando sugerencias que favorecerán la enseñanza de dichas estrategias e incardinando todo este proceso en otro más global. De este modo, lo que se busca es la relación de los intereses comprensivos que presente el sujeto, con otros cercanos al ámbito de la animación y al fomento del hábito de lectura, humanizando los procesos al interpretarse al lector en la totalidad de su persona y no sólo como una mente que selecciona y aplica secuencias de comprensión textual (Quintana y Téllez, 1999).

A continuación se presenta algunas de las estrategias de enseñanza donde Díaz y Hernández, (1999) opinan que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos. Las estrategias seleccionadas han demostrado, en diversas investigaciones, su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión) ocurrida en la clase, en la Tabla 5 se señalan las estrategias de enseñanza:

Tabla 5
Estrategias de enseñanza

Estrategias de enseñanza. Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas topográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

2.4 La competencia comunicativa

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender (Programa de preescolar PEP, 2004). La secretaria de educación pública, propone un enfoque comunicativo y funcional de la lengua oral y escrita basado en competencias, el cual es un auxiliar en los programas de español, todo para poder superar el fracaso escolar que en su mayoría es por la falta de comprensión lectora.

El lenguaje es utilizado para comunicarse, para expresar sentimientos, para integrarse, tener una opinión y a la vez para respetar la de los demás; es también una manera de recibir y construir información, es la apertura al mundo, siendo el núcleo familiar donde empieza su desarrollo, en el seno materno, dando continuidad en la escuela, donde se hace énfasis en el favorecimiento del lenguaje escrito que es un acto más reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, es otra forma de expresar, por lo tanto se puede definir que son dos procesos distintos de dar y recibir información (leer y escribir).

Los docentes deben estar atentos de la importancia de la enseñanza del lenguaje materno, porque es el detonante para que el niño empiece a desarrollar sus competencias comunicativas, para que después en la escuela se pueda promover la reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos, que permitan a los alumnos utilizar los diferentes códigos lingüísticos y no lingüísticos, disponibles en las diversas situaciones que se presentan en los contextos variados, que tienen distinto grado de dificultad, de

formalidad, de planeación y de producciones orales y escritas de los diversos tipos de textos.

Si esto se pretende llevar realmente a la práctica el docente debe comprender que la educación es una función de la sociedad para reproducirse a sí misma al transmitir a las generaciones futuras lo necesario para vincular los conocimientos y valores (Frade, 2009).

Si se quiere elevar la capacidad de comunicación de los alumnos, el docente debe guiarse por lo planteado en las competencias comunicativas docentes, las cuales se caracterizan por los rasgos señalados por Frade (2009):

- Establece una comunicación efectiva con el educando al explicarse claramente y lograr que este último ejecute lo que se le solicita o bien participe activamente en el proceso.
- Escucha atentamente los intereses y motivaciones de sus alumnos y los utiliza para mejorar sus habilidades comunicativas como educador.
- Recupera las observaciones conocimientos y antecedentes, así como la retroalimentación que emite el educando y los incorpora en los procesos que realiza.
- Evalúa su propia capacidad para comunicarse e identifica aciertos y errores con miras de superarlos.

Este proceso enfatiza el establecimiento de una relación de comunicación con el sujeto que aprende por diferentes vías y utilizando distintas herramientas e instrumentos para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El enfoque comunicativo de la lengua según Robles, (2007), es *la competencia comunicativa que* resulta ser una suma de competencias, que incluyen la competencia lingüística, la competencia sociolingüística, la competencia pragmática y la psicolingüístico, que tanto el hablante como el oyente o el lector como el escritor, deberán poner en práctica para producir o comprender discursos adecuados a las situaciones y contextos de comunicación, así como a las necesidades de formalización.

Para Marín, (1997), el término empleado por la sociolingüística para referirse a los conocimientos y aptitudes necesarios para que un individuo pueda utilizar todos los sistemas de signos de su comunidad sociocultural. Se trata del conocimiento de las reglas psicológicas, culturales, sociales y lingüísticas que rigen en su cultura. Incluye la competencia lingüística en cuanto ésta es el conocimiento del léxico y de las reglas combinatorias de una lengua, pero va más allá de ella en cuanto es el conocimiento del uso apropiado del lenguaje en distintas circunstancias. Incluye la competencia textual y la competencia discursiva, pero va más allá de ellas porque la comunicación incluye el conocimiento acerca de las estructuras textuales y de la selección del discurso apropiado para la situación comunicativa.

El programa de español de educación primaria, tiene como propósito general: que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales del lenguaje más comunes de la escuela, la familia y la

comunidad; puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines, y construyan las bases para otras prácticas de la vida adulta (Secretaría de educación pública, 2009).

Como se puede observar es claro que el propósito del español es el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es necesario aclarar que la competencia comunicativa es: el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla; dicha competencia será desarrollada para que la persona sea capaz de comunicarse eficientemente, relacionado específicamente a las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que desempeñe a través de su educación, esto no solo implica acumular conocimiento, sino a ponerlos en práctica (movilizarlos), esta adquisición se complementa con las practica social eficaz en la vida escolar y con la sociedad (SEP, 2011).

Así como también menciona Berruto, (1979), la competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante- oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas; y de una habilidad lingüística polifacética y multiforme.

A medida que los educandos desarrollen su competencia comunicativa, la cual requiere de un largo proceso de socialización, esta será en la medida que se relacionen con otras personas y contextos, se refiere con el hecho de saber cuándo se puede hablar o cuándo se debe callar, y también sobre qué hacer, con quién, dónde, para qué y en qué forma. Es decir, desde niños se adquiere un conocimiento no sólo de la gramática de la lengua materna sino que también se aprende de los diferentes registros y pertinencia; se es capaz de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación individual y la de los otros.

Las diferentes maneras de comunicarse, recibir y transmitir información, utilizando y apoyándose del lenguaje oral y escrito, constituyen las prácticas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos (SEP, 2009).

Es por ello que si los niños y niñas ejercitan su capacidad de comprensión por medio de actividades didácticas que estimulen su creatividad literaria en el ámbito escolar, podrán hacer uso de la información que esto les pueda proporcionar en la vida cotidiana, en el programa de estudio 2009 de la secretaria de educación pública, de quinto grado de educación básica de primaria vigente, plantea una metodología para la enseñanza de la lectura por medio del ámbito de la literatura:

El cual busca poner en contacto a los alumnos con la literatura para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas incluidas en este ámbito los introduce en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y consideren las sugerencias de sus compañeros al momento de elegir, en este ámbito también se promueve la producción de textos originales para que los niños cuenten con un espacio para la expresión creativa y comiencen a emplear los recursos lingüísticos y editoriales propios de la literatura. Asimismo, posibilita introducirse en el uso del lenguaje para la recreación de mundos reales y ficticios.

Capítulo 3.

Metodología

En este apartado se presenta la metodología empleada en el desarrollo del trabajo de investigación, de acuerdo con Paglilla (2007) la metodología son herramientas y técnicas utilizadas para poder mejorar el contexto, esta parte es fundamental durante el proyecto, porque se debe ser cuidadoso y valorar la función de los objetivos; este conjunto de pasos teóricos y prácticos, son guía en el desarrollo del trabajo de investigación.

Esta indagación se llevó a cabo utilizando elementos de la metodología cualitativa, en la línea de investigación, para analizar el papel del docente, con respecto a las estrategias didácticas que se utiliza para el proceso de enseñanza educativa en los alumnos, con un enfoque etnográfico-descriptivo que permita el estudio de las personas en su cotidianidad mediante la observación persistente y metódica, para el análisis de estrategias didácticas aplicadas por los docentes en clase y a su vez la elaboración de algunas estrategias didácticas que resulten de la misma observación para que puedan favorecer este proceso educativo.

Como menciona Álvarez-Gayou (2003, citado por Hernández, et al., 2010), el propósito de una investigación etnográfica es describir y analizar lo que los individuos de un determinado contexto hacen habitualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento. Por lo tanto se presenta este método para la recolección de datos, selección de participantes y diseño de instrumentos.

Se pretende llevar a cabo el trabajo de campo desarrollándolo en tres fases: la primer fase es la recogida de datos, por medio de la observación y entrevista con ayuda de varios instrumentos; la segunda fase es la realización de un análisis con toda la información obtenida, para construir categorías de análisis de la información obtenida; y la tercera fase es la representación de los resultados.

3.1 Enfoque Metodológico

El enfoque de esta investigación es de tipo cualitativo como se mencionó anteriormente, ya que establece una pregunta de investigación, la cuál es: *¿Qué estrategias didácticas pueden favorecer el 3º ciclo de educación primaria para trabajar la lectura de textos literarios?*, la cual pretende encontrar significados a las actividades, a las acciones e interacciones diarias y cotidianas entre los docentes y sus alumnos y estos con sus pares, observados desde un contexto específico; esto para indagar, e interpretar lo observado, y así darle un sentido a la problemática antes señalada; analizando y encontrando las estrategias didácticas que favorezcan a las los niños de 5º “C” y 6º “C” de primaria.

Este desarrollo de metodología cualitativa pretende dar cuenta de las actividades y la forma de los actores involucrados de relacionarse diariamente; observando un contexto específico el cual se mencionó en la primer parte de esta investigación (planteamiento de problema), esto para preguntar, interpretar y relacionar todo lo observado, para darle sentido a la problemática.

En esta investigación se pretende conocer el fenómeno que se estudia en su entorno natural, siendo la propia investigadora el principal instrumento para la generación y recogida de datos, con los que interactúa; por ello, durante todo el proceso de exploración, esta, debe reflexionar sobre sus propias creencias y conocimientos, y cómo éstos pueden influir en la manera de concebir la realidad del sujeto/objeto de estudio, y consecuentemente, influir en la propia investigación (Salamanca, y Martín-Crespo, 2007).

Al realizar una investigación de método cualitativo, dependerá de la naturaleza de la estructura a estudiar, ya que cada serie de técnicas es más adecuado que otro para la indagación de una determinada realidad, estos métodos pueden ser desde diversos enfoques como: el estudio de casos, la etnografía, la investigación acción, la observación participante, la sociología cualitativa, el interaccionismo simbólico, el fenomenológico, el hermenéutico, recolección de información, entre otros (Martínez, 2006).

En este caso en la primera etapa de la investigación, se realizó un análisis de la literatura relacionada con la problemática, se seleccionó y clasificó la información adecuada para fundamentar el estudio; para la segunda etapa, se decidió utilizar el enfoque etnográfico de tipo descriptivo porque es el que se considero más adecuado, debido a que son los de mayor preferencia para entrar a conocer un grupo o institución que forman un todo muy sui generis (propio de su género) y donde los conceptos de las realidades que se estudian adquieren significados especiales: las reglas, normas, modos de vida y sanciones son muy propias del grupo como tal (Martínez, 2006).

La etnografía se basa en la descripción de un grupo en su cotidianeidad mediante a la constante observación y según los objetivos planteados anteriormente esta información beneficiara para poder interpretar las estrategias didácticas utilizados por los profesores de la Escuela Primaria “Justo Sierra Méndez” turno matutino; para Murillo, (s.f.) la etnografía se concentra en explorar los sucesos diarios en la escuela aportando datos descriptivos acerca de los medios y contextos de los participantes involucrados en la educación y así descubrir estándares de comportamiento de las relaciones sociales dinámicas como las que se producen en el contexto educativo.

Una investigadora etnográfica, al desear acercarse a la verdadera naturaleza de las realidades humanas, se centra en la descripción y la comprensión, es por eso que el enfoque etnográfico apoya la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada, siendo el objetivo inmediato del estudio etnográfico, la creación de una copia fiel del grupo estudiado, en este caso los alumnos y maestros de los grupos de 5° “C” y 6° “C”, contribuyendo a la comprensión de este, para la atención de grupos más extensos, con similitudes que está viviendo para ese grupo poblacional, en este caso podría ayudar a futuros grupos que ingresen a este grado en la Escuela Primaria “Justo Sierra Méndez” turno matutino (Martínez, 2005); al describir y comprender una situación educativa, particularmente la de este estudio, pretende analizar las estrategias didácticas que utilizan los maestros y sugerir otras para favorecer el quehacer docente en el 3° ciclo de la Escuela Primaria “Justo Sierra Méndez” turno matutino con relación a las estrategias

didácticas para la enseñanza de la lectura por medio de textos literarios, para llevarlo a cabo se requirió presentar la información, describir la cuestión que se observó en el momento de la investigación, para después interpretar e inferir.

La problemática a tratar está relacionada con la interacción maestro-alumno, por tal motivo el enfoque etnográfico permite involucrarse en el proceso de aprendizaje-enseñanza, según las actividades desarrolladas en el salón de clases en torno al favorecimiento de la comprensión de la lectura de textos literarios, porque la principal característica de este enfoque es la de poder interpretar la vida cotidiana de los sujetos y enfocarla al análisis de la misma, profundizando en la búsqueda de elementos importantes de la conducta de estos (Martínez, 2005).

3.2 Método de recolección de datos

En el proceso de recolección de datos se debe tener presente la forma de recolectarlos, ya que esta fase es muy importante para la investigación, para esto Hernández, S. et al. (2010) mencionan que la recolección de datos resulta fundamental, lo que se busca es obtener datos de contextos o situaciones en profundidad; se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento; la investigadora tomó la decisión de qué clase de datos necesitaría recoger y con qué instrumentos o técnicas debía hacerlo.

Como la recolección de datos es prácticamente el uso de diferentes técnicas que se puedan utilizar particularmente para informar las situaciones que se presentan en la problemática, se realizó una producción sobre esta representación, una descripción de la

situación que se vivió en ese contexto, porque se debe definir la situación de la indagación cualitativa desde una perspectiva social (Serbia, 2007).

En la fase inicial de esta interpretación se causó un desafío de un discurso social, se desarrollaron así las categorías conceptuales iniciales, que estuvieron basadas en los datos expresados en la recogida de datos, por el lenguaje natural de los actores sociales en cuestión; estos conceptos elaborados partieron de las memorias de sujetos, en este caso los alumnos y maestros que se expresaron en su contexto y traducidos según el lenguaje de la recepción de la investigación. En lugar de acordar la información a partir de variables, en esta investigación cualitativa, los datos se elaboraron a partir de categorías conceptuales, que delimitaron los campos semánticos que fijaron los contornos de lo relevante en la producción discursiva de los sujetos a investigar.

3.2.1 Descripción y justificación del método de recolección de datos

En la investigación etnográfica, la información que se busca es aquella que más relación tenga y ayude a descubrir mejor las estructuras significativas que dan razón de la conducta de los sujetos en estudio. El principio subyacente este tipo de investigaciones es la idea de que los individuos están formados por ciertas estructuras de significado que determinan y explican su conducta. La investigación trata de descubrir en qué consisten estas estructuras, cómo se desarrollan y cómo influyen en la conducta; y, al mismo tiempo, intenta hacerlo en la forma más comprensiva y objetiva (Martínez, 2005), en este caso específico de estudio, se eligió el método etnográfico para la recolección de datos, debido a las características antes mencionadas, se cree que es una manera en la que se puede intervenir más adecuadamente en las aulas.

En la presente indagación se precisó llevar a cabo, durante períodos de tiempo, una observación directa en el aula del quehacer docente cotidiano permitirá la recogida de minuciosos registros y la realización de entrevistas, revisión de materiales y registros de audio. El resultado que se obtenga plasmará una gran “fotografía” del proceso estudiado que junto a referentes teóricos, ayuda a explicar los procesos de la práctica escolar observada (Murillo, (s.f.) y resaltando tres funciones básicas que son: recabar datos, categorizarlos e interpretarlos.

La selección de participantes que se eligieron para iniciar este estudio, son los maestros y los alumnos de los grupos de 5° “C” y 6° “C” de Escuela Primaria “Justo Sierra Méndez”; para llevar a cabo la investigación de la problemática en dicha escuela se pidió autorización a la directora de la misma, así como se platicó con los docentes para que conocieran la intención de esta investigación.

3.2.2 Descripción y justificación de técnicas e instrumentos

Como ya se ha señalado, los instrumentos, al igual que los procedimientos y estrategias a utilizar, los dicta el método escogido, debe tomarse en cuenta los objetivos que el estudio persigue, para así conocer la realidad del contexto, en este caso, lo que se vive en dos aulas de 5° “C” y 6° “C” de la escuela primaria “Justo Sierra Méndez” turno matutino, confrontando la teoría, con la información recaba gracias a la observación.

En la presente investigación etnográfica se recurrirá al uso de técnicas como la entrevista y la observación que a continuación se describen.

Entrevista semiestructurada: La entrevista, en la investigación cualitativa, es un instrumento técnico que tiene gran sintonía epistemológica con este enfoque y también con su teoría metodológica, adopta la forma de un diálogo coloquial o entrevista semiestructurada, complementada, posiblemente, de acuerdo con la naturaleza específica y peculiar de la investigación a realizada. La gran relevancia, las posibilidades y la significación del diálogo como método de conocimiento de los seres humanos, estriba, sobre todo, en la naturaleza y calidad del proceso en que se apoya (Martínez, 2006).

La observación no participante: Es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y no participando en sus actividades.

Debido al carácter fenomenológico de la etnografía las estrategias de obtención de la información favorecerán la interacción social de la investigadora con los sujetos del escenario, permitiendo mantener la capacidad de respuesta y adaptabilidad a las circunstancias y garantizando la información cualitativa. Los oídos y los ojos serán la mejor arma para recabar datos.

Como se ha señalado, los instrumentos, al igual que los procedimientos y estrategias a utilizar, los dicta el método escogido, aunque, básicamente, se centran alrededor de la observación directa o no participativa y la entrevista semi-estructurada. En la actualidad, el investigar con metodología cualitativa, facilita el proceso de corroboración estructural, cuenta con dos técnicas muy valiosas: la "triangulación" (de

diferentes fuentes de datos, de diferentes perspectivas teóricas, de diferentes observadores, de diferentes procedimientos metodológicos.) y las grabaciones de audio y de vídeo, que permiten observar y analizar los hechos repetidas veces y con la colaboración de diferentes investigadores (Martínez, 2006).

Para la realización de esta investigación se utilizarán instrumentos como lo son el guión de entrevista a docentes, registro de datos observados, bitácora de observación, cuestionario de autoinforme de alumnos y mapa situacional; la selección de estos instrumentos fue porque se adapta a las necesidades y objetivos del estudio, ya que pueden proporcionar información práctica confiable y válida para la misma, se puede obtener y corroborar dicha información, en seguida se detalla con mas información cada uno de ellos.

- **Guión de entrevistas:** Es una guía u orientación. Instrumento usado en una conversación provocada por el investigador etnógrafo, con una serie de preguntas que le permite describir el contexto para estudiar a fondo lo que quiere saber. Según Chávez, (s.f). En la aplicación de esta técnica, el investigador registra lo observado, interroga a los individuos involucrados en el hecho o fenómeno social; es decir, hace preguntas, escrita, que le permitan obtener los datos necesarios para el estudio del problema.

- **Registro de datos observados:** La observación se define como una técnica de recolección de datos que permite acumular y sistematizar información sobre un hecho o fenómeno social que tiene relación con el problema que motiva la investigación Chávez, (s.f); el registro de los datos

observados, es un documento descriptivo que permite en la investigación un referente permanente, al cual se puede recurrir para aclaraciones o para fundamentar el estudio o las conclusiones que se elaboren al respecto de los comportamientos observados.

- Bitácora de observación: Documento donde se registran los acontecimientos e incidentes durante el proceso de investigación.
- Mapa situacional: Este instrumento permite ubicar espacialmente a los actores en el escenario además de proporcionar una impresión general de lo que está sucediendo antes de iniciar el registro de los eventos.

3.3 Escenarios o eventos y participantes

La muestra es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, entre otros; sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia Hernández, Fernández, y Baptista, (2010). En el caso de la selección de la muestra de una investigación etnográfica debe precisarse todo lo anterior, los criterios de la selección de la muestra de esta investigación se designaron debido a las situaciones e intereses de la investigadora (comunidad, nivel educativo, escuela, docentes, alumnos), debido al fácil acceso a la escuela y gracias a la disposición de los actores involucrados en el estudio.

El 3° ciclo de primaria de los grupos de 5° “C” y 6° “C” cuenta con un total de 70 alumnos entre los dos grupos, los estudiantes son niños que oscilan entre los 9 y 12 años de edad, entusiastas en sus participaciones en clases y comprometidos con mejorar su aprendizaje, pero frustrados con los resultados de sus calificaciones en clase; el

profesor de 6° “C” es dinámico y exigente, hace uso de la tecnología, motiva a los alumnos a ser participes de su aprendizaje, egresado de la universidad Pedagógica Nacional y con una maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional ; la profesora de 5° “C” estudio en la Escuela Normal Superior del Distrito Federal; en su labor docente se muestra tradicionalista, pero dispuesta a innovar su práctica para la mejora de la educación recibida a sus alumnos.

Se eligió esta muestra debido a un factor detonante que fueron las observaciones que hicieron los docentes como previo diagnóstico, al percatarse que sus alumnos no interactuaban con sus otros pares con facilidad, a que el fracaso que se presentaba en los exámenes escritos se desfasaban de los orales y a la inquietud de los profesores por buscar estrategias didácticas que despertaran el interés y gusto por la lectura en los niños; esto porque consideran que la lectura es un herramienta vital para el desarrollo de competencias lingüísticas y es una herramienta que les beneficiaría en los contenidos de las materias, en los exámenes escritos, en las pláticas con sus demás compañeros, así como también los exámenes de ingreso a secundaria; como también que en el programa de español se trabajan con proyectos donde su contenido y sus componentes son la lectura y el conocimiento de los diferentes tipos de textos, para su aplicabilidad en la vida cotidiana y esta forma de trabajo auxiliaría en la aplicación de las estrategias.

La elección del escenario fue la Escuela Primaria Federal “Justo Sierra Méndez” turno matutino, la cual es una institución de prestigio de Ciudad Juárez, Chihuahua. Los docentes encuentran esta con un clima de empatía y los padres de familia valoran la educación impartida en este plantel, por lo tanto tiene mucho auge para el ingreso a esta,

además que la investigadora labora en esta institución y se le facilito el análisis en la misma debido a la cercanía con los sujetos de la muestra.

La muestra está conformada por dos maestros y 70 alumnos de 5° “C” y 6° “C” como se menciona anteriormente, al respecto sobre muestras no tan grandes, Salamanca y Martín-Crespo (2007) mencionan que en los estudios cualitativos casi siempre se emplean muestras pequeñas no aleatorias, lo cual no significa que no se interese por la calidad de las muestras, sino que se aplican criterios distintos para seleccionar a los participantes como antes se mencionó.

Debido al tamaño de esta muestra una de las limitaciones frecuentemente planteada con relación al enfoque cualitativo es que la representatividad de los resultados se pone en duda, pero se debe tener en cuenta que el interés de la investigación cualitativa en ocasiones se centra en un caso que presenta interés intrínseco para descubrir significado o reflejar realidades múltiples, por lo que la generalización no es un objetivo de la investigación. Respecto al tamaño de la muestra no hay criterios ni reglas firmemente establecidas, determinándose en base a las necesidades de información, por ello, uno de los principios que guía el muestreo es la saturación de datos, esto es, hasta el punto en que ya no se obtiene nueva información y ésta comienza a ser redundante.

Capítulo 4.

Análisis de resultados

Este capítulo presenta el análisis de los resultados de la investigación, como lo mencionan Hernández et. al (2010) aquí se incorpora tanto las concepciones de los autores planteados en el capítulo 2 y las de la autora, por lo tanto los datos recabados con el trabajo de campo (primordialmente por medio de las narraciones de los autores involucrados en la indagación) se organizan, se interpretan, se evalúan y se analizan para darle orden. Se presentan los resultados obtenidos en la indagación, los cuales pretenden dar respuesta a la pregunta de investigación planteada en el primer capítulo.

4.1 Las estrategias didácticas de los materiales de apoyo

Para la educación primaria es importante el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas, el programa de español de educación primaria (2009) tiene como propósito favorecer el uso del lenguaje para expresar, para interpretar y para interactuar; para esto el alumno requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, relacionadas con la comunicación oral, la comprensión lectora y las prácticas sociales.

Para llevarlo a cabo la Secretaria de Educación Pública (SEP) dota a sus docentes de material que auxilian en las estrategias didácticas para que este las pueda aplicar en clase y favorezca el proceso antes mencionado; En el 3° ciclo de primaria se cuenta con los siguientes materiales: Programa de estudio para cada grado, libro de texto de español para 5° y 6° grado, libros del rincón, entre otros.

En el material antes señalado se muestran nuevas implementaciones por parte de la SEP debido a la nueva reforma en la educación, el trabajo se realiza por medio de proyectos didácticos, los cuales se distinguen porque se realizan con el fin de enseñar algo, a partir de una planificación flexible de las actividades educativas determinadas por los contenidos, las formas de evaluación y los aprendizajes esperados. Son estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje (2009), estos se dividen en 3 ámbitos: el de conocimiento, de literatura y de participación comunitaria y social.

Esta investigación se enfocó en el ámbito de la literatura, ya que este permite por medio de diversos textos literarios que el alumno adquiera el gusto por la lectura, de una manera entretenida e interesante, ya que estos textos son divertidos y los motivan a leer.

Según la información obtenida y con referencia a la comprensión lectora, el maestro de 6° “C” aun no conoce la mayoría de las estrategias que se encuentran en los materiales antes señalados (implementación de la nueva reforma en libros y programas), aunado a esto intenta hacer uso de las estrategias que conoce con anterioridad y que le han ayudado a lo largo de su experiencia educativa.

Una de las actividades más comunes que aplica el docente en el salón de clases al iniciar una actividad es la de comentar en plenaria lo que conocen del tema (aprendizajes previos), uno de los alumnos lee las introducción en el libro de texto y después de esto los educandos deben atender las actividades o ejercicios de clase, estas pretenden motivar al alumno el gusto por la lectura, ya que se trabaja con el ámbito de la

literatura antes mencionado, este cuenta con actividades de interés como el trabajo de diferentes tipos de textos literarios, según Navarro, (1996) el comenzar a estudiar un texto sobre todo si es literario, se debe desmenuzar poco a poco, para adquirir una comprensión total del aprendizaje y para esto se debe reconstruir la lectura y relacionarla con todos los elementos del contexto que envuelven al educando dentro de una situación. Aquí se muestra un ejemplo tomado del registro de observación:

El maestro inicia pidiendo que saquen el libro de español, les lee el título y pregunta ¿de qué creen que tratará esta lección?, en plenaria comienzan a compartir ideas previas al tema, después de 10 minutos de compartir experiencias de aprendizaje, prosiguen a trabajar con el libro. (1/septiembre/2011)

En el caso de la maestra de 5° “C” conoce diversas estrategias, se observa que hace uso de ellas. Una de las actividades que realiza permanentemente es el de confronta en plenaria los resultados de lo leído y realizado durante la clase, uno de las mejores estrategias a utilizar es la de discutir lo que se ha leído, debido a que permite razonar y entender las respuestas extraídas del texto, al discutir el alumno se ve en la necesidad de explicar lo leído por sus propias palabras y confrontar los resultados, obligándolo a comprender la lectura para quedar conforme con su participación (González, 2007).

El siguiente ejemplo tomado del registro de observación:

La docente inicia la clase, previamente se había trabajado con poemas, terminado el estudio la maestra pide a los alumnos que confrontes sus conclusiones sobre el texto literario en plenaria.

M= Muy bien alumnos ¿pueden mencionarme cuáles son las características de un poema?

Los alumnos están muy motivados debido a que trabajaron en equipo y con poemas, esto despertó el interés y se observó que debido a lo anterior están leyendo con gusto y su participación fue confiada porque explicaron con sus palabras lo que la maestra les indicó (5/septiembre/11)

4.2 Las estrategias didácticas observadas en cada grupo

Las estrategias se pueden dividir en tres apartados que según la SEP (2010, 30) son las básicas:

- Estrategias para saber conocer: se componen de estrategias cognitivas y meta cognitivas, que ayudan a la codificación, comprensión, retención y reproducción de información.
- Estrategias para saber hacer: Están relacionadas con el proceso de desempeño, a partir del direccionamiento meta cognitivo; se componen de motivar el dialogo interno, comprensión de la tarea, visualización, ensayo y error y modificación de creencias erróneas.
- Estrategias del saber ser: Están dirigidas a potencializar los procesos de sensibilización, personalización y cooperación en el procesamiento de la información o la realización de una actividad o la resolución de un problema. Son fundamentales en el aprendizaje de los instrumentos afectivos.

Las estrategias antes señaladas son importante mencionadas debido que ahora la educación es integral y pretende comprender una formación escolar completa, donde no solo el niño adquiera conocimientos, sino que a la par esos conocimientos los sepa emplearlos con eficacia de una manera responsable y asertiva.

En el grupo de 5° “C” la profesora utilizó generalmente la estrategia de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos (ancla el aprendizaje previo con el nuevo). El ejemplo fue tomado del registro de observaciones:

La maestra inició su clase con un tema nuevo, pidió a los alumnos que sacaran su libro y antes de comenzar a leer, hizo la siguiente pregunta:

Maestra= ¿Qué es una fábula?

Alumno 1=una lectura que te da consejos como por ejemplo que es lo que está bien o que está mal.

M= ¿al consejo se le podría llamar moraleja? ¿Sí o no?

Todos= Si.

M= ¿Quién conoce un cuento que lleve moraleja?

Alumno 2=Los 3 cochinitos.

M= ¿Cuál es la moraleja?

A 2= Que no te juntes con extraños.

M= ¿Seguros?

Todos= No.

M= ¿Cuál sería la moraleja de los 3 cochinitos?

Alumno 3= Hay que hacer las cosas bien. (18/septiembre/2011)

Aquí la maestra hizo un anclaje entre los conocimientos previos de los alumnos y los nuevos que obtendrá, despertando el interés de los alumnos, ya que el trabajo es con fábulas (textos literarios). Al respecto Ormrod (2005, p 189) “Es necesario poder relacionar una experiencia nueva con lo que ya se sabe, para poder aprender de ella”.

En el grupo de 6° “C” el profesor empleó la estrategia proyectos por medio de trabajo colaborativo, “para tener éxito en un momento dado, es necesario de apropiarse de los factores que determinan ese logro esperado” (Jolibert y grupo docente de Ecoen, 2002, p. 33), por lo tanto los alumnos se apropian del conocimiento, este nunca está aislado, sino que se manifiesta con la interacción permanente con su medio que lo rodea. Un ejemplo de lo anterior es el siguiente, tomado del registro de observación:

El maestro pidió que a partir de lo que conocen y lo trabajado en clase: Leer la autobiografía que se presenta en el libro de texto y en equipos comentar cuantos párrafos tiene, cuántas oraciones tiene cada párrafo, qué persona gramatical narra la historia, qué palabras unen las oraciones. (19/septiembre/2011).

4.3 Estrategias didácticas de los textos literarios

Parte importante de esta investigación es la intervención del uso de estrategias didácticas en el salón de clases por parte de los docentes, en la enseñanza de textos literarios, que permitan la manera de comprensión de textos de manera significativa, desarrollando sus competencias orales y lingüísticas. De acuerdo con la SEP (2009) Se busca poner en relación al alumno con la literatura para promover el incremento de sus posibilidades recreativas en una combinación de formatos literarios, por medio de la promoción, de la colaboración, de la participación de sus experiencias y de recomendaciones, considerando las sugerencias de sus pares al momento de trabajar con el material de lectura. las estrategias didácticas empleadas por los profesores que tienen relación con la lectura de textos literarios, son las siguientes:

El maestro de 6° “C” con la función de saber si los alumnos comprenden lo que leen, inicia su clase por medio de varias estrategias que activan los conocimientos previos de los estudiantes, ya que el docente entiende que para aprender, que mejor que hacerlo con un texto que de placer como el cuento de misterio o terror y a su vez pueda ser significativo; estas estrategias permiten el proceso de construcción del niño, porque realiza actividades que conducen a la atención esencial del texto. El ejemplo se extrajo del registro de observación.

A partir de lo que conocen los alumnos el maestro inició con una pregunta:

M= ¿Cómo está estructurado un cuento?

A 1= Por inicio, desarrollo y fin; y es cuando se cuenta una historia que paso hace mucho tiempo.

M= ¿Qué es una descripción?

A 2= Es una narración que empieza erase una vez.

A 3= Es cuando se dice como es una cosa, un lugar o una persona.

M= ¿Qué entienden por una narración?

A 4= pues se cuentan los hechos que ocurrieron en el cuento.

M= Muy bien ¿Quién puede contar al grupo un cuento de terror que se sepan?

A 5= yo puedo contar uno: Desde hacía ya cuatro días, a la misma hora invariablemente, recibíamos una llamada. Exactamente a las 4 de la mañana, el teléfono no dejaba de sonar... (3/octubre/11)

La maestra de 5° C utiliza la estrategia de trabajo colaborativo y lectura de textos modelos, esta invita a que los alumnos puedan compartir entre pares la búsqueda de características que los ayuden a entender la estructura de una leyenda; se puede decir que la maestra trabaja con estrategias de lectura y de construcción de significados. El siguiente ejemplo fue tomado del registro de observación:

La profesora una vez trabajado en una clase anterior lo que conoce el niño sobre diversas leyendas de su comunidad, les pide que lean diversos textos modelos de leyendas para analizar sus características y comentar el cómo se modifican con el paso del tiempo, al finalizar que redactar en una ficha de trabajo (individualmente) sus conclusiones de cuáles son las características de una leyenda. (5/octubre/11)

4.4 Planeación de estrategias para textos literarios

La planeación para Frade, (2009) es una actividad básica para cualquier docente, debido a que este establece con mayor claridad los pasos a seguir en su clase, así como también para dejar claro cuáles son los aprendizajes esperados y cómo se van a lograr, siendo parte esencial en la práctica educativa. Al realizar la planeación todas las decisiones tomadas por parte del maestro se ven reflejadas en el salón de clases, lo que se considera para realizarla son: los temas de reflexión, propósitos, contenidos, diseños de enseñanza, ritmo de los alumnos, materiales impresos no impresos, uso de páginas web (TIC's), aprendizajes esperados, proyectos, técnicas de evaluación, autoevaluación, coevaluación, tiempo estimado, la planeación es un recurso valioso para llevar a cabo la tarea educativa.

La problemática de esta investigación se enfoca en el las estrategias didácticas que los docentes del 5° y 6° planean para la enseñanza de textos literarios, para que faciliten en los alumnos la comprensión lectora de los contenidos de los contenidos.

La presencia de los textos literarios es trascendental en las escuelas como estrategia para la comprensión lectora, porque, estos dan la oportunidad de despertar el interés de los niños, es bien sabido que si no se lee por placer, tarde o temprano la lectura será aburrida y se abandonará (Gonzales, 2007). Por tal motivo los docentes deben planear situaciones que beneficien al niño y que mejor que sea por medio de estrategias que fomenten la reflexión y análisis de textos de verdadero interés, logrando un vínculo entre lo que sabe y lo que aprenderá, compartiendo entre pares este conocimiento para reforzarlo.

Al observar la forma en que trabajan las planeaciones los docentes durante la investigación, los datos registrados durante el trabajo de campo sobre la aplicación de estrategias didácticas aplicadas al uso de textos literarios para la comprensión lectora son las siguientes:

La maestra del grupo de 5° “C”, manifestó en la entrevista realizada, que no todos los niños comprenden lo que leen, que si facilita el trabajar con textos literarios porque motiva a los alumnos, pero que es poco el tiempo que le dedica para las actividades de comprensión lectora, por lo tanto no ve una mejoría. Jolibert y otros (2002) comentan que el docente si reflexionan sobre el aprendizaje de la lectura, mas el acto de comprender a leer es complejo y requiere la intervención de varios aspectos como: conocer el proceso de lectura, funcionamiento de la lengua escrita, estilos de aprendizajes, interacción cotidiana, poniendo principalmente que la base de todo aprendizaje es la lectura, los ejemplos siguientes fueron tomados de la entrevista:

¿Considera que los alumnos comprenden lo que leen? Considero que no, porque se refleja en los exámenes. Considero que se deben trabajar más estrategias de comprensión lectora.

¿Considera que las estrategias de enseñanza aprendizaje que sugieren los libros del alumno y maestro favorecen la comprensión de la lectura por medio de los textos literarios? Si favorecen la comprensión lectora pero es poco el tiempo que se tiene para hacerlo efectivo y a pesar de analizar las características de los textos literarios y trabajar con lecturas de formatos de los textos no se nota avances en la comprensión de textos y contenido (7/ Octubre/ 2011).

El docente del grupo de 6° “C”, expresó en la entrevista que los alumnos no saben leer y que a pesar de trabajar con textos interesantes, los niños no leen, solo descifran y que él cree que a través de la lectura los alumnos pueden adquirir conocimientos, pero si siente la necesidad de capacitarse en el trabajo de estrategias de enseñanza aprendizaje para favorecer la comprensión de textos literarios. Es importante que el docente esté familiarizado con las características y propiedades específicas de los textos literarios, esto es para que pueda emplear estrategias que permitan comprender mejor lo que los alumnos leen, los ejemplos siguientes fueron tomados de la entrevista:

¿Qué importancia tiene para usted la lectura? Mucha, porque a través de ella se puede conocer.

¿Considera que sus alumnos comprenden lo que leen? No saben leer y a pesar de trabajar con textos interesantes, los niños no leen, solo descifran.

¿Se siente capacitado para trabajar las estrategias de enseñanza-aprendizaje que favorezcan la comprensión de textos literarios? Sí, pero me gustaría tomar cursos para estar actualizado (8/octubre / 2011).

Por último, de lo antes mencionado, se percibe que los docentes reconocen que se les dificulta a los alumnos comprender lo que leen, que los textos literarios ayudan a la comprensión lectora, pero, que aun así, el maestro se debe capacitar para encontrar nuevas formas para favorecer el aprendizaje de los niños y que esas estrategias deben basarse en el conocimiento de textos, así como también que en sus planeaciones no las conforman con estrategias de lectura que privilegien y atienden las necesidades de los educandos.

4.5 Las estrategias que generan procesos para la comprensión lectora de textos literarios

Las actividades que se realizan en la escuela o fuera de ella requieren de constante práctica y repeticiones para poder apropiarse del conocimiento, y también que es leyendo como se puede transformar en lector. En relación a los grupos que se investigaron, se puede observar que los docentes conocen diversas estrategias que pueden ayudar a los alumnos al gusto por la lectura, sin embargo constan de poco tiempo para realizar ejercicios que ayuden a estimularlos, por lo tanto es importante que durante el proceso de comprensión lectora, este sea activo y significativo. Para llevarlo a

cabo los maestros de 5° “C” y 6° “C” están trabajando con un proyecto escolar para la comprensión lectora, que consiste en lectura de textos modelos, reconocimiento de características de textos literarios, trabajo con borradores, producto final. El trabajo con proyecto permite que la enseñanza sea activa, donde el profesor guía a los alumnos hasta la obtención de resultados (Baumann, 1990).

Como se mencionó antes el tiempo es una limitante para realizar diversas estrategias en el grupo de clases por lo cual, resulta importante aclarar que al mismo tiempo que los alumnos participan con la realización del proyecto, se trabajan contenidos en el aula a la par, esto para no desfasarse del programa que demanda la SEP, donde el proceso comunicativo y el impacto del trabajo, trasciende a la escuela y brinda la oportunidad del desarrollo de las competencias comunicativas. Ejemplo tomado de la entrevista a la profesora de 5° “C”:

¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje emplea cotidianamente? Estoy empleando un proyecto escolar donde las estrategias que empleo son el diagnóstico de comprensión lectora y trabajo colaborativo e individual en el salón de clases y hora de biblioteca.

¿Podría mencionar algunas estrategias? Que los niños compartan con el grupo sus gustos y razones por la lectura, realicen un muestreo y elaboren predicciones sobre el contenido de un texto, activen sus conocimientos previos sobre el tema que leerá, que utilicen eficazmente la sección de anuncios clasificados para resolver problemas prácticos, reconstruyan la secuencia lógica de un texto, reconozcan las funciones y el vocabulario característicos de las cartas formales,

que formulen preguntas para investigar en fuentes de investigación, que se apoyen en organizadores gráficos para reconstruir las ideas principales de un texto informativo, que conozcan la función y las características de los artículos periodísticos de opinión, que identifiquen y comprendan las referencias textuales a leer, entre otros.

Ejemplos tomados de la entrevista al maestro de 6° “C”:

¿Cuál es el propósito del proyecto escolar? Que el niño reflexione, analice e indague en los diferentes tipos de textos. Que logre un interés y un gusto por la lectura, para que la utilice como una herramienta en su aprendizaje.

¿Cuáles son los beneficios del proyecto? Es benéfico porque el gusto por la lectura es importante para el desarrollo intelectual de los alumnos, les permite un mejor uso del lenguaje y la escritura, desarrolla la imaginación, la creatividad, la capacidad de memoria, la concentración y sobre todo beneficia particularmente en su rendimiento escolar.

Se puede observar con los ejemplos anteriores que los docentes aplican estrategias reflexivas en los salones de clase, solo que el tiempo es el factor que limita que se desarrolle efectivamente el proceso de comprensión lectora, de tal forma que han requerido de buscar estrategias reales que proporcionen las herramientas para el desarrollo de las competencias comunicativas y esto se pretende lograr a través del proyecto antes mencionado. Es favorable que los maestros estén preocupados por la lectura, como lo menciona Bloom, (2000) leer es uno de los mayores placeres en la vida

y es bien el fomentar ese hábito, que proporciona conocimiento, acompañamiento y herramientas en la vida, afianzarlo les corresponde al educando y profesional y solo con la práctica se podrá llevar a cabo y que mejor que utilizando textos literarios.

4.6 Supuestos del trabajo

Gracias a los datos que se han recabado y mencionado anteriormente, se puede observar que es cierto que es un problema generalizado la falta de comprensión lectora en los alumnos de 5° “C” y 6° “C” primaria, por lo tanto se debe iniciar un plan en donde los docentes utilicen estrategias didácticas en la enseñanza de la lectura de textos literarios, para promover la comprensión y el gusto por ella, considerando el trabajo cognitivo que esto demande a los alumnos, realizando una planeación y organización pedagógica, que permita ir más allá a los docentes en la enseñanza aprendizaje, debido a que lo que se está haciendo no es suficiente para lograr el nivel de comprensión lectora que se requiere para un niño de primaria, se debe escatimar todos los recursos disponibles por parte del docente donde involucre a todos los actores partícipes de la enseñanza del educando.

Capítulo 5

Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Los resultados obtenidos por medio de los instrumentos de aplicación como el registro de observación, la entrevista semiestructurada, la revisión de documentos y el mapa situacional permitieron señalar un contexto apropiado en la Escuela Primaria “Justo Sierra Méndez” turno matutino, donde la enseñanza de la lectura de textos literarios en los salones de clases es adecuada, debido a que al término de este proceso de investigación se concluyó lo siguiente:

- El objetivo principal de la investigación se logró cumplir porque se encontraron diversas estrategias utilizadas en el 3° ciclo de primaria relativas a la enseñanza de la lectura de textos literarios y su relación con el desarrollo de competencias comunicativas propuestas en planes y programa; se encuentra en proceso el intercambio de estrategias por medio de trabajo colegiado para la aplicación de estrategias que ayuden a favorecer la enseñanza aprendizaje para que los alumnos hagan uso de la lectura para comprender y comunicar.
- Respecto a los supuestos planteados en la investigación queda reconocida debido a que los docentes están consientes de la problemática que se desprende de la falta de comprensión lectora en los alumnos de primaria, por

lo tanto los maestros investigados si aplican estrategias didácticas en la enseñanza de la lectura de textos literarios para promover la comprensión y el gusto por ella, considerando el trabajo cognitivo que esto demande a los alumnos, realizando una planeación, organización pedagógica y trabajo colegiado; para el intercambio de estrategias y la obtención de mayores elementos que los puedan llevar a cabo en su aplicación práctica.

- También se concluye en relación a la pregunta de investigación que los maestros muestran cierto conocimiento sobre estrategias didácticas planteadas en el programa de educación 2009, sin embargo la falta de tiempo muchas veces impiden que se haga efectivo el trabajo diario con lectura de textos literarios.
- Que el trabajo con textos literarios permite la lectura de los mismos por medio de textos modelos, también permite aprender a redactar, por medio de la producción de textos escritos, ya que van relacionados con las actividades didácticas que los contenidos que establece el programa de la SEP en el ciclo de 3° de primaria.
- Las estrategias didácticas no actúan mágicamente, se requiere de una labor continua y constante por parte del docente, no basta con el compromiso que pueda adquirir el estudiante para aprender y para que se concrete el aprendizaje.

- Los docentes investigados, están interesados en la constante actualización y capacitación para el trabajo de enseñanza aprendizaje para favorecer la comprensión lectora por medio de estrategias didácticas; creen que deben empezar por reconocer sus debilidades y áreas de oportunidades, el conocer diferentes tipos de tareas (demandas y requerimientos) para controlar el logro de metas programadas en el ciclo, conocer diversas estrategias y tácticas para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, trabajo con conocimiento previo, promoviendo capacidades que permitan la asimilación de la información de una manera crítica; convertir a los aprendices en agentes eficaces, flexibles y autónomos.
- Un elemento fundamental en la determinación de la problemática planteada en la presente investigación, fue el reconocer que existen alumnos que por falta de comprensión lectora, tienen un bajo desempeño en la escuela y que la realidad es que leen textos, pero el tiempo es una limitante en el desarrollo de las competencias comunicativas, pero que pese a esto los docentes implementaran un proyecto para la mejorar la comprensión lectora en los alumnos.
- El presente estudio se llevó a cabo con la participación voluntaria de los docentes investigados, los cuales demuestran apertura al cambio y a la innovación de estrategias didácticas para la mejora de la educación.

5.2 Recomendaciones

La intención de realizar esta investigación ha sido para analizar las estrategias aplicadas en la enseñanza de la lectura de textos literarios, el valor que tienen las mismas y la obtención de otras estrategias que sean funcionales para los docentes en el aula.

Es importante que el docente este preparado para transformar sus aprendizajes superficiales por aprendizajes significativos y desarrollar habilidades en el pensamiento para que se convierta en un aprendiz autosuficiente.

Es compromiso del maestro transformar su tarea docente, poniendo énfasis al enfoque comunicativo y lingüístico, trabajando intensamente con distintos tipos de textos con el propósito de lograr que la lectura sea una actividad diaria y placentera, que involucre diversos tipos de textos que se relacionen con los conocimientos anteriores de los alumnos y construir estrategias que autorregulen la comprensión lectora.

Otro punto importante y altamente recomendable es que los docentes en su planeación didáctica consideren la aplicación de las diversas estrategias didácticas para la comprensión lectora de textos literarios.

El trabajo colaborativo entre maestros del ciclo, es favorable para el intercambio de experiencias que puedan ayudar a la propuesta de prácticas educativas que mejoren la misma.

Por último el docente debe aplicar estrategias lectoras que permitan al alumno aprender a aprender, por medio de: *saber conocer* potencializando los procesos cognitivos para una mejor codificación, comprensión, retención y reproducción de la

información; *saber hacer* fortalecer el desempeño motivando al niño al dialogo interno, comprensión de tareas, ensayo y error, modificar sus creencias erróneas; *saber ser* sensibilizando al educando y llevándolo a un sentido de empatía y cooperación, por medio de un pensamiento positivo, de autoconfianza, reforzando valores, responsabilidad social y comunicativa.

Referencias

- Alliende, y Condemarín, (2000). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile. Ed. Andrés Bello.
- Aravena (2007). *La lectura una fortaleza para el aprendizaje*. Universidad de Santiago de Chile.
- Barba, Cuenca, Gómez (2007). *Piaget y L.S. Vigotsky en el análisis de la relación entre educación y desarrollo*. Consulta realizada el 21 de marzo del 2011, en:
<http://www.rioei.org/deloslectores/1616Tellez.pdf>
- Baumann (1990). *La comprensión lectora: Como trabajar la idea principal*. Madrid, España. Aprendizaje Visor.
- Berruto, Gaetano. (1979). *La semántica*. México, D.F.: Nueva Imagen.
- Bloom (2000). *Cómo leer y por qué*. Editorial Anagrama. Barcelona, España.
- Carvajal (2002). *El Cognoscitivismo de Piaget*. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”. Volumen 2, Número 1. Consulta realizada el 28 de marzo de 2011, en:
http://www.grupoeducare.com/blog/template_permalink.asp?id=592
- Carvajal y Ramos (Coords.) (2000) *¿Enseñar o aprender a escribir y leer? I. Aspectos teóricos del proceso de construcción significativa, funcional y compartida del código escrito*. (2ª. ed.) Morón Sevilla, España: Publicaciones M.C.E.P.
- Carvallo (2010). *Aprendizaje. Educación inicial*. México, D.F. Consulta realizada el 26 de abril de 2011, en:
<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/456.ASP>
- Cañal y Porlan (1987). *Investigando la realidad próxima: un modelo didáctico alternativo. Enseñanza de las Ciencias*. Vol. 5, 89- 96.
- Cañas, Novak y González, (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Pamplona, España. Consulta realizada el 28 de marzo de 2011, en:
<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

- Chávez (s.f). *Conceptos y técnicas de recolección de datos en la investigación*. Consulta realizada el 29 de abril de 2011, en:
http://www.unifr.ch/ddp1/derechopenal/articulos/a_20080521_56.pdf
- De Guellen, Berta y otros (1988). *Jugueteando 2: Libro del maestro*, Editorial Huemul, Bs. As. Consulta realizada el 26 de marzo de 2011, en:
<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1241.ASP>
- De Vega, Carreiras, Gutiérrez-Calvo Alonso-Quecuty (1990). *Lectura y comprensión, una perspectiva cognitiva*. Madrid, España. Alianza editorial.
- Díaz Barriga y Hernández (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (2ª. ed.). México, D.F.: McGraw-Hill
- Díaz y Hernández (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México, D.f. Mc Graw-Hill. Consulta realizada el 26 de marzo de 2011, en:
<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/strate.pdf>
- Frade (2009). *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato*. México, D.F: Inteligencia educativa 2 da edición.
- Gicherman (2004). *Importancia de la lectura. Psicopedagogía*. Caracas, Venezuela. Consulta realizada el 26 de abril de 2011, en:
<http://www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura>
- González, L. (2007). *Comprensión de la lectura. Guía práctica para estudiantes y profesionistas*. México, D.F. Ed. Trillas
- González y Romero, (2001) et al. González, M, Barba, M., González, A. (2010). *La comprensión lectora en educación secundaria*. Revista Iberoamericana. Málaga, España. Consulta realizada el 26 de abril de 2011, en:
<http://www.rieoei.org/expe/3225Gonzalez.pdf>
- Good Brophy (1990). *Educational psychology: A realistic approach*. (4th ed.). White Plains, NY: EUA. Longman

- Goodman (1970) *Behind the eye: What happens in reading*. En K. Goodman, & O. Niles (Eds.), *Reading process and program*. (pp. 470-495). Urbana II: National Council of Teachers of English.
- Gutiérrez (2011). *La Importancia de la Lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México)*. Revista RIEOEI. Consulta realizada el 14 de abril de 2012, en: <http://www.rioei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
- Hernández, Fernández, Baptista. (2010). *Metodología de la investigación*. México, D.f. Editorial McGraw-Hill quinta edición.
- ITESM (2006). Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Consulta realizada el 27 de abril de 2011, en: <http://serviciosva.itesm.mx/cvr/redaccion/categorias.htm>
- Jiménez y Jiménez (2007). *Colaboración entre docentes para promover el aprendizaje del lenguaje en la primaria*. Facultad de Psicología, UNAM, México, D.F. Revista Iberoamericana, consulta realizada el 23 de marzo de 2011, en: <http://www.rioei.org/deloslectores/593Jimenez.pdf>
- Jolibert y grupo docente de Ecouen (2002). *Formar niños lectores de textos*. Santiago de Chile: Océano 8va edición.
- Kaufman y Rodríguez (2003). *La escuela y los textos*. México, D.F. : SEP.
- Lozano (2005). *El Éxito en la Enseñanza. Aspectos Didácticos de las Facetas del Profesor*. México, D.F. Ed. Trillas.
- Manzano, Duquesne y Carmenate. (2005). *La lectura manantial de potencialidades*. Revista Iberoamericana. Consulta realizada el 21 de marzo de 2011, en: <http://www.rioei.org/experiencias101.htm>
- Marín (1997) *Conceptos claves. Gramática, lingüística, literatura*. Buenos Aires, Argentina: Aiqué.
- Martín (2008) *Aprender a aprender: una competencia básica entre las básicas*. Universidad Autónoma de Madrid. Consulta realizada el 26 de abril, en: <http://www.edu.gva.es/consell/docs/jornadas/conferenciaelenamarti.pdf>

- Martínez (2005). *El método etnográfico de investigación*. Consulta realizada el 29 de abril de 2009, en:
<http://investigacionypostgrado.uneg.edu.ve/intranetcgip/documentos/225000/225000archivo00002.pdf>
- Martínez (2006). *La investigación cualitativa*. *Revista IIPSI, facultad de Psicología UNMSM*. Consulta realizada el 29 de abril de 2011, en:
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf
- Mergel (1998). *Diseño instruccional y teoría del aprendizaje*. Usask. Consulta realizada el 21 de marzo de 2011, en:
<http://www.usask.ca/education/coursework/802papers/mergel/espanol.pdf>
- M (s.f.) *Presentaciones etnográficas*. Consulta realizada el 29 de abril de 2011, en:
http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Etnografica_doc.pdf
- Monereo y Castelló (1997): *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona, España. Edebé.
- Navarro (2006). *Comentar Textos Literarios*. Educación. México, D.F. Nueva Breda, Person.
- Nobile (1992). *Literatura infantil y juvenil*. Madrid, España. Ediciones Morata, S.A.
- Noguerol (1994). *Técnicas de aprendizaje y estudio. Aprender en la escuela*. Editorial Graó. Barcelona, España.
- Ompner y Fernández (2007). *Aprender a aprender. Un método valioso para la educación superior*. Observatorio de la Economía Latinoamericana. Consulta realizada el 26 de abril de 2011, en:
<http://www.adelintorres.com/metodologia/APRENDER%20A%20APRENDER.pdf>
- Ormrod (2005) *Aprendizaje Humano*; 4ª ed. Madrid. Pearson / Prentice Hall.

- Paglilla (2007). *Modelo para la elaboración de proyectos sociales*. Revista Iberoamericana. Consulta realizada el 25 de abril, en:
<http://www.rieoei.org/experiencias143.htm>
- Pedagogía (2009). *David Ausubel*. Consulta realizada el 28 de marzo de 2011, en:
<http://pedagogia.mx/david-ausubel/>
- Peña (2000). *Las Estrategias de Lectura: su utilización en el aula*. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. Revista Redalyc. UAEMEX. Consulta realizada el 14 de abril de 2012, en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35601104.pdf>
- Peronard, Marianne y colaboradores (1998). *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Santiago de Chile, Chile.: Andrés Bello.
- Peña (2000). *Las estrategias de la lectura: su utilización en el aula*. Educere. Revista Venezuela de educación, consulta realizada el 26 de marzo de 2011, en:
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35601104.pdf>
- Quintana y Téllez (1999) *Las estrategias de lectura. Concepto y enseñanza*. C.E.S. Universidad Complutense, Universidad de Educación a Distancia, consulta realizada el 26 de marzo de 2011, en: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20470&dsID=estrategias_lectura.pdf
- Ríos (2004). *Rasgos de personalidad de profesores innovadores: Autonomía, Persistencia y Orden*. Revista latinoamericana de estudios educativos. México. Consulta realizada el 26 de abril de 2011, en:
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/270/27034205.pdf>
- Robles (2007). *Competencia comunicativa*. Consulta realizada el 23 de marzo de 2011, en:
http://eformadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no13_07/competencia_comunicativa.pdf
- Rosemblat (1978). *The reader, the text, the poem: the transactional theory of the literary work*. Southern Illinois: Ed. University Press.
- Salamanca y Martín-Crespo (2007). *El diseño de la investigación cualitativa*. Departamento de investigación de FUDEN. Consulta realizada el 29 de abril de 2011, en:

[http://www.nureinvestigacion.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_METODO
LOGICA/FMetodologica_26.pdf](http://www.nureinvestigacion.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_METODO_LOGICA/FMetodologica_26.pdf)

Sanhueza (2003). *El constructivismo*. Udlap. Consulta realizada el 29 de marzo de 2011, en: <http://www.udlap.mx/promueve/ciedd/CR/ensenanza/constructivismo.pdf>

Secretaria de Educación Pública. (2004). *Programa de preescolar PEP 2004*. México, D.F.

Secretaria de Educación Pública (2009). *Programas de estudio de quinto grado, educación básica primaria*. México, D.F

Secretaria de Educación Pública (2010). *Reforma integral de la educación básica. Planeación y estrategias didácticas*. México, D.F

Secretaria de Educación Pública (2011). *Programas de Estudio 2011, Guía para el Maestro*. Educación Básica Primaria. México, D. F.

Serbia (2007). *Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa*. Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Consulta realizada el 029 de abril de 2011, en: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/206/n7_vol3pp123_146.pdf

Solé (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

Valle y Currotto (2009). *Estrategias docentes en propuestas didácticas para EGB. Revista Iberoamericana*. Consulta realizada el 26 de abril de 2011, en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1044Valle.PDF>