



Universidad Virtual

Escuela de Graduados en Educación

**Aplicación de recursos tecnológicos en la Educación de los Adultos
Mayores: desarrollo del taller de Manejo de Emociones.**

Tesis que para obtener el grado de:

Maestría en Tecnología Educativa

presenta:

Bertha Adriana López Méndez

Asesor tutor:

Silvia Gisella Ponce Ovalle

Asesor titular:

Dra. Maricruz Corrales Mora

Agradecimiento

Agradezco a Dios por amarme infinitamente.

Agradezco todo lo que la vida me ha regalado.

Agradezco a mi esposo Francisco, por su amor expresado en palabras, actos y pensamientos. Por las luchas incansables y las noches de desvelo. En dos palabras

Gracias y Te Amo.

Agradezco a mis padres Alfonso y Bertha, por cobijarme con su amor, educación, ternura y por enseñarme lo más importante: amarme. Los amo, los respeto y los admiro.

Agradezco a mi abuela Josefina, su gran ejemplo de mujer incansable, comprometida, visionaria, emprendedora pero sobre todo por enseñarme que un guerrero ama lo que hace.

Agradezco a mis suegros, por todo el cariño que he recibido y sus muestras de amor.

Agradezco a mi tutora por compartir éste sueño, y apoyarme en todo momento a construirlo.

Finalmente agradezco al ITESM, mi alma Mater que me permite transformar mis sueños en realidades, poder crecer, aprender y compartir.

Tabla de Contenidos

Resumen	4
Capítulo 1. Planteamiento del Problema	5
1.1 Antecedentes	6
1.2 Problema de investigación	9
1.3 Objetivos de investigación	11
1.4 Justificación de la investigación	11
1.5 Limitaciones y delimitaciones de la investigación	14
Capítulo 2. Marco Teórico	17
2.1 El Adulto Mayor	18
2.1.1 El Aprendizaje de los Adultos Mayores	19
2.2 Teoría de aprendizaje: Constructivismo	22
2.2.1 Modelo de aprendizaje: La andragogía	25
2.3 Programa de Adultos en Plenitud	28
2.3.1 Manejo de las Emociones	31
2.4 Tecnologías de información y comunicación	34
2.4.1 Power Point	36
Capítulo 3. Metodología	43
3.1 Investigación Cualitativa	43
3.1.1 El Caso de Estudio	46
3.1.2 Los instrumentos	47
3.1.3. Triangulación de la investigación	49
3.1.4 La Ética de la Investigación	51
3.1.5. Proceso de Investigación	54
Capítulo 4. Recolección y Análisis de los Datos	56
Capítulo 5. Conclusiones	71
Referencias	76
Apéndice A Entrevista semi estructurada	81
Apéndice B Curriculum Vitae	84
Apéndice C Carta autorización	85

Resumen

Los adultos mayores, en la actualidad, representan un mercado interesante de estudio, ya que se ha dado un crecimiento acelerado de éste bloque de la población, y requiere de atención en diversos ámbitos; uno de ellos el educativo.

La investigación está enfocada a descubrir si la inclusión de las tecnologías de información y comunicación dentro de su contenido de clase, impactan de manera positiva y benéfica en el proceso de aprendizaje de los adultos mayores. La investigación se enfoca a un sector de la población adulta mayor, que estudia en un programa especial para la tercera edad, llamado Adultos en Plenitud, en la ciudad de León, Guanajuato, México.

Dentro de éste contexto y para dar respuesta al planteamiento principal, se realizaron cambios en el uso de recursos tecnológicos para diseñar el material del cursos de emociones y la forma de impartir la clase de Adultos en Plenitud. Los recursos tecnológicos fueron usados como tema de estudio para determinar el impacto y los beneficios dentro de los procesos de aprendizaje del adulto mayor.

El curso “muestra” para la investigación; fue “El manejo de las emociones”, tema de gran interés, con gran trascendencia para el crecimiento y desarrollo personal del adulto mayor en éste caso, por los contenidos de los temas, las dinámicas ofrecidas durante el curso y por toda la proyección que el mismo alumno puede tener hacia su sociedad, ya que el curso impacta de manera directa en sus comportamientos y creencias. Y se espera como parte de los objetivos del programa que el alumno sea un agente de cambio dentro de su sociedad.

Capítulo 1. Planteamiento del Problema

Una de las características más importantes de nuestra época es el constante “cambio”, derivado de los avances tecnológicos, científicos, informáticos, etc. y cómo se han adherido a la vida cotidiana del hombre. Estos avances han mejorado las condiciones y calidad de vida del ser humano, entre ellas la prolongación de vida de las personas. Por ello, el término de Adultos Mayores comienza a tener importancia a nivel mundial, pues las personas llegan a edades avanzadas más allá de los 60 años, y para atender esta creciente demanda de la población adulta mayor, han surgido diferentes y variadas opciones que les permiten seguir siendo útiles y sanos, y no sean una carga para la sociedad.

Una de las opciones en el estado de Guanajuato, México, es el Programa de Adultos en Plenitud, que ofrece diversos cursos a las personas de la tercera edad, con el objetivo de que puedan seguir con su proceso de aprendizaje y crecimiento personal; es un programa innovador y que se preocupa en darle un lugar al adulto mayor dentro de la sociedad, por medio de la educación no formal

Las tecnologías, por otro lado, han incursionado en una infinidad de áreas de la vida humana, dentro de la educación formal e informal, en sus diferentes niveles; sin embargo existen algunas inquietudes para conocer el impacto del uso de los recursos tecnológicos dentro de su proceso cognitivo. Es entonces que es necesario tener un panorama de análisis e investigación que muestre resultados sobre su proceso de aprendizaje.

Antecedentes

Conforme pasa el tiempo la población se hace cada vez mayor en términos de la edad por lo que en la actualidad el interés por atender este sector de la población se incrementa, por las áreas de oportunidad que representan y por la calidad de vida que pueden tener. Los cambios biológicos, sociales, psicológicos y funcionales que la etapa conlleva, logran que los sectores económicos innoven, diseñen y modifiquen productos, servicios y procesos para atender a la población. Ya que los investigadores, sobre la demografía del mundo, sostienen que el envejecimiento demográfico se ha incrementado considerablemente y continuará haciéndolo.

También a la población de 60 años o más, se le atribuye en Latinoamérica, incrementos en los niveles de pobreza e iniquidad social. Es por eso que los gobiernos de los países latinoamericanos incluyen en sus propuestas gubernamentales el apoyo a los adultos mayores.

Datos estadísticos obtenidos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), los cuales fueron extraídos del informe de Previsiones demográficas mundiales (2006), arrojan que 1 de cada 5 personas tendrá más de 60 años para el 2050, y que la edad media mundial (dentro de 50 años) será de 36.2 años, frente a la actual que es de 26.5 años.

En México, a través del II Censo de Población y Vivienda del año 2005 reportó que la población de la tercera edad crece en términos absolutos y relativos. Durante el último quinquenio, la población de 60 años y más se incrementó en 1.4 millones, pasando a representar del 7.1% del total en el año 2000, al 8.1% en el presente.

De acuerdo a estos datos México afrontará grandes retos sobre diferentes temáticas sociales, de infraestructura, salud, presupuesto y desarrollo de instituciones sociales para la atención de las demandas de las personas mayores. Debido a que ésta población representa una riqueza acumulada de valores, cultura, experiencia, conocimiento y sabiduría, son clave importante para la transferencia de conocimientos, cultura y desarrollo para las generaciones siguientes, y finalmente surge el planteamiento de crear programas educativos enfocados a los Adultos Mayores tanto en el ámbito educativo formal e informal.

Puede resultar difícil de entender el significado de la educación del adulto mayor como campo de conocimiento e investigación, sin embargo es inevitable el crecimiento de la población en términos de la edad y su participación los entornos de la sociedad: cultural, económico, social, educativo, laboral, etc., por lo que resulta relevante que el adulto mayor se incorpore al ritmo de la sociedad del conocimiento, era de la información, de las tecnologías y de la comunicación, que no excluye a nadie, sin embargo la brecha se abre en el momento de que existe una desigualdad para acceder a éste conocimiento como el uso de las tecnologías de información o bien el analfabetismo en términos del uso de las tecnologías, en especial en las personas mayores.

Respecto a la educación formal, de niños, jóvenes y adultos, países como Alemania, Estados Unidos, Gran Bretaña, sobre todo los países europeos; se han preocupado por encontrar nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje con el uso de tecnologías de información y comunicación (TIC) y promueve una práctica educativa centrada en el aprendizaje, donde el papel del estudiante es construir su aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, creativa y

reflexiva que le permite aplicar lo aprendido en la vida diaria. Y el docente, es el responsable de propiciar los ambientes de aprendizaje para promover actitudes, desarrollo de habilidades y competencias como aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

Es por esto que la educación del adulto deberá ser considerada como participativa y situacional, esto permite que formen parte del proceso de aprendizaje, y además se conviertan en actores de dicho proceso, pues tienen la posibilidad de capitalizar su experiencia histórica y social, dentro de una misma economía donde pueden moverse libremente sin encontrar grandes obstáculos.

Knowles (citado por Yuni y Urbano 2005), denominó *andragogía* como “el arte y la ciencia de ayudar a los adultos a aprender” (p.23). Dicha definición creó las bases para un modelo de educación en los adultos. Con el objetivo de revalorizar los intereses, la motivación y el mantenimiento de las metas de aprendizaje a través de la aplicación de la experiencia misma del adulto, así como la capacidad de evaluar los nuevos aprendizajes. (Yuni y Urbano 2005). Es importante aclarar que el modelo de Knowles está dirigido al aprendizaje del adulto (persona mayor de edad según el país donde reside, en México el adulto es considerado a los 18 años), sin embargo, para términos de éste estudio será aplicado a los adultos mayores, pues cumplen con la característica de ser adultos.

Partiendo de estos antecedentes se pretende vincular el aprendizaje del adulto mayor con las tecnologías de información y comunicación (TIC) y el impacto que pueden generar en dicho aprendizaje. No se trata solamente de introducir medios sofisticados y novedosos, sino de valorar la aplicación y uso de las herramientas

tecnológicas adecuadas respecto a los objetivos didácticos del curso, para obtener el mejor resultado en el proceso de aprendizaje, desarrollo de sus habilidades, actitudes y conocimientos en el adulto mayor. (Cabero, s.f.)

El uso de diferentes recursos tecnológicos y de información permitirá la asociación de ideas más claras para el aprendizaje cognitivo del alumno. El proceso de evaluación se expandirá no sólo a los resultados sino al proceso mismo de aprendizaje y fomentará el trabajo colaborativo, reforzará las ideas del alumno, ya que el impacto visual y auditivo forman parte del aprendizaje. El profesor se presentará como un diseñador y creador de materiales tecnológicos que junto con los conocimientos pedagógicos pueda crear su entorno educativo. La llegada de nuevas formas de comunicación como las *Wikis, Blogs, Facebook, Wikipedia*, etc. permitirán más versatilidad para la enseñanza-aprendizaje. Junto con otras características se crearán nuevas habilidades tanto en el profesor como en el alumno como saber codificar la información que reciben y buscan, saber evaluar dicha información y criterio para analizarla, con la finalidad de crear un ambiente de aprendizaje de “aprender a aprender”

Un reto para la educación de los adultos mayores será reducir la brecha tecnológica y su proceso de aprendizaje formal o informal, cómo crear nuevos estilos de aprendizaje y tener un impacto de desarrollo, formación y generación de habilidades y valores a través del diseño de cursos basados en la Tecnología Educativa.

Problema de investigación

Tratar el tema de la educación de adultos mayores refiere a un marco teórico y práctico caracterizado por la diversidad y dispersión de experiencias que se quedan

englobadas desde su propia lente. Enfocar la atención hacia los adultos mayores puede generar debates, sin embargo cada vez la población adulta mayor crece constantemente, y la inclusión a la economía actual es más demandante. Es un hecho que los adultos requieren atención en la parte de la educación para formar parte de la evolución misma de la economía. Haciendo énfasis en la educación y para fines de esta investigación se utilizará el curso “manejo de las emociones”, como caso de estudio, el cual se imparte dentro del Programa de Adultos en Plenitud. El objetivo del curso es que los alumnos aprendan a conocer las emociones desde su significado hasta su manifestación y finalmente aprendan a manejarlas dentro de la vida cotidiana, ya que las emociones forman parte del lenguaje mismo de las culturas y están inmersas en el proceso de la comunicación.

Manejo de las Emociones, es un curso muy demandado por los adultos mayores, ya que profundizan sobre temas como la tristeza, el miedo, la alegría, etc. Por tanto, el curso ofrece muchas posibilidades para poder trabajar en los contenidos con apoyo de recursos tecnológicos para mejorar la calidad de la clase, el proceso de aprendizaje y observar los cambios que pudieran darse dentro de un nuevo modelo de clase. Por lo tanto, la investigación se centra en la aplicación de tecnología educativa en el proceso de aprendizaje del adulto mayor. Y se plantea la siguiente pregunta: Al implementar herramientas tecnológicas como el uso de *Power Point*, video y audio en el curso de “manejo de emociones”, ¿Cuál es el impacto del uso de la tecnología y los beneficios en el aprendizaje del adulto en el curso “manejo de las emociones”?

Para responder a la pregunta se recurre a la metodología de la investigación para definir si el objetivo del curso es cumplido durante el proceso de aprendizaje haciendo

uso de recursos y herramientas tecnológicas y cuál es la reacción e impacto en el adulto mayor, durante su propio aprendizaje.

Objetivos de investigación

El objetivo general de la investigación es definir el impacto y conocer los beneficios que se obtienen al incluir presentaciones de *Power Point*, uso de videos y audios para diversas dinámicas, a un curso del programa de adultos en plenitud, en su proceso de aprendizaje y formación.

Los objetivos específicos de investigación son:

- Indagar los intereses y necesidades de los alumnos del programa respecto al proceso de aprendizaje del taller de Manejo de Emociones.
- Diseñar las presentaciones de *Power Point*, seleccionar videos y audios para aplicación de reflexiones y ejercicios dinámicos en clase.
- Obtener el resultado del aprendizaje y percepción de los adultos respecto a la implementación de tecnología educativa.

Justificación de la investigación

Un adulto, en la mayoría de las culturas, y en específico la cultura mexicana es toda aquella persona que tiene más de 18 años. Refiriéndose a la ley de los Derechos de los Adultos Mayores (2008) define Adulto Mayor como “aquellas que cuenten con sesenta años o más de edad y que se encuentren domiciliadas o en tránsito en el territorio nacional”. (p. 11) Sin embargo, la edad es relativa, ya que el ser humano a lo largo de la vida tanto su educación como el grado de madurez se ven influenciadas por la interacción social y cultural del mundo en el que se desenvuelve.

En la actualidad, el mundo en el que vivimos marca la era del conocimiento y en el marco de una economía globalizada donde las personas pueden desplazarse de un país a otro con mayor facilidad, los productos y servicios pueden rebasar las fronteras y donde la tecnología ha marcado la evolución sobre todo en la información y comunicación. Escamilla y Heredia (2009) definen la tecnología como: “un concepto amplio que abarca un conjunto de técnicas, conocimientos y procesos, que sirven para el diseño y construcción de objetos para satisfacer necesidades humanas.” (p.4)

Tomando en cuenta la definición y los avances tecnológicos que se enfocan a diversas áreas, una de ellas, la medicina; ha desarrollado innovaciones con la intención de alargar la vida humana. Por lo tanto la tasa de crecimiento de los adultos mayores cada vez será mayor, lo que implica un amplio campo de investigación en diversas áreas y una de las principales: La educación.

Un término muy común para definir como es la educación del adulto en general es la Andragogía, introducido por Malcolm Knowles en 1968, definiéndola como el arte y la ciencia para el aprendizaje y enseñanza para los adultos. Consideraba que los adultos aprenden de manera diferente a los niños y requieren participantes activos en su propio aprendizaje. (Knowles et al, 2001)

Para fines de la investigación se tomará en cuenta el modelo para la mejora en el diseño del taller de “manejo de emociones” impartido en el Programa de Adultos en Plenitud, del Tecnológico de Monterrey, Campus León. Considerando introducir diferentes elementos tecnológicos que permitan al adulto participante incrementar su experiencia de aprendizaje.

El Programa de Adultos en Plenitud fue creado en el año 1999 con la idea de incluir a los Adultos Mayores en la comunidad del aprendizaje continuo, y fortalecer el ellos la superación personal a través de diversos cursos divididos en tres áreas: Cuidado de la salud, desarrollo cultural y personal y Educación continua. Con 10 años de permanencia, el Programa cuenta con 25 cursos, y con más de 200 alumnos en las áreas especificadas. Actualmente la edad mínima para estudiar en el programa es de 45 años. Para efectos de la presente investigación se tomó en cuenta el taller de “manejo de emociones” que actualmente se imparte en el programa.

La intención del proyecto es comenzar a introducir elementos de tecnología educativa haciendo uso de herramientas como el *Power Point*, algunos videos y audios para el nuevo diseño del curso mencionado, dependiendo de los resultados de la investigación se procederá a los cambios en todos los cursos del programa de acuerdo a las necesidades tecnológicas y objetivos didácticos de cada curso, y en los cuales aplique el uso de la tecnología.

El desarrollo tecnológico ha proporcionado herramientas que permiten el uso de textos, imágenes fijas y en movimiento, video y sonido, y que son almacenadas de manera sencilla y práctica para su reproducción desde un salón de clases, auditorio, sala de juntas hasta una computadora personal. Además de que facilitan el análisis, diseño y configuración de una presentación, una de las herramientas es el *Power Point* de *Microsoft*, que permite plasmar ideas claramente y reforzarlas por medio del uso de la cognición auditiva y visual.

Es importante también reconocer el compromiso del docente para aceptar dichos cambios en el diseño de su curso así como del modelo educativo andragógico, ya que se corre el riesgo de que las actitudes que el docente puede tener hacia el uso de las TIC como menciona Cabero (2002), pueden ser: recelo a perder su empleo, falta de conocimiento hacia el uso de la tecnología, percepción misma del profesor como incompetente, así como la rutina de trabajo, y la dificultad para romperla y cambiar esquemas. Es pues de sumo interés involucrar también al docente en la transición.

La investigación entonces será cualitativa, ya que se pretende comprender una realidad educativa concreta, por lo que el enfoque del estudio será naturalista y etnográfica, tomando en cuenta a los adultos mayores del grupo de emociones, junto con el docente para el diseño y aplicación del contenido de clase, así como del modelo andragógico, con apoyo de la tecnología educativa.

Limitaciones y delimitaciones de la investigación

Las limitaciones que pudieron encontrarse durante la investigación fue el tiempo de aplicación de los instrumentos de investigación para la recolección de datos.

El programa de Adultos en Plenitud, fue creado en el año 1999 por parte del Tecnológico de Monterrey, Campus León para ofrecer un espacio de aprendizaje, convivencia y superación personal para el adulto mayor, actualmente se redujo la edad a 45 años en adelante, llamándose así Adultos en Plenitud. El universo total de alumnos dentro del programa es de 200 alumnos. Distribuidos en varios cursos como: Yoga, Natación, Baile, Fitness, Inglés, Computación, Jardinería, Historia, Italiano, Autoconocimiento, Salud emocional del Cuerpo y Manejo de emociones.

Para la investigación se tomará como caso de estudio el grupo del curso de “manejo de emociones” (elaborado por la maestra Nancy Soto, docente de dicho curso), las características específicas del grupo, representan para el Programa un panorama de demanda sobre la educación de los adultos mayores y la participación activa dentro de la sociedad. El curso tiene gran demanda sobre los demás cursos de Adultos en Plenitud, por lo que implica su contenido, el bagaje cultural de las personas que asisten es muy diverso, ya que la educación y cultura es variada. El programa tiene una sola condición para admitir alumnos y es la edad, deben ser adultos mayores de 45 años. Por lo que la edad entre los adultos es el denominador común. Otra característica importante del grupo es la apertura que tienen para expresar sus ideas y sus limitantes para con la sociedad y el núcleo familiar. El curso carece de uso de tecnología durante las sesiones de estudio, lo que permitirá crear desde inicio cambios con la inclusión de recursos tecnológicos.

Un primer cuatrimestre se recopilará datos de observación, lo cual permitirá tener un panorama general del curso, su dinámica y del modelo de aprendizaje utilizado. En el periodo del verano se aplicó la herramienta de *Power Point*, así como la inclusión de videos y música para algunos ejercicios de reflexión o integración del mismo curso. Posteriormente se recopilaron, en un segundo cuatrimestre los resultados de aprendizaje con la aplicación y uso de la tecnología para hacer la comparación y el análisis de los resultados de la investigación.

Como limitantes se pudo apreciar que los alumnos no proporcionen información por miedo durante la entrevista semiestructurada y puedan suponer que serán sancionados por el programa en caso de ofrecer comentarios negativos a los cambios implementados. Para tratar de reducir la limitante se hará mucho énfasis sobre el grupo de estudio y que

no habrá consecuencias posteriores. La participación de los adultos será abierta y libre, por lo que se espera que los adultos cooperen honesta y libremente con sus opiniones.

Finalmente, el proceso de observación es largo, así que las notas de observación propiamente debieron ser documentadas después de cada clase para evitar que el investigador se confunda. Se realizará el 50% de horas es decir un total de 24 hrs de observación.

Los instrumentos aplicados presentaron una limitante ya que su diseño no dependió de un experto en la materia de pedagogía, psicología o mercadotecnia, y por tanto pudieron omitirse cuestionamientos importantes para la obtención de información relevante a la investigación.

La misma investigación cualitativa presenta limitaciones en el caso de estudio, ya que no se puede generalizar, sino que es una aproximación comprensiva de la realidad y de lo que puede variar en este tipo de programas y cursos o bien en la población de los adultos mayores. Es la interpretación de una realidad educativa en concreto.

Capítulo 2. Marco Teórico

La entrada del siglo XXI ha puesto de manifiesto un tema de interés para la humanidad, el envejecimiento de la población, ya que representa grandes desafíos y exigencias tanto económicas como sociales a nivel mundial. Ya que el valor que las personas mayores ofrecen a la humanidad son invaluable pero al mismo tiempo en su mayoría ignoradas. Por otro lado, la Organización Mundial de la Salud (OMS), sostiene que los países podrán afrontar el envejecimiento si los gobiernos, organizaciones y sociedad civil promueven políticas y programas que mejoren la salud, participación y seguridad de los Adultos Mayores. Basados en los derechos, necesidades, gustos y capacidades de los Adultos Mayores. (Citado en REGG, 2002)

La etapa de envejecimiento debe ser considerada como una experiencia de vida, para ello la OMS utiliza el término “Envejecimiento Activo”, y lo define como el proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen. El término se utiliza para hacer partícipes a los Adultos Mayores dentro de la sociedad en cuestiones económicas, culturales, cívicas, sociales y espirituales con la finalidad de ampliar su esperanza de vida saludable y de calidad. (REGG, 2002)

Dentro de las políticas fundamentales propuestas por la OMS, las cuales fueron diseñadas para promover el envejecimiento activo y que abarcan los temas de salud, participación y seguridad. Se encuentra el punto 2.1 Proporcionar oportunidades de educación y aprendizaje durante el ciclo vital: propone habilitar espacios para apoyar el aprendizaje de las personas mayores, hombre y mujeres. Así como proporcionar

oportunidades para desarrollar nuevas habilidades y técnicas sobre todo en el área de tecnologías de información. (REGG, 2002)

Ante estos antecedentes y propuestas a nivel mundial es necesario definir al Adulto Mayor; la Andragogía como modelo de aprendizaje y la teoría constructivista, así como las tecnologías de información. Además de describir el contexto en donde será aplicada la investigación.

El Adulto Mayor

La palabra “Adulto” viene del latín “adultus” que significa crecer, madurar. (Etimología de la lengua española) Ante ésta definición la adultez se ubica entre los 18 a 60 años o más, entre la adolescencia y la senectud. Tratando de la senectud o vejez, la definición del diccionario refiere como la última etapa del hombre. Es decir el Adulto Mayor llega a su etapa final de crecimiento, la definición ha generado dos vertientes una negativa y otra positiva, la primera refiriéndose a que la palabra viejo denota valor de lo indeseado o es sinónimo de incapacidad o limitación, mientras que de manera positiva se considera como una etapa vital y única, caracterizada por su serenidad de juicio, experiencia, conocimiento, madurez vital y perspectiva de la historia personal y social. (Zapata, 2001)

No existe una identidad del Adulto Mayor en la sociedad actual, ya que el tema de la vejez no está del todo consolidada y existe una negación de la misma como una etapa natural de la vida: es decir existe una incapacidad del mismo Adulto Mayor para reconocerse a sí mismo, integrado a la sociedad. (Zapata, 2001) Por éstas razones han surgido productos, procesos y servicios para mantenerse joven.

A lo largo del tiempo, se han creado instituciones y organismos que permiten al Adulto Mayor adecuar su tiempo y mejorar su y la comunidad en general. (Zapata, 2001) Estos organismos por lo general están agrupados como: asilos de ancianos, clubes de Adultos Mayores o asociaciones de pensionados. En México se han creado organismos con dependencia gubernamental como el INAPAM (Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores) con los objetivos de proteger, ayudar, atender y orientar a los Adultos Mayores, así como detectar áreas de oportunidad para los mismos. Fomentando la asistencia médica, asesoría jurídica y opciones de ocupación.

Por lo tanto el proceso de aprendizaje del adulto mayor es diferente a las demás etapas debido a las características específicas que presentan en aspectos biológicos, intelectuales, funcionales, emocionales y espirituales. Para el proceso se puede aplicar la andragogía, sin embargo primero es necesario conocer la psicología del aprendizaje del Adulto Mayor, así como los cambios más significativos durante el envejecimiento.

El aprendizaje de los adultos mayores

Tratar solamente de una teoría de aprendizaje para el Adulto Mayor es cerrar las puertas a tantas oportunidades para éste segmento de población que requiere atención en varios aspectos entre ellos el educativo, pues se trata de reconocer al ser humano en todas sus etapas y que reconozca todo su potencial de cambio para toda la vida. El proceso educativo trata de incorporar al ser humano, en la sociedad, como menciona Villar (2004), básicamente en tres etapas: la primera como una etapa de formación, ya que se adquieren todos los conocimientos y habilidades para aplicarlos en la vida diaria. La segunda, se le llama de producción, donde la persona dedica gran parte de su vida a

utilizar dicho conocimiento y habilidades. Y por último la etapa de descanso, donde la persona abandona su participación activa dentro de la sociedad para descansar o disfrutar de su productividad o bien para realizar actividades sin remuneración o reconocimiento público.

Es entonces que en los años sesenta, comienzan aparecer programas educativos para las personas mayores (Eisen, Hiemstra, Manheimer, citados por Villar, 2004). De aquí y a lo largo del tiempo se desprenden varias teorías de aprendizaje de las personas mayores como: gerontología educativa, gerontagogía, ciclo vital, entre otras. Lo importante ha sido destacar la forma en cómo los adultos aprenden según sus capacidades, necesidades, gustos y experiencias (Villar, 2004).

Las teorías y modelos educativos enfocados a las personas mayores van ligados al análisis de los cambios biológicos, como la piel, el pelo, los dientes, la condición física, los músculos, los órganos vitales, etc. sin embargo y para motivos de éste estudio, se tratarán los cambios psicológicos que se presentan durante el envejecimiento, en la mayoría de las personas.

De acuerdo a Sánchez (2007), menciona que los cambios cognitivos de las personas mayores, basado en estudios, y que pueden ser variables de un adulto a otro son: enlentecimiento de los procesos mentales, disminución en la capacidad de aprendizaje, bajo rendimiento de memoria, el cociente intelectual permanece igual, aunque dificulta la solución de nuevos problemas y en cuanto a lenguaje, solamente se ve afectado la fluidez verbal.

Respecto a la personalidad del adulto hay una estabilidad general a lo largo de la vida, sin embargo los cambios más comunes se presentan por paranoias y quejas hipocondríacas. Estos cambios psicológicos pueden llevar al adulto a un punto frágil de vida, presentando enfermedades o cuadros depresivos, los cuales están vinculados a la historia de vida de cada adulto. (Sánchez, 2007)

Como resultado, la educación del Adulto Mayor, debe considerar dos aspectos importantes que considerar el primero es que el aprendizaje debe ser compensatorio ante las pérdidas y el segundo es que debe potenciar su desarrollo de vida.

Como lo comenta Sánchez (2002) y Villar (2001) citados por Villar (2004) la compensación de la pérdida tiene tres objetivos educativos: el primero refiere a saldar la deuda con las personas mayores que no tuvieron acceso a la educación básica por diferentes circunstancias de la vida. El segundo objetivo es estimular y ejercitar su proceso cognitivo que puede deteriorarse a medida que va envejeciendo. Y el tercer objetivo se enfoca en estimular la actividad y relaciones sociales del Adulto Mayor.

Por otro lado las personas mayores también pueden potenciar su desarrollo adquiriendo nuevas competencias que les sirvan para su nueva etapa y sean capaces de vivir nuevas experiencias y vencer retos y objetivos que se propongan. Es así como los programas para personas mayores se enfocan a uno o varios objetivos del aprendizaje, para darle un sentido con la finalidad de convertirlo en una plataforma formal de educación que permita al adulto seguirse desarrollando y sea protagonista también de la vida actual, aportando experiencia, conocimiento para la innovación de la sociedad actual.

Teoría de aprendizaje: Constructivismo

En estos tiempos de globalización y grandes retos, el fomentar dentro del aula el trabajo realizado de manera colaborativa y constructivista, debería ser fundamental y obligatorio para todos los profesores que en realidad se encuentran comprometidos con el desarrollo de las comunidades en las que cada uno se desenvuelve; como menciona Ormrod (2005):

Durante las últimas tres décadas, algo que ha quedado cada vez más claro es que los aprendices no se limitan a absorber la información con la que se encuentran. Por el contrario, las personas se implican activamente en la información que adquieren, intentando organizarla y dotarla de sentido y, a menudo de una manera singular e idiosincrática. La mayoría de los teóricos cognitivos considera ya el aprendizaje como una construcción que se realiza a partir de la información que se recibe, y no tanto como la propia información en sí misma. (p. 205)

Así pues, la teoría, proporciona distintos puntos de vista acerca de la enseñanza y del método constructivista; en ésta ocasión se retomarán las ideas más innovadoras de algunos teóricos como Piaget, Vigotsky, Brunner, Ausubel y Gardner, haciendo un breve recorrido por sus propuestas.

El reconocido epistemólogo Jean Piaget, fue uno de los primeros oponentes a la forma tradicional con la que se venía trabajando en las aulas. Uno de sus principales aportes fue su teoría cognitiva, la cual está subdividida en cuatro etapas: la sensoriomotora, la preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Tales

etapas van unidas a las habilidades que el individuo debe desarrollar en concordancia a la edad y en consecuencia a la etapa en la que se encuentra.

Martí y Onrubia (1997) enuncian que la parte fundamental del constructivismo piagetano es que “el sujeto va construyendo espontáneamente sus conocimientos mediante la interacción con la realidad que le rodea” (1997, p. 54). A su vez comentan que Piaget percibe el aprendizaje como un proceso de constantes cambios mediante la asimilación y acomodación de la realidad que se aprecia. Por lo que, lo que se observa cambia de acuerdo a la maduración que cada etapa genética proporciona.

Vygotsky por su parte profundizó el aprendizaje desde el punto de vista social, resaltando la importancia de interactuar con los integrantes de la sociedad. Henson y Eller (2000) nos dicen que Vigotsky aparte de hablar y de negociar significados con sus semejantes, también le dio relevancia a la disciplina en cuestión. Por tanto, consideraba que cada materia con sus características particulares contiene su propia metodología. A partir de las apreciaciones propuso tomar en cuenta el conocimiento previo del individuo y a partir de ahí, ir integrando tareas cada vez más complicadas (zona de desarrollo próximo); y ya que el postulado más importante es que se aprende socialmente, promovió también el trabajo colaborativo en el aula. Por último resaltó la participación de las experiencias y la cultura del individuo para obtener más interés de su parte, pues ante la pluralidad de materiales y presentación de actividades relacionadas con su entorno, el alumno le encuentra más significado y en consecuencia se alcanza un aprendizaje duradero.

Bruner toma un poco de los dos teóricos anteriores, pues incluye el desarrollo como un factor que interviene en el aprendizaje, pero le da más importancia a la parte cultural y social. Lo interesante de sus reflexiones son el modelo mental y el diálogo activo. El primero es un proceso en el que los alumnos “seleccionan, transforman la información, construyen hipótesis y toman decisiones en función de su estructura cognitiva” (Elboj, 2002, p. 49), ya que sus experiencias toman significado y ayudan a ir más allá de la nueva información presentada. En cuanto al segundo, lo que se pretende es que el diálogo y relación alumno-profesor sea profundo e interactivo. Tal como Sócrates lo proponía en su llamada mayéutica. La cuál se basa en que, en la mente ya existe la verdad, pero está oculta, por lo que hay que acercarse a un problema o situación, debatirlo y así obtener nuevos conceptos.

Una idea no muy lejana a lo que expuso Bruner es la propuesta por Ausubel, quién incluye en su teoría de aprendizaje significativo la importancia de las experiencias previas. Hoyos (2006), explica que para que el contenido tenga un verdadero significado “el sujeto que aprende debe tener en su mente información previa al nuevo conocimiento, ya que con esto logrará tener un esquema previo al cuál se integrará la nueva información” (p.52).

Escoroiza (1998), con respecto a la teoría dice que el aprendizaje debe ser significativamente lógico y psicológico, además de que el alumno debe tener disposición para que el mensaje con su significación llegue a él fácilmente.

En el proceso de aprendizaje constructivo, el protagonista es el alumno, quien asume el papel en su propio proceso de formación, por medio de su participación y

colaboración con sus compañeros. Partiendo del concepto de educación en el adulto mayor, el constructivismo forma parte de su proceso ya que los cursos de los adultos mayores en el programa de Adultos en Plenitud, están centrados en el alumno y no en el profesor. Los alumnos son los que con su colaboración crean el aprendizaje.

El ser humano nunca deja de aprender, sin embargo la tercera edad y por sus propias características ofrece grandes retos a las instituciones ya que no sólo se trata de los conocimientos que tienen sino de todo el bagaje cultural además de la experiencia aplicada y aprendida a lo largo de su vida, y que los años representan una ventaja ante los jóvenes ya que el transcurrir de los años les han dado el contenido y significación que implica el complejo proceso de la vida.

Modelo de aprendizaje: la andragogía

La Andragogía es el término más usado para definir la educación en los adultos, y es así como Malcolm Knowles en 1968, introduce la teoría de Andragogía, definiéndola como arte y ciencia para el aprendizaje y enseñanza para los adultos. Consideraba que los adultos aprenden de manera diferente a los niños y requieren participantes activos en su propio aprendizaje. (Knowles et al, 2001)

La andragogía tiene en cuenta diferentes componentes del individuo, como ente psicológico, biológico y social; una concepción nueva del ser humano como sujeto de su propia historia, cargado de experiencias dentro de un contexto socio cultural; en éste caso los destinatarios y participantes en el proceso de formación van a estar caracterizados por ser adultos.

Knowles et al (2001) enuncia 5 características que los adultos tienen para el aprendizaje:

Auto-concepto. Ésta característica los hace actuar por propia voluntad y poner límites a las enseñanzas de los profesores si las consideran inadecuadas.

Experiencia. La edad acumulada del adulto le permite acumular experiencia independientemente de la forma de vida que haya tenido, lo cual enriquece el aprendizaje, promueve nuevos aprendizajes y estimula el aprendizaje del grupo en donde se encuentre.

Prisa en Aprender. La necesidad de aprendizaje para poder cumplir en la sociedad los roles correspondientes y al mismo tiempo hacerlo voluntariamente.

Orientación para Aprendizaje. El adulto busca que el aprendizaje cumpla con objetivos y aplicaciones inmediatas. Es por ello que buscan aprender de manera efectiva y progresiva.

Motivación para Aprender. Los adultos tienen factores internos de motivación que los impulsan al aprendizaje, sin embargo también existen miedos y retos que vencer para lograrlo.

Se trata de una educación que responde a los intereses, necesidades y experiencias del adulto. Es el adulto quien decide, basado en su experiencia, la educación que quiere recibir. Por lo tanto la Andragogía define claramente el proceso de aprendizaje del adulto, para fines de la investigación.

Para usar la andragogía como modelo de aprendizaje se retoma a Knowles, et al (2001) con el modelo de enseñanza-aprendizaje, denominado modelo Andragógico, el cual contiene los siguientes elementos:

El adulto participante. Se considera el principal recurso dentro del proceso ya que es quien posee los conocimientos y experiencias.

El Andragogo. Es el facilitador del aprendizaje, es quien planea, diseña y organiza la actividad educativa.

Los participantes. Es el conjunto de adultos participantes, los cuales incrementan el cúmulo de experiencias, habilidades y conocimientos para agregar valor a nuevos aprendizajes.

El entorno. Es el grupo donde interactúan los participantes, los cuales tienen un grado de responsabilidad y es donde se propicia el intercambio de aprendizajes de manera recíproca y dinámica.

La Andragogía contrario a la pedagogía, centra su atención en el alumno y no en el profesor, en la cual la vejez es considerada como parte de la cultura, conocimientos, experiencias adquiridas por el alumno y de generar nuevas expectativas de aprendizaje. (Rodríguez, 2003)

Por lo tanto la práctica andragógica, debe darse en un ambiente de flexibilidad, respeto, confianza, libertad y multidireccional, que permita al alumno ser creativo y desarrollar sus actitudes y aptitudes. Y por otro lado el docente o andragogo funge como

investigador con toma de decisiones en el proceso de aprendizaje para que sea autodirigido y autogestor. (Rodríguez, 2003)

La andragogía en el marco de la teoría constructivista por tanto busca representar la práctica educativa donde el alumno sea la figura activa del proceso de aprendizaje-enseñanza.

Programa de Adultos en Plenitud

El programa de Adultos en Plenitud del Tecnológico de Monterrey, Campus León, fue creado en 1999, junto con el Sistema Estatal de Educación para la Vida y el Trabajo (SEEVyT), dependencia descentralizada del gobierno del Estado de Guanajuato. Y fue ejecutado por primera vez con la participación de 80 alumnos hasta llegar a 200 alumnos en promedio en la actualidad.

El objetivo del programa es “ofrecer al Adulto Mayor de 45 años en adelante, aprendizaje, llevando a la creación de nuevas amistades basadas en una experiencia de superación personal” (Adultos en Plenitud)

El programa establece dos grandes retos que las personas mayores deben afrontar:

- Aprovechar la plenitud de su fortaleza humana y capacidades para buscar el crecimiento personal.
- Darse cuenta que nunca es tarde para aprender.

Los cursos que se imparten se dividen en 3 áreas: Cuidado de la salud, Educación Continua y Desarrollo cultural y personal, dentro de las cuales se mencionan los siguientes cursos:

Fitness para adultos

Kundalini Yoga

Natación

Baile de Salón

Computación principiante

Computación intermedia

Internet y sus usos

Edición de imágenes y fotos

Office 2007 y mi laptop

Repaso general de computación

Inglés básico, intermedio y avanzado

Italiano básico e intermedio

Temas Selectos de Historia Universal

Jardinería

Salud Emocional del Cuerpo

Autoconocimiento (Eneagrama)

Manejo de Emociones

Como parte de las actividades adicionales del programa se definen las siguientes:

Conferencias, tienen como objetivo, ofrecer información sobre diferentes temas de interés entre la comunidad de las personas Adultas. Los viajes culturales o recreativos fomentan la convivencia e integración del alumnado, así como, conocer diferentes lugares de la República Mexicana para incrementar el acervo cultural. Además se realizan demostraciones y exposiciones de varios cursos durante el periodo, invitando a la comunidad en general.

La página de Internet para que las personas puedan conocer más acerca de la vida de los Adultos en Plenitud es: <http://cdc.leo.itesm.mx/adultos/adultos.htm>. Actualmente se abrió un espacio en *Facebook* para la interacción libre de los adultos, así como para informar acerca de cambios, cursos y eventos de los Adultos en Plenitud, sin embargo en un corto plazo y planean abrir foros con temas de interés para ellos.

Dentro de éste contexto se encuentra un grupo representativo de la vida de los adultos mayores, su forma de aprender, sus intereses, sus gustos, sus valores, actitudes y habilidades. Así como las expectativas que tienen acerca de su entorno, comunidad y mundo en general. Se selecciono el curso de Manejo de Emociones por ser un curso muy demandado por los adultos, debido al contenido que presenta, ya que las emociones son fundamentales en el proceso de comunicación. Y porque es un curso que tiene mucho potencial y puede llegar a ofertarse de manera virtual a través de un escenario *b-learning*

por las características mismas del diseño del curso, en un mediano plazo. Por tanto para fines de la investigación se observará solamente al grupo de manejo de emociones.

Manejo de las emociones

Literalmente, la palabra emoción significa «movimiento hacia fuera». Las características que acompañan y definen la experiencia emocional, tiene en cuenta tanto al cuerpo como al espíritu. Todos conocen por propia experiencia lo que es una emoción, resulta complejo definir una palabra que guarda en sí misma la esencia fundamental del ser humano. En cualquier experiencia emocional participa todo el Ser: el cuerpo físico, la mente, energía y espiritualidad. (Soto, 2010)

Las emociones están siempre presentes en la vida, representan la experiencia más íntima que el ser humano posee. Dan sentido a la existencia. Son pulsiones que llevan a actuar, que pueden ser fugaces o perdurables, leves o intensas, agradables o desagradables y que siempre movilizan energía, condicionando al cuerpo para que se adapte a determinadas circunstancias o se enfrente a situaciones específicas. (Soto, 2010)

Las emociones indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. Sin embargo, aunque a partir de la emoción se podría llegar a intuir la reacción de la persona, siempre ésta será impredecible, ya que cada persona experimenta la emoción de forma particular, según sus experiencias anteriores, su aprendizaje, el carácter y la situación específica. Son parte fundamental del proceso de comunicación, es a través de una emocionalidad que se transmite el mensaje.

Algunos de los comportamientos y las reacciones fisiológicas desencadenados por las emociones son innatos, mientras que otros pueden ser adquiridos.

Con relación al origen de las emociones se han determinado tres fuentes: el entorno, el cuerpo y los pensamientos. (Soto, 2010) El entorno: Considerado como la primera causa emocional, está relacionado con los aspectos sociales que rodean al ser humano. El cuerpo: Los complejos procesos hormonales del crecimiento, las diversas etapas naturales del desarrollo como la adolescencia, la vejez, o los cambios corporales del embarazo originan múltiples estados emocionales que en algunos casos son tomados como características de cada etapa. Los pensamientos: La manera de pensar ante determinadas circunstancias influye directamente en el estado emocional.

La emoción no existe de manera aislada; se trata de un proceso complejo, multidimensional, en el que de una forma simultánea y breve intervienen diferentes dimensiones de la persona: la subjetividad, la fisiología, la motivación y la expresividad. (Soto, 2010) Las emociones, en términos generales, suelen clasificarse socialmente como negativas o positivas, lo cual origina una serie de prejuicios que interfieren en cómo se expresan. Sin embargo, las emociones permiten enfrentar y asumir las experiencias vitales. Gracias a ellas se resuelven los retos que se presentan, ya que dan la oportunidad de responder ante situaciones que son fundamentales e inevitables en la vida. Las emociones permiten liberar la impresión de la vivencia. Rechazar una determinada emoción produce sentimientos de insatisfacción o displacer, estanca y se pierde la oportunidad de avanzar hacia una situación mejor.

Del mismo modo que no se puede mantener un control absoluto de todo aquello que sucede, tampoco se pueden evitar las emociones. En el momento en que surge la emoción, se debe intentar mantener el equilibrio justo. Cuando hay aspectos negativos de situaciones inevitables, y se logra canalizar la conducta y dirigir la atención hacia donde

es necesario. Ésta actitud favorecerá que las emociones experimentadas cumplan su función. La expresión de las emociones es determinante en la vida anímica del ser humano. Para guiar de la manera adecuada las respuestas emocionales, se debe ser capaz de observar con objetividad el entorno y la gama de posibilidades. Debe realizarse una valoración precisa y objetiva de la emoción, tomando en cuenta los diferentes aspectos involucrados y evitar exagerarlos o minimizarlos. Y por supuesto, encontrar la manera de expresarse, defendiendo los propios derechos sin ofender o atentar contra las demás personas. (Soto, 2010)

Experimentar una emoción y expresarla forma parte de un mismo proceso. Afortunadamente, el cuerpo posee mecanismos fisiológicos, que no requieren de la propia voluntad, para responder a los estímulos que generan las emociones. Se puede decir que ésta es la primera vía de salida de la emoción, a través de la cual se canaliza la tensión instantánea: sudar, temblar, llorar, palpitaciones, etc. A ésta primera reacción orgánica autónoma le sigue la expresión más consciente de la emoción, que resulta tan determinante como las respuestas orgánicas. En ella están comprendidas tanto la expresión verbal como la no verbal, influidas por el pensamiento, las conductas aprendidas, el temperamento, etc. Es muy frecuente esconder el miedo y asumir riesgos innecesarios para no quedar como cobardes o demasiado sensibles ante los demás. La experiencia emocional predispone a la acción, afecta a los pensamientos, al estado de ánimo, al equilibrio corporal y a la voluntad, y genera un proceso interno que sirve, según la intensidad emocional, lo adverso o favorable de las circunstancias y la ecuanimidad mental, para responder favorable o desfavorablemente a la situación. El acierto o el

desatino de las respuestas es determinante para el proceso que sigue a la vivencia emocional.

Es entonces que durante la etapa de la adultez se producen varios cambios biológicos, cognitivos y sociales, sin embargo también ocurren cambios emocionales, los cuales son más difíciles de identificar. Y descubrir sus emociones puede permitir que aprendan nuevas competencias que nunca llegaron a adquirir, por diversas razones, o bien para mejorar competencias que no fueron plenamente desarrolladas. Por tanto como menciona López, Fernández y Márquez (2008) una buena educación emocional genera una mejor calidad de vida, socialización y hasta una mejor salud.

El curso de manejo de emociones por tanto tiene una fuerte presencia en la demanda de la tercera edad, pues los cambios significativos dentro de la sociedad le exigen tener los conocimientos y habilidades sobre emociones con el objeto de estar preparado para afrontar los retos que se le presentan y no perder su bienestar social y personal en el mundo de hoy que se manifiesta cambiante y exigente.

Tecnologías de información y comunicación.

"Aprender a aprender, supone estar siempre dispuestos a recoger la información necesaria para elaborar un conocimiento aplicable a la problemática concreta y real." (Pavón y Castellanos, 2000, p. 4) Los docentes se han apoyado durante siglos de recursos que faciliten el aprendizaje como: mapas, filminas, fotos, láminas, etc. y acercan al alumno a una realidad desconocida o lejana para él. Actualmente las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC), son los recursos que permiten a los docentes

crear el ambiente propicio para el aprendizaje del alumno y proporcionarle las herramientas necesarias para el desarrollo de competencias.

Y es así como nace la Tecnología Educativa, que apoya y mejora el proceso educativo combinando métodos de instrucción, basados en una teoría de aprendizaje, a través de un modelo, apoyada en medios de comunicación naturales y tecnológicos. (Escamilla y Heredia, 2009)

Sin embargo, éste nuevo paradigma del uso de las NTIC, dentro de una economía globalizada, no serviría de nada si no se está preparado para asumir los retos que representa. La población de la Tercera Edad no es la excepción. El significado del “Tiempo” es el común denominador de los Adultos Mayores, ya que es el tiempo quien no espera, avanza y junto con él, las innovaciones, las mejoras, pero también envejece y deteriora, aquí es donde las TIC encuentran una oportunidad para apoyar el bien vivir de los Adultos Mayores, tanto en su bienestar como en su aprendizaje y comunicación. Con productos, medicinas, servicios, etc. que mejoran la calidad de vida. (Pavón y Castellanos, 2000)

En el área del aprendizaje de los Adultos Mayores y la relación con las TIC, Pavón y Castellanos, (2000) describen que hay mayor motivación cuando descubren necesidades que se pueden llegar a satisfacer por medio del aprendizaje. Las TIC les pueden servir para resolver problemas y mejorar su forma de leer, informarse, comunicarse y entretenerse. La historia de vida de cada persona es única y por tanto aporta experiencias y vivencias únicas, por tanto deben encontrarse las herramientas tecnológicas que mejor se le adapten. Sin embargo es una complejidad la introducción de

las TIC en éste proceso de aprendizaje, ya que las nuevas tecnologías generan miedo e incertidumbre en el adulto porque modifica sus estructuras mentales.

Sin embargo, más que contraproducente puede ser muy efectivo el uso de la tecnología durante el proceso, ya que mantendrá la atención del Adulto Mayor, y así pueda recordar y aprender con mayor facilidad los términos, frases, definiciones de emociones, a través de una imagen, de una repetición o bien de un sonido.

Power Point (multimedia)

Para poder utilizar el término multimedia respecto a la educación se tiene que definir. La etimología del término *multimedia* significa *varios medios*. (Cubo, 2007).

Para Bartolomé (2002), la multimedia es la integración de todas las posibles formas de información como; texto, gráficos, animación, vídeo y sonido. El acceso a dicha información no es necesariamente secuencial y no está delimitado por un tiempo y espacio específico. Los recursos educativos multimedia integran diversos elementos, textuales y audiovisuales que resultan útiles en los contextos educativos para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje (Marqués, 1999).

El *Power Point* es un programa de *Microsoft Office*, y es considera un recurso didáctico que ofrece las posibilidades de animación, sonido, texto, colores, gráficos y vídeos presentados de manera creativa y atractiva. Además de que puede ser compatible con otros programas como se menciona en la página oficial de *Microsoft Office*. Además de que presenta ventajas como el bajo costo de producción, las diversas imágenes prediseñadas, la capacidad para incluir ligas de internet o acceso a otros archivos para complementar la información, y de fácil instrucción.

El recurso multimedia busca que el alumno sea capaz de resolver problemas, analizar y reflexionar con base en un conjunto de conocimientos y propuestas de trabajo en equipo o individual para el desarrollo personal; además, proporciona las herramientas necesarias para que ante los problemas cotidianos el adulto sea capaz de solucionarlos de la manera más eficiente.

Para el diseño de multimedia educativa, deben tomarse en cuenta aspectos técnicos y estéticos, pedagógicos y funcionales. De los cuales se definen los criterios de calidad que tienen como objetivo que el proceso de diseño de multimedia y que el producto final cumpla ante todo con una alta funcionalidad para el usuario. (Marqués, 2000).

Dentro de los aspectos funcionales se definen varios puntos los cuales tienen sus ventajas y desventajas que orientan al diseñador para que la elaboración del material multimedia. Tales puntos son:

Funcionalidad global. Los buenos materiales multimedia formativos son eficaces, ya que facilitan el logro de los objetivos debido a características que atienden aspectos funcionales, pedagógicos y técnicos. Y esto facilita el uso de multimedia por parte de alumnos y profesores.

Facilidad de uso. Los materiales multimedia para que sean utilizados por las personas es necesario que sean agradables, fáciles de usar y autoexplicativos, de manera que los usuarios puedan utilizarlos inmediatamente sin tener que realizar lectura extensas de los manuales o largos periodos de configuración o instalación

El multimedia debe tener la facilidad de integrarse a otros medios didácticos, así como contextos formativos: entornos, estrategias didácticas y usuarios.

Versatilidad. Que permitan continuar los trabajos empezados anteriormente, que promueven el uso de los materiales y la realización de actividades adicionales.

Autonomía y control. Los usuarios pueden utilizar el recurso de manera de autónoma, ya que existe una guía que facilita la interacción con el material (o el mismo material lleva al usuario); además, él puede tomar la iniciativa en sus procesos de aprendizaje y acceder a los contenidos y actividades cuando él lo decida.

Documentación. Además de la facilidad de uso, conviene que el multimedia contenga una información detallada de sus características, forma de uso y posibilidades didácticas. Puede ser por escrito u on-line, y debe contener: una presentación agradable, textos legibles y adecuados a los usuarios, información clara, útil, suficiente y sencilla.

Para la aplicación de los multimedia se toman en cuenta criterios pedagógicos con el fin de que su incorporación sea de utilidad para el aprendizaje y coherente con el modelo educativo propuesto (Sampedro, 2002). Como se ha mencionado anteriormente, los recursos educativos multimedia, son materiales que integran diversos elementos textuales (secuenciales e hipertextuales) y audiovisuales (gráficos, sonido, video, animaciones), por ello es que a continuación se describe cada uno de los componentes que integra el material y cómo impactan en el aprendizaje.

Texto: Éste elemento es fundamental, ya que a través del texto el sujeto se informa, comprende, razona, asocia ideas e intenta aplicarlas; es útil porque permite clarificar, completar y concretar la información que aporten otros multimedios.

Imágenes: Se incluyen dibujos, fotografías y gráficos. Su utilización permite adaptar adecuadamente el material a la diversidad de los adultos, estimula el aprendizaje y facilita los procesos de memorización, comprensión, análisis, síntesis y posterior aplicación de los contenidos. Las imágenes pueden ser motivadoras (despertar el interés en el adulto), que responden a una necesidad de contenidos de naturaleza visual, informativa (ofrece datos sobre el tema de estudio), explicativa (favorece la comprensión de determinados fenómenos), redundante (reforzando los conocimientos ya aprendidos) y estéticos (produciendo nuevas emociones) (Bartolomé, 2002).

Audio: La incorporación del audio mantiene y fomenta la motivación; crea una relación cercana entre la computadora y el usuario, quien tiene el control para activarlo o desactivarlo. Dentro de los usos que se tienen de los medios sonoros están: el real, el ambiental, el simbólico, el imitativo, el identificador, el rememorativo, de enlace y de montaje.

Animaciones: Al incorporar las animaciones se introduce dinamismo en el proceso de enseñanza, que se acerca a la realidad. Están acompañadas de texto y sonido con el objeto de completar la información y facilitar el aprendizaje.

Hipermedia: Pretende satisfacer los distintos estilos de aprendizaje, posibilita diferentes itinerarios de formación. El usuario puede elegir el cómo y dónde navega en función de las asociaciones de información facilitando las tareas y genera un aprendizaje significativo

Video: El medio por el cual se pueden explicar fenómenos y reproducir imágenes en movimiento para informar sobre situaciones reales. Está acompañado de otros

multimedia como texto y audio que facilitan la comprensión y memorización de dichos procesos y aportan un alto grado de significado al aprendizaje (Sigüenza, s.f.).

Estos componentes que integran el material multimedia se vinculan, incorporan y entrelazan con el fin de facilitar aprendizajes. Cuando el Adulto Mayor puede reconocer de manera gráfica e interactiva los componentes y objetivos se posibilita un aprendizaje significativo y se estimula su creatividad.

Finalmente para la aplicación del recurso multimedia deberá utilizarse una metodología en éste caso, se divide en 4 fases (Bianchini, 1992): Investigación y análisis, diseño, desarrollo, implementación, producción y entrenamiento. La metodología servirá para detectar las necesidades y objetivos de aprendizaje de la materia de Manejo de emociones. Para el diseño del material multimedia se hará uso del diseño instruccional (DI), el cual se entiende como una disciplina académica porque es una rama del conocimiento que está vinculada con la investigación, las teorías sobre estrategias y el proceso de desarrollar e implementar esas estrategias (Berger y Kam 1996). Además pretende lograr ciertas metas, establecer métodos óptimos de instrucción y metodologías pertinentes para crear cambios deseados en los conocimientos, las habilidades, valores, actitudes y formas de pensamiento y colaboración de los alumnos. El DI es una ciencia de creación de especificaciones detalladas para el desarrollo, implementación, evaluación, y mantenimiento de situaciones que facilitan el aprendizaje de pequeñas y grandes unidades de contenidos, en diferentes niveles de complejidad (Berger y Kam, 1996).

Reigeluth (Citado por Mortera, 2002) y su concepto de Instrucción es “algo que se hace para ayudar a alguien a aprender” nos lleva a la búsqueda sistemática necesaria

para generar el aprendizaje. Es además una disciplina profesional ya que se basa en el desarrollo sistemático de los elementos instruccionales, usando las teorías del aprendizaje y las teorías de educación para asegurar la calidad de la instrucción.

En el panorama actual el diseño instruccional debe considerar las condiciones de: la globalización y sus implicaciones, la necesidad de un desarrollo integral en el ser humano y el eminente desarrollo de las tecnologías de comunicación (TIC) como herramienta indispensable en el siglo XXI para poder tener acceso al nivel requerido de desarrollo, eficiencia y protagonismo en cualquier campo profesional. La aparición de las tecnologías de la información y la comunicación, nos dan la pauta para el establecimiento de nuevos diseños instruccionales con la intención de organizar y ofrecer modelos para el logro de aprendizajes más significativos, buscando responder los requerimientos actuales de la corriente cognoscitiva. En donde lo medular es la construcción del conocimiento. Ya que el aprendizaje se percibe como el resultado de los esfuerzos mancomunados de grupos de personas que procuran resolver un problema (Polo, 2001).

El objetivo del DI es diseñar de manera intencionada los procesos que buscamos generar en "los otros" (personas en cualquier parte del mundo y de diferentes culturas) desde un contenido y esperando lograr ciertos objetivos. En "el arte (y ciencia aplicada) de crear instrucción clara y efectiva" (Good y Brophy, 1997, citada en Córdova, s/f) es necesario tomar en cuenta elementos indispensables en el diseño: objetivos, contenidos, relaciones de comunicación, medios, organización y evaluación; todo estos consideramos son fundamentales y no se debe prescindir de ninguno. Los componentes forman un ciclo-estructural que permite que el diseño se construya de manera congruente.

Aún con todos los avances tecnológicos (TIC) actuales, no podemos dar por hecho que “la tarea esté terminada”, por el contrario ante las nuevas herramientas tecnológicas, la tarea apenas comienza; pues habrá que darle forma, estructura, sentido, congruencia a todos aquellos proyectos de diseño instruccional que se aplicarán con o sin el uso de las TIC. Es importante reconocer que sin duda alguna, las TIC han modificado radicalmente la manera de entender y de llevar a cabo los procesos educativos, por lo que el triángulo educativo tradicional: alumno-contenidos-profesor, se ve transformado en su esencia y relaciones por un elemento más a considerar: las tecnologías de información y comunicación; los diseños instruccionales ya no se centran en la enseñanza sino mas bien son los diseños centrados en los alumnos.

Según Dede (2000), los distintos métodos para aprender con tecnología comparten ideas, como el uso de la indagación reflexiva y guiada, programas de estudio orientados a la aplicación del conocimiento para la solución de problemas y situaciones reales, el uso de modelos y la visualización de tal manera que se vinculen la experiencia y el pensamiento abstracto, el trabajo colaborativo, que permita llegar a un significado colectivo, gracias al enriquecimiento a través de las experiencias compartidas y el uso de herramientas tecnológicas avanzadas entre otras. Una parte importante del diseño de recursos multimedia es la interactividad entre el recurso y el usuario, éste concepto en una primera etapa no podrá ofrecerse ya que la herramienta del *Power Point* no permite de manera óptima el proceso interactivo, además sería muy agresivo el cambio para el adulto mayor, ya que tendría que enfrentarse al uso de la tecnología en su casa, sin el soporte técnico adecuado cuando lo requiera, en caso de que no tengas las habilidades necesarias.

Capítulo 3. Metodología

De acuerdo al planteamiento del problema, los objetivos y la construcción de un marco teórico se puede definir claramente la metodología de investigación a seguir para obtener los resultados correctos.

En este capítulo se lleva al cabo el planteamiento de la metodología, así como la descripción del grupo de estudio y los instrumentos de investigación con el fin de responder a la pregunta planteada. Se presenta entonces el diseño de investigación, la población, instrumentos de los cuales se pretenden obtener los datos necesarios para la resolución del planteamiento del problema y que definirán las conclusiones de la investigación.

Investigación cualitativa

La investigación cualitativa se caracteriza por referir diferentes perspectivas de la realidad social, la cual no es única, pero coincide en muchos aspectos, como el darles explicación y comprensión, significado, en forma de sentimientos, pensamientos, conductas, intuiciones y acciones de todos los sujetos de estudio, pues es un método inductivo. La metodología cualitativa es el método más adecuado para realizar ésta investigación, porque los resultados que se desean obtener van más allá de los números. (Mayan, 2001). Ya que no intenta medir la extensión de los fenómenos, sino describir la realidad que existe y sus circunstancias. Cómo las personas dan sentido e interpretación a su entorno. Por lo tanto la investigación se enfoca en la percepción del adulto mayor respecto al contexto del uso de los recursos tecnológicos dentro de su entorno de

aprendizaje. Sin que el investigador involucre sus creencias, ni buscar una verdad absoluta, por lo tanto la investigación cualitativa es inductiva. (Mayan, 2001).

En el rubro educativo para las personas mayores existen muchas áreas de oportunidad para aplicar la tecnología educativa, ya sea en éste curso específico de Manejo de Emociones u otro. Entonces lo que se pretende es que con el apoyo de los recursos tecnológicos enfocados a la formación, impacten profundamente en el desarrollo y crecimiento intelectual, cultural, ético y personal del Adulto Mayor, así como estimular sus habilidades, pulir actitudes y aptitudes, además de fortalecer sus conocimientos y valores, a través de la inducción del uso de la tecnología. Por tanto es importante conocer sus pensamientos, sentimientos y conductas respecto a la educación con el apoyo de recursos tecnológicos en su medio de aprendizaje.

La investigación cualitativa pretende describir un proceso y no un producto, ya que mediante la aproximación inductiva se construye la imagen de una situación actual. Explorar las experiencias obtenidas de los participantes dentro de la investigación cualitativa, y con los instrumentos adecuadamente seleccionados como: entrevistas, cuestionarios, observaciones, etc., para la recolección de datos, lleva a comprender con naturalidad un fenómeno social, a lo que se le llama indagación naturalística, porque no se pretende manipular el escenario original del suceso. (Mayan, 2001).

En el enfoque de la investigación es etnográfico. Etimológicamente, el término etnografía significa la descripción (*grafé*) del estilo de vida de un grupo de personas habitadas a vivir juntas (*ethnos*). Podría entonces interpretarse como la descripción de una nación, ciudad, pueblo o comunidad, hasta un grupo de personas que constituyen una

entidad con identidad. Como lo pueden ser instituciones educativas y en éste caso un grupo social como el de adultos en plenitud.

Por lo tanto, el estudio etnográfico tiene como objetivo crear una imagen real y fiel del grupo del curso de Emociones, para comprender a un grupo más grande como es el de los adultos mayores, ya que comparten características similares. Toda investigación etnográfica es naturalista, ya que se trata de comprender la realidad de los grupos de estudio para documentar de la manera natural sus expresiones y conocer sus percepciones y modos de ver la vida y como la entienden (Lincoln y Guba, 1985). En el tipo de investigación naturalista no hay control del ambiente ni de las variables que pudieran suceder durante la investigación, lo que permite una idea clara de cómo las cosas ocurren siempre y cuando se delimite lo que se investiga. Las observaciones pueden ser abiertas, anotando todos los detalles o bien estructurados, pero sin alterar el curso normal de los sucesos. Establece que la investigación naturalista puede generar otras preguntas de investigación que posteriormente pueden ser observadas en otras investigaciones. (Guba, 1989).

Éste paradigma naturalista se basa en ciertos principios como (Lincoln y Guba, 1985): Hay múltiples realidades y no una realidad única y objetiva; pretende comprender la complejidad de la existencia humana y sus significados y así contribuir a nuevas teorías. No se utilizan categorías preestablecidas, se desarrollan conceptos y se establecen las bases de las teorías a partir de los datos recolectados. El contexto donde se desarrolla en un contexto natural, es decir no se influencia ni controla el grupo de estudio.

Por tanto, la investigación será cualitativa bajo el paradigma naturalista y el enfoque etnográfico aplicado a un grupo de estudio, de adultos mayores, quienes son

representativos de la cultura actual dentro del ambiente de aprendizaje de los adultos mayores.

Se seleccionó a un grupo de estudio como lo es el curso de “manejo de las emociones”, conformado por adultos del programa de Adultos en Plenitud para la recolección de los datos, la recolección terminará en el tiempo señalado para la observación misma del curso, así como la obtención de datos suficientes y relevantes que aporten a la investigación o cuando ya estén completas las teorías e historias necesarias. (Mayan, 2001)

En cuanto al tamaño del grupo se deben de considerar los siguientes factores: alcance del estudio, naturaleza del estudio, características de información útil, número de entrevistas y participantes, uso de datos sombreados, método cualitativo y diseño del estudio utilizado (Mayan, 2001)

Caso de estudio

Según Mayan (2001, p.10) “el objetivo del método cualitativo es comprender el fenómeno de interés”. Por lo que la selección del grupo de estudio es tanto representativo como seleccionado adecuadamente por el investigador quien es el que define como debe ser basándose en dos factores: identificando a los actores de la sociedad que provean mayor información para la investigación y definiendo los contextos en que se encuentran estos actores. (Mayan, 2001).

En el muestreo cualitativo la selección de los participantes es pequeña y no aleatoria, al contrario de la investigación cuantitativa, la cual tiene menor margen de

error, pero lo que se pretende con la investigación cualitativa es descubrir el significado de realidades múltiples (Salamanca y Martín-Crespo, 2007).

Así como la investigación cualitativa permite que el diseño de la misma vaya evolucionando así también el muestreo puede ir definiéndose a lo largo de la recolección de los datos y el trabajo de campo que se haga. Sin embargo es muy importante establecer los criterios para establecer el grupo de estudio adecuadamente y las tres dimensiones en la que nos basaremos son: tiempo, personas y contexto. (Salamanca y Martín-Crespo, 2007).

El grupo de estudio de la investigación está concentrada por 25 personas, todos alumnos del programa Adultos en Plenitud del ITESM, campus León, inscritos en el curso Manejo de Emociones. De las 25 personas todas son mujeres. La clase permite el uso de recursos tecnológicos en el caso específico del *Power Point*, para obtener más beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La edad de los adultos está en el rango de 50 a 70 años. El curso se imparte una vez a la semana por 3 horas continuas.

Tabla 1.

El grupo de estudio de la investigación

<i>Grupo</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Género</i>
Programa de Adultos en Plenitud	200 alumnos	30 hombres 170 mujeres
Manejo de Emociones (El caso de estudio)	25 alumnos	25 mujeres

Los instrumentos

Es importante mencionar el proceso de aprendizaje de los adultos dentro de la clase de emociones antes de la investigación, ya que se presenta en un método tradicional, como se muestra en la Figura 1.

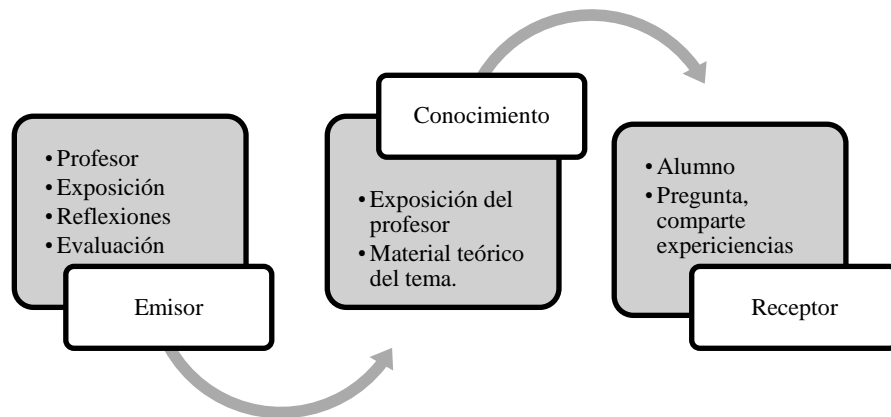


Figura 1. Proceso actual de aprendizaje

Uno de los instrumentos a aplicar durante la investigación es la observación participante, la cual trata de que el propio investigador esté inmerso en el medio en donde va a investigar, tomando notas, es decir escribiendo con la mayor exactitud todo lo que observe y sus reflexiones acerca de ello y a veces respondiendo a ciertas preguntas e incluso interactuando con los sujetos de investigación en un determinado tiempo establecido para obtener una visión desde adentro del fenómeno por lo que el investigador será un participante completo. (Mayan, 2001)

La observación se hará en un promedio de 24 horas del curso para determinar la realidad del proceso de aprendizaje bajo un esquema tradicional y tener más detalle de las inquietudes de los adultos con base al desarrollo de la clase y de las necesidades para mejorar las expectativas de aprendizaje. Se procederá a asistir al curso en el horario establecido por el programa para observar los detalles previamente mencionados y algunos otros que puedan salir durante los procesos de observación que pudieran clarificar el resultado de la investigación.

Otro de los instrumentos a utilizarse en la investigación es la entrevista interactiva semi-estructurada consiste en recolectar los datos de los participantes mediante una serie de preguntas abiertas que pueden ser de experiencia o conducta, de opinión o valores, sentimiento, conocimiento, sensoriales, demográficas o de antecedentes, seguimiento, sondeo, clarificación, y ordenadas de manera específica hasta quedar satisfechos y se puede diseñar de distintas maneras como la cultural, de tópico, de historia oral y de vida y de evaluación (Mayan, 2001).

El cuestionario se diseñó para ser aplicado en la segunda parte del proceso para conocer los intereses que estimulan al adulto para aprender, haciendo énfasis en el curso de estudio. Las preguntas son abiertas y cerradas para facilitar su proceso de análisis. Conocer también el resultado del uso de recursos tecnológicos durante la clase y cómo ha impactado en sus aprendizajes, reforzamientos y memorización de conceptos. Contiene preguntas para evaluar el diseño y aplicación del modelo andragógico que se propone en la investigación.

Triangulación de la investigación

Para que la confiabilidad de los resultados sea válida, se realizará una triangulación con base al marco teórico, para revisión y discusión reflexiva de la literatura mencionada ya que se pretende que no sólo sea una fuente de información si no que forme parte en la construcción del conocimiento sobre los Adultos Mayores y que la investigación puede aportar. (Hernández, Fernández y Baptista, 2008)

La investigación pretende obtener los resultados del impacto y los beneficios del proceso de enseñanza-aprendizaje en un mismo grupo y un mismo curso con el uso de

recursos tecnológicos, comparando dos periodos y modelos de aprendizaje: el tradicional y el modelo andragógico. Durante la observación se podrán obtener conductas similares y para ello existirá un parámetro porcentual, el cual permitirá tener un amplio conocimiento de la conducta y cultura del adulto en el ámbito educativo.

En segundo lugar, se aplicaron las entrevistas semi estructuradas de preguntas abiertas y cerradas, las cuales tendrán una ponderación que permitirá obtener resultados repetitivos y cuantitativos para su fácil codificación e interpretación. Los resultados presentarán el contexto actual del Adulto Mayor, y lo que lo motiva a estudiar, y también cuáles son sus expectativas sobre el curso en particular y los beneficios que han obtenido después del rediseño del curso con el uso de recursos tecnológicos para su enseñanza. Al comparar estos instrumentos se pretende obtener los resultados confiables y válidos para su análisis comparado con el marco teórico y responder al planteamiento de investigación. (Hernández, Fernández y Baptista, 2008).

Tabla 2.
Triangulación de la investigación

Instrumento	Indicador	Marco Teórico
Observación	Cultura del alumno Interés sobre el curso Participación Proceso de enseñanza- aprendizaje actual Metodología empleada Desarrollo de grupo Recursos empleados para el apoyo en clase	Aprendizaje del adulto Andragogía Constructivismo Tecnologías de información y comunicación Programa de Adultos en Plenitud
Entrevista semiestructurada	Nuevo proceso de enseñanza basado en el modelo andragógico Metodología Desarrollo del grupo Recurso tecnológico	Manejo de las emociones

La ética de la investigación

La epistemología de la investigación cualitativa está basada en principios que se reflejan en la metodología y la ética. Estos principios sobre el conocimiento cualitativo, se puede mencionar que es constructivo porque parte de un hecho dentro de un contexto el cual no es fijo y deberá irse construyendo y es interpretativo, ya que la información obtenida de la investigación deberá ser recabada, integrada y presentada como resultado de la investigación, la cual podrá modificarse según las personas investigadas, ya que los hechos no están basados en datos constantes, sino variables.

Es interactiva la producción misma de los conocimientos ya que implica una inmersión emocional, reflexiva y participativa por parte de los investigados, por lo tanto el investigador debe tener en cuenta estos aspectos para dar forma a la investigación.

Así también, como se ha mencionado el grupo de estudio responde a la singularidad, ya que es más importante seleccionar a los sujetos que proveerán la información de la cual se está investigando, contrario del método cuantitativo que debe determinarse una muestra en base a la población estudiada.

Con base a estos principios generan un planteamiento en la ética, que se sintetiza en ver a la persona con su dignidad, comprensión, protagonismo y cultura como eje de la acción investigadora (González, 2002).

En cuanto a los valores y como menciona González (2002), se debe reconocer la individualidad de las personas como parte del proceso indagador. Tomando en cuenta: ideologías, identidades, juicios y prejuicios, así como los elementos que integran a la investigación. Para la recolección de datos, el diálogo es un aspecto central el cual debe

mantenerse en un marco de ética comunicativa que respeta los valores y la interpretación de la información obtenida, así como acepta la réplica y argumentación ante la misma información. No hay una fórmula para todo esto, sin embargo hay casos de estudio para establecer los lineamientos de la propia investigación.

El modelo de evaluación para la investigación con relación a la ética, nos comenta González (2002) existen varios aspectos, los cuales se resumen en:

Valor social o científico. Cualquier investigación debe representar un juicio que de cómo resultado un valor que mejore la condición humana. Es considerado como un requisito ético tanto para el uso de los recursos como para su misma aplicación, con la finalidad de no exponer a las personas investigadas.

Validez científica. “La mala ciencia no es ética. En esencia, la validez científica de un estudio en seres humanos es en sí misma un principio ético” (González, 2002, par. 43). Por lo tanto el mal diseño de la metodología, instrumentos e interpretación dan como resultado una mala investigación y por tanto no ética.

Selección equitativa de los sujetos. Deberá ir en función de la ciencia misma, y que represente a la población donde se encuentra el problema de estudio, ya que finalmente serán las mismas personas las beneficiadas.

Proporción de riesgo-beneficio. Deberá hacerse un análisis sobre los beneficios que deberán superar a los riesgos tanto para la investigación como para los sujetos que participan en la misma, siempre deberá sumar y no restar.

Diálogo auténtico. Donde la propuesta es expresar contenidos propositivos a través de la palabra y expresión. Respetando la ideología, cultura y juicio de los sujetos investigados.

Evaluación independiente. Se recomienda que personas ajenas a los investigadores, evalúen la información para evitar los prejuicios y los intereses de los investigadores sobre el tema o los datos obtenidos. Las personas deberán estar capacitadas para el análisis de la misma.

Consentimiento informado. Finalmente se pide que los investigadores obtengan el consentimiento de participación del sujeto investigado, siempre y cuando ésta sea compatible a sus valores, intereses y preferencias. Pero lo más importante es porque lo hacen por voluntad propia.

Finalmente la aplicación de las entrevistas y observaciones arrojarán resultados, los cuales permitirán hacer un análisis profundo para determinar y concluir con los resultados que darán respuesta al problema planteado de la investigación.

Glosario de términos

Adulto: Llegado a su mayor grado de desarrollo. En México se considera a un adulto desde los 18 años en adelante.

Adulto Mayor/ Persona Mayor: es el término o nombre que reciben quienes pertenecen al grupo que comprende personas que tienen más de 60 años de edad, en México.

Envejecimiento: Fenómeno normal, inevitable y biológico resultante por el paso del tiempo, pero ordenada con cambios celulares y bioquímicos, morfológicos y psicológicos que se da en la raza humana y demás animales.

INAPAM: Instituto Nacional para las Personas Adultas Mayores.

TIC: Tecnologías de información y comunicación.

OMS: Organización Mundial de la Salud

Tercera edad: término usado en la sociedad hace referencia a la población de Adultos Mayores o ancianas, normalmente jubilada y de 60 años o más.

Vejez: Calidad de viejo, senectud.

Proceso de investigación

El primer paso es la observación del grupo de estudio y se realizan notas de campo durante las horas preestablecidas en el desarrollo del curso de Manejo de Emociones, durante el horario que es impartido las notas se harán con base a:

- Las tecnologías o recursos utilizados para impartir el curso.
- Las actitudes, interés y participaciones de los adultos
- Impresiones sobre el curso.
- El facilitador y su desempeño, así como los contenidos que presenta.

El curso fue rediseñado con el apoyo del recurso tecnológico de *Power Point*, introduciendo imágenes, ligas a videos, etc. para su aplicación en el semestre agosto-

diciembre 2010, la participación para el rediseño involucra al docente y la coordinación de Adultos en Plenitud. El diseño de un material educativo como menciona Marqués (2000), tiene que considerar estándares de calidad para que el uso sea eficiente, eficaz y de utilidad para el usuario. Por otro lado, se incursiono en el estudio del modelo andragógico con la docente titular de la materia para poder aplicar los cambios necesarios en la dinámica de la clase. Además en el caso del curso de adultos en plenitud, se realizó una carta introductoria, en la cual se den a conocer los temas a tratar en el semestre, así también el objetivo general del curso y las propuestas de aprendizaje.

Finalmente durante el semestre agosto-diciembre 2010, se aplicó la entrevista semiestructurada con las preguntas de investigación que se centran en obtener respuestas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, la metodología empleada, los recursos empleados en el curso para su aprovechamiento, así como la cultura de aprendizaje de los adultos mayores, sus intereses, expectativas del curso y los resultados que han tenido en ellos antes y después del uso de tecnologías dentro de clase y fuera de ella también.

Capítulo 4. Recolección y Análisis de los datos

La investigación cualitativa no es lineal sino que pretende cumplir con los objetivos de la misma investigación para responder a las preguntas de estudio. La recolección de datos resulta fundamental para reconocer la expresión del ser humano respecto a una problemática, situación o propuesta. Al tratarse de seres humanos las respuestas están referidas a conceptos, percepciones, imágenes, creencias, etc. Su recolección es tan importante para poder responder sobre el tema de análisis. (Hernández, Fernández y Baptista, 2008)

La investigación se realizó a 25 alumnos del programa de Adultos en Plenitud del ITESM Campus León, en particular del curso “Manejo de las emociones” con las siguientes características.

Tabla 3.
Detalle del grupo de estudio de investigación

Concepto	Porcentaje
Género	100% femenino
Estado Civil	4% viuda 4% soltera 92% casada 4% jubilada
A que se dedica	96% Ama de Casa
Edad	Todas mayores de 45 años

Estos datos generales permiten tener conocimiento del grupo de estudio tanto en la observación y entrevista (Apéndice 1). El contexto donde se realiza la investigación es en un medio de clase media-alta y alta. Sin embargo, el bagaje cultural es muy variado en cada una de las participantes. El escenario en el que se desenvuelve la investigación

es dentro de un salón de clases con recursos como: sillas confortables, mesas para apuntes, proyectos, pizarrón, pantalla, bocinas y aire acondicionado.

Por otro lado el curriculum de la maestra demuestra su experiencia en el desarrollo humano y emocional, tiene el grado de maestría en Estudios Humanísticos y su licenciatura la realizó en Ciencias de la Comunicación, ha impartido cursos de diferentes temas relacionados con el perfil emocional de las personas tanto en el campo educativo como en el empresarial. La disposición que mostró la maestra representó dentro de la investigación, una gran ventaja para poder elaborar las observaciones y entrevistas, así como el diseño de mejoras en el modelo de enseñanza-aprendizaje, en las metodologías, rediseño del material, así como el diseño de instrucción en la construcción en un nuevo material de apoyo con los recursos tecnológicos de audios, videos y presentaciones de *Power Point*.

Los instrumentos usados fueron la observación durante el horario de clase durante un primer periodo enero-mayo 2010. Posteriormente, se hizo la aplicación de la entrevista semiestructurada durante el periodo agosto-diciembre 2010. Estos dos periodos arrojaron datos interesantes en varias áreas como: el método de aprendizaje, la cultura del adulto y su forma de asimilar los conocimientos, la convivencia entre ellos, el escenario educativo y las necesidades de apoyo de recursos tecnológicos que fueron útiles para responder al planteamiento de investigación.

Durante la presentación de los resultados así como su análisis se manifiestan los datos de manera comparativa entre ambos periodos, con el objetivo de obtener los resultados de dicha investigación.

De acuerdo al proceso de investigación mencionado durante el semestre enero-mayo 2010 las notas de campos de observación del modelo tradicional, sin uso de recursos tecnológicos, solamente el apoyo de material impreso elaborado por la docente y repartido a los alumnos. Se obtuvieron las siguientes notas:

El inicio de la clase presenta un retraso en promedio de 10 minutos en la mayoría de las clases observadas representadas por el 90% de las veces. No se utilizan recursos tecnológicos de ninguna índole como apoyo al alumno y al docente para el desarrollo del curso. Solamente se reparte un material impreso con el contenido de cada capítulo de estudio, la docente procede a la lectura del mismo junto con las alumnas, para después proceder a la explicación de los términos. La clase es puramente expositiva, con la aclaración de dudas, presentándose interrupciones de las alumnas para emitir juicios, opiniones o comentarios algunos de ellos que están fuera de los temas expuestos y que restan efectividad a la clase. Resultado de las observaciones en general, provoca distracción, incluso algunas alumnas se duermen, debido a que se vuelve monótono el proceso de la clase. Los temas que han despertado el cuestionamiento de las alumnas generan discusión y diferencias de opinión, sin embargo la forma de administrar los debates no está estructurada, se pierde la autoridad de manejo de grupo para el proceso de análisis crítico que fomente el aprendizaje más que la discusión. Y esto provoca en ocasiones roces con las mismas alumnas.

La carga emocional que trae cada alumna también influye en el desarrollo de la clase ya que varía dependiendo de la historia personal que vivió cada una de ellas, y así también fue como se observó los conflictos que se pueden generar cuando los alumnos están en un estado de inquietud por temas que son de mucho interés pero no tienen una

instrucción adecuada ni un apoyo didáctico que permita tener la atención en el tema. Por lo que la descarga emocional entre alumnas ha generado conflictos durante el semestre de observación (enero-mayo 2010). Algunos de los comentarios que se recolectaron respecto a este tema de manejo de conflictos están: “Proponer 15 minutos antes de terminar la clase para hacer preguntas y respuestas, dudas y comentarios”. En caso de hacer alguna intervención durante la clase por parte de las alumnas, que sea directamente relacionado con el tema y no preguntas personales o de terapia, ya que desvía del objetivo de la clase y del tema en específico.

Los comentarios fuera de lugar producen conflictos graves entre los alumnos y propician a un mal manejo de grupo. Es difícil guiar a un adulto que no sabe las políticas de la clase desde un principio y esa es también un área de oportunidad. La solución fue crear las políticas del curso donde las alumnas desde un inicio conocieran la dinámica del curso para estimular la participación constructiva del conocimiento y finalmente de aprendizaje personal y grupal.

El resultado final de la observación radica en la buena planeación y diseño del curso, se requiere del apoyo del diseño instruccional, ciencia creada para la planeación, desarrollo, implementación, evaluación, y mantenimiento de estrategias que faciliten de los contenidos, en diferentes niveles de complejidad (Berger y Kam, 1996). El Diseño instruccional por tanto se requirió para la elaboración de las políticas del curso, así como la creación de materiales de apoyo para incrementar el interés de las alumnas así como llamar la atención y finalmente desarrollar la habilidad de memorización y relación de conceptos con conceptos visuales, auditivos y repetitivos. Durante la observación,

también se llegó al resultado que el material impreso era excesivo, en ocasiones no se terminaba el tema a tratar en la clase debido a las lecturas prolongadas.

Como resultado de estos datos, en el verano 2010, se trabajó en conjunto con la maestra para rediseñar el material impreso que se ofrece a las alumnas. Se redujo el número de hojas, dejando los conceptos más importantes de estudio, se incremento la letra y el espaciado y se le dio un diseño atractivo a la vista de las personas para estimular su lectura.

Parte de las preguntas del semestre agosto-diciembre 2010 reforzaron lo observado de que existe una necesidad del uso apoyos didácticos los cuales se pueden hacer a través del uso de recursos tecnológicos. Esas respuestas fueron obtenidas de la pregunta de la entrevista (agosto-diciembre 2010) y que se presenta en la tabla 4 los resultados. La pregunta detonante fue: ¿Le gustaría que para reforzar la clase hubiera videos, audio, diapositivas y un CD para trabajar actividades? ¿Cuáles elegiría y por qué?

Tabla 4.

Necesidades de recursos adicionales para el aprendizaje

Recursos Multimedia	%
Video	69%
Audio	15%
Diapositivas	62%
CD para casa	62%

Algunos de los comentarios que se expusieron durante la observación y se hicieron evidentes en la entrevista son:

“Para mí es fácil escuchar un CD ya que no manejo muy bien las diapositivas”

“Para reforzar y aplicar lo visto en clase”

“Porque es más fácil comentar los pros y los contras y se logran polémicas muy

interesantes”

“Sería bueno una película relacionada al tema”

“Complementaría alguna clase”

“Porque es volver a ver la clase que es muy interesante”

“Para reforzar el aprendizaje”

“Para poder apoyarme cuando las emociones me dominen”

Estos comentarios refuerzan la respuesta a nuestro planteamiento del problema, ya que los recursos tecnológicos como el uso de presentaciones efectivas por medio de *Power Point*, así como los videos y audios para hacer los ejercicios, promueven y estimulan el crecimiento y desarrollo intelectual y personal del adulto no sólo dentro del salón de clases sino fuera de él.

Como se menciona en el marco teórico las emociones forman parte de la vida del ser humano y la comunicación y en el adulto mayor la educación emocional en una forma de lograr sus metas y la permanencia con una buena calidad de vida dentro de la sociedad.

Respecto a las actitudes, interés y participaciones de los adultos, fue interesante observar (enero-mayo 2010), que el 100% de las alumnas tiene un compromiso de asistencia por convicción y no por obligación, con diversas intenciones manifestadas a lo largo de la observación. Algunas de ellas manifestaron estar estudiando porque el tema es de suma importancia para su desarrollo personal y familiar, algunas otras por solucionar conflictos internos o por la situación emocional en la que estaban viviendo. Un denominador común es el deseo que tienen de mejorar su calidad de vida a través del autoconocimiento y detección de sus emociones para poder manejarlas adecuadamente en su vida cotidiana.

En la realización de la entrevista semiestructurada durante el semestre agosto-diciembre 2010 se realizaron una serie de preguntas abiertas y cerradas, respecto a éstas últimas fueron ponderadas como se muestra en la tabla 5, para su análisis e interpretación.

Tabla 5.

Ponderación de las preguntas calificadas con las siguientes alternativas

Concepto	Ponderación
Excelente	1
Muy Bueno	2
Bueno	3
Malo	4
Pésimo	5

Para dar inicio a la interpretación de los resultados y análisis el escenario se desarrolla en el salón de clases, con sillas y mesas adecuadas para el adulto mayor, proyector, bocinas, conexión para laptop, pantalla y pizarrón. En el periodo agosto 2010, se implementaron los cambios necesarios, resultados de la observación, y de crearon las políticas del curso, se diseño la presentación de *Power Point*, usando imágenes, texto y algunos videos y audios relacionados al tema, así como el rediseño del material impreso, el cual se resumió y se estilizo. Se procedió entonces a una serie de preguntas enfocadas, al desarrollo de la clase, a la motivación, a la calidad en los apoyos tecnológicos y al proceso de aprendizaje.

Los resultados se expresan a través de tablas y figuras, así como de comentarios literales de las participantes.

La Figura 2 muestra los resultados que se derivan de la pregunta: ¿Cuál es su opinión acerca del material que ha recibido y como lo considera? El material se refiere al

material impreso que se rediseño tomando en cuenta la ponderación especificada anteriormente.

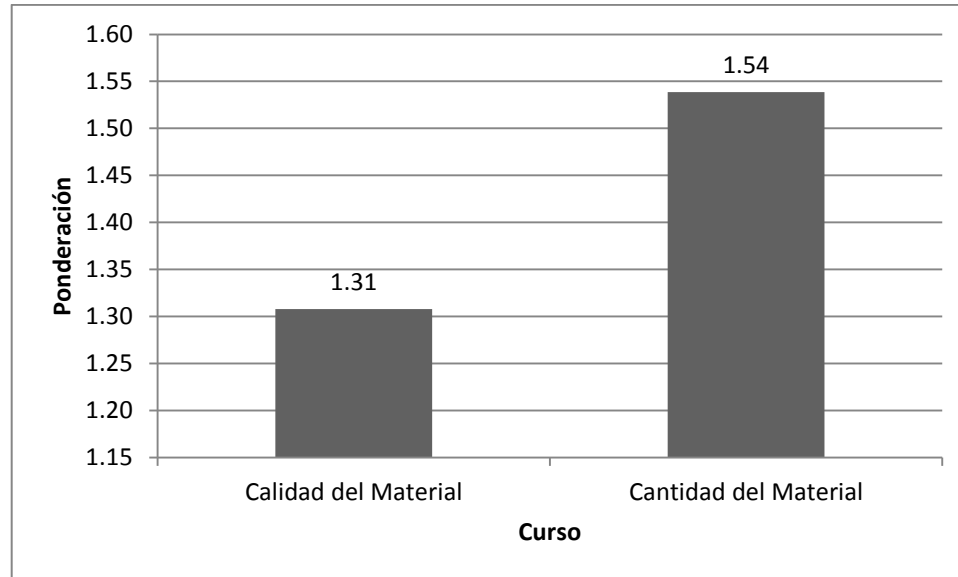


Figura 2. Resultados sobre el material impreso del Curso actual

Los resultados de la pregunta refiriéndose a la calidad, muestran que el contenido es muy bueno, sin embargo sigue siendo la cantidad de hojas a leer mucho material. Por consiguiente se debe de replantear el rediseño de estos contenidos para hacer una guía más estructurada y de fácil comprensión al usuario y que la cantidad de material por leer no le provoque angustia y aburrimiento.

Otro datos importantes se obtuvieron para determinar si el modelo andragógico propuesto fue efectivo durante el proceso de clase, en primer instancia se evaluó al profesor, en la tabla 6 se presentan los promedios obtenidos en respuesta a cada uno de los reactivos que se plantearon.

Tabla 6
Resultados del desempeño del profesor

El profesor	Promedio actual	Resultado
Claridad Expositiva	1.00	Excelente
Claridad en instrucciones para realizar tareas	1.00	Excelente
Capacidad de motivación	1.00	Excelente
Dominio de una variedad de métodos didácticos	1.00	Excelente
Dominio del contenido	1.00	Excelente
Capacidad para propiciar la reflexión	1.00	Excelente
Facilidad para mantener relaciones interpersonales, apertura y saber escuchar	1.00	Excelente
Capacidad para fomentar el trabajo en grupo, dar instrucciones claras, facilitar el trabajo	1.00	Excelente
Capacidad para mediar y resolver situaciones de conflicto	1.00	Excelente
Promedio Total	1.00	Excelente

El interés e involucramiento por mejorar el desarrollo de la clase pudo manifestarse en las respuestas de las alumnas, su desempeño mejoró en su totalidad con los cambios propuestos en conjunto: desde el modelo andragógico, como el diseño instruccional del curso, así como el involucramiento del profesor en el desarrollo de la clase, así como la capacidad e interés por desarrollar apoyos didácticos como lo fueron las diapositivas presentadas a lo largo del curso, videos relacionados con algunos temas y el audio para el desarrollo efectivo de los ejercicios de centramiento, reflexión o relajación, todo esto bajo una propuesta del uso de recursos apoyados de las TIC. De manera sencilla y paulatina para generar cambios en los procesos de aprendizaje del adulto mayor. Estas respuestas pudieron verse afectadas por alguna limitante sin embargo se aseguro al alumno que no habría ninguna represalia y que era parte de una investigación.

También son parámetros que determinan el estilo de aprendizaje constructivista, ya que el alumno es capaz de construir su propio aprendizaje, y una característica especial en el ámbito de los adultos es la acumulación de experiencia que le ha dado el transcurso del tiempo a través de los sucesos de vida que se le han presentado. Al combinar experiencia, conocimiento y el entorno adecuado de aprendizaje los resultados como se presentan son excelentes. Lo cual permite que el adulto desarrolle nuevas competencias, retome competencias aprendidas y olvidadas o bien mejore las competencias aprendidas en el transcurso de su vida.

Otros aspectos importantes a destacar son: la solución de conflictos y la claridad en las instrucciones. Los resultados representaron áreas de mejora para la maestra y para el diseño del curso, así como para el programa en general, ya que en el periodo previo (mayo 2010) se manifestaron inconformidades relacionadas a las capacidades del manejo de grupo e instrucción en actividades.

Para dar respuesta a la opinión de las alumnas sobre el establecimiento de objetivos y políticas de participación dentro del curso se realizó la pregunta respecto al planteamiento de los objetivos del curso.

Tabla 7
Resultados sobre el planteamiento de los objetivos del curso

Objetivos	Promedio actual	Promedio anterior
Establecidos con claridad y bien estructurados	1.00	No existía
Relevantes para mi desarrollo	1.08	No existía

Estos elementos detonaron el buen funcionamiento del curso, y permitió que los apoyos tecnológicos y materiales, tuvieran la importancia correspondiente y cumplieran

con el objetivo de estimular el aprendizaje y captar la atención del alumno, así también cumple con el objetivo general del Programa de Adultos en plenitud, de ofrecer aprendizaje dentro de un ambiente cordial para su superación y crecimiento personal.

Para ello se formularon unas preguntas, que determinan cómo se desarrolla el entorno de aprendizaje de los adultos con base al rediseño del curso a través del uso de tecnologías y diseño instruccional.

Tabla 8
Ambiente del Grupo

Ambiente del grupo	Promedio	Resultado
Los participantes se han implicado con interés en el curso	1.54	Muy bueno
Los participantes sabían en todo momento lo que se esperaba de ellos	1.38	Muy bueno
Los participantes han podido intervenir cuando lo han deseado	1.38	Muy bueno
Se ha dado un ambiente de cooperación en las actividades	1.23	Muy bueno
Los participantes han percibido que las actividades son productivas	1.23	Muy bueno
Las tensiones y conflictos se han resuelto favorablemente	1.15	Muy bueno
En éste curso se ha llevado actividades nuevas e innovadoras	1.31	Muy bueno
La asistencia al curso se ha mantenido	1.23	Muy bueno
Total	1.31	Muy bueno

La mejora de un periodo a otro ha sido superada, ya que los comentarios han sido favorecidos para que la clase se desarrolle de manera cordial, dinámica, reforzando ideas con imágenes, esquemas o fotos, que permiten al alumno recordar y aplicar su

conocimiento en la vida familiar y social. La ponderación del 1.31 manifiesta que los cambios son favorecedores y benéficos para el adulto.

Respecto a los indicadores de motivación del adulto para asistir y vivir una experiencia de aprendizaje a través de cursos como el de manejo de las emociones se enunciaron varias alternativas, de las 25 alumnas varias coincidieron en una o más respuestas, para generar un porcentaje de opinión como se presenta en la tabla 9.

Tabla 9

Porcentaje de motivación para la clase de Manejo de las emociones

Motivación	%
Mejorar conocimientos	77%
Adquirir nuevas habilidades	85%
Adquirir nuevas actitudes	69%
Por mi desarrollo personal	92%
Porque requiero un cambio en mi vida	62%
Por propio interés sobre el tema	77%

En orden de importancia para el alumno adulto mayor, el desarrollo personal es fundamental y representa en el grupo de estudio el 92% de interés, a pesar de la edad, del nivel cultural y de sus creencias, son parte de una sociedad en crecimiento y por tanto viven preocupados por su desarrollo. En segundo lugar, con un porcentaje del 85% la adquisición de nuevas habilidades, con respecto a su educación emocional, influye para que el adulto mayor se desplace a los lugares de aprendizaje. Y en tercer orden, con un porcentaje del 77% se interesan por mejorar sus conocimientos y por el interés que despierta el tema de las emociones, intrínsecas en todo ser humano. Por lo tanto, 20 alumnos coinciden en estas principales motivaciones de un total de 25, representando en promedio general el 85%, El resultado demuestra que los adultos mayores tienen gran

interés sobre el aprendizaje, que beneficie en su desarrollo personal, que potencie sus habilidades y adquiera nuevos conocimientos.

Para reforzar estos resultados significativos en el proceso de investigación las alumnas comentaron en resumen lo que les motiva a participar en el curso:

“Por aprender, tener la mente activa y me pareció muy interesante saber cómo manejar mis emociones”

“Por superarme”

“Porque me gusta convivir con gente de mi edad. Me divierto, aprendo, me relajo y me hace sentir muy bien venir a un lugar tan agradable donde estudiaron mis hijos y donde me tratan de maravilla”.

“Y porque me gusta que mis hijos se sientan orgullosos de que su mamá sea Chica TEC”

“Pensé que iba servirme y por interés en el tema”

“Procuro siempre estar haciendo estudios, actualizarme y estar cerca de mis hijos”

“Cuando supe del programa me llamó la atención y una vez que entre me gustó mucho y aquí sigo”

“Por aprender algo nuevo”

“Me interesa mucho el tema”

“Lo atractivo de las clases y la preparación que tienen los maestros”

“Busco mi crecimiento personal”

“Me inscribí porque nunca es tarde para aprender y ser feliz y hacer felices a los que nos rodean”

“Me llamó la atención, los talleres en especial los de superación personal”

“Yo tengo 5 años asistiendo a los cursos de Nancy Soto y ya que desde un principio me encantaron sus clases y me han hecho mucho bien”

Por último, se presenta de manera general los resultados obtenidos de la entrevista elaborada en el periodo agosto-diciembre 2010, y que responde de manera significativa el impacto que tuvo en el aprendizaje de los adultos mayores, y de los beneficios que recibieron como el incremento en la motivación, el cumplimiento de sus expectativas, a través del trabajo colaborativo y participativo en un ambiente cordial. Para desarrollar habilidades, obtener nuevos conocimientos y competencias. Por medio del uso de las TIC en la investigación principalmente, de la herramienta del *Power Point*, sirvió para reforzar las ideas planteadas por la maestra, mantener un orden en el seguimiento de los temas, captar la atención de las alumnas durante el curso. También estos recursos ofrecieron dinamismo a la clase, dejó de ser monótona, y permitió que el aprendizaje fuera se fuera construyendo de tal manera que beneficiará en su totalidad al adulto mayor.

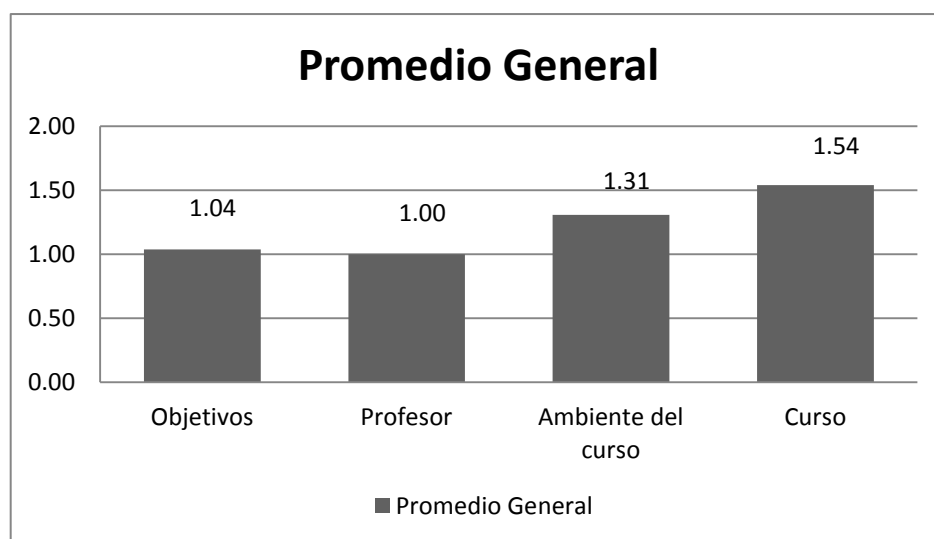


Figura 3. Promedio general del curso

El puntaje de estos cuatro aspectos generales, de los cuales se realizó su análisis individual, se presentan en conjunto para visualizar de manera global los resultados.

El indicador general es de 1.22, significa que los esfuerzos de un rediseño basado en aspectos de la tecnología educativa, dan como resultado muy buenos beneficios en la totalidad del curso. El impacto que ha producido, el desarrollo de un curso innovador dentro del Programa de Adultos en Plenitud, la manera en que se puede medir el impacto es en el número de horarios en los que se ofrece el curso que son 3 horarios diferentes a la semana, con un promedio de 20 a 25 alumnos por horario

Capítulo 5. Conclusiones

La población de adultos seguirá en crecimiento, esto representa oportunidades para crear instituciones, empresas, productos y servicios que satisfagan las necesidades de desarrollo personal, alimentación, cuidado personal, etc. de éste nicho particular de mercado. Es imperativo observar y actuar en esta parte de la población para que no se deteriore su calidad de vida en todos los aspectos, física, mental, intelectual y emocional, así como el espiritual. Ya que los adultos son parte de la sociedad productivamente activa.

Los modelos educativos en relación con el adulto mayor tienen rasgos particulares, en las áreas de motivación, participación y situación, según comentan Yuri y Urbano (2005). En los resultados de la investigación acerca del uso del modelo andragógico del aprendizaje hubo mejoras como: mayor participación del adulto hacia la creación de un mejor aprendizaje al compartir y escuchar experiencias de vida de sus compañeros y complementarlo o confrontarlo con la información recibida durante el curso, y por el seguimiento que la maestra ofreció durante la clase para reconocer sus propias emociones. Esto permitió el buen desarrollo del curso, lo cual generó más motivación y participación del adulto mayor y se suma al bagaje acumulado de experiencia y conocimiento a nuevas formas de aprender, y cumplir con el objetivo de la andragogía de convertirse en un arte y ciencia para ayudar a los adultos a aprender en el caso del adulto mayor según Knowles.

Es importante continuar con la investigación de estudio sobre la psicología del aprendizaje en el adulto mayor para innovar cursos con el apoyo de más herramientas

tecnológicas que permitan romper la barrera del espacio y tiempo. Por medio de espacios virtuales, modalidades de aprendizaje en línea, semipresenciales o bien a través de dispositivos móviles. El estudio representó la punta del iceberg para la renovación del Programa de Adultos en Plenitud, y será punta de lanza para un rediseño desde su estructura organizacional, administrativa y operativa. Ofreció un panorama para oportunidades de capacitación, rediseño de cursos, creación de nuevos cursos, pero lo más importante la incursión de las tecnologías como medio, estímulo y apoyo para la creación de modelos de aprendizaje para el adulto mayor basados en la tecnología educativa.

El uso y aplicación del *Power Point*, a pesar de ser una herramienta de fácil acceso, uso y utilidad, representó un gran reto elaborar las diapositivas, ya que la intención tenía objetivos educativos de grandes dimensiones, desde el trabajo colaborativo, desarrollo de habilidades y competencias, así como de estimular el aprendizaje. Un cambio paulatino en el uso de los recursos tecnológicos fue clave para que los resultados en la aceptación de los mismos dentro del salón de clases fueran exitosos. Por ello *Power Point*, resultó ser una herramienta óptima para el cambio inicial de modelos educativos simples a modelos donde el alumno sea colaborativo en el aprendizaje.

Los adultos están motivados sólo requieren despertar ciertas emociones para no desertar en su propio desarrollo, aún cuando el tiempo ha sido fundamental en su deterioro físico y mental, de ahí radica la importancia del manejo de sus emociones, conocerse a fondo para poder interactuar con el mundo que les rodea desde su realidad de una forma productiva y respetuosa hacia ellos mismos y los demás. Su estímulo también

implica el lugar donde van a aprender, la Universidad en donde sus hijos estudiaron o bien por el prestigio de la Institución, crea reacciones positivas a seguir creciendo en conocimientos, habilidades y aptitudes. Como bien menciona una frase de autor desconocido “Envejecer es obligatorio, crecer es opcional”

Para responder a la pregunta que se planteó en un inicio ¿Cuál es el impacto del uso de la tecnología y los beneficios en el aprendizaje del adulto en el curso “manejo de las emociones”? Se puede decir que la implementación de herramientas tecnológicas como el uso de *Power Point*, video y audio en cursos para el adulto mayor, estimuló el aprendizaje de los conocimientos, no sólo en la memoria sino en la vida práctica de las personas a través de la trascendencia que proyectan desde su propia imagen hasta cambios positivos en su personalidad y manejo de sus emociones, transformándolas en personas con un mejor grado de inteligencia emocional.

Se reforzaron las ideas plasmadas durante las horas de clase a través del estímulo sensorial que provocan las imágenes a la vista, los sonidos al oído y el conjunto de todo ello para reforzar el conocimiento adquirido a través de frases profundas, cortas y fáciles de recordar, que hacen referencia a lo cotidiano en el haber de las personas.

Se motivó al alumnado desarrollando en ellas beneficios como la colaboración, motivación, trabajo en equipo, respeto, desarrollo de competencias y adquisición de habilidades y el pensamiento crítico, para descubrir o romper con los propios paradigmas y creencias del adulto mayor, encontrar nuevas respuestas para su crecimiento personal y por tanto generar un impacto positivo en el actuar con su comunidad, familia, amigos, etc.,

Otro factor importante se refiere al docente respecto a la creación y desarrollo de sus clases, el poder incluir recursos tecnológicos y más aún hacer uso de la tecnología educativa le da a sus clases la intencionalidad de involucrar elementos novedosos que motivan notablemente a los alumnos. El hecho de aplicar estos recursos, como el uso de video, imágenes y texto que resalta ideas permite el involucramiento y refuerza el aprendizaje en el adulto lo cual lo convierte en aprendizaje significativo.

La tecnología, fue creada para facilitar la vida del ser humano, en la educación es usada para facilitar la formación del alumno, en este caso de estudio, el impacto del uso de la tecnología como medio de apoyo y recurso didáctico tuvo éxito al lograr un aprendizaje reforzado en el alumno, permitiéndole recordar, retener, repetir y asimilar el conocimiento para convertirlo en un aprendizaje, y finalmente aplicarlo en su vida diaria.

Así también, se despierta la inquietud de involucrarse con el uso de otras tecnologías de uso diario; como los celulares, los ipods, ipads, cámaras digitales, que por miedo al cambio tecnológico, prefieren ignorarlo, pero al estar en contacto con los recursos tecnológicos dentro de su clase, crean la necesidad de uso, y el interés por aprender a conocer más de las tecnologías, lo cual generará adultos productivos actualizados e involucrados en la economía del conocimiento.

Por último se obtiene un beneficio adicional con el docente carente de la práctica en el uso de las tecnologías ya que esta primera creación de un curso apoyado por la tecnología educativa, generara inquietud optimista de otros docentes del mismo programa para desarrollar contenidos creativos, variados y atractivos para estimular un aprendizaje efectivo en el alumno, cumplir con los objetivos propuestos e incrementar el grado de

participación social de las personas de la tercera edad dentro de un mundo globalizado, cambiante y progresista, no sólo como espectadores sino como actores proactivos de su sociedad, desde sus características físicas, biológicas, intelectuales particulares para poder vivir en plenitud.

Referencias

Adultos en Plenitud, ITESM Campus León (2010, diciembre) *Adultos en Plenitud*,

recuperado en agosto 2010 de <http://cdc.leo.itesm.mx/adultos/adultos.htm>

Bartolomé A. (2002) *Multimedia para educar*. Barcelona: Edebé.

Berger, C. y Kam, R. (1996). *Training and Instructional Design*. Pennsylvania: Penn State University.

Cabero, J (2007) “*Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*”, Madrid, Mc Graw Hill.

Cabero, J. (s.f.) Estrategias para la formación del profesorado en TIC. Universidad de Sevilla, España. Consultado el 26 de enero de 2010 en:

<http://www.pucmm.edu.do/RSTA/Academico/TE/Documents/fd/efpt.pdf>

Cabero, J. y Gisbert, M. (2005). *La formación en Internet: guía para el diseño de materiales didácticos*. España: MAD-Eduforma.

Clemente, A. (1996): *Psicología del Desarrollo Adulto*. Narcea. Madrid

Córdova, D. (s/f). *El diseño instruccional: dos tendencias y una transición esperada*.

Universidad Central de Venezuela. Escuela de Educación.

Cubo, S. (2007). Perspectiva pedagógica de Multimedia. Revista Española de Pedagogía.

Instituto Europeo de Iniciativas Educativas. España.

Dede, C., et al. (2000) *Aprendiendo con Tecnología*. Argentina: Paidós.

- Elboj, C. y otros. (2002). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*.
Barcelona: Graó.
- Escamilla, J. y Heredia, Y. (2009). Perspectivas de la Tecnología educativa. *La Educación, revista digital* .No. 141. El Portal Educativo de las Américas –
Departamento de Desarrollo Humano © OEA-OAS ISSN 0013-1059 consultado
en: www.educoea.org/portal/laeducacion
- Escoroiza, J.(1998) *Conocimiento Psicológico y conceptualización de las dificultades del aprendizaje*. Barcelona, España: EUB.
- Etimología de la Lengua Española. Consultado en:
<http://etimologia.wordpress.com/page/2/>
- González, M. (2002) Aspectos éticos de la investigación cualitativa. Ética y formación
Universitaria. *Revista Ibero Americana de Educación OEI Ediciones* No. 29.
Consultada el 21 de septiembre de 2009 en: <http://www.rieoei.org/rie29a04.htm>
- Guba, E. (1989). *Criterios de Credibilidad en la investigación Naturalista*. AKAL.
Madrid
- Guba, E. y Lincoln Y. (1985). *Naturalistic inquiry*. Beverly Hills, CA: Sage.
- Henson, K., Eller, B., (2000). *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. México.
International Thomson Editores.
- Hernández, Fernández y Baptista (2008) *Metodología de la Investigación*, (4ª ed.)
México, McGrawHill

- Hoyos, J. (2006). *Diagnóstico diseño y rediseño de espacios destinados para la actividad académica*. México: UAEM.
- Knowles, M., Holton, F. y Swanson, R. (2001). *Andragogía: el aprendizaje de los adultos*. Traducido en México: Oxford University Press.
- Marqués, P. (1999). *Programas didácticos: diseño y evaluación*. Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Marqués, P. (2000). *Elaboración de materiales formativos multimedia. Criterios de calidad*. XII Congreso Nacional y I Iberoamericano de Pedagogía. Madrid, septiembre 2000: Sociedad Española de Pedagogía.
- Martí, E. y Onrubia, J. (1997) *Las teorías del aprendizaje Escolar*. Barcelona: EDIUOC.
- Mayan, M (2001) *Una introducción a los métodos cualitativo. Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales*. Qual Institute Press. International Institute for Qualitative Methodology. Traducido al español con nota introductoria de César A. Cisneros. México, Puebla. Disponible en:
<http://www.ualberta.ca/~iiqm//pdfs/introduccion.pdf>
- Mortera, F., (2002), *Educación a distancia y diseño instruccional: conceptos básicos, historia y relación mutua*, cap. 2 y 3, México, Taller Abierto, pp. 61-170.
- ONU (2006). *Previsiones Demográficas Mundiales, Revisión 2006. Asuntos económicos y sociales*.
- Ormrod, J. (2005). *Aprendizaje Humano*. Madrid. Pearson Educación.

- Pavón, F. y Castellanos, A. (2000): "*El Aprendizaje de los Mayores y las Nuevas Tecnologías*". En Valenzuela, E. y Alcalá, E. (Eds.): *El Aprendizaje de las Personas Mayores ante los retos del nuevo milenio*. Dykinson. Madrid. (197-236).
- Polo, M. (2001). El diseño instruccional y las tecnologías de la información y la comunicación. Sistema de actualización docente del profesorado, SADPRO, universidad central de Venezuela.
- REGG (2002). Envejecimiento Activo: un marco político. *Revista Española de Geriatria y Gerontología* 37 S2 74.105. Texto traducido por el Dr. Pedro J. Regalado Doña. Médico geriatra.
- Reigeluth, C.M. (1983). *Instructional-design theories and models: An overview of their current status*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Rodríguez, P. (2003). La andragogía y el constructivismo en la sociedad del conocimiento *Laurus*, Vol. 9, Núm. 15, pp. 80-89 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela.
- Salamanca, A. y Martín-Crespo, C. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *Nuren investigación*, No. 27, Marzo-Abril 2007. Consultado el 19 de septiembre de 2009 y disponible en:
http://www.nureinvestigacion.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_METODO_LOGICA/FMetodologica_27.pdf
- Sampedro, A. et al. (2002). Aspectos implicados en la elaboración de material educativo multimedia (MEM) para el fomento de la motivación empresarial.

- Sánchez, M.I. (2007). *Síndromes y cuidados en el paciente geriátrico*. Psicología del Aprendizaje. Cap. V. Editorial Elsevier-Masson. Barcelona, España.
- Secretaría de Desarrollo Social INAPAM (2008) Ley de los Derechos de las Personas Adultas Mayores. México, D.F.
- Sigüenza, J. (s/f). Diseño de materiales docentes multimedia en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje.
- Soto, N. (2010) *Manejo de Emociones*. Material del curso de Adultos en Plenitud, ITESM Campus León.
- Villar, F. (2004). Educación y personas mayores: Algunas claves para la definición de una psicología de la educación en la vejez. *Revista Brasileira de Ciências do Envelhecimento Humano*, 1, 61-76.
- Yuni, J., Urbano, C. (2005). *Educación de adultos mayores: teoría, investigación e intervenciones*. 1era Edición, Córdoba, Brujas, Ed. Brujas. ISBN: 9875910007.
- Zapata, H. (2001) Adulto Mayor: participación e identidad. *Revista de Psicología*, año/vol. X, número 001, Universidad de Chile p. 189-197
- López, B., Fernández, I., Márquez M., (2008) Educación emocional en adultos y personas mayores. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*. No. 15 V6 pp. 501-522

Apéndice A

Entrevista semi-estructurada

Programa de Adultos en Plenitud

Cuestionario para evaluar la satisfacción del Curso

Agradecemos su atención y su participación y le pedimos siga las instrucciones mencionadas

Conteste con una X al lado de su respuesta:

1. Es alumno del programa de Adultos en Plenitud Si__ No__ (Terminar)
2. ¿Cuál es su género? M__ F__
3. ¿Cuál es su estado civil? Casado__ Viudo__ Soltero__ Unión Libre__
4. ¿A qué se dedica actualmente?

Jubilado__ Ama de casa __ Empresario __ Empleado__ Docente__

Otro__ ¿Cuál?_____

5. ¿Cuál fue el motivo por el cual se inscribió en el programa de Adultos en Plenitud?

6. ¿Qué o quién lo motivo a inscribirse en la clase de Manejo de Emociones? Y ¿Por qué?_____

7. Respecto al curso señalar con una X:

E- excelente MB- muy bueno B-bueno R-regular M- malo P-Pésimo

Los Objetivos del Curso:	E	MB	B	R	M	P
Fueron establecidos con claridad y bien estructurados						
Fueron relevantes para mi desarrollo						

8. Señale con una X su opinión acerca de las características del profesor respecto a la clase: E-excelente, MB-muy bueno, B-bueno, R-regular, M-malo, P-Pésimo

	E	MB	B	R	M	P
Claridad expositiva						
Claridad en instrucciones para realizar las tareas						
Capacidad de motivación						

Dominio de una variedad de métodos didácticos						
Dominio del contenido						
Capacidad para propiciar la reflexión						
Facilidad para mantener relaciones interpersonales, apertura, saber escuchar						
Capacidad para fomentar el trabajo en grupo, dar instrucciones claras, facilitar el trabajo						
Capacidad para mediar y resolver situaciones de conflicto						

9. El contenido del curso ha sido:

Mucho__ Bastante__ Suficiente__ Poco__ Nada__

10. A continuación aparece una relación de contenidos que se han abordado en el curso. Señala cuál o cuáles te han servido para reforzar tus conocimientos:

Teorías y conceptos __ Videos, audio__ Actividades__

Tareas __ Diapositivas__ Reflexiones__

11. Ahora quisiéramos conocer tu opinión acerca del ambiente que se ha vivido a lo largo del curso. Para ello te pedimos que contestes de acuerdo con cada una de las siguientes afirmaciones:

	E	MB	B	R	M	P
Los participantes se han implicado con interés en el curso						
Los participantes sabían en todo momento lo que se esperaba de ellos						
Los participantes han podido intervenir cuando lo han deseado						
Se ha dado un ambiente de cooperación en las actividades en grupo						
Los participantes han percibido que la actividades del curso eran productivas						
Las tensiones y conflictos en las sesiones se han resuelto favorablemente						
En éste curso se han llevado a cabo actividades nuevas e innovadoras						
Los niveles de asistencia al curso se han mantenido equilibrados a lo largo del mismo						

12. Queremos saber su opinión acerca del material que ha recibido y como lo considera:

Excelente _____

Muy Bueno _____

Bueno _____

Malo _____

Pésimo _____

¿Por qué? _____

13. ¿Los materiales han apoyado a un mejor aprendizaje? Si__ No__ ¿Por qué?

14. ¿Qué beneficios pudo haber obtenido con el reforzamiento de los materiales de apoyo de la clase? Marque con una X

Mejor aprovechamiento _____

Retención de conocimientos _____

Desarrollo de habilidades _____

Más participación _____

Más motivación _____

Trabajo en equipo _____

Otro _____

15. Finalmente agradecemos su colaboración y nos gustaría recibir un comentario respecto al curso, el tema, los apoyos y el programa. (si así lo desea)

Gracias

Apéndice C



**TECNOLÓGICO
DE MONTERREY**

León, Guanajuato 2010

Lic. Bertha Adriana López Méndez
PRESENTE

Estimada Lic. López:

Por medio de la presente estamos enterados de su estudio de investigación para obtener el grado de maestría y con gusto habremos de brindarle nuestra colaboración y autorización para llevar a cabo dicha investigación.

Le deseamos mucho éxito en la investigación y esperamos que la misma proporcione datos relevantes para la educación con los adultos mayores.

Se extiende la presente para fines que más le convenga al interesado.

Atentamente

Lic. Ana Paola Carpio Jiménez
Directora de Posgrados y Educación Continua



ITESM Campus León

Campus León
Eugenio Garza Sada s/n Col. Cerro Gordo
37190 León Gto., México
Tel.: (477) 7 10 90 00 al 09
Fax: (477) 7 10 90 14