



**Universidad Virtual**  
**Escuela de Graduados en Educación**

Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación  
Básica en México

**TESIS**

Para obtener el grado de:

**Maestría en Administración de Instituciones Educativas**

Presenta:

**Ruth Miriam Hernández López De Lara**

Asesor tutor:

**Mtra. Estela de la Garza Flores**

Asesor titular:

**Dra. Carmen Celina Torres Arcadia**

San Luis Potosí, San Luis Potosí, México

Febrero de 2010

## **Hoja Electrónica de Firmas**

El trabajo que se presenta fue APROBADO POR UNANIMIDAD por el comité formado por los siguientes académicos:

Mtra. Estela de la Garza Flores (asesora tutora)  
Tecnológico de Monterrey, Universidad Virtual, Escuela de Graduados en Educación

Dra. Celina Torres Arcadia (asesora titular)  
Tecnológico de Monterrey, Universidad Virtual, Escuela de Graduados en Educación

Dra. Gabriela Ibarra Castanedo (lector)  
Tecnológico de Monterrey, Universidad Virtual, Escuela de Graduados en Educación

Mtra. Norma Guadalupe Pesqueira Bustamante (lector)  
Tecnológico de Monterrey, Universidad Virtual, Escuela de Graduados en Educación

El acta que ampara este veredicto está bajo resguardo en la Dirección de Servicios Escolares del Tecnológico de Monterrey, como lo requiere la legislación respectiva en México.

## **Dedicatorias**

Amo a mi familia pero amo infinitamente más a mi Señor por haberme dado el regalo más grande que son ellos.

A mi mamá por su infinita ayuda, amor, presencia y guía incansable en mi vida. Gracias.

A mi papá por que con sus toquecitos en la puerta siempre me hacía sentir acompañada y sabía que contaba con él para todo. Gracias.

A mis hermanos:

Anita aunque no estés físicamente con nosotros, siempre estás en mi pensamiento y aún más en mi corazón; Beto, por ser mi compañero y amigo de mil aventuras y las que vendrán con el tiempo.

## Resumen

El propósito fundamental de la presente investigación fue un análisis de cómo se forma la identidad profesional docente, en este caso de cuatro maestros frente a grupo, de educación básica en escuelas públicas en el estado de San Luis Potosí, de diferentes edades, en diferentes etapas profesionales de preferencia sin distinción de género, esto a través de sus ciclos de vida profesional. Se utilizó como instrumento para recabar la información la entrevista a profundidad contrastada con el análisis documental. Los objetivos se centraron en describir ciertos sucesos que ocurren en la vida del maestro de educación básica y que tienen incidencia en su concepto de identidad docente, la percepción que los maestros tienen de su trabajo docente y de su desempeño dentro de él e identificar los conceptos que conforman el discurso de la teoría de los ciclos de vida en la trayectoria profesional de los docentes que participaron en este estudio. Dentro del análisis de la línea de trabajo biográfica se encuentra en ellos que su construcción profesional involucra planos individuales-personales y colectivos donde se conjugan lo privado y lo público, lo profesional y lo personal. Se presentan los resultados obtenidos a través de la comparación y contraste entre la teoría y la práctica, resaltando sus similitudes y diferencias. Se recomienda hablar de un programa de incentivos y compensaciones adecuado para los docentes; pues claramente se observa que las necesidades y motivaciones del docente cambian constantemente según la etapa de su vida profesional. De esta manera se podrá ver motivado e impulsado a seguir un paso seguro en su carrera.

# Índice

Introducción.....	1
Capítulo 1. Naturaleza y dimensión del tema de investigación.....	4
1.1 Marco contextual.....	6
1.2 Antecedentes.....	9
1.3 Planteamiento del problema.....	20
1.4 Objetivo de la investigación.....	21
1.5 Hipótesis.....	22
1.6 Justificación de la investigación.....	24
1.7 Limitaciones y delimitaciones.....	26
Capítulo 2. Marco teórico.....	29
2.1 Identidad profesional docente.....	29
2.2 Dimensiones de la práctica docente.....	31
2.3 Importancia de la formación del docente.....	33
2.4 Etapas de la vida profesional docente.....	35
2.5 Importancia de la actividad docente.....	42
2.6 Antecedentes de investigaciones de la identidad profesional docente...	44
2.6 Importancia de investigar la profesión docente desde el punto de vista de su experiencia de vida.....	55
2.7 Los docentes, sus biografías y la construcción de su profesión.....	56
2.8 Los docentes y el cambio.....	59
Capítulo 3. Descripción metodológica.....	63
3.1 Método de investigación.....	64
3.2 Población y muestra.....	72
3.3 Tema, categorías e indicadores de estudio.....	74
3.4 Fuentes de información.....	81

3.5 Técnica de recolección de datos.....	82
3.6. Aplicación de los instrumentos.....	83
3.7. Captura y análisis de datos.....	85
3.8. Prueba piloto.....	86
3.9. Confiabilidad y validez.....	87
Capítulo 4. Presentación de resultados.....	88
4.1. Caso 1 Maestra Ruth Miriam López De Lara Castañón.....	89
4.1.1. Circunstancias en que transcurrió su infancia.....	91
4.1.2. Elección de la carrera profesional.....	92
4.1.3. Primer año de ejercicio profesional.....	93
4.1.4. Matrimonio/maternidad/formación de familia.....	94
4.1.5. Traslado de zona urbana a zona rural.....	94
4.1.6. Traslado de zona rural a zona urbana.....	94
4.1.7. Consolidación como docente.....	95
4.1.8. Estudios de nivel licenciatura.....	95
4.1.9. Apreciación de sí misma como docente.....	95
4.1.10. Visualización de la vocación.....	96
4.1.11. Valoración social del trabajo docente.....	96
4.1.12. Valoración del trabajo docente de sus compañeros.....	97
4.1.13. Conocimiento habilidades y actitudes.....	97
4.1.14. Variación en la autopercepción de la identidad docente.....	97
4.1.15. Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia.....	98
4.2. Caso 2 Maestra Gisela Isabel Mancilla Solano.....	99
4.2.1. Circunstancias en que transcurrió su infancia.....	100
4.2.2. Elección de la carrera profesional.....	101
4.2.3. Primer año de ejercicio profesional.....	102
4.2.4. Matrimonio/maternidad/formación de familia.....	103
4.2.5. Traslado de zona urbana a zona rural.....	103

4.2.6. Traslado de zona rural a zona urbana.....	104
4.2.7. Consolidación como docente.....	104
4.2.8. Estudios de nivel licenciatura.....	105
4.2.9. Apreciación de sí misma como docente.....	105
4.2.10. Visualización de la vocación.....	106
4.2.11. Valoración social del trabajo docente.....	106
4.2.12. Valoración del trabajo docente de sus compañeros.....	107
4.2.13. Conocimiento habilidades y actitudes.....	107
4.2.14. Variación en la autopercepción de la identidad docente.....	108
4.2.15. Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia.....	108
 4.3. Caso 3 Maestra Ana Lilia Castillo Mendiola.....	 109
4.3.1. Circunstancias en que transcurrió su infancia.....	111
4.3.2. Elección de la carrera profesional.....	112
4.3.3. Primer año de ejercicio profesional.....	112
4.3.4. Matrimonio/maternidad/formación de familia.....	113
4.3.5. Traslado de zona urbana a zona rural.....	113
4.3.6. Traslado de zona rural a zona urbana.....	114
4.3.7. Consolidación como docente.....	114
4.3.8. Estudios de nivel licenciatura.....	115
4.3.9. Apreciación de sí misma como docente.....	115
4.3.10. Visualización de la vocación.....	116
4.3.11. Valoración social del trabajo docente.....	116
4.3.12. Valoración del trabajo docente de sus compañeros.....	116
4.3.13. Conocimiento habilidades y actitudes.....	116
4.3.14. Variación en la autopercepción de la identidad docente.....	117
4.3.15. Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia.....	118
 4.4. Caso 4 Arquitecto Antonio Mayer Tanguma.....	 118

4.4.1. Circunstancias en que transcurrió su infancia.....	120
4.4.2. Elección de la carrera profesional.....	121
4.4.3. Primer año de ejercicio profesional.....	122
4.4.4. Matrimonio/maternidad/formación de familia.....	123
4.4.5. Traslado de zona urbana a zona rural.....	124
4.4.6. Traslado de zona rural a zona urbana.....	124
4.4.7. Consolidación como docente.....	125
4.4.8. Estudios de nivel licenciatura.....	125
4.4.9. Apreciación de sí misma como docente.....	126
4.4.10. Visualización de la vocación.....	127
4.4.11. Valoración social del trabajo docente.....	128
4.4.12. Valoración del trabajo docente de sus compañeros.....	129
4.4.13. Conocimiento habilidades y actitudes.....	129
4.4.14. Variación en la autopercepción de la identidad docente.....	130
4.4.15. Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia.....	130
Capítulo 5. Discusión.....	132
5. 1. Objetivo general.....	133
5.2. Objetivos específicos.....	134
5.2.1. Primer objetivo.....	134
5.2.1.1. Elección de carrera.....	137
5.2.1.2. Acceso a la carrera.....	140
5.2.1.3. Primer año de ejercicio.....	141
5.2.1. 4. Matrimonio, maternidad, formación de familia.....	145
5.2.1.5. Traslado de zona rural a zona urbana.....	146
5.2.1.6. Aceptación por parte del grupo y consolidación docente.....	147
5.2.1.7. Estudios de nivel licenciatura.....	150
5.2.1.8. Estudios de nivel posgrado.....	151
5.2.2. Segundo objetivo.....	153



5.2.2.1. Apreciación acerca de sí mismo como un docente identificado con su carrera.....	153
5.2.2.2. Apreciación acerca de los nuevos docentes.....	154
5.2.2.3. Visualización de la vocación.....	157
5.2.2.4. Valoración social para el trabajo docente.....	159
5.2.2.5. Valoración del trabajo docente de sus compañeros.....	161
5.2.2.6. Percepción del profesor ideal. Conocimientos, habilidades, actitudes.....	162
5.2.3. Tercer objetivo.....	163
5.2.3.1. Variaciones en la autopercepción de identidad docente.....	164
5.2.3.2. Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia.....	166
5.2.3.3. Elementos que conforman el discurso en las diversas etapas: novatez, consolidación docente, plenitud docente, inicio de dispersión, preparación para la salida, salida inminente.....	168
5.3. Validez interna y externa.....	170
5.4. Alcances y limitaciones.....	173
5.5. Recomendaciones.....	175
5.5.1. Recomendaciones para los directivos.....	176
5.5.2. Recomendaciones para los docentes.....	177
5.6. Conclusiones.....	178
Referencias.....	185
Apéndice A. Preguntas realizadas en la investigación.....	189
Apéndice B. Entrevista de caso etapa jubilación.....	192
Apéndice C. Entrevista de caso etapa novato.....	205
Apéndice D. Entrevista de caso etapa consolidado.....	226
Apéndice E. Entrevista de caso etapa salida inminente.....	234
Apéndice F. Instrumento de evaluación.....	249
Apéndice G. Definición de términos.....	252
Curriculum vitae.....	254

## Introducción

El presente trabajo de investigación es un estudio de caso dentro del círculo de la educación, que pretende analizar la identidad docente en la educación básica, el tema ha sido un tema poco estudiado en México ya que el maestro es el eje de la educación y por lo tanto la piedra angular de la fuerza de un país es debido a esa importancia que se realizó esta investigación con la finalidad de poder identificar algunos de los incidentes críticos ocurridos dentro de la carrera docente.

Esta investigación permite acercarse y tratar de comprender el fenómeno de la continuidad de la identidad profesional docente en el transcurso de su vida y su carrera, el análisis inició de conocer la trayectoria profesional de cuatro maestros de educación básica con diferentes edades profesionales para ubicar sus percepciones acerca de su trabajo docente y su desempeño dentro del mismo, con la finalidad de ofrecer descripciones de las etapas en la trayectoria profesional de los maestros estudiados y de la dinámica que explica estas etapas. Esta investigación forma parte de un proyecto más amplio llamado “La Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica en México” apoyado por la Escuela de Graduados en Educación del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y coordinado por el Dr. Moisés Torres. Se eligió el estudio caso para fines de ésta investigación, por ser una herramienta potencial y las posibilidades que brinda para conocer y entender un fenómeno en su particularidad y su contexto.

Sus objetivos particulares son:

1. Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la “identidad profesional docente”.
2. Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y de su desempeño dentro de él.

3. Identificar los diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesional.

La tesis está compuesta de cinco capítulos, en el primero se aborda de manera general el contenido de la investigación.

En el primer capítulo se plantea el problema de investigación; se caracterizan sus propósitos, se justifica su importancia, se detallan los objetivos generales y se formulan las preguntas que sirven como base para su desarrollo. “La descripción de la investigación” presenta el problema de investigación, descrito como la necesidad de identificar los elementos que conforman la identidad profesional en el docente de educación básica. Enuncia el término “identidad profesional” como el constructo teórico que permitió el análisis y la categorización de las diversas etapas que conforman el recorrido secuencial de la carrera profesional de un profesor de educación básica en México.

En el segundo capítulo lleva al lector a identificar la importancia de la investigación, señalando la selección, el reclutamiento y elaboración de planes de vida y carrera institucionales para el profesor de educación básica acordes a las características de la identidad del profesor en etapas específicas de su carrera. Se encuentra la revisión de la literatura, se ubica el modelo y la interpretación teórica que constituye la fundamentación para el diseño metodológico de la investigación, se hace una delimitación de la identidad profesional docente, su concepción, su conceptualización. Además de los valores de estudio sobre vida y trabajo docente como factor principal en la educación. Aborda el modelo y la interpretación teórica de acuerdo a investigaciones previas que ayudan a fundamentar el proyecto de investigación que aquí se presenta.

En el tercer capítulo del trabajo de investigación se describe la metodología de la investigación, la muestra seleccionada, el método utilizado (cualitativo): estudio de caso, así como el fundamento teórico, los procedimientos para la selección de fuentes e instrumentos, y por último la aplicación de los mismos. En cuanto a las técnicas de

recuperación de información, se utilizó el análisis histórico-documental, por medio de entrevistas a fondo. Se busca información clave como son: edad biológica y profesional, nivel de estudios, satisfacción profesional, pertenencia a asociaciones profesionales, elección de carrera, valoración propia del desempeño y autodescripción de su perfil profesional.

El capítulo cuatro es donde se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de las entrevistas a profundidad confrontado con la revisión de la literatura presentando la información organizada de acuerdo a los objetivos, variables e indicadores considerados para el estudio mediante el método de casos. Aproximarse al fenómeno de la carrera docente implica la expectativa de describir qué es lo que sucede al interior de lo que se ha dado en llamar la carrera docente. En este sentido, el interés particular de esta investigación se enfoca hacia la identificación de los elementos que integran cada una de las fases o etapas en las que la carrera del profesor puede segmentarse con fines de análisis.

Por último, en el capítulo cinco se presentan las conclusiones del estudio con base en los incidentes críticos y se hacen las recomendaciones pertinentes. La investigación permite una aproximación sistemática hacia la comprensión del fenómeno de la conformación de la identidad profesional docente en el transcurso de su vida y su carrera. Así resulta relevante para esta investigación lograr la calificación de las diferentes etapas, caracterizando lo más fielmente posible cada una de ellas, no sólo en los rasgos de las dinámicas que surgen al interior, sino presentando los elementos que vinculan una etapa con la siguiente.

## **Capítulo 1 Naturaleza y Dimensión del Tema de Investigación**

El tema de identidad profesional docente es fundamental tomarlo en cuenta para poder lograr un entendimiento profundo del desarrollo personal y profesional de los maestros, ya que son ellos la base del sistema educativo del país, sin embargo en México se le ha dado poca importancia al estudio del mismo.

Es el profesor de nivel básico el elemento clave del sistema educativo y el instrumento más importante para la formación de los alumnos que serán los futuros ciudadanos comprometidos con la construcción de una sociedad más justa por medio de su educación que se transforma en inteligencia con experiencia para lograr un desarrollo económico más competitivo.

La mayoría de los docentes viven experiencias similares a lo largo de su carrera, la cual se configura con elementos comunes que los vinculan, por lo que el análisis y la reflexión serán los caminos que les permitirán una mejor comprensión de lo que ha significado su transitar por el camino de la enseñanza, así como entender muchas preguntas que a veces no encuentran una respuesta satisfactoria. Dicha reflexión también les servirá para reafirmar cómo se ha configurado su propia identidad docente.

Bolívar (2007), expresa que la identidad es un constructo conformado, a la vez, por factores racionales (cognitivos) y no racionales (emotivos y afectivos), donde los valores personales y profesionales están en el núcleo que, a su vez, se expresa en la motivación, actitud y compromiso con que el profesorado afronta su trabajo.

La UNESCO, en particular, ha adoptado el término “sociedad del conocimiento”, o su variante “sociedades del saber”, dentro de sus políticas institucionales. Ha desarrollado una reflexión en torno al tema, que busca incorporar una concepción más integral, no en relación únicamente con la dimensión económica.

Por ejemplo, Abdul Waheed Khan (2003), subdirector general de la UNESCO para la Comunicación y la Información, expresa:

“La sociedad de la Información es la piedra angular de las sociedades del conocimiento. El concepto de “sociedad de la información”, a mi parecer, está relacionado con la idea de la “innovación tecnológica”, mientras que el concepto de “sociedades del conocimiento” incluye una dimensión de transformación social, cultural, económica, política e institucional, así como una perspectiva más pluralista y desarrolladora. El concepto de “sociedades del conocimiento” es preferible al de la “sociedad de la información” ya que expresa mejor la complejidad y el dinamismo de los cambios que se están dando. (...) el conocimiento en cuestión no sólo es importante para el crecimiento económico sino también para empoderar y desarrollar todos los sectores de la sociedad”.

En una sociedad que cambia continuamente se le exige al profesor cada vez más sin importar las condiciones en las que se ve inmerso en su labor educativa, esto es: infraestructura escolar, condiciones económicas, situaciones personales y sobre todo la formación profesional obtenida en las Normales.

“Existen en México muy pocos estudios acerca de la formación del profesor de educación básica, referidos a su formación, o su origen; pero sobre todo acerca de la transformación que experimentan desde su etapa de novatos hasta el momento de jubilarse” (Torres, 2005, p. 17).

“El objetivo de la investigación está orientado a la comprensión de la identidad profesional docente a través de la teoría de los ciclos de vida, en este caso a través de los ciclos de vida profesional integrados a la vida y carrera del docente” (Torres, 2005, p. 13).

Dentro de éste capítulo se abordarán los siguientes puntos: marco contextual, antecedentes, investigaciones similares a la actual.

La investigación en este tema resulta primordial tanto para el conocimiento de los mismos docentes como para el desarrollo del sistema educativo del país. Es necesario evaluar la situación actual para comprender las causas del comportamiento del ciclo de

vida docente, y de forma paralela conocer las vivencias de maestros en distinta edad profesional, para proponer vías de mejora para el futuro.

### *1.1 Marco Contextual*

La identidad profesional docente es un elemento esencial para los maestros, pues es aquí donde se construye la naturaleza de su trabajo. El éxito de los procesos de cambio depende del significado que tiene para los docentes el desarrollo de los mismos, y resulta indispensable conocer como estos procesos de cambio –en el ámbito educativo y social– son vividos y sentidos por los docentes, conocer cómo viven subjetivamente su trabajo y las condiciones de satisfacción e insatisfacción, la diversidad de sus identidades profesionales, entendidas como espacios de identificación, su percepción del oficio y del estatus, la trayectoria profesional, proyección en el futuro y su relación con el sistema social (Bolívar, Fernández y Molina, 1990).

El presente trabajo tiene por objeto investigar como un estudio de caso, el fenómeno de la identidad profesional docente a través de los ciclos de vida profesional de cuatro maestros de educación básica frente a grupo de escuelas públicas en el estado de San Luis Potosí, capital, para comprender cuáles son algunos de los incidentes críticos ocurridos en el transcurso de su carrera y de qué manera se han adaptado a dichas transformaciones a partir de los ciclos de vida profesional, de la edad biológica, antigüedad dentro del sistema e institución, ubicación laboral específica y estatus institucional.

La investigación se desarrolló en las escuelas públicas de educación básica ya que son las que cuentan con más estudiantes y a las que, proporcionalmente, se le dan menos apoyos económicos y técnicos, es donde trabajan profesores menos preparados institucionalmente, cuentan con menos recursos disponibles y trabajan en las condiciones organizacionales más difíciles.

“En México, los profesores, hasta hace pocos años, habían sido formados en centros educativos llamados Normales. Luego del decreto de 1982, estas entidades educativas se convirtieron en facultades y la carrera de profesor tomó el estatus de licenciatura”, (Torres, 2005, p. 16).

El medio actual de los sistemas educativos se caracteriza por todas las exigencias que deben cubrir los docentes en su práctica profesional, pues se espera que cumplan los requerimientos de las instituciones para alcanzar los parámetros de calidad que exige una nueva visión de la educación, esto debido a la introducción de la Reforma Educativa implantada desde hace tres años, se hace necesaria una aproximación al fenómeno de la identidad profesional docente e identificar las fases o etapas en las que se divide con el fin de analizarlas, ya que a lo largo de la carrera del profesor se van a producir cambios significativos en el conocimiento y el comportamiento profesional producto de la experiencia, interacción social y de trabajo, así como del tiempo.

### *1.1. 1 Lugar Físico en donde se llevó a cabo esta Investigación*

La propuesta de esta investigación se desarrolló en la capital del estado de San Luis Potosí, en la escuela secundaria oficial “Ing. Camilo Arriaga” de nivel socio económico medio bajo perteneciente al Gobierno del Estado (escuela pública). La institución trabaja en dos turnos (matutino y vespertino) bajo la dirección de un mismo director, su población estudiantil es aproximadamente de 1900 alumnos. La planta de maestros es aproximadamente de 108 en ambos turnos.

*La misión* de la institución “es desarrollar en los estudiantes habilidades fundamentales y procesos de razonamiento superiores, que los preparen para una vida de trabajo y de participación social, les permitan aprender por cuenta propia, así como mostrar flexibilidad para adaptarse a los cambios”.

*La visión* de la institución es que los estudiantes logren un desarrollo integral de sus capacidades, valores éticos y actitudes para alcanzar su autorrealización en una



sociedad pluricultural, solidaria y democrática, donde se valoran los desempeños productivos e innovadores, la cultura de la calidad y los emprendimientos, en concordancia con las necesidades y potencialidades locales, regionales y nacionales para el desarrollo sostenible.

Se parte del concepto mismo de identidad profesional docente que, de acuerdo con Mazzaglia, (2002, citado por Torres, 2005, p.16): “se entiende como el autoconcepto, la imagen de sí mismo que el sujeto construye en relación con el papel que desempeña”. Dicha identidad se construye en el ámbito escolar, en donde el docente reafirma y consolida su imagen, que será positiva si encuentra reconocimiento a su labor o negativa si es desvalorada y descalificada. La definición que una persona construye de sí misma implica vínculos con otros actores sociales para poder definirse y reconocerse.

Es por ello que se continua con investigación cualitativa descriptiva sobre la identidad profesional docente del profesor de educación básica en México iniciada por el Dr. Moisés Torres Herrera en 1999, y que tiene como propósito identificar los elementos que conforman la identidad profesional del docente en diversas etapas de su carrera que se observan y conceptualizan como secuencia que pueden describir no sólo patrones o rutas de una misma profesión o carrera, sino los patrones característicos de diversas profesiones (Torres, 2005).

El docente como una persona adulta, experimenta períodos cíclicos de estabilidad y transición a través de su vida. Sargent y Sclossberg (1988, citados en Torres, 2005, p. 15) proponen que “la conducta del adulto está determinada por transiciones y no por edades. Los adultos se ven motivados a realizar transiciones por una continua necesidad de pertenencia, de control, de superioridad, de renovación y de hacerse presente.”

Es relevante ubicar el concepto ciclo de vida profesional como el vínculo necesario y posible para efectos de estudio de dichas transiciones o periodos críticos van marcando etapas con patrones comunes y ocurren desde la etapa inicial hasta la jubilación.

El autor de la investigación centró el problema en la identificación de los elementos que van conformando la identidad profesional del docente en esas diversas etapas de su carrera que conceptualiza como secuencias y que coinciden con rangos de experiencia o de vida profesional.

## *1.2 Antecedentes*

La presente investigación se derivó de una macro investigación, trabajo previo que para obtener el doctorado en teoría de la Educación, realizó el Dr. Moisés Torres Herrera, Torres (2005) con el objetivo de comprender la identidad profesional docente a través de los ciclos de vida profesional y motivado por los escasos estudios que hay en México sobre la formación del profesor de Educación básica y los cambios que va experimentando a lo largo de su carrera.

La calidad y funcionamiento del sistema educativo recae sobre los hombros de los docentes, siendo ellos los transmisores, impulsores y motivadores de la educación y enseñanza en las nuevas generaciones. Por eso, la importancia de conocer a profundidad la vida profesional docente del profesor de educación básica en México.

Hargreaves y Fullan (2000, citado por Torres, 2005) hablan acerca de una hipótesis relacionada con el fracaso de las reformas generales de los sistemas educativos, la cual culpa al desconocimiento de la vida de los docentes, ya que la ignorancia de las expectativas, preocupaciones, entornos y contextos de los maestros lleva al fracaso constante.

Torres (2005), ejemplifica el estado de adultez como una serie secuencial de nuevos períodos de desarrollo evolutivo que experimenta la persona, y no como una etapa final que se alcanza en cierta edad. Dichas transiciones o periodos críticos van marcando etapas con patrones comunes y ocurren desde la etapa inicial hasta la jubilación. Es por esta misma razón que los docentes, como adultos, experimentan los mismos períodos cíclicos a lo largo de su vida, y a través de la observación se pueden identificar patrones

que definen el comportamiento, intereses e inquietudes que ayudan al entendimiento de cada etapa.

La investigación está centrada en la identificación de las etapas anteriormente mencionadas, con el fin de definir sus características y conocer, de esta manera, la identidad profesional docente del profesor de educación básica en México.

Entonces el eje central de dicha investigación es identificar las categorías que permiten establecer condiciones para la tipificación de los elementos característicos de cada etapa. Es por ello que el autor de esta investigación destaca la importancia de conocer la preparación de los docentes en México, dado que hasta hace pocos años los profesores habían sido formados en centros educativos llamados Normales. Luego del decreto de 1982, dichas entidades federativas se convierten en facultades y la carrera tomo el estatus de licenciatura.

Aún cuando el proceso formativo había sido modificado los ahora Licenciados en Educación y anteriormente maestros Normalistas no había cambiado seguía siendo el mismo. Entre las cuestiones que se debaten en la formación de los normalistas se encuentran: la suficiencia y actualidad de sus conocimientos disciplinarios y pedagógicos; la experiencia laboral que requieren para poder ayudar a los alumnos a resolver los problemas propios del desempeño profesional; el perfil profesional que deberían poseer; los mecanismos que permitan motivar e incentivar la formación permanente y la actualización; la manera de evaluar los perfiles de desempeño; la necesidad de certificar las competencias profesionales de los docentes y la posibilidad de establecer normas y criterios rigurosos de selección para el personal docente de las escuelas normales.

Es así que estos antecedentes dan la pauta en México para conocer la formación de los docentes de Educación Básica teniendo en cuenta su vida y su experiencia profesional de diversas etapas.

“A través de los relatos se han demostrado algunos de los problemas con los que se encuentran los profesores son causados por la limitación presupuestaria, currícula inflexibles, debates públicos sobre la educación, objetivos difusos para las escuelas, estudiantes indisciplinados, y el bajo estatus que los profesores tienen dentro de la organización burocrática del sistema escolar”, (Biddle Godson y Goodson, 2000. p. 14).

### *1.2.1 Antecedentes de Investigaciones Similares*

*Historia de vida de profesores y profesoras chilenos de Iquique, La Serena, Santiago, Temuco y Punta Arenas.*

La Universidad de La Serena, representada por el equipo de investigación que elaboró la presente propuesta acoge el llamado del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) del Ministerio de Educación para desarrollar un estudio de historias de vida de profesores, avalado por tres investigaciones anteriores sobre lo mismo de profesores. En la primera se estudió la construcción de la identidad de los buenos profesores; en la segunda, el compromiso con un proyecto educativo y, en la tercera, a los buenos profesores que obtuvieron la Asignación a la Excelencia Pedagógica en el año 2004.

En todas esas investigaciones llamó la atención el tremendo valor pedagógico que tiene el modo como trabajan los profesores que se han comprometido con un proyecto educativo, social, político y cultural, gracias a lo cual propician de manera manifiesta cambios educativos interesantes, al tiempo que reivindican el gusto por aprender antes sus colegas y alumnos. Gracias a las historias de vida se identificaron comportamientos típicos y tendencias pedagógicas, a partir de las cuales los buenos profesores han construido un sentido común profesional educativo, que les permite ajustarse con flexibilidad a las normativas vigentes sobre la docencia de calidad. La triangulación de las historias de vida con entrevistas a alumnos, colegas y la observación de sus clases mostró coherencias, que se entienden como sistémicas.

Primordialmente interesa entender la naturaleza de aquellas experiencias personales y sociales que reconocen han influido en su construcción como profesionales, así como develar cómo esas experiencias se han convertido en nutrientes sinérgicos de su condición profesional. Se debe entender que no se trata de que todos los profesores deban vivir las mismas experiencias, sino de comprender cómo se han podido constituir en nodos referenciales para la práctica profesional futura.

Esto es fundamental para evitar la tentación del deber ser que consigue camuflar las complejidades del proceso de enseñanza del profesor. Esto es de importancia capital en la formación inicial de los futuros profesores, sobre todo, porque hay tantos docentes que no creen en su propio trabajo porque perdieron toda esperanza en la capacidad de aprender de sus alumnos y porque no comprenden la trascendencia de lo que hacen. Sin querer se han vuelto burócratas de la docencia.

Se esperan aportar elementos significativos para perfilar orientaciones nuevas y sugestivas que estimulen volver a hacer ciencia desde la práctica cotidiana.

*Historias de vida del profesorado: El estudio de caso español.*

El propósito global de la investigación consistió en conseguir una mejor comprensión de las relaciones intrincadas entre los cambios estructurales en el nivel del estado de bienestar (reestructuración) y sus repercusiones en la vida de los maestros, condiciones de trabajo, conocimiento profesional y profesionalización. Más específicamente, el objetivo del trabajo de investigación dice:

- Conseguir una profunda comprensión de las experiencias personales de los maestros a partir de los cambios de la vida laboral y de la habilidad profesional en el presente así como a largo plazo.
- Comparar experiencias de la vida laboral y nociones de aprendizaje profesional entre las generaciones de maestros en contextos europeos.

- Presentar descripciones etnográficas y análisis del trabajo y de la vida de la escuela primaria en diversos contextos europeos con el fin de entender conocimiento práctico profesional en el trabajo.
- Contextualizar las historias de vida de los maestros de escuela en relación a historias de la profesión, reestructuración de los estudios y los cambios sociales en Europa para conseguir historias de vida de maestros en Europa.

La formación inicial no les dio la base de la profesión en la medida en que está distanciada de la realidad, de las necesidades prácticas tal y como son descritas por los sujetos entrevistados. Lo que realmente contribuye a convertirse en profesional son las habilidades y experiencias que generan durante el trabajo, las cuales no se fundamentan en el conocimiento adquirido en los años de formación en la universidad.

Este hecho reinscribe la distinción entre conocimiento explícito y conocimiento tácito. Existe una relación con la organización y distribución del conocimiento, referida a la conversión de las formas implícitas de conocimiento en explícitas y el potencial beneficio que se gana con ello.

También tiene que ver con la actual extensión de la educación formal en la vida adulto bajo el prisma del aprendizaje a lo largo de la vida el cual establece la necesidad de *consumir* cursos y conocimiento empaquetado para conseguir o permanecer en un puesto de trabajo. Describe la batalla en torno al factor del conocimiento y la cuestión es quién tiene la autoridad sobre el conocimiento producido donde la profesionalidad práctica, cuando la aplicación social del conocimiento colisiona con su valor de intercambio económico y técnico.

### *Conclusiones*

En el estudio de investigación “caso español”, ser maestra de primaria, en las actuales condiciones de trabajo, exige mucho más que ser competente en el desarrollo de

habilidades para llevar a cabo la alfabetización de los alumnos. En la actualidad el primer desafío del profesorado en las escuelas es saber cómo afrontar la diversidad cultural de los alumnos y sus familias. Diversidad cultural significa, por ejemplo, maneras diferentes de interpretar y transferir el conocimiento escolar. O cómo comprender y actuar frente a cuestiones como las expectativas sociales de los aprendices, los valores familiares y la influencia de las creencias religiosas. Esta diversidad demanda una estrategia profesional que sitúe el contexto social, cultura y personal de cada aprendiz. Esta puede llegar a ser una tarea compleja y difícil cuando el maestro tiene que trabajar de manera aislada con un gran número de alumnos en una institución con un pobre nivel de colaboración.

*Vida y trabajo desde una perspectiva intercultural. Institución y profesión docente en América Latina y España.*

Este proyecto tiene la intención de establecer una red de estudios sobre la realidad de la profesión docente desde el contraste cultural de los escenarios Latinoamericano y Europeo, partiendo de las biografías de los profesores y de los análisis institucionales de los contextos en que estos trabajan. Se pretende contrastar criterios y estrategias que posibiliten la mejora del desarrollo profesional de los docentes de los diferentes estados, desde el conocimiento de los procesos desde los cuales se construye su identidad profesional en relación a los contextos institucionales y profesionales, las distintas tradiciones académicas y la variedad cultural dentro de un marco globalizado.

El trabajo se va a centrar específicamente en el nivel de enseñanza secundaria. Se entiende que esta etapa del sistema educativo es en la que se dirimen, en sentido general y en el contexto internacional, los principales componentes de las políticas educativas actuales y, por tanto, en donde de una forma más precisa se pueden establecer criterios para valorar el sentido de las distintas reformas en este campo, así como la acción de los diferentes estados. A través de estas se ponen de manifiesto las diversas intencionalidades e ideologías desde las que se están construyendo las propuestas educativas oficiales.

El centro de este conjunto de trayectorias y marcos aparece la biografía profesional y personal de los docentes, en la que todas confluyen y se manifiestan. En definitiva, el docente, a lo largo de las experiencias que conforman su biografía personal y profesional, pone de manifiesto este conjunto de elementos. A veces actuando de forma coherente, pero las más de las veces conformando un conjunto heterogéneo y diverso que se ve obligado a integrar a través de sus actuaciones cotidianas en una especie de “gestalt” que supone la manifestación de todos ellos.

Así pues, la actuación docente, su ejercicio profesional, no se puede contemplar solo desde las “orientaciones académicas” que se le ofrecen como modelo de actuación ni tampoco desde las constricciones institucionales que constituyen sus escenarios de trabajo, sino desde la complejidad que caracteriza la integración de ambos en su propia trayectoria vital. El diseño metodológico de estas entrevistas se plantó del siguiente modo:

*El análisis biográfico de los profesores: la entrevista.*

El primer elemento que interesa es el estudio biográfico de los profesores, lo cual se lleva a cabo, principalmente, a través del uso de la entrevista como estrategia metodológica fundamental. En cuanto al contenido de ésta se planteó trabajar sobre una serie de aspectos. En cualquier caso la finalidad fundamental es construir la vida profesional y personal de los profesores, atendiendo a su propia voz como interés prioritario. Se entiende que la globalidad compleja que suponen los sujetos, todos los factores de su vida están en íntima relación, de forma que el universo ideológico, social o cultural del mismo, no son ajenos al desarrollo de sus compromisos profesionales.

La investigación se llevó a cabo en 3 instituciones educativas de enseñanza secundaria que contemplen estas tres opciones: centros urbanos, centros rurales, y centros suburbanos. En cada centro seleccionado se trabajó con 3 sujetos, con los cuales habrá que mantener en torno a 5 entrevistas.

*Acciones a realizar después del análisis de las entrevistas.*



El estudio de investigación “Vida y trabajo desde una perspectiva intercultural. Institución y Profesión docente en América Latina y España”, sigue desarrollándose actualmente en diferentes universidades y por lo tanto se ha planteado la realización de un seminario internacional al final del proyecto para todos los miembros del mismo, de las diferentes universidades, dentro de un equilibrio entre las mismas en cuanto a la financiación. Por lo mencionado anteriormente no hay resultados todavía para analizarlos ya que recabar los datos de diferentes universidades y países lleva tiempo, para poder exponerlos en una publicación. Por lo tanto sigue en curso y esperando los resultados del mismo.

*Una experiencia creativa en la construcción de identidad profesional del trabajador social desde la cárcel Nacional “La Modelo”.*

La construcción de identidad profesional es un proceso creativo que se desarrolla a través de la interacción con el otro; es lo que se quiere mostrar en las experiencias relatadas en este artículo. Se podrá evidenciar un camino de reflexión que parte de la pregunta para entender y hacer el cambio y la originalidad dentro del quehacer profesional. La teoría de Mead (1934), el “interaccionismo simbólico”, presenta un marco general sobre el cual se orienta la discusión en torno a estos relatos.

El proceso de construcción de la identidad profesional parte de la reflexión individual orientada hacia el reconocimiento y autoconocimiento, para encontrar en sí mismo los recursos bajo los cuales abordar una realidad social que ofrece incertidumbre y exige respuestas inmediatas a situaciones inesperadas. Para movilizar las fuerzas internas que le permiten a la persona dirigirse hacia la originalidad, se parte de tres instancias fundamentales: la conciencia (ser), la compasión (sentimiento) y la creatividad (acción).

Sin embargo, este aprendizaje sólo es posible desde la interacción con otros y es, por tanto, un proceso social. De esta manera, se toma como punto de partida la teoría del «interaccionismo simbólico» del filósofo estadounidense George Mead (1863-1931), para

identificar un camino hacia la identidad profesional desde la confrontación dentro del quehacer fundamentalmente humano, propio del trabajador social.

Las experiencias a las que se refiere este artículo tuvieron lugar en la Cárcel Nacional “La Modelo” de Colombia, durante los primeros cuatro meses del año 2003, con un grupo de cuatro estudiantes de trabajo social de séptimo semestre, durante la ejecución de su práctica académica en el nivel de intervención de grupo.

#### *Metodología.*

Este aprendizaje sólo es posible desde la interacción con otros y es, por tanto, un proceso social. De esta manera, se toma como punto de partida la teoría del «interaccionismo simbólico» del filósofo estadounidense George Mead (1863-1931), para identificar un camino hacia la identidad profesional desde la confrontación dentro del quehacer fundamentalmente humano, propio del trabajador social.

Se realizaron entrevistas a los sujetos de estudio en varias sesiones y se tuvieron que realizar dentro de la unidad penitenciaria.

#### *Reflexiones finales.*

Las narraciones de los cuatro estudiantes de trabajo social de la cárcel Nacional “la Modelo” permitieron identificar situaciones a través de las cuales el profesional se confronta desde su quehacer en un proceso que parte de verse en los ojos del “otro generalizado” —mentor, otros profesionales, grupos o sujetos de intervención—. Pero, además, trasciende hacia el replanteamiento de los propios preconceptos para materializarse en acciones y comportamientos orientados a transformar una realidad e inclusive a ese «otro generalizado». Es un movimiento elíptico de crecimiento dirigido a partir de la reflexión continua y abierta, valiente y sin juicios, para asumir con honestidad los límites que marcan una brecha entre la teoría y la práctica, entre el ser y el deber ser.

Rendón, Tovar, Montañés, Rincón (2003) expresan que el profesional no es ajeno a la situación que lo antecede; sus ideas, prejuicios y valoraciones son el resultado del aprendizaje social, de las normas éticas bajo las cuales actúa, de sus miedos y esperanzas, de la presión existente en su medio familiar y social.

Rendón et al., (2003) de igual manera, el contexto a intervenir está presente aún antes de su llegada, con condiciones ya dadas por la interacción de los otros y las relaciones de poder que allí tienen lugar, porque el “otro generalizado” también tiene una forma particular de pararse en el mundo y mirar al profesional.

El primer encuentro está determinado por tales antecedentes; no obstante, la relación cambia en el tiempo y el vínculo se fortalece, ambos resuelven en ese intercambio sus necesidades de reconocimiento, aprobación, afecto, conocimiento, compañía, realización, etc. (Rendón, et al., 2003).

### *Conclusiones.*

Rendón, et al. (2003) mencionan en su investigación en términos generales, esta experiencia, relatada por quienes la han vivido, muestra un profesional trabajador social que se hace fuerte a partir de identificar la propia vulnerabilidad; su fuerza surge de creer en un quehacer productivo a pesar de las inconsistencias planteadas por una realidad difícil, cruda, que no se escoge, sino que simplemente está ahí para actuar en ella y encontrar caminos de interpretación y cambio. Es un profesional que construye una identidad a partir de abrirse hacia el cuestionamiento y la reflexión, para entender todos los puntos de vista y adoptar un criterio bajo el cual forja su estilo personal ante las condiciones planteadas por sus elecciones.

Con el caso anteriormente expuesto podemos tomar lo que menciona Mazzaglia (2002, citado por Torres 2005, p. 16), “la identidad profesional se entiende como el autoconcepto, la imagen de sí mismo que el sujeto construye en relación con el papel que desempeña.” Esto tiene que ver con la definición que una persona construye de sí misma,

implica vínculos constantes con otros actores sociales los cuales no puede definirse ni reconocerse.

*Reforma a la gestión educativa e identidad profesional de los docentes en Argentina: Estudio de un caso.*

La hipótesis, explorada en este trabajo, es que los discursos en torno a la “redefinición” del rol docente involucran interpelaciones acerca de lo que “significa ser docente”, del “modo de ser docente” adecuado para estos tiempos, descalifican en algunos casos, las prácticas consolidadas, lo cual conlleva un desafío a la identidad profesional de los educadores.

*Metodología.*

La indagación por medio de entrevistas a profundidad permitió reconocer la articulación entre la dimensión relacional y la dimensión biográfica. En efecto, las interpelaciones identitarias y las representaciones que median la interpretación de la realidad son recibidas y resignificadas por los sujetos a partir de su propia trayectoria histórica, de su habitus históricamente formado. Se planteó inicialmente que todo proceso de construcción de identidad opera en dos planos: el biográfico, personal y el social o relacional. Por otra parte, esta distinción es analítica ya que la identidad se constituye en el punto de intersección entre estos dos planos.

*Conclusiones.*

Al examinar la mirada recíproca entre maestros y profesores, se pudo discernir con claridad estas dos formas de entender la práctica docente.

Este potencial cuestionador de la interacción de maestros y profesores puede, a juicio de los investigadores, ser altamente productivo para enriquecer prácticas profesionales.

Que la interacción entre ambos perfiles profesionales se concrete puede resultar de fundamental importancia para hacer frente al desafío más importante y vital que no sólo los docentes, sino la sociedad en su conjunto debe hoy atender: cómo brindar una educación efectiva y significativa que permita por lo menos aliviar el ciclo de reproducción de la pobreza y la marginalidad que hoy se advierte en las escuelas públicas bonaerenses.

En relación con el caso expuesto se puede considerar que en la docencia, el contexto escolar es uno de los ámbitos donde el maestro construye su identidad profesional, ahí reafirma y consolida su imagen.

Los elementos más importantes de una profesión son su validez y su función, las cuales están determinadas por las características históricas de la sociedad en la que ha surgido y se ha desarrollado. Más en el caso de los docentes en donde además intervienen factores como la preparación pedagógica y el compromiso con la comunidad.

### *1.3 Planteamiento del Problema*

Esta investigación surge de la necesidad de identificar los elementos que conforman la identidad profesional en el docente de educación básica, en las diversas etapas de su carrera que se observan y conceptualizan como secuencias o maxiciclos que pueden describir no sólo los patrones o rutas de una misma profesión o carrera, sino los patrones característicos de diversas profesiones. Así mismo, permite identificar algunos de los patrones más comunes dentro de la carrera del profesor y definir el contenido de cada una de las fases que delimitan un conjunto de patrones más o menos similares, finalmente permitirá redefinir el concepto de “carrera del profesor” (Torres, 2005, p. 17).

El problema que se plantea en la presente investigación tiene que ver con la manera en que los docentes entrevistados han experimentado periodos cíclicos de estabilidad y transición y cómo se han adaptado a ellos, identificando los elementos que han nutrido sus ciclos de vida y cómo van construyendo y reconstruyendo su propia

identidad profesional como un proceso no acabado e influido por muchos factores, lo que también permitirá comprender conductas, decisiones, preocupaciones y valoraciones.

Bolívar (2006) parte de la hipótesis de que la crisis de la identidad docente se ve provocada por un conjunto de factores escolares y sociales, y que su evolución está ligada a una difícil construcción y reconstrucción identitaria.

El proyecto parte de una investigación definida, la cual responde a la posición de Huberman y Thompson (2000, citado por Torres, 2005) estableciendo que en el caso de los estudios sobre las profesiones se siguen dos vertientes de análisis: la sociológica, centrada en las condiciones socioeconómicas que rodean al profesor, y la psicológica, centrada en la dinámica del individuo. Torres (2005, p. 16) menciona también que:

...”para la realización de este estudio se ha considerado relevante ubicar el concepto ciclo de vida profesional como el vínculo necesario y posible para efectos de estudio, precisamente entre la profesión –estudio macro- y la trayectoria individual – estudio micro- lo que permite extrapolar en parte lo inductivo como producto de esta formulación de un autoconcepto e identidad profesional y lo deductivo que permite parcialmente algunas generalizaciones a partir de los patrones encontrados”.

Entonces, lo más importante es identificar los elementos que se incorporan a la identidad profesional y verificar si existen coincidencias con la teoría de los ciclos de vida profesional dentro de la carrera docente en México.

#### *1.4 Objetivos de la Investigación*

##### *Objetivo General.*

El objetivo principal de esta investigación es identificar las categorías que permitan establecer condiciones para identificar los elementos que nutren los ciclos de vida en la carrera docente, concebida ésta como un flujo constante de satisfacciones e insatisfacciones a través de la vida biológica, psicosocial y profesional de cada docente. Huberman y Thompson (citados en Goodson, 2000, citados en Torres 2005) establecen

que en el caso de los estudios sobre las profesiones se han seguido dos vertientes de análisis: la sociológica, centrada en las condiciones socioeconómicas que rodean al profesor y la psicológica, centrada en la dinámica del individuo.

*Objetivos específicos.*

- Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación de éstos por parte del docente, describiendo como afecta en ello su concepto de la “identidad profesional”
- Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y a su desempeño dentro de él.
- Identificar los diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesional, la edad biológica, la experiencia docente y la antigüedad.

La docencia, como ocupación, predetermina, determina y condiciona una serie de características para el aspirante; para quien lo desarrolla como actividad principal económica y profesional y para quien ha obtenido de ella las principales satisfacciones y valoraciones en su vida, desconocer las expectativas, preocupaciones, entornos y contextos de los docentes ha permitido suponer que el éxito acompañaría cada una de las propuestas (Hargreaves y Fullan, 2000).

### *1.5 Hipótesis*

La hipótesis de trabajo se elabora en base a la teoría de los ciclos de vida del docente. Se consideran diferentes marcos teóricos, a través de la consulta bibliográfica, para establecer una propuesta de la construcción teórica de la identidad profesional docente, su conformación y explicación.

El ciclo de vida del profesor está formado por un conjunto de secuencias no lineales que ocasionan discontinuidades a lo largo de la vida profesional, siendo éstas la causa de aparentes períodos de crisis ante la falta de adaptación por parte de los docentes.

Es en este momento que los profesores se ven obligados a tomar decisiones y actuar. Bajo esta perspectiva, algunos autores describen la identidad profesional en el docente de educación básica como “un concepto que se reconstruye y se renueva constantemente, de acuerdo con el período biológico, profesional y social que enfrenta cada uno” (Torres, 2005, p. 33).

Cada docente experimenta fases con diversas motivaciones y/o preocupaciones, las cuales resulta imposible agrupar y definir de la misma manera para todos, sin embargo se encuentran patrones con muchas características y similitudes que definen fases específicas en la carrera profesional del docente.

Se especifican algunas variables que serán consideradas en el estudio de la identidad profesional docente y son:

- La edad biológica de los profesores.
- La edad profesional de los profesores.
- El nivel de estudios profesionales.
- El nivel de estudios de postgrado.
- El nivel de satisfacción profesional.
- La pertinencia a asociaciones profesionales.
- La elección de la carrera docente.
- La valoración individual del desempeño.
- Los elementos de la autodescripción de su perfil profesional.

Bajo esta perspectiva, algunos autores describen la identidad profesional en el docente de educación básica como “un concepto que se reconstruye y se renueva constantemente, de acuerdo con el período biológico, profesional y social que enfrenta



cada uno” (Torres, 2005, p. 33). Cada docente experimenta fases con diversas motivaciones y/o preocupaciones, las cuales resulta imposible agrupar y definir de la misma manera para todos, sin embargo se encuentran patrones con muchas características y similitudes que definen fases específicas en la carrera profesional del docente.

### *1.6 Justificación de la Investigación*

Esta investigación, forma parte de un proyecto más amplio, el cual tiene como base el conocimiento profundo de la identidad profesional del docente en educación básica en México. La naturaleza del cambio educativo y social debe entenderse, primero, en términos de sus fuentes y propósitos (Fullan, 2007), por medio de éste trabajo se intenta también colaborar, aunque sea de forma muy pequeña, a la investigación educativa del país, sobretodo en el área específica del sector público y de educación básica.

“Es posible que este análisis abra nuevas líneas teóricas acerca del ciclo de vida del docente en México y América Latina; sobre todo por los hallazgos obtenidos y la afinidad de las culturas entre los países de la Región y las reformas impuestas a sus sistemas educativos, que condicionan enormemente las posibilidades laborales y profesionales de los grupos de profesores de educación básica” (Torres, 2005, p. 18).

Por lo que en esta investigación de la identidad docente se pretende que al estudiar las características personales y profesionales de uno de los principales actores del sistema educativo como lo es el docente se pueda iniciar un cambio significativo y en las prácticas educativas en México. La necesidad de entender el proceso de desarrollo de los profesores como algo flexible, evolutivo, dinámico y personal que puede ser caracterizado en distintas etapas da sustento a la investigación, otra finalidad pudiera ser utilizar los resultados de la investigación en distintas áreas, principalmente en la selección y desarrollo profesional del personal docente.

El docente, como adulto, experimenta períodos cíclicos de estabilidad y transición a través de su vida. Sargent y Schlossberg (1988, citado por Kerka, 1991) sugieren que la conducta del adulto está determinada por transiciones y no por edades. Los adultos se ven motivados a realizar transiciones por una continua necesidad de pertenencia —búsqueda de identidad—, de control, de superioridad, de renovación y de hacerse presente. De acuerdo con Symonds and Jensen, llegar a ser un adulto requiere hacer un ajuste con respecto a tres importantes áreas: educación, vocación y matrimonio.

El diseño que se utilizó fue la investigación biográfico-narrativa que está adquiriendo cada día mayor relevancia en el campo de la investigación de las ciencias sociales. Comporta un enfoque propio y no sólo una metodología más a añadir a las ya establecidas. Sin embargo, dentro de las metodologías cualitativas introducidas en la última década, ha quedado ausente o, en cualquier caso, marginal.

Cuando se habla de *investigación biográfico-narrativa*, se hace referencia a una investigación de carácter cualitativo que se interesa principalmente de las "voces" propias de los sujetos y del modo cómo expresan sus propias vivencias. Se entiende que la realidad esencialmente es una construcción colectiva a partir de las narraciones de los que forman parte de ella, por tanto sólo se puede comprender desde su interpretación. Utiliza fuentes que aportan información de tipo personal y que sirven para documentar una vida, un acontecimiento o una situación social.

Identificar factores inherentes al desempeño del profesor, fundamentar propuestas relativas a la elaboración de planes de vida y carrera, opciones de movilidad laboral, propuestas institucionales de desarrollo afines con las diferentes etapas, lo cual procuraría una mayor coherencia ante las expectativas tanto profesionales como de vida de cada uno de los profesores.

Entonces se puede destacar “la estructura de vida” en las historias de los docentes, por ser la pauta subyacente en la vida de una persona en un momento concreto. Y la única

forma de entenderla consiste en “crear una nueva perspectiva que combine el desarrollo y la socialización” (Levinson, 1979, citado por Biddle et al., 2000).

Por lo tanto los resultados de la presente investigación podrán ser útiles en diversas áreas, entre ellas, las de reclutamiento, selección y desarrollo profesional del personal docente. Otro aspecto muy importante a considerar sería el hecho de abrir nuevas líneas teóricas sobre los ciclos de vida de los docentes no tan solo en México, sino de países afines en cultura en América Latina.

### *1.7 Limitaciones y Delimitaciones*

La investigación de campo se llevó a cabo mediante entrevistas a profundidad realizadas a cuatro profesores pertenecientes al nivel de educación básica y de escuelas del sector público.

La investigación se realizó en dos fases:

- a) Marco teórico y trabajo de campo; esta parte se llevó a cabo durante los meses de enero- mayo de 2009 y consistió en la búsqueda de fuentes bibliográficas como base para la realización del capítulo dos de la investigación en donde se establece el marco teórico en relación con el ciclo de vida del docente. Al mismo tiempo se realizó la búsqueda de candidatos y, una vez definidos, se realizó la aplicación de entrevistas a profundidad. Posteriormente se transcribió cada una de la entrevistas.
- b) La segunda parte se llevó a cabo en los meses Junio – Noviembre 2009, y el trabajo consistió en la revisión de los datos recopilados para contrastarlos con la literatura y encontrar los hallazgos entre teoría y práctica, esto, con la finalidad de esclarecer las etapas del ciclo de vida docente. También la elaboración del reporte, el cual incluye la introducción a la problemática, la

metodología utilizada, la presentación de resultados, la discusión de los mismos, la elaboración de conclusiones y formulación de recomendaciones. En los meses de febrero y marzo se aplicaron las entrevistas a los cuatro maestros seleccionados del estado de San Luis Potosí, en el mes de agosto y septiembre se trabajó con la metodología, los resultados de los estudios de caso, continuando con el análisis y las conclusiones de la investigación.

Conocer las situaciones personales y profesionales de los docentes puede ayudar a entender su identidad profesional, sin embargo al ser un tema en el que se ponen en juego sentimientos, emociones y recuerdos, pero aún así se pudo obtener toda la información que se necesitaba para identificar los incidentes críticos por los cuales atravesó cada docente.

#### *Limitaciones.*

La investigación de campo se llevó a cabo mediante entrevistas a profundidad realizadas a cuatro docentes pertenecientes al nivel de educación básica pública del estado de San Luis Potosí.

Los cuatro maestros cuentan con edades profesionales y biológicas diferentes y debido a estas entrevistas se pudo conocer más a fondo el desarrollo profesional de los mismos, considerando aspectos de su vida personal que influyen en el aspecto profesional.

El uso de la entrevista a profundidad resultó una vía efectiva y útil para lograr el propósito de la investigación, el problema que se detectó fue el factor tiempo, dado que impidió que se pudieran entrevistar a más profesores, lo cual hubiera enriquecido el trabajo, también el retraso por cambios de hora y lugar por las actividades de las entrevistadas.

Otra de las limitantes es el número de entrevistas que se realizan para el desarrollo de la investigación, ya que con la información de sólo cuatro profesores, no es posible sacar conclusiones o generalizar las características o los factores críticos en el ciclo de vida profesional. También se podrían delimitar un poco más las preguntas, ya que a veces se desviaban o se extendían mucho y resultaba difícil para la entrevistadora retomar el tema.

#### *Delimitaciones.*

La búsqueda de participantes en la investigación, así como la aplicación de la entrevista a profundidad, fue una de las tareas que llevó más tiempo realizar; la búsqueda se facilitó porque se pudieron entrevistar a los maestros de la misma secundaria, lo difícil fue empatar un horario para las entrevistas por sus diferentes actividades dentro y fuera de la institución educativa.

Los requisitos para considerar candidatos incluían que éstos fueran docentes del nivel básico y específicamente, del sector público, el sexo era indistinto, y que todos tuvieran una edad profesional diferente para situarlos en cierta etapa del ciclo de vida.

Los maestros entrevistados pertenecen a una de las escuelas más grandes en el Estado de San Luis Potosí. Se busco ser muy respetuoso de lo que los docentes quieran compartir, sin embargo al momento del análisis e interpretación de los resultados se vio la necesidad de preguntar más y de esta forma relacionarlo más fácil a la respuesta de los indicadores.

A pesar de esta limitación se logró obtener resultados muy favorables respecto a la identidad profesional de los profesores de educación básica en México.

## Capítulo 2 Marco Teórico

Conocer la identidad del profesor implica acercarse a su realidad a través de su propia perspectiva, es decir, desde su voz, desde lo que el individuo expresa sobre sí mismo. Esto implica trabajar con el discurso del docente que explicita un conjunto de acciones y pensamientos propios, ocurridos en episodios de su vida personal y profesional pasada y presente (Bertaux, 1980; Kornblit, 2004).

Para precisar los supuestos teóricos sobre los que se construye la presente investigación, se hace necesario abordar temas como: dimensiones de la práctica docente, importancia de la formación del docente, delimitación de la identidad profesional: conceptualización y componentes, definición de las etapas en la carrera profesional del docente y definición del perfil actual del docente de educación básica en México.

En el presente capítulo se abordarán los elementos conceptuales, teorías, investigaciones relacionadas con el proyecto de investigación: “Identidad profesional docente en la educación básica”; se mostrarán varias investigaciones para sustentar lo mejor posible el trabajo que aquí se presenta.

### *2.1 Identidad Profesional Docente*

Huberman (1997) explica que hay personas para las que sus creencias y percepciones son tan obvias, que no se percatan de ellas, por lo tanto no las pueden enunciar; naturalizan ciertas actitudes, por lo cual se les dificulta la instancia reflexiva.

Asimismo, expresa que el ser humano tiende a reinventar su pasado para darle sentido al presente. Es decir, recuerdan selectivamente ciertos comportamientos pasados, para darles coherencia en lo que atañe a sus actitudes presentes. Al sentir coherencia con uno mismo, el sujeto ayuda al mantenimiento de la estabilidad de la identidad, a ser el mismo a través del tiempo.

El tema de la identidad profesional docente no es nuevo, sin embargo la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha detectado que hay poca investigación educativa en México especialmente a nivel básico del sector público (Torres, 2006).

Esta investigación responde en parte a la posición de Huberman y Thompson (2000, citado por Goodson, 2000) quienes establecen que en el caso de los estudios sobre las profesiones se han seguido dos vertientes de análisis: la sociológica, centrada en las condiciones socioeconómicas que rodean al profesor, y la psicológica, centrada en la dinámica del individuo. “La dialéctica en la investigación se ha dado entre la psicología y la sociología y entre los estudios macro y micro —profesiones contra trayectoria individual—, teniendo en consideración todo aquello que los últimos precisan por lo que respecta al conocimiento local” (Goodson, p. 30).

La escuela en el lugar en donde el docente se desarrolla pero también construye su identidad profesional. Es el espacio en donde encontrará reconocimiento y consolidación de su imagen como maestro o desvalorización.

Dada la estructura educanda del hombre: se le educa para aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser Ramírez y Piña (2005); lo que le va a permitir entenderse a sí mismo y al mundo que lo rodea y en este sentido, el rol del docente consiste en ayudar y orientar a quien aprende y la docencia será entendida como la gestión de ambientes adecuados para los procesos de aprendizaje. El maestro es considerado un diseñador de currículo instruccional. Goodson (2000) señala que el maestro selecciona el tema o temas de estudio y las estrategias de enseñanza partiendo de las necesidades e intereses de sus estudiantes.

La educación es esencialmente relación entre personas, un proceso en donde los actores principales son: el docente y el estudiante.

La educación cuenta con una serie de aspectos y características pues está dentro de un lugar y un tiempo determinados.

## *2.2 Dimensiones de la Práctica Docente*

Las autoras Fierro, Fortoul y Rosas (1999) analizan seis dimensiones de la práctica docente, que a continuación se enuncian:

### *Dimensión personal.*

La práctica docente es una actividad humana, y el maestro como individuo comúnmente relaciona la práctica profesional con su vida personal o historia propia. Por lo tanto es importante conocer sus ideales, motivaciones, planes, aspiraciones y acontecimientos personales, pues son los motores que orientan su vida profesional. El docente se identifica como un ser capaz de analizar su presente y construir su futuro y resulta necesario que él mismo se conozca y fomente una actitud reflexiva sobre su propia práctica, para capaz de trazar acciones de mejora.

### *Dimensión institucional.*

La práctica docente se desarrolla dentro de una institución educativa, misma que regula la labor del maestro por medio de las políticas y reglas, y es limitada a la tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela. En esta dimensión se integran las normas de comportamiento y de comunicación, prácticas de enseñanza, costumbres y tradiciones, ceremonias y ritos. De esta manera la tarea del profesor se integra y se alinea a la misión y estrategias institucionales.

### *Dimensión interpersonal.*

La práctica docente no está limitada a la relación que se da entre maestro y alumno, por el contrario es el resultado de una serie de relaciones personales que ocurren dentro de la institución educativa, tales como las intervenciones por parte de directores y



padres de familia y que obliga a maestros y alumnos a llegar a acuerdos, tomar decisiones y participar en proyectos. El clima laboral, los espacios y estructuras de participación interna, los estilos de comunicación formal e informal y la forma de resolución de problemas son cuestiones que se relacionan con la dimensión interpersonal. El éxito en las relaciones internas determina en cierto grado el éxito en el aprendizaje y trabajo del docente, y favorece el intercambio de ideas que hace posible la reflexión sobre su práctica profesional.

#### *Dimensión social.*

La práctica docente se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que da lugar a que cada docente perciba y exprese su labor de diferente manera. El docente debe enfocarse en su práctica pero sin dejar de tomar en cuenta las condiciones sociales que la influyen, para poder llevar a cabo planes de acción que sean benéficos tanto para la profesión como para el ambiente externo.

#### *Dimensión didáctica.*

Las nuevas tendencias educativas están orientadas a la construcción del aprendizaje por parte del propio alumno, y el maestro representa un medio que guía y orienta este aprendizaje. La dimensión didáctica hace referencia a los procesos de enseñanza, a través de los cuales el maestro dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo.

#### *Dimensión valoral.*

La dimensión valoral considera la práctica docente como una acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, que contiene siempre una referencia axiológica (conjunto de valores). Parte de aquí la importancia de la actuación ética por parte del maestro, pues es él quien influye la formación de sus alumnos en base a su formación de ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad.

La formación del docente resulta pues indispensable, ya que se relaciona de manera directa con el aprendizaje del alumno. Tiene que ver con la definición que una persona construye de sí misma, pero que implica vínculos constantes con otros actores sociales sin los cuales no puede definirse ni reconocerse.

Fullan y Hargreaves (1996) afirman que los maestros se cuentan entre las influencias más importantes en la vida y el desarrollo de muchos niños, con un nuevo rol en los modelos educativos que ponen al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje en un mundo globalizado con avances vertiginosos de la ciencia y la tecnología. Como apuntan Biddle et. al (2000), son ellos, los maestros, quienes hacen la mayor parte del auténtico –trabajo- en la escuela, quienes cargan con la primordial responsabilidad de instruir a los estudiantes, esto es, los receptores de la educación.

### *2.3 Importancia de la Formación del Docente*

Morín (2006), mencionó que para una formación integral en el docente en cualquier nivel se debe tener presente la actualización permanente después de una sólida formación académica con visión hacia la investigación en educación para poder llegar a la excelencia académica.

Se puede decir que la formación es un proceso permanente porque no se termina con la adquisición de conocimientos, también debe de generar actitudes y valores coherentes con las nuevas demandas y procesos de cambio. Tampoco es un proceso homogéneo, pues se debe adaptar a las características individuales de cada sujeto. También se agrega que la “formación docente” es una actividad de tipo educativo, que se orienta a proporcionar los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para desempeñarse en el aula como profesor.

González (1997) comenta que la formación del docente no sólo se compone de su trayectoria sino de su historia personal, relaciones dentro y fuera de la escuela, experiencia educativa; es el enlace de todos los puntos citados.

“La docencia, como ocupación, predetermina, determina y condiciona una serie de características para el aspirante; para quien la desarrolla como actividad principal económica y profesional y para quien ha obtenido de ella las principales satisfacciones y valoraciones en su vida” (Torres, 2005, p. 15).

Así, en el momento de identificar necesidades de formación hay que recoger información tanto referida al momento presente como la información sobre cambios futuros. Los elementos más importantes de una profesión son su validez y su función, las cuales están determinadas por las características históricas de la sociedad en la que han surgido y se han desarrollado.

“La imagen de un nuevo profesional de la enseñanza colegiada que forma parte de una escuela reestructurada y reculturizada es la imagen que predomina en la literatura contemporánea sobre las escuelas y el cambio en la escuela”, Biddle (1997/2000, p. 21).

Más en el caso de los docentes en donde además intervienen factores como la preparación pedagógica y el compromiso con la comunidad.

Morín (2007) señala una serie de habilidades con el fin de que a los docentes se les formara en el área de investigación proporcionándoles herramientas metodológicas para que logren asumir una postura de reflexión y de soluciones en pro de la educación.

La formación del docente es un proceso permanente que hace posible la adquisición de conocimientos, capacidades y actitudes para el logro de la enseñanza efectiva. Además puede representar la fuente de satisfacciones profesionales que todo docente busca alcanzar. “La docencia, como ocupación, predetermina, determina y condiciona una serie de características para el aspirante; para quien la desarrolla como actividad principal económica y profesional y para quien ha obtenido de ella las principales satisfacciones y valoraciones en su vida” (Torres, 2005, p. 15).

El problema de la formación docente es muy importante ya que es una actividad comprometida que afecta al docente como persona en sus valores, cultura, ideología, etc.

La formación docente no se agota con la adquisición de conocimientos, también debe generar actitudes y valores coherentes con las nuevas demandas y sobre todo, vincular esa formación con los procesos de cambio e innovación.

Se puede concluir en este apartado que un programa de formación docente puede constituirse en un proceso de perfeccionamiento continuo e implica la creación de un espacio, un tiempo y un método de trabajo que les permita a los profesores apropiarse como individuos y como grupo de una experiencia facilitadora de la reflexión sobre el quehacer docente, de experimentar nuevas oportunidades de aprendizaje, ampliar sus horizontes de conocimientos y generar proyectos innovadores para el aula y la institución educativa.

#### *2.4 Etapas de la Vida Profesional Docente*

Para Huberman et al. (2000), en el ámbito de la educación, este enfoque de investigación también ha ganado relevancia. Si se revisan publicaciones, monografías y revistas de investigación recientes, se puede asistir a lo que el autor llama una “explosión de interés” por reconstruir trayectorias biográficas y autobiográficas de profesores. Esta tendencia ha supuesto, según Thomas (1995):

- a) La construcción de un nuevo campo de estudio o un área de especialización;
- b) Prestar interés en la educación básica a la biografía como guía para en la reflexión sobre la práctica y la experiencia;
- c) La generación de un diario de la experiencia de formación, de manera especial en la escuela, la práctica de enseñanza y en la tutoría.

En su modelo esquemático sobre las secuencias modales de los ciclos de la carrera magisterial, Huberman (1995) hace una síntesis de varias investigaciones, y concluye que, tomando en cuenta los años de experiencia profesional, la carrera docente puede dividirse en cinco etapas:

- a) Sobrevivencia.
- b) Estabilización.
- c) Experimentación y diversificación – inventario e interrogantes a mitad de la carrera.
- d) Serenidad –conservadurismo-.
- e) Retiro.

Huberman (1995) señala que estas fases o etapas no deben verse como modelos lineales y progresivos pues el desarrollo en general no es externamente programable ni individualmente dirigible, sino por el contrario, discontinuo, es decir, carente de continuidad y orden y, algunas veces, completamente casual y fortuito.

Huberman (1995) hace una síntesis de varias investigaciones y, concluye que, tomando en cuenta los años de experiencia profesional, la carrera docente puede dividirse en cinco etapas:

*Entrada en la carrera y exploración.* Se desarrolla en los tres primeros años y se caracteriza por una doble tendencia, con orientación a la supervivencia y, a la vez, a la exploración y el descubrimiento. La primera tiene que ver con la diferencia entre lo ideal y lo real en el trabajo docente —lo que Veenman (1984) denominó *choque de la realidad*—, así como con los dilemas que se presentan al nuevo docente: discrepancias entre los objetivos y las posibilidades reales del grupo-clase, alternancia de permisividad y disciplina, inadecuación de los recursos materiales, etc. La preocupación fundamental es uno mismo. La experiencia puede ser vivida como fácil (buenas relaciones con el alumnado, entusiasmo, sentido de dominio de la enseñanza) o difícil (apreciación de una excesiva carga docente, dificultades con el alumnado, ansiedad, soledad).

*Estabilización y consolidación.* Se desarrolla entre los 4 y los 6 años de carrera. En esta etapa se incrementa el sentimiento de facilidad en el desarrollo de las clases, sobre todo como consecuencia de la posesión y consolidación de un repertorio

pedagógico básico. El docente tiene más capacidad para seleccionar métodos y recursos apropiados. Se producen sentimientos de integración con los colegas. Coincide a veces con la obtención de estabilidad laboral.

*Experimentación y diversificación.* Se extiende desde los 7 hasta los 25 años de docencia. Esta etapa no transcurre de igual forma para todos los docentes. Para unos, se produce esa experimentación y diversificación a la que hace referencia la denominación de la etapa. Éstos mejoran su capacidad docente a través de la diversificación de métodos, aplicación y experimentación de nuevas prácticas. Algunos complementan su actividad docente con el ejercicio de funciones de dirección, coordinación, gestión, etc. Otros, sin embargo, reducen progresivamente su compromiso profesional, convirtiendo su trabajo en simple rutina o incluso abandonando la docencia, buscando una ocupación paralela (replanteamiento) como consecuencia de la experimentación de una fuerte crisis profesional.

*Búsqueda de estabilidad profesional.* Se produce entre los 25 y los 35 años de carrera. En esta fase, el profesorado podría ser agrupado, según Huberman (2000), en dos tendencias. Por un lado, los que se caracterizan por la serenidad y el distanciamiento afectivo, se piensa que su experiencia profesional les permite ya anticipar los acontecimientos y las respuestas a los mismos, lo cual los hace preocuparse menos por las cuestiones cotidianas. Leithwood (1990, citado por Marcelo, 1994) asocia a este grupo sentimientos de disminución de energía y capacidad, a la vez que una mayor distensión y una menor preocupación por la clase. Por otro lado, se encontró otro grupo que se caracteriza, básicamente, por su conservadurismo, su estancamiento profesional y por las abundantes quejas en relación al alumnado, a los colegas y a la situación del sistema escolar, además de un bajo nivel de relaciones con los compañeros.

*Preparación para la jubilación.* Esta etapa transcurre entre los 35 y los 45 años de carrera. Se caracteriza por una progresiva desconexión del entorno escolar, con un mayor incremento del interés por cuestiones extraescolares y, a la vez, por una expresión más reflexiva. En esta etapa parecen identificarse tres tendencias distintas: unos, que la

enfocan positivamente y con serenidad, muestran interés por especializarse, por el aprendizaje del alumnado y por el trabajo en colaboración con algún grupo selecto de colegas; otros adoptan un patrón defensivo, con menos optimismo; en un tercer grupo se incluyen los desencantados, cansados y negativos en relación con su experiencia y proveedores potenciales de frustración para colegas más jóvenes.

Según Biddle (2000), estudiar las vidas de los maestros, significa considerar las diferencias entre las formas de expresión disponibles para describir una forma de trayectoria profesional y su significado y afirma:

“En el relato personal de un profesor, o en el relato escrito por una tercera persona sobre la vida de un profesor, la narrativa representa el esfuerzo para dar forma y significado a la carrera, y ofrece la oportunidad de hacer una interpretación y una aplicación dentro de los límites de los enfoques basados en casos concretos” (p.25).

Otro ejemplo se encuentra en un estudio realizado por Huberman (1997, citado por Biddle, 1997/2000, p. 68), quien considera que las fases de acuerdo con la experiencia son: La introducción en la carrera (1 a 3 años), La estabilización (4 a 6 años), Experimentación y diversificación, Nueva evaluación (7 a 18 años), Serenidad y distanciamiento en las relaciones, Conservadurismo (19 a 30 años) y quejas y Distanciamiento (31 a 40 años).

El modelo de Huberman (1997) ofrece más de una posibilidad en la secuencia de la vida profesional de los maestros; es decir, no todos pasan necesariamente por cada una de las cinco fases, sino que hay caminos alternativos, y se llega en algunos casos extremos hasta al cambio de profesión. Huberman no niega el valor que puede tener el estudio de estas etapas, sobre todo en la estructuración de cursos de actualización para profesores, pero se inclina más por ofrecer a los profesores posibilidades de realizar un trabajo en equipo en el que los participantes, provenientes de varias escuelas, puedan discutir temas comunes y donde el trabajo sea conducido por ellos mismos y no por un

solo especialista. La intervención de los expertos en el trabajo en equipo se limita solo a las propias necesidades del equipo de trabajo.

Por último se presentan ocho etapas que son resultado de una investigación realizada por Torres (2005) con el objetivo de identificar los incidentes críticos que ocurren en la carrera docente y los diferentes conceptos de la identidad profesional dentro del discurso del docente. Cabe señalar que esta investigación ha considerado las siguientes variables:

- Edad biológica.
- Edad profesional.
- Nivel de estudios profesionales.
- Nivel de estudios de posgrado.
- Nivel de satisfacción profesional.
- Pertenencia a asociaciones profesionales.
- Elección de la carrera docente.
- Valoración individual del desempeño.
- Elementos de la autodescripción de su perfil profesional.

Además se ha tomado en cuenta un mismo perfil de docentes, el cual se detalla a continuación:

- Docentes formados en escuelas normales de México.
- Docentes de educación primaria.
- Docentes activos.
- Docentes mexicanos de comunidades semirurales, rurales y urbanas.

Super, (1962, citado por Biddle , 2000) delinea una serie de secuencias o maxiciclos que caracterizan a las carreras dentro de una misma profesión o profesiones distintas y señala que eso no significa que esos ciclos se experimenten siempre en el mismo orden, ni que todos los miembros de una profesión atraviesen cada secuencia.



Mc Ewan (1995) por su parte afirma que “conceptualmente existen varias maneras de analizar el ciclo de vida profesional de los maestros”. Una técnica consiste en establecer tipos modélicos tomando las respuestas o perfiles más frecuentes de pasados o recientes estudios empíricos.

En la figura 1 se presentan las etapas o fases señaladas por cuatro autores en donde se aprecian las similitudes y diferencias. Cada autor trata de distinguir pautas de desarrollo comunes que generalmente se presentan en sus vidas profesionales.

*Figura 1. Etapas o fases en la carrera profesional docente.*

<p>Huberman (citado por Torres,2005)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la carrera.</li> <li>2. Fase de estabilización.</li> <li>3. Experimentación y diversificación.</li> <li>4. Nueva evaluación (revalorización).</li> <li>5. Serenidad y distanciamiento en las relaciones.</li> <li>6. Conservadurismo y quejas.</li> </ol>	<p>Ryan (en Biddle 2000)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etapa de fantasía</li> <li>2. Etapa de supervivencia</li> <li>3. Etapa de dominio</li> <li>4. Etapa de impacto</li> </ol>
<p>Weber (citado por Biddle, 2000)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la carrera.</li> <li>2. Estabilización.</li> <li>3. Experimentación y Diversificación.</li> <li>4. Nueva evaluación.</li> <li>5. Serenidad y distanciamiento.</li> <li>6. Conservadurismo y quejas.</li> </ol>	<p>Torres ( 2005)</p> <p>Acceso a la carrera</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Novatez docente</li> <li>2. Inicio de consolidación</li> <li>3. Consolidación docente</li> <li>4. Plenitud docente</li> <li>5. Inicio de la dispersión o del desplazamiento</li> <li>6. Dispersión docente</li> <li>7. Preparación para la salida</li> <li>8. Salida Inminente</li> </ol>

De manera general, se presentan y analizan las características de algunas etapas en las que coinciden algunos autores. Torres (2005) enfatiza “la necesidad de entender el desarrollo profesional de los profesores como un proceso amplio y flexible, evolutivo y personal caracterizado por diferentes etapas”.

El identificar los patrones que conforman la carrera o vida profesional del docente, permitirá identificar 8 períodos o incidentes críticos, que van según este autor desde: elección de la carrera, acceso a la carrera, primer año de ejercicio, matrimonio/maternidad/formación de familia, traslado de zona rural a zona urbana, aceptación de parte del nuevo grupo y consolidación docente, estudios de nivel licenciatura, estudios de postgrado, apreciación acerca de sí misma como un docente identificado con su carrera, apreciación acerca de nuevos docentes, visualización de la vocación, valoración social para el trabajo docente, valoración del trabajo docente de sus compañeros, percepción del profesor ideal, conocimientos/habilidades/actitudes, variaciones de la autopercepción de la identidad docente, expectativas de trascendencia e idea de impacto social, elementos que conforman el discurso en las diversas etapas.

Mc Ewan (1995) sostiene que la investigación sobre el ciclo de vida, ha existido en realidad, desde que filósofos y novelistas empezaron a estudiar la vida de las personas. La historia incluye los acontecimientos, los personajes y los escenarios que constituyen el contenido de una narrativa. Contar la historia de la propia vida suele ser un vehículo para tomar distancia de esa experiencia y así convertirla en un objeto de reflexión.

Para Fernández (1998, citado por Torres 2005, p. 24) “la investigación en el ámbito de los ciclos de vida de los profesores, permite identificar los elementos de naturaleza conceptual y operativa que lo caracterizan como una aproximación evolutiva y biográfica al desarrollo profesional docente”.

Para concluir este punto dice Biddle, et al.(2000), el desarrollo de una carrera es, al fin y al cabo, la historia de los altibajos por los que pasan la satisfacción, el compromiso y la competencia y señala que quizá estamos presenciando los primeros estadios de un proceso que podría a la larga llevar a profundos y amplios cambios en la carrera del profesor y en la experiencia que el maestro tiene de su trayectoria, que le permitan también encontrar caminos para expresar y fomentar su autonomía profesional, promover el auto-aprendizaje, reconocer y respetar las complejas tareas de la educación.

El rol del profesor es determinar las condiciones para que el estudiante aprenda y construya conocimientos, pero también los profesores aprenden en este proceso. El éxito de la educación gira críticamente en torno al incremento de la competencia y del compromiso del profesor a lo largo de su carrera, en la que, como señala Torres (2005, p. 25): “se producen cambios significativos en el conocimiento y el comportamiento profesional del profesor”. A través de su trayectoria profesional, es posible distinguir pautas más o menos regulares en la forma en que generalmente se desarrolla la vida profesional de los maestros, esas pautas de desarrollo comunes ofrecen caminos útiles para caracterizar la carrera del maestro.

### *2.5 Importancia de la Actividad Docente*

Hargreaves (2003) menciona que la sociedad del conocimiento fue definida mejor que nadie por Drucker (1993), quien dijo que el recurso más importante de la sociedad ya no es el económico, representado por el capital o la mano de obra, sino que hoy lo es y lo será el conocimiento que es un recurso fluido, flexible que se expande y se mueve y constituye la forma clave del trabajo y la producción en sí.

Según estudios de la OCDE (1997) la diversidad cultural es una característica del contexto social que enmarca el funcionamiento de las escuelas en México y, que por lo tanto, impacta de manera directa a los maestros. Esta situación es considerada como un elemento fundamental al tomar en cuenta los retos que enfrenta el sistema educativo a nivel básico en México, ya que los problemas que se derivan de tal diversidad impactan en los valores que la escuela presenta y que muchas veces son distintos a los que se manejan en el hogar de los alumnos, creando problemas en la integración de los conocimientos y cultura que se transmite, lo que constituye la necesidad del docente de adaptarse a costumbres, vivencias e información que funcionen como complemento para facilitar la comunicación con la comunidad donde se desempeña (Rojas, 1981).

La educación, como formación de las nuevas generaciones que establece la cultura, resulta de vital importancia para cada sociedad que aspira a lograr miembros

capaces de mantenerla y desarrollarla. Cómo y desde qué principios, posturas y posiciones teórico-metodológicas resultan una preocupación de gran alcance e impacto en el quehacer de todos los que se ocupan del proceso educativo.

El profesor desempeña un papel clave en la vida y el desarrollo de sus alumnos, su trabajo va más allá del aula y comprende muchos aspectos significativos, sus enseñanzas pueden enaltecer las vidas de los mismos.

Hargreaves (2009) comenta. “El maestro es más poderoso que el ministro de educación. Cuando entra a su aula, y cierra la puerta tiene más influjo de lo que otros actores o elementos del sistema educativo puedan lograr.” También sostiene que los maestros pueden ser “catalizadores de la sociedad del conocimiento” si son capaces de promover un aprendizaje cognitivo más profundo, desarrollando capacidades para el cambio y asumir riesgos.

Todo esto plantea grandes retos a la profesión docente, sobre todo porque implica aprender y enseñar en formas distintas a las que se aprendió en las anteriores generaciones. Exige transformaciones en la cultura escolar, mayor flexibilidad y nuevas formas de relación.

Una razón más para la importancia que tiene el desempeño docente es que una nación moderna requiere de los profesionales para atender las necesidades de sus ciudadanos y del propio gobierno, de tal forma que tanto los arquitectos que construyen las viviendas, fábricas, etc., los abogados que garantizan la seguridad de los individuos como de las empresas, los médicos, administradores y por supuesto los profesores, quienes finalmente son quienes educan y forman a los futuros profesionales.

Se consideran un elemento importante de la sociedad al grado que sin ellos, una nación no podría funcionar armónicamente con su desarrollo, lo cual la hace dependiente de los profesionales.

Otro de los factores que es necesario considerar para evaluar el perfil del docente en educación básica en México es la vocación. Hargreaves (1996, citado por Torres, 2005) establece que la enseñanza es fundamentalmente un tipo de trabajo. Esto no quiere decir que la enseñanza sea penosa, como lo son muchos trabajos manuales de nivel inferior. Así mismo señala que el trabajo de los profesores es también un oficio así como la escuela es centro de trabajo de sus profesores y está estructurado por medio de recursos y relaciones que pueden hacer que el trabajo sea más fácil o más difícil, fructífero o fútil, remunerador o desalentador.

## *2.6 Antecedentes de Investigaciones de la Identidad Profesional*

Una de las investigaciones relacionadas con la investigación que se está presentando es:

*Rasgos de la identidad del profesor de enseñanza media en su trayectoria de formación y desempeño profesionales. (Ojeda, 2007).*

*Objetivo.*

En el proyecto de Ojeda (2007) se presenta una de las líneas de trabajo de una investigación centrada en el estudio de la forma en que el profesor de enseñanza media, elabora y construye su trabajo como docente y adquiere su condición de profesor. Esto supone abordar la identidad profesional del docente como problema de estudio.

Conocer la identidad del profesor implica acercarse a su realidad a través de su propia perspectiva, es decir, desde su voz, desde lo que el individuo expresa sobre sí mismo. Por ello, la forma adecuada para hacerlo es reconstruir las trayectorias de los profesores, a través de la narrativa de sus biografías profesionales. Esto implica trabajar con el discurso del docente que explicita un conjunto de acciones y pensamientos propios, ocurridos en episodios de su vida personal y profesional pasada y presente, Bertaux (1980, citado por Kornblit, 2004).

### *Las biografías profesionales como metodología de investigación.*

La investigación del proceso de construcción de la identidad de los docentes como profesionales/trabajadores de la educación, de acuerdo con sus propias situaciones de vida cotidiana, sus discursos, sus sensaciones, percepciones y modos de ser, permite comprender la vida y el trabajo de los profesores. El estudio que construye biografías profesionales a través de las narrativas, permite recuperar las voces de los individuos sin necesidad de “traducciones” de significados asignados a los episodios y conceptos narrados (Hargreaves, 1996).

La narrativa de sus trayectorias profesionales permite “poner afuera”, revelar, un conjunto de acciones y pensamientos propios, para poder analizar su vida, las decisiones tomadas, las formas en que se realizan las tareas y con quienes y por quienes están condicionados.

Esto permite a los sujetos percibirse en la realidad de la que son partícipes e identificar las condiciones de producción del trabajo, como parte constituyente de su identidad y su cultura. La metodología implica en el entrevistado, un constante ir y venir del pasado al presente; de lo privado, íntimo y personal, a la vida pública y a lo socialmente compartido en la escuela y la comunidad en la que se inserta.

La interacción entre docentes e investigadores, evidenciada desde la perspectiva dialéctica, constituye los contenidos del trabajo de investigación y la característica particular de la metodología. Las biografías, en tanto relato de vida (Bertaux, 1980), se construyen a partir de las constricciones del sistema social, pero no están absolutamente determinadas por él, es decir, se mueven en la articulación entre lo social y lo individual. El eje principal de la entrevista a profundidad fue la trayectoria inicial en la formación y el primer tiempo del desempeño profesional.

Para la selección de docentes de la investigación de Ojeda (2007), se siguieron los siguientes criterios: pertenecer a disciplinas diferentes, tener una carga horaria

significativa de trabajo en la institución y una antigüedad en la docencia mayor a 10 años. Un informante clave generó el acceso a la institución y proporcionó referencias de casos concretos de profesores que correspondieran a tales pautas.

*Resultados de la investigación de Ojeda (2007).*

En el trabajo de investigación de Ojeda (2007) intenta aportar elementos para la comprensión de la identidad de los profesores de enseñanza media.

En primer lugar, se advirtió que uno de esos aspectos, coincidente con ciertas posturas teóricas Terhart (1987, citado por Rivas, 2000), es la existencia de un núcleo personal involucrado en la conformación del profesional que el docente define como suyo –personal, individual-, porque lo diferencia de otras personas. A la vez, esto permitió caracterizar una categoría profesional específica: profesores de nivel medio.

En segundo lugar, el proceso referido tiene significado en su conformación como profesional porque lo proyecta hacia tal condición. Existen acontecimientos y personas que lo acercan, inician y posicionan en el rol, es decir, le permiten asumir la figura de profesor, específicamente en el hecho de dar clases frente a los alumnos en una escuela. Las prácticas o residencias desarrolladas en la formación docente inicial y las primeras experiencias de ejercicio profesional son circunstancias clave.

En tercer lugar, destaca la relevancia que tienen las personas con quienes se relacionan el futuro docente, en los espacios sociales de formación y desempeño, por ser referentes significativos para configurar su rol profesional. La identificación del profesor con algunos formadores y colegas genera modelos o ejemplos de cómo quiere ser como profesional.

La construcción de la identidad no se localiza solamente en estos momentos y en estos espacios, pero al ser un proceso que acontece en el ir y venir de las experiencias individuales y colectivas a lo largo de la historia de los individuos y de la sociedad, será

posible profundizar en esta problemática para comprender lo que sucede en las actuales prácticas de la enseñanza y de la formación de los profesores, (Ojeda, 2007).

Se puede comentar que la identidad profesional tiene relación con la parte personal, social e histórica, y en el caso del docente, la identidad profesional también es influenciada por sus vivencias personales. La identidad profesional en el docente es un proceso que inicia desde su formación en la familia y se va acentuando en la formación profesional y a lo largo de su carrera docente pero va sufriendo cambios que afectan no sólo su entorno personal sino que tiene impacto en el aula.

A continuación se muestra una investigación realizada en la provincia de Valdivia, Chile por Laporte (2007), él cual relata:

*Contribuir a la comprensión de la identidad profesional de docentes rurales de la Provincia de Valdivia, a través del análisis de doce relatos de vida.*

En esta investigación se describen una serie de elementos recurrentes en los relatos de vida, que hablan de la presencia de una identidad profesional que posee características específicas y a la cual permite aproximarse de acuerdo a diversos niveles de especificidad. Primeramente, los entrevistados son profesores, luego son profesores primarios (o básicos), además, han estado o están insertos en escuelas rurales, y finalmente pertenecen a la Provincia de Valdivia. Esta investigación se considera relevante detenerse a observar aquello que une, en términos de identidad profesional, a un grupo diverso de profesores rurales valdivianos con un desarrollo prolongado de actividad docente.

#### *Metodología.*

Esta investigación es de tipo descriptivo, basada en un enfoque cualitativo. En términos más específicos, su desarrollo implicó la obtención y el análisis de relatos de



vida de doce profesores con experiencia en escuelas rurales, obtenidos por medio de entrevistas en profundidad.

### *Conclusiones.*

La identidad profesional forma parte del complejo entramado identitario que se puede como identidad social, formada por numerosas identidades específicas, expresadas a nivel individual y también colectivo. Estas identidades interactúan entre sí, en un proceso dinámico que se desarrolla en forma permanente.

En el caso específico de los profesores rurales, la identidad profesional es desarrollada a través de un proceso paulatino, extendido a lo largo de la vida. En este proceso resulta especialmente relevante la posibilidad de observar las conductas de docentes durante la infancia. Así, desde mucho antes de comenzar el proceso de entrenamiento profesional, los futuros docentes comienzan a desarrollar un concepto de profesor, el cual irán refinando a través del tiempo, producto de la integración, a través de la reflexión, de representaciones subjetivas y colectivas que van adscribiendo a lo largo de la vida.

*Identidad profesional y trayectoria en la universidad de Santiago de Compostela.*  
(Gewerc, 2001).

Este artículo describe una parte de las conclusiones de una investigación cualitativa realizada en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Santiago de Compostela. La misma estudia los procesos de construcción de identidades profesionales de un sector del profesorado: catedráticos de universidad. En él se toma a la trayectoria profesional como una dimensión de suma importancia en la construcción de identidades imprimiendo una forma de ser y hacer en la profesión.

Los propósitos básicos de la investigación estuvieron dirigidos a describir y comprender a ese profesorado, indagar cómo está constituida su identidad profesional

construida en las condiciones organizativas de la institución donde desarrolla su trabajo y en el conjunto de las prácticas profesionales que realiza, para comprender cuáles son los condicionantes y las disposiciones que ayudan a determinar su quehacer docente.

Para la investigación se realizó un estudio de casos, tomando uno por cada área de conocimiento establecida por la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología.

### *Metodología.*

El relato de la propia historia pasó a conformar cada caso, la identidad reconstruida en cada uno. Para el análisis se optó por una construcción del discurso a partir de los datos extraídos de entrevistas en profundidad que indagaron acerca de las dimensiones del problema de investigación: trayectoria, prácticas y organización.

### *Conclusión.*

Del análisis de las entrevistas en la investigación realizada se desprende que el proceso de aprendizaje de la profesión se produce en momentos muy tempranos. Se encontró con una trayectoria que se remonta a la etapa de estudiante. Así, la decisión de “quedarse” en la universidad está signada desde esta etapa, en donde aparecen procesos identificatorios con algún profesor “catedrático” que produce una primera selección de quienes continuarán en la universidad, reclutando a candidatos entre los que él considera los mejores estudiantes.

*La identidad resulta de la historia que somos, del valor que le damos y de lo que deseamos llegar a ser. (Puig, 2001)*

El caso de la identidad profesional no sólo es propio del nivel básico sino de todos los niveles de educación que existen en el país, por lo tanto es motivo de investigación también en los niveles superiores.

*Conclusiones de la investigación de Puig (2001).*

Se puede mencionar que la investigación de Puig (2001) arroja algunas conclusiones como que, entre la conciencia corporativista y el alto grado de competencia, negociaciones y alianzas que significa el proceso de socialización, se aplicaría una manera de ser profesor en la universidad. Pero no la única, sin olvidar el aporte del individuo, de su transacción con esta realidad y la posibilidad de que a partir de ahí, se encuentren otras salidas, otras propuestas. Según este caso, no es posible hablar de una única manera de ser profesional en la universidad, y si bien hay cuestiones que se asemejan, que son comunes, hay otros en que no lo son, sutiles diferencias que muestran las modificaciones que pueden imprimirse en el desarrollo de la profesión y de la institución.

El caso anterior permite ver la importancia de la identidad profesional dentro de la docencia y que hay que estudiarla a todos los niveles del magisterio nacional con todas las transiciones que conlleva el profesorado a lo largo de su ejercicio profesional.

*La identidad profesional docente: El caso de los profesores de una escuela primaria del Estado de Nuevo León. Barrera (2005).*

El siguiente caso de investigación contiene esa necesidad de identificar los elementos que conforman la identidad profesional, el trabajo se llevó a cabo en un escuela primaria del estado de Nuevo León, México.

La identidad destaca la unicidad de cada persona, lo que es y lo que no es, permite ubicar las fronteras entre lo que identifica a la persona dentro de un contexto específico y la que autoidentifica a la persona consigo mismo. En el colectivo social, todos los individuos comparten la pertenencia a un grupo o género y la identidad es justo aquello que hace el señalamiento en alguna cualidad o atributo muy personal que marca la diferencia de una persona entre sus congéneres. Involucra el sentimiento de cada persona, la necesidad que esa persona tiene de ser vista como ser individual, único, que tiene

conciencia de sí mismo y de los demás como semejantes y diferentes a él; y a la vez que involucra la toma de decisiones.

Se encontró en la investigación de Barrera (2005) que es importante que el individuo se construya a sí mismo como alguien y que sus decisiones sean llevadas por un análisis muy profundo de sí, y de lo que quiere para el mismo, sin poner en peligro la relación con los demás. En el caso del profesor de educación básica se encontró que mantiene un proceso de construcción de esa identidad profesional que se entrecruza singularmente con su vida biológica y su vida profesional, a lo largo de los períodos críticos en donde debe afrontar y confrontar dilemas y decisiones coyunturales que permitirán concebirle en una fase o en un estadio determinado.

El docente va construyendo paulatinamente su identidad profesional en el entrecruce de su vida laboral –incluyendo la interacción compleja y el entramado sindical- su vida profesional y su vida personal y biológica. (Barrera, 2005).

#### *Descripción metodológica.*

La muestra estuvo integrada por personal docente de una escuela primaria de sostenimiento estatal de un municipio del noreste del estado de Nuevo León; en la primaria escogida se seleccionó a siete docentes, una psicóloga y directora, que constituyeron el 60 % del personal.

Los instrumentos utilizados fueron la observación participante y no intrusiva. Después de la observación, se escogió la entrevista como instrumento de obtención de datos. Se hicieron entrevistas grabadas y escritas, que se transcribieron después; el procedimiento usado fue el siguiente: con el objeto de dejar que las personas hablaran, se iniciaba con algunas preguntas y en otras ocasiones se charlaba solamente, procurando imparcialidad y no influir en las respuestas de los entrevistados. Las entrevistas se realizaron principalmente en el centro escolar, y algunas en los domicilios de los entrevistados, se realizó una guía de preguntas que contemplaban aspectos familiares y

laborales de los docentes, a la vez que incluían relatos de su infancia y adolescencia, principalmente los que tuvieron que ver con la elección de la carrera.

*Resultados de la investigación de Barrera (2005)*

La mayoría de los maestros entrevistados coinciden en que es en la infancia y el principio de la adolescencia cuando su identidad se manifiesta, según la identificación que la persona tenga con aquellas personas significativas o no en su vida; todos iniciaron sus estudios docentes entre los 14 y los 17 años -período adolescente-, algunos por identificarse con alguna persona deciden desde más pequeños la profesión que tendrán. Estas inquietudes y tropiezos iniciales coinciden con la etapa de inducción y vagabundeo; donde los principales objetivos de los maestros son familiarizarse con su profesión, encontrarle un sentido y sobre todo, dominar los contenidos y tener un control de los alumnos; las maestras han hallado en la responsabilidad la respuesta a sus inquietudes.

*Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica en México, Torres (2005).*

La investigación de Torres (2005), en la cual se basa el presente trabajo, concluye en cuatro incidentes críticos que ocurren en la carrera del docente en México, y que por lo tanto delimitan también el perfil del maestro. Se mencionan a continuación:

- Elección de la carrera docente.
- Elección de pareja y obtención de un posgrado.
- Formación de familia.
- Otros estudios profesionales.

El estudio también resalta ciertas características importantes que se detallan a continuación (todos los porcentajes que se mencionan se basan en una muestra de 292 profesores encuestados):

- Alrededor de un 62% de los docentes eligieron el magisterio como su primera opción profesional.
- Las mujeres conforman el principal grupo docente con un aproximado 60% contra 40% de varones.
- El 49.3% cuenta con estudios profesionales, mientras el restante 50.7% no los tiene.
- El 19.4% de los profesores con otros estudios profesionales (diferentes a los de educación) se ha desplazado hacia profesiones diferentes a la docencia.
- En los varones, solo el 15% cuenta con un programa de posgrado, mientras que 76% no lo ha estudiado.
- En las mujeres, el 18% cuenta con un programa de posgrado, mientras 72% no lo ha estudiado.
- Existe una tendencia a mantenerse solteros o retrasar la decisión del matrimonio, ya que del total de la muestra un 73% son solteros, 23% casados, 1.3% divorciados (un 2.6% no respondió a esta pregunta).
- Solo 9.5% de los docentes que conforman la muestra cuentan con otros estudios profesionales diferentes al magisterio.
- Los docentes muestran un alto nivel de satisfacción en su vida profesional, pues señalan que no consideran el abandono, ni el ingreso a otras áreas profesionales.

El estudio realizado por el Dr. Torres asegura que los docentes no consideran el abandono de sus carreras, ni el ingreso a otras áreas profesionales (pues eso han respondido los encuestados), sin embargo vale la pena conocer las razones por las cuales no lo consideran. Cabe la posibilidad que muchos de los docentes no tengan los medios ni recursos para ingresar a otras áreas profesionales, y es por esta misma razón que no consideran el abandono del área en la que ya se encuentran.

Por lo que concluye Torres (2005), que los ciclos de vida del profesor no están basados en su edad biológica, sino condicionados por los incidentes ocurridos dentro de su trayectoria, y por el contexto organizacional donde se desenvuelve, por su desempeño, sus expectativas, por su capacidad de adaptación a los cambios, que le ocasionarán

conflictos de identidad a lo largo de su trayectoria, en las cuales el profesor deberá reflexionar, decidir y actuar.

Después de haber leído las investigaciones anteriores se podrá relacionar con mayor facilidad el tema de la investigación que aquí se presenta.

Puig (2007) comenta la importancia de la identidad y el significado que le atribuye a la identidad profesional el normalista en su formación inicial y el contexto en donde él se desarrolla. Dentro de tales transiciones existen patrones que una vez estudiados pueden ser definidos y con ello explicar en gran parte el comportamiento, tipo y nivel de expectativas, preocupaciones y aspiraciones de las personas adultas (Torres, 2005).

Según Dubar (1991, citado por Valliant, 2007), una identidad profesional constituye una construcción social más o menos estable según el periodo y que surge tanto de un legado histórico como de una transacción. De tal forma, el concepto identidad profesional del docente, se origina en el marco de las investigaciones sobre el trabajo del profesor, en relación con los cambios operados en los contextos donde labora y lleva a cabo su vida personal.

Por tal motivo es importante conceptualizar el desarrollo profesional como un elemento multidimensional y dinámico entre diferentes etapas de la experiencia biográfica, de los factores ambientales, la carrera, la vida y las fases de aprendizaje a lo largo de la vida (Torres, 2005).

Lo anterior se trata de una construcción individual que se refiere a la historia docente y a sus características sociales. Por ello, la forma adecuada para hacerlo es reconstruir las trayectorias de los profesores, a través de la narrativa de sus biografías profesionales.

## *2.6 Importancia de Investigar la Profesión Docente Desde el Punto de Vista de su Experiencia de Vida*

Las investigaciones anteriores permiten analizar la importancia de los conflictos y las carencias de la educación escolar, que manda un mensaje de desconfianza hacia la competencia de los profesores y hacia la eficacia de su acción.

En este contexto, adquieren una gran relevancia las historias de vida, tanto como objeto de investigación como metodología (Goodson y Sikes, 2001), donde se explicita reflexivamente una crónica del *yo* en la geografía social y temporal de la vida.

La identidad profesional es una forma de identificarse con otros miembros del mismo ámbito de trabajo, ya que se comparte un núcleo central entre los mismos que forma parte de la memoria colectiva y de las reglas y normas de la profesión. Freytes (2009) precisa la articulación de dos planos (biográfico y social), mutuamente constitutivos, como también lo plantea Hall (1997), donde reside el núcleo del concepto de identidad, como punto de intersección entre ellos, en donde ésta articulación se realiza en el discurso.

Así, la investigación se realiza por medio de narrativas biográficas, siendo ésta el vehículo elegido porque captura las formas en que el profesor, entre otros, elabora realmente el autoconocimiento y expresa conocimientos personales (Biddle et al., 2000).

Se justifica entonces el uso de de la narración biográfica porque proporciona información valiosa para el estudio presente.

Para Fernández (1998, p. 53) “la investigación en el ámbito de los ciclos de vida de los profesores, cada vez con más frecuencia, permite identificar los elementos de naturaleza conceptual y operativa que lo caracterizan como una aproximación evolutiva y biográfica al desarrollo profesional docente”.



Para algunos autores ejemplo, Feiman-Nermser y Floden, (1986, citados por Biddle et al., 2000) las descripciones que los maestros hacen de su trabajo son por naturaleza más cercanas a un relato “porque están llenas de detalles de su propia experiencia.

Existen autores que se plantean romper con la invisibilidad del profesorado dentro de los análisis educativos, desde el estudio de su proceso laboral y puesto de trabajo. Así, para Seddon y Connell (1987) la dimensión laboral de la enseñanza no aparece en la sociología de la educación, plantean la necesidad de estudiar el impacto de la enseñanza sobre los profesores como personas.

El profesor sufre una adaptación cuando comienza a adquirir el control y establece un programa de docencia, ajustando sus creencias sobre la enseñanza y su condición de profesor, logrando con ello un cambio en los profesores. Por lo tanto Becker, (1970, citado por Biddle et al., 2003), señala que la historia de una vida nos ayuda a comprender el lado subjetivo de un proceso institucional y las pautas de relaciones sociales que definen las vidas individuales.

Estos profesores desafían el contexto en el que se encuentran y buscan algo bueno para el aprendizaje de sus estudiantes y para ellos mismos a medida que aprenden a enseñar. Así mismo, se inicia a partir de la reconstrucción de las propias trayectorias personales y profesionales de los profesores, por medio de *narrativas* (Becker, 1970, citado por Biddle et al. 2000), tomando sus experiencias, vivencias y circunstancias por las que ha pasado a lo largo de su trayectoria profesional, las cuales describen mediante sus propias prácticas.

### 2.7 *Los Docentes, sus Biografías y la Construcción de su Profesión*

Al centrarse en el trabajo y en las historias de los docentes, se puede obtener un amplio abanico de opiniones acerca de las nuevas posibilidades para reformar,

reestructurar y repensar la enseñanza (Goodson, 2003). Por lo tanto, el docente es un agente fundamental en el proceso de enseñanza, de aquí que el estudio de la vida y el trabajo de los profesores planteen como un medio para reequilibrar la balanza de la educación. Para lo anterior los profesores deberán estar preparados para responder mejor a las necesidades educativas cambiantes de alumnos que viven en una sociedad compleja y acelerada con una actitud de estudio y preparación constante que les permita mantenerse actualizados.

Se puede concluir al respecto que también se les exigen nuevos comportamientos, actitudes, habilidades y conocimientos encaminados a lograr la formación integral de los alumnos acorde a la época de grandes y rápidos cambios que se vive, y que muchas veces la formación inicial no los prepara suficientemente por lo que, al salir de la Normal se enfrentan con una realidad muy distinta a la formación teórica que recibieron.

Maidana (2009), describe una compleja sociedad actual con una gran exigencia labor profesional dentro de un contexto precario laboral.

"El cambio es un *proceso*, no un acontecimiento" (Fullan & Stiegelbauer, 1997, p. 52). Se requieren largos espacios de tiempo que incluyan evaluaciones permanentes y adaptaciones a las planificaciones realizadas previamente.

La importancia de la *narración* es reconocida en el ámbito de la enseñanza, en parte porque los *contenidos* están organizados en narraciones y porque los maestros hacen uso de ella como estrategia de enseñanza y también porque abren la puerta al aprendizaje de otras formas de *pensamiento* y *escritura* (McEwan y Egan, 1998).

La *entrevista biográfica*, siguiendo un formato de tres tiempos, empleado en otras ocasiones (Bolívar et al., 1999; Bolívar, Domingo y Fernández Cruz, 2001), se convierte en un medio privilegiado para investigar la construcción narrativa de las identidades. En dicho relato el sujeto da sentido a los acontecimientos que cuenta, delimitando etapas, transiciones, continuidades o rupturas, inscritas en su experiencia personal. Es por eso que para entender el proceso al que se hace referencia en este trabajo, se cree que es

necesario escuchar lo que el docente dice de sí, lo que dice su historia, conocer el contexto y el papel que juega en tanto actor social, así como la naturaleza de las relaciones que se dan en dicho contexto.

Trabajar con biografías actualiza agudamente el intrínseco *dilema de hacer investigación en ciencias sociales*. “El material fuente, el relato de la vida de las personas, es tan múltiple pero al mismo tiempo tan singular que tenemos la impresión de estar deteriorándolo desde el momento mismo en que ponemos sobre ese material nuestras manos descriptivas y analíticas”. Huberman (1998, p. 225).

Estas representaciones contienen las propias significaciones de los profesores acerca de la realidad escolar y su quehacer docente. También es un proceso colectivo pues se requiere reflexionar subjetivamente acerca de las representaciones, experiencias y saberes especializados. Esta reflexión les permite ejercitar su autonomía intelectual, descubrir sus experiencias, lo que les es común y lo que los diferencia, lo que esperan de su profesión y la tarea que realizan.

El presente trabajo se desarrolló a través de entrevistas a profundidad con cuatro profesores, en sucesivos encuentros, realizados dentro de la institución educativa a la que pertenecían: una escuela ubicada en una la capital del Estado de San Luis Potosí.

Los docentes narraron episodios de su vida profesional y personal, a partir de los temas propuestos, expuestos en una serie de preguntas previamente elaboradas y estructuradas por el investigador y reflexionaron sobre situaciones y pensamientos expuestos en los encuentros. La base principal de la entrevista a profundidad fue la trayectoria inicial en la formación, desempeño profesional y los incidentes críticos por los que pasa el docente.

El estudio que construye biografías profesionales a través de las narrativas, permite recuperar las voces de los individuos sin necesidad de “traducciones” de significados asignados a los episodios y conceptos narrados (Hargreaves, 1996).

## 2.8 *Los Docentes y el Cambio*

Rockwell (1990) señala la necesidad de replantear la conceptualización del quehacer docente a partir de las prácticas y condiciones cotidianas que éste enfrenta, asume y con las que convive en su desempeño laboral.

Para ello Rockwell (1990) sugiere cuatro ejes que constituyen su trabajo de análisis y categorización:

- Las condiciones materiales de los contextos.
- Las relaciones sociales que enmarcan y posibilitan las interacciones cotidianas que forman parte de su labor diaria.
- Los procesos reales de trabajo que se constituyen a partir de la negociación entre sujetos.
- Los conocimientos efectivamente integrados a su práctica docente, esto es, la integración de la teoría recibida en capacitación y estudios formales con la experiencia de la práctica profesional.

Ese nuevo actor autónomo, capaz de adaptarse a las múltiples situaciones cambiantes, analizando sus propias prácticas y sus resultados, y adoptando –en función de dicha reflexión– las oportunas decisiones, más se presenta como una propuesta retórica que como una realidad viable (Bolívar, 2004). Máxime cuando, por un lado, se proclama mayor autonomía en el ejercicio docente (por ejemplo, en el modelo “práctico reflexivo”) cuando en la práctica, la sobrerregulación normativa, que ha acompañado la implementación de las reformas, lo niega o impide (Bolívar, 2004).

El docente construye su identidad profesional no sólo en el aquí y el ahora, sino que va construyéndola en un largo proceso en el que inciden aspectos biográficos y académicos. Maidana (2009) comenta que también a la luz de información sobre la vida del docente, es que se puede estudiar las elecciones y etapas profesionales, los puntos de quiebre que afectan la práctica, las opciones y contingencias.

En palabras de Super (1962, p. 251) “el concepto de madurez profesional se suele usar para describir el grado de desarrollo, es decir,” continúa Super (1962) “la posición alcanzada dentro del continuo de evolución profesional que se inicia en la etapa de exploración y termina en la decadencia”, y concluye Super (1962), con: “Se puede interpretar como edad profesional del individuo”.

Se puede pensar que para comprender y lidiar con el cambio educativo es esencial descubrir que está sucediendo en el salón de clases, la escuela, los niveles locales de la educación, en las diferentes regiones y más aún en el país. Lo más importante del proceso de cambio educativo es poder comprender su dinámica.

“Las personas no siempre entienden la naturaleza o ramificaciones de la mayoría de los cambios educativos. Se ven envueltas en el cambio voluntaria o involuntariamente y, en cualquier caso, experimentan ambivalencia acerca de su significado, forma o consecuencias”, Fullan (1997/2003, p. 41).

“El cambio real implica cambios en conceptos y en la conducta para el desempeño de papeles, razón por la cual es tan difícil su consecución”, Fullan (1997/2003, p. 43). Según Fullan (2005), el cambio tiene que ocurrir en la práctica, junto con tres dimensiones ya que la innovación es multidimensional, poniéndose en juego tres elementos, en los que el actor principal es la figura del profesor:

- a) El posible uso de materiales nuevos o revisados.
- b) El posible uso de sistemas de enseñanza.
- c) Las posibles alteraciones de la enseñanza (p. 42)

Según Fullan (1997/2003) una vez que se comprende que intervienen los conceptos básicos sobre educación y las aptitudes de las personas en los cambios educativos, (es decir, su identidad ocupacional, su sentido de competencia y su autoconcepto), se están poniendo en juego cambios con sentido o significado, es decir la

realidad objetiva del cambio radica en la aceptación de políticas y programas nuevos que implican cambios de materiales, prácticas de enseñanza y convicciones.

Escuela y maestro deben comprender que la población que asiste a su encuentro, no tiene las mismas características y que es necesario irse transformando por ellos mismos, para poderlos entender. (Barbero, 2003, citado por Velázquez, Zulúaga, Ruiz, 2005) hacen una propuesta muy interesante sobre los tres saberes que los maestros de hoy deben manejar para realizar una efectiva intervención con los grupos humanos de este tiempo:

- Los saberes lógico-simbólicos, en los que expone los nuevos y múltiples lenguajes, escrituras, símbolos y ambientes que han construido los sujetos en su interacción con la ciencia, la tecnología.
- Los saberes históricos, que están fuertemente ligados con los elementos de identidad y cultura, encontrar claves en el pasado para identificar y descifrar las encrucijadas del presente. Construir nuevas narrativas históricas que ocupen la memoria del lugar donde se vive, del país en el que se está y, del mundo al que se pertenece.
- Los saberes estéticos son los que corresponden a la materialización de la sensibilidad, de la expresividad, -los que pasan por el cuerpo, la emoción, el placer- y trascienden las fronteras de lo meramente artístico, a lo científico y tecnológico.

La formación permanente de los docentes no debe enfocarse únicamente en lo pedagógico; pues en el aspecto social es necesario empezar a reconocer, revisar y replantear las diversas prácticas sociales que se generan en los diferentes ámbitos educativos, desde la educación inicial hasta la educación profesional y de posgrado.

El maestro como agente de cambio debe educar a sus alumnos para un mundo en transformación. Los conocimientos y las cosas no son permanentes. Las verdades de hoy no serán necesariamente verdades mañana. Tiene que enseñar a sus alumnos a analizar, a pensar, a investigar y a no conformarse con lo que saben ni con lo que tienen.

“Se puede decir que la “identidad” se ha convertido ahora en un prisma a través del cual se descubren, comprenden y examinan todos los demás aspectos de interés de la vida contemporánea. Las cuestiones establecidas del análisis social se están redefiniendo y renovando para ajustarse al discurso que ahora gira en torno al eje de la identidad” (Bauman, 2001, p. 161).

La historia de la educación formal, registra una sucesión y combinación de identidades de los docentes como actor colectivo. Núñez (2004) expone que los sistemas educacionales acumulan rezagos históricos, al tiempo que se anuncian o se experimentan nuevos escenarios, y que el pasado del docente no corresponde al docente hoy en día.

Como se mencionó anteriormente, éste marco teórico será de utilidad para poder analizar los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a los profesores. Se abordaron temas relacionados con la identidad docente, los ciclos de vida profesional y la enseñanza como agente de cambio social.

### **Capítulo 3 Descripción Metodológica**

Existe en México y en países de Latinoamérica una falta total de articulación entre los niveles educativos existentes, este panorama se debe a que la estructura pedagógica no es la adecuada y existe una carencia así como un real trabajo colaborativo entre sociedad, padres de familia y maestros. La educación básica atraviesa un creciente rezago y se refleja en exámenes internacionales como el de PISA que plasma en sus resultados un bajo aprovechamiento en los alumnos de nivel básico de México.

En este capítulo se presenta la metodológica utilizada en la investigación de estos cuatro estudios de caso. Se presentan aquí la especificación de variables determinadas para otro proyecto más amplio, el diseño del proceso, los sujetos determinados para la muestra y los instrumentos utilizados en la recopilación de datos. La aplicación de los instrumentos, que en el presente caso, fueron cuatro entrevistas a profundidad en donde los sujetos hacen relatos de vida y se hace un análisis sobre cómo han ido construyendo su identidad dentro de un proceso de socialización en donde la imagen de sí mismo se configura bajo el reconocimiento de los otros.

La investigación lleva a cabo un procedimiento específico y de seguimiento estructurado que hace posible el desarrollo del mismo. A continuación se especifica la descripción sociodemográfica del contexto de la investigación, así como su diseño, fases, población y muestra. Posteriormente se especifica el tema, categorías e indicadores, para finalmente mencionar las fuentes de información, describir las técnicas de recolección de datos, aplicación de instrumentos, captura y análisis de información.

Menciona Stake (1998, p. 84) que “el estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”.



El estudio de caso entonces ayuda a conocer y comprender el objetivo que se evalúa, lo que corresponde al objetivo planteado en la presente investigación. El caso es la unidad básica de la investigación en un estudio de este tipo, lo que permite confrontarlo con otros que presentes similitudes para hacer más amplia su comprensión Hernández, Fernández y Baptista (2003). También permiten identificar una problemática, analizarla y explicarla mediante información relevante.

### *3.1 Método de Investigación*

En el presente capítulo se presenta la fundamentación teórica y la descripción metodológica de la investigación. Para poder desarrollar el trabajo se utilizó el estudio de caso por medio de la entrevista a profundidad como parte del estudio “Identidad profesional del docente en educación básica en México” realizado por el Dr. Torres (2005), y le fue aplicada a 4 maestros en la ciudad de San Luis Potosí (capital).

La presente investigación parte de la necesidad de identificar los elementos que conforman la identidad profesional en el docente de educación básica.

El método de estudio de caso fue una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, mientras que los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal obtenida a través de encuestas por cuestionarios (Yin, 1989). Además, en el método de estudio de caso los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas; esto es, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos (Chetty, 1996).

Lo anterior se convierte entonces en la principal motivación para fundamentar el uso del método de la investigación cualitativa. Específicamente, se pretende demostrar tanto las características claves como el valor, el beneficio y la utilidad práctica que el método de estudio de caso ofrece a los investigadores, de cualquier área del

conocimiento, como estrategia metodológica de la investigación científica (Martínez, 2006).

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica. (Martínez, 2006).

También se puede decir que es una investigación definida como descriptiva, es decir, que describe una situación prevaleciente en el momento de realizarse el estudio, a partir del método biográfico. El método biográfico con sus limitaciones, supone un esfuerzo para reconstruir el curso de la vida, aunque no es el método ideal para todos los casos ni para excluir otros métodos, es el único que permite obtener una imagen compleja de la estructura de la vida de un momento dado y delinear la evolución de la estructura de vida a lo largo de unos años.

Aproximarse al fenómeno de la carrera docente implica la expectativa de describir qué es lo que sucede al interior de lo que se ha dado en llamar la carrera docente. En este sentido, el interés particular de esta investigación se enfoca hacia la identificación de los elementos que integran cada una de las fases o etapas en las que la carrera del profesor puede segmentarse con fines de análisis.

El principal objeto de la presente investigación es identificar los elementos que componen los ciclos de vida en la carrera del maestro, entendiéndose ésta como un constante ir y venir de satisfacciones e insatisfacciones a través de la vida biológica, psicosocial y profesional de cada maestro.

Por todo lo anteriormente descrito la herramienta utilizada en la investigación fue la entrevista: “El objetivo de la investigación cualitativa es descubrir la naturaleza del mundo social mediante la comprensión de la forma en que las personas actúan y dan sentido a sus vidas. Se interesa por la naturaleza intersubjetiva del mundo”, García (1998, p.33).

Por medio de la entrevista se puede estar en el “escenario” viendo a los entrevistados desde una manera holística pero apartando creencias, perspectivas y predisposiciones y todas las perspectivas del entrevistado son valiosas, es lo que nutre la presente investigación y permite adentrarse en la persona para fines de estudio.

Para la realización de este estudio se consideró establecer el concepto ciclo de vida profesional como el vínculo principal entre la profesión —estudio macro— y la trayectoria individual —estudio micro— lo que permite extrapolar en parte lo inductivo como producto de esa formulación de un autoconcepto e identidad profesional y lo deductivo que permite parcialmente algunas generalizaciones a partir de los patrones encontrados para fines de estudio. Por lo anterior, el eje central de esta investigación es identificar las categorías que permitan establecer condiciones para la tipificación de los elementos característicos de cada etapa.

La metodología trata sobre entrevistas a profundidad que narran las historias de vida de 4 maestros del Estado de San Luis Potosí, seleccionados de acuerdo a ciertos requisitos (estar en activo y trabajar en una escuela secundaria) para poder formar parte de la misma y que se encuentra en una primera fase “cuantitativa” y de integración de más docentes de diferente estados de la República Mexicana.

El diseño es descriptivo que busca la información sobre las variables siguientes: edad biológica y profesional, nivel de estudios, satisfacción profesional, elección de carrera, valoración propia del desempeño y autodescripción de su perfil profesional. La recolección de datos se hizo por medio de las entrevistas realizadas a los 4 docentes aplicando un cuestionario que se puede ver en el Apéndice 1.

Esta investigación acerca de los profesores como un grupo socioculturalmente definido se realizó en tres grandes fases:

*Conceptualización del marco teórico:* El estudio de caso ayuda a conocer y comprender el objetivo que se evalúa, lo que corresponde al objetivo planteado en la

presente investigación. Los estudios de caso pueden tener orientación cualitativa o cuantitativa, aunque también pueden combinarse sin olvidar que independientemente de la orientación, el lugar central lo ocupa la interpretación como corresponde a una evaluación de corte cualitativo donde la función del investigador al recoger los datos es “mantener con claridad una interpretación fundamentada” Stake (1998) y que los resultados de la investigación no sean tanto descubrimientos como asertos. Erickson (1989, citado por Stake, 1998).

*Planeación y estructuración de la fase de recopilación de datos.* Existen varios tipos de entrevistas pero en este caso se utilizó la entrevista a profundidad, que para los objetivos de la investigación permitió captar el curso de la vida profesional de los maestros tal como la presentan ellos mismos. Con el objetivo de obtener la información básica, se solicitó a cada una de las entrevistadas su curriculum vitae para conocer sus datos personales, preparación profesional, antigüedad, trayectoria, adscripción actual.

*Aplicación de instrumentos y elaboración de reporte.* Por otra parte, Yin (1994), define el estudio de casos como una estrategia de investigación que se caracteriza por estudiar los fenómenos en su propio contexto, utilizando múltiples fuentes de evidencia, con el fin de poder explicar el fenómeno observado de forma global y teniendo en cuenta toda su complejidad. Constituye un método que permite estudiar la mayoría de las variables relevantes de una realidad concreta, al tiempo que considera el contexto como parte esencial del fenómeno bajo análisis.

Con respecto a la entrevista, se utilizó un cuestionario prediseñado cabe aclarar que dicho instrumento ya había sido probado en investigaciones anteriores realizadas por el Dr. Moisés Torres sobre la identidad profesional docente, (Torres, 2005). De manera individual y con anterioridad, se les explicó el contenido del cuestionario y los objetivos de la investigación.

Desde el acceso a la carrera, los resultados van mostrando diferencias en las motivaciones que llevaron a los profesores a elegir la docencia.

Dado que el diseño de la investigación sobre la identidad profesional docente se sustenta en el papel del profesor a lo largo de su carrera en la que a veces se presentan crisis provocadas por diversos factores que afectan el logro de objetivos, resulta muy importante analizar las causas; la secuencia y realización de cada una de las fases nos permitió comprender cómo los docentes viven los procesos que configuran sus identidades, cómo los perciben y se adaptan a ellos, además de permitirnos una aproximación al fenómeno de interés.

### *3.1.1 Organización y análisis de la información*

Stake (1998), afirma que: “analizar consiste en dar sentido a las primeras impresiones así como a los resúmenes finales”, aunque también se entiende por análisis: “la categorización, ordenamiento, manipulación y resumen de datos para responder a las preguntas de investigación”, Kerlinger y Lee (2001).

Después de hacer el acopio de la literatura y de los documentos que aportaron información como fue la currícula de los profesores, se complementó con la transcripción fiel de las entrevistas, procediendo a ordenar la información ubicando el contenido de las respuestas a las preguntas en los indicadores considerados como incidentes críticos definidos para esta investigación y que al comprender los conceptos centrales, servirán como ejes articuladores para integrar la información y dar respuesta a las preguntas planteadas al inicio de dicha investigación.

Las entrevistas se realizaron en base a una guía de indicadores que incluían aspectos a analizar para cada indicador, lo que permitiría construir el “caso” de cada profesor entrevistado, relacionando datos con la temática de la literatura.

Las historias de vida, además de permitir un acercamiento al trabajo de los maestros, proporcionarán detalles sobre algunos aspectos en los que sólo se podrían especular, averiguar secuencias y seguir la senda de algunos individuos dentro de una estructura social, y de una organización.

Los maestros entrevistados se encuentran en las etapas: novato, consolidado, salida inminente y jubilada.

1. Lic. Ruth Miriam López De Lara Castañón, cuenta con sesenta y ocho años de edad y con 40 años de servicio docente en la Escuela Primaria Oficial Amador Villalobos, se jubiló con el cargo de directora, se encuentra en la etapa de Jubilación.
2. Lic. Gisela Isabel Mancilla Solano, cuenta con 24 años de edad y dos años y medio de servicio en la Escuela Secundaria Oficial Ingeniero Camilo Arriaga, se encuentra en la etapa de Novato.
3. Lic. Ana Lilia Castillo Mendiola, cuenta con 37 años de edad y 14 años de servicio docente en la Escuela Secundaria Oficial Ingeniero Camilo Arriaga, se encuentra laborando con el cargo de asesora y está en la etapa de Consolidación docente.
4. Lic. y Arquitecto Antonio Mayer Tanguma, cuenta con 59 años de edad y 35 años de carrera docente dentro de la Escuela Secundaria Oficial Ingeniero Camilo Arriaga, se desarrolla actualmente en el laboratorio de computación y se encuentra en la etapa de Salida Inminente.

Una vez que se aplicaron las cuatro entrevistas a profundidad a docentes de diferente edad profesional, en donde se busca conocer su realidad e historia de vida y carrera con el fin de comprar y contrastar la teoría con la realidad, para de esta manera lograr definir la identidad profesional docente del profesor de educación básica en México basada en la investigación del Dr. Torres (2005) y aplicadas a los docentes del estado de San Luis Potosí.

A continuación se describen algunas otras características encontradas en esta investigación:

En cuanto al estado civil, dos son casados y dos solteras, siendo los casados los maestros con mayor edad biológica dando así un panorama cuya conformación familiar es muy tradicional de México, con la ilusión de algún día formarán sus familias las maestras que son solteras.

En el rubro del número de hijos los rangos van de 2 y 3, notándose que la maestra jubilada es la que más hijos tuvo y también la única con la pérdida de una hija, y la maestra de menor edad biológica no ha tenido hijos. Esto confirma que anteriormente las familias eran más grandes y ahora por la preocupación de una mejor situación familiar, las familias son más pequeñas. De esta manera se confirma que el patrón cultural tradicional aun prevalece en este círculo de docentes estudiado, en donde la familia nuclear está formada por padres e hijos (Torres, 2005).

En el caso de los docentes casados la situación económica se ve favorecida porque sus cónyuges trabajan; donde se resalta que dos de los profesores, se casaron con docentes.

La escolaridad de los profesores se ubica en docentes que cursaron la Normal básica y tres la pedagógica, por lo que las características del gremio normalista y cuentan con la ideología y el discurso magisterial, estructurado alrededor de la profesión de maestro como baluarte de los valores nacionales y la historia patria (Torres, 2005).

Los estudios realizados por parte de los docentes investigados han sido en escuelas Normales y dos cuentan con el título de profesoras de educación básica. Así también se destaca que tres maestras cuentan con el grado de licenciadas y una de ellas tiene las dos carreras: la de maestra normalista y la licenciatura, el maestro tiene también dos carreras una de docente y otra de arquitecto. Cabe señalar que los maestros en servicio, están en constante actualización profesional y les interesa por motivos personales y profesionales las capacitaciones que se ofrecen por parte de la Secretaría de Educación Pública en cuanto a capacitación y actualización docente.

Tres de los maestros cuentan con plaza base de trabajo, y ésta se les dio casi inmediatamente después de terminar su formación profesional a dos de ellos, una maestra recientemente se le acomodaron todas sus horas en el nivel de secundaria y recibió su plaza base, la más joven no tiene plaza base pero cuenta con 10 horas que le fueron otorgadas recientemente. Se destaca igualmente que uno de ellos tiene doble plaza y eso le permite ubicarse en una posición económica más estable y en el plano profesional con mayor experiencia.

En lo relacionado a situaciones económicas y sociales por las cuales han atravesado, los cuatro comentaron que después de algunos años de casados y de trabajar con su pareja han podido hacerse de bienes patrimoniales, mientras que las maestras que permanecen solteras al momento de la investigación, una dice aportar económicamente a la casa de sus papás y apoyarlos en las diferentes actividades a las cuales se dedica su familia y otra recibe ayuda de sus hermanas para el cuidado de su madre que la tiene postrada en cama desde hace seis años, ella es la única que ayuda económicamente en su casa.

Finalmente, cabe mencionar que las profesoras que conforman la muestra viven en el estado de San Luis Potosí, pero una es originaria del municipio de Cárdenas y otra del estado de Aguascalientes, los otros dos maestros son nacidos en San Luis Potosí, y que por motivos personales cambiaron su residencia.

El trabajo de campo, se llevó a cabo cuando se realizaron las entrevistas en las escuelas donde laboran los maestros, pero también debido a algunos contratiempos en cuestión del tiempo de los entrevistados, también se aplicaron los instrumentos en los hogares de algunos de ellos, se llevaron a cabo las entrevistas, con un formato estructurado, y fue variado la duración de las mismas porque a veces se extendían en algunos puntos. Las entrevistas se grabaron por medio de una grabadora y posteriormente se realizó la transcripción fiel de las cuatro entrevistas.



Para cada una de las entrevistas se buscó un ambiente adecuado para que los profesores se pudieran expresar libremente, con confianza y tranquilidad mediante un diálogo verbal fluido utilizando para ello el guión de preguntas abiertas del instrumento que se encuentra en el Apéndice A.

Una vez realizadas las entrevistas, se procedió a transcribirlas lo más exactas posible con el fin de no mal interpretar sus respuestas. Posteriormente se procedió a elaborar el marco teórico que serviría de base para analizar cualitativamente la información obtenida en las entrevistas. La literatura elegida y utilizada para este fin se puede encontrar en el apartado de bibliografía, se procedió a leer los textos para seleccionar aquellos concepto que pudieran servir para este análisis, quedando de esta forma estructurado el capítulo dos.

Cabe señalar que a partir de la elaboración del marco teórico, se da paso a la tarea de presentar los resultados obtenidos en las entrevistas, resaltando coincidencias o diferencias, dando así forma al capítulo cuatro. Finalmente, con los resultados obtenidos se pasó al apartado de análisis y conclusiones –capítulo 5- en donde se analizan los resultados y se dan recomendaciones a las que se llegó en el presente trabajo de investigación.

### *3.2 Población y Muestra*

#### *Población.*

La investigación utiliza un muestreo dirigido, por lo que las características de los sujetos han sido delimitadas anteriormente. La información obtenida en este proyecto representa tan solo una parte de una investigación a nivel nacional.

Las características generales de los docentes considerados en la investigación son las siguientes:

- a) Docentes de educación básica.
- b) Docentes que laboren en escuelas públicas.
- c) Docentes con edad profesional diferente.

*Muestra.*

La aplicación de las entrevistas se concretó a 4 maestros en el Estado de San Luis Potosí, capital.

La muestra distintiva fueron cuatro maestros con las siguientes características:

*Docente 1. Maestra Jubilada.*

Profesora jubilada del sector estado, con 68 años de edad, casada y con 3 hijos, estudio de Normal Básica con grado de Licenciatura en Educación Primaria. 40 años de servicio.

*Docente 2. Novato (0-5 años de experiencia docente)*

Profesora egresada de la Escuela Normal del Estado en activo desde hace 2 años con 6 meses, que cuenta con 24 años, soltera y estudia la Maestría en Educación, trabaja en una escuela de nivel secundaria.

*Docente 3. Consolidado (11-15 años de experiencia docente)*

Profesora en activo con Normal Básica y 14 años de experiencia en la docencia, tiene 36 años de edad, soltera, trabaja en una escuela de nivel secundaria.

*Docente 4. Salida inminente (más 36 años de experiencia docente)*

Profesor en activo con estudios de Arquitectura con 59 años de edad y 35 años de experiencia docente, casado con 2 hijos, trabaja en una escuela secundaria y jubilado del Tecnológico de Regional de San Luis Potosí desde noviembre del 2008.

El instrumento aplicado pudo permitir rescatar de una manera más amplia características cualitativas que proporcionarían una mayor percepción del profesor en sus diferentes etapas de desarrollo profesional y cronológico.

### *3.3 Tema, Categorías e Indicadores de Estudio*

La necesidad de entender el desarrollo profesional de los profesores como un proceso amplio y flexible, evolutivo y personal caracterizado por diferentes etapas, va asentándose entre aquellos que investigan y analizan la formación del profesorado (Marcelo, 1999).

El desarrollo de la identidad personal está estrechamente unido al autoconcepto y autodesarrollo profesional, produciéndose un intercambio creativo y permanente entre el saber y el ser, en un intercambio permanente que evidencia la capacidad de los sujetos para aprender a evolucionar y construir su propia línea de afirmación profesional, (Kielhofner , 2006).

En el estudio cualitativo se pretende lograr una mayor comprensión del caso. La hipótesis y las declaraciones de objetivos delimitan el enfoque y reducen el interés por la situación y la circunstancia.

También el estudio de casos se concentra en una unidad de análisis que permite entender la situación particular que en este caso es la de reconocer la identidad profesional de docentes de educación básica en México.

*Tema.*

Identidad profesional docente en educación básica en México del Dr. Moisés Torres (2005).

El utilizar los temas como estructura conceptual, las preguntas temáticas como las preguntas básicas de la investigación, obligan la atención a la complejidad y a la contextualidad. La identificación de los temas dirige la atención a los problemas y a los conflictos.

Cada tema puede demostrar que tiene una vida propia y reclamar una atención cada vez mayor a medida que adquiere complejidad e interés, este es uno de los problemas más serios de la investigación con estudio de casos.

Uno de los objetivos principales de la investigación es identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la “identidad profesional docente”.

Otro objetivo es identificar los diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesional, de la edad biológica, la experiencia docente y la antigüedad dentro del sistema e institución, el estatus institucional, la ubicación laboral específica y la formación inicial.

Dentro de la investigación en la que se apoya el estudio se identifican varias categorías que permiten definir aquello que acontece, sucede y le mantiene preocupado, en ocasiones satisfecho y en ocasiones insatisfecho al docente, Torres (2005).

#### *Categorías.*

Las categorías están delimitadas por las etapas de la formación de la identidad profesional. En este caso se hace referencia a las categorías citadas por Torres (2005):

- a) Novato: es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 20 y 25 años, y/o una edad profesional entre 0 y 5 años.
- b) Pre consolidado: es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 26 y 30 años, y/o una edad profesional entre 6 y 10 años.
- c) Consolidado: es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 31 y 35 años, y/o una edad profesional entre 11 y 15 años.
- d) En plenitud: término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 36 y 40 años, y/o una edad profesional entre 16 y 20 años.
- e) En inicio de dispersión: término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 41 y 45 años, y/o una edad profesional entre 21 y 25 años.
- f) En dispersión docente: es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 46 y 50 años, y/o una edad profesional entre 26 y 30 años.
- g) En preparación para la salida: Es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 51 y 55 años, y/o una edad profesional entre 31 y 35 años.
- h) Salida inminente: es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 56 y 60 años, y/o una edad profesional de 36 ó más años.

### *Indicadores.*

Los indicadores están representados por los rasgos y/o características que pueden, o no pueden, estar presentes en las etapas mencionadas anteriormente.

El trabajo intenta recoger las aportaciones para comprender el desarrollo del profesor. Tanto sobre los ciclos del desarrollo adulto, como de los estadios de desarrollo de la carrera docente. Con ello, establece un marco comprensivo de integración en el que situar cada momento, circunstancia o situación en su desarrollo profesional en la globalidad de su vida y profesión.

Para la elaboración de la investigación se consultó una guía de indicadores propuestos por la investigación que llevó a cabo por el Torres (2005), en la cual estableció una serie de incidentes relacionados con los tres objetivos de su investigación y estos son:

- a) Identificar los incidentes críticos ocurridos en la carrera docente y cómo surge la adaptación a estos por parte del docente, describiendo cómo afectan su concepto de identidad profesional.
- b) Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, representa y siente acerca de su trabajo docente y su desempeño.
- c) Identificar los diferentes conceptos de la identidad profesional dentro del discurso del docente a partir de los ciclos de vida profesional, de la edad biológica y la antigüedad dentro del sistema e institución, de su estatus institucional y de su ubicación laboral específica.

Para describir cada indicador se contó con una guía propuesta también por Torres (2005) la cual se describe a continuación:

### *Objetivo I.*

- *Características y condiciones que rodean su infancia:* es aquí donde se reconoce su historia familiar, nombre y oficio de los padres, el lugar que ocupa dentro de su familiar, lugar de residencia y de nacimiento, condiciones materiales y económicas de la familia, estudios de los hermanos.
- *Elección de la carrera:* se reconoce el motivo por el cual decidió ser docente, se distingue si en su familia hay más docente y los recuerdos que tiene de ellos.
- *Acceso a la carrera:* interesa ubicar aquí la carrera del maestro y reconocer si es su primer carrera o no, si tuvo otras opciones y expectativas y reconocer si hubo presiones de algún tipo ( elección condicionada) , o si fue libre.
- *Primer año de ejercicio:* la idea aquí es revisar a través de los recuerdos de profesor cómo “observa” ahora lo que fue su primer año de trabajo y la valoración que tiene para estos años y la diferencia que establece con los años actuales.
- *Matrimonio/maternidad/formación de familia:* cobra importancia el cruce de los incidentes periódicos críticos importantes a nivel personal-social y profesional, por lo que la idea aquí fue revisar con los profesores cómo se lleva a cabo la expectativa de matrimonio y que situaciones se presentan colateralmente con su trabajo.
- *Traslado de zona rural a zona urbana:* reconocer el valor que le dan los maestros al realizar su trabajo en comunidades rurales y en zonas urbanas. Los cambios, logros y dificultades a los que se enfrentaron y como los superaron.
- *Aceptación de parte del nuevo grupo y consolidación como docente:* revisar los códigos de aceptación o rechazo por parte del grupo que recibe al nuevo maestro y en qué condiciones se establece esta incorporación al grupo.

- *Estudios de licenciatura:* revisar las expectativas que tienen los docentes por desarrollar otros estudios diferentes a la carrera magisterial.
- *Estudios de posgrado:* revisar si los maestros mantienen una expectativa por desarrollar otros estudios diferentes a la licenciatura.

### *Objetivo II.*

- *Apreciación acerca de sí mismo como un docente identificado con su carrera:* revisar la autovaloración de las profesoras para determinar si está o no identificado con su profesión.
- *Apreciación acerca de los nuevos docentes:* reconocer la apreciación que tienen acerca de los nuevos docentes.
- *Visualización de la vocación:* analizar su concepción de vocación, de la entrega y de compromiso, para poder categorizar cuál es el modelo con el que se identifica a nivel idealización.
- *Valoración social para el trabajo docente:* identificar cómo perciben la valoración de su trabajo a través de los comentarios, de las anécdotas que reflejan la interacción sostenida con los padres de familia.
- *Valoración del trabajo docente de sus compañeros:* identificar cómo perciben la valoración de su trabajo por medio de comentarios, las anécdotas que reflejan la interacción con sus compañeros.
- *Percepción del profesor ideal. Conocimientos/Habilidades/Actitudes:* identificar los comentarios que describan al profesor ideal.



### *Objetivo III.*

- *Variaciones en la auto- percepción de identidad docente:* identificar y describir, a partir de la narrativa del profesor, las variaciones registradas acerca de su vinculación ó desvinculación emocional con relación a la docencia.
- *Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia:* revisar la trayectoria del profesor con relación a los diferentes ámbitos de influencia en los que ha tenido oportunidad de impactar.
- *Elementos que conforman el discurso en las diversas etapas: novatez, consolidación docente, plenitud docente, inicio de dispersión, preparación para la salida, salida inminente:* interesa que el profesor o profesora describa detalladamente su vida cotidiana, que haga énfasis en todo lo que comprende su día incluyendo su preparación para salir de casa, sus trabajos y sus trayectos entre los trabajos.

Dadas las categorías y los indicadores de la investigación, se estableció una primer hipótesis de trabajo la cual refiere a la relación con la construcción teórica de la identidad profesional del profesor, su conformación y explicación a través de marcos teóricos de los ciclos de vida del profesor (Torres, 2005).

La vida profesional del docente, y por lo tanto su ciclo de vida, se conforma por un conjunto experiencias, a las cuales debe de adaptarse, superar obstáculos, tomar decisiones y de esta forma obtener un resultado en determinada etapa de subida.

De esta forma la identidad profesional en el docente de educación básica se refiere como un concepto que se reconstruye y se renueva constantemente, de acuerdo con el período biológico, profesional y social que se enfrenta cada uno (Torres, 2005).

### 3.4 Fuentes de Información

Las fuentes de información provienen de las entrevistas a fondo realizadas a los 4 profesores de educación secundaria, las cuales sirvieron para reconocer los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, así como para describir cómo afecta en ello su concepto de identidad profesional docente. Las fuentes bibliográficas básicas como son: Huberman, Fernández, Levinson, Goodson y Fullan.

Huberman (2000, citado por Goodson, 2000, p. 55) “establece que, a pesar de que Lortie —en su célebre estudio *Schoolteacher*— no encontró que la profesión de maestro tuviera una división institucionalizada en fases que fuera más allá de los primeros estadios de la carrera, es posible distinguir pautas más o menos regulares en la forma en que generalmente se desarrolla la vida profesional de los maestros dentro de este terreno no separado en fases”.

Si se pretende analizar el marco contextual del proceso enseñanza aprendizaje, es importante analizar la historia evolutiva del docente, resaltando los cambios significativos personales y profesionales a lo largo de su vida (Fernández, 1998).

Cuando Fullan y Hargreaves (1997) hablan de las *escuelas totales*, plantean la necesidad de saber cómo pueden cambiar las personas en esos contextos sociales que son las escuelas, puesto que la mejora de la escuela pasará de forma paralela por la mejora del maestro como persona.

Lo importante, dado que se asume que esa mejora personal y profesional se teje en contextos sociales, es saber qué tipos de comunidades de trabajo o culturas escolares proporcionan más apoyo al desarrollo del profesor y al perfeccionamiento de la escuela pero también que contextos dan el efecto contrario.

La profesión docente, si ha de ser recordada como socialmente importante, se tiene que dirigir no solamente a sobrevivir en una clase o impartir el contenido de una

asignatura. Aunque ésta es una parte significativa, no resulta suficiente.

El profesor o profesora debe pasar de una competencia técnica a una competencia social, la cual requiere tomar conciencia de su misión social. (Goodson, 2000).

Además de otras fuentes de información como revistas, investigaciones relacionadas con la identidad profesional docente realizadas tanto en México como en otros países.

### *3.5 Técnicas de Recolección de Datos*

Según Hernández, Fernández y Baptista (1998, p. 309), “la observación consiste en el registro sistemático, cálido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas”. En relación a la observación Méndez (1995, p. 145), señala que ésta se hace “a través de formularios, los cuales tienen aplicación a aquellos problemas que se pueden investigar por métodos de observación, análisis de fuentes documentales y demás sistemas de conocimiento”.

La técnica de recolección de datos utilizada es la entrevista, la cual se define como una conversación que tiene como propósito la obtención de información. Los científicos sociales la utilizan para obtener información sobre los fenómenos investigados y comprobar las teorías e hipótesis (Ayuso y Ripoll, 2005).

La técnica utilizada en la investigación fue la entrevista a profundidad. La realización de una entrevista a profundidad implica entre otras cosas, una amplia construcción de un objeto de estudio, esto es, una construcción que articule diversos conceptos teóricos: políticos, sociológicos, económicos, psicológicos, etc.

Para la recolección de datos se utilizó un formato predeterminado y propuesto por el Dr. Torres (2005), el cual sirvió como base para reconocer las historias personales y profesionales y laborales.

La observación se llevo a cabo cuando se realizó la entrevista a los maestros objetos de estudio a fin de registrar su vinculación y actuación con el medio ambiente, esto se hizo a través de un formulario con base en el trabajo del Dr. Torres (2005).

En esta perspectiva, la entrevista a profundidad se constituye en un elemento privilegiado para la investigación social de corte cualitativo. Retoma elementos de diversas tradiciones teóricas. Es indudable que la planeación, realización y reporte de la entrevista a profundidad requiere cierta formación conceptual. Por una parte, es indispensable partir de un planteamiento teórico que permita construir el objeto de estudio y que posibilite estructurar el guión de preguntas a partir de una serie de interrogantes Díaz (2008), por la otra, se requiere no sólo elegir a un buen informante, sino poder crear un clima de cordialidad que permita profundizar en la estructura del diálogo a lo largo de la entrevista.

La recolección de datos fue a partir de la entrevista y de los instrumentos de recolección de datos fueron los cuestionarios debidamente estructurados y el apoyo de la grabadora digital para no dejar fuera ningún detalle de la entrevista.

Las entrevistas que se aplicaron a los 4 maestros del Estado de San Luis Potosí tuvieron el objetivo de identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la “identidad profesional docente”. En el apéndice A se muestran las preguntas realizadas a los cuatro maestros.

### *3.6 Aplicación de los Instrumentos*

Se aplicaron las entrevistas a los profesores dentro de fechas establecidas con los mismos para no interferir con su trabajo y vida diaria, la primera entrevista fue realizada en su casa y las otras tres se realizaron en su centro de trabajo en un salón dispuesto para las entrevistas.

Las entrevistas se llevaron preparadas para un mejor seguimiento del mismo aunque se presentó el caso de que una respuesta pudiera llevar a otra pregunta que no estuviera redactada con anterioridad pero que enriquecía la pregunta principal.

Se apoyaron las entrevistas por medio de una grabadora digital para no perder ningún punto importante, así como la elocuencia, estado de ánimo, que pudieran observarse por medio de la voz. Después fueron transferidas a un procesador de texto (Word) para consultarlas en el momento que se requiriera. Lista de preguntas básicas que se utilizaron se pueden encontrar en el Apéndice A.

La técnica de recolección de datos utilizada es la entrevista, la cual se define como una conversación que tiene como propósito la obtención de información. Los científicos sociales la utilizan para obtener información sobre los fenómenos investigados y comprobar las teorías e hipótesis (Ayuso y Ripoll, 2005).

En el presente proyecto de investigación se realizan cuatro entrevistas a profundidad a docentes de diferente edad profesional, donde se busca conocer su realidad e historia de vida y carrera con el fin de comprar y contrastar la teoría con la realidad, para de esta manera lograr definir la identidad profesional docente del profesor de educación básica en México.

La aplicación del instrumento que permitió identificar las características y condiciones que rodean su infancia, como fue la elección de la carrera, su acceso a la carrera, su primer año de ejercicio, matrimonio, maternidad y formación de la familia, el traslado de la zona rural a urbana, la aceptación de parte del nuevo grupo y consolidación como docente, estudios de nivel licenciatura, estudios de posgrado, su apreciación acerca de sí misma como un docente identificado con su carrera, apreciación acerca de los nuevos docentes, su visualización de la vocación, valoración social para el trabajo docente, valoración del trabajo docente de sus compañeros, percepción del profesor ideal, variaciones en la auto-percepción de identidad docente, expectativas de trascendencia

social desde las posibilidades de injerencia, así como los elementos que conforman el discurso en las diversas etapas del ciclo de vida profesional.

El diseño del instrumento para las entrevistas a profundidad se encuentra en el Apéndice A.

### *3.7 Captura y Análisis de Datos*

#### *Captura.*

La captura de los datos se llevó a cabo por medio de una grabadora digital después de haber realizado las entrevistas, transcribiendo todo lo captado por la misma sin quitar ni agregar nada (copia fiel por escrito).

En el Apéndice A se vaciaron las 4 entrevistas en las cuales se observaron similitudes y características de los entrevistados.

Levin (1979, p. 95) afirma que “los métodos de muestreo del investigador social son generalmente más cuidadosos y sistemáticos que los de la vida diaria. Su preocupación central es asegurarse de que los miembros de esa muestra sean lo suficientemente representativos de la población entera como para permitir hacer generalizaciones precisas acerca de ella”.

#### *Análisis de datos.*

Analizar consiste en dar sentido a las primera impresiones, así como a los resúmenes finales (Stake, 2005), por lo tanto en esta investigación se analizaron los datos en diversos momentos los cuales se dieron desde las entrevistas al ir reconociendo situaciones y experiencias de cada docente, posteriormente al ser transcritas se pudieron ir reconociendo los incidentes que se relacionaban a los objetivos de la investigación, de tal forma que analizar los datos se tuvo que reconsiderar la opción de segundas

entrevistas para poder obtener información más detallada sobre determinados aspectos que permitirían relacionar mejor las situaciones de las docentes con las preguntas de los indicadores.

Finalmente se pudieron interpretar mediante el método de casos porque fueron tomadas las experiencias de manera individual mediante los ejemplos y experiencias que cada profesor describió.

El análisis de datos se realiza agrupando y, a la vez separando, la información en las diferentes categorías e indicadores de la investigación, los cuales han sido definidos en el punto 3.3, para posteriormente comparar y contrastar los datos con la teoría. El análisis de los datos se muestra en el capítulo 5.

### *3.8 Prueba Piloto*

En esta investigación no ha sido necesaria la utilización de una prueba piloto, ya que el instrumento ya ha sido aprobado anteriormente en la investigación dirigida por Dr. Moisés Torres (Torres, 2005). Se aplicó el instrumento a los cuatro docentes del estado de San Luis Potosí, con la condición de ser maestro activo, de nivel básico y laborar en escuela pública, todos ellos cuentan con diferentes edades biológicas y de experiencia docente.

Todo lo anterior se realizó con la finalidad de descubrir relaciones entre los indicadores y las respuestas de los profesores con el fin de indagar sobre cada uno y de esta manera poder responder a las preguntas de investigación.

Por lo que en el siguiente capítulo se describen los resultados obtenidos en la aplicación de las entrevistas y la relación que se encuentra con la teoría, mediante la presentación de los cuatro casos de los docentes entrevistados.

### 3.9 *Confiabilidad y Validez*

La confiabilidad y validez de la información se obtuvieron al contrastar la información obtenida en la currícula de los profesores con las transcripciones de las entrevistas y las percepciones de las mismas, luego se confrontaron con la teoría obtenida con la revisión de literatura, buscando encontrar similitudes entre esto y lo afirmado por los diferentes autores analizados. También se elaboraron registros con los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados a los docentes.

El haber utilizado el método de estudio de caso la validez y confiabilidad se orientan a la concordancia entre la información proporcionada por las participantes en las entrevistas con los hallazgos del análisis documental garantizando con ello la consistencia externa que se logra con la adecuada selección de los informantes, de los métodos de recolección de la información en el trabajo de campo y con la descripción del contexto en que se recabaron los datos y el análisis de los mismos.



## Capítulo 4 Descripción de los Resultados

Es importante destacar que la identidad profesional se construye y reconstruye desde las fases de la carrera, los acontecimientos, las influencias de los centros educativos, experiencias de la infancia y las relaciones con los docentes. La identidad se construye y reconstruye a lo largo de la historia personal en un proceso que nunca termina. Este proceso remite a un segundo punto clave que es la concepción de esta construcción como una articulación entre el plano biográfico, personal y el plano social o relacional. Por su parte, Fernández (2006, p. 102), señala que la identidad “es un proceso continuo de construcción de sentido al sí-mismo atendiendo a un atributo cultural –o a un conjunto relacionado de atributos culturales– al que se da prioridad sobre el resto de fuentes de sentido”.

En este capítulo se presentan los resultados del análisis de los datos recabados en la muestra de los 4 profesores entrevistados mediante el cruce de variables consideradas como de mayor importancia. Las respuestas obtenidas en los diferentes reactivos que integraron el cuestionario se agruparon en: aspectos relevantes sobre el pensamiento, las consideraciones, las expectativas, las preocupaciones y las posiciones de los profesores respecto de su propia carrera docente.

De acuerdo con ello, el análisis de estos resultados se realizó a partir de la elaboración de una serie de incidentes relacionados con los objetivos de esta investigación:

- a) Identificar los incidentes críticos ocurridos en la carrera docente y cómo surge la adaptación a estos por parte del docente, describiendo cómo afectan su concepto de identidad profesional.
- b) Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, representa y siente acerca de su trabajo docente y su desempeño.

- c) Identificar los diferentes conceptos de la identidad profesional dentro del discurso del docente a partir de los ciclos de vida profesional, de la edad biológica y la antigüedad dentro del sistema e institución, de su estatus institucional y de su ubicación laboral específica.

Se elaboró una relación de incidentes críticos con el fin de identificar cuáles son los que ocurren dentro de la carrera docente y cómo se desenvuelve el profesor ante cada uno de ellos, a fin de describir cómo afecta este proceso su concepto de la identidad profesional. Los elementos identificados como incidentes críticos en la carrera docente son los siguientes:

- a) Elección de la carrera docente.
- b) Elección de pareja y obtención de un posgrado.
- c) Formación de familia (hijos).
- d) Otros estudios profesionales.

#### *4.1 CASO 1. Profesora y Lic. en Educación Primaria Ruth Miriam López De Lara Castañón*

- 68 años
- 40 años de servicio docente.
- Etapas: Maestra Jubilada

La ausencia de modelos para interpretar en México el fenómeno de la identidad y su conformación llevó a la necesidad de seleccionar y adoptar otros modelos teóricos para explicar la compleja conformación de la identidad de los profesionales de la enseñanza, lo cual podría apoyar de una mejor manera los procesos de selección, inducción, capacitación, formación permanente y preparación para la salida o jubilación (Torres, 2005).

En el caso de la maestra Ruth Miriam López De Lara Castañón comentó a lo largo de su relato las etapas de su vida profesional y personal, que después de 40 años de servicio en la educación realizó lo que se propuso, y que realizó el trabajo que le gustaba y se sintió realizada en su parte profesional.

*Biograma. Caso 1. Profesora Ruth Miriam López De Lara Castañón*

- Edad: 68 años
- Edad profesional: 40 años
- Estado civil: casada. Esposo: Maestro jubilado.
- Hermanos: 5 en total. 2 mujeres (1 es maestra pero no ejerce, 1 es psicóloga) y 3 hombres, 1 es ingeniero civil, 1 administrador de empresas pero no ejerce y 1 murió a los 41 años).
- Ubicación en la línea familiar: Ocupa el primer lugar entre sus hermanos.
- Padre: Pastor Evangélico.
- Madre: Química Farmacobióloga.
- Hijos: Tuvo 3 (1 hombre y 2 mujeres). La menor de ellos murió a los 16 años de edad habiendo terminado la preparatoria y la otra es Ingeniero en Sistemas Computacionales y Profesora; y el hombre es profesor y dejó truncada la carrera de Lic. en Administración de Empresas.

También se registraron los principales acontecimientos de vida que con énfasis en su carrera docente (Ver Tabla 4.1).

Tabla 4.1

*Eventos importantes en la vida de la maestra Ruth Miriam*

Evento	Año	Edad
Nacimiento	1940	0
Ingreso al servicio por contrato	1961	21 años
Ingreso a la carrera	1957	17 años
Primer año de labores en zona urbana	1961	21 años
Graduación	1960	20 años
Se casa	1962	22 años
Embarazo (primer hijo)	1965	24 años
Recibe su plaza base	1961	21 años

Nota: años en los que acontecieron eventos importantes en la vida de la maestra Ruth Miriam

*4.1.1. Circunstancias en que Transcurrió su Infancia*

La profesora Ruth Miriam es la mayor de los 6 hermanos, sus padres fueron Daniel López De Lara Contreras y Joaquina Castañón Ortiz; él pastor evangélico y ella química farmacobióloga pero no ejerció, se conocieron muy chicos en San Luis Potosí, capital y se casaron en México, D.F., en 1940:

Mis papás fueron personas muy preparadas, inteligentes, responsables y siempre sirviendo a los demás. Mi mamá no ejerció su profesión por apoyar a mi papá en el pastorado, pues a él lo cambiaban de residencia constantemente, pero aplicó todo lo que su carrera le dio en bien de los demás en todos los lugares en los que estuvieron. Fueron una pareja que dejó mucha enseñanza y muchos recuerdos imborrables.

La maestra Ruth Miriam relata que a pesar de haber vivido en varios estados de la República Mexicana por causa del trabajo de padre ella tuvo una infancia llena de amor y felicidad:

Mi infancia fue muy feliz, tuve la oportunidad de desenvolverme, junto con mis hermanos en una atmósfera de libertad, amor, respeto, disciplina y de una convivencia muy grata y edificante con muchas personas en todos los lugares en que vivimos y que me ayudaron a ir creciendo y madurando.

Comenta que sus padres conformaron un sólido matrimonio conjugado con el mutuo apoyo y dedicación a su familia:

Los dos llevaron las riendas del hogar juntos, siempre apoyándose uno en el otro, a pesar de que mi papá no ganaba mucho, nunca sentí que me hiciera falta nada, pues mi mamá fue una maravillosa administradora y los dos unos profesores de la vida fabulosos.

La maestra expresa que su infancia fue feliz, completa y que creció con dos personas que le inculcaron valores además que las personas que fue conociendo fueron también una grata experiencia que enriqueció su crecimiento.

#### *4.1.2. Elección y Acceso a la Carrera*

La elección de qué hacer, en términos de ocupación, está estrechamente relacionada con el contexto social. Ahora bien, la necesidad de identificar a quiénes son los que eligen la formación docente como carrera, qué es lo que los atrae a esta elección, qué elementos de su biografía personal y escolar se conjugan para que los futuros maestros opten por una carrera de docencia, es un recorte particular en este problema. Se ubica entonces a través de su relato que desde pequeña le llamó la atención la docencia por las vivencias con sus maestras:

Cuando inicié mi educación fue en Jerez, Zacatecas, me tocó una maestra que llegué a querer mucho por su trato hacia mí, me corregía con mucho cariño y la veía y decía “que bonita maestra” e iba con muchas ganas a la escuela por ver a mi maestra. Nada más hice el primer año y llegamos a San Luis después de andar en Aguascalientes y México.

Gracias al buen trato que recibió por parte de sus maestras desde el inicio de su educación y la circunstancia de encontrarse en una escuela anexa a la Escuela Normalista acrecentó su deseo de estudiar para la docencia:

Ingresé a la escuela otra vez y afortunadamente mis maestras de toda la primaria fueron excelentes y con una directora muy recta, con mucha disciplina y todas con una preparación excelente. Ingresé a la secundaria que en ese entonces formaba parte de la Escuela Normal del Estado y al término de la misma decidí irme a la Normal pues me gustaba la carrera de maestra por lo que yo había vivido con anterioridad. En la Escuela Normal también tuve excelentes maestros (se que repito mucho la palabra excelentes pero es la verdad) y eso ayudó más a querer terminar mi carrera y estar en contacto directo con los niños.

Para terminar de apoyar el deseo de ser maestra también dentro de su formación docente le tocaron maestros de los cuales aprendió, valoró e hicieron que quisiera terminar su carrera para empezar a trabajar con los niños.

#### *4.1.3. Primer Año de Ejercicio Profesional*

El inicio de cualquier carrera conlleva muchos sentimientos encontrados como: miedo, expectación por lo que deparará el futuro, esperanza. La maestra Ruth Miriam comparte que aparte de la preparación es importante la vocación para ejercer la docencia:

Fue muy interesante, pues cuando entras a un trabajo, ya no son las prácticas que hacíamos en la Normal, aquí empiezas a demostrarte a ti misma, que puedes hacer las cosas mejor y que es tu verdadera vocación el trabajar con los niños. Empecé con un grupo de 89 niños de primer año de primaria, sin conocer al demás personal docente, ni a la directora, va uno con miedo, pero con mucho gusto por la nueva etapa a vivir.

Me recibieron bien todos los maestros e hicimos una gran amistad con algunas maestras que dura hasta la fecha. Me dediqué a mis niños con mucho cariño, pues por la travesía de la primaria. Allí en primer año me di cuenta si mi trabajo valía la pena porque los recibes como un libro en blanco y empiezas a escribir una página diaria en sus vidas y al final ves que tu trabajo no fue en vano, pues ya leen y escriben al finalizar su año escolar. Es una satisfacción muy grande la de ver el adelanto de cada uno durante ese primer año.

Dentro de su primer año encontró amistad duradera, reafirmó su convicción profesional y deseo de enseñar.

#### *4.1.4. Matrimonio/Maternidad/Formación de familia*

Inmediatamente al salir de la carrera normalista, se casa lo cual significan cambios muy significativos en su vida:

Me casé inmediatamente que terminé mi carrera a los 21 años, con un profesor que conocí en la Normal y que ya había salido de la misma, estaba trabajando ya en la escuela primaria.

No tuvimos familia inmediatamente sino que pasaron 3 años y llegó un varoncito, luego pasaron 6 años y llegó una niña y después de cuatro años llegó la última niña, fueron tres hermosos bebés, que conformaron nuestra familia. La más pequeña de las niñas falleció a los 16 años dejando un gran vacío en nuestra familia. El varón se casó y formó su familia y su hermana vive con nosotros.

Forma su familia al casarse con un maestro también egresado de la Normal y relata una experiencia de pérdida personal que le afectó grandemente hasta la fecha.

#### *4.1.5. Traslado de Zona Urbana a Zona Rural*

En muchos casos los maestros tienen que empezar a ejercer su carrera en una zona rural y después de algún tiempo intentar regresar a la capital, la maestra Ruth tuvo la fortuna de no tener que abandonar la capital para empezar sus funciones docentes:

Yo fui afortunada porque desde que inicié en el magisterio trabajé en la zona urbana, tuve cambio de escuela pero siempre dentro de la zona urbana.

En el caso de la maestra no tuvo que alejarse de la zona urbana ya que desde un principio trabajó en la capital y no tuvo que trasladarse a la zona rural.

#### *4.1.6. Traslado de Zona Rural a Zona Urbana*

Para la maestra Ruth no hubo necesidad de buscar ese cambio ya que no salió de la capital:

No tuve que hacer ese cambio pues como ya dije siempre trabaje en la zona urbana con niños de un nivel socio económico medio y en escuelas oficiales.

#### *4.1.7. Consolidación como Docente*

Con los años hay una consolidación a base de la experiencia en la docencia:

Con el tiempo se va adquiriendo experiencia y poco a poco se van buscando más estrategias que apoyen la labor docente que se va realizando.

En el caso de la maestra se dio cuenta desde el primer año que podía y tenía la capacidad de trabajar con los niños pero que también la experiencia le va diciendo que la búsqueda de estrategias es inagotable para apoyar la labor docente.

#### *4.1.8. Estudios de Nivel Licenciatura*

Con la firme determinación y el gusto de aprender más en beneficio de los niños, la maestra Ruth ve la necesidad de ampliar sus estudios a nivel Licenciatura:

Hice la Licenciatura en Educación Primaria, puesto que siempre me ha gustado prepararme para dar más mis alumnos.

El decidir que tenía que prepararse implicó más esfuerzo personal ya que también había una familia que atender:

Aunque fueron años difíciles pues tenía que atender casa, escuela y estudios, valió la pena porque me gustó mucho y me ayudó a rendir más para el bien de los niños y superación propia. Constantemente tenía cursos de actualización y eso me ayudó a mejorar mis técnicas de enseñar durante mi actividad docente.

La dedicación a su carrera la impulsa a prepararse mejor aunque con los hijos y casa no fue sencillo su gusto por aprender la ayudo a superarse.

#### *4.1.9. Apreciación de Sí Misma como Docente*



La maestra comenta sus cualidades como docente:

Siento que soy una persona dedicada completamente a la docencia, me gusta mucho convivir con los alumnos y que ellos sientan confianza de acercarse a mi persona y poderles ayudar a disipar algunas de sus múltiples dudas, o en algunos casos conflictos familiares.

Me gusta la disciplina, el tener respeto hacia los demás y a mi misma, así como ser responsable. El trato con los padres de familia es muy importante, pues en la educación es un triunvirato en el cual participan alumnos, maestros y padres de familia para obtener los mejores resultados.

Gracias a la educación en valores recibida en su infancia tiene la base para convivir y relacionarse con los padres de familia y alumnos.

#### *4.1.10. Visualización de la Vocación*

Además de la vocación, la maestra Ruth considera que los valores también son esenciales:

La vocación es el eje central para el mejor desempeño de mi labor, pues siempre lo he hecho con mucho amor, con humanismo, con sentimiento y con muchas ganas de servir a los demás, en especial a los niños.

#### *4.1.11. Valoración Social del Trabajo Docente*

La maestra Ruth nos explica que un indicador muy importante en la valoración del trabajo docente es la opinión de los padres de familia y como fue valorada por ellos:

Los padres de familia tienen mucha importancia cuando se valora a un docente. Ellos son los que aprueban o desaprueban el trabajo docente. Así como alaban también pueden dañar. Afortunadamente en todo el tiempo que trabajé, tuve siempre apoyo de los papás en todas las actividades realizadas, claro está con algunos papás no siempre están de acuerdo, pero en general fue buena la relación que hubo con ellos. Tuve muchas satisfacciones a lo largo de mi labor docente y como dice un viejo refrán “cada quien recoge lo que siembra”.

Hay que tomar en cuenta que no es el único indicador de la sociedad para valorar el trabajo docente pero si el más inmediato. La mayor parte del tiempo su labor le fue reconocida y eso es la mejor satisfacción para ella.

#### *4.1.12. Valoración del Trabajo Docente de sus Compañeros*

No es fácil hacer una valoración de los compañeros de trabajo, así lo comenta la maestra Ruth:

No es fácil para mí opinar sobre mis compañeros de trabajo, pero si puedo decir que siempre tuve compañeros trabajadores, entusiastas, responsables, alegres y que cada escuela en donde trabajé, logramos hacer buenos equipos de trabajo y nos llevó a tener una buena amistad y compañerismo para sacar adelante nuestra labor docente.

Con respecto a este punto la maestra sólo tiene aspectos positivos que comentar de sus diferentes compañeros de trabajo.

#### *4.1.13. Conocimientos, Habilidades/Actitudes*

Aparte de las cualidades descritas por la maestra nos comenta de sus habilidades para las actividades físicas:

Siempre me gustó la educación física, así de que aproveché para formar equipos de basquetbol y jugar fuera de la escuela, meterlos en campeonatos, llevarlos a días de campo, jugar con ellos.

Tener visitas sociales, donde cantaban, recitaban, jugaban varios juegos de mesa, etc.

Y su actitud que confirma que está en la carrera correcta:

Realizaban sus trabajos manuales con entusiasmo a lo largo del año escolar. Las niñas hacían costuras y tejían, los niños hacían trabajos de carpintería. Todavía no teníamos tantos adelantos tecnológicos, pero poco a poco tuve que aprender y aún me falta mucho por aprender.

No sólo es la actitud sino que con lo que relata plasma que también encontró su vocación: la educación.

#### *4.1.14. Variaciones en la Autopercepción de la Identidad Docente*

Lo más importante dentro de su rol profesional ha sido el de maestra, como lo describe a continuación:

Siempre mi trabajo docente ha sido una de las cosas más importantes que he desarrollado en mi vida. He tenido muchas satisfacciones y algunos desencantos.

Y todo tiene su recompensa y satisfacciones, explica en el siguiente relato:

Pero ahora me encuentro con exalumnos que me presentan a sus hijos con orgullo y me dan las gracias por el tiempo que convivimos en la escuela. Mi carrera ha sido para mí uno de mis más grandes logros.

#### *4.1.15. Expectativas de Trascendencia e Idea de Impacto Social desde las Posibilidades de Injerencia*

El trabajo docente tiene que trascender y salir de las escuelas para cambiar conductas y actitudes:

A través del tiempo como docente siempre se impacta en algunos alumnos o padres de familia, lo bueno es cuando se logra que lo que era negativo cambie a positivo y se transforme en una realidad como en la conducta o en la actitud.

Aquí manifiesta su espíritu de servicio como persona y como docente:

Mi lema siempre ha sido, “No para ser servido sino para servir”.

La maestra define que su finalidad en la educación es ayudar y servir en beneficio de los niños.

La identidad profesional es una de las características más valiosas del formador que requiere un esfuerzo permanente de trabajo y proyección social.

Entre los procesos de mejora profesional destaca la adquisición y desarrollo de una profunda identidad personal, que evidencia una elevada coherencia entre el pensamiento y la acción, manifestada en el conjunto de decisiones y en la calidad de las acciones realizadas.

#### 4.2 CASO 2. Profesora Gisela Isabel Mancilla Solano

- 24 años
- 3 años de servicio docente
- Etapas:

Tal es el caso de la profesora Gisela Isabel Mancilla Solano, quien da a conocer que, a pesar de su corto tiempo dedicado a la docencia, se siente muy comprometida con su labor, pero sobre todo satisfecha, porque crece día a día a la par con sus alumnos.

##### *Biograma. Gisela Isabel Mancilla Solano*

- Edad: 24 años
- Edad profesional: 3 años
- Estado civil: soltera
- Hermanos: 2 mujeres (las dos casadas y estudiaron hasta el bachillerato), 3 hombres (2 son obreros y terminaron bachillerato y 1 estudia la preparatoria)
- Ubicación en la línea familiar: Ocupa el cuarto lugar entre sus hermanos.
- Padre: mecánico en diesel.
- Madre: agente de ventas

Se registraron los principales acontecimientos de vida tomando en cuenta principalmente su carrera docente (Ver Tabla 4.2).

Tabla 4.2

*Eventos importantes en la vida de la maestra Gisela*

Evento	Año	Edad
Nacimiento	1984	0
Ingreso al servicio por contrato	2006	21 años
Ingreso a la carrera	2002	17 años
Primer año de labores en zona Urbana (San Felipe, Rayón, S.L.P.)	2006	21 años
Graduación	2006	21 años
Se casa	NA	NA
Embarazo (primer hijo)	NA	NA
Recibe su plaza base	2007	22 años

Nota: años en los que acontecieron eventos importantes en la vida de la maestra Gisela

*4.2.1. Circunstancias en que Transcurrió su Infancia*

La profesora Gisela Isabel Mancilla Solano ocupa el 4º lugar entre sus hermanos (Maribel Fabiola, Erika Gabriela, Miguel Ángel, Cristo Israel, Emmanuel) hija de Miguel Mancilla de la Rosa y María de Lourdes Solano de Mancilla.

Ella relata:

Mi madre desde que tengo uso de razón siempre ha trabajado pues nuestra posición económica no es estable, debido a que mi padre trabaja en un taller que está a cargo de él mismo, y por tanto su sueldo no es fijo.

He crecido en una familia verdaderamente sustentable, pues mis padres siempre han sido ejemplo a seguir. Mi mamá por su lado, hace aproximadamente 18 años trabajaba a escondidas de mi padre, pues al él no le gustaba que mamá trabajara por el descuido a los hijos. A papá lo caracteriza su forma exigente educarnos (porque así él fue educado) y siempre trata de estar al tanto de las actividades que realizamos, aún de adultos.

Mi infancia fue muy agradable, pues a pesar de que no teníamos el recurso suficiente para gozar de juguetes a montón, entre mis hermanos y yo elaborábamos la diversión a nuestro modo, ¡muy buenos recuerdos! Bueno, también a veces peleábamos por cosas insignificantes.

A pesar de no haber tenido los recursos económicos suficientes sus recuerdos de la infancia están marcados por ser felices y divertidos, con un padre atento a las actividades de cada uno de los hijos.

#### *4.2.2. Elección y Acceso a la Carrera*

El ingresar a una institución para estudiar la carrera, no siempre es producto de una decisión propia; muchas veces obedece más a una influencia familiar, o a las circunstancias socioeconómicas de la familia. En el caso de la profesora Gisela, se puede ver cómo desde la infancia le nace ese deseo de ser maestra:

Yo tuve una experiencia que encaminó mi andar en el estudio. Se trata de un profesor de nombre: Nicolás Sergio Pecina de Luna; él fue mi maestro en la primaria “Hombres del Mañana” en el 5º, pues constantemente – entre clase y clase – nos relataba diversas anécdotas que había tenido como maestro rural, eran experiencias que me provocaban imaginarlo e imaginarme en esos momentos, y me gustaba mucho escucharle. Con mucha frecuencia el maestro nos pedía a una compañera y a mí que le ayudáramos a revisar tareas, que pasáramos lista, que vendiéramos en la tiendita, etc.... diversas actividades que me hacían admirar la profesión de ser maestra. Y más aún el sentirme motivada por sus palabras “tu eres muy buena para matemáticas”, “tú tienes madera de líder”, etc., pero no era sólo a mí a quien exhortaba, lo que pasa es que yo me la creía. De ahí mi interés en la docencia.

Ese sentimiento de admiración hacia los maestros al paso de los años se convirtió en un fuerte deseo de ser como ellos, como esos maestros a quienes tanto gustaba de ver cómo desempeñaban su tarea de enseñar. En su caso siempre tuvo el apoyo de sus padres.

Desafortunadamente mis hermanas (Maribel y Erica) no tuvieron las mismas oportunidades que mis hermanos y yo, en cuanto al estudio, debido a que las posibilidades económicas eran más carentes en su generación, y aún así mi madre siempre nos ha motivado para seguir estudiando pero mis hermanas

obviamente, se daban cuenta de la situación en la que nos encontrábamos porque éramos muchos y se hacían cargo de los más pequeños porque mamá y papá trabajaban.

Pero en cuanto a mi formación, mis padres nos han enseñado que todo lo que realmente queremos lo podemos conseguir, a base de esfuerzos, pero que “después de la tormenta, viene la calma” y que la educación es fundamental para nuestro desarrollo personal y laboral. Por lo que siempre me han exhortado a seguir adelante, y hasta donde yo quiera.

Debido a lo recortado de la economía familiar la maestra expresa cómo tomo su decisión para elección de carrera.

Una vez que se acercaba la toma de decisión en cuanto a la carrera a elegir, yo sabía que quería ser maestra, aún no definía qué nivel e incluso también me estaba decidiendo por estudiar psicología para posteriormente asesorar personas en su desarrollo humano, pero en el fondo de mi ser, yo sabía que quería dar clase, así que opté por la Normal del Estado (era la escuela que buscaba), porque además de que no pedía el inglés, la carrera “relativamente” salía económica.

Como se puede constatar, la maestra Gisela no solo logró su ingreso a una escuela para estudiar la carrera que tanto anhelaba, sino que además consiguió un empleo, que aunque fue por contrato, pero ello le significó el inicio de una trayectoria profesional llena de satisfacciones.

#### *4.2.3. Primer Año de Ejercicio Profesional*

Ciertamente para cualquier docente el inicio en la labor de la enseñanza, lo lleva a vivir una etapa difícil, en el caso de la profesora Gisela Isabel narra lo siguiente:

Cuando egresé de la escuela Normal me estuve dirigiendo al sindicato del sistema federal, solicitando una oportunidad de trabajo. Afortunadamente me asignaron cubrir un interinato de 6 meses en la comunidad de San Felipe de Jesús Gamotes, en el municipio de Rayón de este estado, pero era una comunidad muy alejada de la cabecera, y por tal motivo debía permanecer allí toda la semana, por lo que sólo regresaba a mi hogar los fines de semana o cada quince días, pues como era directora frente a grupo de alumnos de telesecundaria, habían ocasiones en que

debía quedarme a reuniones en sábado en la cabecera de Rayón y eso me impedía volver a casa.

Definitivamente fue una de las experiencias más difíciles en mi carrera, pero también hasta el momento la más agradable, ya que la gente de comunidad te muestra un gran afecto, los alumnos son muy trabajadores y está a la espera de indicaciones para actuar conforme a lo deseado. Me encontré con la fortuna de conocer gente muy buena.

El primer año de ejercicio profesional, fue como una gran prueba para la profesora Gisela Isabel, porque le permitió comprobar si eso era efectivamente lo que quería:

Lo más significativo de mi primera experiencia como profesora fue, sin duda alguna la convivencia y aprendizaje obtenido con los alumnos, padres de familia y maestros de otras comunidades compartidos.

Una vez concluido el interinato, me ofrecieron continuar otro, en diferente comunidad y con oportunidad de basificar 6 meses después. La verdad fue una de las decisiones más importantes en mi vida. Considerando que trabajo lo puedo conseguir en cualquier parte, pero mi gente más apreciada no. Así que opté por dar las gracias y buscar nuevos senderos aquí en la capital.

Después de reflexionar si era mejor quedarse en la capital y estar con sus seres queridos o quedarse a trabajar en la zona rural, decidió que en ese momento de su vida era la mejor decisión renunciar y quedarse con su familia.

#### *4.2.4. Matrimonio/Maternidad/Formación de Familia*

La maestra Gisela no se ha casado y no tiene hijos.

#### *4.2.5. Traslado de Zona Rural a Zona Urbana*

Tomando en cuenta que la profesora Gisela inició su carrera profesional en una escuela rural (por contrato) y al terminarse este, decidió no continuar laborando fuera de la capital encontró diferencias notables entre los dos tipos de escuela:



Afortunadamente me dieron la oportunidad de ingresar al sistema Estatal al poco tiempo de solicitarlo, comencé con un interinato de 1 mes, enseguida 3 meses más, después 3 meses más, al cabo de 6 meses aproximadamente me basificaron sólo 5 horas a la semana, pero ya era un gran logro. El trabajo en la zona rural efectivamente es muy diferente, pues allá la gente te aprecia como autoridad, obtienes el reconocimiento al esfuerzo que haces y los alumnos acatan las indicaciones al pie de la letra, mientras en la zona urbana se debilitan cada vez más los valores en los adolescentes y muchos padres de familia no valoran el quehacer docente, más bien lo denigran.

Encontró que los pobladores de la zona rural apreciaban su trabajo y los alumnos de la zona urbana y además los padres de familia no valoran el trabajo docente.

#### *4.2.6. Traslado de Zona Urbana a Zona Rural*

La maestra Gisela después de que trabajó en la zona urbana no ha regresado a la zona rural.

#### *4.2.7. Consolidación como Docente*

Para la profesora Gisela la tarea de educar consiste en:

La tarea de educar, no es sólo dar instrucciones y lograr que los alumnos las cumplan, sino que va mas allá, es formar al individuo para que sea capaz de desarrollarse íntegramente en una sociedad.

Ah! pues desde el momento en que el maestro entra a su aula, de que está contento... que sabemos que no va a ser siempre; porque no estamos hablando del maestro perfecto, del que todos los días llega y... con una sonrisa. Yo creo que va mas allá, no sé, yo creo son muchos factores, no sé, pero yo creo que las personas debemos ser muy sensibles, muy sensibles en ese sentido pero sin perder desde luego... el liderazgo... porque eso es lo que te va a identificar.

Se debe considerar que no es para las aulas que se educa al individuo, sino para la vida misma. Y como tales se deben aplicar día a día.

#### 4.2.8. Estudios de Nivel Licenciatura

La maestra Gisela platica sobre sus experiencias de estudios después de la carrera normalista:

Me da isa porque me metí en una escuela de idiomas, pero ahí si... deserté muy rápido. Dure como tres meses. No me gustó y me salí, no me gustó para nada. Bueno, actualmente estoy estudiando la maestría, en la U.V.M., maestría en educación. No, pues que será... escasos tres meses apenas.

La maestra Gisela comenta la razón para superarse:

Para superarme personalmente y desde luego para desempeñarme mejor en lo mi trabajo. Eso es por lo que estoy estudiando; para dar lo mejor de mí.

La influencia que el profesor pueda llegar a tener sobre el alumno en las aulas de clase, ya que ésta puede resultar determinante para el logro de los fines educativos y personales del individuo.

#### 4.2.9. Apreciación de Sí misma como Docente

En este aspecto, la profesora menciona una serie de cualidades que la caracterizan como docente:

Dentro de las cualidades que atribuyo a mi persona como docente es que:

- Me gusta mucho lidiar y transferir conocimiento con los alumnos, que se sientan a gusto aprendiendo e innovando formas de aprender.
- Trabajo la formación en valores en cualquier asignatura, considerando que es uno de los principios de donde parte la educación.
- Le tengo respeto a cada una de las opiniones que mis compañeros de trabajo tienen, pues cada quien es único e irreplicable.
- Me gusta compartir y que me enseñen nuevas formas de abordar contenidos, pues eso nos ayuda a actualizar nuestras formas de impartir clase.
- Me gusta ser congruente con la profesión que desempeño.
- Trato de asumir la responsabilidad que me concierne al ser profesora.

- Me gusta muchísimo mi profesión.

Además de esto, en base a la información ya presentada, también se menciona que es una maestra que busca la actualización en la medida de la posible, pues actualmente cursa una maestría en Ciencias de la Educación, como una oportunidad de crecimiento personal y laboral.

#### *4.2.10. Visualización de la Vocación*

Para la maestra, la vocación es una característica fundamental en los docentes, pero no precisamente tiene que ver con la preparación académica, sino más bien, con sus virtudes como personas:

Es simplemente un libro lleno de vida, de ideas y de amor a nuestra profesión. La vocación es eso precisamente, es un acto lleno de amor, una profesión de fe, un voto de confianza que nos da un puñado de hombres y mujeres ilustres para saber que hoy, mañana y siempre todavía nuestra patria empieza en el aula y se alimenta con nuestro aliento.

De acuerdo con esas afirmaciones, se puede observar que la profesora Gisela considera que tiene vocación para ser docente.

#### *4.2.11. Valoración Social del Trabajo Docente*

La opinión de los padres de familia acerca del trabajo del maestro es un indicador valioso porque permite saber hasta qué punto está satisfecho con el mismo.

Generalmente cuando el docente tiene un desempeño adecuado, la sociedad se lo reconoce de diversas formas:

Definitivamente, cuando los padres de familia reconocen el trabajo del maestro, ellos lo externan y tratan de hacer lo que está a su alcance por conservar a aquel maestro, en mi caso, una de las experiencias más lindas, fue aquella vez en que los padres de familia de la comunidad de San Felipe de Jesús Gamotes en conjunto con sus hijos y las autoridades de la comunidad hicieron un escrito a la supervisión solicitando que no cambiaran a la maestra Gisela Isabel Mancilla Solano de la comunidad, pues estaban satisfechos con el trabajo desarrollado.

Recuerdo que convoqué a los padres de familia para hacerles saber que mi instancia en ese lugar estaba por concluir, y aprovechando la ocasión externaba mi agradecimiento a todas y cada una de las atenciones que había recibido por parte de ellos – hubieron diversos comentarios a favor de mi persona – no quisiera ser modesta –.

Otro reconocimiento también importante viene de los alumnos:

Recuerdo perfectamente aquel día, en que al amanecer encontré el documento escrito y firmado por los padres de familia y el juez perteneciente a la comunidad, fue un momento de verdadera impotencia, pues los alumnos estaban trabajando mientras yo leía el documento y sólo pude decirles “Gracias Muchachos”. Después me di cuenta que era una copia, pues ya se había girado el documento a la supervisión, pero fue muy grato encontrar esa muestra de afecto.

Es una forma en que es reconocida la labor del maestro cuando se enteran que éste se va a cambiar de escuela.

Para la maestra el mayor reconocimiento no es el de los padres de familia, que por supuesto es importante dentro de los indicadores de valoración de los docentes, sino el de los alumnos.

#### *4.2.12. Valoración del Trabajo Docente de sus Compañeros*

Para los docentes, el dar una opinión acerca del trabajo de sus compañeros, no es fácil, pues se percibe que en esa valoración que hacen de los demás, es como si la hicieran a sí mismos:

En cuanto a mi opinión por el trabajo de mis compañeros, en definitiva, respeto el trabajo de cada uno de ellos, tengo compañeros muy capaces, muy dedicados a su labor y competentes, pero así mismo creo que hay quienes no tienen esa vocación que exige la profesión.

En este caso, la profesora Gisela en lo general, tiene una opinión positiva acerca del trabajo de sus compañeros, aunque también deja ver que hay detalles que tienen que mejorar.

#### *4.2.13. Conocimientos, Habilidades/Actitudes*

Además de las características que ya se mencionaron acerca de la Profesora Gisela Isabel como docente, puede agregarse que es una maestra convencida del rol que le corresponde:

Es que la tarea de ser docente es la más importante en nuestro andar por la vida, porque estamos valorando la vida misma. En lo personal creo que tengo “palomitas” en mi trabajo, pero también “tachitas” que con el paso del tiempo, la experiencia y mis ánimos de laborar bien deben cambiar”.

En general quiere favorecer en ella el pensamiento reflexivo y crítico sobre ideas, emociones, prácticas y creencias

#### *4.2.14. Variaciones en la Autopercepción de la Identidad Docente*

En el tiempo que la profesora Gisela ha laborado como docente, la percepción que ha tenido de sí misma no ha variado de forma significativa.

Creo que, aunque poco es el tiempo que tengo dentro del sistema educativo, mi percepción sobre el trabajo que debo desarrollar no ha variado notablemente, pues si bien es cierto hay muchas cosas que debo cambiar como persona, pero siempre he tenido claro que mi objetivo con los alumnos es inculcar o reforzar valores que notablemente se están desvaneciendo y que sean capaces de enfrentar de forma positiva a esta sociedad tan vulnerable que exige gente preparada y comprometida con su país, pero para tal efecto es indispensable el desempeño académico integral que propiciamos en nuestros alumnos.

No ha variado mucho porque en primer lugar tiene poco tiempo de ejercer la actividad docente pero tiene claro cual es su objetivo como maestra.

#### *4.2.15. Expectativas de Trascendencia e Idea de Impacto Social desde las Posibilidades de injerencia*

La labor docente desde luego, no se limita a las cuatro paredes del aula, sino que va más allá. Tiene un impacto importante en el ámbito social de diferentes maneras. Para la profesora Gisela Isabel esas repercusiones se entienden de la siguiente forma:

Somos humanos, no solamente por un mero hecho biológico, sino, y sobre todo porque nos hacemos en la medida que nos relacionamos con nuestros semejantes. Dicho de otra manera, aunque nacemos ya como miembros del género Homo, en realidad sólo nos convertimos en verdaderos seres humanos hasta mucho tiempo después, cuando aprendemos de los otros el lenguaje, las normas sociales, los valores morales y demás conocimientos en los que se revela la educación, y ésta ciertamente nos abre la puerta a un universo de saberes magníficos.

La escuela como mediadora de la educación nos prepara, pero más que eso nos pone en contacto con numerosos conocimientos que amplían nuestra cultura, así como el panorama del mundo y de la sociedad en que vivimos. Nadie puede saberlo todo, pero ente más sepamos más preparados estaremos para tomar decisiones y enfrentarnos a la vida. Y eso precisamente es tarea del docente, entonces ¿somos o no principales actores de la educación?

Como se puede observar, la maestra considera que su tarea de enseñanza no sólo se ve reflejada en sus alumnos, sino también en la sociedad que la rodea, lo que seguramente le permite sentirse como un actor importante en la sociedad, como un agente de cambio.

Al analizar la biografía profesional de una persona requiere ampliar la lente, abrirla como abanico, enfocarla al pasado, recuperar la historicidad, los elementos biográficos y contextuales que intervinieron e intervienen.

#### *4.3 CASO 3. Profesora Ana Lilia Castillo Mendiola*

- 37 años
- 14 años de servicio docente
- Etapas: Consolidado

Después de que el docente en sus primeros años de vida profesional pasa por una difícil etapa de incertidumbre en la que tiene que adaptarse a una labor para la que ya llega preparado, poco a poco se va consolidando en su tarea de enseñanza, hasta lograr una plenitud profesional que le permite desenvolverse con seguridad y con un amplio dominio de ella. En su investigación Torres (2005), encontró que los docentes alcanzan esta fase aproximadamente entre los 36 y 40 años de edad.

Se define y adopta un modelo como docente con el cual se siente satisfecho y estable; va construyendo un discurso propio que le permite legitimarse como un docente. Se incrementa su motivación por hacer carrera. Va ganando terreno en el manejo de la incertidumbre o ambigüedad. Su vinculación con la realidad –contexto laboral- mantiene filtros de pragmaticidad.

En el caso de la profesora Ana Lilia Castillo Mendiola, expresa en su relato que se siente plena en su trabajo y tranquila en el aspecto personal, es ahora precisamente cuando se siente más realizada, pero también cree firmemente que le faltan muchas cosas todavía por lograr en el campo profesional y también en el personal.

*Biograma. Profesora Ana Lilia Castillo Mendiola*

- Edad: 37 años
- Edad profesional: 14 años
- Estado civil: soltera
- Hermanas: 4 mujeres (2 murieron recién nacidas, la mayor estudió cosmetología y tiene un salón de belleza, otra estudió también para cosmetóloga y está estudiando en la universidad para asistente enfermera).
  - Ubicación en la línea familiar: Ocupa el 4 lugar de 4 hermanas.
  - Padre: Empleado
  - Madre: Labores del Hogar
  - Hijos: Ninguno

También se registraron los principales acontecimientos de su vida y carrera docente (Ver Tabla 4.3).

Tabla 4.3

### *Eventos importantes en la vida de la maestra Ana Lilia*

Evento	Año	Edad
Nacimiento	1972	0
Ingreso al servicio por contrato	1995	22 años
Ingreso a la carrera	1993	19 años
Primer año de labores en zona urbana (Cárdenas, S.L.P.)	1995	22 años
Graduación	1998	24 años
Se casa	NA	NA
Embarazo (primer hijo)	NA	NA
Recibe su plaza base	2005	32 años

Nota: años en los que acontecieron eventos importantes en la vida de la maestra Ana Lilia

#### *4.3.1. Circunstancias en que Transcurrió su Infancia*

La maestra Ana Lilia transcurrió su infancia con carencias económicas y con su mamá tratando de darles buena educación a las 4 hermanas a base de trabajo duro aunque no tenía un trabajo fijo:

Nací dentro de un matrimonio conformado por Concepción Mendiola Rodríguez y mi papá Franco Castillo Carmona, ellos se casaron muy jóvenes tal vez por ésa razón duró muy poco su matrimonio, ya que se separaron cuando yo era muy niña; y esto ocasionó que mi infancia fuera diferente a la de otros niños pues mi mamá tenía que trabajar mucho para mantenernos y darnos una buena educación a mis tres hermanas y a mí. Mi madre siempre fue y ha sido el mejor ejemplo a seguir, la admiro mucho por su entrega, por la educación y el cuidado para sus hijas y además esos deseos de superación que nos transmitió, y siendo tan joven era la más organizada, limpia y un punto importantísimo es el tratarnos con mucho respeto y elevarnos nuestra autoestima.

A pesar de las circunstancias de su niñez ella tiene buenos recuerdos como la educación que les brindo su mamá a base de respeto y que tuvo muchos momento



agradables que pasó junto a sus hermanas y su mamá, hasta ahora tienen buena comunicación como familia y respeto entre ellas.

#### *4.3.2. Elección y Acceso a la Carrera*

En la elección de su carrera profesional se ve que la influencia de su madre que le fue infundida desde que era niña:

Yo decidí ser profesora, porque mi madre me despertó ese deseo desde niña, ya que me contaba cómo ella jugaba a dar clases a las mascotas y a las plantas que tenían en su casa y yo me reía mucho con las anécdotas que me platicaba, pero lo mismo hacía conmigo ponerse a jugar, pero lo que en realidad quería era repasarme mis lecciones y ayudarme con mi tarea y me explicaba las veces que fuera necesario y nunca se enojaba porque yo no entendía.

También comenta:

Mi mamá fue muy paciente conmigo, me hablaba y me trataba con mucho amor, y me decía que yo iba a ser profesora y que me tenía que poner un traje muy bonito con tacones y medias y el pelo recogido y lentes y que me iba a ver muy bonita. Cuando fui grande decidí estudiar la normal y la especialidad en español, no fue sencillo salir de mi casa y tener que irme a otra ciudad, pero cuando tienes un ideal siempre luchas por lograrlo. Y así experimentas una satisfacción enorme.

Aunque también expresa que no le fue fácil dejar su casa para ir a la escuela Normal y estudiar la especialidad en la materia de español.

#### *4.3.3. Primer año de Ejercicio Profesional*

Se caracteriza por el interés del docente por demostrar que sus aptitudes, habilidades y conocimientos merecen un reconocimiento. Su pensamiento estriba en que su dedicación superará cualquier obstáculo.

Durante el primer año de trabajo es en donde empiezas, a conocer cómo tratar con tus compañeros, padres de familia, alumnos, a organizar tu trabajo, planes para llevarlo a cabo, en fin es un tiempo de adaptación, pero quién tiene la buena disposición lo logra. Para mí era un poco cansado ya que trabajaba en dos primarias

una en el turno matutino en una zona urbana y saliendo de ahí me tenía que ir rapidísimo a un lugar que me quedaba a veinticinco minutos para entrar a trabajar en el turno vespertino con quinto y sexto, ésta escuela estaba considerada dentro de una zona rural, creo que eso me ayudo que aprendiera aún más rápido acerca del trabajo docente y también para darme cuenta si realmente era mi vocación o solo porque mi madre influyo tanto en mí.

El primer año le ayudó a darse cuenta que sí era la carrera docente lo que ella deseaba, al experimentar y vivir ese año de trabajo.

#### *4.3.4. Matrimonio/Maternidad/Formación de Familia*

La maestra Ana Lilia no está casada y no tiene hijos pero expresa lo siguiente:

Aún cuando no estoy tan joven que digamos para casarme no me preocupa esta cuestión en particular, si encuentro alguien que me quiera y me aguante me casare sino, no me voy a estresar por eso.

Claro que me gustaría tener hijos pero no he tenido esa fortuna pero no pierdo la esperanza de tener una familia como la tienen mis hermanas.

En este momento de su vida no es cuestión prioritaria casarse o tener hijos, aunque su edad biológica se lo empieza a reclamar, pero no pierde la esperanza de hacerlo y crear su propia familia como lo ha visto en el caso de sus hermanas.

#### *4.3.5. Traslado de Zona Urbana a Zona Rural*

La maestra Ana Lilia tuvo una circunstancia inusual de trabajo desde el inicio de su carrera docente:

Desde el inicio como docente experimente el trabajo en una zona rural, y te puedo des ir que aunque existen alumnos muy inteligentes, despiertos y con mucho interés de aprender, también hay quiénes no desean lo mismo, y así como en las zonas urbanas detectamos muchos alumnos con necesidades educativas especiales, problemas de desintegración familiar, violencia intrafamiliar, etc.

Expresa que como maestra no hace diferencias al tratar a los niños de las dos zonas pero sí en la estrategia de la enseñanza.

Esto se vive en todos los medios, pero yo cómo maestra no veo diferencias en cuanto a mis alumnos, lo que sí cambia es las estrategias que tu utilices, la tecnología y todo lo tienes que adaptar de acuerdo en el contexto en que te encuentres. Y en mi persona te puedo contar que yo soy una persona que me gusta mi trabajo y por lo tanto me adapto fácilmente en el lugar que tenga que hacerlo.

Comenta que se adapta con facilidad a cualquier medio en donde se le requiera para realizar su trabajo.

#### *4.3.6. Traslado de Zona Rural a Zona Urbana*

La particular circunstancia de la maestra de trabajar al mismo tiempo en la zona urbana y en la zona rural hizo que no sintiera el traslado de la zona rural a la urbana.

Como te comenté anteriormente trabajé al mismo tiempo en la zona rural y en la urbana, lo único malo era que el traslado de la primaria urbana a la rural me causaba ansiedad porque no quería llegar tarde a la primaria del turno vespertino y sólo tenía como 25 minutos para llegar y organizar mis cosas para comenzar el nuevo turno.

El único inconveniente para ella era la del tiempo para trasladarse de un centro de trabajo a otro.

#### *4.3.7. Consolidación como Docente*

Las experiencias previas llevan como consecuencia una maduración y tratar de ir a desempeñar la labor docente lo mejor posible:

A medida que realizas tu labor como y entre más te documentas, actualizas y tratas de hacer tu trabajo lo mejor posible, y este punto es importante mencionar: la convivencia con tus compañeros de trabajo, alumnos y padres de familia, es así como logras consolidar tu desempeño docente y tomarle mucho cariño y hacer tu trabajo con entusiasmo y calidad.

La convivencia, con el eje de educación (maestros, alumnos y padres de familia) es algo muy importante para la maestra Ana Lilia para poder trabajar con entusiasmo y calidad.

#### 4.3.8. Estudios de Nivel Licenciatura

La importancia de actualizarse dentro del quehacer educativo lo expresa de la siguiente manera la maestra:

“Considero que entre más estudias más ignorante te sientes” por eso que un buen profesor siempre tiene que actualizarse, buscar nuevas estrategias, técnicas, conocer planes y programas así como sus contenidos, de ésta misma manera tiene que prepararse cada día para los nuevos retos, en cuánto lo intelectual y profesional.

Platica como ha ido actualizándose y los contratiempos que enfrenta para seguir preparándose:

Yo estudié la Esc. Normal Superior del Sur de Tamaulipas, en la especialidad de Español y cómo trabajaba en primaria, y mi perfil era para secundaria, tomé la decisión de estudiar la licenciatura en Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional y aún quiero estudiar una maestría pero por el momento estoy en una situación familiar seria y delicada, ya que mi mamá sufre de una enfermedad degenerativa y que la tiene confinada en su cama, mi madre me dio todo y creo que voy a darle prioridad porque ella ha dado todo por mi, pero después lo voy a realizar.

Tiene deseos de seguir preparándose pero será más adelante, primero quiere atender a su mamá por motivo de su enfermedad.

#### 4.1.9. Apreciación de Sí Misma como Docente

Cree firmemente en su valor como persona y da gracias por las vivencias experimentadas:

Yo me valoro mucho como persona y creo que nada es fácil en ésta vida, pero se que hasta dónde he llegado en la vida es gracias a las oportunidades que he tenido, y por supuesto las he aprovechado. Valoro mi trabajo, mi esfuerzo y trato de ser mejor cada día.

Trato de ser puntual en mis trabajos, le dedico tiempo a mis clases, atiendo a los padres de familia, a mis alumnos. Me gusta mi trabajo y lo hago con gusto.

Le gusta y realiza su trabajo con dedicación y esfuerzo, ha tratado de aprovechar oportunidades que la vida le ha brindado y quiere mejorar día a día.

#### *4.3.10. Visualización de la Vocación*

Afirma en este comentario su vocación docente:

Me gusta mucho mi trabajo creo que cada día me doy cuenta que no me equivoque de profesión, yo no lo veo como un ingreso económico lo hago porque que de verdad me agrada, no me considero dentro de las personas que estudiaron solo porque no les quedaba otra opción.

Le gusta y eligió sin presión la profesión docente.

#### *4.3.11. Valoración Social del Trabajo Docente*

La maestra Ana Lilia comenta que la educación también debe ser en valores:

Sé que además de guiar a los alumnos en la adquisición de conocimientos, tenemos una gran labor, que es la de interesarte en ellos como seres humanos que también necesitan ser orientados en los problemas que ellos puedan tener como personas que son. También ayudarlos a que pongan en práctica los valores y así poder hacer de los alumnos unas personas de bien. El maestro creo que debe ser jovial, alegre, entusiasta, puntual, responsable, respetuoso.

Propone interesarse en ellos porque necesitan ser guiados en problemas pero no necesariamente escolares sino personales y transmitirles valores para que sean personas de bien.

#### *4.3.12. Valoración del Trabajo Docente de sus Compañeros*

Es difícil para la maestra opinar sobre sus compañeros y lo hace de una forma positiva:

El trabajo de mis compañeros es muy valioso yo no sé si lo hagan por vocación o por necesidad económica o porque no tuvieron otra oportunidad, pero si

ya están aquí, a mi me gusta reconocer y valorar su tiempo su esfuerzo y los que se siguen superándose es aún más valioso.

#### *4.3.13. Conocimientos, Habilidades/Actitudes*

Sabe de sus límites pero trata de documentarse para desempeñarse lo mejor posible:

No soy de las personas que creo saber todo, al contrario tengo algunas limitantes pero siempre he sido preguntona y eso me ha servido para realizar mejor el trabajo. Mi visión no ha cambiando, creo que tiene no tiene que ser ya que si verdaderamente tuviste la vocación, tratas de ser mejor cada día y además sigues buscando o documentándote de todo lo que tenga que ver con la docencia y lo desempeñas al máximo.

Y si no sabe algo pregunta todo lo que tenga que ver con la docencia. Le gusta su trabajo y lo hace con gusto.

#### *4.3.14. Variaciones en la Autopercepción de la Identidad Docente*

El entusiasmo no ha cambiado con el transcurso de sus años como maestra:

Mi interés no ha variado, trato de ser mejor cada día aunque se logre poco a poco. El impacto ha lograr se va haciendo poco a poco en referencia a mi trabajo como asesora, si lo puedo a través de los años en que los alumnos están dentro de la escuela y luego cuando ya han salido puedo ver mejor los resultados de mi trabajo.

La satisfacción que recibes a la largo de tus años de servicio es cuándo vienen ex alumnos a agradecerte los consejos, las enseñanzas que recibieron de ti o bien que te toman en cuenta para una invitación de una fiesta.

Las satisfacciones y recompensas vienen con los años y cuando los alumnos o exalumnos regresan para dar las gracias por el aprendizaje y consejos recibidos. Una reflexión en base al relato oral de la trayectoria profesional de una docente, donde las instancias relevantes de la biografía personal y profesional serán fuente de análisis de distintos aspectos que convergen en el plano profesional: lo social, lo individual, la historia, lo cotidiano.

#### *4.3.15. Expectativas de Trascendencia e Idea de Impacto Social desde las Posibilidades de Injerencia*

Lograr una calidad en la enseñanza y una buena comunicación con los alumnos, padres y por supuesto con los compañeros. Ascender en el trabajo hasta donde se pueda:

En una comunidad rural las personalidades más importantes son el doctor, el sacerdote y el maestro y en una comunidad urbana todo profesional o persona que ha recibido una educación, una enseñanza tiene la obligación de comportarse como un ejemplo para la sociedad, es así que considero que tu trabajo de educador no termina en un aula sino que tienes que ser el mejor ejemplo para los que te rodean.

En profesor de educación básica se observa que mantiene un proceso de construcción de esa identidad profesional que se entrecruza singularmente con su vida biológica y su vida profesional, a lo largo de los períodos críticos en donde debe afrontar y confrontar dilemas y decisiones coyunturales que permitirán concebirle en una fase o en un estadio determinado.

Para lograr la transmisión de los conocimientos, los docentes necesitan entenderse a sí mismos, comprender la sociedad y los cambios que tienen lugar a nivel global y local, de manera de poder establecer contacto con ellos mismos y con sus estudiantes (Miller, 2002). Muchos docentes no se sienten preparados para afrontar la creciente complejidad de su oficio (Esteve, 2006) por ello es que se debe repensar el currículum de la formación para seleccionar aquellos saberes y perspectivas que pueden ayudar a comprender e intervenir en los sistemas escolares contemporáneos.

#### *4.4 CASO 4. Arquitecto Antonio Mayer Tanguma*

- 59 años.
- 35 años de servicio docente.
- Etapas: Salida inminente (56-60 años).

Aquí se plantean dos opciones divergentes: una, la posibilidad de una salida serena, si los estadios previos han sido de realización plena, y otra, de queja convertida ahora en una salida amarga. En la salida serena hay una búsqueda e incorporación hacia actividades vinculadas nuevamente al ámbito educacional, como asesores, expertos en áreas temáticas y contenidos o en planes de estudio específicos para escuelas normales y otras instituciones formadoras de docentes.

En el caso del maestro Antonio Mayer Tanguma expresó a lo largo de su relato las etapas de su vida profesional y personal, que después de 35 años de servicio en la educación en donde entró al servicio por invitación pero al final de cuentas le gustó el ser maestro y realizó lo que se propuso desde el inicio hasta el final dentro de la educación y fuera de ella, porque estuvo en dos trabajos que le gustaron: el de ser arquitecto y el trabajo docente.

*Biograma. Caso 4. Arquitecto Antonio Mayer Tanguma*

- Edad: 59 años
- Edad profesional: 35 años
- Estado civil: Casado. Esposa: maestra jubilada.
- Hermanos: 13 en total. Sobrevivieron 3 mujeres, la mayor Ma. Guadalupe, luego Ma. del Carmen y Enriqueta. (8 fallecieron en diferentes etapas: unos al nacer, otros nacieron muertos y otros fallecieron a una edad temprana, no recuerda los nombres de estos hermanos) y 2 hombres, Miguel y Manuel.
- Ubicación en la línea familiar: ocupa el segundo lugar entre sus hermanos.
- Padre: Ingeniero mecánico.
- Madre: hogar
- Hijos: Tuvo 2 (1 hombre y 1 mujer). Antonio es el mayor tiene 30 años, es Ingeniero en Sistemas Computacionales, con maestría en Sistemas Computacionales, también Maestría en Educación Superior y Diplomado en Tecnología Educativa. Y mi hija, es Mónica tiene 27 años, es Ingeniero Industrial, titulado, actualmente trabaja en el Sistema Educativo Estatal Regular.



También se registraron los principales acontecimientos de vida que con énfasis en su carrera docente (Ver Tabla 4.4).

Tabla 4.4

*Eventos importantes en la vida del maestro Antonio*

Evento	Año	Edad
Nacimiento	1950	0
Ingreso al servicio por contrato	1977	27 años
Ingreso a la carrera	1977	27 años
Primer año de labores en zona urbana	1977	27 años
Graduación	1971	21 años
Se casa	1977	25 años
Primer hijo	1980	28 años
Recibe su plaza base	1992	42 años

Nota: años en los que acontecieron eventos importantes en la vida del maestro Antonio

*4.4.1. Circunstancias en que transcurrió su infancia*

El maestro Antonio Mayer Tanguma es el segundo de 6 hermanos vivos ya que fueron en total 13 pero no sobrevivieron 8, todos fallecieron a edad temprana, sus padres fueron Manuel Mayer Troncoso y Dolores Tanguma Rosales; él ingeniero mecánico y ella ama de casa, se conocieron en San Luis Potosí, capital y se casaron:

Fuimos una familia numerosa (pero no todos lograron sobrevivir) y con carencias económicas debido a lo grande de la familia pero no puedo quejarme de nada, mis padres nos brindaron a los seis hermanos que vivimos educación y cariño. Mi padre era el que aportaba lo económico y mi madre nos atendía en todo lo demás: ropa, alimentación, consejos, etc.

Mi madre no tenía estudios profesionales pero nos guio muy bien por el sendero de la educación, nos ayudaba con las tareas (hasta donde pudo según su educación) y nos formo junto con mi padre para que tuviéramos siempre grandes expectativas de estudio y trabajo.

El maestro Antonio relata que a pesar de haber sido familia grande y con carencias económicas tuvo una infancia muy feliz:

Mi padre tenía que trabajar casi todo el tiempo para poder mantenernos pero cuando estaba en casa nos dedicaba tiempo para platicar, enderezarnos si andábamos mal en la casa o en la escuela. Puedo decir que junto con mis hermanos la infancia que vivimos fue maravillosa, con travesuras, experiencias buenas y malas, pero muy feliz, muy feliz. Todos recibimos instrucción profesional, mis padres nos educaron también con la firme creencia de que la familia es lo principal, de ahí parte todo lo bueno de la vida.

Comenta que sus padres conformaron un sólido matrimonio conjugado con el mutuo apoyo y dedicación a su familia:

Lo que me acuerdo de mis padres durante mi niñez es que siempre nos guiaron en equipo y creo que hicieron un gran trabajo puesto que todos somos profesionistas y con familias ya conformadas. Desgraciadamente ya ninguno de los dos vive. También me acuerdo que fuimos bien queridos por parte de los abuelos tanto materno como paterno, mi abuelo materno era ferrocarrilero y mi abuelo paterno era ingeniero electricista, mis dos abuelas eran amas de casa.

Sus recuerdos son gratos sobre sus padres y su guía que influyó mucho en la vida de él y de sus hermanos.

#### *4.4.2. Elección y Acceso a la Carrera*

El docente va construyendo paulatinamente su identidad profesional en el entrecruce de su vida laboral –incluyendo la interacción compleja y el entramado sindical- su vida profesional y su vida personal y biológica. Se ubica entonces a través de su relato que la docencia no estaba planeada por él sino fue circunstancial:

No pensé o nunca planifiqué trabajar en la educación porque siempre me había llamado la atención la arquitectura, desde chico estaba construyendo cosas con lo que me encontraba por ahí. La arquitectura fue mi primer amor por así decirlo en lo

profesional, pero sí me vi influido en alguna forma por mis tíos que siempre estaban haciendo trabajos por las tardes, elaborando exámenes, preparando clases y nos ponían a ayudarles, ellos sí eran maestros.

Pero de alguna manera la carrera de maestro se encontraba en su vida:

Eran tíos, mis suegros, cuñados, así que he estado inmerso en la cuestión educativa desde hace mucho tiempo en un principio no fue directo.

El maestro Antonio tuvo la oportunidad de trabajar en 2 carreras al mismo tiempo y ambas le han gustado.

#### *4.4.3. Primer Año de Ejercicio Profesional*

El caso del maestro Antonio no fue como el de cualquier otro maestro recién egresado de la escuela Normal pues su ingreso a la carrera docente fue por invitación además de que él ya trabajaba por su cuenta como arquitecto y no precisamente como maestro frente a grupo:

Por invitación. De hecho a mi me invitaron a participar en el Tecnológico Regional de San Luis Potosí hace muchos años 31 años, 32 años, que me invitaron a participar en las actividades del Tec... y a partir de ahí me dedique a la docencia. Mi carrera en sí me permitía, más que nada, a la construcción de obra civil, mi carrera es la arquitectura entonces yo me dedicaba a la obra civil, cuando me invitaron a participar en el Tecnológico, yo ingrese a nivel mandos intermedios, como jefe de la oficina de construcción y equipo en el departamento de planeación. Yo era el encargado de planear las futuras construcciones del Tecnológico, el equipamiento con que se requería para dar el mejor servicio de los alumnos, y más que nada era de gestoría ante la Dirección General de Tecnológicos en la Ciudad de México para poder lograr ese tipo de financiamientos para el Tecnológico, que afortunadamente se hizo no nada más aquí en San Luis si no también en Matehuala, Río Verde, Tamazunchale, y Ciudad Valles.

Dentro de su primer año encontró amistad duradera, y comenzó su deseo de ser maestro pero dar clase con deseos de enseñar:

En primer lugar cuando llegue al Tecnológico, fue la primera institución el que yo conocí lo que era la docencia, pues no llegue propiamente a dar clases. Al paso del tiempo me ofrecieron por ahí 5 o 6 materias diferentes. Y me llamo la

atención la docencia, que era un área que yo jamás había trabajado. Inclusive, en el mismo tiempo que yo estuve dando esas clases en el Tecnológico Regional, estuve también en la Universidad Autónoma dando algunas otras cátedras de computación, de matemáticas, de dibujo. Pero a nivel preparatoria. Pero para mí es un orgullo en el sentido de que los muchachos pensaron que era un buen maestro, lo cual yo nunca me he considerado, la verdad yo nunca me he considerado, inclusive me da temor que a veces el alumno no me entienda. Ese era mi temor en la docencia.

Su ingreso al nivel básico de educación se dio también por invitación:

A nivel secundarias, hubo un maestro muy apreciado que me invito a participar más que nada por la experiencia que había yo tomado acerca de los equipos de cómputo. Tanto del cambio en la instalación de redes como de la instalación, manejo de computación, de manejo de los programas de computadora. Me pidió que le ayudara en la secundaria “Camilo Arriaga”, a poner el laboratorio de cómputo, y fue por invitación que yo llegue aquí, más que nada específicamente a esa área, a instalar lo que es laboratorio de cómputo. Que actualmente y por fortuna, parece ser que sigue funcionando bien.

Y se quedó a laborar por 17 años en esa escuela:

En la educación son treinta y cinco años de servicio. En la educación en todos los niveles. Pero dentro de lo que es la secundaria “Camilo Arriaga” tengo 17 años.

Sin habérselo propuesto, su experiencia docente ha sido muy amplia y satisfactoria a lo largo de 35 años de carrera docente.

#### *4.4.4. Matrimonio/Maternidad/Formación de Familia*

El maestro no se casó inmediatamente después de salir de la carrera, pasaron varios años y después se casó con una maestra educadora y conformaron una familia conformada de 4 integrantes:

Antonio es el mayor tiene 30 años, Ingeniero en Sistemas Computacionales, con maestría en Sistemas Computacionales, también Maestría en Educación Superior y Diplomado en Tecnología Educativa. Y mi hija, es Mónica, es Ingeniero Industrial, titulado, actualmente trabaja en el Sistema Educativo Estatal Regular. Ella tiene 27 años.

Su esposa también maestra ya goza ahora de su jubilación:

Y mi esposa es jubilada del Sistema Educativo Estatal Regular. Ella fue primero educadora y después maestra de educación primaria y se jubiló siendo directora de la escuela “Antonio Díaz Soto y Gama”.

Curiosamente toda su familia ahora también está inmersa en el sistema educativo, y como el maestro Antonio, a pesar de haber estudiado carreras diferentes a la de la docencia.

#### *4.4.5. Traslado de Zona Urbana a Zona Rural*

En muchos casos los maestros tienen que empezar a ejercer su carrera en una zona rural y después de algún tiempo intentar regresar a la capital, el maestro Antonio no tuvo la necesidad de salir de la zona urbana:

Pues, como te decía, al principio de la entrevista, a trabajar al tecnológico primeramente y después a este sistema, y nunca se dio la necesidad o nunca se dio la oportunidad de conocer el trabajo en la zona rural.

Por la forma en que se dieron las cosas para entrar a la carrera docente el maestro no tuvo la necesidad de trabajar en la zona rural, desde su inicio estuvo trabajando en la zona urbana.

#### *4.4.6. Traslado de Zona Rural a Zona Urbana*

Para el maestro Antonio no hubo necesidad de buscar ese cambio ya que no salió de la capital:

No tuve que hacer ese cambio pues como ya dije siempre trabajé en la zona urbana con niños de un nivel socio económico medio y en escuelas oficiales.

El maestro explica que tuvo la suerte de trabajar en la zona urbana desde sus comienzos en la profesión docente.

#### *4.4.7. Consolidación como Docente*

Con los años hay una consolidación a base de la experiencia en la docencia:

Pues... realmente es muy satisfactorio ver, a través del tiempo, he visto como jóvenes de la secundaria han salido adelante, ahora los... me los encuentro, son profesionistas, tienen algunos cargos importantes, se han ido desarrollando; y lo más importante es que ellos lo reconocen a uno porque el muchacho cambia mucho, el muchacho cambia mucho, entonces muchas de las ocasiones no es uno el que los reconoce si no es ellos los que lo reconocen a uno, y es muy satisfactorio saber que están triunfando. Para mí, es lo que me ha gustado más de mi carrera.

Reflexiona de cómo va cambiando todo:

Yo creo que no, porque los tiempos cambian, los tiempos cambian. Inclusive en mi generación, pues yo estoy de ejemplo, yo no soy maestro propiamente, yo llegue a la docencia, repito, por invitación. Y aquí tuve que formarme, tuve que formarme en base a tratar de entender lo que es la docencia como docencia, a tratar de entender al alumno.

Y como se ha identificado con la carrera docente:

Me gusta, me gusta, creo que yo me identifique con la con la profesión de maestro pues gracias a que mi esposa es maestra, mis suegros fueron maestros, mis mejores amigos son maestros. Entonces si de alguna manera estuve inmerso en la educación sin darme cuenta. Pero, gracias a ellos, a platicas, a sus consejos, pues me identifiqué plenamente y me gustó la docencia. Pero más que nada la convivencia diaria con los muchachos, verlos crecer y aprender, eso es, maravilloso.

Al ver las caras de felicidad de los alumnos al sentirse protagonistas de su propio aprendizaje, se puede notar que eso es lo que están esperando. Y el maestro Antonio cree que el cambio no sólo es necesario sino que es también posible.

#### *4.4.8. Estudios de Nivel Licenciatura*

Después de casarse quiso seguir otra carrera universitaria pero por las responsabilidades de familia no pudo finalizarla:

Yo estudié hasta el octavo semestre de ingeniería en sistemas, y ya no pude seguir, ya no pude titularme porque desgraciadamente... pues había ya muchos

compromisos en cuanto al sostenimiento del hogar, el cuidado de los hijos, y pues llevar dinero para poder solventar los gastos, además lo que me interesaba conocer de los sistemas de cómputo... creo yo que lo conocí y lo conocí bien. Y aparte tuve la oportunidad de ir a capacitarme a otros lugares; el mismo tecnológico nos enviaba a los "CROE" que eran los centros regionales de optimización de equipo. Ahí nos daban capacitación durante una semana, quince días, un mes o más tiempo acerca del arreglo de los equipos tanto de los equipos de cómputo como otros equipos como son los clústeres, impresoras, etc.

Ha estado preparándose en el área de cómputo desde su ingreso al Tecnológico Regional y que le ha ayudado en su labor de maestro de cómputo en la secundaria:

Aproveché cada capacitación a la que se me envió desde que inicié mi trabajo en el Tecnológico hasta que me jubilé en noviembre del 2008. Y actualmente ya gozo de mi jubilación. Pero todo lo que aprendí me sirve ahora para enseñar a los muchachos en el taller de computación en la secundaria como se arreglan los equipos tanto físicamente como a nivel de software y les gusta abrir los equipos ver que tienen por dentro y saber para que sirve cada cosa. Hasta he tenido alumnos que en sus casas han podido reparar sus equipos cuando los daños son mínimos a nivel hardware. Y no paro de saber que hay en programas porque tengo que estar actualizado para ayudar a mis alumnos a comprender mejor este nuevo mundo tecnológico.

La dedicación y gusto por aprender no ha cesado desde sus inicios como maestro, y ha sido motivación grande para su superación personal.

#### *4.4.9. Apreciación de Sí Mismo como Docente*

El maestro Antonio ha tenido la oportunidad que no todos los maestros tienen de trabajar en varios sistemas educativos y de varios niveles:

He trabajado el sistema transferido, en el sistema particular, en sistema estatal regular, en el sistema autónomo, en el sistema federal. O sea, conozco la forma de trabajar de cada uno de los de los sistemas que hay en el estado. Entonces para mí ha sido gratificante el hecho de que algunos de los alumnos se han acercado con la confianza de poder platicar con ellos o de que uno les de un consejo, cosa que sucede en preparatoria. En preparatoria los alumnos están en la etapa en que se sienten incomprendidos, están en una etapa en la que se revelan en contra de sus padres, de... sus maestros. Inclusive en secundaria se llega a dar pero ya... ya en tercer año por ahí, pero... si es muy diferente, todavía llegan siendo niños a secundaria y aquí es donde sé... desarrollan... otras habilidades.

El maestro comenta sus cualidades como docente:

Bueno yo pienso que las situaciones se van dando de acuerdo a como va uno tomando su responsabilidad, creo que es importante mas que nada, el amar uno su trabajo. El hecho de hacerlo con cariño, el hecho de ir sobresaliendo, pues no es mas que el reflejo de lo que uno puede trabajar en un momento dado y que otros... valoren, lo que uno esta haciendo para que también pueda uno ir sobresaliendo escalando fuerzas.

Madura su modelo como punto culminante de su realización. Redimensiona su puesto y función. Aparece una especie de revaloración de sí mismo dentro de la carrera (Huberman, 2000).

#### *4.1.10. Visualización de la vocación*

Para ser un maestro comenta que primero es la vocación:

Primeramente la vocación, primeramente ser un verdadero educador, tener... el espíritu de servicio. Saber a quien nos estamos dirigiendo, porque no podemos tratar a los alumnos como iguales, pero si debemos de tratar a los alumnos como seres humanos, como seres pensantes y como seres, y dentro de algunos años van a ser... tal vez... superiores a nosotros en inteligencia, en fuerza, en... en la vida en general. Y no podemos dejar rencores, ni debemos.

Además de la vocación, el maestro Antonio considera que es muy importante hablar y observar a los alumnos en los niveles básicos de aprendizaje, para poder ayudarlos y comprenderlos:

Es diferente, es un es un cambio, el alumno se hace, por así decirlo, se hace joven, pasa de la niñez a la pubertad en secundaria, y en la misma secundaria, de la pubertad a lo que es la juventud en sí. Porque tienen prácticamente todos sus cambios hormonales, sus cambios físicos, el nivel de secundaria es cuando más problemas tiene el alumno, cuando más se siente incomprendido por todo mundo. Entonces para mi ha sido gratificante el hecho de que algunos de los alumnos se han acercado con la confianza de poder platicar con ellos o de que uno les de un consejo, cosa que sucede en preparatoria.

Es importante trabajar con dedicación y se ve que encontró su vocación en la carrera docente:



En preparatoria los alumnos están en la etapa en que se sienten incomprendidos, están en una etapa en la que se revelan en contra de sus padres, de sus maestros. Inclusive en secundaria se llega a dar pero ya en tercer año por ahí, pero si es muy diferente, todavía llegan siendo niños a secundaria y aquí es donde se desarrollan casi completamente su personalidad y todas sus habilidades.

Las experiencias que comparte el maestro Antonio, muestran esa vocación de servicio y que apoye a sus alumnos con dedicación y las relaciones interpersonales así como en el acercamiento de experiencias didáctica que ayuden y faciliten la adquisición de nueva información.

#### *4.4.11. Valoración Social del Trabajo Docente*

El maestro Antonio explica que un indicador muy importante en la valoración del trabajo docente es la opinión de los padres de familia, alumnos y como fue valorada por ellos:

Creo que a través del alumno deben de valorarlo, la educación es tripartita, no es únicamente el trabajo del docente, la educación es trabajo de primeramente de la familia, integrarse primeramente con la familia, integrar al alumno, al muchacho, para no sólo mandarlo a la escuela, sino guiarlo, tratar de educarlo. Por que el maestro es un educador; el maestro es la tercera persona que interviene dentro de esa trivía porque primero debe ser el padre de familia, luego el alumno y enseguida el maestro. Entonces si se nos da crédito a nuestro trabajo, pues que bueno, verdad, ojalá. Si no, pues la vida nos pondrá en su lugar a cada quien.

Para el maestro Antonio la valoración viene también por parte de los alumnos y lo han hecho:

Encontrarme a mis alumnos convertidos en alguien de provecho. Y ver que las enseñanzas en un momento dado, uno pudo haberles dado les han servido para... para triunfar.  
Pero para mí es un orgullo en el sentido de que los muchachos pensaron que era un buen maestro.

La mayor valoración para el maestro Antonio son sus alumnos, el saber que ellos lo consideran un buen maestro.

#### 4.4.12. Valoración del Trabajo Docente de sus Compañeros

No es fácil hacer una valoración de los compañeros de trabajo, así lo comenta el maestro Antonio:

Es una pregunta muy dura y muy difícil, yo no la podría contestar realmente, pero yo lo que he visto de mis compañeros, es que ponen todo de su parte para hacer una educación de excelencia por lo menos, aquí en la secundaria. Es lo que yo he visto.

Con respecto a este punto la maestra sólo tiene aspectos positivos que comentar de sus diferentes compañeros de trabajo.

Definitivamente si, definitivamente sí, creo que... yo he visto inclusive aquí, maestros que... tienen más años que en la docencia y, mis respetos y admiración para ellos porque son verdaderos maestros, son personas que saben aplicar sus conocimientos por el bien del alumno.

#### 4.4.13. Conocimientos, Habilidades/Actitudes

La habilidad de adaptarse con cualidades importantes considera el maestro Antonio:

La educación ha cambiado por la introducción de la tecnología y también afecta la forma de comunicarse y desarrollarse en el medio social, no sólo el educativo. Todo ha ido evolucionando. Anteriormente era una educación en la que la palabra del maestro era sagrada. Ahora no, ahora debemos de integrar al alumno, debemos de hacerlo participar, debemos hacerlo pensar, debemos hacerlo investigar, que el alumno sea parte de la investigación del maestro para poder llegar a una formación completa. Porque si al alumno no le interesa, el maestro poco puede hacer.

Y su actitud que confirma que está en la carrera correcta:

Con gusto vengo a dar mis clases; entonces yo creo que una persona que va a disgusto a su trabajo, pues no se ha identificado con él, y a mí me gusta venir a platicar con mis alumnos, a dar mis cátedras, a enseñar lo mas que puedo. Si para mí si es, es un cambio muy bonito, muy radical.

El maestro disfruta sus clases con los alumnos al comunicarse, al interactuar en el aula.

#### *4.1.14. Variaciones en la Autopercepción de la Identidad Docente*

Comenta el maestro que de sus dos profesiones la de docente le significa lo siguiente:

Todavía espero más de mi etapa como docente y ojalá yo pueda dar más para que la docencia me pueda dar más.

Y todo tiene su recompensa y sacrificios, nos explica en el siguiente relato: En la docencia he tenido grandes satisfacciones, la verdad, grandes satisfacciones a nivel profesional... pues en el tecnológico, los puestos que tuve o los puestos por los que pase fueron muy satisfactorios porque gracias a Dios nadie me los regalo, todos se debieron en base al sacrificio, al trabajo. Aquí en la secundaria, logramos hacer, equipar, gracias al trabajo del Director, que conjuntamente realizamos para poder tener nuestro laboratorio de cómputo, desde la construcción hasta el equipamiento... es un logro grande que nos ha servido didácticamente en bien de los muchachos.

El maestro se percibe como una persona inteligente que le gustan los retos y los asume. En el aula uno de esos retos es haber logrado la integración de los grupos con los que trabajó y con la implementación del taller de computación también logró la participación más activa de los alumnos.

#### *4.4.15. Expectativas de Trascendencia e Idea de Impacto Social desde las Posibilidades de Injerencia*

El trabajo docente tiene que trascender y salir de las escuelas para cambiar conductas y actitudes:

En el nivel de secundaria el impacto inmediato no se ve, pero con el tiempo los alumnos regresan y platican sus experiencias y a través de ellos los padres ven si se ha logrado que su hijo haya podido desarrollar otras habilidades y destrezas que le permitan continuar con la siguiente etapa educativa que es la preparatoria, a su vez si los alumnos salen bien capacitados de su instrucción secundaria las instituciones que los reciben ven si han de continuar en la educación y si van a trascender como personas, alumnos y futuros profesionistas, ése sería en realidad el impacto social, el prestigio de las escuelas. Y ese prestigio es en base al trabajo de los maestros, día a día, y eso no es fácil.

Entonces no queda más que seguir con determinación, sacrificio y espíritu de servir a la educación a favor de los niños y jóvenes de nuestra sociedad.

El maestro define que la importancia del maestro es ayudar, educar y servir en beneficio de los niños y jóvenes.

Se pudo observar en estos resultados, que existe una gran variedad de situaciones por las que atravesaron cada uno de los profesores para la toma de decisiones trascendentales en sus vidas como: la decisión de ser profesores, si su matrimonio afecto su crecimiento profesional, como se valoran ellos mismos, etc. En el siguiente capítulo se presenta el análisis de estos resultados y la comparación con el marco teórico presentado en el capítulo dos, la cual pretende reconocer la identidad profesional de los docentes de educación básica en México.

## Capítulo 5 Discusión

El presente capítulo expone los hallazgos encontrados en las entrevistas a profundidad realizadas a cuatro docentes de educación secundaria que laboran en San Luis Potosí, S. L. P., actividad fundamentada en el proyecto de investigación: “Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica”, cimentado en el macroestudio diseñado y encabezado por el Doctor Moisés Torres Herrera, acreditado en la Escuela de Graduados en Educación como fundamento para la elaboración de Tesis.

El concepto de identidad posee una gran amplitud, abarca múltiples esferas de la vida humana. Morin (2001) habla de la identidad como un proceso dual, en el cual hay que enseñar al sujeto a reconocerse a sí mismo y permitirle que reconozca la diversidad inherente a todo aquello que es humano. Conciencia de sí y diversidad del otro, son esenciales para que el sujeto asuma su condición de ciudadano planetario. Por su parte, Fernández (2006, p. 102), señala que la identidad “es un proceso continuo de construcción de sentido al sí-mismo atendiendo a un atributo cultural o a un conjunto relacionado de atributos culturales al que se da prioridad sobre el resto de fuentes de sentido”.

Sayago, Chacón y Rosas (2008) expresan que la memoria desde la narración de sí mismo, con base en el recuerdo selectivo, dada nuestra condición cognitiva que impide almacenar toda la información experiencial; también comentan que, nace de allí, la necesidad de recuperar a través del lenguaje, las percepciones que se tienen del mundo. Tal como se manifiesta, la autoconciencia y la memoria están sujetas a las biografías, por consiguiente, a la identidad.

Partiendo del contexto anterior, en esta parte del trabajo de investigación se exponen de manera interpretativa y analítica las observaciones que resultaron de las conversaciones sostenidas con los docentes en relación a cada uno de los objetivos generales y particulares que conformaron el presente estudio, analizando los incidentes

críticos que marcan la identidad profesional de los entrevistados, confrontándolos con la literatura existente, conforme a los lineamientos generales establecidos por el proyecto de investigación: “Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica”, bajo los tópicos propuestos por el macroestudio marcándose:

- 5.1. Objetivo General.
- 5.2. Objetivos Específicos.
- 5.3. Preguntas de Investigación.

### *5.1. Objetivo General*

El principal objeto del presente trabajo de investigación es identificar los elementos que nutren los ciclos de vida en la carrera docente, concebida ésta como un flujo constante de satisfacciones e insatisfacciones a través de la vida biológica, psicosocial y profesional de cada docente.

Al recordar el objetivo de la investigación, se explican las categorías que se tomaron en cuenta para reconocer los incidentes críticos por los cuales atraviesa un docente, en el aspecto personal y profesional y que influyen en su identidad como docentes. Por lo que se describen los incidentes, indicadores y las preguntas que sirvieron para hacer las entrevistas.

Es importante señalar que los indicadores se dividieron en tres categorías con la finalidad de entender mejor las condiciones personales y profesionales de cada uno de los docentes que fueron entrevistados para la investigación.

En el capítulo se presenta un análisis de los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores en los cuatro casos que se investigaron en este estudio. A continuación se presenta el análisis de dichos resultados y son comparados con la parte teórica establecida en el capítulo 2 de esta tesis.

## 5.2. *Objetivos Específicos*

Uno de los propósitos fundamentales del trabajo de investigación es comprender cómo elabora y construye su trabajo y cómo ha adquirido su condición de profesor, el docente de nivel básico. Para lograrlo se apela a la reconstrucción de las trayectorias profesionales de los profesores a partir de procedimientos biográficos sustentados en el discurso oral donde el docente explicita un conjunto de acciones y pensamientos propios ocurridos en episodios de su vida personal y profesional pasada y presente (Bertroux, 1980; Bourdieu, 1991; Kornblit, 2004).

Como resultado del análisis del discurso de los docentes se hizo posible ubicar los incidentes críticos que originaron las percepciones organizacionales acerca del trabajo que ejercen, identificándose diferencias en las concepciones de acuerdo al ciclo de vida biológico y profesional en el que se encuentran viviendo y a la antigüedad que presentan dentro del Sistema Educativo.

Tres fueron los objetivos específicos que guiaron la investigación:

1. Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de identidad profesional docente.
2. Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y a su desempeño dentro del él.
3. Identificar los diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesional, de la edad.

### 5.2.1. *Primer Objetivo*

*Identificar los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del maestro, describiendo el impacto de los hechos sobre su concepto de la “identidad profesional docente”.*

La identidad se construye mediante un proceso de aprendizaje, un diálogo continuo entre el proceso individual y la cultura Harré (1993, citado por Rivas, 2000). La interacción de lo público, lo privado y lo individual y colectivo en el sujeto y el medio en el que vive, le permiten conformar su identidad en los planos de lo privado e individual no sin intervención de lo público y colectivo (Rivas). Estas ideas posibilitan entender a la identidad desde una línea socio-cultural.

En tres de los cuatro casos, es muy importante el entorno familiar, pues fue estable, de apoyo y confianza, lo cual logró que decidieran estudiar la licenciatura en educación primaria por gusto y convicción, uno de los casos llegó a la educación por situación de invitación.

Las preguntas que se realizaron son las siguientes:

- a) Lugar que ocupa en la familia, padres, abuelos, oficios de los padres y de los abuelos, lugar de residencia, condiciones materiales y económicas de la familia, estudios de los hermanos (técnico, universitario, sin estudios).

Caso 1 (jubilada): su infancia estuvo rodeada de situaciones familiares agradables, forma parte de un núcleo familiar integrado por papá, mamá y hermanos. Desde pequeña recuerda tener deseo y gusto por ser docente. Su condición económica fue buena. Sus hermanos y su madre son profesionistas y su padre pastor evangélico.

Caso 2 (novato): las condiciones económicas y familiares de la infancia fueron difíciles, sin embargo se distingue que la profesora proviene de una familia unida. La profesora describe que es la única en la familia con estudios de licenciatura.

Caso 3 (consolidado): la situación familiar de la profesora Ana Lilia no fue sencilla, debido a que no creció con su papá y su mamá no había estudiado ninguna



profesión, vivieron en situación económica baja. Pero salió adelante siendo la única en la familia con estudios de licenciatura.

Caso 4 (salida inminente): las condiciones económicas fueron precarias por la cantidad de hermanos y el papá era el único que trabajaba. Se distingue que fue la segunda opción de carrera profesional ya que cuando ingresó al magisterio ya contaba con otra carrera terminada.

Se puede concluir en este indicador que las condiciones familiares sí influyen en el momento de reconocer la identidad profesional, debido a que éstas ofrecen la posibilidad de comprender el trabajo docente, mediante el reconocimiento del aspecto personal. Por tal motivo los antecedentes representan, sin duda, uno de los elementos más relevantes en la dinámica de la práctica docente (Lortie, 1975).

Respecto a la influencia docente que pudieron haber tenido para la elección de la carrera las profesoras expresan claramente haberla tenido por parte de otros docentes o familiares, de esta manera se puede decir que los antecedentes escolares o familiares influyen considerablemente al momento de elegir la carrera.

b) ¿Maestros en la familia?

Caso 1 (jubilada): Su abuela materna y una hermana.

Caso 2 (novato): Ella es la primera generación de docentes en su familia.

Caso 3 (consolidado): Se encuentran varios tíos y tías jubilados de la profesión docente.

Caso 4 (salida inminente): Su esposa, varios tíos, sus suegros, cuñados, se cuentan entre las filas de docentes.

Del mismo modo, el proceso de convertirse en profesor puede iniciar en etapas muy temprana de la vida, pero más formalmente con la observación, Lortie (1975 citado por Biddle et al., 2000).

### 5.2.1.1 Elección a la carrera.

Para Fullan et al. (2000), un indicador de la seriedad del problema que vive la profesión docente actualmente, es si los maestros consideran la enseñanza como su carrera de elección. En los casos presentados, la docencia es la primera opción para los profesores, pues tenían su carrera definida.

Las preguntas que se formularon para dicho incidente son las siguientes:

a) ¿Por qué decide ser profesor (a)?

Caso 1 (jubilada): Desde la infancia mostró gusto e interés por ser maestra, gracias a las experiencias que tuvo con sus maestros en diferentes niveles educativos. La profesora Edith comentó que desde pequeña ella quería ser maestra. Por lo que se destaca que esto se dio por gusto y no por ninguna otra circunstancia.

Caso 2 (novato): Estuvo entre dos posibilidades de elegir una carrera y se decidió por la docencia al salir de la preparatoria, además de que el gusto le comenzó desde temprana edad influenciada por un maestro que le pedía que le ayudara en diferentes tareas en el salón.

Caso 3 (consolidado): Fue grandemente influenciada por su mamá pero decidió estudiar dos años otra carrera, después de ese tiempo decidió finalmente la docencia como medio de vida.

Caso 4 (salida inminente): Fue un caso particular, porque entró a la docencia después de haber salido y ejercido otra carrera, a final de cuentas se quedó a laborar dentro del magisterio.

De acuerdo a la información proporcionada por tres docentes se percibe diferentes motivos por los cuales eligieron esta profesión como segunda opción debido a las

circunstancias que les rodeaban en aquel momento, de entre las cuales se destacan la situación económica, la cercanía al hogar, la opción de elegir otra carrera. Sólo una maestra estaba segura de querer la profesión de maestra desde temprana edad.

Sólo en el caso de una de las docentes (la maestra jubilada) se percibe que eligió esta carrera por gusto y por vocación debido a que al elegir su carrera lo hizo por convicción personal.

b) ¿Cómo y cuándo lo decidió?

Caso 1 (jubilada): Decidió la carrera docente por convicción y desde la infancia, y todavía más guiada hacia esa carrera estudió al lado de la Normal su secundaria, el siguiente paso fue ingresar a la misma.

Caso 2 (novato): En su infancia, por influenciada por buenas experiencias con un maestro que notó que tenía ya cierta vocación para la docencia.

Caso 3 (consolidado): Después de estudiar otra carrera por algún tiempo, reflexionó y decidió estudiar la docencia, porque cree que esa es su verdadera vocación.

Caso 4 (salida inminente): Su entrada a la carrera docente es circunstancial, pero una vez adentro le gustó tanto que hasta la fecha sigue laborando con gran gusto.

Sólo maestra de los cuatro sabía que la carrera docente era lo que deseaba, la maestra novata pensó en algún tiempo estudiar otra carrera pero en el momento de decidir que carrera escoger se decidió por la docencia, los otros dos docentes no era su primera opción la docencia y se tardaron algún tiempo en decidir ingresar al mismo.

c) ¿En su familia hay profesores? ¿Qué recuerdos tiene de ellos?

Caso 1 (jubilada): Su abuela materna y una hermana. Su hermana estudió y terminó la carrera con ella, sólo trabajó un año porque se casó y renunció a su plaza por irse a vivir a otro país.

Caso 2 (novato): Tiene un primo pero en realidad no convive con él.

Caso 3 (consolidado): En su familia por parte de su mamá abundan los maestros y de todos siempre observó que estaban rodeados de tareas, trabajos por revisar, se preocupaban por ser puntuales y ayudar a los niños.

Caso 4 (consolidado): Tiene muchos familiares que son maestros, inclusive de parte de la familia de su ahora esposa también hay maestros, ella es jubilada y sus hijos a pesar de haber estudiado otras carreras también están dentro del magisterio.

En tres de los casos se cuenta con profesores en la familia, tres de los cuatro profesores decidieron estudiar esta carrera por convicción y amor por la enseñanza y un caso fue circunstancial (lo invitaron) pero de todas formas le gustó trabajar en la docencia. Según sus relatos se sienten seguros de la carrera que eligieron e identificados con su profesión.

Olins (1991), refiere que el proceso de conformación de la identidad personal expresada en términos de distinguirse y diferenciarse, facilita la condición de identificarse con una carrera o profesión que, en función de un futuro, ofrezca garantía de éxito y, de manera general, responda a las interrogantes: ¿qué quiero ser? ¿para qué?

El contar con la aprobación y respaldo de sus padres, fue de gran ayuda para lograr ingresar a estudiar la carrera docente. Todos a excepción de la maestra novata, cuentan con maestros en la familia que de alguna manera influyeron en su elección de carrera. En el caso de dos maestros sus familias todos los integrantes de la familia (esposo, esposa, hijos) son docentes.

### 5.2.1.2 Acceso a la carrera.

En el contexto de acceso a la carrera de maestro, se encuentra que la construcción de la identidad profesional docente de estudiantes en período de formación, está fuertemente arraigada a las rutinas de quiénes fueron sus profesores en los otros niveles del sistema educativo, a las vivencias más significativas construidas con la familia durante la infancia y al contacto directo con el contexto escolar. A estas primeras experiencias formativas Fernández (2006), las denomina aprendizaje vicario, dado que contribuyen a interiorizar modelos de comportamiento a lo largo de la escolaridad, además de influir en las acciones posteriores como profesionales.

Para Torres (2005), el acceso a la carrera ocurre entre los 15 y 17 años. Los resultados permiten aseverar que quienes ingresaron a esta carrera lo hicieron como una segunda o tercera opción, motivados por los bajos costos, la corta duración y las dificultades que tuvieron en sus intentos de ingresar a otras opciones, principalmente los exámenes de admisión.

Como menciona Marcelo (1999, citado por Torres, 2000, p. 26) “en esta etapa se integran los primeros años del profesor, en los cuales se convierte de estudiante a profesor”. En esta etapa, es cuando, los ahora profesores, toman la decisión de dedicarse a la docencia, si esta decisión se vio influenciada por alguien o si fue decisión propia.

La vocación y pasión por la profesión son los motivos por los cuales los cuatro profesores decidieron estudiar esta carrera. La pregunta que contestaron es la siguiente:

a) ¿Tuvo otras opciones profesionales previas a la docencia?

Caso 1 (jubilada): La maestra pensó en la carrera de medicina pero se decidió por la docencia porque sentía que ese era el camino correcto.

Caso 2 (novato): La maestra tuvo una época en donde le interesó la psicología pero cuando tuvo que decidir se inclinó por la docencia, aunque siempre tuvo preferencia por ser maestra.

Caso 3 (consolidado): La maestra estudió un año la carrera de contador privado en una academia pero como no había una escuela de nivel superior decidió entrar a la Normal a estudiar la carrera docente.

Caso 4 (salida inminente): El maestro estudió la carrera de arquitectura y tiempo después ingresó a las filas docentes por invitación y sigue hasta este momento contento con ésta elección de carrera.

Para la maestra jubilada la docencia fue su primera opción, y para los otros dos fue una segunda opción inclusive en un caso ya estaba ejerciendo otra profesión y decidió quedarse en la docente pero en lo que todos coinciden, es que hasta la fecha están satisfechos con haberla elegido. Tres escalaron de la escuela primaria hasta la secundaria y un maestro ha estado en los niveles de secundaria, preparatoria y profesional.

Para Marcelo (1999) la iniciación a la carrera es el tiempo que abarca los primeros años, en donde los profesores han de realizar la transición de estudiantes a profesores. Es una etapa de tensiones y aprendizajes intensivos en contextos generalmente desconocidos, en la que los profesores principiantes deben adquirir conocimiento profesional.

### *5.2.1.3 Primer año de ejercicio.*

Lo primero para los novatos es aprender “los secretos de enseñar” para aplicarlos luego en el contexto del aula. Según Marcelo y Mignorance (1992, p. 370), “es un aprendizaje técnico que luego irá acompañado de procesos reflexivos, investigativos y colaborativos que van dando cambios significativos en su desarrollo como docente”. En el camino del primer año deben sortearse distintas dificultades, como elaborar tu propia

identidad profesional, dominar las técnicas básicas para ser un buen interlocutor, resolver el problema de la disciplina y adaptar los contenidos al nivel de conocimiento del alumnado.

Para algunos autores, el primer año no sólo representa una oportunidad para aprender a enseñar, sino también para hacer transformaciones en el ámbito personal Tisher (1984 citado por Torres, 2005).

En esta pregunta, los cuatro casos difieren porque las experiencias vividas fueron diferentes durante su primer año de servicio. Las preguntas que contestaron para este incidente son las siguientes:

a) ¿Empezó a trabajar inmediatamente después de graduarse? ¿Cómo fue su primer año de labores?

Caso 1 (jubilada): Primero realizó su servicio social que fue de un año en una escuela anexa a la Normal. Empezó a trabajar en una escuela primaria y fue en primer año de primaria con 85 niños. Fue difícil en un principio, porque tuvo que adaptarse a la cantidad tan grande de alumnos, ambiente, directora, maestros, todo.

Caso 2 (novato): Empezó trabajando en una comunidad en una escuela unitaria, ella daba clase a todos los grados y fungía como directora a la vez. Lo más difícil fue separarse de su familia, porque tenía que quedarse en la comunidad toda la semana y regresaba los fines de semana a su casa.

Caso 3 (consolidado): Comenzó a trabajar aún antes de salir de la Normal con interinatos, después al graduarse trabajó en dos escuelas en ambientes totalmente diferentes, por realizar su labor docente en escuela urbana y escuela rural al mismo tiempo.

Caso 4 (salida inminente): El maestro comenzó su labor educativa en el Tecnológico Regional de San Luis Potosí (jubilado actualmente), de ahí trabajó en la Universidad Autónoma, seguido por su ingreso a la secundaria y poco después ingresó a una preparatoria, ha tenido grandes y muy diversas experiencias en todos los niveles educativos en los que ha incursionado.

Se destaca que lo más importante de ese su primer año era la ilusión y entusiasmo de trabajar por primera vez con los alumnos. Al empezar a trabajar tan jóvenes también se encuentra que otra característica que define esta etapa, es la preocupación que demuestran los docentes por dar a conocer sus habilidades y aptitudes, además de buscar ser reconocidos por su labor.

Otra característica importante tiene que ver con la satisfacción y el positivismo que experimentan los docentes en esta etapa.

b) ¿Para usted fue lo más importante de su primer año de labores (comunidad, padres de familia, recibimiento, aceptación...)?

Caso 1 (jubilada): Se destaca la energía y entusiasmo por empezar sus labores, preocupación por realizar lo mejor posible su labor, ser reconocida por los padres de familia a través de sus hijos en cuestión de su trabajo como maestra.

Caso 2 (novato): La aceptación de padres de familia y alumnos fue lo más importante por medio de su labor fue lo que caracterizó los primeros 6 meses de trabajo de la maestra, según la maestra ha sido uno de las mejores experiencias de su vida. Después tuvo que cambiarse a la zona urbana.

Caso 3 (consolidado): Fue un año complicado para adaptarse, eran dos medios diferentes (zona urbana y zona rural) además de también estar en dos niveles diferentes (primaria y secundaria). Con los compañeros de la primaria no fue fácil en un principio



adaptarse porque eran mayores que ella y la consideraban muy joven para dar clase, con los padres de familia fue más sencillo su reconocimiento como maestra.

Caso 4 (salida inminente): Su aceptación por parte de compañeros fue sencilla pero su preocupación principal era que los alumnos no lo aceptaran y reconocieran.

Es en esta fase donde se registra el nivel más alto de satisfacción, y se observa como los esfuerzos y las horas de trabajo no les causa estragos pues se encuentran llenos de energía y vigor. La adaptación al medio y a los compañeros de trabajo fue algo que registró preocupación para tres de los cuatro docentes entrevistados.

Todos los profesores tienen recuerdos muy gratos de ese primer año de servicio, pues todos aprendieron mucho y pusieron en práctica lo estudiado en la Normal. Ninguno tuvo malos recuerdos de su primer año de trabajo.

“Este enfoque estudia el período de iniciación como proceso mediante el cual los nuevos profesores aprenden e interiorizan las normas, valores, conductas, etc., que caracterizan la cultura escolar en la que se integran” (Marcelo, 1992, p. 12). “El período de iniciación a la enseñanza, desde esta perspectiva, es una situación que ha de cumplir los objetivos de transmitir la cultura docente al profesor principiante (los conocimientos, modelos, valores y símbolos de la profesión), integrar la cultura en la personalidad del propio profesor, así como permitir su adaptación al entorno social en que desarrolla su actividad docente” (Martín, 1986).

Los resultados de este incidente crítico muestran la trascendencia del primer año laborando como profesores, en el cual, influyen diversos factores como la escuela a la que ingresan, el ambiente laboral, con compañeros y director, la relación con los alumnos y padres de familia, la preparación, la actitud y seguridad del docente. El profesor debe estar abierto al cambio, al aprendizaje y a la adaptación.

Es en la iniciación a la carrera, es el tiempo que abarca los primeros años en donde el profesor ha de realizar una transacción de estudiantes a profesores (Torres, 2005).

#### *5.2.1.4 Matrimonio, maternidad, formación de familia.*

En esta investigación, se presentan dos casos de matrimonio e hijos. Los otros dos casos son maestras solteras que aún viven con sus padres. Las preguntas que se hicieron son las siguientes:

a) ¿Cuándo y con quién se casó? ¿Su pareja es profesor (a) de educación básica?

Caso 1 (jubilada): La maestra se casó en el año de 1962 inmediatamente después de que terminó la carrera con J. Isabel Hernández Montano profesor también que había egresado de la Normal hacía tres años, tuvo 3 hijos, un hombre y dos mujeres.

Caso 2 (novato): soltera y sin hijos.

Caso 3 (consolidado): soltera y sin hijos.

Caso 4 (salida inminente): el maestro se casó en 1977 y su esposa también es maestra pero ya está jubilada, tuvieron 2 hijos.

c) ¿Cuándo nacieron sus hijos?

Caso 1(jubilada): el primer hijo nació en 1965, la segunda hija en 1969 y la tercera hija en 1975 (falleció en 1991).

Caso 2 (novato): sin hijos.

Caso 3 (consolidado): sin hijos.

Caso 4 (consolidado): sin hijos.

Dos de los profesores son solteros y sin hijos, ninguno de ellos ha podido formalizar con una pareja para formar una familia, sin embargo, son jóvenes y aún lo podrán hacer.

En el caso de la profesora casada con tres hijos, se siente realizada con su matrimonio y con sus hijos, aunque una falleció los otros dos son también maestros ya consolidados dentro de la educación y su esposo es profesor normalista también, por lo que están en el mismo ambiente laboral.

El caso del maestro sus dos hijos también se encuentran dentro del sistema educativo, aunque estudiaron diferentes carreras.

Como conclusión se describe: de los casos analizados no se existió ninguna situación que haya impedido a los docentes trabajar y al a la par forma una familia. Las maestras que no son casadas ha sido por decisión propia no por impedimentos de ninguna clase.

#### *5.2.1.5 Traslado de zona rural a zona urbana.*

En dos de los cuatro casos que se presentan, los profesores no tienen experiencia laboral en zonas rurales y dos de ellos sí, las anécdotas que platican tratan sobre prácticas realizadas en estas zonas. La pregunta que se hizo es la siguiente:

a) ¿Qué encuentra usted diferente entre aquellas comunidades rurales y la comunidad urbana?

Caso 1 (jubilada): No tuvo experiencias en la zona rural.

Caso 2 (novato): Se encuentra que en medio rural tienen mayor disposición para aprender y a participar en lo que se les solicita sin poner muchas objeciones; en la zona urbana no muestran el mismo interés ni padres ni alumnos.

Caso 3 (consolidado): Describe que en los medios rurales los padres de familia se preocupan por los docentes. Las situaciones económicas son muy precarias en la zona rural pero en el aprendizaje no encontró diferencias.

En resumen, argumenta que la diferencia más marcada es se les da entre un contexto y otro es la forma en que les tratan las personas.

Caso 4 (salida inminente): el maestro no tuvo experiencias en la zona rural.

Se manifiesta que las condiciones sociales, culturales y económicas son diferentes en cada contexto. Definitivamente los contextos rurales y urbanos están marcados por notables diferencias, sin embargo cada uno posee características que los hace ser especiales. En los casos de las profesoras se denotan diversas experiencias las cuales les hacen valorar su trabajo dentro de cada contexto.

#### *5.2.1.6 Aceptación de parte del nuevo grupo y consolidación como docente.*

Para que el profesor sea aceptado por un nuevo grupo de compañeros docentes y del director, primero debe aceptarse a sí mismo.

Blanco (2005, citado por Romero, Inciarte, González, García, 2009) “un docente que sea capaz de diversificar y adaptar el currículo; capaz de educar en y para la diversidad en diferentes contextos y realidades “. Se destaca la importancia de la formación del profesorado para una actitud favorable hacia la diversidad y obtener seguridad en sí mismo.

Para saber si los maestros se han consolidado como docentes, se formularon las siguientes preguntas:

a) ¿Cómo fue su adaptación en su nueva escuela con sus compañeros y su nuevo director?

Caso 1 (jubilada): Para la maestra el desarrollo de su trabajo fue difícil al principio porque llegó a su primera escuela con un poco de miedo pues no conocía a nadie. Con algunas maestras forjó una gran amistad que hasta hoy perdura.

Caso 2 (novato): la maestra Gisela en poco tiempo ha tenido diversas experiencias profesionales y cambios en su vida personal, se adaptó rápidamente al trabajo de la nueva escuela y a la convivencia con la comunidad y alumnos.

Caso 3 (consolidado): En un principio le costó trabajo que la aceptaran los compañeros pero con su disposición por trabajar y aprender de sus compañeros las cosas fueron cambiando gradualmente.

Caso 4 (salida inminente): La adaptación por parte del maestro y de los compañeros hacia él nunca ha sido de problemas, se encuentra con buenos compañeros y le ayudan a integrarse al equipo rápidamente.

Se aprecia que los docentes a pesar de las condiciones y situaciones particulares terminaron sintiéndose parte de un grupo, como lo expresan Biddle et al. (2000) en esta fase es habitual empezar a sentirse independiente al mismo tiempo que se forma parte de un grupo de colegas.

El entrar a los centros de trabajo para tres de los cuatro docentes les llevó un poco de tiempo adaptarse para poder sentir que eran parte de un equipo de trabajo pero a final de cuentas lo lograron y algunos de ellos conservan hasta la fecha las amistades forjadas desde ese entonces.

b) ¿Ocurrieron cambios en su forma de enseñar? ¿De qué tipo?

Caso 1 (jubilada): Para la maestra su forma de enseñar fue variando poco a poco, estudió en la Universidad Pedagógica Nacional para poder enseñar más y mejor a sus alumnos a parte de la experiencia adquirida por los años y puestos que fue recorriendo.

Caso 2 (novato): La maestra tiene de servicio dos años y medio por lo tanto no ha cambiado casi nada de su forma de enseñar.

Caso 3 (consolidado): En los primeros años la maestra recuerda: "tenía mucho interés en ser buena maestra, siempre he tenido el deseo de hacer bien las cosas, me gusta el reconocimiento social, me gusta ser mejor que los demás y me he esforzado por ser diferente".

Caso 4 (consolidado): Durante los años que lleva como profesor distingue que han existido cambios en su forma de organizar, planear, ejecutar sus acciones docentes. Reconoce ser una persona que persevera y que pretende mejorar día con día, ha si que ha tomado cursos en diferentes etapas de su carrera profesional para estar siempre actualizado.

c) ¿A los cinco años de ser profesor cómo era ser docente?

Caso 1 (jubilada): Se sentía ya con seguridad en el desarrollo de su trabajo y se da uno cuenta de que muchas de las cosas que estudió en la Normal no le ayudaron mucho en el desenvolvimiento de mi trabajo docente por lo que optó por estudiar una licenciatura para actualizarse y enseñar mejor a los alumnos.

Caso 2 (novato): Es novato.

Caso 3 (consolidado): Adquirió experiencia en el trato con sus compañeros, padres de familia, alumnos y afirmó su vocación. Es un tiempo suficiente para la adaptación y control sobre el trabajo, organiza y comprende mejor a sus alumnos.

Caso 4 (salida inminente): Fue impactante para el maestro, evolucionó la enseñanza muy rápido, los muchachos con diferentes pensamientos, criterios, formas de aprender, etc.

La experiencia de la aceptación por parte de los compañeros fue unánime, ya que todos los casos se sintieron aceptados, pues sus compañeros fueron comprensivos, tolerantes y hasta la fecha se convirtieron en amigos, por lo que se pudieron formar equipos de trabajo muy cordiales. Sin embargo, uno de los casos la relación fue difícil en un inicio, aunque con el tiempo se fueron integrando poco a poco.

Esto muestra que los docentes novatos son más abiertos y disponibles a compartir experiencias, materiales y a trabajar en equipo, mientras que los profesores con más experiencia, son un tanto envidiosos con sus vivencias, actividades y materiales, y que muchas veces se sienten amenazados por los nuevos profesores.

#### *5.2.1.7 Estudios de nivel licenciatura.*

Torres (2005), promueve la importancia de conocer la preparación de los docentes en México, ya que en este país, los grupos de profesores hasta hace pocos años habían sido formados en centros educativos llamados Normales. Luego del decreto de 1982, estas entidades educativas se convirtieron en facultades y la carrera de profesor tomó el estatus de licenciatura. Tres de los cuatro profesores de la investigación tienen el título de Licenciado en Educación Primaria por parte de la Normal y uno entró a la docencia años después de ejercer la carrera de arquitectura.

Para los profesores es muy importante el contar con su título de licenciatura, pues esto les ha abierto las puertas para obtener su plaza y poder trabajar en una escuela pública básica.

#### 5.2.1.8 *Estudios de postgrado.*

La actividad de todo docente exige que su preparación y su capacitación se transformen en procesos permanentes. Por otro lado, la capacitación no debe ser el cumplimiento de un programa, sino la preparación efectiva del docente y, en algunos casos, debe ser el reeducar efectivo. Muchos docentes ya no se conforman con el título de licenciatura, sino que tienen conciencia sobre la necesidad de prepararse a nivel postgrado o maestría. Asimismo, se necesita desarrollar el liderazgo de los profesores, ya que esto también propicia el perfeccionamiento y motiva la mejora de la enseñanza.

Sobre la capacitación en postgrado y carrera magisterial, los profesores contestaron las siguientes preguntas:

a) Después de la licenciatura ¿tiene algún estudio de postgrado?

Caso 1 (jubilada): Estudió la licenciatura en educación primaria en la Universidad Pedagógica Nacional aún cuando tenía a sus hijos muy pequeños, pero no pudo estudiar un posgrado por que trabajaba en los dos turnos y no contaba con el tiempo suficiente.

Caso 2 (novato): Actualmente estudia la maestría en educación en la Universidad del Valle de México.

Caso 3 (consolidado): La profesora estudió Licenciada en Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional. Tiene planes de continuar con sus estudios de posgrado (comenta que quiere llevar algunos diplomados que le han llamado la atención dentro del sistema del Tecnológico de Monterrey) pero por situaciones familiares no ha podido concretarlas.



Caso 4 (salida inminente): Estudió la carrera de arquitectura y estudió hasta el octavo semestre de la carrera de ingeniería en sistemas computacionales. El tecnológico Regional lo enviaba a los “CROE” que eran los centros regionales de optimización de equipo. No tiene ya ningún plan de entrar a un posgrado porque comenta que está a punto de jubilarse y ya no tiene caso.

b) ¿Cómo va en la Carrera Magisterial?

Caso 1 (jubilada): Cuando se jubiló apenas empezaba iniciaba carrera magisterial y nunca entró.

Caso 2 (novato): No cuenta con las horas requeridas para iniciar carrera magisterial.

Caso 3 (consolidado): No ha iniciado sus trámites a carrera.

Caso 4 (salida inminente): No ha iniciado sus trámites a carrera.

Se considera que se debe realizar un piloto de incentivos para docentes con la finalidad de motivarlos y promover una tarea diaria más eficiente. Adicionalmente, se tiene que optimizar el uso de los recursos en función de la mejora de los procesos de aprendizaje, ya que juegan un papel importante en la educación de los futuros profesionales.

Cabe resaltar que aunque no tienen un postgrado si se mantienen actualizadas e informados sobre nuevas estrategias y formas de trabajo mediante cursos que ofrece la SEP y algunos otros como diplomados, talleres, entre otros. La maestra novata está iniciando la maestría, los maestros jubilada y salida inminente no tienen ya proyectado un posgrado porque uno está jubilado y el otro le falta poco para lo mismo, no le ven caso para ese estudio por cuestión de tiempo y ánimo.

### 5.2.2 Segundo Objetivo

“Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y a su desempeño dentro de él.”

Incidentes críticos que influyen en su apreciación como docente identificado con su carrera, apreciación de los nuevos docentes, visualización de vocación, valoración social del trabajo docente y de sus compañeros, y la percepción del profesor ideal.

#### 5.2.2.1 Apreciación acerca de sí mismo como un docente identificado con su carrera.

La profesión docente es una de las más sensibles a los cambios sociales, políticos, culturales, tecnológicos, de las sociedades, etc. Asimismo, tiene el desafío permanente de contribuir con la formación de actores o sujetos sociales que sean capaces de emprender las transformaciones que vive el mundo. Biddle et al. (2000), mencionan que en cada área, los profesores toman decisiones que afectan potencial y profundamente a la gente joven.

El profesor debe estar consciente de sus fortalezas y áreas de oportunidad y la forma en que está identificado con su profesión. En la investigación se hicieron las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué es lo que a usted le gusta más de ser docente? ¿Por qué?

Caso 1 (jubilada): Lo más importante es el cariño por los niños y jóvenes y el saber que puede guiarlos y ayudarlos a construir un poco su camino en el tiempo en que está con ellos. Le gustó mucho convivir con ellos y conocerlos. Todos son diferentes, son una materia prima moldeable, invaluable e irrepetible, y me sitió comprometida a no fallarles.

Caso 2 (novato): A la profesora lo que más le gusta de ser docente son las satisfacciones que te dan los alumnos... a largo plazo.

Caso 3 (consolidado): Para la profesora, lo más importante de ser docente es el saber que puede ayudar a los alumnos, no sólo a que desarrollen destrezas, aptitudes y habilidades sino como seres humanos.

Caso 4 (salida inminente): Para el maestro, lo más importante de ser docente es el verlos desarrollarse como personas y educandos.

Ayala (2002), menciona al instrumento esencial del profesor, el cual es él mismo. Un profesor cumplirá mejor sus funciones docentes si se conoce bien a sí mismo, lo que implica un proceso de auto observación personal y de reflexión sobre la práctica educativa de modo sistemático. Los cuatro profesores coinciden en que lo que más disfrutan de ser profesores es el estar con sus alumnos y que logren que aprendan significativamente lo que se les enseña además de verlos desarrollarse como personas. Esto lo logran primeramente por estar ubicados en lo que es su profesión, por tener el gusto y vocación por la enseñanza, y por saber quiénes son y el porqué son profesores.

#### *5.2.2.2 Apreciación acerca de lo nuevos docentes.*

Vonk (1994) define los primeros momentos del proceso de socialización profesional como el período puente entre la formación inicial y la permanente y que se configura como un momento importante en la trayectoria del futuro profesor. Una etapa importante porque los profesores deben realizar la transición de estudiantes a profesores; por ello surgen dudas y tensiones, debiendo adquirir un adecuado conocimiento y competencia profesional en un breve espacio de tiempo. Se destaca como característica de este período la inseguridad y la falta de confianza en sí mismos. Torres (2005).

Los profesores novatos se caracterizan por ser inexpertos en la práctica dando clases, sin embargo, cuenta con ideas innovadoras y creativas, además, de ser entusiastas

y emprendedores en actividades académicas. Las preguntas que se hicieron son las siguientes:

a) ¿Cómo observa usted a las nuevas generaciones de docentes? ¿Encuentra diferencias con su generación como docente?

Caso 1 (jubilada): La maestra opina: “no tienen la vocación necesaria para la labor tan importante, no hay compromiso de su parte, sus intereses son otros, su preparación no está siendo la adecuada, no quieren salir al medio rural, prefieren más la comodidad de la ciudad”.

Caso 2 (novato): Siente que los nuevos docentes por su juventud, aportan más que los maestros maduros, observa que éstos últimos ya no hay ganas de superarse en cuestión académica, y no les gustan mucho los cambios en sus rutinas.

Caso 3 (consolidado): Hay quienes hacen la carrera por gusto al trabajo docente y otros por falta de recursos económicos, algunos vienen preparados y les falta experiencia, que llegan con más deseos de trabajar y son más creativos.

Caso 4 (salida inminente): Cree que vienen muy preparadas pero también falta la sensibilidad para acercarse al alumno, sólo aplican la parte de transmitir conocimientos pero falta el cariño, respeto y atención que necesitan los alumnos.

b) ¿Considera que estos nuevos docentes tienen una vocación definida similar a la de su generación?

Caso 1 (jubilada): Uno que otro habrá que tenga esa vocación y sea lo que lo mueve para realizar con responsabilidad la carrera de profesor.

Caso 2 (novato): Falta mucha vocación.

Caso 3 (consolidado): argumenta que no tienen mucha vocación y se no ocultan sus pocas ganas de comprometerse y hacer bien el trabajo.

Caso 4 (salida inminente): para el profesor Antonio la diferencia entre las generaciones actuales y las pasadas es mucha porque argumenta que él pertenece a una generación de gente muy comprometida con el trabajo, con el compromiso y las ganas de hacer las cosas bien y que las generaciones actuales si trabajan pero no con el mismo cariño que los maestros de antes.

Torres (2005), explica la novatez como la etapa que se caracteriza por el interés del profesor y la profesora de demostrar que sus aptitudes, habilidades y conocimientos merecen un reconocimiento. En esta fase los profesores orientan su pensamiento a identificar sólo las características o circunstancias positivas que rodean su ejercicio docente y mantienen firme la idea de que mediante su voluntad y dedicación podrán avanzar a pesar de las contingencias del medio social, de las imperfecciones del sistema educativo y de las adversas condiciones socioeconómicas de cada uno de sus alumnos.

Todos los profesores coinciden en que los novatos no tienen vocación para la enseñanza, sólo desean aplicar lo aprendido en la Normal, pero falta el buen trato y comunicación hacia los alumnos, se enfrentan a que la escuela es diferente a la práctica, por lo que deben ser pacientes al adquirir poco a poco la experiencia en el salón de clases.

Los resultados muestran que todos los profesores coinciden en que los novatos carecen de compromiso, responsabilidad y en muchos casos inclusive de vocación. Esto es una gran problemática, pues muchos estudian la carrera por comodidad, por obtener ingresos y una plaza al terminar sus estudios, sin embargo, todos opinan que es indispensable el comprometerse con la profesión y a su vez con sus alumnos.

En general, las identidades se construyen dentro de un proceso de socialización, en espacios sociales de interacción, mediante identificaciones y atribuciones, donde la imagen de sí mismo se configura bajo el reconocimiento del otro (Giménez, s/f).

### 5.2.2.3 Visualización de la Vocación.

La identidad se construye y reconstruye a lo largo de la historia personal en un proceso nunca terminado. Entre los elementos que considera que se integran en un profesor con vocación, es el poder servir, el saber desde un inicio que ésta no es una carrera en donde van a poder lucrar y saber que van a servir y hacerlo lo mejor posible y ver los resultados.

Los maestros en México no se sienten identificados, valorados en su labor docente, y eso es la problemática central a la que se enfrenta la educación básica.

Muchos docentes tienen una vocación por la enseñanza totalmente arraigada, mientras que otros, sólo ven a esta profesión como su medio de subsistir, y no tienen esa pasión por enseñar y que sus alumnos aprendan significativamente. Las preguntas que ayudan a entender este incidente son las siguientes:

a) ¿Qué elementos o características considera usted que se integran en un profesor con vocación?

Caso 1 (jubilada): La maestra Ruth considera que un profesor con vocación es aquel que se entrega con ahínco, entereza, responsabilidad, honestidad, compromiso, disposición para llevar a cabo la labor docente encomendada y por él escogida.

Caso 2 (novato): para la profesora Gisela un docente con vocación es aquel que reconoce que trabaja con seres humanos, que debe de tratar con respeto y cariño a los alumnos, ellos que son el motor principal del trabajo, debe ser empático y responsable.

Caso 3 (consolidado): para ser un profesor con vocación, la profesora Ana Lilia considera algunos elementos muy importantes que debe tener todo docente y son: responsabilidad, compromiso, entrega y amor al trabajo.

Caso 4 (salida inminente): un profesor con vocación debe de ser aquel que ame esta carrera, así lo describe el profesor Antonio. Por otro lado concientiza que es necesario recordar toda la vida que este trabajo se lleva con persona no con máquinas, por lo tanto deben de reconocerse sus características particulares para poder llevar a cabo el trabajo y poder ayudar a mejorar a los niños.

Se concluye que, reconocer las capacidades, habilidades y características particulares propias y de los otros, permite que los profesores distinguieran como puede ser un profesor con vocación, de entre las cuales se destacan: responsabilidad, amor a los niños, compromiso y dedicación en cada actividad que conlleva su profesión.

Para los profesores que participaron en esta investigación, el amor hacia los niños es una de las principales razones por las que se realizan su trabajo. Resulta importante distinguir que también coinciden en el gusto por las actividades que esta profesión conlleva.

Su percepción sobre la vocación varía, sin embargo todas ellas denotan tener muchas características que les permiten llevar su trabajo dentro y fuera del aula.

c) ¿En qué medida se nota identificado con su profesión? ¿Por qué motivos?

Caso 1 (jubilada): La maestra siempre ha estado dispuesta a dar el mejor rendimiento y así lo ha hecho, siempre en beneficio de mis alumnos, reconoce que una de las cosas por las que más disfruta su profesión es la de ver a los niños alegres y felices.

Caso 2 (novato): Piensa que hay que ser sensibles, comprometidos sin perder el liderazgo, lo que más le agrada de su profesión a la profesora Gisela ver como los niños pueden mejorar su expectativa de vida al aprender por medio de la educación.

Caso 3 (consolidado): Trata de ser puntual en su trabajo, le dedica tiempo a sus clases, atiende a los padres de familia, a los alumnos. Le gusta su trabajo y lo hace con

gusto. Al momento de describir este apartado la profesora lo explica de manera verbal y gestual, se reconoce gusto y satisfacción por la profesión que tiene.

Caso 4 (salida inminente): Asume que esta profesión es muy noble pero también reconoce que no es valorada en el ámbito profesional. Resalta que siempre le gusta ser responsable, puntual y dedicado con cada una de las cosas que realiza.

Como señala Margel (2000, p. 1) “el trabajo, entendido como relación social... nos remite a un espacio y a una actividad en la cual los trabajadores dan significación a su labor y desde la cual reclaman ser reconocidos”.

Margel (2000, p. 1) “es precisamente, en este doble juego de construcción de significados propios y de reconocimientos por otros, donde se ubica uno de los nudos problemáticos de la construcción de las identidades profesionales”.

Por las descripciones de los maestros se denota que todos se identifican con su profesión. Cada uno ha tenido eventos que le han permitido valorar y revalorar su desempeño, por lo que los cambios que han tenido les permiten autodefinirse como profesores. Afirman contar con la vocación docente muy arraigada, para ellos la vocación es amor y pasión por la profesión, es el disfrutar su trabajo, el ser comprometidos y responsables con sus labores, además, de ser empáticos con sus estudiantes.

#### *5.2.2.4 Valoración Social para el Trabajo Docente.*

Según Schön (1992) las profesiones se van configurando conforme van adquiriendo conocimientos técnicos y especializados a través del tiempo y se conservan y promueven en las escuelas.

Para los profesores es de suma importancia el sentirse valorados y apoyados por los padres de familia, pues ellos complementan su labor en casa. Los profesores contestaron la siguiente pregunta:



a) ¿Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo docente?

Caso 1 (jubilada): si valora su trabajo docente porque ahora los que fueron sus alumnos la buscaban para que les diera clases a sus hijos. Fue cuestionada por su juventud pero al pasar los años siempre demostró su valía como docente.

Caso 2 (novato): Considera que son pocos los que valoran su labor docente en la zona urbana pero sí fue reconocida en la zona rural.

Caso 3 (consolidado): Describe que es muy grato que los padres reconozcan su trabajo y se lo hagan saber mediante agradecimientos muy significativos y preocupándose por ella como persona.

Caso 4 (salida inminente): reconoce que hubo momentos que existieron relaciones muy cordiales e incluso de amistad con algunos padres de familia y otras veces había muchos problemas por cuestiones de papás inconformes.

Se puede llegar a la conclusión de que el trabajo de un docente no estará jamás completo sin el apoyo de los padres, y esto siempre se refleja en los logros o dificultades en las que se encuentra cada docente. Por lo tanto, la identidad profesional docente no surge automáticamente como resultado de un título profesional, es preciso construirla. Esto requiere de un proceso individual y colectivo (Valliant, 2007).

Dependiendo de las características del contexto y las condiciones de vida pueden establecerse las relaciones con los padres de familia, es tarea del docente ganarse la aprobación o rechazo de los padres. Pero a través de estas situaciones les han permitido a las docentes sentirse valorados y respaldados en su trabajo.

Por lo que la identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad. Se trata de una construcción individual referida a la historia docente y a sus características sociales (Valliant, 2007).

#### 5.2.2.5 Valoración del trabajo docente de sus compañeros.

Uno de los factores que más influye en el ambiente de los profesores es la relación con sus compañeros docentes, de quienes deben valorar su trabajo y sentirse valorados también. Muchos profesores se han dado cuenta de la importancia de trabajar colaborativamente, creando un buen equipo de trabajo en el que compartan experiencias, ideas, materiales y vivencias, para lograr aplicarlo con sus alumnos para que obtengan un aprendizaje significativo. Se les hizo la siguiente pregunta a los docentes:

a) ¿Considera usted que el trabajo de sus compañeros docentes es valioso o mediocre?

Caso 1 (jubilada): La maestra así como tuvo compañeros docentes de valiosa labor en sus diferentes épocas de trabajo también hubo compañeros que no tomaban con responsabilidad y honestidad su trabajo de maestros. Hubo de todo.

Caso 2 (novato): La maestra considera que hay de todo pero que a final de cuentas se refleja en el desempeño de los alumnos.

Caso 3 (consolidado): Piensa que es muy valioso porque le dedican tiempo y empeño a lo que realizan aunque no todo sea perfecto.

Caso 4 (salida inminente): Observa que sus compañeros ponen todo de su parte para hacer una educación de excelencia por lo menos, en la secundaria en donde labora.

Los cuatro profesores comentaron que el trabajo de sus compañeros es valioso, que ponen mucho de su parte y trabajan bien en equipo, sólo la maestra jubilada comentó que si hubo compañeros que no realizaron su labor debidamente en diferentes etapas de su labor. Se pudo observar que los profesores son congruentes con lo expresado por la forma de expresarse de sus compañeros, todos de alguna forma reconocen la labor que

cada uno de sus compañeros desempeña en la escuela, siempre expresándose bien de cada uno, saben que trabajan en equipo para un fin común, una escuela siempre en mejora.

#### *5.2.2.6 Percepción del profesor ideal. Conocimientos, habilidades, actitudes.*

La enseñanza es uno de los trabajos más complicados hoy en día. La percepción del profesor ideal puede tener diferentes características para cada persona, independientemente de su vocación. Estas características están relacionadas con aptitudes, habilidades y valores que identifican a un maestro exitoso en su labor. Y resulta interesante identificar el cambio de perspectiva que se da desde el inicio de consolidación hasta la salida inminente.

Para los profesores son varios aspectos importantes que deben tener el profesor ideal, como lo son: compromiso, responsabilidad, vocación y pasión por su profesión. Se les formuló la siguiente pregunta al respecto:

a) ¿Desde su percepción qué características debe tener un buen profesor?

Caso 1 (jubilada): debe ser honesto, responsable, respetuoso, comprensivo, flexible, tener diferentes habilidades, una actitud positiva siempre, conocimiento a profundidad de su o sus materias, ser ejemplo para sus alumnos, utilizar un lenguaje apropiado, tener la vocación de servir, tener disciplina, puntualidad.

Caso 2 (novato): Debe ser tolerante con todos y respetuoso.

Caso 3 (consolidado): Jovial, alegre, entusiasta, puntual, responsable, respetuoso.

Caso 4 (salida inminente): Pues primeramente tener la vocación y después identificarse como maestro y también querer a sus alumnos, ser respetuoso, ante los alumnos.

La características que a su percepción debe tener un buen profesor menciona que deben estar bien preparados, contar con los conocimientos mínimos para poderlos compartir, contar con buenas estrategias de enseñanza y estar constantemente actualizándose, viendo que es lo novedoso para poderlo aplicar en sus salones, en este punto es importante contar con el conocimiento práctico de la tecnología y conocer las bondades que ofrece la misma. Los maestros perciben en conjunto al maestro ideal como: con vocación, respetuoso, responsable, tener diferentes habilidades para la enseñanza y conocimiento de sus materias o grados según sea el caso.

Se concluye en este indicador que la experiencia y formación que cada docente pueda tener se ve influenciado por las condiciones sociales, culturales, políticas y económicas en el momento de su preparación profesional, es por ello que cada maestro tiene su muy particular punto de vista sobre el trabajo de sus compañeros; lo cierto es que no importando la época, circunstancias y vivencias los docentes siempre se irán transformando y renovando en cuanto a su práctica profesional, debido a que los tiempos, las condiciones de vida y los contextos cambian y nunca permanecerán estáticos.

Es importante señalar que las expectativas o ideas que tengan los profesores unos de otros marca un punto importante dentro de la identidad profesional, porque por medio de éstas se pueden diferenciar de los demás, por medio de rasgos culturales y sociales distintivos que cada docente posee.

### *5.2.3. Tercer Objetivo*

“Identificar los diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesional, de la edad”.

Incidentes críticos que se desarrollan en las variaciones de la auto percepción docente, expectativas de trascendencia e impacto social, y elementos que conforman el discurso en sus diversas etapas.

### 5.2.3.1 Variaciones en la autopercepción de identidad docente.

Según Fullan (1990, p. 20). "El dominio de las habilidades técnicas incrementa la certeza instructiva; la práctica reflexiva incrementa la claridad, el significado y la coherencia; la indagación fomenta la investigación y la exploración; la colaboración permite a uno recibir y dar ideas y asistencia".

Estos aspectos han influido en la auto percepción del profesor, ya que se siente devaluado a pesar de contar con una vocación arraigada y sentirse bien identificados con su profesión.

Los profesores contestaron las siguientes preguntas sobre la auto percepción de la identidad docente:

a) ¿Ha ido variando su visión de la docencia, desde que empezó hasta la fecha?

Caso 1 (jubilada): Para la maestra la visión de la docencia no ha variado mucho, pues siempre ha sido la de servir a la niñez y juventud que han pasado por las aulas en las que ha prestado sus servicios.

Caso 2 (novato): Si siente que ha variado a pesar de tener muy poco en el magisterio.

Caso 3 (consolidado): Si, varía mucho ya que si verdaderamente se tiene la vocación, se trata de ser mejor cada día y además se sigue buscando o documentándose de todo lo que tenga que ver con la docencia y lo desempeña al máximo.

Caso 4 (salida inminente): Si ha variado, porque ha cambiado el tipo de educación. Anteriormente era una educación en la que la palabra del maestro era sagrada. Ahora no, ahora se debe integrar al alumno, hacerlo participar, pensar, debemos investigar para poder llegar a una formación completa.

La maestra consolidada manifiesta sentirse muy identificada con su profesión porque disfruta sus logros, sus metas y le agrada siempre tener constantes objetivos por lograr ya que esto le permite crecer y reconocer sus fortalezas. En sus años de trabajo la maestra jubilada considera haberse sentido muy identificada con su labor por todo los logros que tuvo con sus alumnos, con la comunidad escolar y el contexto en el que tantos años trabajo, todo ello le propició muchas satisfacciones que ahora recuerda con orgullo y agrado. La percepción va variando conforme avanzan sus años a través de su trabajo.

b) ¿Ha notado lo largo de sus años dedicados a la enseñanza si se siente más vinculado a la docencia emocionalmente a esa tarea?

Caso 1 (jubilada): Emocional y sentimentalmente ha estado ligada a la niñez, y nunca llegó a desear dejar su carrera de docente porque eso ha sido su vida.

Caso 2 (novato): Se siente cada día más vinculada y valora mucho su trabajo docente.

Caso 3 (consolidado): Considera que los ascensos que ha tenido en su profesión le han ayudado a sentirse más vinculada cada vez.

Caso 4 (salida inminente): Piensa que si, porque todos los días va con gusto a sus clases y le gusta lo que hace.

En la mayoría de los casos, los profesores siguen con el entusiasmo y amor por la enseñanza, se sienten bien identificados con su profesión y desean continuar con este servicio a la comunidad.

El cambio educativo ha estado ligado a estrategias de innovación del trabajo docente, aunque, por supuesto, el cambio procure también la transformación de las organizaciones que deben ser estructuradas en torno al propio concepto de cambio como mecanismo de adaptación a un sistema social y educativo cambiante. Fullan (1997/2003, p. 23) expresa: “El propósito del cambio educativo es ayudar a las escuelas a que logren

sus objetivos con mayor eficacia, remplazando algunas estructuras, programas o prácticas con otras mejores”.

*5.2.3.2. Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia.*

La percepción que se tiene del trabajo docente, en las escuelas públicas se da en dos vías: hacia el exterior, formando una concepción y creando o ampliando expectativas en la sociedad y; hacia el interior de la propia escuela, generando pautas y maneras de entender o realizar el trabajo docente (González, 2007).

Para los profesores es de gran relevancia el impactar en su salón de clases, para de esta forma ayudar a mejorar a sus alumnos y hacer mejores seres humanos para la comunidad. Las preguntas que contestaron los profesores son las siguientes:

a) ¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en los diversos y áreas bajo su control o responsabilidad?

Caso 1 (jubilada): Su interés siempre ha sido preparar en conocimientos pero más ayudar a entender que hay que prepararse para la vida siempre en forma positiva. Predicar con el ejemplo.

Caso 2 (novato): Se siente más preparada que cuando inició, sin embargo, reconoce que aún le falta mucho que aprender, orientándose más por el área de matemáticas.

Caso 3 (consolidado): La maestra percibe que ha ido sufriendo cambios que le han favorecido, brindándole seguridad en su quehacer, sin embargo, le falta preparación para continuar ejerciendo la docencia; porque debe de estar a la par de los conocimientos que brinda la tecnología.

Caso 4 (salida inminente): El profesor comentó que ha percibido como ha ido adquiriendo experiencia y conocimientos a lo largo de sus años de trabajo, que hoy se ve seguro y con el dominio de los contenidos y del aula.

- b) De lo que Usted planeaba lograr cuando empezó a trabajar como docente ¿todo lo ha logrado?, ¿qué le falta por lograr?

Caso 1 (jubilada): Expresa que todo lo que se propuso lo logró. Que no le faltó nada por conseguir. Dio lo mejor de su vida en el trabajo docente y lo hizo con cariño, entusiasmo y responsabilidad.

Caso 2 (novato): La maestra piensa que hay metas que alcanzar tanto en lo personal como en lo profesional. Todavía falta camino que recorrer.

Caso 3 (consolidado): Lograr una calidad en la enseñanza y una buena comunicación con mis alumnos, padres y por supuesto con mis compañeros. Me gustaría ascender en mi trabajo hasta donde se pueda, en lo personal me gustaría seguir estudiando para lograr lo anterior.

Caso 4 (salida inminente): El maestro cree que nunca se termina de llenar el objetivo que se traza. Porque luego se quiere mejorarlo, ampliarlo, y cree que es un nunca acabar. Se describe como una persona que ha adquirido más habilidades para manejar diferentes situaciones profesionales.

Concluyendo, en el caso de los maestros con más años como profesores se denota que le atribuyen a la experiencia la mejora en su desempeño, consideran que es mediante el paso del tiempo que se adquieren más y mejores habilidades para realizar la tarea docente.

Los profesores saben de la responsabilidad que tienen en sus actitudes y forma de actuar frente a los alumnos, pues son ejemplo para ellos y deben enseñar con el ejemplo.



La educación y comportamiento del docente debe ser coherente con lo que quiere transmitir a sus estudiantes.

La maestra en etapa novata quiere seguir superándose en su preparación académica y trabajando en salón de clases, logrando que más alumnos aprendan significativamente. A la maestra consolidada le interesaría un cargo como directora, el maestro en salida inminente comenta que ya no aspira a otros puestos mayores en el magisterio pues está a punto de jubilarse.

Todos las docentes han cambiado su visión sobre lo todo lo que conlleva su profesión debido a que el papel del profesor se ha transformado por una serie de indicadores vinculados a los cambios en el contexto, la evolución de los valores transformaciones de los sistemas educativos, la falta de información para afrontar nuevos retos, entre otros Esteve (2006, citado por Vaillant, 2007).

*5.2.3.3. Elementos que conforman el discurso en las diversas etapas: Novatez, abandono de la novatez, consolidación docente, plenitud docente, inicio de dispersión, preparación para la salida, salida inminente.*

Para este tercer objetivo, Torres (2005), representa ocho etapas o fases categorizadas como resultado de su investigación. Cada una de ellas integra una serie de elementos y cualidades que les confieren un carácter particular:

1. Novatez docente (20 – 25 años).
2. Inicio de consolidación (26 – 30 años).
3. Consolidación docente (31 – 35 años).
4. Plenitud docente (36 – 40 años).

5. Inicio de dispersión (41 – 45 años).

6. Dispersión docente (46 -50 años).

7. Preparación de la salida (51 – 55 años).

8. Salida inminente (56 – 60 años).

Las preguntas que se les hicieron a los cuatro profesores son las siguientes:

a) ¿Cómo es un día normal de labores para usted?, ¿ésta caracterización es diferente a la de un día de labores de su primer año de trabajo?

Caso 1 (jubilada): Comenta que es totalmente diferente un día de labor de inicio de carrera al que llegó a tener antes de su jubilación, pues empezó como maestra frente a grupo y terminó como directora de una primaria. Dos actividades dentro del magisterio, muy diferentes, pero igual de importantes.

Caso 2 (novato): Su actividad ha cambiado desde el primer día hasta ahora, empezó en una escuela rural en donde todo giraba alrededor de la escuela, ahora trabaja por horas y su horario está lleno de diferentes actividades dentro y fuera de la escuela.

Caso 3 (consolidado): Todo es muy diferente, porque empezó trabajando en un municipio con doble trabajo, ahora está en la capital con tiempo completo pero de medio turno, se cambio de residencia por motivos de salud de su mamá, así tiene mejores cuidados médicos y más tiempo para atenderla.

Caso 4 (salida inminente): Ha tenido diferentes trabajos dentro del sistema educativo, desde puestos administrativos hasta estar frente a grupo en varias materias, todo el tiempo ha cambiado de actividad, comenta que por supuesto ha cambiado su actividad desde el primer día de trabajo docente.

El haber encontrado coincidencias y discrepancias entre lo observado en las encuestas y los hallazgos de Torres y Huberman (2005, 1997, citados por Biddle, 1997/2000, p. 55); son muestra de que “no necesariamente, estos ciclos se experimenten siempre en el mismo orden, ni que todos los miembros de una profesión atraviesen cada secuencia”, Super (1985, citado por Biddle, 1997/2000, p. 55).

El maestro de asumir retos y responsabilidades administrativas, escolares, de gestión, y todos aquellos aspectos que parecerían insignificantes para el buen funcionamiento y control de toda la escuela; dentro de los aspectos que atiende se encuentran los pedagógicos, técnicos, extensión, planeación, organización, participación con padres y protección y seguridad de los alumnos, los docentes y la escuela.

En esta investigación se reconoce una influencia sobre las acciones que realizan los maestros con los alumnos como la principal de todas, ya que al ofrecerles oportunidades de mejora en cuanto a conocimientos, reconocimientos y valores los niños lo transmitirán y afianzaran como parte de su personalidad y esto a la larga beneficiara a su familia y a su comunidad.

En conclusión, la sociedad valora al maestro desde los mismo parámetros que él suscita y propone como procesos y estructuras de formación y los reconoce como maestro en tanto representa y expresa los valores socialmente reconocidos en el espacio de su propia práctica (Ibarra, s/f), por tal motivo la influencia que los docentes tengan en su desempeño beneficiará a la escuela, la comunidad, a los alumnos y sobre todo impactará en su desempeño al lograr cada vez mejores resultados.

### *5.3 Validez Interna y Externa*

La pregunta de investigación se centra en la identificación de los elementos que conforman la identidad profesional del docente en las diversas etapas de su carrera profesional. Por medio de la literatura y el marco teórico elaborado ha sido posible

identificar características y elementos que conforman y definen etapas de la identidad profesional del docente.

Gracias al análisis de los resultados de las entrevistas a profundidad realizadas a los cuatro maestros de educación básica del estado de San Luis Potosí, se pudo conocer el ciclo de vida de los profesores entrevistados, también salió a la luz del análisis expuesto acerca su trascendencia en los años que llevan de servicio docente, sus etapas críticas por ejemplo: al tomar la decisión de ser profesores, como cambia su vida al contraer matrimonio, al tener hijos, al trabajar en zonas rurales y su cambio a las zonas urbanas, estos son contextos que generalmente viven las personas pero cada una las modifica a partir de las vivencias y las experiencias particulares.

El profesor como pieza fundamental en la educación no siempre ha sido reconocido de manera personal ni profesional en su ambiente de trabajo, motivo por el cual se buscó investigar acerca de su vida, con la finalidad de reconocer la identidad profesional de los docentes mediante una serie de incidentes por los cuales han atravesado a lo largo de su carrera y la influencia que éstos tienen en su desempeño.

La investigación del Dr. Torres (2005), “La Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica”; sirvió como plataforma para la presente investigación y puede contribuir siguiendo fielmente las respuestas y su análisis para propuestas de mejora en la formación docente, desempeño dentro de las aulas y en base a las incidencias de las vidas de los cuatro docentes ayudar a mejorar su vida profesional, se puede decir que tienen que ver con el contexto que rodea al profesor, que a medida que éste cambia, en esa medida va cambiando su percepción como individuo, de tal manera que los contextos que rodean el trabajo diario los profesores es diferente, de igual forma sucede en la forma en que son percibidos por ellos, es como van construyendo su propia identidad, no sólo la identidad de los maestros en San Luis Potosí, sino en México.

Expresa el Dr. Torres (2005) que las condiciones que rodean los contextos de los profesores, en sus diversas etapas posiblemente sean similares; sin embargo la forma en que las perciben se modifica a partir de la vivencia y del estadio de cada uno de ellos.

Al revisar otras investigaciones realizadas en diferentes países como Chile, Argentina y varios países de Europa, se puede comprobar que en el estudio realizado hay similitudes inclusive, en otros países, por tanto el trabajo de investigación adquiere una validez externa. Este criterio hace alusión a la capacidad de generalización de las conclusiones del estudio de casos. El conocimiento científico se caracteriza por la búsqueda de generalidades teóricas, constituyendo la lógica de la réplica la vía esencial para lograrlas, de forma similar a la utilizada en los estudios de casos múltiples (Chalmers, 1992).

La validez interna se refiere al grado en que el estudio de casos es una investigación objetiva, es decir, refleja y explica la verdadera situación analizada, por lo que es un criterio que debe preocupar en los estudios de casos de naturaleza causal o explicativa (Pérez, 1999; Gómez, 2001), como el que nos ocupa.

Al respecto, Easterby-Smith, Thorpe y Lowe (1991) consideran cuatro categorías de triangulación, a saber:

- a) Teórica, que consiste en utilizar modelos teóricos de una disciplina para explicar situaciones en otras.
- b) De datos, que se refiere a la utilización de datos procedentes de distintas fuentes o en diferentes momentos del tiempo.
- c) De investigadores, que consiste a la comparación de datos obtenidos por distintos investigadores sobre la misma situación.

- d) Metodológica, que se basa en el uso de distintos métodos o técnicas de recogida de datos.

Al revisar trabajos anteriores como la de Huberman, Torres, Thompson, coinciden con los resultados de los análisis de resultados en cuanto a los ciclos de vida de los cuatro docentes entrevistados del presente trabajo de investigación en el estado de San Luis Potosí y pueda utilizarse en otros estudios no sólo en México sino en América Latina por tener condiciones similares de cultura y educación a México.

#### *5.4 Alcances y Limitaciones*

##### *Alcances.*

La presente investigación sobre “la identidad profesional del docente de educación básica” puede permitir conocer las etapas de su ciclo de vida y las características que contiene cada una de ellas. Al conocerlas puede ayudar en la formación de los docentes de acuerdo a las expectativas y aspiraciones de cada uno.

El alcance que puede tener en relación a la vida profesional del docente es amplia en función de cómo es que vive el docente cada una de esas etapas y entonces poder ofrecer distintas posibilidades dependiendo de las características de cada maestro, es decir, cuando pedir un cambio de puesto, como revalorizar su quehacer docente, mejorar su vida profesional en una palabra y por consecuencia una mejora en la vida personal.

La propuesta de este trabajo es que pudieran abrirse otras líneas de investigación acerca de los ciclos de vida docente no sólo en México sino en Latinoamérica (considerando que son países parecidos en cultura e idioma) y porque al tratar otras investigaciones relacionadas con ésta se encuentran similitudes en la cuestión identitaria profesional, y que pudieran ayudar a terminar con condicionamientos laborales hacia los grupos de maestros de educación básica, pero todo esto gracias a un conocimiento de los

sucesos por los que atraviesan los maestros en sus diferentes etapas docentes así como biológicas.

*Delimitaciones.*

La investigación se realizó en dos fases:

- a) Marco teórico y trabajo de campo.
- b) Estructuración y procesamiento de datos recopilados, y elaboración del reporte.

La primera parte se llevó a cabo durante los meses Enero – Mayo 2009 y consistió en la búsqueda exhaustiva de fuentes bibliográficas como base para la realización del capítulo dos de la investigación: revisión de literatura, donde se establece el marco teórico en relación con el ciclo de vida del docente.

De forma paralela se llevó a cabo la búsqueda de candidatos y, una vez definidos, se realizó la aplicación de entrevistas a profundidad. Posteriormente se transcribió cada una de la entrevistas. La segunda parte se llevó a cabo en los meses Junio – Noviembre 2009, y el trabajo consistió en la revisión de los datos recopilados para contrastarlos con la literatura y definir los hallazgos entre teoría y práctica, con la finalidad de esclarecer las etapas del ciclo de vida docente. También se llevó a cabo la elaboración del reporte, el cual incluye la introducción a la problemática, la metodología utilizada, la presentación de resultados, la discusión de los mismos, la elaboración de conclusiones y formulación de recomendaciones.

*Limitaciones.*

El uso de la entrevista a profundidad resultó una vía efectiva y útil para lograr el propósito de la investigación, el problema que se detectó fue el factor tiempo, dado que impidió que se pudieran entrevistar más profesores, lo cual hubiera enriquecido el

trabajo, también el retraso por cambios de hora y lugar por las actividades, inclusive cancelaciones de día de los entrevistados.

También se podrían delimitar un poco más las preguntas, ya que a veces se desviaban o se extendían mucho y resultaba difícil para la entrevistadora retomar el tema.

Otra limitación fue el no haber podido analizar e interpretar cada uno de los ciclos de vida del docente enunciados por Torres (2005) y que sin duda habrían enriquecido la presente investigación, sin embargo se analizaron ejemplos de: consolidación docente, salida inminente, novato docente y jubilación; lo que permitirá conocer los elementos y cualidades de cada uno de ellos.

Tomar en cuenta que la presente investigación forma parte de una macro-investigación iniciada por el Dr. Torres (2005), “La Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica”.

### *5.5 Recomendaciones*

Con base los resultados expuestos sobre la experiencia de los docentes de diversas edades biológicas y profesionales, a continuación se ofrecen una serie de recomendaciones que podrían servir para que los docentes en formación y en servicio profesional puedan afianzar o desarrollar su identidad como profesionales.

Tomando en cuenta que todos los maestros entrevistados trabajan en zona urbana y con una matrícula muy alta, es difícil dar una atención adecuada a todos los alumnos, ya que entre los planes y programas extensos que las autoridades solicitan, se dispersa mucho la atención hacia la calidad de la educación, se propone que se analice si realmente son funcionales las series de concursos y la documentación que se les solicita a los profesores ya que estos son distractores de lo que realmente es relevante para el aprendizaje de los alumnos, dejando a un lado lo que realmente al alumno le va a servir para su vida futura y profesional.



Otra cuestión que se pudiera recomendar es la de apoyar a los docentes a identificarse más rápido con su identidad profesión mediante la recepción de apoyo una vez que hayan terminado su formación; dicho apoyo sería creando una institución o materias dentro de la Normal que les guiara, apoyara y enseñara como superar obstáculos y cómo realizar el trabajo durante el primer año de labores, porque de acuerdo a investigaciones realizadas y también la presente, se encontró que casi todos los maestros experimentan en su primer año dificultades, por no saber como realizar todas las actividades a las que debe enfrentarse una vez que culminan con sus estudios.

Seguir modelos y estrategias novedosas para que todas las reformas, planes y curriculum lo puedan incorporar gradual y significativamente dentro de su institución las reformas educativas actuales. Debido a que una reforma educativa nunca será trascendente hasta que los maestros simultánea y conjuntamente, se conviertan en profesionales orientados a la investigación y sean eficientes, reflexivos y cooperativos (Fullan y Steiegelbauer, 2007).

La formación del profesor y los múltiples factores que la circundan inciden en la práctica docente y deben procurar relacionar el conocimiento con un adecuado equilibrio entre la teoría y la práctica; dado que el enfoque actual de la profesión docente es el de preparar a los alumnos para vivir y desarrollarse en un mundo cambiante, el profesor deberá dominar las herramientas computacionales y de la tecnología para la enseñanza.

#### *5.5.1 Recomendaciones para Directivos*

Primeramente, haciendo referencia a los directivos, es indispensable hablar de un programa de incentivos y compensaciones adecuado para los docentes; pues claramente se observa que las necesidades y motivaciones del docente cambian constantemente según la etapa de su vida profesional. Resulta pues, atractiva la idea de desarrollar un programa de incentivos que tome en cuenta al maestro en cada una de sus etapas de

identidad profesional. De esta manera se podrá ver motivado e impulsado a seguir un paso seguro en su carrera.

Sería necesario revisar, también, los métodos utilizados para aumentar los niveles de satisfacción, e identificar cuáles son las opciones más adecuadas para la aplicación de los mismos. De esta manera, el docente, aunque atraviere una etapa profesional difícil o cambiante, pueda seguir experimentando satisfacción en su labor.

Por otra parte se debe de recordar que el desarrollo profesional y la evolución de la escuela están relacionados sin lugar a duda, esto significa que el desarrollo del maestro no sólo depende de los individuos sino también de los maestros y administradores con quien él o ellos trabajan.

#### *5.5.2 Recomendaciones para los Docentes*

Se puede recomendar el apoyar a los docentes a identificarse más rápido con su identidad profesión mediante la creación de una academia de profesores con experiencia dentro de las instituciones a donde llegan e inician su carrera docente, que les guiara, apoyara y enseñara como superar obstáculos y cómo realizar el trabajo durante el primer año de labores, porque de acuerdo a investigaciones realizadas incluida ésta, se ha encontrado que casi todos los maestros experimentan en su primer año dificultades, por no saber cómo realizar todas las actividades a las que debe enfrentarse una vez que culminan con sus estudios.

Se proponen otras como:

- Seminarios de técnicas de enseñanza periódicas.
- Oportunidad para observar a otros compañeros maestros con experiencia.
- Capacitación continua en relación a la tecnología.
- Grupos de apoyo entre docentes novatos.
- Apoyarse en los padres de familia para poder trabajar en equipo con comunicación y respeto en beneficio de los alumnos.

- Creación de un departamento de psicología del aprendizaje para la ayuda del docente.
- Supervisión periódica por parte de supervisores y resultados de las mismas para poder encontrar los puntos en donde el docente debe desarrollar más.

El maestro como base de la educación necesita del apoyo de los padres de familia, directivos y alumnos, por lo tanto la comunicación con los otros tres elementos a parte del docente es importante, y la comunicación debe ser en dos sentidos para una retroalimentación sana entre todas las partes involucradas en la educación. El docente debe ser ejemplo en valores, no sólo de conocimientos para que el alumno obtenga la educación integral a la que tiene derecho, también el maestro debe ser una persona reflexiva de su trabajo y de su persona para poder tener un crecimiento en ambas dimensiones en beneficio de los alumnos y de él mismo.

### *5.6 Conclusiones*

La pregunta de investigación se centra en la identificación de los elementos que conforman la identidad profesional del docente en las diversas etapas de su carrera profesional. Por medio de la literatura y el marco teórico elaborado ha sido posible identificar características y elementos que conforman y definen etapas de la identidad profesional del docente.

Se analizaron las categorías de diferentes autores, pero se tomaron como base las fases establecidas por el Dr. Torres (2005): novatez docente, inicio de consolidación, consolidación docente, plenitud docente, inicio de dispersión, dispersión docente, preparación para la salida y salida inminente. Cada una de estas etapas describe a profundidad en el capítulo dos.

También se encuentran similitudes, y son éstas las que sirven de base, junto con el estudio de campo elaborado por Torres (2005), para la elaboración y definición de las etapas que se utilizan en este proyecto de investigación.

Una vez analizados los casos, se puede decir que los profesores entrevistados van construyendo su identidad desde su infancia mediante la influencia que ejercen sobre ellos sus familiares, profesores, la práctica que van adquiriendo durante el transcurso de su carrera profesional y con la experiencia de sus compañeros de trabajo, entre otros. El punto en el que hay mayor coincidencia es que buscan el bienestar de los alumnos con diferentes intereses. En cada etapa de vida, el profesor se percibe de una forma muy diferente, siempre influenciado por todo aquello que gira en torno a su profesión: su grupo, su escuela, las relaciones con sus compañeros profesores, el director de la escuela, los padres de familia, su preparación profesional que le da seguridad en el ejercicio de sus funciones como docente y que también les permite aspirar a ocupar puestos administrativos en el futuro, etcétera.

La primera acción para conocer, fue el análisis de los documentos producidos sobre el objeto de la investigación como primer acercamiento, la revisión documental y las entrevistas con los profesores permitieron el ordenamiento de los materiales para su estudio, con la información obtenida se pudo reconstruir parte de la historia de cada una de las docentes. De acuerdo con los resultados obtenidos se puede afirmar que la visión de un sujeto cambia con el paso del tiempo.

Al revisar su trayectoria profesional, los cuatro maestros entrevistados revivieron en su memoria a sus primeros años de vida profesional, en dos casos fueron recuerdos muy vívidos y en los otros dos casos no fue tan apasionado esos recuerdos, pero de alguna manera les permitió reflexionar sobre los sucesos más significativos que marcaron no sólo su carrera sino incluso su vida. También representó para ellos una comprensión más profunda y verdadera de su propio pasado y les permitió entender mejor su presente; incluso dos de ellas manifestaron que casi nunca habían repasado de esa manera su trayectoria, es más una ni siquiera lo había pensado antes, y que ahora podían verla desde otra perspectiva.

Se pudieron identificar patrones comunes en los profesores entrevistados como es la dificultad que tienen al enfrentarse a su primer año de labores, todos coincidieron que les hacía falta la práctica, que no sólo con lo que aprenden en la escuela es suficiente para poderse presentar a dar clases. Otro ejemplo es la satisfacción que sienten al ver que sus alumnos realmente aprenden y que se los demuestran.

Una de los puntos importante es que los maestros por medio de sus vivencias reconocen y aseguran que la docencia es una profesión que se logra y se mantiene gracias al esfuerzo y dedicación durante todo el tiempo que se realice, empezando de la novatez hasta la salida inminente, requiere además de conocimientos profundos y especializados, un compromiso personal permanente y una gran responsabilidad.

Los nuevos modelos educativos centran el aprendizaje en el estudiante, por lo que el profesor, ahora guía o facilitador debe poseer competencias de análisis, autorreflexión, compromiso social, valores, y entre esos valores deseables se encuentran: la solidaridad, el respeto, la tolerancia, paciencia, y la honestidad principalmente. Por lo tanto, el docente necesita contar con los medios para capacitarse y mantenerse permanentemente actualizado, conocer sus habilidades y destrezas, ya que en el momento que se vive, el saber el por qué y el cómo son sus principales armas para ayudar al desenvolvimiento exitoso de sus estudiantes y el realizar una enseñanza con calidad, lo que exige contar con profesores experimentados y además en proceso de perfeccionamiento continuo.

Se pudo analizar que según la edad de los maestros se inclinaban por seguir estudios de posgrado o declinaban la idea, esto se pudo constatar ya que los dos maestros (jubilada y salida inminente) no expresaron el deseo de seguir en escuelas de posgrado en tanto que la maestra en etapa de novato ya se encuentra estudiando su posgrado y la maestra en consolidación docente lo tiene contemplado en un futuro.

Se puede decir que los docentes construyen su identidad a partir de los años de servicio trabajados. Los docentes piensan que su labor es difícil por todas las actividades que ésta conlleva; reconocen que el valor que les den sus autoridades escolares, los

padres de familia y sus alumnos es su mejor recompensa a tan noble y ardua labor que desempeñan.

Una cuestión importante que se detectó es la falta de ingreso en los cuatro docentes a carrera magisterial, ya que no les ha sido de mucha importancia en unos casos y otra comenta que le faltan horas para poder iniciar los trámites (2 maestras). Pero se denota que la importancia de querer ingresar a la misma no es tanta como en otros años. Sí tuvieron estudios de licenciatura pero sienten que les falta apoyo en cuestión de tiempo y economía para continuar estudios de posgrado.

Se pudo observar que los cuatro maestros entrevistados contaban con esa vocación para la enseñanza ya que no tienen remuneraciones por apoyar en clases extra a los alumnos que lo requieran en las materias que imparten, inclusive acuden tres de los cuatro maestros a dar clases de regularización los sábados, su única recompensa es la satisfacción de ver que el alumno progresa en sus materias. También cuando pueden dan clases en su tiempo libre entre semana.

Un punto en el que coincidieron los maestros fue que es difícil tener que estar cambiando de programas por tantas “reformas educativas” y que en realidad son planes y programas de otros países que se quieren implementar en México pero que no están debidamente analizadas y por lo tanto después de un tiempo vuelven a cambiar dichos planes.

Todos los maestros tienen periódicamente talleres de actualización docente, y además cada uno por su cuenta ha tomado cursos de técnicas de aprendizaje, y actualizaciones en sus materias, en diferentes etapas de su vida docente; se puede observar que no sólo es por vocación sino también por responsabilidad con ellos y la sociedad a pesar de no ser una “carrera reconocida” como tal en el medio profesional.

El presente trabajo de investigación comprende el análisis de la historia de vida y carrera de cuatro docentes del estado de San Luis Potosí, y aunque los resultados son

satisfactorios para llevar a cabo el análisis de similitud y contraste, no se puede generalizar como un común denominador por ser pocos los maestros entrevistados y no tener docentes de todas las etapas propuestas por el Dr. Torres (2005). Sin embargo, lo que si se puede confirmar es que el ciclo de vida del profesor está formado por un conjunto de secuencias no lineales que ocasionan discontinuidades a lo largo de la vida profesional, siendo éstas la causa de aparentes períodos de crisis ante la falta de adaptación por parte de los docentes. Es por esta razón que la identidad profesional docente se puede describir como “un concepto que se reconstruye y se renueva constantemente, de acuerdo con el período biológico, profesional y social que enfrenta cada uno” (Torres, 2005, p. 33).

De esta forma se han presentado los resultados de esta investigación, dentro de los cuales se pudieron reconocer los incidentes críticos ocurridos de manera personal y profesional de cada docente. Es aquí donde se pudo relacionar la experiencia de las docentes con lo que la teoría que se nos ofrece respecto a la identidad profesional y que fue el motivo por el cual se realizó esta investigación.

Se puede concluir que la identidad docente del maestro de educación básica en México no sigue un patrón específico en tiempo ni características. Las circunstancias, las influencias, la edad biológica y la edad profesional son características que influyen en los maestros en la elaboración de su propio autoconcepto.

Para lograr una enseñanza con calidad, el profesor debe reunir una serie de habilidades, destrezas y valores que ayuden al desenvolvimiento exitoso de sus estudiantes; pero sobretodo se espera que el presente estudio de caso sea de utilidad para desarrollar futuros procesos o cursos de acción a seguir, como pudiera ser una nueva valoración de su trabajo como una labor trascendental al formar a las nuevas generaciones, nuevos replanteamientos y cambios en sus percepciones, la necesidad de incorporar nuevos conocimientos acordes a la época.

Otro punto muy importante a lo que se llegó con este estudio es que las experiencias familiares y culturales influyen, impactan y repercuten en el desarrollo de la identidad profesional docente. Los docentes han superado sus expectativas dado que esperaban pocas cosas de su profesión, de esta manera se percibe que no siempre se fijan metas altas. Sin embargo, por experiencia de los maestros se distingue que al paso de los años van cambiando sus expectativas en beneficio de su desempeño profesional y personal y mejoras de su desempeño.

Por otra parte se distingue que al estar dentro de una institución donde se les valora, reconoce e incluye en todas y cada una de las actividades escolares y extraescolares, su rendimiento profesional puede mejorar, debido a que se les está dando gran valor como docentes. Además, se puede mencionar un factor más, que influye en las expectativas que tienen los docentes es la edad biológica y la edad profesional que tengan, debido a que consideran que la edad es la que da la experiencia necesaria para superar miedos, obstáculos y problemas que se presentan en la profesión docente.

También, se concluye que el docente construye su identidad profesional a lo largo de su desempeño profesional con base en la influencia familiar, socio-cultural, y las condiciones y situaciones escolares que se les presenten a lo largo de su vida docente y por lo tanto se puede decir que la parte de la teoría se cumple con respecto a las características que se mencionan de las diferentes etapas que comprenden el ciclo de vida profesional.

Este estudio comprende el análisis de la historia de vida y carrera de cuatro docentes del estado de San Luis Potosí y es por esta razón que la identidad profesional docente se puede describir como “un concepto que se reconstruye y se renueva constantemente, de acuerdo con el período biológico, profesional y social que enfrenta cada uno” (Torres, 2005, p. 33).

Por último, a pesar de los resultados alcanzados en ésta y muchas investigaciones, sigue en pie la tarea de seguir trabajando en medios para reforzar la identidad profesional



del docente en educación básica en México, seguir investigando para alcanzar mejores métodos acerca de como fortificar la identidad del agente más importante de la educación en México: el maestro.

Al darle la importancia y valor al trabajo docente se cambiará radicalmente la percepción que la sociedad ha puesto sobre los docentes de educación en México, por ello el conocer sus condiciones y situaciones familiares y profesionales de éstos permitirá identificar cuál es la mejor manera para mejorar la práctica y desempeño, sin que sean juzgados y menospreciados por “ser maestros”.

Sin lugar a dudas, estos estudios de caso proporcionan información importante para lograr identificar la identidad del profesional docente del profesor de nivel básico en el estado de San Luis Potosí y en la República Mexicana.

De esta forma se concluye esta tesis en la cual se identificaron algunos incidentes críticos que marcaron el desempeño de los algunos docentes y que permitió continuar con una línea de investigación iniciada por el Dr. Torres, por tal motivo se recomienda que otros estudiantes de postgrado puedan ampliar la investigación sobre la identidad profesional docente en educación básica en México, para que de esta manera se pueda reconocer y valorar el trabajo de los docentes y el impacto que éstos tienen en la sociedad escolar y cultural de nuestro país.

## Referencias

- Bello, M. (1999). *Qué capacitación de maestros necesitan los alumnos de la escuela pública peruana*. Recuperado el 24 de octubre de 2009, de <http://www.upch.edu.pe/faedu/documentos/documentos/capamaes.pdf>
- Bertaux, D. (1997). *Les récits de vie. Perspective ethnosociologique*. París: Nathan.
- Bolívar, B., Fernández, C. y Molina, E. (2004). *Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial*. Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research (one-line Journal), No. 6 (1), Art. 12. Recuperado el 5 de febrero de 2009 de: <http://qualitative-research.net/fgs/-texte/1-05/05-1-12-s.htm>.
- Bolívar, A. (2004). *Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial*. Recuperado el 22 de febrero de 2005, de <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/1-05/05-1-12-s.htm>
- Bolívar, A. (2007). La formación inicial del profesorado de secundaria y su identidad profesional. *Revista de Investigación Educativa*. ESE. Vol. 12. Recuperado el 24 de octubre de 2009, de [http://www.br.inter.edu/dirlist/Educacion\\_CienciasSociales\\_EstudiosHuman/gamaliel\\_morales/Educ%201080/Estudios%20sobre%20Educaci%C3%B3n%201.pdf](http://www.br.inter.edu/dirlist/Educacion_CienciasSociales_EstudiosHuman/gamaliel_morales/Educ%201080/Estudios%20sobre%20Educaci%C3%B3n%201.pdf)
- Bolívar, A. (2004). La educación secundaria obligatoria en España. En la búsqueda de una inestable identidad. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en la educación*. Vol. 2. No. 001. Madrid, España. Recuperado el 17 de octubre de 2009 de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/551/55120105.pdf>
- Biddle, B., Good, T., Goodson, F. (2000). *La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar*. Barcelona, España: Paidós.
- Freytes, A. (2009). *Desafíos a la identidad profesional de los docentes: la implementación del 3º ciclo de la EGB en la provincia de Buenos Aires*. Recuperado el 17 de octubre de 2009 de [http://74.125.113.132/search?q=cache:uIByE9u\\_IgAJ:www.ceil-piette.gov.ar/docpub/documentos/ponencias/Aset5.rtf+La+distinci%C3%B3n+entre+lo+biogr%C3%A1fico+y+lo+relacional+parece+anal%C3%ADticamente+%C3%BAtil&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=mx](http://74.125.113.132/search?q=cache:uIByE9u_IgAJ:www.ceil-piette.gov.ar/docpub/documentos/ponencias/Aset5.rtf+La+distinci%C3%B3n+entre+lo+biogr%C3%A1fico+y+lo+relacional+parece+anal%C3%ADticamente+%C3%BAtil&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=mx)
- Fullan, M. (1993). *Change forces. The depths of educational reform*. The Falmer Press. Londres.
- Fullan M., Hargreaves, A. (1999). *La escuela que queremos: los objetivos por los cuales vale la pena luchar*. Buenos Aires: Amorrortu.

- Goodson, F. (2003). *Hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes*. Revista Mexicana de Investigación Educativa. No. 019 (8): pp. 733-758.  
Recuperado el 9 de marzo del 2009 de:  
<http://www.comie.org.mx/v1/revista/visualizador.php?articulo=ART00393ycriterio=http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v08/n019/pdf/rmiev08n19scB04n01es.pdf>
- González, D. (1997). *Las materias dispuestas. Campo educativo, formación docente y familia*. Recuperado el 17 de octubre de 2009 de  
<http://www.razonypalabra.org.mx/mcluhan/materias.htm>
- Goodson, I. (2003). Hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol VIII, 19, pp. 733-758. Recuperado el 15 de enero de 2009, de:  
<http://www.comie.org.mx/v1/revista/visualizador.php?articulo=ART00393&criterio=http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v08/n019/pdf/rmiev08n19scB04n01es.pdf>
- Hernández F., Duran P., Martínez S., Hermosilla P., Aranda E., Molina V., Kreuzburg R., Giambelluca V., Cid A., Creus A., Regidor G. (2005, 2-5, enero) *Los efectos de los cambios sociales y profesionales en el trabajo y la vida de los docentes*. Implicaciones para la mejora de la educación. Barcelona, España.
- Hernández, S. Fernández, C. y Baptista, L. (2003) *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Huberman, M., Thompson, C., Weiland, S. (2000). Perspectivas de la carrera del profesor. Biddle, B., Good, T., Goodson, I. (Eds.). *La enseñanza y los profesores*. Vol. I. *La profesión de enseñar*. (pp. 19-87). Barcelona: Paidós.
- Kornblit, A. (2004). Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas. En Kornblit A. (coord.). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales: modelos y procedimientos de análisis*. (pp.15-33). Buenos Aires: Biblos.
- Martin, J. (2003). Saberes Hoy: Diseminaciones, competencias y transversalidades. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado el 21 octubre de 2009, de:  
<http://www.rieoei.org/rie32a01.htm>
- Maidana, M. (2009). *La construcción de la identidad profesional: ese proceso*. Recuperado el 17 de octubre de 2009 de  
[http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos\\_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje8/031.htm](http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje8/031.htm)

- Mead, G. (1934). *Espíritu, Persona y Sociedad. Persona y Sociedad desde el punto de vista del conductismo social*. Barcelona: Paidós.
- Morín, M. (2006). *Investigación y formación docente*. Recuperado el 17 de octubre de 2009 de <http://www.orestesenlared.com.ve/Colaboradores/lainvestigacionylaformaciondocente.pdf>
- Moure, A. (2004). ¿Ellos y Nosotros o Ellos v/s Nosotros? Reporte de una experiencia de Fusión en el Ámbito Educativo. *Revista Electrónica Psykhe*. Vol. XIII. pp. 117-130. Recuperado el 8 de marzo de 2009 de [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S07182282004000100010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S07182282004000100010&script=sci_arttext)
- Ojeda, M. (2008). Rasgos de la identidad del profesor de enseñanza media en su trayectoria de formación y desempeño profesionales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Vol. X. p. 2-14. Recuperado el 17 de octubre de 2009 de <http://redie.uabc.mx/vol10no2/contenido-ojeda.html>
- Pansza, G., Pérez, E. y Moran, P. (2002). *Fundamentación de la didáctica*. México: Gernika.
- Puig, J. (2007). *La identidad resulta de la historia que somos, del valor que le damos y de lo que deseamos llegar a ser*. Recuperado el 17 de octubre de 2009 de <http://se.edomex.gob.mx/rmagisterio/r35/p.%2042%20IDENTIDAD%20PROFESIONAL.pdf>
- Rendón, L., Tovar, S., Montañés, M., Rincón, D. (2003). *Una experiencia creativa en la construcción de identidad profesional del trabajador social desde la cárcel Nacional "La Modelo"*. Recuperado el 8 de marzo de 2009, de [http://www.revistatabularasa.org/numero\\_uno/vasquez.pdf](http://www.revistatabularasa.org/numero_uno/vasquez.pdf)
- Rockwell, E. (1990). *Desde la perspectiva del trabajo docente*. México, DIE.
- Romero, R., Inciarte, N. González, O., García, N. (2009). *Visión de los docentes en cuatro escuelas venezolanas*. Recuperado el día 18 de marzo de 2008, de [http://www.uv.mx/cpue/num9/practica/completos/romero\\_integracion\\_educativa.html](http://www.uv.mx/cpue/num9/practica/completos/romero_integracion_educativa.html)
- Sargent, A., Schlossberg, N. (1988, diciembre). Manning adult transitions. En *Training and Development Journal*, núm. 12, pp. 58-60.
- Sayago, Z., Chacón, M., Rojas, M. (2008). Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios. *Educere*. Vol.XII. (42). pp.551-561. Recuperado el 9 septiembre de 2009, de

[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000300016&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300016&lng=es&nrm=iso)

- Stake, R. (1998). *Investigación con estudios de caso*. 3ª ed. Ediciones Morata.
- Thomas, D. (1995) *Teachers' stories*. Buckingham/Philadelphia: Open University Press.
- Torres, M. (2005). *La identidad Profesional Docente del Profesor en Educación Básica en México*. México, D.F.: CREFAL.
- Velázquez, M., Zuluaga, A. y Ruiz, A. (2005). *El maestro como agente de cambio social y cultural*. Recuperado el 17 de octubre de 2009 de <http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/revista%20varela/rv1110.pdf>
- Veenman, S. (1984). Perceived Problems of Beginning Teachers. *Review of Educational Research*, Vol. II. pp. 143-178.
- Sally, B. (2006). *Sociedad de la información-Sociedad del conocimiento*. Recuperado el 24 de octubre de 2009, de <http://vecam.org/article518.html>

## Apéndice A

### *Preguntas de Investigación*

- ¿Tu nombre completo por favor?
- ¿Qué lugar ocupas en tu familia?
- ¿Tus papás viven?
- ¿Y, tus abuelitos?
- ¿Qué oficio tienen o en que trabajan tus papás?
- ¿Tus abuelitos tenían algún oficio, trabajo, profesión?
- ¿Cuál es tu lugar de residencia?
- ¿Y cual es tu dirección o tu barrio en donde vives?
- ¿Y cuanto tiempo llevas viviendo ahí?
- ¿Cuáles son tus condiciones económicas, materiales?
- ¿Tienes, cuántos hermanos?
- ¿Y todos tienen estudios?
- Aparte de ti ¿hay alguien que sea maestro de tu familia?
- ¿Y por qué decidiste ser maestra?
- ¿Desde siempre te ha gustado?
- ¿Pasaste por la secundaria y te interesaba todavía?
- ¿Tienes un familiar que es maestro? ¿y que recuerdo tienes de él como maestro?
- ¿Influyó él en tu decisión de ser maestra?
- Cuando tu saliste de la escuela Normal, ¿empezaste a trabajar inmediatamente?
- ¿Tuviste otra opción profesional de elegir? ¿Cuál fue?
- ¿Qué es lo más importante para ti de tu primer año de trabajo?
- ¿La comunidad, los padres de familia?
- ¿En dónde?
- ¿Cuántos niños asistían?
- ¿Cómo eran tus días, uno de tus días en ese primer año de trabajo?
- ¿Te casaste?

- ¿Tienes hijos?
- ¿Cómo se dieron las situaciones para que te trasladaras de la zona rural a la zona urbana?
- ¿Cómo fue tu cambio, porque se dio tu cambio de la zona rural a aquí a la capital?
- ¿Y que cambios ocurrieron en tu vida desde que te cambiaste de allá, de la zona rural a la zona urbana?
- ¿Qué encuentras diferente entre la comunidad rural y la ciudad cuando llegaste y te instalaste?
- ¿Llegaste a una escuela secundaria o a una escuela primaria aquí en la capital?
- ¿Y cómo fue tu adaptación a tu director, a tus compañeros, a tu nuevo ambiente de trabajo?
- ¿A dónde llegaste?
- ¿Qué cambios ocurrieron en tu forma de enseñar?
- ¿Y aplicabas lo mismo o te portas de la misma forma cuando estabas allá en tu comunidad que aquí en la escuela, de una organización completa?
- ¿Cuántos años llevas de servicio?
- ¿Sientes lo mismo a tu primer año, que a tus dos años y medio?
- Después de la normal ¿cursaste otros estudios de nivel profesional?
- ¿Estudiaste una licenciatura, alguna carrera, después de la normal?
- ¿En dónde?
- ¿Y cuanto tiempo llevas?
- Y... ¿por qué estas estudiando?
- ¿Y qué es lo que más te gusta de ser docente?
- ¿Cómo observas tú a las nuevas generaciones de docentes? pero ¿tú que notas en estas generaciones que están saliendo?
- ¿Y encuentras diferencias entre tu generación, a la que hay ahorita como docentes?
- ¿Consideras que estos nuevos docentes tienen vocación definida para ser docentes?
- ¿Qué elementos consideras que integran un profesor con vocación?

- ¿Qué más crees que debe de tener un maestro con vocación?
- ¿Y cómo se puede identificar que esta involucrado con su profesión?
- ¿Consideras que los padres de familia valoran tu trabajo como docente?
- ¿Consideras que el trabajo de tus compañeros docentes es valioso o es mediocre?
- Desde tu perspectiva ¿qué características debe tener un buen profesor?
- ¿Ha variado tu visión de la docencia desde que empezaste de docente?
- ¿Qué ha cambiado?
- Haz notado, a lo largo de los años dedicados a la enseñanza, ¿si te sientes mas vinculada a la docencia emocionalmente?
- ¿Cómo ha variado tu interés por incluir o por impactar positivamente en las diversas áreas, responsabilidad como maestra, frente al grupo?
- De lo que planeaste lograr cuando empezaste a trabajar como maestra ¿lo haz logrado todo?
- ¿Y qué te falta por lograr?
- ¿Me podrías platicar que es un día normal de labores para ti?
- ¿Y eso que platicaste es diferente a tu primer año de trabajo?
- ¿Qué es lo que te ha brindado mayor satisfacción durante tu carrera como docente?
- ¿Qué ejemplo me pudieras dar de lo que me acabas de platicar?
- Si pudieras regresar tu vida atrás y recorrer tu vida, en alguna etapa profesional de mayor realización ¿cuál sería?
- ¿Haz tenido, en tu vida profesional, era lo que tú querías?



## **Apéndice B**

*Entrevista de Caso 1 Etapa: Jubilada.*

### **¿Tu nombre completo por favor?**

Me llamo Ruth Miriam López De Lara Castañón. Soy la más grande de los hermanos.

### **¿Cuántos hermanos son?**

Somos 6 hermanos, 3 mujeres nacieron primero y 3 hombres después, de los cuales uno ya falleció, hace 17 años.

### **¿En dónde naciste?**

Mi lugar de nacimiento fue Aguascalientes, Aguascalientes. Tierra hidrocálida en donde hay gente buena y de buen corazón.

### **¿Sus demás hermanos nacieron ahí también?**

No, sólo la hermana que me sigue nació ahí, otra hermana porque fuimos tres hermanas nació en México, D. F. Y los 3 hombres nacieron en San Luis Potosí.

### **¿Y porqué nacieron en diferentes ciudades?**

Todo está relacionado con el trabajo que desempeñaba mi papá. El fue Pastor Evangélico y lo cambiaban de lugar de residencia según le indicaban sus superiores.

### **¿Cuáles son los nombres de tus papás?**

Mi papá se llamaba Daniel López De Lara Contreras y mi mamá Joaquina Castañón Ortiz.

### **¿Y tu mamá en qué trabajaba?**

Mi mamá estudio y se tituló de química farmacobióloga pero nunca ejerció su profesión debido a los cambios continuos de residencia.

### **¿Y en cuántas ciudades viviste?**

En primer lugar en Aguascalientes, después en el D.F., luego en Jeréz, Zacatecas y por último en San Luis Potosí. Aunque después de unos años regresaron con mis hermanos más chicos al D. F. y definitivamente se quedaron a vivir ahí.

### **¿Por qué ya no se mudaron?**

Porque a mi papá le ofrecieron el cargo de Gerente General de la Sociedad Bíblica en México y las oficinas estaban en el D. F., nos quedamos en San Luis mi hermana la que me sigue y yo porque estábamos estudiando en la Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. Después mi hermana se fue a México también, y yo estuve 1 año en México y me casé y regresé a vivir en San Luis Potosí y hasta la fecha resido aquí.

### **¿Tus hermanos también son maestros?**

Solamente una, mi hermana Esther, mi hermana Sonia es psicóloga, mi hermano Daniel es ingeniero civil, mi hermano David (fallecido) fue Lic. En Administración de Empresas y el menor Samuel también Lic. En Administración de Empresas.

### **¿En qué trabajaban tus abuelos?**

Mi abuelita materna fue maestra y mi abuelo el tenía tierras y creo que las administraba y llegó a ser Presidente Municipal de Pánuco, Veracruz.

Mi abuelita paterna no la ubico muy bien en que trabajó creo que tenía un taller de costura y a mi abuelo nunca lo conocí porque falleció muy joven.

Mi papá nació en San Luis Potosí y mi mamá en Pánuco, Veracruz. Vino a estudiar a San Luis la preparatoria y después se cambiaron a México mis abuelos con ella y allá estudió la carrera de química farmacobióloga, y entonces mis papás se conocieron aquí en San Luis pero ambos fueron a estudiar a México. Mi papá al seminario metodista (pastorado) y mi mamá lo que ya mencioné. Se casaron en México y su residencia inicial fue en Aguascalientes en donde el estuvo como Pastor en la Iglesia de los Discípulos de Cristo y ahí fundó el Centro Social Morelos en donde también trabajaban para la misma obra evangélica misioneros que vinieron de Estados Unidos. Y puedo decir que tuve una infancia muy feliz llena de amor, de trabajo, de ejemplos de grandes personas que influyeron mucho en mi vida personal incluyendo a mis padres que me dieron libertad

pero también me marcaron límites. Me inculcaron responsabilidad y honestidad y el lema que prevalecía en ese Centro Morelos era: “No para ser servidos sino para servir”. Creo lo anterior dice todo. De hecho mis padres fueron mis mejores maestros. Nuestros recursos económicos no fueron vastos pero mi madre fue una grandiosa administradora y puedo decirlo con orgullo que nunca nos faltó nada de lo indispensable ni quise más de lo que teníamos porque me sentía satisfecha y gozaba con lo que tenía.

**¿Las casas en donde vivieron como eran?**

Siempre fueron amplias por el trabajo de evangelización que mi papá realizaba, pues en cada lugar que estuvo fundó clubes para jóvenes para tratar de alejarlos de los vicios y que encontraran otras opciones para mejorar su vida.

**¿Y esto como lo hacía?**

Por medio del deporte y de los boys scouts. Entre los deporte que se practicaban estaban el basquetbol, el volibol, la gimnasia, boxeo y tenis de mesa aunado a convivencias mediante días de campo y campamentos. Y entonces ahí convivíamos como una gran familia pero nunca nos descuidaron a nosotros sus hijos.

**¿Por qué decidiste ser maestra?**

Porque tuve el ejemplo de mis papás y de algunos misioneros que estime.

**¿Cómo lo decidiste, en que momento?**

Lo decidí al terminar la secundaria porque la secundaria formaba parte de las instalaciones de la escuela normal.

**¿Y eso cómo influyó?**

Que ya estaba el camino indicado al estar ahí y claro que me gustaba ser maestra.

**¿En tu familia hay maestros?**

Sí hay maestros, mi tío Enrique hermano de mi papá y otros sobrinos de mi papá que también son maestros además de mi hermana Esther pero ella sólo trabajó 2 años porque se casó y se fue a vivir a San José, Costa Rica.

**¿Qué recuerdos tienes de ellos?**

Mi tío Enrique fue muy buen maestro y trabajó en diferentes internados (Hijos del Ejército) en la República Mexicana y terminó aquí su carrera de maestro al jubilarse. De los sobrinos fueron buenos maestros pero en Saltillo y yo creo que ya también están jubilados.

**¿Tuviste otras opciones de carrera profesional?**

Si, medicina, pero me decidí por la docencia.

**¿Cuándo egresaste de la normal?**

Terminé mi carrera en 1960 y luego hice 1 año de servicio social. A partir de ahí trabajé en escuelas de gobierno hasta que me jubilé en 1991. Pero sigo trabajando en el sector particular.

**¿Empezaste a trabajar inmediatamente después de graduarte?**

Sí. Pues me dieron mi nombramiento muy pronto y con ello la oportunidad de iniciar inmediatamente mi labor docente.

**¿Cómo fue que te dieron tu nombramiento tan rápido?**

Es que a unos nos dieron nombramiento en el sistema estatal y a otros en sistema federal pero a todos se les dio.

**¿Cómo fue tu primer año de trabajo?**

Fue como entrar a un mundo desconocido, en donde tuve que adaptarme rápidamente al ambiente de trabajo, de responsabilidad, de convivencia con los compañeros docentes y la directora y sobre todo verme rodeada de 85 niños de primer año. Empecé con muchas ganas, dentro y fuera del salón, pues siendo uno nuevo quiere poner en práctica lo que

aprendió en la Normal me costó trabajo controlar a tantos niños, todos tan diferentes, pero aún así a la hora del recreo los ponía a jugar pues llevaba diferentes tipos de juego que sacaba de libros que mi papá tenía, pues a él siempre le gustó el trabajo con niños y jóvenes. Así es de que aproveché para que los niños que me tocaron pudieran tenerme confianza y que fuera más fácil su enseñanza-aprendizaje. El desarrollo de mi trabajo fue difícil al principio, pero poco a poco me fui adentrando en el camino de la docencia y terminé ese primer año con bastantes satisfacciones personales y en mi trabajo docente. Llegué a mi primera escuela con un poco de miedo pues no la conocía (Centro Escolar Ponciano Arriaga, contaba con 24 grupos) ni a la directora, tampoco a los maestros, en realidad a nadie. Me dirigí a la dirección de la escuela y me presenté con la directora le di mis órdenes de servicio, empezaron a llegar los maestros firmaban y se retiraban y luego de un buen rato me llevó al salón y me presentó ante el grupo, me dio ciertas indicaciones (el lugar donde se encontraban los baños, la hora de recreo, la cooperativa, etc.); y me quedé con los 89 niños que me tocaron.

Platiqué, jugué y prácticamente empecé a trabajar con ellos, al final del primer día los papás querían saber con quién estaban sus hijos y tuve la oportunidad de empezar a platicar con algunos de ellos y también me conocieron a mi. Eso ayudó a que mi trabajo fuera más fructífero.

En relación a los maestros los fui conociendo poco a poco y ellos a mi y entablamos con el tiempo una verdadera amistad con un grupo de maestras que hasta la fecha todavía perdura. Lo que puedo resaltar en ese primer año de trabajo es la satisfacción que sentí de ver que aquellos niños que recibí sin saber leer ni escribir ya lo hacían al término del ciclo escolar y la gratitud de padres de familia por ver el adelanto que tuvieron sus hijos.

### **¿Cuándo te casaste?**

En el año de 1962 inmediatamente que terminé mi carrera con J. Isabel Hernández Montano profesor también que había egresado de la Normal hacía tres años, tuve 3 hijos, un hombre y dos mujercitas, el hombre nació en 1965, se llama José Alberto, Ruth Miriam nació en 1969 y Ana Elizabeth en 1975, ella falleció el 10 de diciembre de 1991 muy chica, pero ya tenía definido lo que quería ser, secretaria ejecutiva bilingüe y ya estaba estudiando la carrera pues entró muy chica a la escuela y la aprovechó muy bien

pero falleció. Su hermano José Alberto es profesor normalista y cursó en la universidad hasta el séptimo semestre de licenciatura de administración de empresas, ahorita funge como director de la secundaria José Ma. Morelos que está considerada como escuela de alto rendimiento. Ruth Miriam no estudió para profesora, ella es Ingeniero en Sistemas Computacionales, pero sin embargo trabaja en la secundaria Ing. Camilo Arriaga como catedrática y asesora con un magnífico desempeño.

**¿Trabajaste en la zona rural?**

En este aspecto no puedo opinar pues en realidad no trabajé en la zona rural, de inicio mi plaza me la dieron en Guadalcázar, municipio de San Luis Potosí, pero únicamente fui a presentarme y al día siguiente me trasladaron a la capital.

**¿Por qué?**

Porque hice permuta con mi hermana Esther que ella trabajaba en la capital y se iba a ir a vivir a México (D.F.) y me ubicaron en el Centro Escolar Ponciano Arriaga. Así es que nunca trabajé en el medio rural.

**¿A los cinco años de ser profesora como era ser docente?**

Me sentía ya con seguridad en el desarrollo de mi trabajo y se da uno cuenta de que muchas de las cosas que estudié en la Normal no me ayudaron mucho en el desenvolvimiento de mi trabajo docente.

**¿Por qué?**

Porque ya cuando estás frente al grupo necesitas tener habilidades, imaginación, carácter para aplicarlos con tus alumnos. Nos dieron técnicas y métodos que a veces no funcionaban por el medio en el que trabajé. Tuve que buscar diferentes formas de poder hacer que los niños se interesaran en el trabajo escolar.

**Después de la Normal, ¿cursaste otros estudios de nivel profesional?**

Sí

### **¿Cuáles?**

Licenciatura en Educación Primaria. Formé parte de la primera generación de profesores del sistema estatal egresados de la Universidad Pedagógica Nacional, además hice diplomado sobre educación, pues sentía la necesidad de aprender más para poder más a mis alumnos.

Ya no cursé posgrados después de la licenciatura.

### **¿Por qué?**

Porque para esa época ya estaba dando clases también en secundaria y tenía todo el día ocupado además de mi responsabilidad como madre de familia.

### **¿Qué es lo que más te gustaba de ser maestra?**

Me gusta muchísimo mi carrera pues he tenido de todo, alegrías, tristezas, sinsabores, pero lo más importante es el cariño por los niños y jóvenes y el saber que uno puede guiarlos y ayudarlos a construir un poco su camino en el tiempo en que está uno con ellos. Me gusta mucho convivir con ellos y conocerlos. Todos son diferentes, son una materia prima moldeable, invaluable e irreplicable, y me siento comprometida a no fallarles. Siento que he cumplido mi labor docente plenamente y he tenido grandes satisfacciones durante mi ejercicio como maestra.

### **¿Cómo observas a las nuevas generaciones de docentes?**

Las nuevas generaciones de docentes creo que no tienen la vocación necesaria para ésta labor tan importante, no hay compromiso de su parte, sus intereses son otros, su preparación no está siendo la adecuada, no quieren salir al medio rural, prefieren más la comodidad de la ciudad. Opino en general más siempre hay sus excepciones.

### **¿Encuentra diferencias con su generación como docente?**

Bastante diferencia, salimos con ganas de trabajar en esa labor tan apasionada que es el de ser profesor, donde no hay nunca un día que sea igual a otro y además dispuestos a trabajar en el lugar que nos tocara, sabiendo la responsabilidad y el compromiso que

íbamos a adquirir cada uno en los lugares asignados. Siempre dispuestos a dar lo mejor de uno en bien de los alumnos y de la comunidad.

**¿Considera que estos nuevos docentes tienen una vocación definida similar a la de su generación?**

Creo que no, pero habrá uno que otro que tenga esa vocación y sea lo que lo mueve para realizar con responsabilidad la carrera de profesor.

**¿Qué elementos o características consideras que se integran en un profesor con vocación?**

Puedo considerar que un profesor con vocación es aquel que se entrega con ahínco, entereza, responsabilidad, honestidad, compromiso, disposición para llevar a cabo la labor docente encomendada y por él escogida.

**¿En qué medida te notas identificada con tu profesión?**

Porque siempre he estado dispuesta a dar el mejor rendimiento y así lo he hecho siempre en beneficio de mis alumnos sin poner trabas ni pretextos para la realización de mi labor docente.

**¿Consideras que los padres de familia valoran tu trabajo docente?**

Mucho tiene que ver que los padres de familia se sientan a gusto con el trabajo del profesor, pues se tendrá siempre el apoyo incondicional de ellos en beneficio de sus hijos y del propio profesor para llevar a cabo su labor docente con éxito. Si me valoran porque ahora los que fueron mis alumnos me buscaban en la escuela que yo estuviera para que yo les diera clases a sus hijos, sino no hubieran regresado.

**¿Consideras que el trabajo de tus compañeros docentes era valioso o mediocre?**

Sí tuve muy buenos compañeros docentes en mis diferentes épocas de trabajo así como compañeros que no tomaban con responsabilidad y honestidad su trabajo de maestros. Había de todo.



**¿Desde tu percepción qué características debe tener un buen profesor?**

Debe ser: honesto, responsable, respetuoso, comprensivo, flexible, tener diferentes habilidades, una actitud positiva siempre, conocimiento a profundidad de su o sus materias, ser ejemplo para sus alumnos, utilizar un lenguaje apropiado, tener la vocación de servir, tener disciplina, puntualidad. Creo que son algunas de las principales características.

**¿Ha ido variando tu visión de la docencia, desde que empezaste hasta que terminaste?**

Creo que para mi la visión de la docencia no ha variado mucho, pues siempre ha sido la de servir a la niñez y juventud que han pasado por las aulas en las que he prestado mis servicios.

Trabajé con todos los grados de la escuela primaria y pienso que donde se da unos cuenta de que si esa es su verdadera vocación y lo puede comprobar con mayor claridad es en el primer grado, pues recibí a los niños como un libro en blanco, donde cada quien empezó poco a poco a escribir una página cada día del año escolar, y que al final se pudo comprobar cuánto había sido el adelanto, eso fue una gran satisfacción para mi y me dije: esto es lo que realmente me gusta.

Todos los grados son diferentes, tienen su dificultad pero me iba dando cuenta cómo mis alumnos iban creciendo física, mental y emocionalmente. Todos lo grados me gustaron pero trabajé varios años con los grupos de 5° y 6° pues me identificaba más con ellos en todos los aspectos.

**¿Notaste a lo largo de tus años dedicados a la enseñanza si te sentiste más vinculado a la docencia emocionalmente a esa tarea?**

Emocional y sentimentalmente he estado ligada a la niñez, y nunca he llegado a desear dejar mi carrera de docente porque eso ha sido mi vida. Trabajé también con adolescentes en la escuela secundaria y tuve la oportunidad de hacerlo con los tres grados que implicaba otra forma de trato, contemplar otro tipo de intereses y de vivencias, fue muy interesante y hermoso.

**¿Cómo varió tu interés por influir o impactar en los diversos y áreas bajo tu control o responsabilidad? (maestra=salón de clases, directora=escuela: inspectora= comunidad, municipio, estado).**

Mi interés con los alumnos siempre ha sido prepararlos en conocimientos pero más ayudarles a entender que hay que prepararse para la vida y que puedan resolver en la medida de sus posibilidades los problemas que se les presenten pero siempre en forma positiva. Busqué diversos caminos para poder llegar a ellos, pues era una gran responsabilidad el tener a mi cargo tantos niños y adolescentes que me preocupaba no poderles dar lo que pudieran necesitar para su desarrollo y crecimiento intelectual. Me ascendieron a directora de primaria y mi responsabilidad creció ¡en qué manera! Llegué a la escuela primaria Amador Villalobos y la encontré sumida en un caos, pues ya tenía tiempo sin director, porque había fallecido. Fue difícil, bastante difícil, los maestros no cumplían, los alumnos se encontraban en un desorden total, había 12 grupos, 2 de cada grado. Tuve que pensar cómo hacer que la escuela funcionara y mi primer paso fue entablar pláticas con los maestros, aunque se encontraban muy renuentes a realizar lo que se pedía, que era: llegar puntuales, no faltar, atender al grupo que les correspondía, no salirse, cumplir con el horario marcado, etc. Los más renuentes se encargaron de ponerme obstáculos diversos para ver si aguantaba, me doblaba o me cambiaba, pero con el tiempo y que no fue tan largo, entendieron cuál era su labor como docentes y que se quería de ellos, después de un tiempo de estira y afloja logré llegar a tener un buen equipo de trabajo y los padres de familia apoyaron con entusiasmo y firmeza cada una de las actividades que se fueron realizando. Fue una labor difícil pero al final tuvo buenos frutos. Creo que lo que influyó mucho fue el darle a los profesores confianza y su lugar como docentes en la escuela. Además, de predicar con el ejemplo en todo lo que decía y hacía.

**De lo que planeabas lograr cuando empezaste a trabajar como docente, ¿todo lo pudiste lograr?**

Sí, he logrado hacer todo lo que me propuse desde el inicio hasta el final.

**¿Qué te faltó por lograr?**

Siento que no me faltó por lograr ya nada, he dado lo mejor de mi vida en el trabajo docente y lo he hecho con cariño, entusiasmo, responsabilidad y consciente de que todo tiene un límite y que es mejor retirarse a tiempo sabiendo que la semilla que has ido sembrando durante el paso por la docencia algún día dará su fruto y será bueno, pues lo sembraste y lo cuidaste con esmero y cariño.

### **¿Como era un día normal de labores para ti?**

Un día normal de trabajo empezaba a las 5:00 a.m. con mi aseo personal, luego tomar un licuado, guardar en el carro lo que tenía que llevarme y trasladarme a la escuela que se encontraba a 25 minutos de la casa, llego como a las 6:35 a.m. a abrir la escuela colocar las hojas de registro de asistencia, empiezan a llegar los alumnos y los maestros a partir de las 6:50 de la mañana pero sólo algunos. Las clases se iniciaban a las 7:50 horas. Me encuentro trabajando con niños de primaria tenía 12 grupos y al inicio del día escolar se formaban los alumnos y les daba la bienvenida si había algún anuncio que hacer para ellos lo hacía y sino los pasaba a sus grupos; ahí me daba cuenta si algún profesor todavía no llegaba y entonces los detenía a los alumnos y luego los pasaba y subía a ponerles trabajo.

### **¿Y qué hacías con el maestro que llegaba tarde?**

Le pedía que no sucediera lo mismo y que procurara llegar a tiempo. Luego me ubicaba en mi oficina para revisar mi agenda de trabajo y revisar las actividades para el día, ver si tenía junta en la inspección, si tenía alguna plática con la sociedad de padres de familia o algunas indicaciones que dar a los maestros. En ocasiones subía a revisar en especial a algún grupo, recibía a papás que venían a platicar sobre problemas de sus hijos y estaba atenta para la hora del receso que era a las 10:30 de la mañana y terminaba a las 11:00, para vigilar que los maestros bajaran con sus alumnos y estuvieran al pendiente de ellos. Terminando el recreo pasaban a sus salones y por lo general había actividades de educación física y de danza, yo me ponía a trabajar en documentación que tenía que entregar pues no tenía ni subdirector ni secretaria y nuevamente tocaba el timbre para la salida a una de la tarde. Normalmente mi salida era a las 2 de la tarde pues siempre hay imprevistos que tiene uno que resolver y además entraba el turno vespertino. El día no me

alcanzaba para terminar lo que tenía que hacer y por lo general me llevaba trabajo a casa. Ningún día es igual en este trabajo.

**¿Esta caracterización es diferente a la de un día de labores de tu primer año de trabajo?**

Si hay diferencia porque empecé como docente frente a grupo y después terminé como directora, son responsabilidades diferentes pero fue una responsabilidad más grande que la de frente a grupo. Porque antes atendía a los alumnos y padres de familia y después fue, atender a maestros, alumnos, padres de familia, intendentes y autoridades escolares.

**¿Qué es lo que te ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercicio de su carrera docente?**

El ver y saber que alumnos que tuve a mi cargo lograron cumplir sus metas y que en lo personal en algo cooperé para que llegaran a ser alguien en la vida. Y que cuando te encuentran en algún lugar te saludan con cariño y regresas a la época en que trabajaste con ellos.

**¿Podrías darme un ejemplo de esto?**

Puedo decir con orgullo que algunos que fueron mis alumnos me buscaron para llevarme a sus hijos en la escuela en que estuviera trabajando. El ejemplo más palpable que tengo es el de mi hijo mayor porque fui su maestra en 5° y 6° año y ahora que él es maestro también me agradece el haberle educado tanto fuera como adentro de la escuela. El logro de ellos es el éxito de mi labor docente.

**¿Si volvieras la vista atrás y pudieras detener la vida en la etapa de tu vida profesional de mayor realización, cuál sería?**

En la primaria porque es el tiempo en donde tuve mayor contacto con los niños pero cuando estaba como docente frente a grupo porque están más tiempo con uno y por lo tanto convives y los conoces más. Trabajé en secundaria pero el trato era diferente, por horas y sólo podía dedicarles muy poco tiempo.

**¿Al revisar lo que fue tu vida profesional era esto lo que tú esperabas de ella?**

Tal vez no podía decir que es lo que esperaba cuando empecé porque todo se va logrando de acuerdo al interés, desempeño, entusiasmo, ganas de llegar alto, y es al final, que puedo decir, “he logrado lo que quería y cumplí bien lo que me propuse hace mucho tiempo”.

## **Apéndice C**

*Entrevista de Caso 2 Etapa: Novato*

**¿Tu nombre completo por favor?**

Gisela Isabel Mancilla Solano.

**¿Qué lugar ocupas en tu familia?**

Soy la cuarta de seis hermanos.

**¿Tus papás viven?**

Si.

**¿Y, tus abuelitos?**

Mmmh! Por parte de mi papá tengo a los dos y de mi mamá ya no tengo.

**¿Qué oficio tienen o en que trabajan tus papás?**

Mi papá es mecánico en diesel, se dedica a arreglar trailer, cajas, maquinaria pesada, de ese tipo; y mi mamá es ama de casa, bueno, también es agente de ventas, negocio de casa.

**¿Tus abuelitos tenían algún oficio, trabajo, profesión?**

¡No! Mi abuelita... de hecho mis abuelos por parte de mi mamá... también son agente de ventas y mi abuelita era ama de casa; y por parte de mi papá mi abuelita tiene un negocio en casa, tiene una tienda de abarrotes. Y mi abuelito se dedica a lo mismo que mi papá: mecánico en diesel.

**¿Cuál es tu lugar de residencia?**

Aquí en San Luis Potosí.

**¿Y cuál es tu dirección o tu barrio en donde vives?**

Casuarinas No. 465 Colonia Industrial Mexicana. C. P. 78309

**¿Y cuanto tiempo llevas viviendo ahí?**

Toda mi vida, si, tengo los 24 años ahí.

**¿Cuáles son tus condiciones económicas, materiales?**

Vaya, mi nivel socioeconómico yo lo considero... medio, un nivel medio, no estamos no bajo bajo ni alto alto.

**¿Tienes, cuántos hermanos me dijiste?**

Cinco.

**¿Y todos tienen estudios?**

¡Mis hermanos! ... De hecho yo soy la que tiene el nivel más alto de mis hermanos, tengo dos hermanas casadas, las dos llegaron hasta la preparatoria.

**¿Y como se llaman tus hermanas?**

La más grande se llama Maribel Mancilla Solano, enseguida Erica Gabriela Mancilla Solano, enseguida Miguel Ángel, es mi hermano, él trabaja... también termino la preparatoria, él trabaja en Mexinox, enseguida estoy yo, insisto, que tengo el nivel mas alto académicamente, enseguida esta mi hermano Israel también terminó la preparatoria no, mentira... él nada mas terminó la secundaria y la preparatoria la trunco. Este, él esta trabajando actualmente. Enseguida por último mi hermano Emmanuel, es él más pequeño, bueno ni tan pequeño ya tiene sus 19 años y actualmente estudia en la preparatoria.

**Aparte de ti ¿hay alguien que sea maestro de tu familia?**

Mmmh, un primo nada más.

**¿Y es cercano, ese primo...?**

Si, es primo hermano, pero él labora en una institución particular.

**¿Y si estudio para maestro?**

No, es universitario.

**¿Y por qué decidiste ser maestra?**

Yo, ¡ay! porque a mi me gusto desde siempre, desde la primaria fue... yo tuve... este... una persona que me aliento mucho a tomar esta profesión.

**¿Una maestra?**

No, un profesor; mi maestro de la primaria, me decía: “es que tú eres, tienes madera de líder”, “es que tú eres buena para matemáticas”, “es que tú eres buena para esto”, entonces eso como que de una u otra forma como que te va formando.

**¿Pero desde siempre te ha gustado?**

Sí, desde siempre.

**¿Pasaste por la secundaria y te interesaba todavía?**

Hubo una etapa en la prepa... ya ves que de repente te dicen que qué quieres ser y que ya tienes que buscar lugares, sí. Hubo una etapa en la que me interesó mucho la psicología, yo quería estudiar psicología; pero... cuando se llega el momento de decidir, este... no, me incliné por maestra. De hecho yo no sabía de que quería ser maestra, eso sí, de preescolar eso si no, no se me antojaba, era así más como que primaria, secundaria, prepa, lo que fuera pero yo quería ser maestra. Desde un principio tenía claro que quería ser maestro, sí, sí, sí. Es que yo quería, como te había dicho, éste maestro era de las personas que llegaba al salón y te comentaba sus anécdotas lo que el paso para ser maestro y te contaba que andaba en el rancho y que andaba en los caballos, que el panteón; muchas cosas que el paso, que vivió, que uno como que... le daban ganas de vivir eso.

**¿Entonces él fue también maestro rural?**

Sí, si, fue maestro rural.

**¿Y a ti te gustaba eso?**



Si, como que me llamaba mucho la atención, esas vivencias como que... sí, no sé si a lo mejor la forma de platicar, pero sí.

**Me dices que tienes un familiar que es maestro, ¿y que recuerdo tienes de él como maestro?**

No, de hecho... no tenemos mucho contacto; no, eso lo sé porque, pues por las reuniones familiares... pues nada más por eso, no tengo mucho contacto con él.

**¿No influyó él en tu decisión de ser maestra?**

No, para nada, de hecho somos más o menos de la edad.

**Cuándo tu saliste de la escuela Normal, ¿empezaste a trabajar inmediatamente?**

Pues de hecho si... si, inmediatamente comencé a trabajar, este... pero yo siento que corrí con mucha suerte o fue taaanta mi, no sé, mi necesidad, mi necesidad y el sindicato.

**Ah, entonces ¿tú ibas, aún antes de graduarte, tú ibas al sindicato?**

No, nosotros salimos en el 2006, salimos en agosto... julio de 2006, entonces ya ves que se atraviesa un periodo de vacaciones, bueno pues yo aproveche cierto momento de las vacaciones y estuve yendo al sindicato. Estar yendo al sindicato cuando yo sé que hay gente ahí, voy inmediatamente aún sin conocer gente, entonces ahí, este, comienzo a lidiar en, con una persona que bueno, fue quien me apoyó mucho; estoy hablando de la Sección 26.

**Era lo que te iba a preguntar, si era de la Sección 26 o de la Sección 52, que son las secciones que tenemos aquí en San Luis Potosí.**

Si, este, no, yo inicié en la Sección 26, empecé, a insistir. Como era un tiempo, estamos hablando de vacaciones, en que no va gente, bueno todos vivimos en nuestras vacaciones, entonces ahí me decían que ahí iban esas personas a... ¿cómo se les llama?

**¿A montar guardia?**

Si eso también... a la guardia, entonces yo por cuenta propia, preguntaba cuando iba ese maestro y ya decían: “no, que mañana”, y “que mañana”. Entonces yo estuve ahí... no había mucha gente pues eso me beneficiada, así como otras tres personas si no es que la única entonces, eso me ayudo muchísimo, entonces yo lo digo al profesor: “necesito que me ayude muchísimo, yo no tengo familiares en el magisterio y prácticamente me encuentro sola por así decirlo, entonces yo necesito mucho del apoyo de una persona... entonces ya, me dijo que fuera al siguiente día. Fui al siguiente día y me decía que ya me tenía algo, o sea, fue inmediatamente, este, entonces la verdad, sí, yo me apoye mucho en esa persona que por fortuna y con ayuda de Dios, pues quien más, y mucha suerte, mucha suerte.

**Mencionas que tuviste otra opción profesional de elegir ¿cuál fue?**

Si, fue Psicología.

**¿Qué es lo más importante para ti de tu primer año de trabajo?**

**¿La comunidad, los padres de familia**

No, no, no creeme que todo, todo fue padrísimo, de hecho creo que es mi mejor, mi mejor aventura por así decirlo, este, experiencia por así decirlo; me mandaron a una comunidad ¡ uy!... bueno, sí esta lejos.

**¿En dónde?**

Es en Rayón, pero en una comunidad, no en la cabecera, no, no es en la cabecera. Me mandan a un ranchito de Rayón que al parecer era el más lejano.

**¿Cómo se llamaba aquel ranchito?**

Si, este, San Felipe de Jesús Gamotes, si, entonces, llego allá sin saber a donde llegar, sin saber a dónde llegar, porque ora sí que me aventure, me aventure porque me decían: “bueno si, te vas a ir para allá, pero... pero no puedes viajar de noche, de noche uno no puede entrar al rancho por que entras por voladero, hay mucho voladero por allá”. Entonces, este, llego a una reunión, para esto me voy con la inspectora de la zona a quien recién la conocí, yo voy con ella porque también es de aquí de San Luis Potosí, ella es la

que guía a los compañeros de allá: “tenemos una maestra nueva, necesito que alguien le dé, este, alojamiento, porque ahorita no puede entrar al rancho OK”, entonces ya una maestra me “abrió sus puertas” y ella fue la que me dijo: “es que tu no puedes entrar allá porque esta muy peligroso”, bueno, el chiste es que para no hacértela larga al día siguiente voy, muy temprano, me van a dejar mis papás... ya vamos a la comunidad, este, me ven muy pequeña: ”¿cómo la maestra?” sí, me ven muy pequeña y, este, pero conforme pasa el tiempo no, fue padrísimo, la gente de allá me recibió muy padre, mucho apoyo; de parte de padres de familia y también de los alumnos, por eso te digo que es la mejor experiencia que tengo porque allá, este, pues como estaba de tiempo completo, para esto fue en una telesecundaria, y una telesecundaria en donde yo atendía los tres grupos, o sea yo era unitaria, entonces, este, fue un reto masss, entonces al encontrarme allá, este, única en la telesecundaria, pues tenía que atender todos los asuntos de la escuela.

### **¿Entonces tenías diferentes funciones: directora, maestra, que más hacías?**

Eh, bueno, pues allá... prácticamente eso, nada más que yo le dedicaba tooodo el día a la escuela; ¿a qué me refiero? Practicar, porque el horario era de 8 a 2 de la tarde pero después de las 2 de la tarde yo tenía que entregar a la supervisión, por el asunto de ser directora, que también tenía que hacer de directora, pues siempre había papeles que entregar.

### **¿Tenias que estar viajando a Rayón?**

Los viernes no me quedaba en la institución a laborar. Los viernes, todos los viernes me regresaba a Rayón a entregar papeles, este, cosas de este tipo. O a veces si, si dabas las clases el viernes, pero, por ejemplo hasta las 12 del día, o hasta la hora que saliera alguien, por que por ejemplo, allá uno no podía salir solo, teníamos que salir con algunos papás que fueran a la cabecera.

### **¿Tú no podías salir sola?**

No, porque nosotros los maestros no contábamos con transporte, o sea, para allá entrábamos, has de cuenta, entrábamos un lunes a la 6 de la mañana, entraba la maestra de preescolar, dos maestras de primaria, por que los grupos estaban divididos, era

binocentro; y yo que era de la telesecundaria. Todos entrábamos un lunes a las 6 o 7 de la mañana, llegábamos a dar clases a las 8, y ya nos quedábamos hasta el fin de semana y salíamos el viernes, pero el viernes no teníamos hora para salir, o sea que si ya no salíamos temprano, ya no salíamos.

### **¿Y tenían que esperar a alguna persona?**

Sí, que tuviera salida. De hecho cuando se podía, salíamos con la gente de la Coca, con la que iba a surtir... pues a las tienditas, a dos tienditas que había allá en la comunidad; con quien fuera nos salíamos, incluso por esa parte hubo mucho apoyo de parte de los padres de familia, porque, era el jueves en la noche y ya nos estaban tocando: “maestra, mañana van a salir que don Chinto” “mañana va a salir tal persona para que vayan y que las esperen” y la gente nos sacaba. Porque de hecho también hay que salir en camioneta, los carros regularmente no entraban. Si nosotros entrábamos en taxi era porque ya teníamos la persona que cada semana nos metía, y eso que no estuviera lloviendo, porque era muy peligroso. En una ocasión nos quedamos... ¡todo el fin de semana!, hay Dios de mi vida, salimos hasta el sábado, porque estaba lloviendo y es muy peligroso si, por que las camionetas se patinaban y podíamos... sufrir un accidente, era muy peligroso, por la situación de transporte si se batallaba muchísimo, pero por lo demás, no, la gente muy agradable, los chicos de hecho, deja presumirte, que los chicos, este, armaron la biblioteca, o sea, luego yo, nos piden la biblioteca famosa, los libros del rincón, muchas cosas de ese tipo que, bueno no estaban en... vamos, no llevaban la secuencia que se debía por diferentes situaciones; entonces obvio pues tu llegas a un lugar que no conoces pues tu quieres dar lo mejor de ti, entonces les digo a los chicos: “bueno vamos a poner la biblioteca” y en las tardes nosotros nos veíamos por eso es que te digo que yo le dedicaba todo el día, porque si, hasta las 2 de la tarde eran clases; pero entre papeles y no papeles ya me venía subiendo a la casa del maestro donde comíamos, este... a las 3, 3 y media y ya pues a comer todos hasta eso también entre los maestros también hubo muy buen equipo, nos preparamos de comer, etcétera... eeeh, pues hasta aprendí a hacer de comer (ja, ja, ja), el chiste es que pues ya comíamos y ya cuando se llegaban las 5, 5 y media de la tarde citaba a los alumnos, ellos iban a... por ejemplo, a hacer los libreros con

maderas viejas que por allá había, ellos hicieron la biblioteca, para hacer los estantes, me apoyaban mucho. Me atreví a hacer un taller de música también.

**¿Cantas o tocas algo?**

Si, toco la guitarra, un poco eh, un poco, me atreví de hecho a conseguirles algunas guitarras en el municipio allá en la cabecera, nos regalaron 2 guitarras.

**¿Cuántos niños asistían?**

Todos, todos los niños iban, unos cantaban, otros tocaban. Hicimos una especie de rondalla y como yo sé tocar muy poco, la verdad, muy poco, pero con lo poco que sabía, este... sacamos, que será, algunas melodías... pocas también pero era muy satisfactorio. Flauta también, había quien tocaba flauta y había quien tocaba guitarra y los que no querían o no se les facilitaba o simplemente no tenían instrumento, cantaban. Si, si, si, estuvo muy padre... la guitarra era lo que más les llamaba la atención. Fue una experiencia que les llamaba mucho la atención, solamente conseguimos 2 en el municipio y las demás... de aquí, bueno yo pedí prestadas y vámonos me las llevé, la verdad estuvo muy padre. Entonces eso como que le motivaba mucho a los niños y las demás actividades, cualquier cosa, ya ves que el arte te implica diferentes experimentos, ellos iban con muchas ganas en las tardes.

**¿Tu, te regresabas los viernes a Rayón y de ahí hasta aquí a San Luis Potosí?**

Sí, hasta aquí, San Luis Potosí.

**¿Y luego te regresabas el domingo?**

Si, me regresaba para allá el domingo a las 5 de la mañana, 4 y media, ya no me acuerdo bien, pero el camión creo que salía un poco antes de las 5, quince para las 5 y llegaba allá como 7, 7:15 a veces más temprano. Cuando me iba los domingos si ya nos veíamos mas temprano y entonces entrábamos a la comunidad como a las 7 cuando no, hasta eso las maestras estábamos muy en comunicación... para saber a que horas llegábamos allá y entrar todas. Si, si no llegaban los esperábamos.

**¿Platícame cómo eran tus días, uno de tus días en ese primer año de trabajo?**

Me levanto a las 7 de la mañana... a las 7. En lo que desayuno, un licuado por ejemplo, ya bajaba a la escuela, a las 8 teníamos clase, todos los días en la escuela se acostumbraba a cantar el Himno Nacional, todos los días. Porque como es allá por vía satelital las clases pues entonces, no más bien como empieza a las 8 de la mañana pues ya lo poníamos en la pantalla. Ya los chicos se ponían de pie, el himno nacional, luego ya se termina y empiezan las clases, empiezan las clases para primero de español, después segundo de español y después tercero de español. Después primero de matemáticas y así... entonces, la jornada normal: de 8 de la mañana a 2 de la tarde. A las 2, insisto, papelería, o cualquier situación...

**¿Tenían receso?**

Si.

**¿A que horas era su receso?**

Eeehh... el receso lo tenía... hay caray... mmmhh... por hay de las, no quiero mentirte pero por hay de las... 10:30, 11 de la mañana.

**¿Media hora, 20 minutos, cuánto era lo que les daban de receso?**

Lo que pasa es que, nosotros no agarrábamos el receso tal cual: “¡ay, es el receso!” Yo lo que trataba siempre era de que todos convivieran: primero, segundo y tercero. Y entonces cuando se podía... metíamos una hora de artes, para convivir. No sé, el receso... es que no te quiero mentir, creo que era de 20 a 30 minutos... (ja, ja, ja)... es que no me acuerdo muy bien, ni la hora.

**¿Y tenían cooperativa para que pudieran ir a comprar, o no existía?**

No, no existía... todos llevaban su lonche, si... y hasta eso muy dadivosos, cuando alguien no llevaba lonche lo compartían, si parecían la verdad como hermanos. Actualmente en las comunidades se sufre, se batalla mucho, pero en mi experiencia, no faltan los chicos que no llevan lonche por... porque no tienen dinero pero... existía mucho la hermandad... en esa comunidad había mucha hermandad.

**¿Te casaste?**

No.

**¿Tienes hijos?**

No.

**¿Cómo se dieron las situaciones para que te trasladaras de la zona rural a la zona urbana?**

¿De Rayón a aquí? Pues en autobús.

**¿Pero, como fue tu cambio, porque se dio tu cambio de la zona rural a aquí a la capital?**

Ah!, o.k., ¿porque decidí ya no seguir allá?

**¿Digo, a veces te cambian?**

Si, si, si... esta vez decidí yo... por así decirlo por que por ejemplo, fue un interinato de seis meses, poco menos de seis meses, pero fue medio ciclo escolar si, entonces este... de aquí me mandan hablar del sindicato y me dicen que, que probablemente se extienda el interinato entonces yo, yo este... como, era lo que temía... decía: “adelante, perfecto, que venga lo demás”, pero cada ocasión que yo venía con mi familia siempre lo pensaba, siempre lo de mi familia, digo porque en ese sentido si le batallé poquito, allá esta uno muy a gusto y todo, pero en las noches creeme que si... que si había un cargo de... de, no se como llamarle pero yo extrañaba a mi familia, o sea yo si extrañaba, fue una época en la que... a mi papá le robaron el taller... estábamos... como que si, fue una racha muy tremenda, a mi papá le roban el taller, muchas cosas negativas. Muchas veces que yo venía, y a mi no me pagaron... a mi no me pagaron hasta que termine el interinato. O sea, también se volvió un problema económico difícil en mi caso, porque, tenía que sostener lo de la entrada mi transporte, las familias no nos cobraban por que insisto, había mucho apoyo, pero por ejemplo del taxi si pagamos 150 pesos de transporte... cada semana... que nos dividíamos desde luego.

El transporte de ida pues ya generaba otro gasto, el transporte de vuelta, también, mantenernos para alimentarnos también era otro gasto. Total de que se viene esa racha, y bueno... afortunadamente yo cuento con el apoyo grandísimo de mis papás, de mi familia que yo decía ¿de dónde? yo no sé de donde, pero cada semana me daban mis 500 pesos, cada semana, cada semana. Pero yo a sabiendas de que aquí no estaban bien económicamente, o sea, para nada más estar pidiendo, pidiendo, pidiendo y nada de entrada pues si se genera una situación muy difícil. Entonces yo allá pensaba en mi familia y que mi familia, tampoco me ponía a llorar, pero... si, si fue difícil en ese sentido... entonces cuando regreso, regreso del interinato; son en unas vacaciones las de diciembre, porque dure desde el inicio que fue en... que en agosto... de agosto a diciembre, entonces a mi me dicen que se extiende, y yo dije: “que padre” peero... hay la otra situación, o sea, yo estaba pensando algo así como estabilizarme, como que no era una de mis prioridades estar en otro lado, desde luego yo buscaba estar aquí y para esto, bueno yo tenía muy en cuenta que si yo quería algo.... ya... estable debía ser fuera de. Si, incluso aquí ya me hablaban de una plaza, pero, donde fuera, donde fuera.

### **¿En la Sección 26?**

Si en la sección 26. entonces ese “donde fuera” ya no me gustaba la verdad, yo decía: “o.k. ¿a qué alargo me darán esto, si no es lo que quiero para toda mi vida? Yo quiero algo estable pero aquí, aunque le sufra un poquito mas pero aquí”. Entonces me vengo en esas vacaciones, llega el momento en que tengo que decidir si seguir yendo al sindicato, porque eran vueltas, tenía que dar vueltas; o mejor, hacerle la lucha aquí en la Sección 52. Entonces fue, pues, platicando con la familia, ellos me decían que... siempre me apoyaban en lo que yo quisiera, fíjate que sí, pero yo no quitaba el dedo del renglón, entonces decidí que era aquí, que quería estar aquí, entonces... si, dicen que es muy difícil la 52 etcétera, etcétera, que nada mas las plazas se otorgan a la gente conocida... a familiares, si... perooo... creeme que para mi no, no represento un obstáculo eso, yo dije: “vamos, vamos, no pasa de que me digan que no, y al siguiente día y otro día que me digan que no pero yo sé que algún día”. Entonces es de la manera que yo me meto a la Sección 52, olvido la 26, comienzo a platicar de igual forma del profesor Jaime; muchísimo, porque yo a él le dije: “bueno mire, yo aquí ya traigo esta experiencia que es



poca pero... pero sé que, sé de antemano que es muy difícil laborar para la Sección 52... no laborar, si no entrar al sistema. Le digo: “sé que es difícil pero no es imposible, yo solo le pido una oportunidad, así, una oportunidad de una hora si quiere, dos horas si quiere... como interina, si, si, si, como interina”. Pero yo ahí me atreví a pedir una oportunidad y lo que fuera ya sería en base a lo que fuera... a lo que uno desarrollara. Entonces es de la forma que yo empiezo, me dan 3 horas en computación, este, pero... interinas, de un mes, para esto no soy muy buena en computación, bueno estoy retrasada en el área más sin embargo, pues sabía que era cuestión de estudiar y de entrarle, si de entrarle a todo por eso le decía al profe: “lo que quiera educación física, educación artística, a todo le hacia un poquito, un poquito”, este... pues nada mas era cuestión de echarle ganas.

OK, en computación venga pues, vamos a echarle ganas. A partir de ahí me ofreció otro interinato ya en otra escuela, artes también le entramos en flauta, vamos eso también en lo que nosotros sabemos, y en base a la experiencia que ya tenemos. Tengo por ejemplo, también a mi novio, el desde siempre también me ha apoyado y el es maestro de música, entonces el también siempre estuvo ahí en las artes, entonces cuando decíamos “hay que hacer esto”, “hay que hacer lo otro”, nos poníamos a estudiar era muy padre. Entonces ya después me dice el profe Jaime de otra escuela en matemáticas, y me quede ahí, gracias a Dios, en el grupo de crecimiento y luego se da esto, aquí de la ESCA, y también me quedo afortunadamente, entonces es de la forma en que he escavado.

### **¿Y que cambios ocurrieron en tu vida desde que te cambiaste de allá, de la zona rural a la zona urbana?**

Bueno para empezar iba a hacer una dieta muy larga, me adelgace, es que allá me puse un poquito mas... este... más gordita. Si, me alimento muy bien aquí y lo que tu quieras pero la vida aquí es muy acelerada, o sea aquí en un ratito nos dan las que... ¿las 5 de la tarde? Y allá uno como que vive mas tranquilamente y muy padre. Allá me iba a caminar, regresaba, todo muy padre... ¡tranquilo! muy tranquilo todo y aquí todo el tiempo tienes que andar que vete para allá, vete para acá, y ya se te acaba el día, ¿no?. Entonces en ese sentido fue un cambio muy drástico, pero viene la otra parte: la familia. Yo estoy con la

familia y es lo que reconforta muchísimo, muchísimo. Que te voy a decir que también extraño: extraño estar allá. Pero insisto, no era mi... mi prioridad.

**¿Qué encuentras diferente entre la comunidad rural y la ciudad cuando llegaste y te instalaste?**

Pues yo insisto la diferencia la pones tu y te la da el contexto, o sea, insisto, allá era muy tranquilo, la gente muy amable, te quiere, te aprecia y tu aprendes a apreciarlos de igual forma. En cambio aquí, todo es muy acelerado, mucho muy acelerado, como que tienes mas preocupaciones, (risas)... y como que aquí somos, hablando profesionalmente, somos... parte de la gente, así de fácil. Parte de la multitud cuando allá eres el maestro apreciado; al que le llevan... no se, muy, muy apreciado.

**¿Llegaste a una escuela secundaria, a una escuela primaria aquí en la capital?**

No, a una secundaria.

**¿Y como fue tu adaptación a tu director, a tus compañeros, a tu nuevo ambiente de trabajo?**

Si, fíjate que en ese sentido... pasas bueno de una situación muy diferente, pero creeme que aquí, a la escuela donde yo llego, bueno, donde actualmente estoy me gusto mucho porque a mi siempre me ha gustado el trabajo. Te voy a hablar un poquito de allá donde llegué.

**¿A donde llegaste?**

A la secundaria Francisco Ephens, entonces llego allá y me hablan de un director que, aguas, que tienes que trabajar muy bien porque te está observando constantemente, esta checando que todo este en orden, entonces es justamente lo que a mi me gusta porque eso te abre el trabajo como tal. El profesor, te hablo del director es una persona que le gusta el orden, que le gusta la disciplina, que sus profesores estén trabajando, si; que tu podrás tener un grupo con... de alguna forma y entre comillas “relajo” pero que tu sabes que estas trabajando, pero que tu sabes que es una dinámica, o sea, no precisamente es un relajo, te lo subrayo con comillas. Entonces este... yo llego allá y me manejan un contexto

diferente, bueno un contexto que yo decía: “ay, pues tengo que hacer... hacer... pues no sé, lo que a mi consideración piense que a la otra persona le va a gustar, pero no, yo llego haciendo lo mío, lo que me gusta simplemente, que yo siento que es algo fluido, me gusta, pienso que la secundaria, es lo mío. Entonces ya después que me dicen de aquí de la ESCA, pues llego y se que es una escuela ya prestigiada, con muchos alumnos, que a lo mejor no vas a trabajar muy bien, por la cantidad de alumnos, mas sin embargo me gusta también. Creo que, lo que más se me ha dificultado es el trabajar con 60 chamacos, por las cuestiones de revisar, tienes que platicar con ellos, que las cuestiones de matemáticas tienes que darles un poquito más de tiempo, más sin embargo logro adaptarme creo... Y ya, hasta el momento esa es mi experiencia.

**¿Qué cambios ocurrieron en tu forma de enseñar?**

En cuanto a la forma de enseñar pues fueron muy notorio los cambios, de cierta forma porque... pues considero que uno como individuo, así como tal pues tiene su propio estilo de enseñanza y como que lo mismo que vas a aplicar en un lado los vas a aplicar en otro lado porque lo que diferencia tu forma de enseñar precisamente es el contexto en el cual te estás desarrollando. No puedo hablar de que allá pudiera enseñar algo de tecnología cuando falta la computadora, más bien, si había computadoras pero no había las suficientes para darle la misma enseñanza a todos los alumnos.

**¿Y aplicabas lo mismo o te portas de la misma forma cuando estabas allá en tu comunidad que aquí en la escuela, de una organización completa?**

Yo insisto que la forma de enseñar es muy particular... muy particular, y que va a ser la misma, lo que influye para que tú la cambies es el contexto.

**¿Cuántos años llevas de servicio?**

2 años y medio

**¿Sientes lo mismo a tu primer año, que a tus dos años y medio?**

No, para nada, o sea, yo creo que con la experiencia basta para que tu de conducirte hasta en tu misma vida personal; no sé, yo creo que la experiencia es más importante porque

cuando cometes un error pues ya lo vas a tomar en cuenta para después, que no pase lo mismo; pero sí a cambiado, definitivamente.

**Después de la normal ¿cursaste otros estudios de nivel profesional?**

Si (je, je, je)... me da isa porque me metí en una escuela de idiomas, pero ahí si... deserté muy rápido.

**¿Estudiaste un año... dos?**

Mmmh... Como tres meses.

**¿Por qué te saliste?**

Ah! Pues bien fácil ¡no me gusto! De hecho al tercer mes iba así como... pues porque tenía que ir, pero no, no me gusto para nada.

**¿Nada más eso, no estudiaste una licenciatura, alguna carrera, después de la normal?**

Ah! Bueno, actualmente estoy estudiando la maestría.

**¿En donde?**

En la U.V.M., maestría en educación.

**¿Y cuanto tiempo llevas?**

No, pues que será... escasos tres meses apenas.

**Y... ¿por qué estas estudiando?**

Hay, pues desde luego para superarme primeramente. Para superarme personalmente y desde luego para desempeñarme... pues mejor en lo que estoy laborando. Ese es mi... vaya, por lo que estoy estudiando; es mi... para dar lo mejor.

**¿Y que es lo que más te gusta de ser docente?**

Hay, pues las satisfacciones que te dan los alumnos... a largo plazo.

**¿Haz visto que...?**

Si... el simple hecho de que... de que después te pidan apoyo de alguna cuestión de lo que tú les inculcaste es muy importante. Ya dices tu: “ups, les deje algo, fue significativo” digo yo.

**¿Cómo observas tú a las nuevas generaciones de docentes? Digo, no has pasado mucho tiempo desde que saliste de la Normal, pero ¿tú que notas en estas generaciones que están saliendo?**

Pues yo creo que... uno como normalista, cuando va a comenzar su trabajo, siempre lo hace con el mejor empeño, siempre, siempre. Bueno es lo más notorio, pero... siento que las nuevas generaciones están aportando mucho más, o a lo mejor estoy equivocada pero es lo que he visto porque... los maestros que ya tienen muchos años, que yo conozco, no todos claro no todos, pero regularmente gente que ya tiene muchos años no hace mucho por capacitarse, por estar al día; por sus... diversas situaciones: que “para que voy a capacitarme”, que “si ya me voy a jubilar”, ese tipo de cuestiones.

**¿Tú crees que sea la edad?**

En cierta forma. Yo no puedo generalizar que sea al 100%, hay maestros que ya tienen... porque precisamente, siguen queriendo lo mejor para sus alumnos; están frescos.

**¿Y encuentras diferencias entre tu generación, a la que hay ahorita como docentes?**

Si, bueno, yo insisto mucho que la diferencia se la van a dar la experiencia, o sea, tu no vas a dar a lo mejor, la clase ahorita exactamente igual que cuando iniciaste.

**¿Consideras que estos nuevos docentes tienen vocación definida para ser docentes?**

Híjole, esa pregunta es muy difícil porque... porque, bueno actualmente... yo siento que falta mucha vocación... por gente que conozco; poca probablemente pero...falta.

**¿Qué elementos consideras que integran un profesor con vocación?**

Mmmh!, que le guste la idea de lidiar con chicos, ya sea de nivel preescolar, primaria o secundaria. Yo siento que eso es lo importante... que le guste... aportar... aportar a estos chicos para... pues para crecer.

**¿Qué más crees que debe de tener un maestro con vocación?**

Pues que le guste lo que esta haciendo (ja, ja, ja) que es educar precisamente, y empaparse de todo lo bueno y lo malo que hay... en los alumnos así como... porque no, en los padres de familia. No sé, que se involucre, que se involucre no nada más en llegar al salón de clases y : “les voy a dar este contenido, apunta”, ”mañana tengo examen”, no, no, no, que se involucre, que sienta la necesidad de sus alumnos, en conocer a la comunidad. Que sabemos que es muy difícil pero no es imposible... definitivamente.

**¿Y en que medida podemos identificar que esta involucrado con su profesión?**

¿En que medida?

**¿Tu como podrías decir que esta el profesor... que esta involucrado con su profesión?**

Ah! pues desde el momento en que el maestro... mmmhh... entra a su aula, de que esta contento... que sabemos que no va a ser siempre; porque no estamos hablando del maestro perfecto, del que todos los días llega y... con una sonrisa. Hay muchos factores que... me da risa... mmmhh... muchas veces nos limita por muchas situaciones. Yo creo que va mas allá, no se, yo creo son muchos factores, no sé, pero yo creo que las personas debemos ser muy sensibles, muy sensibles en ese sentido eeh!... pero sin perder desde luego... el liderazgo... porque eso es lo que te va a identificar.

**¿Consideras que los padres de familia valoran tu trabajo como docente?**

No sé, es difícil, yo creo que son pocos porque... hay muchos padres de familia que simplemente les interesa que sus niños se saquen mas de 6 y si no van reprobando pues que bueno “vas bien m’ijo llevas 8’s, 9’s y 10’s pues que bueno”. Yo creo que son pocos.

**¿Consideras que el trabajo de tus compañeros docentes es valioso o es mediocre?**

Bueno es que hay de todo, o sea, uno igual pudiera pensar de que... que mi compañero es mediocre pero... no tengo los argumentos para pensarlo de esa forma. Yo la verdad soy muy respetuosa. Por que luego, si te atreves a señalar de que: “no pues, él es así o así”, pero ¡tu no haz estado ahí en su clase! nada mas por dimes y diretes de los alumnos... eeeh... no, creo que... ahora si me la pusiste muy difícil (je, je, je)... pero, yo creo que los resultados... esteee... y por eso me voy a atrever en lo que te voy a decir... los resultados son los que a final de cuentas valen; me estoy refiriendo al desempeño académico de los alumnos.

### **Desde tu perspectiva ¿qué características debe tener un buen profesor?**

Pues debe ser tolerante, tolerante a las situaciones, a los chicos, si, si, si, a los padres de su familia, al contexto, a tus directores... que eso es muy importante; tolerante a tus compañeros, Y... muy respetuoso. Para mi el respeto créeme que... es uno de los factores más importante de todo individuo... A pesar de que a lo mejor no estés de acuerdo con lo que dice la otra persona. Hay un dicho muy padre que dice, bueno, no es un dicho, es mas bien una frase celebre de Voltaire que dice que: “no estoy de acuerdo con lo que tu dices que piensas, pero hasta con mi vida defenderé el derecho que tienes a decir lo que piensas”. Entonces, independientemente de sí te gusta o no como actúa la otra persona, tu debes ser... debes ser muy respetuosa de lo que esta haciendo y de lo que tu estás diciendo, siempre que tú hayas respetado primero.

### **¿A variado tu visión de la docencia desde que empezaste de docente?**

Sí... sí, definitivamente. Si a variado, a pesar que tengo muy poco laborando pero... pero me atrevo a decir que sí.

### **¿Qué ha cambiado?**

Este... mira, te voy a ser muy sincera... iniciando, llevaba mi material didáctico, quería lo mejor, y en las noches me esmeraba por sacar lo de la siguiente clase y la siguiente clase y la siguiente clase; entonces llega un momento en que tu dices: “no tengo tiempo” y mejor le das prioridad a otras situaciones, y se llega otro día de función. Bueno, y ya llevo otro día que no puedo lleve material por que otra vez no tengo tiempo y entonces se

te vuelve un vicio, independientemente de lo que tienen muchos compañeros de que dicen: “no, yo siempre llevo material didáctico”, “siempre voy al día”, que “yo ya leí tal libro y el otro libro”, no, no es cierto. Bueno en lo personal si me atrevo a decirlo, en ese sentido hay cambios.

**Haz notado, a lo largo de los años dedicados a la enseñanza, ¿si te sientes mas vinculada a la docencia emocionalmente?**

Si... si, a mí cada vez me gusta más. O sea, no te voy a decir que de ayer a hoy me gusto más... (je, je, je)... pero si te voy a decir que me gusta mucho y creo que lo valoro.

**¿Cómo ha variado tu interés por incluir o por impactar positivamente en las diversas áreas, responsabilidad como maestra, frente al grupo?**

Positivamente, positivamente, mmh... no cada vez, pero si me siento más comprometida con lo que estoy haciendo, o sea. Por que estamos de acuerdo de que nuestro país requiere que estemos más capacitados, requiere de estar al día, entonces eso... eso no es algo fácil. Pero pos así... así... como decirte, que es nuestro trabajo y como tal, tienes que hacerlo.

**De lo que planeaste lograr cuando empezaste a trabajar como maestra ¿lo haz logrado todo?**

No, no, yo creo que siempre va a haber... siempre va a haber de donde... de donde sacar tu esfuerzo. Yo creo que las metas... las metas... como que... hay no se, no siempre son al 100% como en la vida diaria, o sea mi meta es casarte, o sea casarte ¿y luego? Entonces yo creo que es igual y no puedes hacer planes porque luego... entonces no puedo contar con eso porque puedo decir que para mí una meta es que... Juanito se saque un 7 cuando siempre se sacaba un 5 por ejemplo; pero no, o sea, no, el esfuerzo que tú empleas no siempre es al día.

**¿Y que te falta por lograr?**



¿Qué me falta por lograr? ... mmmhh... fíjate que... no te puedo decir que no falta nada por lograr, pero yo creo que... lo único que me falta es... ser más rígida, porque... de repente si... me gana el sentimiento.

**¿Me podrías platicar que es un día normal de labores para ti?**

Este... me levanto a las 6 de la mañana, me traslado a la escuela, una secundaria, tengo clases de 08:20 a 09:10 con el grupo de tercer grado en la asignatura de matemáticas... salgo de esa clase; regularmente siempre tengo compromisos, o sea, no te puedo decir d que mañana tengo quehacer pero si regularmente no falta del hogar que haga esto, que haga lo otro, entonces como que el día lo dedico para realizar esas... cosas... o sea llegar a lavar, ir a comer, actualmente... pues ya nada mas tendría esas... cosas y en casa también doy clases particulares, pues entonces también con eso se me va la tarde, tengo que, dos chamacos... aparte de la secundaria entonces ahorita, estoy dando, o sea, clases de regularización, lo normal.

Más o menos por ahí de las 5, 6:30 de la tarde, es que depende mucho del horario que tenga aquí, por que es muy quebrado, entonces este... las citas con los niños, trato de ponerlas en un horario que, que me sea cómodo. Enseguida vengo a clases en la ESCA de las 06:30 de la tarde a las 7:20 y luego ya me dedico al hogar. Y ya, aparentemente, perdón, porque eso de la maestría, eso si que me quita muchísimo tiempo y mis clases con los niños de regularización.

**¿Y eso que platicaste es diferente a tu primer año de trabajo?**

Si mira, en primer año estamos hablando que estaba en una comunidad rural, no se si a eso te refieres, allá era una escuela, escuela-comer y otra vez escuela, precisamente por lo que te platique anteriormente de que todo el día lo dedicaba.

**¿Que es lo que te ha brindado mayor satisfacción durante tu carrera como docente?**

La satisfacción te la da los alumnos, definitivamente. El hecho de saber que una persona esta avanzando en sus conocimientos y esta triunfando, es mi mayor satisfacción.

**¿Que ejemplo me pudieras dar de lo que me acabas de platicar?**

No, tengo muchas generalidades, las satisfacciones me las dan ellos, si, mis alumnos.

**Si pudieras regresar tu vida atrás y recorrer tu vida, en alguna etapa profesional de mayor realización ¿cuál sería?**

La Normal, la Normal, si, porque tengo muchas experiencias, tanto en los profesional como académicamente.

**¿Haz tenido, en tu vida profesional, era lo que tú querías?**

Si, definitivamente, si, esto era lo que yo quería.

## **Apéndice D**

### *Entrevista de Caso 3 Etapa: Consolidado*

**¿Tu nombre completo por favor?**

Ana Lilia Castillo Mendiola.

**¿Qué lugar ocupas en tu familia?**

Soy la cuarta de 4 hermanas, soy la más chica de todas.

**¿Tienes padres?**

Si. Los dos viven.

**¿Y, tus abuelitos?**

No, ya murieron todos.

**¿En dónde naciste?**

En Cárdenas, San Luis Potosí.

**¿Qué oficios tienen tus papás?**

Mi mamá fue comerciante como diez años pero ya no se dedica a eso y mi papá es contratista en Estados Unidos.

**¿Cuál es tu lugar de residencia?**

Aquí en San Luis Potosí.

**¿Y cuál es tu dirección o tu barrio en donde vives?**

Calle 4 No. 101-B. Quinta del Sol en Quintas de la Hacienda.

**¿Y cuanto tiempo llevas viviendo ahí?**

Como 3 años aproximadamente.

**¿Cuáles son tus condiciones económicas, materiales?**

Afortunadamente son muy buenas, porque contamos con todos los servicios, además de trabajos estables, casas estables y coches para nuestro transporte y sobre todo de salud para poder seguir en nuestro trabajo.

**¿Cómo se llaman tus hermanas?**

La mayor se llama Guadalupe, la segunda Rosalba y la tercera se llama Lurdes, yo soy la más pequeña.

**¿Cuáles son los estudios de tus hermanas?**

Una de mis hermanas estudia la universidad, otra es comerciante y tiene una tienda de vestidos para fiestas, XV años, bodas, primeras comuniones, etc. Y otra tiene un salón de belleza y ella estudió cosmetología.

**¿Hay maestros en tu familia?**

Por parte de mis hermanas no, pero tengo tíos y tías que si lo fueron pero ya están jubilados todos.

**¿Qué recuerdos tienes de ellos?**

Personas que no sólo eran profesores dentro del salón de clase sino que sabían hacer muchos oficios y lo practicaban con sus alumnos.

**¿Por qué decidiste ser maestra?**

Desde niña me gustaba dar clases y además se me hace un trabajo muy noble.

**¿Cómo y cuando lo decidiste?**

Desde que estudiaba la preparatoria.

**¿Tuviste otras opciones de carrera profesional?**

Sí, estudié un año de contador privado en Rioverde, San Luis Potosí, en la Academia Standard.

**¿Por qué no estudiaste en Cárdenas?**

Porque no había una escuela de nivel superior en donde estudiar en ese momento. Ahora ya hasta hay una universidad.

**¿En dónde estudiaste la Normal?**

En Tampico, Tamaulipas. En la Escuela Normal Superior del Sur de Tamaulipas.

**¿Cuántos años duraste en Tampico?**

7 años.

**¿Cuándo egresaste de la normal?**

En 1998. Pero empecé a trabajar desde 1995 porque inicié un interinato pero hasta es mi plaza. Estaba en el tercer año de la Normal.

**¿Empezaste a trabajar inmediatamente después de graduarte?**

Si, tuve la fortuna de conseguir dos trabajos, uno en el sistema estatal regular y el otro en el sistema transferido, o sea que eran doce horas diarias de trabajo de lo cual aprendí muchísimo. Pero recuerda que mencioné antes que empecé desde 1995.

**¿En dónde empezaste a trabajar?**

En Cárdenas, San Luis Potosí.

**¿Cómo fue que te dieron trabajo en los dos sistemas?**

Tengo un tío que trabajaba en el sistema federal y me aconsejó que fuera a pedir un interinato aquí a San Luis Potosí en la sección 26 y también metí solicitud en la sección 52 que pertenece al sector estado y entonces me hablaron de los dos sindicatos y por supuesto acepté los dos contratos, aunque uno era de 6 meses y otro un interinato prejubilatorio y me quedé sólo con la plaza del sector estado.

**¿Cómo fue tu primer año de trabajo?**

Inicié mi trabajo en una escuela primaria que se llama Ignacio Ramírez del Sistema Estatal y en otra primaria que se llama Emiliano Zapata del sistema federal o transferido. Me sentí realizada, porque siempre quise ser maestra, aunque tuve que adaptarme rápidamente al ritmo que trabajaban mis compañeros los cuales tenían mucha experiencia.

**¿Cómo eran esos días de ese primer año de trabajo?**

Estuve muy contenta con muchos deseos de realizar todas las actividades que me fueran posibles de hacer.

**¿Te casaste?**

No, soy soltera.

**¿Trabajaste en la zona rural?**

No.

**¿Por qué?**

Porque no hubo necesidad ya que trabajé en la cabecera municipal de Cárdenas sino también me hubiera ido a trabajar a donde me mandaran.

**¿A los cinco años de ser profesora como era ser docente?**

Adquieres experiencia en el trato con tus compañeros, padres de familia, alumnos y te das cuenta si es realmente tu vocación. Es un tiempo suficiente para que te adaptes y creo que tienes mucho control sobre tu trabajo, planeas, organizas y comprendes a tus alumnos.

**Después de la Normal, ¿cursaste otros estudios de nivel profesional?**

Si.

**¿Cuáles?**

Me gustó estudiar pedagogía y lo hice en Rioverde, San Luis Potosí, durante cuatro años. Estudié Licenciada en Pedagogía en la U. P. N. (Universidad Pedagógica Nacional).

**¿Por qué?**

Porque trabajaba en primaria y secundaria y quería mejorar mi trabajo y aprender acerca del comportamiento de mis alumnos y sobre todo técnicas y dinámicas.

**Después de la licenciatura, ¿cursaste otros estudios de posgrado?**

No me ha sido posible, ya que estoy dedicándome a cuidar a mi madre que está delicada de salud. Pero todo tiene su tiempo y se que más adelante lo voy a lograr.

**¿Qué es lo que más te gustaba de ser maestra?**

El saber que puedes ayudar a los alumnos, no sólo a que desarrollen destrezas, aptitudes y habilidades sino como seres humanos.

**¿Cómo observas a las nuevas generaciones de docentes?**

Con mucha iniciativa como todos los que empezamos.

**¿Encuentra diferencias con tu generación como docente?**

Los tiempos cambian y sí, hay muchas, por ejemplo, en cuanto a la dedicación, al trabajo; la planeación, la organización porque antes no lo hacía de la forma en que trabajamos en este momento.

**¿Considera que estos nuevos docentes tienen una vocación definida similar a la de tu generación?**

En este aspecto siempre es igual. Existen personas con vocación y las que no la tienen, pero si es notorio.

**¿Qué elementos o características consideras que se integran en un profesor con vocación?**

Puntualidad en todo, dedicación, desempeño. Atención a sus alumnos y padres de familia además de llevar una relación con compañeros de trabajo y el trabajo en equipo.

**¿En qué medida te notas identificada con tu profesión?**

Trato de ser puntual en mis trabajos, le dedico tiempo a mis clases, atiendo a los padres de familia, a mis alumnos. Me gusta mi trabajo y lo hago con gusto.

**¿Consideras que los padres de familia valoran tu trabajo docente?**

No todos, pero los que lo hacen te lo demuestran con sus actitudes ya sea de respeto o de admiración.

**¿Consideras que el trabajo de tus compañeros docentes es valioso o mediocre?**

Es muy valioso porque le dedican tiempo y empeño a lo que realizan aunque no todo sea perfecto.

**¿Desde tu percepción qué características debe tener un buen profesor?**

Jovial, alegre, entusiasta, puntual, responsable, respetuoso.

**¿Ha ido variando tu visión de la docencia, desde que empezaste hasta que terminaste?**

Si, varía mucho ya que si verdaderamente tuviste la vocación, tratas de ser mejor cada día y además sigues buscando o documentándote de todo lo que tenga que ver con la docencia y lo desempeñas al máximo.

**¿Por qué no te quedaste en Cárdenas a trabajar?**

Porque tuve que pedir un cambio a San Luis Potosí porque mi mamá tiene una enfermedad que sólo requiere de atención de especialistas además de oxígeno las 24 horas del día. Sino me hubiera quedado en Cárdenas ya que si me sentía muy bien en las escuelas en donde trabajaba y a lo mejor si me hubiera casado.



**¿Notaste a lo largo de tus años dedicados a la enseñanza si te sentiste más vinculada a la docencia emocionalmente?**

Si, porque he tenido ascensos en cuanto a estar de maestra de grupo y ahora en una asesoría, esto te motiva y te ayuda a vincularte más con tu trabajo.

**¿Cómo varió tu interés por influir o impactar en los diversos y áreas bajo tu control o responsabilidad? (maestra=salón de clases, directora=escuela: inspectora= comunidad, municipio, estado).**

Mi interés no ha variado, trato de ser mejor cada día aunque se logre poco a poco. El impacto ha lograr se va haciendo poco a poco en referencia a mi trabajo como asesora, si lo puedo a través de los años en que los alumnos están dentro de la escuela y luego cuando ya han salido puedo ver mejor los resultados de mi trabajo.

**De lo que planeabas lograr cuando empezaste a trabajar como docente, ¿todo lo pudiste lograr?**

No se logra todo, pero mientras tú creas que puedes hacerlo y te esfuerzas algún día logras más de lo que esperabas.

**¿Qué te falta por lograr?**

Lograr una calidad en la enseñanza y una buena comunicación con mis alumnos, padres y por supuesto con mis compañeros. Me gustaría ascender en mi trabajo hasta donde se pueda, en lo personal me gustaría seguir estudiando para lograr lo anterior.

**¿Como es un día normal de labores para ti?**

Llegar a mi trabajo, saludar a mis compañeros y luego convivir un poco con los alumnos antes de iniciar las clases, mantener el orden con ellos. Si tengo algún padre de familia lo atiende para platicar de su hijo(a) en cuestión de su desempeño educativo aunque a veces son cuestiones personales o de familia. Luego inicio mis clases y hacer una recuperación de la experiencia anterior e iniciar una clase y tratando de que se involucren y que haya mucha participación.

Después regresó a la asesoría y me pongo a atender lo que haya que hacer según la agenda de trabajo del día. Si tengo varias clases voy y las doy pero sin dejar de atender a los dos grupos que tengo a mi cargo muy independientemente de mis clases regulares. Sonando el timbre de salida tengo que dar indicaciones si las hay para el siguiente día a los niños y formarlos para darles la salida y luego en la calle enviarlos a sus casas porque luego se quedan mucho rato y hay pandilleros que les pueden decir o hacer algo. Después checo la salida y me voy a mi casa.

**¿Esta caracterización es diferente a la de un día de labores de tu primer año de trabajo?**

Si es totalmente, porque en primer lugar no era asesora de dos grupos, a parte de dar mis clases, empecé en una primaria y con una organización totalmente diferente, ahora trabajo en el nivel de secundaria, las edades y necesidades son muy diferentes.

**¿Qué es lo que te ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercicio de su carrera docente?**

Ver a mis alumnos estudiando y tratando de ser mejores cada día.

**¿Podrías darme un ejemplo de esto?**

Cuando me visitan y me dicen que están agradecidos por la enseñanza que recibieron a través de mi.

**Si volvieras la vista atrás y pudieras detener la vida en la etapa de tu vida profesional de mayor realización, ¿cuál sería?**

Cuando terminé la carrera de maestra.

**Al revisar lo que ha sido tu vida profesional ¿era esto lo que tú esperabas de ella?**

Si, esperaba ser profesionista, pero aún quiero seguir preparándome. Estoy muy contenta con el trabajo, con mis experiencias dentro del mismo y personales, me ha dado más de lo yo esperaba, muchas satisfacciones y vivencias muy buenas.

## **Apéndice E**

### *Entrevista de Caso 4 Etapa: Salida Inminente*

**¿Me podría dar su nombre completo por favor?**

Antonio Mayer Tanguma.

**¿Qué lugar ocupa en su familia, maestro, como hijo?**

Segundo lugar.

**¿De cuantos hermanos?**

De seis.

**¿Cuántos hermanos son?** Fuimos en total 14 hermanos y fallecieron 8. Unos murieron al nacer, otros nacieron muertos y otros fallecieron en edad temprana.

Los nombres de los que fallecieron no lo sé pero de los seis que quedamos si: La mayor es Ma. Guadalupe, luego Antonio, Miguel, Ma. del Carmen, Manuel y Enriqueta.

Yo ocupó el 2º lugar.

**¿En dónde nació?**

San Luis Potosí, capital.

**¿Sus demás hermanos nacieron ahí también?**

Sí

**¿Sus papas viven maestro?**

No, ninguno.

**¿Sus abuelitos?**

Menos.

**¿Cuáles son los nombres de sus papás?**

Manuel Mayer Troncoso y Dolores Tanguma Rosales.

**¿Y tu mamá en qué trabajaba?**

Hogar

**¿Qué oficio o profesión tenía su papá, maestro?**

Mi papa era ingeniero mecánico.

**¿En qué trabajaban tus abuelos?** Su abuelo materno era ferrocarrilero y mi abuelo

paterno era ingeniero electricista, mis dos abuelas eran amas de casa.

**¿Cuál es su lugar de residencia maestro?**

Aquí... en la capital del estado de San Luis Potosí.

**¿Me podría dar la dirección, por favor?**

Con todo gusto, es: calzada de Guadalupe numero 1210.

**¿Cuánto tiempo lleva viviendo ahí maestro?**

20 años.

**¿Cuáles son sus condiciones económicas?**

Pues yo creo de regular a bueno.

**De todos sus hermanos, ¿todos tuvieron estudios?**

Todos... si todos fuimos profesionistas.

**Me podría platicar un poquito de sus hermanos, su nombre, su profesión, por favor.**

Claro, mi hermana... la mayor, mi hermana Guadalupe, ella es Química Fármaco bióloga y se jubilo siendo, Jefe de laboratorio de laboratorio de análisis clínicos del Seguro Social. Luego sigo yo, luego otro hermano, Miguel, es el Jefe de laboratorio de

Cristalografía de la Universidad, es Ingeniero Geólogo Metalurgista y mi hermana que ya falleció, eraaa... secretaria ejecutiva. Luego sigue otro hermano ella se llamaba Carmen, otro hermano Manuel, es ingeniero mecánico electricista de la Universidad, él trabaja por su cuenta, tiene un taller que se llama “Hummer” se dedican a la maquila de desbaratado de la industria. Y finalmente la hermana más chica, también es secretaria ejecutiva pero ella vive en Estados Unidos; actualmente es empresaria. Compraron tractores y se dedican a administrarlos nada más.

**¿Está casado maestro?**

Yo sí, afortunadamente. (je, je, je)

**¿Tiene hijos?**

Si tengo 2 hijos.

**¿Me pudiera decir sus nombres y sus edades, por favor?**

Como no: Antonio es el mayor tiene 30 años, Ingeniero... en Sistemas Computacionales, con maestría en Sistemas Computacionales, también Maestría en Educación Superior y Diplomado en Tecnología Educativa. Y mi hija, es Mónica, es Ingeniero Industrial, titulado, actualmente trabaja en el Sistema Educativo Estatal Regular. Ella tiene 27 años. Y mi esposa es jubilada del Sistema Educativo Estatal Regular. Ella fue primero educadora y después maestra de educación primaria y se jubilo siendo directora de la escuela “Antonio Díaz Soto y Gama”.

**¿En su familia hay maestros?**

Si.

**¿Qué recuerdos tienes de ellos?**

Que siempre estaban haciendo trabajos por las tardes, elaborando exámenes, preparando clases y nos ponían a ayudarles.

**¿Eran tíos o primos?**

Eran tíos, mis suegros, cuñados, así que he estado inmerso en la cuestión educativa desde hace mucho tiempo en un principio no fue directo.

**Muchas gracias, maestro. Aparte de usted ¿hay alguien más que sea maestro en la familia?**

Pues de hecho... de hecho mi herrrmano es catedrático de la Universidad, se llama Miguel. Mi hijo esss... actualmente, Director de Servicios Educativos de la... Universidad Tangamanga. Y mi hija está a cargo de un aula de medios educativos del Sistema Educativo Estatal Regular.

**¿Y por qué se dedico usted a ser maestro?**

Por invitación. De hecho a mi me invitaron a participar en el Tecnológico Regional de San Luis Potosí hace muchos años 31 años, 32 años, que me invitaron a participar en las actividades del Tec... y a partir de ahí me dedique a la docencia. Mi carrera en sí me permitía, más que nada, a la construcción de obra civil... mi carrera es la arquitectura entonces yo me dedicaba a la obra civil, cuando me invitaron a participar en el Tecnológico, yo ingrese como... a nivel mandos intermedios... como jefe de la oficina de... construcción y equipo en el departamento de planeación. Yo era el encargado de... planear, de... las futuras... construcciones del Tecnológico, el equipamiento con que se requería para dar el mejor servicio de los alumnos, y más que nada era de gestoría ante la Dirección General de Tecnológicos en la Ciudad de México para poder lograr ese tipo de... de financiamientos para el Tecnológico, que afortunadamente se hizo no nada más aquí en San Luis si no también en Matehuala, Río Verde, Tamazunchale, y Ciudad Valles.

**¿Y entonces, como llego a trabajar al nivel de secundaria?**

A nivel secundarias, hubo un maestro muy apreciado que me invito a participar más que nada por la experiencia que había yo tomado acerca de los equipos de cómputo. Tanto del cambio en la instalación de redes como de la instalación, manejo de computación, de manejo de los programas de computadora. Me pidió que le ayudara en la escuela “Camilo

Arriaga”, en la secundaria “Camilo Arriaga”, a poner el laboratorio de cómputo, y fue por invitación que yo llegue aquí, más que nada específicamente a esa área, a instalar lo que es laboratorio de cómputo. Que actualmente y por fortuna, parece ser que sigue funcionando bien.

**¿En total maestro, cuantos años de servicio lleva?**

En la educación son treinta y cinco años de servicio. En la educación en todos los niveles. Pero dentro de lo que es la secundaria “Camilo Arriaga” tengo 17 años.

**¿Y ya esta pensando en jubilarse, maestro, o seguir todavía más años?**

Pos vamos a ver si podemos dar hasta que el cuerpo aguante, vamos, otros 5 o 6 añitos por ahí.

**¿Usted ya está jubilado del Tecnológico Regional de San Luis Potosí?**

Ya, ya, si así es, ya estoy jubilado. Me jubile en noviembre del 2008. Y actualmente ya gozo de mi jubilación.

**¿Y está trabajando en alguna otra cosa aparte de ser maestro en la secundaria?**

Por fortuna también, este, logramos por ahí con la ayuda de mi hijo o para mi hijo mejor dicho fundar un negocio de desarrollo y sistemas, que es a lo que actualmente nos estamos dedicando, yo por las mañanas y el por las tardes, a atenderlo. Ahí hacemos desarrollo de software... de cualquier tipo: educativo, de negocios, para empresas equis, lo que sea. Y por fortuna parece ser que está teniendo aceptación.

**¿Maestro y tiene su plaza en el sistema estatal regular?**

Si es plaza, es plaza en propiedad. Es una plaza de 16 horas, pero estoy muy conforme con los resultados que he obtenido hasta ahorita, sobre todo con compañeros como ustedes.

**Y, bueno, fue por invitación que usted llegó, tanto a la “Camilo Arriaga” como al Tecnológico... -así es...- ¿y por qué decidió quedarse como maestro? ¿Qué fue lo que le gustó de la docencia?**

En primer lugar cuando llegué al Tecnológico y fue la primera institución en la que yo conocí lo que era la docencia, pues no llegué propiamente a dar clases, sino a hacerme cargo de una oficina de construcción. Al paso del tiempo me ofrecieron por ahí las cátedras de matemáticas, de física, de dibujo... ahorita no recuerdo que otras, di aproximadamente 5 o 6 materias diferentes. Y me llamó la atención la docencia, que era un área que yo jamás había trabajado. Inclusive, en el mismo tiempo que yo estuve dando esas clases en el Tecnológico Regional, estuve también en la Universidad Autónoma dando algunas otras cátedras de computación, de matemáticas, de dibujo. Pero a nivel preparatoria. Y me gustó también, la forma de desempeñarse de los alumnos de la Universidad.

Afortunadamente, creo que yo tengo una satisfacción, no es por presumir, pero... he sido de los maestros que más alumnos he tenido en una cátedra. Llegué a tener 80 alumnos en una sola cátedra. Inclusive pedí que se dividiera en dos grupos porque era prácticamente imposible atenderlos. . . no podía atenderlos, eran 80, estaban hasta por fuera de las ventanas tomando clases, entonces pedí que me dividieran el grupo y afortunadamente así pasó, o sea, les pude dar una mejor atención. Pero para mí es un orgullo en el sentido de que los muchachos pensaron que era un buen maestro, lo cual yo nunca me he considerado, la verdad yo nunca me he considerado, inclusive me da temor que a veces el alumno no me entienda. Ese era mi temor en la docencia.

**Maestro, y ¿qué diferencia encuentra entre el nivel de preparatoria con secundaria? ¿Qué le llama la atención de dar clase en secundaria?**

Es diferente, es un cambio, el alumno se hace, por así decirlo, se hace joven, pasa de la niñez a la pubertad en secundaria, y en la misma secundaria, de la pubertad a lo que es la juventud en sí. Porque tienen prácticamente dos... cambios... hormonales... sus cambios físicos, el nivel secundaria es cuando más problemas tiene el alumno, cuando más se siente incomprendido por todo mundo. Entonces para mí ha sido gratificante el hecho de que algunos de los alumnos se han acercado con la confianza de poder platicar con ellos o de que uno les dé un consejo, cosa que sucede en preparatoria. En preparatoria



los alumnos están en la etapa en que se sienten incomprendidos, están en una etapa en la que se revelan en contra de sus padres, de... sus maestros. Inclusive en secundaria se llega a dar pero ya... ya en tercer año por ahí, pero... si es muy diferente, todavía llegan siendo niños a secundaria y aquí es donde sé... desarrollan... otras habilidades.

**Cuando empezó propiamente con sus clases, ¿es lo mismo el primer año que usted dio clases, que a los cinco años?**

No, es diferente. Es diferente por que cuando yo llegue aquí... afortunadamente a esta secundaria... cuando yo llegue aquí, no se conocía lo que era la computación, no había un desarrollo pleno. O no había el conocimiento o la información adecuada para... para que uno pudiera explicar ampliamente que le entendieran. No, tenía que ir uno como el abc, verdad, enseñar el abecedario y los números desde abajo. Entonces ahora no, entonces ahora el alumno, o como tú dices, a los cinco años, ya el alumno ya tenía otra visión, ya había pasado por él las calculadoras científicas, las calculadoras lógicas, y ya se avocaban, ya no le tenían miedo al teclado de la computadora. En su casa ya las habían visto, ya las conocían, incluso ya las habían hasta manejado, y, hubo ocasiones en que alumnos hasta me sorprendieron por su adelanto en los sistemas de cómputo. Entonces si es diferente.

**¿Únicamente ha trabajado en el sistema educativo estatal regular o también ha trabajado en el sistema transferido, maestro?**

Yo trabajé en el sistema transferido pero ahora si que he trabajado en todos los sistemas. En el sistema transferido, en el sistema particular, en sistema estatal regular, en el sistema autónomo, en el sistema federal. O sea, conozco la forma de trabajar de cada uno de los de los sistemas que hay en el estado.

**¿Y encuentra mucha diferencia en, entre todos estos sistemas, en todas estas situaciones?**

Sí, si encuentro mucha diferencia. Encuentro al sistema particular con muchas más ventajas que el sistema federal por ejemplo, o el sistema estatal; porque en el sistema particular obligan a los padres de familia a hacer gastos, para que el alumno tenga lo

mejor en sus diferentes áreas. Y en el sistema oficial no es posible hacerlo, por lo tanto está un poco más abajo en cuanto a recursos, en cuanto a equipo estamos en desventaja con el sistema particular. El sistema autónomo, pues actualmente también a invertido mucho dinero en... me refiero a la universidad en especial, ah invertido mucho dinero, tiene lo mejor ahorita en tecnología, a nivel educación; pero aun así pues el sistema particular se lo lleva.

**¿Qué otros estudios tiene aparte de ser arquitecto?**

Yo estudié hasta el octavo semestre de ingeniería en sistemas, y ya no pude seguir, ya no pude titularme porque desgraciadamente... pues había ya muchos compromisos en cuanto a... pues, al sostenimiento del hogar, el cuidado de los hijos, y pues llevar dinero para poder solventar los gastos, además lo que... lo que a mi me interesaba conocer de los sistemas de cómputo... creo yo que lo conocí y lo conocí bien. Y aparte tuve la oportunidad de ir a capacitarme a otros lugares; el mismo tecnológico nos enviaba a los “CROE” que eran los centros regionales de optimización de equipo. Ahí nos daban capacitación durante una semana, quince días, un mes o más tiempo acerca del arreglo de los equipos tanto de los equipos de cómputo como otros equipos como son los clusters, impresoras, etc.

**¿Cuándo se caso?**

Yo me case el... 13 de agosto... de 1977.

**¿Y ya estaba trabajando usted en ese tiempo?**

En la educación no, estaba en la construcción, tenía obra civil.

**¿Ha trabajado en la zona rural?**

No, no he trabajado como maestro no, educando no.

**¿Por qué maestro?**

Pues, como te decía, al principio de la entrevista, a trabajar al tecnológico primeramente y después a este sistema, y nunca se dio la necesidad o nunca se dio la oportunidad de conocer el trabajo en la zona rural.

### **¿A los 5 años de ser maestro, como era ser docente?**

Fue una experiencia diferente para mí, en lo particular no había tenido mucho contacto con los muchachos, no, fue tan... tan... fue impactante porque cada... persona, es diferente, tiene diferentes ideas, diferentes pensamientos, pues no se pueden aglutinar todo en una sola... o sea, unificar vamos, criterios porque es diferente en cada muchacho, entonces para mí sí fue impactante porque yo trataba de imponer mi propio criterio y me di cuenta de que no... Puede ser.

### **¿Qué es lo que más le gusta de ser maestro?**

Pues... realmente es muy satisfactorio ver, a través del tiempo, he visto como jóvenes de la secundaria han salido adelante, ahora los... me los encuentro, son profesionistas, tienen algunos cargos importantes, se han ido desarrollando; y lo más importante es que ellos lo reconocen a uno porque el muchacho cambia mucho, el muchacho cambia mucho, entonces muchas de las ocasiones no es uno el que los reconoce si no es ellos los que lo reconocen a uno, y es muy satisfactorio saber que están triunfando. Para mí, es lo que me ha gustado más de mi carrera.

### **¿Cómo observas a las nuevas generaciones de docentes?**

Creo que vienen muy preparadas, creo que vienen muy preparadas, pero también pienso que les falta mucho acercamiento hacia el alumno, los tratan fríamente, los tratan... despectivamente. No, no todos aclaro, pero no sé en que grado... influya... la misma educación que uno reciba de la casa para... para tratar bien o mal a un alumno.

### **¿Encuentra diferencias de su generación como maestro, desde que empezó, a la generación de ahorita?**

Definitivamente sí, definitivamente sí, creo que... yo he visto inclusive aquí, maestros que... tienen más años que en la docencia y, mis respetos y admiración para ellos por que

son verdaderos maestros, son personas que saben aplicar sus conocimientos por el bien del alumno. Yo ahora veo... sobre todo a nivel profesional, maestros que... le dan el portazo al alumno por que llegan después que él, o maestros que corren al alumno... en lugar de acercarse invitarlo a que contribuir en la clase o a participar en la clase, lo sacan, lo sacan por cualquier nimiedad. Entonces creo que les falta mucha, mucha, mucha vocación para ser maestro.

**¿Considera que estos... docentes, tienen una vocación definida similar a la de su generación?**

Yo creo que no, porque los tiempos cambian, los tiempos cambian. Inclusive en mi generación, pues yo estoy de ejemplo, yo no soy maestro propiamente, yo llegue a la docencia, repito, por invitación. Y aquí tuve que formarme, tuve que formarme en base a tratar de entender lo que es la docencia como docencia, a tratar de entender al alumno.

**¿Qué elementos o características considera que deben de integrar a un maestro con vocación?**

Primeramente la vocación, primeramente ser un verdadero educador, tener... el espíritu de servicio. Saber a quién nos estamos dirigiendo, porque no podemos tratar a los alumnos como iguales, pero si debemos de tratar a los alumnos como seres humanos, como seres pensantes y como seres, y dentro de algunos años van a ser... tal vez... superiores a nosotros en inteligencia, en fuerza, en... en la vida en general. Y no podemos dejar rencores, ni debemos.

**¿En qué medida se siente usted identificado con la profesión de maestro?**

Me gusta... me gusta... creo que yo me identifique con la... con la profesión de maestro pues gracias a que mi esposa es maestra, mis suegros fueron maestros, mis mejores amigos son maestros. Entonces si de alguna manera estuve inmerso en... en la educación sin darme cuenta. Pero, gracias a ellos, a platicas, a sus consejos, pues me identifique plenamente y... y me gustó la docencia.

**¿Considera que los padres de familia valoran su labor docente?**

Creo que a través del alumno deben de valorarlo, la educación es tripartita, no es únicamente el trabajo del docente, la educación es trabajo de primeramente de la familia, integrarse primeramente con la familia, integrar al alumno, al muchacho, para no sólo mandarlo a la escuela, sino guiarlo, tratar de educarlo. Porque el maestro es un educador; el maestro es la tercera persona que interviene dentro de esa trivía porque primero debe ser el padre de familia, luego el alumno y enseguida el maestro. Entonces si se nos da crédito a nuestro trabajo, pues que bueno, verdad, ojalá. Si no, pues la vida nos pondrá en su lugar a cada quien.

**¿Maestro, considera que el trabajo de tus compañeros docentes es valioso o es mediocre?**

Es una pregunta muy dura y muy difícil, yo no la podría contestar realmente, pero yo lo que he visto de mis compañeros, es que ponen todo de su parte para hacer una educación de excelencia por lo menos, aquí en la secundaria. Es lo que yo he visto.

**Desde su percepción ¿qué características debe tener un buen maestro?**

Pues primeramente tener la vocación y después identificarse, identificarse como maestro y también querer a sus alumnos. Darles el valor agregado, y darse, uno de maestro, su valor, su respeto, ante los alumnos.

**¿A variado su visión de la docencia desde que empezó, hasta ahorita?**

Sí... Si a variado, si ha variado porque ha cambiado el tipo de educación. Anteriormente era una educación en la que la palabra del maestro era sagrada. Ahora no, ahora debemos de integrar al alumno, debemos de hacerlo participar, debemos hacerlo pensar, debemos hacerlo investigar, que el alumno sea parte de la investigación del maestro para poder llegar a una formación completa. Porque si al alumno no le interesa, el maestro poco puede hacer.

**¿A lo largo de sus años dedicados a la enseñanza se sintió mas vinculado a la docencia emocionalmente?**

Igualmente nunca lo noté pero... yo creo que si porque con gusto vengo a dar mis clases; entoncess yo creo que una persona que va a disgusto a su trabajo, pues no se ha identificado con él, y, si, no, yo... me gusta, me gusta venir a platicar con mis alumnos, a dar mis cátedras, a enseñar lo mas que puedo. Si, si para mí si es, es un cambio muy bonito, muy radical.

**Ha notado, a lo largo de los años dedicados a la enseñanza, ¿si se siente más vinculado a la docencia emocionalmente?**

Si... si, a mí cada vez me gusta más. O sea, no te voy a decir que de ayer a hoy me gusto más... (je, je, je)... pero si te voy a decir que me gusta mucho y creo que lo valoro.

**¿Cómo a variado su interés por influir o por impactar en los diversos áreas bajo su control o responsabilidad, es decir “maestro, frente al salón de clases, director de una escuela, inspector frente a la comunidad”, ese tipo de situaciones?**

Bueno yo pienso que las situaciones se van dando de acuerdo a como va uno tomando su responsabilidad, creo que es importante más que nada, el amar uno su trabajo. El hecho de hacerlo con cariño, el hecho de ir sobresaliendo, pues no es más que el reflejo de lo que uno puede trabajar en un momento dado y que otros... valoren, lo que uno está haciendo para que también pueda uno ir sobresaliendo escalando fuerzas.

**De lo que planeaba lograr cuando empezó a trabajar como docente ¿todo lo ha podido lograr, maestro?**

Gracias a Dios sí.

**¿Le faltó algo por lograr?**

Yo creo que nunca terminamos de llenar el objetivo que nos trazamos. Normalmente se traza en algún objetivo pero luego quiere mejorarlo, quiere ampliarlo, y creo que es un nunca acabar, porque es sobre todo en el área que yo manejo que computación pues no, sí no estamos al día nos equilosamos, por eso tenemos que estudiar, tenemos que investigar, tenemos que ir adelante poco a poco, poco a poco, y por ende arrastramos a nuestros alumnos también en ese torbellino de investigaciones.

**¿Maestro, me podría contar como es un día normal de labores para usted?**

Es muy bonito porque (risas), bueno ¿antes de mi jubilación o después de mi jubilación?  
De ahora, aquí en la secundaria.

**¿Actualmente?**

Sí, actualmente.

Yo llego y lo primero que hago es tratar de ubicar a mis alumnos en los temas que vamos a tratar esos días o los temas que vamos a tratar. Una vez que lo explico, les hago preguntas: si tienen dudas, si quieren externar ellos algún sentir acerca del tema que tratamos. Y lo discutimos. Si es una investigación la discutimos por equipos, los muchachos están divididos por equipos; si es alguna investigación la revisamos, la analizamos por equipos, o si es algo particular entre todo el grupo lo comentamos, si hay equivocaciones tratamos de... de corregirlo y si estamos todos de acuerdo... pues ya. Pues en si eso es... lo que más... lo que más este... practico yo con mis alumnos, inclusive yo... en el área de cómputo pues ellos tienen sus equipos de cómputo en los que ellos hacen sus trabajos, sus prácticas. Una vez dada la parte teórica ellos hacen prácticas, hacen investigación en sus casas, desarrollan por ahí algunos programitas chiquitos de leguajes, para obtener una calificación que les pueda promediar con el bimestre, el muchacho tiene que... utilizar algún compilador de acuerdo al diagrama que haga para que su programa corra, compilarlo, correrlo y demostrar que su programa estuvo bien, entonces ya tiene la calificación. Quien no la obtiene, tiene una oportunidad tiene dos oportunidades de hecho, para... para poder corregir su... su programa y... compilar.

**¿Esta caracterización es diferente a la de su primer día de labores en su primer año de trabajo en la docencia?**

Si, completamente distinta (risas).

**¿Por qué maestro?**

Porque... cuando... entre en mi primer día de labores, venía nervioso porque jamás había yo trabajado con el nivel secundaria, entonces venía más que nervioso, con cierto temor

de que... pues de que los muchachos no me comprendieran, de que... no entendieran lo que yo quería. . . explicarles, vamos... como ya llevé nivel profesional, es diferente el trato de un alumno profesional a un alumno de secundaria, al alumno de secundaria hay que llevarlo de la mano, y... realmente... si... si venia nervioso, y ahora ya después de tantos años creo que ahora los nerviosos son los alumnos.

**¿Qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercicio de su carrera docente?**

Precisamente lo que te comentaba hace rato, primero encontrarme con mis alumnos, con vestidos blancos, encontrarme con muchachos... como tu por ejemplo que te conocí de estudiante, ahora eres una profesional muy reconocida, o sea, reconocida por tus amigos, reconocida por tus maestros; eso es lo que lo hace muy satisfactorio para mí.

Encontrarme a mis alumnos convertidos en alguien de provecho. Y ver que las enseñanzas en un momento dado, uno pudo haberles dado les han servido para... para triunfar.

**Si volviera la vista atrás, que pudiera detener la vida, en la etapa profesional de mayor realización, ¿cual seria esta?**

Yo me realicé plenamente como arquitecto, la verdad, me realice plenamente como arquitecto y llegue a tener mi propia constructora, construí bastante en una ciudad y en otra, como arquitecto yo no tengo. . . ninguna... no me arrepiento de nada, fue una de las etapas más bonitas de mi vida sobre todo cuando uno sale de la adversidad que deja enseñar: “Ahí está, el mundo es tuyo, veras a ver que haces”, y... sobre todo salir adelante... en esa condición y yo lo logre; esa fue... fue mi primer logro muy importante... muy importante.

**¿Y dentro de la docencia?**

En la docencia tuve... he tenido... grandes satisfacciones, la verdad, grandes satisfacciones a nivel profesional... pues en el tecnológico, los puestos que tuve o los puestos por los que pase fueron muy satisfactorios porque gracias a Dios nadie me los regalo, todos se debieron en base al sacrificio, al trabajo. Aquí en la secundaria, logramos



hacer, equipar, gracias al... al trabajo del Director y... tuyo, que conjuntamente realizamos para poder tener nuestro laboratorio de cómputo, desde la construcción hasta el equipamiento... es un logro grande. Actualmente el taller que... nos dieron todas las maquinitas viejitas que había, y logramos tener al final el equipo que actualmente tenemos, entonces es satisfactorio porque de la nada hemos... hecho algo... que nos ha servido didácticamente en bien de los muchachos.

**Al realizar lo que fue su vida profesional, dentro de la docencia ¿era esto lo que esperaba de ella?**

Todavía espero más, ojalá yo pueda dar más para que la docencia me pueda dar más.

Muchísimas gracias, maestro.

## Apéndice F

Objetivo de la investigación	Incidente críticos	Preguntas de investigación
<p>1. Identificar cuáles son incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la identidad profesional docente.</p>	<p>Características y condiciones que rodean su infancia</p>	<p>Lugar que ocupa en la familia, padres, abuelos, oficios de los padres y de los abuelos, lugar de residencia, condiciones materiales y económicas de la familia, estudios de los hermanos (técnico, universitario, sin estudios). ¿Maestros en la familia?</p>
	<p>Elección de la carrera</p>	<p>¿Porqué decide ser profesor (a)?, ¿Cómo y cuándo lo decidió?. ¿En su familia hay profesores?, ¿Qué recuerdos tiene de ellos?.</p>
	<p>Acceso a la carrera</p>	<p>¿Tuvo otras opciones profesionales previas a la docencia?</p>
	<p>Primer año de ejercicio</p>	<p>¿Cómo fue su primer año de labores? ¿Empezó a trabajar inmediatamente después de graduarse? ¿Qué es lo que para usted fue lo más importante de su primer año de labores (comunidad, padres de familia, recibimiento, aceptación...)? ¿Cómo eran esos días de ese primer año de trabajo?</p>
	<p>Matrimonio/ maternidad/ formación de familia</p>	<p>¿Cuándo y con quién se casó? ¿Su pareja es profesor (a) de educación básica? ¿Qué tan distante fue su matrimonio de su primer año de trabajo y su graduación? ¿Cuándo nacieron sus hijos?</p>
	<p>Traslado de zona rural a zona urbana</p>	<p>En qué condiciones se da su traslado de la zona rural a la zona urbana? ¿Qué cambios ocurren en su vida laboral, social y personal? (En los casos que aplique). ¿Qué encuentra usted diferente entre aquellas comunidades rurales y la comunidad</p>
	<p>Aceptación de parte</p>	<p>¿Cómo fue su adaptación en su nueva escuela con sus compañeros y su nuevo</p>

	del nuevo grupo y consolidación como docente.	director? ¿Ocurrieron cambios en su forma de enseñar? ¿De qué tipo? ¿A los cinco años de ser profesor cómo era ser docente?
	Estudios de nivel licenciatura.	Después de la Normal, ¿cursó otros estudios de nivel profesional? ¿Cuáles? ¿Por qué y para qué?
	Estudios de posgrado	Después de la licenciatura, ¿cursó otros estudios de posgrado? ¿Cuáles? ¿Por qué y para qué?
II. Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y de su desempeño dentro de él.	Apreciación acerca de sí misma como un docente identificado con su carrera.	¿Qué es lo que a usted le gusta más de ser docente? ¿Por qué?
	Apreciación acerca de lo nuevos docentes.	¿Cómo observa usted a las nuevas generaciones de docentes? ¿Encuentra diferencias con su generación como docente? ¿Considera que estos nuevos docentes tienen una vocación definida similar a la de su generación?
	Visualización de la vocación.	¿Qué elementos o características considera usted que se integran en un profesor con vocación?, ¿En qué medida se nota identificada con su profesión? ¿Por qué motivos?
	Valoración social para el trabajo docente	Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo docente.
	Valoración del trabajo docente de sus compañeros.	¿Considera usted que el trabajo de sus compañeros docentes es valioso o mediocre?

	Percepción del profesor ideal. Conocimientos/Habilidades/Actitudes	¿Desde su percepción qué características debe tener un buen profesor?
III. Identificar diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesionales, de la edad biológica, la experiencia docente y la antigüedad dentro del sistema y de la institución, el estatus institucional, la ubicación laboral específica.	Variaciones en la auto percepción de identidad docente	¿Ha ido variando su visión de la docencia, desde que empezó hasta la fecha? ¿Ha notado lo largo de sus años dedicados a la enseñanza si se siente más vinculado a la docencia emocionalmente a esa tarea?
	Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia.	¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en los diversos y áreas bajo su control o responsabilidad? (maestra=salón de clases, directora=escuela: inspectora= comunidad, municipio, estado). De lo que Usted planeaba lograr cuando empezó a trabajar como docente, ¿todo lo ha logrado?, ¿qué le falta por lograr?
	Elementos que conforman el discurso en las diversas etapas: Novatez, abandono de la novatez, consolidación docente, plenitud docente, inicio de dispersión, preparación para la salida, salida Inminente.	¿Cómo es un día normal de labores para Usted?, ¿esta caracterización es diferente a la de un día de labores de su primer año de trabajo? ¿Qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercicio de su carrera docente? ¿Podría darme un ejemplo de esto? ¿Si volviera la vista atrás y pudiera detener la vida en la etapa de su vida profesional de mayor realización, cuál sería? ¿Al revisar lo que es su vida profesional actualmente, era esto lo que Usted esperaba de ella?

## Apéndice G

### *Definición de términos*

- *Identidad profesional:* es concebida como una entidad individual construida en relación a un espacio de trabajo y a un grupo profesional de referencia.
- *Formación inicial:* Sistema de desarrollo profesional continuo, basado en la mejora de la práctica docente y en el establecimiento de estándares que contribuyan a incrementar la calidad y el rendimiento de los aprendizajes de los estudiantes.
- *Misión:* Es el motivo, propósito, fin o razón de la existencia de una empresa u organización porque define: 1) lo que pretende cumplir en su entorno o sistema social en el que actúa, 2) lo que pretende hacer, y 3) el para quién lo va a hacer; y es influenciada en momentos concretos por algunos elementos como: la historia de la organización, las preferencias de la gerencia y/o de los propietarios los factores externos o del entorno, los recursos disponibles, y sus capacidades distintivas.
- *Visión:* Es una posición clara que indica hacia dónde se dirige la empresa a largo plazo y en qué se deberá convertir, tomando en cuenta el impacto de las nuevas tecnologías, de las necesidades y expectativas cambiantes de los clientes, de la aparición de nuevas condiciones en el mercado, etc.
- *Identidad:* La identidad como una cualidad del “ser para sí”, sólo válido para las personas y consecuentemente de ser uno mismo o como parte de un grupo.
- *Limitación:* Impedimento, defecto o restricción que reduce las posibilidades o la amplitud de algo.
- *Estrategia:* el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir, aquí se confirma la referencia sobre el surgimiento en el campo militar, lo cual se refiere a la manera de derrotar a uno o a varios enemigos en el campo de batalla, sinónimo de rivalidad, competencia; no obstante, es necesario precisar la utilidad de la dirección estratégica no sólo en su acepción de rivalidad para derrotar oponentes sino también en función de brindar a las organizaciones una guía para

lograr un máximo de efectividad en la administración de todos los recursos en el cumplimiento de la misión.

- *Encuesta:* Técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población.
- *Entrevista:* Es la acción o efecto de entrevistar o entrevistarse. Se trata de una conversación entre una o varias personas con un fin determinado. Una entrevista es un texto expositivo en el que se recoge el diálogo mantenido por un periodista con un personaje del que se quiere dar a conocer su forma de pensar o de actuar. Su finalidad es informativa; por ello, las entrevistas son textos periodísticos de tipo expositivo.
- *Muestra:* Es la actividad por la cual se toman ciertas muestras de una población de elementos de los cuales vamos a tomar ciertos criterios de decisión, el muestreo importante porque a través de él podemos hacer análisis de situaciones de una empresa de algún campo de la sociedad.