



Universidad Virtual

Escuela de Graduados en Educación

**Identidad Profesional de las Docentes de Educación Preescolar en la
Etapa de Pre-consolidación**

Tesis que para obtener el grado de:

Maestría Administración de Instituciones Educativas

Presenta:

Lic. Sandra Elena Amaya Martínez

Asesor tutor:

Mtra. María Lydia Barrera González

Asesor titular:

Dra. Carmen Celina Torres Arcadia

Aguascalientes, Ags., México.

Mayo 2010

Dedicatorias.

El cursar esta maestría ha traído a mi vida muchos cambios, tanto en lo profesional como personal, motivo por el cual es un honor, tener la posibilidad de ofrecer este documento a cada una de las personas que son importantes en mi vida:

- Para mis padres, Esequiel Amaya Valtierra y María Elena Martínez Salas, por ser siempre una fuente de motivación, apoyo y comprensión en el desarrollo de cada etapa de mi vida; además de representar un ejemplo de constante superación y búsqueda de la excelencia humana y profesional.
- Con un enorme agradecimiento y cariño a mis hermanas Karla Emma y Alejandra Montserrat, por ser quienes en el camino me apapachaban y hacían sonreír en mis momentos de angustia.
- No puedo olvidar a familiares y amigos quienes comprendieron mis intereses, me respaldaron y se adaptaron en muchas ocasiones a mis tiempos para poder compartir momentos especiales, situación que valoro y agradezco.
- Para la maestra María Lydia Barrera González tutora, guía y amiga quien en todo momento respaldó el desarrollo de éste proyecto.
- A mi pareja Yves Donald Berquín quien con su amor, en la distancia, siempre fue un soporte moral muy especial para el desarrollo de esta investigación.
- Pero sobre todo a Dios por dotarme de la capacidad para llevar a cabo éste escudriñamiento compartido en éste documento y rodearme de las personas idóneas para seguir siempre adelante.

Reconocimientos.

Dentro de este espacio tengo el honor de hacer un reconocimiento a la labor educativa que realizan mis compañeras educadoras en el aula en el día a día, de una manera muy especial a las profesoras Yamina Loperena de la Cruz, Laura Lucía Flores Franco, Bernhardt Hernández Ortega y Cynthia Janeth Ojeda Marmolejo, quienes de una manera muy amable fueron un gran apoyo para la realización del Poyecto.

IDENTIDAD PROFESIONAL DE LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LA ETAPA DE PRE-CONSOLIDACIÓN

Resumen.

La presente investigación lleva por tema, “la identidad profesional de las docentes de educación preescolar en la etapa de pre-consolidación”, se lleva a cabo en el municipio de Aguascalientes, situado en el estado del mismo nombre, e iniciado en enero de 2009 con una muestra de cuatro profesoras que laboran en contextos urbanos encontrados a la orilla oriente de la ciudad, se realiza esta investigación con la finalidad de tener la posibilidad de enriquecer el conocimiento dentro del campo de la identidad profesional docente, de manera más específica, las situaciones, experiencias, coincidencias, diferencias, opiniones laborales, crecimiento profesional, facilidad o dificultad para acceder a un lugar dentro de la zona urbana, cuales son las metas que aun tienen y la forma en que se sienten dentro de su labor educativa, dicha información se recolectará con profesoras que se encuentren en un rango de edad profesional entre los seis y diez años. Los resultados encontrados son que las profesoras son mujeres preparadas, que, el realizar su trabajo las hace sentirse satisfechas; se han seguido preparando y actualizando a pesar de las situaciones como maternidad o matrimonio, que anteriormente estas situaciones eran consideradas la señal para que una mujer abandonara su empleo, para poder satisfacer deseos personales y ofrecer un servicio educativo de calidad. Las profesoras de la muestra a pesar de que acceden a la carrera por motivos diversos, menos el de una inclinación total hacia esta profesión, gracias a las experiencias que han envuelto su vida, se ha detectado que las maestras cada una a su manera se encuentra con características que son afines a las descritas previamente para docentes dentro de este periodo de pre-consolidación, dentro de este periodo, las maestras han superado la inseguridad de la novatez, para palatinamente ir creando su propio estilo de trabajo, el cual le proporciona herramientas profesionales para un mejor desempeño y le da cabida a que en un futuro cercano sea una maestra plena en la siguiente etapa.

ÍNDICE

Hoja Electrónica de Firmas	ii
Dedicatorias.....	iii
Reconocimientos	iv
Resumen.....	v
Índice	vi
Introndiucción	1
Capítulo I. Naturaleza y Dimensión del Tema.....	4
Marco Contextual.....	4
Figura 1. Estado de Aguascalientes.....	5
Figura 2. Jardín de Niños “Aguascalientes”	7
Figura 3. Casas Valle Oriente	8
Figura 4. Jardín de Niños "Nuevo Milenio"	9
Antecedentes	10
Planteamiento del Problema	12
Objetivos de la Investigación.....	14
Justificación de la Investigación.	15

Capítulo II. Marco teórico.....	17
Desarrollo Biológico	17
Periodo infantil.	18
La Adolescencia de los 12 a los 19.....	19
Desarrollo del Adulto.....	19
Las etapas de la vida profesional	20
La profesionalización Femenina	27
La enseñanza como un trabajo Femenino.....	28
Motivos por los que las mujeres abandonan la docencia.....	31
¿Qué es Identidad?	32
¿Que es la identidad profesional?	34
Investigaciones previas.....	38
Capítulo III. Metodología.....	47
Método utilizado	47
¿Por qué usar la metodología Cualitativa.....	49
Investigación con estudio de caso.....	50
Diseño utilizado	50
Descripción de la muestra.....	50

Tema, Categoría e Indicadores de estudio.....	51
Fuentes de información	55
Técnicas de Recolección de Datos.....	56
Pruebas piloto.....	57
Aplicación de instrumentos	58
Capítulo IV. Presentación y análisis de resultados.....	59
Presentación de resultados.....	59
Biograma de la profesora Miriam Castillo	59
Tabla1. Concentración de datos de la Lic. Miriam Castillo.....	59
Biograma de la profesora Alejandra Betancourt	61
Tabla 2. Concentración de datos de la Lic. Alejandra Betancourt	61
4.1.3 Biograma de la profesora Marcela Herrera	64
Tabla 3. Concentración de datos de la Maestra Marcela Herrera.....	64
Biograma de la profesora Daniela Arteaga	66
Tabla 4. Concentrado de datos de la Lic. Daniela Arteaga.	67
Análisis de Resultados.....	70
Objetivo General:.....	70
Primer Objetivo Específico	70
Segundo objetivo específico	73

Tercer objetivo específico	77
Cuarto Objetivo específico	79
Capítulo V. Conclusiones	81
Referencias	86
Curriculum Vitae	92
Apéndice.....	93
Apéndice 1	93
Apéndice 2	103
Apéndice 3	112
Apéndice 4	120
Apéndice 5	135
Apéndice 6	137

INTRODUCCIÓN

El descubrir cosas específicas sobre temas interesantes, son retos que se toman en la vida para conseguir pequeñas metas personales que favorecen el desarrollo del individuo y brindan gran satisfacción.

El desarrollo de este documento, es uno de esos retos que se planteó la autora; la identidad es una característica inherente del ser humano y se adquiere de manera personal, pero con ayuda de todo y todos los que nos rodean, se modifica según crecemos y adquirimos autonomía, sin deslindarnos de nuestro contexto.

Pero la identidad profesional del docente de educación básica en México, investigación realizada por el Dr. Moisés Torres (2005), menciona que dependiendo de la antigüedad laboral, un profesor entra en distintas etapas de vida profesional, situación que puede compararse con la curva del desarrollo en las etapas de la vida biológica.

De manera particular, el presente documento aborda la Identidad Profesional de Profesoras de Educación Preescolar, específicamente de la etapa en la cual deja la novatez; el desarrollar este proyecto de investigación, está respaldado por varias investigaciones previas relacionadas con la temática; éstas han sido elaboradas en diferentes contextos y se han abordado tanto de manera cualitativa como cuantitativa; de estos estudios, se comentan sus resultados.

Para adentrar al lector en el espacio donde se desenvuelven de manera laboral las educadoras participantes en la muestra, se describe el contexto de lo general a lo particular, iniciando por las características geográficas del estado, hasta llegar a las especificidades contextuales del sitio donde se ubica el centro educativo y composición de la infraestructura del plantel.

Continúa con el plantear el problema a resolver y los objetivos de esta investigación; que de manera especial tiene como punto de partida el conseguir las características que envuelve a la identidad de las profesoras de la educación preescolar que tienen una vida profesional de seis a diez años.

En el desarrollo del segundo capítulo se presenta el marco teórico bajo el cual se respalda la investigación, contemplando el desarrollo humano, el desarrollo profesional, la profesionalización femenina, motivos por los que las mujeres abandonan el mundo laboral, ¿Qué es la identidad? ¿Qué es la identidad profesional?

El tercer capítulo describe las características y las cuestiones a favor que se tienen al usar la metodología cualitativa dentro de la investigación; también se brinda de manera específica las características de las personas que se ven involucradas en la muestra, los indicadores a tratar y las fuentes de información.

La presentación de resultados obtenidos dentro de las entrevistas a profundidad realizadas a las educadoras, se concentran dentro del capítulo cuarto del documento, en donde se describe de manera concreta las características de cada una de las profesoras; dentro de este espacio, también se realiza la contrastación de los resultados recuperados con el contenido del marco teórico en el cual se respalda esta investigación.

El obtener un resultado al realizar una comparación de la información, la primera parte obtenida de las investigaciones anteriores y la segunda de las profesoras que viven el día a día dentro de las aulas, tiene una conclusión del tema de investigación, las cuales se detallan en el quinto capítulo del documento. Ésta investigación, también pretende despertar el interés del lector, para seguir adentrándose al tema de identidad profesional en el campo de la docencia en educación básica.

I. NATURALEZA Y DIMENSIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN.

La identidad profesional de los docentes, es un tema que sigue abriendo camino para reconocer las características que enmarcan cada una de las etapas de vida profesional en que se puede situar a un maestro. El avanzar en la madurez como docentes, implica al igual que en la vida, cambios constantes; dichas modificaciones se presentan debido a factores biológicos como a la edad cronológica o sucesos importantes que contrastan la vida personal, circunstancias que se reflejan dentro del aula.

Las diversas investigaciones realizadas, se han centrado más en docentes que ejercen en educación primaria, hasta grados superiores. Situación que deja un poco de lado, el desarrollo laboral que envuelve a las educadoras, quienes son el primer vínculo que existe entre un niño y la educación, implica el desprendimiento del seno familiar, y un paso anterior que favorece el desarrollo de la educación escolarizada.

Esta circunstancia, incita a seguir ampliando los estudios de identidad profesional, pero ahora de manera particular el cómo se crea el perfil docente las profesoras que tienen una antigüedad entre seis y diez años en el servicio educativo en el primer nivel de educación básica.

En el desarrollo de este primer capítulo, se presentan, las características del contexto en donde se desarrollará el estudio, partiendo de la entidad federativa a la que pertenecen, la ubicación de los fraccionamientos en donde se encuentran las instituciones y la organización interna del plantel; además, se agregan las características de la profesoras que son parte de la investigación.

Se incluye también, antecedentes de investigación relacionados con la creación de la identidad profesional, que servirán como un respaldo del trabajo que se elaboró, acentuando el interés en los autores, la metodología empleada y los resultados obtenidos, para subsiguientemente realizar un cotejo con el producto derivado de este estudio de caso.

Esta investigación, toma como antecedente la realizada por el doctor Moisés Torres en el 2005, en donde habla de cómo docentes de educación básica, lograron consolidar su identidad. La finalidad de esta investigación se encuentra centrada en tener la capacidad de reconocer las particularidades que conforman el perfil de las profesoras de educación preescolar en la etapa de pre-consolidación; relatando cómo se valora la capacidad laboral de las mujeres, las características que se le atribuyen por ser profesora, el hecho de la acción de cambio, que se presenta en el medio, el desarrollo de la vida profesional, iniciando con el motivo por el cual eligieron su profesión, la manera en que califican su desarrollo pedagógico y si han detectado modificaciones, así como también, saber la autoevaluación de sus competencias docentes y la forma en que pueden mejorar su desempeño profesional dentro de sus espacios de trabajo.

La importancia de este estudio va encaminada a enriquecer las investigaciones realizadas sobre identidad personal docente, particularmente en el nivel de preescolar, ya que en este campo existe una menor cantidad de información relacionada con el tema, ésta permitirá un acercamiento de las educadoras en formación hacia la realidad laboral compartida por parte de las profesoras quienes muestran la apertura para compartir sus experiencias, en el desarrollo de esta investigación.

Marco Contextual



Figura 1. Estado de Aguascalientes, resaltando el municipio de Aguascalientes.

“Tierra de la Gente Buena”, es el eslogan que caracteriza al estado de Aguascalientes, lugar que enmarcó el desarrollo de este estudio. Esta ciudad fue fundada el 22 de Octubre de 1575, como “La villa de la Ascensión de las Aguascalientes” por el Doctor Jerónimo de Orozco, presidente de la Real Audiencia y Cancillería de Guadalajara también Gobernador del Reino de Nueva Galicia” (Díaz, 2009).

Entidad federativa de los Estados Unidos Mexicanos con una superficie de 5,589 km²; Colinda al norte, este y oeste con el estado de Zacatecas; al sur y este con el de Jalisco. La división política consta de once municipios: Aguascalientes, Asientos, Calvillo, Cosío, El Llano, Jesús María, Pabellón de Arteaga, Rincón de Romos, San José de Gracia, San Francisco de los Romo y Tepezalá (Enciclopedia Libre, s.f.).

Dentro del territorio del estado se encuentran las siguientes elevaciones montañosas: Sierra Fría, Sierra del Laurel, cerro del Mirador, cerro de la Calavere, Sierra de Asientos, cerro de San Juan, cerro de San Juan el Grande, cerro del Picacho y el cerro de los Gallos, todos estos se encuentran dentro de un rango de 2 340msnm hasta los 3 050msnm (Enciclopedia Libre, s.f.).

Cuatrocientos treinta y cuatro años de Aguascalientes, con su vasta historia actualmente es un resplandeciente mosaico de barrios antiguos, templos, plazas, jardines, monumentos arquitectónicos, edificios modernos, museos, plazas de toros y balnearios de aguas termales que sumado a eventos tradicionales como el Festival de las Calaveras o la Feria Nacional de San Marcos, es una de las mejores y más antiguas muestras del folclor y la cultura de la región, con sus exposiciones artísticas, eventos culturales, bailes y peleas de gallos, la definen como una ciudad atractiva y versátil (Atractivos turísticos, s.f.).

El municipio capital, se destaca, por tener dentro de sus atractivos principales el Palacio de Gobierno, que luce en su interior cuatro murales del maestro chileno Osvaldo Barra; la Catedral Basílica de estilo barroco - salomónico y la Casa de la Cultura, de estilo colonial (GEA, 2009).

Considerando las cifras publicadas por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI,2005) en relación a esta entidad, se da a conocer que de 2000 al 2005

se presenta una tasa media de crecimiento anual de 2.2% de la población y sabiendo que en el 2005 había 1´ 065, 416 habitantes en el estado.

Buscando el aumento anual de la población tomamos como base este último porcentaje de crecimiento demográfico en el estado, se puede intuir que cada año a partir del 2006 está aumentando alrededor de 23, 439 habitantes, circunstancia que demanda la construcción de viviendas para cubrir las exigencias sociales, ocasionando el crecimiento de la mancha urbana.

A las orillas de la ciudad del lado oriente, se han creado varios fraccionamientos como Bajío de las Palmas, Villa las Palmas, Fraccionamiento de los Maestros y Valle de oriente; contemplando de manera más específica los últimos dos mencionados, pues es ahí donde se ubican los Jardines de Niños donde realizan su labor docente las educadoras participes del presente estudio.

Para llegar a las instituciones, transitando de poniente a oriente, sobre la carretera a San Luis Potosí, después de cruzar la Av. Siglo XXI, podemos encontrar a un kilómetro, del lado izquierdo, la entrada al fraccionamiento de los Maestros. Al ingresar, se encuentra es la avenida principal de camellones amplios donde se hallan terrenos solos y canchas deportivas. Desde la esquina se observa hacia el lado izquierdo una Escuela Secundaria, con la que inicia la Manzana de las instituciones Educativas de nivel básico, contemplando al Jardín de Niños “Aguascalientes”.



Figura 2. Jardín de Niños “Aguascalientes”, ubicado en el fraccionamiento del Maestro.

Este plantel comenzó a laborar en el ciclo escolar 2004-2005; por necesidades de la población que presentó una alta demanda del servicio educativo, en el ciclo escolar 2005-2006 se abrieron las puertas a grupos en el turno vespertino. Cuenta con una organización similar en ambos turnos aunque la plantilla de personal es distinta; se integra por una directora, nueve educadoras, dos personas de mantenimiento, un profesor de educación física y un profesor de educación musical que cubren diez horas a la semana cada uno; se atiende a una población escolar de casi 300 niños divididos en cuatro grupos de segundo y cinco de tercero.

Su infraestructura se compone de nueve aulas, dos direcciones, un salón de usos múltiples, un patio cívico, dos áreas de baños y área de juegos; además de algunos espacios verdes para el desarrollo de actividades diversas, como juegos, actividades de experimentación, expresión corporal, etc.

Este plantel es el centro laboral donde se desenvuelve la máster en ciencias de la educación Marcela Herrera, tiene 27 años de edad y cuenta con cinco años ocho meses de antigüedad como docente; actualmente se encuentra en el turno matutino, frente a un grupo de segundo grado con 31 alumnos.

La licenciada en educación preescolar Daniela Arteaga, labora también en este Jardín de Niños, a sus 31 años de edad, ha laborado como docente durante ocho años; en este momento, está en el turno vespertino a cargo de un grupo de tercero con 32 pequeños.

La entrada al fraccionamiento Valle Oriente se encuentra aproximadamente 1.5 km. después de la entrada al Frac. del Maestro, teniendo también como principal ruta la carretera a San Luis Potosí, al oriente de la ciudad, una característica de este fraccionamiento es que se organiza por espacios semiprivados separados en lotes, la fachada de las casas totalmente igual en color café claro y techos marrón; al centro de cada uno de los recintos se ubican juegos, plazas o medias canchas de básquet, para dar oportunidad al esparcimiento de las familias.



Figura 3. Casas de Valle Oriente.

Para llegar al Jardín de Niños “Nuevo Milenio” debe seguir la avenida principal hasta llegar a la calle José Trinidad Vela Salas, donde al girar al lado Derecho, nos permite identificar los planteles educativos, en este caso Primaria y Preescolar, gracias a la estructura de las sombras puestas en los patios principales de casa institución.

El personal, está conformado con una directora, nueve educadoras, dos encargadas del mantenimiento; una profesora de educación física, un profesor de educación musical que cubren cuatro y ocho horas a la semana respectivamente; además de cuatro personas de apoyo que asisten dos veces por semana para atender a los niños con necesidades educativas especiales.

La población total que se atiende dentro del plantel entre los cuatro grupos de segundo grado y los cinco grupos de tercero son de 293 niños. El Jardín abrió sus puertas en el ciclo escolar 2006-2007 con siete grupos y sin estar concluidas las instalaciones; actualmente luce como en la siguiente imagen.



Figura 4. Jardín de Niños “Nuevo Milenio”, en el Fraccionamiento Valle de Oriente.

En esta institución labora la Licenciada en Educación Preescolar Alejandra Betancourt, tiene 31 años de edad y 9 de antigüedad en la docencia, fue una de las fundadoras. Actualmente, atiende a un grupo de tercero conformado por 33 niños.

La Licenciada en Educación Preescolar Miriam Castillo, quien tiene 31 años de edad y seis años y seis meses de experiencia laboral, también fue fundadora; actualmente se desenvuelve como maestra de un grupo de segundo grado con 34 alumnos.

Con esta información, podemos apreciar que las cuatro educadoras que participan dentro del estudio, se encuentran dentro de contextos similares, con un rango de edad biológica entre los 27 y los 31 años, y una antigüedad comprendida entre 5 años 8 meses y los 9 años, lo cual es acorde a la edad profesional requerida para encontrarse dentro del etapa de pre-consolidación.

Antecedentes.

La identidad profesional docente, es un tema que pretende reconocer las características de la vida del maestro; analizando las diversas situaciones en las que se ve involucrado, como los espacios donde desarrollan su labor, la importancia de la actualización, etc.

La identidad depende no solo de los factores personales, sino, también de la sociedad donde se desarrolla; la importancia de canales de comunicación efectiva dentro de los centros de trabajo, las ventajas que da la antigüedad dentro de un sistema, y la manera en que la satisfacción o disgusto sobre la profesión, se refleja en el desarrollo de la actividad pedagógica de las aulas.

El estudio sobre la identidad profesional de las docentes de educación preescolar en la etapa de pre-consolidación, tiene como antecedentes los resultados obtenidos por investigadores, que se interesaron previamente en este tema como los siguientes:

Uno de los estudios encontrados en relación con las características de las docentes de educación preescolar, es la realizada por Schmelkes (1983) quien comparte los resultados obtenidos de que expectativas laborales tienen las estudiantes de licenciatura, presenta las estadísticas relacionadas con el número de egresadas de normales y el mercado laboral; también las estadísticas relacionadas a las labores directivas y los motivos de retiro de las profesoras.

Álvarez (2004), con el enfoque del perfeccionamiento docente, afirma que la identidad va de la mano de la actualización, situación que hace que sea mejor el desenvolvimiento dentro de las aulas y pueda ofrecerse un servicio institucional de calidad, si se consigue una interacción pedagógica fructífera entre los integrantes de la planta docente.

Veiravé, Ojeda, Núñez y Delgado (2004), a través de la biografía personal de los profesores y separándolas en elementos más específicos como: la llegada a la docencia, la socialización, experiencias de formación inicial (prácticas), elecciones laborales, experiencias de formación docente, contextos socio-histórico, pudo hacer un análisis de cómo cada uno de estos factores ayudan a la creación de la identidad además, concluye que la convivencia en diversos espacios en donde puedan compartir ideas y sentimientos, ayudan a construir una identidad.

Prieto Parra (2004), menciona como las expectativas personales y que tienen los demás, lo que representa un desafío permanente, el laborar en un centro educativo donde convergen variedad de elementos como: diversidad de grados, contexto de ubicación,

cantidad de alumnos, reglas, acuerdos, requerimientos, planes, capacitación profesional de los profesores, entre otros factores, hace que cada profesor considerando los factores con los que interactúa dentro del plantel y su experiencia, pueda crear una identidad personal, pero sin dejar fuera la importancia que tiene el trabajo colegiado, tanto para el desarrollo personal como para el desarrollo institucional.

En el caso de Núñez Prieto (2004), presenta una ponencia que habla sobre las identidades colectivas creadas partiendo de la división en cuatro etapas históricas en donde por situaciones sociales, se le asignan identidades a los docentes, se comenta “los procesos constitutivos de identidad colectiva no son sucesivos y excluyentes entre sí; son procesos de continuidad y cambio o de acumulación histórica” (Núñez, 2004, p. 5).

Barrera (2006), la metodología de su estudio fue cualitativa utilizando la observación, y el desarrollo de entrevistas, en este estudio, se reconocieron a los docentes que se sienten “identificados con la profesión, y que en la vida cotidiana podrían identificarse como optimistas, satisfechos con su trabajo, con un sentido de entrega continua, plenos a pesar de que su vida biológica es avanzada (cuando es el caso), a diferencia de aquellos no identificados con su profesión quienes presentan las características opuestas a las mencionadas”.

Los registros previamente mencionados, nos brindan la posibilidad de identificar características que han enmarcado las investigaciones sobre el tema de la identidad profesional desde distintos ángulos, centrados en diversos enfoques y usando diferentes metodologías.

Planteamiento del Problema.

México es un país con un nacionalismo arraigado, mucho de ello se debe a la ardua tarea educativa que se realiza en el día a día en las aulas, de todo el país, pero cual es realmente la manera en que el docente, siendo agente directo en el proceso escolarizado de enseñanza aprendizaje, evalúa sus competencias pedagógicas, ¿Cuál es el perfil que lo caracteriza dependiendo de su edad cronológica y su antigüedad como maestro?, en si ¿Cuál es la identidad del docente que lleva a cuentas este valioso

compromiso? fue la pauta que marcó el inicio de la investigación del Dr. Moisés Torres (2005); quien mostró más interés al ver que se contaba con pocos estudios sobre el tema.

En esta investigación titulada: “La identidad profesional docente del profesor de educación básica en México”, se identificaron claramente los períodos de la vida profesional de los maestros y se fueron contrastando con experiencias en las diferentes etapas de la trayectoria docente; dando oportunidad de reconocer las piezas claves que dan la pauta a la creación de la identidad del maestro, pues el proceso de construcción de identidad no es tarea sencilla, al agrupar una gran cantidad de elementos tanto personales como sociales por las que se ve influida cada persona en este caso en particular los docentes.

En la investigación realizada por Torres (2005), a pesar de que Preescolar, es también parte de la Educación Básica, no hace énfasis en el mencionado nivel y da pauta a continuar con una investigación más particular en donde pueda registrarse las características que enmarcan la vida profesional de las docentes de Jardines de Niños

El ser docente comprometido, implica un estilo de vida, tener esta noble profesión, es una pasión que como menciona Torres (2005, p.15) “predetermina, determina y condiciona”, el desenvolvimiento conductual, frente a la sociedad en que se desarrolla.

Las autoridades educativas de México, consientes de las necesidades de cobertura para disminuir el analfabetismo y poco a poco superar las expectativas del nivel promedio actual de grado académico de la población, suelen centrar su atención en el desarrollo de investigaciones tanto en el desempeño estudiantil como docente de grados escolarizados, dejando de lado las investigaciones del desarrollo profesional de docentes de preescolar.

A partir la última reforma planteada para la educación Preescolar a nivel nacional, se pretende, que dicho nivel no solo pertenezca a la educación básica, sino, que sea obligatoria como los niveles subsecuentes.

La educación preescolar será obligatoria para todos en los siguientes plazos: en el tercer año de preescolar a partir del ciclo

2004-2005; el segundo año de preescolar, a partir del ciclo 2005-2006; el primer año de preescolar, a partir del ciclo 2008-2009 (SEP, 2001).

La imagen que se tenía anteriormente sobre las maestras encargadas del nivel de preescolar, era de cuidadoras de niños con las que sólo iban a jugar, situación que con el paso del tiempo se ha modificado, gracias a investigaciones que muestran la importancia de este nivel educativo, lo que engrandece el papel de la educadora; pero ¿Cómo han ido forjando su identidad estas docentes pre-consolidadas?

El desarrollo de la vida profesional, no es igual en todos los casos, el entrar dentro del sistema educativo, como docente de cualquier nivel de educación básica, implicaba esperar e insistir de manera constante en las instancias respectivas, inicialmente se cubrían interinatos de diversos periodos, en donde se conocía el desempeño de la labor docente dentro de diversos escenarios, se conocía a las autoridades y poco a poco se abría el camino, este obstáculo ocasionó para algunas educadoras la necesidad de incursionar dentro del sistema particular, adquiriendo experiencia en dicho campo.

Recientemente, hace alrededor de 4 años, para poder tener la posibilidad de acceder a un espacio dentro del servicio público educativo, se inició con la opción de examen de oposición, con la posibilidad de que las personas más capacitadas, fuesen quienes se ocuparan de una educación de calidad.

Pero ¿Qué ventajas o desventajas les trajo su experiencia en el desarrollo de sus labores actuales? ¿Cómo se transformaron sus perspectivas de vida en lo profesional? ¿Modificó las formas de desarrollo dentro de las aulas?

En el desarrollo personal, a pesar de ser un elemento que se desenvuelve fuera de la institución en la que se labora, en el caso de las mujeres, situaciones como el matrimonio, la maternidad, estudios de posgrado, hacen que se modifiquen, sus perspectivas tanto de vida como su práctica educativa, esta última, posiblemente no de manera planeada, pero puede verse afectada por la necesidad de responder a las nuevas necesidades personales, lo que trae con ello los “puntos críticos” (Torres, 2005). Pero estos hechos ¿De qué manera han marcado o no su desempeño?

Las modificaciones en la vida por las que han pasado las docentes, han creado patrones conductuales, opiniones y expectativas, pero con ello también han pasado por temores y preocupaciones, este estudio intenta poder reconocer cada uno de los componentes que forman la identidad profesional docente, de las Profesoras de educación preescolar, que se encuentran según su desarrollo profesional, dentro de la etapa de pre-consolidación, confrontar las similitudes y diferencias encontradas en la vida profesional de estas cuatro maestras frente a grupo, que participan en el estudio (Torres, 2005).

Objetivos de la Investigación

La investigación tiene el propósito de conocer las características profesionales de las profesoras que poseen una identidad profesional pre-consolidada dentro del nivel de educación preescolar en la educación básica; tomando como eje el desarrollo dentro de los ciclos de la vida profesional de los docentes; en el caso del nivel preescolar; para tal motivo interesa dar respuesta a preguntas como:

- ¿Cómo percibe y construye el docente de educación básica su identidad profesional a lo largo de su vida magisterial?
- ¿Qué piensa el docente de su trabajo y actividad profesional?
- ¿Cuáles son sus expectativas dentro de su carrera docente?
- ¿Son sus expectativas siempre las mismas o experimentan variaciones a partir de las condiciones vinculadas con la edad, con su sentido de pertenencia a la institución, con su estatus dentro de ella, con su antigüedad, con su ubicación y movilidad laboral?

Para ello se plantean como objetivos:

1. Conocer cuál es el motivo por el que las docentes que participan en la investigación, dieron el paso a la elección de esta carrera, en dónde se espera conocer si era su vocación; si ven el trabajo como una profesión funcional para su desarrollo personal.

2. Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos durante la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la identidad y desarrollo profesional.

3. Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, representa y siente acerca de su trabajo docente y su desempeño dentro de él.

4. Identificar a través de una autoevaluación los parámetros que ha seguido en su intervención pedagógica, como desarrolló sus competencias docentes, que cree que le falta desarrollar, en que se siente que ha mejorado, cree que aun está a tiempo de seguir enriqueciendo sus habilidades profesionales.

Justificación de la Investigación.

El realizar estudios, enfocados a conocer las características de la Identidad del Profesional del Docente, genera información sobre como los profesores, según el tiempo que tienen dentro de la labor educativa, van moldeando sus prácticas; en este caso, interesada por incrementar el panorama de las investigaciones de dicha índole, este estudio enfoca las características de las profesoras de preescolar, en la etapa de pre-consolidación. De este nivel es donde se ha encontrado menor cantidad de información relevante sobre dicha cuestión, lo que dará la oportunidad de que las personas interesadas en el tema, a través de las narraciones de las profesoras, conozcan como es el desenvolvimiento docente en el primer nivel de educación básica y la perspectiva social que actualmente se tiene; además, el rango de antigüedad profesional que se contempla permitirá estar al tanto de cómo se desarrollan los primeros años de docente y la manera en que se va madurando dentro de las prácticas pedagógicas en las aulas de los Jardines de Niños, antes de ser una educadora consolidada.

Ofrece la oportunidad a las estudiantes de la licenciatura en educación preescolar, de inmiscuirse gracias a estas experiencias, conocer las características en las que suelen ser afines las aspirantes a dicha profesión, comenzar a ser partícipes de una manera más directa, de cómo se evoluciona en los primeros años dentro de dicha profesión.

Es importante conceptualizar el desarrollo profesional como un elemento multidimensional y dinámico entre diferentes etapas de la experiencia biográfica, de los factores ambientales, la carrera, la vida y las fases de aprendizaje a lo largo de la vida.

Los resultados de la presente investigación podrán ser útiles en diversas áreas; entre ellas, las de reclutamiento, selección y desarrollo profesional del personal docente. La identificación de los patrones que conforman la carrera o vida profesional del docente permitirá identificar períodos críticos, factores inherentes al desempeño del profesor, o bien, variables que afecten su propio desempeño, nivel de criticidad y procuración.

Los resultados de esta investigación podrán fundamentar diversas propuestas relativas a la elaboración de planes de vida y carrera institucionales para el profesor de educación básica, al permitir conocer las etapas de su ciclo de vida y las características que colorean el paisaje de cada una de ellas (Torres, 2005, p. 18).

Además, se cuenta con la fortuna de que al realizar este estudio, conjuntamente con el de facilitar la adquisición de nuevos conocimientos permitirá a la autora acceder a la adquisición de un título de Maestría en Administración de Centros Escolares.

II. MARCO TEÓRICO

Con la idea de que las mujeres eran las “madres campesinas”, que debían “cultivar, proteger y salvar” nace en Alemania, con Federico Froebel, el Jardín de Niños (Beatty, B. 1995); en México, la educación preescolar, ha pertenecido a la educación básica desde hace 89 años; en la actualidad, con las transformaciones del medio en una sociedad globalizada, en constante movilización de conocimientos, cual es la visión que se tiene de las docentes de Educación Preescolar, tanto la sociedad, las compañeras, pero más especialmente ¿cómo autoevalúan su desempeño docente? ¿qué tan satisfechas se sienten al realizar esta labor? pero para entender estos elementos, es importante conocer también, ¿por qué la elección de esta profesión? ¿cómo se ha modificado la manera en concebían su profesión al inicio de la carrera? ¿cómo la consideran actualmente?

El comprender estas referencias no es una tarea sencilla, por lo cual para entender las situaciones es importante conocer todo lo que rodea la secuencia de la vida biológica, el desarrollo profesional, la creación de una identidad y la enseñanza como trabajo femenino.

Desarrollo Biológico

El desarrollo humano, se refiere a continuidades y cambios que se presentan en el individuo; dichos cambios ocurren entre la concepción y la muerte; en el ser humano existe una continuidad en el desarrollo, debido a que la esencia de la persona perdura, ya que es la misma, pero refleja su pasado (Shaffer, 2000).

El cambio, es un proceso del que cada uno de los seres humanos es partícipe, de manera inevitable; este desarrollo, como lo menciona Lefrancois (2000) involucra de manera directa tres conceptos:

El crecimiento: Cambios físicos, especialmente cuantitativos.

La maduración: Cambios que se manifiesten en forma natural relativamente independientes del medio (ejemplo la pubertad: cambios en la adolescencia que llevan a la madurez sexual).

El aprendizaje: cambios relativamente permanentes en la conducta que son el resultado de la experiencia (y no de la maduración, de la fatiga o de los fármacos).

Los seres humanos como parte de su naturaleza, en su desarrollo pasan por las etapas evolutivas que inician de manera biológica desde su nacimiento; considerando las características que identifican a cada edad, se clasificó en tres grandes etapas: periodo infantil, adolescente y desarrollo del adulto (Rice, 1997), las cuales se describen a continuación.

Período Infantil

1. Etapa prenatal: Este periodo va de la concepción hasta el nacimiento, tiempo en el que una célula fecundada se transforma en miles de células que forman la estructura básica del cuerpo humano, contemplando cada una de las características genéticas, durante los primeros tres meses de gestación, es cuando el organismo se encuentra más vulnerable que en cualquier otra etapa y es donde se sugiere a las futuras madres tener más cuidados para evitar cualquier inconveniente. (Rice, 1997, p. 6); el desarrollo de este periodo, se divide en dos etapas la embrionaria comprendida por los primeros tres meses y la fetal del cuarto mes al nacimiento (Anzures, 2001).
2. Infancia (los dos primeros años): primera etapa de cambios donde se desarrolla en especial la coordinación motriz, las capacidades sensoriales y las bases del idioma, en este periodo se construye el apego hacia la familia y personas cercanas; esta edad también da pie a que el niño comience a manejar emociones básicas y a mostrar cierta independencia, en esta etapa inician a mostrar su personalidad y temperamento (Rice, 1997).
3. Niñez temprana de los 3 a los 5 años: En este periodo, el niño, continúa adquiriendo competencias lingüísticas y sociales que le facilitan el desenvolvimiento; además inicia el reconocimiento de sí mismo, este periodo es el de los años preescolares, su desenvolvimiento es más autónomo; dentro de esta etapa, comienzan a desarrollar su autoconcepto, inician la formación de su

identidad y pueden adquirir roles según se sexo, muestran interés en jugar con mas personas (Rice, 1997).

4. Niñez Intermedia de los 6 a los 11 años: En esta etapa desarrollan habilidades abstractas necesarias para su desarrollo académico y social, un ejemplo es la escritura, la lectura y las matemáticas, el obtener buenas calificaciones comienza a ser un factor importante en su desarrollo; además el contacto familiar sigue siendo un factor determinante en el desenvolvimiento de niño (Rice, 1997).

La Adolescencia de los 12 a los 19.

La adolescencia es un término asignado por la sociedad occidental, para atribuir al periodo comprendido entre la infancia y la adultez; en este periodo, se exaltan las pasiones y los sentimientos; pueden presentarse de manera constante reacciones contradictorias, como el altruismo y el egoísmo, la necesidad de sociedad y el aislamiento, entre otras (Aguirre, A. 1994).

Durante este periodo, se requiere un ajuste psicológico y sustancial de todas las esferas, familia, amigos, con el resto de las personas con que se relaciona que no son tan apegadas, pero también para la construcción de su propia identidad (Coleman, Hendry, 2003, p. 24).

En este tiempo, se da la maduración sexual inicia el manejo de las operaciones formales, aquí es el momento donde algunos los chicos tratan de independizarse de la familia y sentirse integrados dentro de grupos de pares; una tarea importante dentro de esta etapa, es la formación de una identidad positiva (Rice, 1997).

Desarrollo del Adulto:

Adulto se considera a todo individuo que muestra tener desarrolladas de manera óptima sus características somáticas y psíquicas. (Merani, 1976).

En esta etapa podemos encontrar a la juventud o edad adulta temprana, comprendida entre los 20 y los 40 años, en donde como menciona Rice (1997), es cuando

las personas toman decisiones importantes que repercutirán el resto de su vida como elegir una pareja, alcanzar el éxito profesional, posibilidad de convertirse en padres.

En la edad madura comprendida de los 40 a los 60 años, algunos comienzan a sentir que el tiempo se les escapa, sin embargo, también es el periodo donde alcanzan la cúspide personal, social y profesional; relativamente son más libres, pues tienen oportunidad de atender sus intereses personales, ajustándose a su particular situación física, emocional, social y laboral (Rice, 1997).

En la actualidad la edad promedio de mortalidad se incrementó, motivo por el que al realizar un estudio, sobre cuál era la edad en la que las personas eran consideradas “viejas” se encontró que las respuestas fueron de finales de los sesentas y los setenta años (Rice, 1997).

La vejez puede considerarse para mayores de sesenta años, en esta etapa, inicia un nuevo proceso de cambio; comienza con el proceso de retiro de las actividades laborales y donde los adultos buscan una actividad alterna, sin embargo tratan de seguir con el mismo ritmo de vida, posteriormente experimentan cambios como el inicio de la pérdida de la salud, llega el momento de dependencia, hasta llegar a la muerte (Lefrancois, 2000).

El desarrollo es una secuencia continua donde no existen espacios prioritarios, siempre ocurren procesos acumulativos...contemplando las “características, metas o exigencias particulares de cada edad” (Izquierdo, 2005, p.607).

Las etapas de la vida profesional

Contemplando el desarrollo biológico, al entrar en la juventud, tienden a enfrentarse a elecciones como: una carrera (Rice, 1997); una profesión, es inmiscuir una nueva vida a nuestra vida, la cual presentará al igual que el desarrollo biológico, una serie de constantes cambios, “fruto de la interacción de los factores fisiológicos, psicológicos, afectivos y sociales provocados por la acumulación de experiencia docente y el transcurrir del tiempo” (Torres, 2005, p. 25).

Como menciona Torres (2005) la identidad del profesor es como una construcción que depende de diversos factores, iniciando con su edad biológica, pero también es diferente según la experiencia, el puesto que se ocupe dentro de la organización, situación que marca diferencias; en el crecimiento laboral.

El desarrollo profesional no es un estado de maestría al que se acceda a partir de acciones formativas puntuales durante el ejercicio de la profesión. Al contrario, es un estado de orientación y capacitación para la enseñanza, que se nutre de modelos y marcos para la acción que se han ido construyendo, de forma inconsciente, desde las primeras experiencias formativas en la infancia y adolescencia del individuo (Knowles, 1992).

También es dinámica porque se trata de un estado nunca acabado, sino en reconstrucción continua, influido por muchos más factores que las acciones formativas puntuales y donde el transcurrir del tiempo y la acumulación de experiencia (hasta la jubilación) son índice de la naturaleza y el efecto de los cambios que se experimentan en el conocimiento y el comportamiento del profesor (Torres, 2005, p. 22).

Tomando la “secuencia o maxi ciclos” que enumera Súper (Biddle, Good y Goodson 2000), sobre las etapas que pueden presentarse en una profesión, sin que éstas sean una regla, se encuentran las siguientes:

Introducción en la carrera: comienza la vida en el aula, periodo de “supervivencia y descubrimiento”, la supervivencia se da gracias al choque que se presenta entre las ideas que se tienen y la realidad al estar frente a un grupo, lo que puede llegar a representar inseguridad sobre la vocación, pues la responsabilidad que implica estar al frente de un grupo, crea la visión de una nueva realidad. El factor descubrimiento brinda al principiante motivación de haberse integrado al mundo laboral y por asumir un puesto de responsabilidad (Biddle, et. al. 2000).

Fase de estabilización: después de reafirmar inseguridades, se crea una identidad profesional responsable, ética y comprometida; en esta etapa, se siente que se domina la docencia y con esto, las situaciones imprevistas y presiones que suelen surgir en el desarrollo de la tarea docente, es más sencilla de sobrellevar (Biddle, et. al. 2000).

Experimentación y diversificación: teniendo seguridad en el ambiente, conocer sus fortalezas y debilidades, se esmera en brindar calidad en el aula, etapa donde las personas a las que se les considera más motivados, dinámicos y comprometidos en el desarrollo de la labor educativa; después de tener experiencia y sentirse cómodos en el desenvolvimiento de su labor docente, se aventuran a hacer algunas prácticas modificadas en donde puedan poner en práctica nuevas formas de evaluar, planear, practicar, mostrar material novedoso, entre otros (Biddle, et. al. 2000).

Nueva evaluación: etapa de crisis, surge la necesidad de valoración, dará pauta a seguir o retirarse de la labor docente. En este periodo se valora lo que se ha hecho con nuestra vida, realizando una comparación con lo que al iniciar la carrera eran los ideales y objetivos para la persona (Biddle, et. al. 2000).

Serenidad y distanciamiento en las relaciones: añora sus inicios, valora su experiencia; las metas que se planteó al inicio, posiblemente son reales, entonces le brinda tranquilidad. Una persona dentro del aula, deja de centrarse mucho en una planeación y le da cabida a la creatividad y espontaneidad en el aula (Biddle, et. al. 2000).

Conservadurismo y quejas: la sociedad cambió y se modifican las conductas de los alumnos, motivo que provoca inconformidad y comparación de las características que se presentaban anteriormente y de cual es la manera en que se comportan ahora; además puede manifestar apatía hacia las reformas (Biddle, et. al. 2000).

Distanciamiento: Esta etapa según los teóricos es un proceso natural por el que pasan los seres humanos, es parte de una secuencia de vida que en el ámbito laboral se presenta de manera gradual, esta consiste en el desapego de sus compromisos y labores profesionales, se da más tiempo a si mismo, para atender sus gustos y pasatiempos, en este periodo, los maestros se vuelven observadores sobre todo en los detalles, en especial aquellos que son sus preferidos del programa académico (Biddle, et. al. 2000).

Sin embargo, este tipo de clasificación no es el único que se presenta; gracias al trabajo realizado por Torres (2005) podemos encontrar la siguiente categorización:

Acceso a la carrera: A pesar de que no se considera una fase del desarrollo profesional docente, en esta investigación se encontró que la docencia no era la primera opción que se tenía en todos los casos, pero se accedió a ella principalmente por los costos accesibles, por los pocos años que se requiere para realizarla y porque representa menor conflicto para ingresar a ella. En el caso de las mujeres, algunas coincidieron en que era la opción que sus padres les permitieran estudiar; en el caso de los varones, era el ingresar a una carrera que les brindara la oportunidad de estar de manera rápida en el mundo laboral (Torres, 2005).

La novatez docente se caracteriza por el interés que tienen los profesores por dar a conocer las competencias laborales que poseen y vale la pena sean reconocidas; la mente del profesional de la educación es positiva, y mayormente identifica y alimenta las cosas buenas que se presentan dentro de su labor, independientemente de la cantidad de situaciones adversas que puedan presentarse con todos los factores que interactúa; su seguridad se percibe alta cree que su preparación profesional le brinda las herramientas necesarias para su desarrollo laboral y no le hace falta actualizaciones; para las personas que apenas inician les es importante mostrarse amigable, flexible y creativo, suele creer que él es capaz de hacer todo de forma independiente (Torres, 2005).

El abandono de la novatez, también se conoce como periodo de pre-consolidación, comienza a crear su propio estilo, pues inicia de él mismo, hacia los demás; en esta etapa, posiblemente, en algún momento ha presentado la idea de abandonar la carrera; en esta etapa, los profesores ya son capaces de comentar los motivos que los llevaron a la elección de su profesión, algunos aceptan que no era su primera opción y ahora al valorar más su trabajo, inician a interesarse por trascender dentro de ésta labor (Torres, 2005).

Consolidación docente, en este periodo el maestro se siente seguro, satisfecho y estable, tiene la tranquilidad de conocer los contenidos y no cree necesario ocuparse en el dominio, su autoimagen se vuelve cada vez más importante, en esta etapa el profesor gana terreno en el manejo de los imprevistos y está abierto a nuevos aprendizajes, puede surgir inseguridades que le alientan a seguir haciendo un adecuado trabajo para conseguir reconocimiento, en este periodo, suele presentarse la necesidad de desplazamientos hacia

otros lugares o niveles educativos, en este periodo el reconocer errores o aceptar críticas pierde importancia, al tener su propio modelo para trabajar, y poder concebirse de una manera específica, puede crear un distanciamiento pues ya no siente necesidad de vincularse con sus compañeros (Torres, 2005).

Plenitud docente, en esta etapa, se logra una madurez que se fue trabajando durante las etapas anteriores, se reconoce en ellos una seguridad en su práctica, en esta etapa, su sentimiento de mejoramiento, le crea una aspiración de movilidad administrativa; en esta etapa, vuelve a tomar interés en el ser receptivo y respetuoso a las opiniones de los padres de familia de los alumnos, pero ya no es de su interés realizar actividades en conjunto, en esta fase, la amabilidad y el compañerismo es lo que esperan de sus colegas de trabajo; los profesores muestran interés por capacitarse en especialidades relacionadas con el desarrollo profesional (Torres, 2005).

Inicio de la dispersión, es cuando acceden a puestos de apoyo, en el sistema educativo, en esta etapa, la obtención de nuevos conocimientos para la mejora de su labor ya no es algo que le sea importante, pues considera que ya cuenta con todos los elementos que necesita, este paso, le permitirá ser parte de nuevos tabuladores salariales, los cuales le serán de gran beneficio en el momento de su salida del sistema; en cargos directivos, suelen ser poco flexibles y no se interesan por crear una buena relación con los padres (Torres, 2005).

Dispersión docente, contemplando la agudización de características de la etapa pasada, agrega el entablar relaciones de poder y control, considera que ya nada es nuevo para él, aquí sus capacidades como orador y expositor toman una gran importancia, los estudios de posgrado obtenidos por docentes en este grado, es mayor en mujeres que en hombres, la mitad de este grupo de profesores se desempeña como profesores frente a grupo, mientras que la tercera parte en puestos directivos (Torres, 2005).

Preparación de la salida, inicia a perder el ímpetu de etapas anteriores y comienza ser más sereno en lo relacionado a su oficio e inicia un desapego emocional de las personas con las que se relaciona en el ambiente laboral, tiende a idealizar y menos a buscar

reconocimientos, suele percibirse una total despreocupación en la manera de realizar sus diversas tareas (Torres, 2005).

Salida inminente. Suele mostrarse indiferente en el ambiente laboral y definitivamente no le interesa seguir con su preparación académica, tienden a ser más exigentes, la actitud de confianza y el acercamiento para solicitar apoyo carece de valor (Torres, 2005).

Analizando la complementación con ambas teorías, en este caso en particular, podemos mencionar que la investigación está basada en la etapa que Torres (2005) considera como abandono de la novatez o pre-consolidación, comprendida dentro de un rango de edad laboral entre seis y diez años; en esta etapa se continua con el interés por trascender, inicia a surgir insatisfacción y han pensado en alguna ocasión en dejar la docencia.

Dejar la novatez, para iniciar con un proceso de consolidación y reconocimiento como docente, ayudando a fortalecerse, no se preocupa por ser tan amable con los alumnos y atiende más los aspectos académicos; en esta etapa, los maestros “emergen del yo, hacia los otros: alumnos, padres de familia y compañeros; es el inicio de la conformación de su propio modelo” (Torres, 2005, p.52).

Para el profesor que se encuentra en la etapa de pre consolidación, la evaluación y valoración que hacen los padres de familia al desarrollo de su labor docente, es algo que a pesar de que le es importante, ya no le da un peso tan significativo; en esta fase, los maestros se sienten más seguros de su desempeño y comienzan a prestarle más atención a lo que implica el avance académico de sus alumnos, es aquí donde el profesor suele ser exigente y pedir puntualidad a sus alumnos, pues el compromiso académico, les asegura el éxito en el proceso didáctico (Torres, 2005).

En esta etapa, se refleja la necesidad de tener de manera personal, más herramientas conceptuales para un mejor desenvolvimiento dentro del espacio de trabajo, relacionados con procesos de enseñanza, fenómenos de aprendizaje y enseñanza, comienzan a ser más abiertos en cuanto a sus necesidades didácticas y conocimiento de los contenidos que imparte, siendo más realista su percepción. (Torres, 2005).

La relación que entabla con sus colegas es de respeto y en cuanto a la valoración que ellos hacen de su desempeño, a diferencia de la etapa de la novatez, ahora ya no es tan positiva; la interacción que tiene con el directivo, ya no es tan importante para él, sin embargo, la valoración que su autoridad hace de su labor educativa, es más reconocida ahora que anteriormente (Torres, 2005).

El profesor que se encuentra en esta etapa, comienza a comprometerse y a exigirse más en el desarrollo de su profesión; considera necesario contar con una vasta cultura general, además de sus conocimientos pedagógicos, situación totalmente contraria a la que se presentaba en la etapa anterior. (Torres, 2005).

Contemplando la perspectiva de Súper (Biddle, et. al. 2000), podemos mencionar que las personas que se encuentran dentro de la etapa de pre-consolidación también pertenecen al periodo de estabilización, en este se presenta, la ratificación de la elección de su carrera y se comprometen más con su labor docente; tiene un vigor que puede durar hasta ocho o diez años; llegar al compromiso con esta profesión es complejo, pues debes de abandonar otras opciones

La estabilización habla de sentirse integrado dentro del grupo de colegas, que se reconozca que cuenta con experiencia, se menciona que existe más libertad, pero sobre todo también comienza un dominio de su labor educadora (Biddle, et. al. 2000).

Watts y Field (retomado por Biddle, et. al., 2000) comenta que coinciden en que “existe confianza acumulada, el confort de haber encontrado un estilo personal para enseñar en la clase, objetivos a largo plazo, mayor flexibilidad en la dirección diaria de su clase y la relativización de los contratiempos”.

La identidad del profesor, “varía dependiendo de la edad biológica, pero varía también a partir del estatus institucional o la función organizacional que realiza” (Torres, 2005, p. 21); en cuanto a las expectativas del pre-consolidado, en esta etapa, tienden a realizar especialidades relacionadas con el ámbito educativo; las maestras tienden a contraer matrimonio con profesionistas, mientras que los profesores, con amas de casa;

las profesoras están interesadas en cursar o cursando estudios de posgrado, caso contrario en los varones (Torres, 2005).

El desarrollo de la profesión, es un proceso que puede parecer lineal, sin embargo para la mayoría es una secuencia de discontinuidades, que pueden presentarse por situaciones fuera de su alcance, o cambios repentinos de intereses o valores (Biddle, et. al. 2000).

Un profesor ha llegado a la etapa de pre-consolidación, encuentra la fuerza que motiva su labor, además identifica claramente sus competencias, lo que ayuda a clarificar la construcción de su propio modelo; los profesores dejan el pensamiento totalmente positivo para acercarse a una visión más real de las circunstancias que los rodean y revisa con mayor claridad, desde diferentes ángulos, el tipo de relación que entabla con los diversos actores que integran su contexto laboral (Torres, 2005).

El acercarse a una fase de consolidación, trae a los maestros la habilidad de realizar valoraciones en rangos promedio, a la percepción que tiene sobre su desempeño y el actuar de los demás dentro del centro de trabajo, ya tiene su propia opinión, lo que le da la oportunidad de no otorgar todo el valor a la perspectiva de otros docentes (Torres, 2005).

La profesionalización Femenina

Al hablar de la mujer integrada al mundo laboral, es un tema que presenta conflictos y desacuerdos de opiniones a lo largo de la historia; es una constante lucha que se presenta entre los progresos hacia la igualdad, estancamientos y regresiones (Maruani, 2002, p.10).

La mujer era un considerada como un agente social relativamente estático, que se ha integrado al la vida laboral; podemos agregar que, el hecho de que se diera la oportunidad a la escolaridad femenina, ha sido el despunte que ha sido decisivo para la superación académica y profesional; esto aun es un proceso sin concluir , pero “constituye un acontecimiento fundamental del final del siglo XX y es un elemento

determinante para explicar el despegue de las mujeres en el mercado laboral” (Maruani, 2002, p.5).

Durante toda la historia, se sabido que el mundo laboral en su mayoría siempre ha estado regido por los varones, motivo por el cual se afirma que los “hombres y mujeres no se distribuyen de modo igual en los distintos sectores de la economía. La mayoría de los empleos femeninos sigue concentrada en un pequeño número de profesiones y sectores de actividad” (Maruani, 2002, p.53), esto debido a que ya se busca que dependiendo del trabajo que se realice, se le de cabida al genero más apropiado, en lo relativo al sector social y de servicios, se desenvuelve de mejor manera una mujer.

Maruani (2002) agrega que las estadísticas del aumento constante de las mujeres en los ambientes laborales, manifiestan la revolución que se ha presentado en el mercado laboral, creando una evolución sociológica en relación al empleo; además se comenta que actualmente para las mujeres “La conciliación de la vida laboral y familiar ha pasado a ser uno de los grandes temas que afectan al mundo social, empresarial y político de los últimos años, y lo será aún más en el futuro” (Gómez y Marti,2004, p. 2).

La enseñanza como un trabajo Femenino.

Se acostumbraba pensar que las profesoras fuesen empleadas de paso, pues estaban esperando el momento de contraer nupcias para abandonar su trabajo; en el caso de los hombres se decía que eran mejores debido a que conocían más asuntos cívicos, y en caso de que dejaran su empleo de docente, el motivo era porque había encontrado un trabajo mejor. Las profesoras eran consideradas como solteronas puntillosas, unidimensionales y asexuales. En el caso de los profesores, se pensaba que podían abandonar esta labor por alguna mejor (Biddle, et. al. 2000). La incorporación de las mujeres en el mundo laboral, se ha visto marcado por tres periodos económicos.

Anteriormente se han realizado estudios historiográficos, donde dependiendo de la situación social y política por la que se atraviesa, es un factor que influye en la perspectiva y el lugar que se le otorga a la mujer dentro del mundo laboral, estos registros

ayudan a la comprensión del desempeño femenino en la educación; la descripción de estos periodos se presenta a continuación.

Economía de trabajo familiar/periodo preindustrial.

En los siglos XVII y XVIII el trabajo de la familia era interdependiente, aun no se hacía la separación entre vida económica y doméstica, toda la familia adultos y niños trabajaban de manera conjunta para tener la posibilidad de acceder a más bienes con los cuales cubrir sus necesidades (Biddle, et. al. 2000).

En este periodo, se presentaba gran deficiencia educativa, toda era regulada e impartida por hombres, dicha falta de calidad se atribuía a que los maestros eran de condición religiosa (pastores) que para tener mejores sueldos, optaban por impartir clases, inicialmente eran profesores muy bien formados, pero con el tiempo, los pastores eran formados de manera local con aginas deficiencias (Biddle, et. al. 2000).

Durante este periodo las mujeres se contrataban para ser quienes impartían clases de verano, además algunas daban clases en sus casas, enseñando a niños pequeños, parte de esta educación era parecida a lo que es hoy la educación primaria; la calidad educativa tanto que impartían como la que recibían las mujeres en ese tiempo era baja debido a que en esa época se les restringía el acceso a los conocimientos (Biddle, et. al. 2000).

Economía de salario familiar /primer periodo industrial:

En esta etapa, se presentó el incremento poblacional en las zonas urbanas debido a la presencia de la industrialización, que dejó atrás la sociedad basada en la agricultura; estos cambios culturales, hizo necesario un cambio dentro de la educación, para tener la posibilidad de cubrir las nuevas necesidades presentadas.

Los profesores capacitados fueron una necesidad que se presentó en conjunto con el crecimiento industrial de la sociedad; en este periodo, las escuelas se trasladaron a los lugares donde había niños y los profesores impartían varias sesiones al día; en ese periodo, sólo impartían clases algunos meses así que el reconocimiento y la paga no era periódica ni segura, la enseñanza perdió el valor que realmente tiene y se pensaba que

cualquiera podía impartir clases. Para tratar de modificar esta situación y con el objetivo de poder cubrir los lugares más alejados, se contrataba a profesores menos caros, necesidad que cubrieron las mujeres (Biddle, et. al. 2000).

Debido a los cambios presentados en la sociedad alrededor del siglo XIX y principios del siglo XX, abrieron la posibilidad de que mujer saliera de casa para integrarse al mundo laboral en donde tenían la capacidad de obtener un sueldo y que las familias podían tener este ingreso, el dedicarse a la docencia era una opción factible, pues las fabricas tenían condiciones muy insalubres (Biddle, et. al. 2000).

Al presentarse en esta etapa la guerra civil, las mujeres fueron quienes tomaron las rindas de los trabajos, en especial de la educación, cuando esta termina, y los hombres regresan, las mujeres ya predominaban el sistema educativo, especialmente los que se encontraban a cargo de niños, inicialmente se creía que las mujeres no eran capaces de controlar a los chicos mayores, motivo por el cual no se le permitía laborar en niveles superiores, sin embargo, gracias a los reportes se dieron cuenta que esa afirmación era falsa (Biddle et. al. 2000)

Economía de consumo familiar / periodo industrial pleno:

Periodo de cambio tecnológico acelerado, que exigía producción masiva; por lo que se requirió a las mujeres en más trabajos, las labores para los que se les solicitaba más comúnmente eran las relacionadas con los puestos de seguridad pública, en los que se podía explotar su características natas de cariño y el cuidado o actividades para las que fueran diestras, un ejemplo de ello son la docencia, la enfermería, mecanógrafas. Se abren las normales, donde se certifica la capacidad de impartir clases (Biddle, et. al. 2000).

En esta etapa, la fuerza laboral en cuanto a la educación estaba dominada por las mujeres, sin embargo, con la esperanza de que no existiera deserción al servicio a las profesoras que ingresan solteras al servicio, se les prohibía casarse, en el caso de las que iniciaban a trabajar casadas, podían seguir laborando sin necesidad de separación, o alguna otra restricción. La secundaria era una preparación aceptable para ser maestra antes de existir las normales (Biddle, et. al. 2000).

Por algún tiempo existió la disyuntiva entre la confianza de las mujeres en la educación y el contratarlas en actividades laborales, el motivo más convincente al final fue “la creencia de que las mujeres eran cuidadoras naturales de los niños (jardineras de infancia) cuya virtud debía ser protegida” (Biddle, et. al. 2000).

“La enseñanza, en consecuencia, se veía como una buena preparación para el auténtico destino en la vida de una mujer: la procreación y el recogimiento en el hogar con la familia” (Biddle, et. al. 2000).

“Waller (1932) escribió que tanto los profesores, como las profesoras, tenían que ser conservadores en su vestir, pero que las profesoras, particularmente, debían vestirse de manera en que ocultaran su femineidad” (Biddle, et. al. 2000).

El aumento de la mano de obra de la mujer dentro del mundo laboral, se justifica porque en algunas actividades las cualidades de las mujeres son más afines para la tarea; en los últimos veinte años, el trabajo femenino ha progresado sobre todo en el sector servicios. (Núñez y Cortés, 2002).

La vida laboral de las mujeres sigue teniendo como característica periodos de actividad e inactividad, aunque actualmente tiende a ser más estable, el matrimonio ya no es un impedimento para el desarrollo profesional, al contrario el número de mujeres casadas y con familia dentro del mundo laboral es mayor, tradicionalmente abandonaba su trabajo tras el matrimonio o el nacimiento de su hijos, pero las nuevas generaciones se ha modificado este patrón, la justificación de este cambio no sólo es económico, sino también personal, sobre todo la satisfacción que trae a las mujeres el poder realizar una labor que estimule su mente y con el que tenga contacto social. (Núñez, 2002).

Motivos por los que las mujeres abandonan la docencia.

La constante deserción que se presenta en el ámbito laboral por parte de docentes de ambos géneros ha ocasionado curiosidad y ello ha brindado un espacio para la investigación; se creía que las personas que salían, posiblemente eran inadecuados para realizar esta comprometida labor, pero el perfil de los docentes retirados, está centrado más en el ámbito personal (Casey, 2004).

En el específico caso de las maestras, la relación entre estado civil y ocupación, se ve modificada dependiendo de la circunstancia personal en la que se ven envueltas, en algunos casos abandonan de manera temporal el trabajo para ser madres o porque al marido le brindan una oportunidad laboral en otro lugar y requieren desplazarse, sin embargo actualmente su situación de casadas, viudas, divorciadas, han demostrado que “las vidas laborales de las mujeres parecen ser relativamente autónomas de las de sus maridos, tanto lo que respecta a las necesidades económicas, como a la reputación moral” (Casey, 2004, p.249).

Aunque se ha dicho que la compatibilidad con el matrimonio y los hijos constituye uno de los motivos del atractivo de la enseñanza para las mujeres, este aspecto también ha sido la base de las acusaciones falta de compromiso de las mujeres. Las mujeres de este estudio eran muy sensibles a la devaluación de las profesiones femeninas; los estereotipos de género de la profesión se consideraban como un freno especialmente entre las profesoras jóvenes de las escuelas públicas, que explicaban su reticencia inicial a incorporarse a la profesión por su pésima reputación (Casey, 2004, p.250).

Los cambios sociales y las exigencia sociales, requieren que actualización constante, así que el sistema en ocasiones realiza presión para que las personas abandonen su labor antes del tiempo que se desea, en el caso de algunas profesoras, han manifestado que su jubilación no es una manera natural para darse de baja en su labor educativa, a pesar de retiradas, ellas opinan que su edad es apropiada para seguir laborando pero que las regulaciones del sistema suelen ser inflexibles (Casey, 2004).

¿Qué es Identidad?

Proviene del “latín *videntitas*: carácter de lo que es idéntico o lo mismo” (Merani, 1979, p.80). De este concepto, se pueden encontrar al que se considera como la unidad, la que la considera como sustentabilidad y una que considera a la identidad como una convención (Abagnano, 1996).

La identidad es la que puede establecerse o reconocerse teniendo en cuenta un criterio establecido, esta concepción evita un significado preciso o del criterio para

reconocerla (Abagnano, 1996). “El sentimiento de identidad comienza a configurarse desde el nacimiento de la persona a partir de las relaciones que ésta, niño o niña, va desarrollando con su propio cuerpo, con el medio y, fundamentalmente, con sus padres” (Álvarez, F. 2004).

La creación de la identidad es una particularidad que envuelve la necesidad del ser humano de tener la capacidad de adquirir un auto-concepto, tener una buena auto-estima, que le de la oportunidad de sentirse un individuo con sus características, virtudes, gustos, limitantes, creencias, que lo hacen ser únicos (SEP, 2004, p. 51).

Carmen Celina Torres Arcadia (2007), recopilando las ideas de varios autores, concreta el término identidad de la siguiente forma:

La identidad es esencialmente el conjunto de creencias o significados que contestan la pregunta “quién soy” (Mead citado en Foreman & Whetten, 2002). Alvesson y Willmott (2002) amplían esta definición aseverando que la identidad se refiere a la definición que hacen las personas de sí mismas por la definición de los otros, es decir que aunque la identidad tiene un significado individual proviene de una construcción social (Berger & Luckmann, 2001), ya que como lo señalan Gioia et al. (2004, p. 368) “...identidad no es una “cosa”, es un concepto construido y reconstruido por miembros de la organización”, que se forma a través de los grupos sociales (Alvesson, 2004).

Tomando en cuenta el punto de vista que presentan Baurer y Mesquita (2007), encontramos que la perspectiva del “self”, se ha usado en el ser humano como la identidad que lo caracteriza, la conformación de esta, depende de los grupos sociales a los que pertenece, motivo por el cual puede presentar modificaciones de acuerdo a los cambios que se presentan dentro de las relaciones que entabla.

La identidad representa las características que envuelven a los actores sociales, que son los individuos, ellos tienen capacidades como conciencia, memoria y psicología particulares con las cuales pueden formar su propio perfil; este hecho, no evita que el término se siga aplicando a conjuntos o colectivos que no tienen conciencia, pero que si

constituyen un grupo, en el que comparten características que los hacen afines a esa clasificación (Giménez, 2006).

La identidad puede ser definida como un proceso subjetivo y frecuentemente auto-reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la auto-asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo. Pero debe añadirse de inmediato, como señalamos más arriba y remacharemos después, una precisión capital: la auto-identificación del sujeto del modo susodicho requiere ser reconocida por los demás sujetos con quienes interactúa para que exista social y públicamente (Giménez, 2006).

La particularidad de cada individuo es resaltada por la identidad, marcando claramente lo que es o no es, da oportunidad para identificar la línea que existe entre lo que califica al sujeto y lo que él mismo considera que lo auto-identifica; la palabra identidad también se aplica para grupos sociales que comparten una pertenencia a un conjunto que les es común, sin embargo, siempre existen cualidades que marcan a cada persona como único (Barrera, 2006).

¿Que es la identidad profesional?

Al hablar de identidad profesional, puede definirse como una construcción compuesta de la unión de modelos profesionales que son el resultado de un proceso de desarrollo profesional sus relaciones (Bolívar, Fernández y Molina, 2006)

Las identidades profesionales son formas socialmente reconocidas de identificarse mutuamente en el ámbito de trabajo. Como tales, tienen un “núcleo central” compartido por el conjunto de miembros del grupo profesional docente, que forma parte de la memoria colectiva y de reglas y normas de la profesión. Este núcleo central es relativamente estable aun cuando puede ser progresivamente transformado por desajuste con las nuevas realidades. Al lado de este núcleo, pueden identificarse conjuntos “periféricos” (Bolívar, et. al. 2006).

Los grupos periféricos de profesionistas, son subgrupos que se dividen del núcleo central, brindando una categoría, en los que puede dividirse, por ejemplo un nivel educativo, un estado, una coordinación, un plantel, de todas ellas, el individuo representa una parte específica (Bolívar, et. al. 2006).

“La complejidad de la sociedad actual, los controles técnicos, los modelos educativos impuestos, las exigencias de un desarrollo profesional continuo en un contexto de precariedad laboral, definen el trabajo de los profesores a la vez que lo vacían de sentido” (Maidana, 2004) .

“La identidad profesional es una de las características más valiosas del formador/a que requiere un esfuerzo permanente de trabajo y proyección social” (Medina, 2001). En general “concebida como una entidad individual construida en relación a un espacio de trabajo y a un grupo profesional de referencia” (Álvarez, 2004, p.70).

La creación de una personalidad equilibrada y socioemocionalmente madura es un proceso muy complejo que requiere de ideas y de una trayectoria rigurosa apoyada en la reflexión y en el conocimiento de sí mismo y de su interacción con el medio. El desarrollo de la identidad personal está estrechamente unido al autoconcepto y autodesarrollo profesional, produciéndose un intercambio creativo y permanente entre el saber y el ser, en un intercambio permanente que evidencie la capacidad de los sujetos para aprender a evolucionar y construir su propia línea de afirmación profesional (Medina, 2001).

Se considera que la creación de identidad profesional es un fenómeno social en donde los individuos se apropian de modelos a los que tienen acceso, ellos tienen una intención a partir de las políticas sociales; el estudiar las características de los profesores, es considerar a personas situadas dentro de un marco contextual con características específicas según es el caso, en el cual se efectúan estrategias para revolucionar de manera evidente o tácticamente las formas de trabajo, tanto en la planeación como en la práctica (Álvarez, 2004, p.70). Como menciona Tap (1990) “la identidad es entonces una entidad a la vez dinámica, en evolución permanente y relativamente estable, coherente, generando el sentimiento de continuidad y de unicidad” (Álvarez, 2004, p.71).

Tener conocimientos didácticos, es fundamental en la formación de un docente, ya que gracias al dominio de dichos saberes y la adecuada aplicación estratégica de sus concepciones curriculares y de los procesos de enseñanza, se engrandece el saber profesional al tener la oportunidad de protagonizar sus propias experiencias, logrando conocimientos de la realidad formativa (Medina, 2001)

La identidad profesional depende del pasado, de donde surgen las primeras identificaciones que dan origen a la profesión y le permiten desempeñar un papel en la sociedad y, a partir de esa base, se va enriqueciendo y modificando, en la medida que va recibiendo nuevas demandas sociales; teniendo acceso a nuevos roles, aumentando su caudal de conocimientos y profundizando la reflexión sobre su propia práctica (Estrada A., 2006).

Para definir adecuadamente los *perfiles profesionales* de las diferentes titulaciones es necesario, o al menos recomendable, contar con las aportaciones y la visión de colectivos de profesionales y alumnado egresado, porque nos pueden aportar una opinión real y actualizada de los ámbitos profesionales para los que tratamos de formar. Como consecuencia, la selección de competencias nos “obliga” a abrirnos al mundo laboral, mantener contactos con el mercado de trabajo, escuchar algunas de las carencias y aciertos formativos que han tenido que suplir o aprovechar nuestros estudiantes egresados (Mérida S., 2005, p.11).

Considerando lo anterior, las escuelas Normales encargadas en México de la formación de Docentes integran en su perfil de egreso un apartado relacionado con la Identidad profesional y ética, en donde integran los siguientes aspectos:

1. Que las egresadas asuman, como principios de su acción y de sus relaciones con los alumnos, las madres y los padres de familia y sus colegas, los valores que la humanidad ha creado y consagrado a lo largo de la historia: respeto y aprecio a la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, democracia, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.

2. Reconoce, a partir de una valoración realista, el significado que su trabajo tiene para los alumnos, las familias de éstos y la sociedad.
3. Tiene información suficiente sobre la orientación filosófica, los principios legales y la organización del sistema educativo mexicano; en particular, asume y promueve el carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.
4. Conoce los principales problemas, necesidades y deficiencias que deben resolverse para fortalecer el sistema educativo mexicano, en especial las que se ubican en su campo de trabajo y en la entidad donde vive.
5. Asume su profesión como una carrera de vida, conoce sus derechos y obligaciones y utiliza los recursos al alcance para el mejoramiento de su capacidad profesional.
6. Valora el trabajo en equipo como un medio para la formación continua y el mejoramiento de la escuela, y tiene actitudes favorables para la cooperación y el diálogo con sus colegas. (SEP, 1999)

Las formas de llegar a ser docente, son variadas, aunque suelen pasar por caminos similares, por la naturaleza del proceso, los contextos en donde habitan y trabajan condicionan su desarrollo (Biddle, et. al. 2000).

El docente construye su identidad profesional no sólo en el aquí y el ahora, sino que va construyéndola en un largo proceso en el que inciden aspectos biográficos y académicos. También a la luz de información sobre la vida del docente, es que podemos estudiar las elecciones y etapas profesionales, los puntos de quiebre que afectan la práctica, las opciones y contingencias (Maidana, 2004).

Antecedentes de la Investigación.

El tema de la identidad profesional del docente, era un tema que hasta hace algunos comenzó a ser objeto de estudio, al que se le encontró potencial por las diversas situaciones tanto sociales como profesionales, en los diversos grupos en los que se desenvuelve el maestro, tanto en la vida laboral como en la vida profesional.

El presente estudio, se encamina hacia el reconocimiento de las características de la vida docente, analizando las situaciones que intervienen en su desarrollo profesional. La formación de una identidad está influida por las experiencias personales a las que se enfrenta cada uno de los individuos. Cada paso que da un docente tanto dentro como fuera de las aulas, marca un estilo personal dentro de cada aula. La identidad profesional docente, a pesar de lo joven que es, tiene ya varios antecedentes, a continuación se mencionan algunos estudios significativos.

Un estudio centrado en preescolar es la que realiza, Silvia Schmelkes enfocada a las “Estimación de las tasas de participación, de permanencia y de reposición de los egresados de la normal de nivel preescolar y un estudio de su mercado laboral”; la metodología utilizada fue la cuantitativa; en dicho estudio, realiza investigaciones desde estudiantes de normal en donde cuestiona las expectativas laborales que tienen sobre trabajar en jardines urbanos, rurales o particulares, encontrando que el 71% espera acceder a un espacio en la zona urbana, considera también a las educadoras no incorporadas, le fue complejo poder encontrar a la muestra, motivo por el cual de 200 personas que esperaba pudieran participar en el estudio, sólo le fue posible contar con 104, de las cuales el 86% son profesoras tituladas; el 60% están entre 21 y 25 años, sólo el 10% son mayores de 35 años de edad (Schmelkers, 1983, p.133).

Dentro del espacio relacionado con las educadoras en ejercicio, centra los resultados en las características que tuvieron en común las educadoras que participaron dentro de la investigación ; el 41% se encontraba entre los 21 y 25 años de edad; el 62% eran personas solteras; el 76% de las educadoras entrevistadas se encuentran tituladas; el 90% de las educadoras piensa que este es el mejor trabajo que pudieron encontrar; el 92% sabe que su trabajo es primordial para el desarrollo infantil; en este periodo, la edad de la educadora, enmarca el lugar donde trabaja, entre mayor experiencia se ubican en las zonas urbanas mientras en el caso de las que son recién egresadas, suelen ser asignadas a comunidades pequeñas (Schmelkers, 1983, p.156-163).

También se consideró la situación laboral y nombramiento de las directoras de los planteles, donde solo el 51% de las entrevistadas, cuenta con un nombramiento oficial,

mientras que el 38% funge como directora interina; las profesoras retiradas tienden a aportar a la economía familiar tienden a durar más tiempo dentro del mercado laboral, todos estos datos, nos permite conocer la realidad que existía en el campo laboral de las educadoras (Schmelkers, 1983).

En cuanto a las educadoras retiradas la mayoría de las educadoras entrevistadas (40%) se encuentran entre los 26 y 35 años de edad. El 30% es menor de 26 años, el 18% tiene entre 36 y 45 y el 10% tiene de 46 años en adelante.

Otra es la de Francisco Álvarez (2004) quien realizó una investigación relacionada con el tema de “Perfeccionamiento docente e identidad profesional”; el estudio tiene una metodología cualitativa en la que se toma en consideración la experiencia de los profesionales de la educación, en este caso, contempla a la identidad como un proceso tanto individual como social, debido a que cada uno lo forja de manera particular, tomando en cuenta la interacción personal y social dentro del contexto de desarrollo, tanto personal como profesional, además gracias a la interacción le permite tener la oportunidad de acceder a una gama de ejemplos que le permite la apropiación de modelos afines a sus características; centra su atención en que el desarrollo de la identidad profesional, va de la mano con la constante actualización la cual brinda la capacidad de mejorar e innovar dentro de las aulas, el formar parte de una institución educativa que es un agente activo comprometido con la actualización de su personal, hace que el perfeccionamiento sea coherente con el proyecto institucional (Álvarez, 2004).

Según lo que ha comentado Álvarez (2004) la identidad es tanto de carácter individual como colectivo y requiere una secuencia de construcción, considerando que personalmente, cada uno de estos elementos son importantes para la interacción que se presenta entre ellos.

En este espacio, Álvarez, también comenta que con la búsqueda de la perfección existen los elementos motivantes que favorecen el mejoramiento personal; un ejemplo, es cuando al conocer que se debe de trabajar con un programa nuevo, algunos toman cursos, diplomados, talleres, lo que ayuda a favorecer y confirmar sus conocimientos, pues son los que considera como sus saberes adquiridos (Álvarez, 2004); en el desarrollo de la

formación dentro de la práctica, el toparse con profesores capacitados con un buen desempeño en el aula, inspira para seguirse exigiendo para brindar un servicio de calidad.

Debido a la importancia que se tiene en la creación de una identidad, existen factores contextuales que hace que el trabajo de cada formador sea variado, con ello, los profesores deben conocer estrategias que le llama “identitarias”, como son: la confirmación y la búsqueda, confirma su vocación y profesión además de buscar la mejora constante; otra es la confirmación y proyección, cuando se plantean proyectos de movilidad, buscan el reconocimiento social; otro es desafección, se identifica en sujetos por el reconocimiento que esperan de los demás y se preocupan poco por la calidad educativa que se puede brindar; por último, el compromiso relativo aquí se interesa por los contenidos a abordar, sin embargo, tiene conflictos con los puestos de autoridad.

Veiravé et. al. (2004) coordinó un estudio de carácter cualitativo, utilizando las narraciones docentes, que fueron obtenidas a través de la interacción con los maestros dentro de entrevistas a profundidad, consiguiéndose una biografía profesional de cada individuo, con lo cual pretenden tener una distancia considerable para poder realizar un análisis de todos los elementos que hacen que se conforme la identidad, dando oportunidad que se de un sentido más objetivo.

Comentan que “los profesores construyen su identidad compartiendo espacios, tiempo, situaciones, roles, ideas, sentimientos y valores acerca de su profesión” (Veiravé, et. al. 2004, p.3); también menciona que “la construcción de la identidad involucra planos individuales/personales y colectivos, porque no es construida independiente y aisladamente sino en un escenario en el que el sujeto actúa y en un contexto social más amplio”(Veiravé, et. al. 2004, p.5); todas estas situaciones que se presentan permiten que los juicios que le llegan al maestro sobre su desempeño y su autoevaluación, le ayude a crear la imagen de si mismo.

Dentro de esta investigación se seleccionaron con mayor énfasis, los motivos de elección de carrera, las personas significativas en el desarrollo de su formación, las elecciones laborales, las experiencias de formación inicial, formación del trabajo docente, contexto socio histórico y cambios en el sistema educativo (Vairavé, 2004).

Retomando lo anterior, los motivos por los cuales eligieron la carrera, en esto, se percibe que la docencia no ha sido la primera elección profesional con la que cuentan las personas, pero gracias a las influencias de su historia personal lo encaminaron a la elección de ella (Vairavé, 2004).

En cuanto a los significantes en su formación, los profesores que participaron, coinciden en que sus padres y profesores de la escuela media superior fueron fundamentales para su capacitación tanto de manera positiva como negativa, sus valoraciones influyeron en lo que son ahora (Vairavé, 2004).

Las experiencias de formación inicial, para los profesores fueron un factor crucial que marcó su formación, esta experiencia, hace que sea posible un reforzamiento para saber si esa es la vocación que se tiene, esta experiencia, permite contar con herramientas necesarias para la primera práctica de la enseñanza que se presenta (Vairavé, 2004).

Después de elegir y reforzar el gusto por la docencia, el llegar al campo laboral, exige una gran cantidad de elecciones que marcará, su contexto de desarrollo, al inicio de la vida profesional, se ingresa con poca experiencia ya que es la primera o segunda oportunidad de encontrarse dentro del campo, además la carga emocional que implica el desarrollo laboral en conjunto con los sucesos personales, imprimen una singularidad a cada individuo (Vairavé, 2004).

La experiencia que se adquiere en el ejercicio de la labor docente, como las actividades dentro del aula, la planeación y aplicación de procesos de enseñanza-aprendizaje, entre tantas acciones que involucran las tareas pedagógicas, son las que brindan aprendizajes significativos para seguir mejorando sus prácticas (Vairavé, 2004).

Cada momento trascendente en nuestra vida, está rodeado de sucesos y circunstancias, que influyeron en la elección de nuestras decisiones y tiene un impacto importante en el desarrollo. (Vairavé, 2004). Con todo esto podemos ver que la reconstrucción biográfica, facilita la recolección de datos.

Marcia Prieto Parra (2004), realiza una investigación cualitativa en la que comenta que el responder a la pregunta “¿en qué consiste la profesión docente y cuál es

su quehacer específico?” en el caso de los profesores, el laborar dentro de un plantel educativo constituido por una diversidad de elementos y conflictos, permite que exista la diversificación de las experiencias personales. Mencionando a Gislyng comenta que los profesores al crear su identidad, lo hacen a través de un “mecanismo, mediante el cual los se reconocen a si mismos y son reconocidos por otros miembros de una determinada categoría social y la categoría de los profesores” (Prieto, 2004, p.31).

Dentro de la creación de la identidad la autora lo maneja dentro de su artículo como un “Desafío Permanente” y enfoca la atención en la importancia que representa el trabajo pedagógico de manera colegiada, donde, exista la posibilidad de crear sistemas de comunicación entre el equipo docente, permitiendo el acercamiento a un trabajo en equipo que como menciona Senge (2005, p.293) un buen desempeño depende “tanto de la excelencia individual como del buen trabajo en conjunto”; para llegar a ello, plantea la sugerencia de la reflexión constante dentro de la práctica.

Dentro del estudio de Prieto (2004), se presenta también el ver como se forma los docentes, ayuda a conocer el proceso de construcción social de la profesión y los requerimientos para la práctica de la docencia, pero en lo que se pone más atención en que es necesario que se tenga una mirada más analítica, hacia los procesos de formación e identifique los diferentes ángulos que conforman las prácticas que se implementan dentro de las aulas.

Aquí se agrega también que el saber pedagógico constituye una intrincada red de temas referidos a la educación y a la didáctica, asociada ésta última con el gran tema de la enseñanza y el aprendizaje, constituye un conjunto de conocimientos con estatuto teórico y práctico que configuran un saber relacionado con la práctica de la enseñanza y la re-contextualización en una sociedad en permanente y sostenido cambio (Prieto, 2004).

La práctica docente, no es una tarea sencilla, el realizar un trabajo educativo que ayude al mejoramiento, necesita ejercitar de manera constante la reflexión, que favorece conocer errores y aciertos que se tienen dentro de la clase, además puede trascender en la

medida de que las valoraciones realizadas dentro de la reflexión se vean claramente aplicadas dentro de planes y actividades. (Prieto, 2004).

Un comentario final que menciona Prieto (2004) mencionando que el proceso de construcción de su identidad profesional, les da la oportunidad de intentar de nuevo dinámicas de cooperación y trabajo colegiado, identificando y redescubriendo la importancia que tiene el trabajo en equipo, situación indispensable, pues, estar en equipo, eleva la posibilidad de crear alianzas que las lleven al crecimiento profesional ayudando a la transformación de las prácticas.

En el caso de Núñez (2004), presenta una ponencia que habla sobre las identidades colectivas en Chile; retomado por Núñez, Bruner postula dentro del sistema educativo, que se han presentado cuatro revoluciones, la primera cuando aparece la escuela, la segunda es la creación de sistemas escolares públicos, tercera la producción masiva y actualmente, tecnologías de información y comunicación, la globalización y la sociedad del conocimiento (Núñez 2004). La gran cantidad de cambios sociales ha traído la necesidad de que los profesores transformen la tecnología en un aliado, pero antes de llegar a ello, esta ponencia describe algunos periodos históricos de cómo era visto el maestro, y la identidad a la que se han hecho acreedores de manera colectiva.

La docencia era vista como un apostolado en donde se le atribuía al docente virtudes como bondad, abnegación, sacrificio entre otros y se comentaba que era un guía, sembrador de semillas, esto inició en la cuestión religiosa comentando que ellos eran misioneros, portadores de la luz que debían combatir la ignorancia (Núñez, 2004).

Servidores públicos, fue el término que se les asignó a los docentes cuando hubo una reestructuración en los sistemas nacionales de educación en donde contemplaban al maestro como un equivalente laico de la iglesia (Núñez, 2004).

El gobierno al ofertar un servicio educativo, comenzó a tener demanda y con ella iniciaron las exigencias entre una de ellas la calidad, de nuevo el estado, al querer cubrir los requerimientos asignan colectivamente al docente un rol técnico en donde deben de

tener en cuenta una manera específica de trabajo y con ello tener competencias logrables (Núñez 2004).

Profesión es la manera en que se ve al docente “en la naciente etapa de la educación puesta en la sociedad del conocimiento, la identidad es configurada por diversos agentes sociales e institucionales y también es de autoconstrucción” (Núñez, 2004, p.4).

Chile se encuentra dentro de una etapa de transición en donde educativamente tienen la necesidad de cubrir metas planteadas anteriormente pero ya se encuentran dentro de una etapa donde se aprecia el apoyo que brindan las tecnologías. La profesionalización se está topando con el problema de que no ha habido una renovación de la planta docente, que cuente con las competencias necesarias para poder realizar ofrecer un servicio de calidad, pues se requiere capacitación; una de las situaciones a las que también se enfrentó fue a situaciones como extensión de las jornadas de trabajo diario y se hace obligatoria la educación secundaria; estas situaciones implican cambios en los que la vocación es la motivación (Núñez, 2004).

Las identidades docentes que se desarrollan en esta llamada cuarta revolución, se percibe al docente como un intelectual transformativo desde el punto de vista de Henry Giroux; sin embargo la perspectiva de Andy Hargreaves ha sido la más aceptada donde clasifica a los maestros como catalizadores y contrapartes (Núñez, 2004).

En el primer sentido, los identifica como promotores de aprendizajes cognitivos profundos y comprometidos en aprendizaje profesional continuo. Al mismo tiempo, los concibe trabajando y aprendiendo en equipos colectivos, desarrollando la capacidad para el cambio, el riesgo y la indagación y construyendo organizaciones de aprendizaje (Núñez, 2004, p.16).

En el caso de Chile, la formación de su identidad no se da por la desprofesionalización, pues esta apenas se comenzaba a dar un poco antes de 1980, pero en 1990, cambia la política pública e incluye componentes de descentralización y se han presentado situaciones propicias para fortalecer el profesionalismo de los maestros (Núñez, 2004).

Con la finalidad de construir una cuarta revolución educacional, los chilenos se plantean objetivos, esperando crear raíces tradicionales, avanzar con la creación de su identidad profesional, contar con competencias docentes como saber diagnosticar, ser creativos en el manejo del programa, atender a la diversidad, mostrar capacidades afectivas y relacionales, entre otras.

Barrera (2006), esta profesora habla sobre la identidad de profesores del nivel de educación primaria dentro de un centro educativo del estado de Nuevo León, la metodología utilizada en este estudio es cualitativa utilizando la observación y el desarrollo de entrevistas como instrumentos específicos para la obtención de datos, dentro de esta investigación comenta las ocho etapas del desarrollo de los profesores, describiendo las características que definen a cada una de estas etapas retomando a Torres (2005).

Comenta que la identidad es un rasgo de la personalidad del hombre, es susceptible de ser construida, se edifica y va formando en base a las relaciones que los individuos vayan estableciendo entre ellos mismos y la sociedad a que pertenecen, sólo es posible hablar de identidad cuando ésta ha sido reconocida por la sociedad o el grupo del que se forma parte (Barrera, M. L. 2006, p.1).

Al final realiza una evaluación de profesores identificados y no identificados en donde comenta que los primeros pueden sentirse plenos y orgullosos con su labor, a diferencia de aquellos quienes a pesar de su trayectoria no logran sentirse satisfechos (Barrera, M. L. 2006, p.8).

III. METODOLOGÍA

En este capítulo se presenta la fundamentación teórica y la descripción metodológica de la investigación realizada; dentro de este apartado, se encontrará la explicación de las características que envuelven este estudio, la metodología utilizada con una descripción de las características que le son afines, la selección de la muestra que participó, las categorías e indicadores que fueron requeridas para la realización de la investigación, cuales fueron las fuentes de información y la manera en la que se recogieron los datos, siendo más específicas las pruebas piloto y aplicación de instrumentos.

Método utilizado

Desde el momento en que se opta por formar parte del proyecto de investigación, “Identidad profesional del docente”, que plantea el Dr. Moisés Torres Flores, dan a conocer cuales son las características de éste, además, dentro del planteamiento del problema indica que el problema tiene como punto de partida el indagar las características que definen cada una de las etapas de la vida profesional (Torres,2005); reflexionando lo anterior, el método cualitativo es el más apropiado para crear un espacio en el cual podamos acercarnos de manera más profunda a las narraciones que comparten, en este caso en particular las profesoras a las que se les realizó la entrevista; dicha modalidad, brinda la ocasión de poder registrar de manera más fluida las formas en que cada una de las participantes, han forjado su vida docente.

Analizando que la forma en que se constituye la identidad tanto personal como profesional, se forja dentro de un marco contextual en el cual interactúan diversos factores, esta investigación conjunta las vivencias obtenidas por algunas docentes que laboran en el nivel de educación preescolar; esto permite agrupar las particularidades en las que coinciden o no como profesionales.

La metodología cualitativa de manera teórica tiene una historia, la cual no puede dejarse a un lado, así que retomando a Bisquerra (1989), posiblemente varios instrumentos para recoger datos de manera cualitativa son antiguos, sin embargo,

comentan que en el siglo XVIII, se analizó la vida de grupos con poca voz, en el XIX, registros de sociedades observadas en viajes o estudios longitudinales; la teoría social alemana mencionaba que las ciencias humanas debían ser interpretativas; así que como metodología cualitativa nace gracias a la antropología que pretende una “comprensión mas holística no traducible a términos matemáticos y pone el énfasis en la profundidad”.

El método cualitativo está enmarcado por un grupo de características enumeradas en seguida (Bisquerra, 1989, p. 257, 258):

1. El instrumento de medida es el investigador, ya que todos los datos son filtrados por criterios de él; motivo por el cual los datos pueden presentar subjetividad, por lo que requiere ser disciplinado, consiente y realizar análisis continuos, consiente de este hecho, la investigadora encargada del estudio, se compromete ha ser lo más objetiva posible y está asesorada de manera directa por una tutora en la elaboración del registro.
2. Normalmente se basa en la indagación intensa de pocos casos con una temática concreta; situación totalmente afín al desarrollo del presente estudio ya que son pocas profesoras las que se entrevistarán a profundidad pero se pretende poder conocer más a profundidad como ha sido llegar hasta el lugar que ocupan como profesoras.
3. No prueban teorías o hipótesis, si no que en ocasiones las generan; este estudio, podrá tener o no afinidad con la investigación original de la cual parte, sin embargo si pretende aportar información más específica sobre cómo se forja la identidad de las profesoras de educación preescolar
4. La manera de obtener los datos es flexible y normalmente no pueden ser medidas. Particularmente en este caso, se está utilizando la entrevista a profundidad, en la que los datos no pueden ser medidos, y gracias a la dinámica en la interacción de entrevistado y entrevistador, puede ampliarse más lo que se necesita.

5. Suele analizar el fenómeno en conjunto (holístico); permite que se analice de manera completa todos los aspectos que enmarca el forjar una identidad profesional no como elementos aislados.
6. Se pueden incluir hallazgos (serendipity).

El desarrollar una investigación de este tipo, hace del hecho de participar, nuestra mejor enseñanza, pues “el laboratorio de la investigación cualitativa es la vida cotidiana y a esta no puede metérsela en un tubo de ensayo, prenderla, apagarla, manipularla o echarla por la alcantarilla. Las variables no están controladas y mientras los investigadores cualitativos no se acerquen al final de un estudio, no pueden ni siquiera saber con exactitud, cuales son éstas” (Morce y Buttorff, 2003).

¿Por qué usar la metodología Cualitativa?

La metodología cualitativa, se tiene como herramienta para las investigaciones sociales, gracias al hecho de la pluralización, que requiere sensibilidad para el estudio de los problemas; anteriormente este método se prestaba para extensas narraciones, que en la actualidad por el contexto en el que se realizan, es necesario, centrar las narraciones de manera local, temporal y situacionalmente (Flick,2004).

En el estudio que actualmente se desarrolla, es afín a las situaciones que se marcan, pues es una investigación netamente social, interesada en las vivencias de las docentes en educación preescolar, que se encuentran dentro de un rango de 6 a 10 años de antigüedad laboral; las narraciones que son facilitadas por las profesoras, son situadas en Aguascalientes, uno de los estados de México, dentro de una zona escolar específica, realizadas en el año de 2009, y las maestras desarrollan su labor docente dentro de ambientes relativamente similares.

Las características de este escudriñamiento, que requiere un contacto directo con las experiencias que han forjado la identidad de las profesoras de preescolar, hacen que la metodología cualitativa, sea una herramienta apropiada para la realización de esta investigación.

Investigación con estudio de caso

“El estudio de casos, es el estudio de las particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (Stake, 1998).

Dentro de la metodología cualitativa, que es bajo la cual se desarrolla este estudio, gracias a la particularidad que aportan los estudios de caso, ha permitido que cada una de las personas involucradas como agentes narrativos, puedan ser un estudio cada una en particular, permitiendo identificar circunstancias trascendentes que han formado su vida, para conseguir crear su propia identidad.

Diseño utilizado

El diseño utilizado fue el de estudio descriptivo, pues se midieron de manera independiente ciertos conceptos y variables relativos a la vida del profesor (Hernández, 2000).

Se integraron además las mediciones de ciertas variables para describir cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno de interés (la identidad profesional en el docente (Torres 2005).

La investigación descriptiva, tiene como objetivo narrar las características que envuelven al objeto o sujeto de estudio, se trata de un estudio a profundidad con un grupo reducido (Bisquerra, 1989), características que son afines al presente trabajo; según Dankhe (Torres, 2005) comparado con los estudios exploratorios, éstos requieren más conocimientos sobre el campo que se trabaja para poder formular cuestiones específicas y coherentes a las cuales se dará una respuesta.

Descripción de la muestra

Levin (1979: 95) afirma que los métodos de muestreo del investigador social son generalmente más cuidadosos y sistemáticos que los de la vida diaria. Su preocupación central es asegurarse de que los miembros de esa muestra sean lo suficientemente representativos de la población entera como para permitir hacer generalizaciones precisas acerca de ella.

Contemplando los requerimientos de la metodología del proyecto, para la elaboración de este documento, fue necesario invitar a participar a cuatro docentes de nivel básico; por la naturaleza a la que se encaminó este estudio, se solicitó la participación de cuatro profesoras de educación preescolar frente a grupo.

La población muestra tomada se ubica dentro del municipio Aguascalientes, capital del estado del mismo nombre; todas las profesoras, laboran en la zona de educación nueve, situada al oriente de la ciudad; las condiciones laborales en las que se desempeñan, comparten características, como: nivel económico de la población que atienden, tienen en su mayoría cabezas de familia que pertenecen a una clasificación social de trabajadores vulnerables (Sémblar, 2006); los fraccionamientos, aun están en expansión y en su mayoría habitado por familias jóvenes; además los planteles en donde desarrollan su labor educativa, cuentan con características análogos, como son el número de integrantes en el personal (directora, número de educadoras, personal de apoyo, maestros para clases de educación física y musical), las horas que laboran.

Las profesoras participantes en el desarrollo de esta investigación, se encuentran dentro de un rango de edad cronológica de entre 27 y 32 años, mientras que en el ámbito laboral tienen de 6 a 10 años de servicio. Todas, comparten la profesión y coinciden en su contexto laboral, sin embargo, las situaciones personales que las envuelven como, casada, soltera, separada, con hijos, sin hijos, con posgrado, hacen que se expongan realidades diferentes.

Las similitudes y diferencias que poseen las participantes de la investigación, favorece a conseguir diversidad de perspectivas dentro de la etapa de desarrollo profesional en la que se encuentran actualmente, pues su desarrollo personal hace que el aporte de cada docente, sea significativo y enriquecedor.

Tema, Categoría e Indicadores de estudio.

El tema general de la que se desprende esta investigación es el de “Identidad profesional del docente de educación básica”; dicho tema tiene como punto de origen, el interés por conocer de una manera más profunda “los patrones mas comunes dentro de la

carrera de un profesor y definir el contenido de cada una de las fases que delimitan un conjunto de patrones más o menos similares permitirá redefinir el concepto de “carrera del profesor” (Torres, 2005); este estudio original, cubrió las diferentes etapas identificadas, sin embargo, la presente investigación, está centrado en identificar las características de educadoras en el nivel de pre-consolidación, etapa a la que pertenecen docentes con una antigüedad entre 6 y 10 años de servicio.

Los objetivos a cumplir, son tres principales, sin embargo, cada uno de ellos comprende algunas otras cuestiones más específicas, que se presentan a continuación.

Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la “identidad profesional docente”

1. Características y condiciones que rodean su infancia

Lugar que ocupa en la familia, padres, abuelos, oficios de los padres y de los abuelos, lugar de residencia, condiciones materiales y económicas de la familia, estudios de los hermanos (técnico, universitario, sin estudios). ¿maestros en la familia?

2. Elección de la carrera

¿porqué decide ser profesor (a)?, ¿cómo y cuándo lo decidió? ¿en su familia hay profesores?, ¿qué recuerdos tiene de ellos?

3. Acceso a la carrera

¿tuvo otras opciones profesionales previas a la docencia?

4. Primer año de ejercicio

¿Cómo fue su primer año de labores? ¿empezó a trabajar inmediatamente después de graduarse?, ¿qué es lo que para usted fue lo más importante de su primer año de labores (comunidad, padres de familia, recibimiento, aceptación...?), ¿cómo eran esos días de ese primer año de trabajo?

5. Matrimonio/maternidad/formación de familia

¿Cuándo y con quién se casó? ¿su pareja es profesor (a) de educación básica?, ¿qué tan distante fue su matrimonio de su primer año de trabajo y su graduación?, ¿cuándo nacieron sus hijos?

6. *Traslado de zona rural a zona urbana*

¿En qué condiciones se da su traslado de la zona rural a la zona urbana? ¿Qué cambios ocurren en su vida laboral, social y personal? (En los casos que aplique). ¿Qué encuentra usted diferente entre aquellas comunidades rurales y la comunidad urbana en la que usted llega y se instala?

7. Aceptación de parte del nuevo grupo y consolidación como docente.

¿Cómo fue su adaptación en su nueva escuela con sus compañeros y su nuevo director?, ¿o cambios en su forma de enseñar? ¿de qué tipo? a los cinco años de ser profesor ¿cómo era ser docente?

8. Estudios de nivel licenciatura.

Después de la Normal, ¿cursó otros estudios de nivel profesional? ¿cuáles? ¿por qué y para qué?

9. Estudios de posgrado

Después de la licenciatura, ¿cursó otros estudios de posgrado? ¿cuáles? ¿por qué y para qué?

Ubicar las diferentes percepciones organizacionales alrededor de lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y su desempeño dentro de él.

1. Apreciación acerca de sí misma como un docente identificado con su carrera.

¿Qué es lo que a usted le gusta más de ser docente? ¿por qué?

2. Apreciación acerca de lo nuevos docentes.

¿Cómo observa usted a las nuevas generaciones de docentes? ¿encuentra diferencias con su generación como docente? ¿considera que estos nuevos docentes tienen una vocación definida similar a la de su generación?

3. Visualización de la vocación.

¿Qué elementos o características considera usted que se integran en un profesor con vocación?, ¿en qué medida se nota identificada con su profesión? ¿por qué motivos?

4. Valoración social para el trabajo docente

Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo docente.

5. Valoración del trabajo docente de sus compañeros.

¿Considera usted que el trabajo de sus compañeros docentes es valioso o mediocre?

6. Percepción del profesor ideal. Conocimientos/Habilidades/Actitudes

¿Desde su percepción qué características debe tener un buen profesor?

Identificar los diferentes conceptos dentro del discurso del docente, de la identidad profesional adquirida contemplando el ciclo de pre consolidación en su vida profesional y la edad biológica.

1. Variaciones en la autopercepción de identidad docente

¿Ha ido variando su visión de la docencia, desde que empezó hasta la fecha?, ¿ha notado lo largo de sus años dedicados a la enseñanza si se siente más vinculado a la docencia emocionalmente a esa tarea?

2. Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde las posibilidades de injerencia.

¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en los diversos y áreas bajo su control o responsabilidad? (maestra=salón de clases, directora=escuela: inspectora=

comunidad, municipio, estado). De lo que Usted planeaba lograr cuando empezó a trabajar como docente, ¿todo lo ha logrado?, ¿qué le falta por lograr?

3. Elementos que conforman el discurso en las diversas etapas: novatez, abandono de la novatez, consolidación docente, plenitud docente, inicio de dispersión, dispersión, preparación para la salida, y salida inminente.

¿Como es un día normal de labores para Usted?, ¿esta caracterización es diferente a la de un día de labores de su primer año de trabajo? ¿qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercicio de su carrera docente?

¿Podría darme un ejemplo de esto? ¿si volviera la vista atrás y pudiera detener la vida en la etapa de su vida profesional de mayor realización, cuál sería? ¿al revisar lo que es su vida profesional actualmente, era esto lo que usted esperaba de ella?

Utilizando la herramienta anteriormente descrita, se hará la aplicación de entrevistas a profundidad a profesoras de educación preescolar pertenecientes a la etapa de pre-consolidados comprendida entre los seis y los diez años de experiencia profesional.

Fuentes de Información

El realizar una investigación de esta índole, requiere una base teórica de la cual se tengo la oportunidad de contrastar con los hallazgos identificados durante el desarrollo del trabajo de campo; motivo por el cual la principal referencia es “La identidad Profesional Docente del Profesor de Educación Básica en México” del Dr. Moisés Torres Flores (2005), material que se tiene como punto de partida; a partir de ello, se ha consultado material bibliográfico, referente a: la construcción de la identidad, la vida laboral femenina, historia sobre la educación preescolar, etapas del desarrollo humano, etapas de la vida profesional, características del contexto en donde se desarrolla la investigación, la metodología cualitativa; todo ello, con la finalidad de que al momento de obtener los datos de las narraciones, permita hacer un análisis a conciencia sobre que tan semejante o no puede ser la vida profesional que refleja esta muestra en comparación a los resultados recogidos y registrados anteriormente.

Para recabar los datos requeridos para este estudio, se indagó dentro de algunos jardines de niños, para encontrar a las educadoras que cumplieran con el requerimiento de tener entre seis y diez años de servicio, además de que actualmente se encuentran laborando frente a un grupo de nivel preescolar en el sistema de educación pública.

Una de las particularidades que se perseguía era, contar con profesoras con una situación personal distinta, que permitiera una visión más amplia de sus perspectivas en cada una de las circunstancias en las que pueden verse inmiscuida dentro de esta etapa, y la influencia que tienen dentro del desarrollo laboral.

Las cuatro educadoras, trabajan dentro de una misma zona de educación con situaciones similares, tanto de organización dentro del plantel, como en la situación contextual, en donde se encuentran ubicados los planteles, situación que incita a cuestionar ¿qué tan similar o diversas serán sus perspectivas?

Las educadoras se encuentran en un rango de edad biológica entre los 27 y los 33 años, pero por su experiencia laboral, se ubican en el rango de pre-consolidación. Estas profesoras son las más aptas para participar dentro de dicha investigación debido a que forman parte de un grupo del que se pretende saber con mayor profundidad lo referente a su desarrollo.

Técnicas de recolección de Datos

La recolección de los datos se realizó utilizando como herramienta entrevistas a profundidad que son parte de los instrumentos de la modalidad de la metodología cualitativa; se realizó de manera presencial con cada una de las educadoras, en los contextos que a cada una se le hacía más cómodo.

Para esta investigación, el instrumento de medición utilizado fue el elaborado por el Doc. Moisés Torres (2005), en el que se contemplan:

60 reactivos, distribuidos en 10 secciones: Datos personales, estudios profesionales, ubicación laboral, cargo, ocupación profesional, condiciones materiales, satisfacción profesional,

asociaciones profesionales a las que pertenece, elección de carrera y valoración individual del desempeño.

Este instrumento se elaboró considerando varias categorías y aspectos dirigidos a identificar las condiciones materiales del profesor, el tipo y nivel de estudios logrados, la ubicación laboral y las condiciones periféricas que rodean tal condición; así como la satisfacción laboral de acuerdo con los años de experiencia y la edad, los rasgos de tendencia a la profesionalización y la valoración individual del desempeño, según la percepción que se tiene de la valoración de compañeros docentes, padres de familia, directores y administradores (Torres, 2005, p.68).

El instrumento fue diseñado, para obtener los datos que cada persona ha necesitado lograr obtener su identidad; en este caso, las cuestiones antes enumeradas, abordan puntos como: las características de su vida, su edad cronológica, elección de su labor, experiencias profesionales y su antigüedad laboral, nivel académico que ha conseguido, la satisfacción personal que le acarrea realizar su labor educativa, sentimientos que le provocan ser parte de una organización en conjunto con sus colegas, como describen y valoran su desempeño profesional.

Recuperación de la información

Para el análisis de los resultados obtenidos, se utiliza un biograma, en el cual se identifica de manera rápida los incidentes críticos, por los que ha pasado cada una de las profesoras participantes.

Un biograma es una forma de análisis y de ordenación de datos en forma de mapa de vida, que permite relacionar diferentes elementos y aspectos de la historia de vida en una base cronológica. Dependiendo de la finalidad y la temática de la investigación, el biograma puede adoptar formas distintas y relacionar aspectos y ámbitos diferentes de la vida de los sujetos. En nuestro caso, esto no cambia, puesto que el modelo propuesto debe ser adaptable no solo a investigaciones distintas sino incluso a diferentes momentos dentro de la misma investigación. En este sentido, su elemento diferenciador es la incorporación de elementos sensoriales, emocionales, metafóricos o simbólicos, en un mismo nivel que otros tradicionalmente considerados como los aspectos personales, sociales, profesionales o contextuales. La

incorporación de estos nuevos elementos obedece a una concepción multidimensional del ser humano y de los fenómenos, que permite llevar a cabo la investigación teniendo en cuenta elementos procedentes de un enfoque eco sistémico y creativo (Más, 2007).

Aplicación de instrumentos

Al iniciar el trabajo de campo con las profesoras, fue necesario, primeramente, estar en un lugar que las educadoras se sintieran cómodas, dos de ellas en sus aulas, mientras que las otras dos profesoras, en sus casas particulares; al comenzar a dialogar, de manera general se les dio a conocer en algunas características de la entrevista, de forma general el tema que se le da a cada uno de los apartados, y se les pidió autorización para grabar la conversación.

No todas las profesoras respondieron al cuestionario en el primer acercamiento que se tuvo con ellas, motivo por el cual fue necesario hacerla en distintos momentos.

Iniciando las entrevistas tanto para la entrevistadora como para las entrevistadas, implicó un juego emocional, ya que no se tenía la experiencia en la técnica a utilizar, ni en el responder cuestionamientos, fue una experiencia novedosa, que ocasionó a la entrevistadora, nerviosismo, formulación inadecuada de preguntas, evasión de mirada en ocasiones a las entrevistadas, que por error saltara apartados de cuestionamientos obteniendo los resultados en desorden; en el caso de las entrevistadas, una en ningún momento volteó a ver a la entrevistada decía que le ocasionaba intimidación y que el observar las expresiones podía distraerla, en el caso, de otra de las profesoras, le ocasionó risa en algunos momentos, otra meditaba mucho sus respuestas y había espacios de silencio, para otra maestra pareció que las preguntas hicieron que se remontara a las situaciones que envuelven cada momento de su vida.

Durante la charla que se tuvo con las profesoras, en el caso de una de ellas, le pareció interesante la entrevista motivo por el cual permitió seguir con las preguntas en un primer momento.

La experiencia que se ha tenido ya en las siguientes interacciones tanto para las entrevistadas como para la entrevistadora, ha resultado más cómodo y permite que se desarrolle de una manera más fluida, dando la oportunidad de que la entrevista se lleve a cabo de una forma abierta; no cabe duda que al tener nuevas experiencias y volverlas a experimentar, uno tiene más dominio de la situación.

En este apartado se describió de manera precisa la manera en la que se realizó la investigación, los detalles del instrumento utilizado, se describió la muestra, se describió la forma en que se aplicaron los instrumentos y la ventaja que dio el pilotaje, el desarrollo de esta experiencia, hace que los resultados sean extraídos de manera apropiada para su análisis, los cuales se presentan a continuación.

IV. PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS

Al realizar una investigación, el reportar los hallazgos encontrados son parte fundamental, ya que a través de ello se puede verificar el desarrollo y resultados obtenidos; en el desarrollo de este capítulo, se encuentran los biogramas y datos más importantes extraídos de las entrevistas realizadas a las cuatro educadoras que participan dentro de la investigación; así como también las reflexiones e interpretaciones que se da a los resultados comparándolo con el marco teórico que fundamenta este estudio.

Presentación de resultados

Biograma de la profesora Miriam Castillo

Edad: 32 años

Edad profesional: 7 años

Estado civil: Soltera

Hermanos: uno

Ubicación en la línea familiar: la primera, su hermano es el segundo y es Lic. en Nutrición.

Padre: Medico.

Madre: Comerciante

Tabla1
Concentración de datos de la Lic. Miriam Castillo

Evento	Año	Edad
Nacimiento	1977	0
Ingreso a la normal	1996	19
Graduación	2000	22
Ingreso a la docencia	2002	25
Llegada al plantel donde trabaja actualmente	2006	30

1. Elección de la carrera: para la elección de la carrera, la profesora Miriam, desde pequeña gracias a la buena experiencia que tuvo en preescolar, se interesaba por esta profesión, sin embargo, ingresó primero a la universidad a la carrera de Diseño textil. La maestra comenta que se dejó llevar por las elecciones que tomaron sus amigas de la preparatoria e ingresó a una licenciatura que le llamaba la atención, pero se dio cuenta de que esa elección no la llenaba, situación por la que decidió ingresar a estudiar la Normal, en la licenciatura en educación preescolar.
2. Primeras experiencias laborales: los primeros lugares en los que trabajó no fueron muy buena experiencia; fue en una guardería, le resultó complicado por el horario, pero más por convivir con personas difíciles; saliendo de esta institución cuando le asignaban la comisión de lactantes, la cual rechaza por que su especialidad estaba enfocada a la atención de niños en edad de 3 a 6 años.
3. Cambio del medio rural al urbano: en su inicio en el servicio publico, trabaja dentro de una zona escolar en la que existen jardines tanto rurales como urbanos, le corresponde trabajar su primer año en Villa Lic. Jesús Terán (Calvillito), comunidad ubicada a 13 km. de la ciudad hacia la salida San Luis Potosí; al concluir este primer ciclo, se le otorga su plaza y de manera formal se asigna a la misma zona, ahí le destinaron el lugar en el plantel que labora actualmente. El adaptarse al nuevo ambiente no le fue complicado, pues en esa institución estaban varias compañeras conocidas con las que ya había trabajado anteriormente.

La experiencia en el jardín rural fue agradable, se contaba con un amplio espacio para trabajar, un buen trato de las madres de familia y el ambiente en donde se desenvuelven los educandos es muy tranquilo; a diferencia de donde labora actualmente donde el ambiente que presentan las familias (bajos recursos y bajo nivel educativo), es complicado.

4. Cambios que la maestra ha detectado en la práctica docente: en el caso de la maestra Miriam, se le hizo complicado aprender a planear con el nuevo programa, fue necesario buscar estrategias para trabajar con grupos de treinta, ya

que tanto en el medio rural como en los particulares los grupos son más reducidos.

5. Gusto por su Profesión: El trabajo con los niños es satisfactorio porque puede ayudar a contribuir a su formación, además recibe un pago por hacer algo que le agrada.

Ahora la profesora comenta que valora más su trabajo, por la experiencia de trabajar en el ámbito particular y público; además al estar con los niños, puede ayudar a desarrollar capacidades y habilidades, en un principio se le hacia complicado manejar el nuevo programa, más con estudio y actualización, gracias a esto, le ha dado más importancia a su trabajo porque ya lo conoce.

Biograma de la profesora Alejandra Betancourt

Edad: 32 años

Edad profesional: 8 años

Estado civil: casada

Hermanos: cinco.

Ubicación en la línea familiar: la quinta de seis.

Padre: Gerente de un bar.

Madre: Profesora

Número de Hijos: 1 hija

Tabla 2
Concentración de datos de la Lic. Alejandra Betancourt

Evento	Año	Edad
Nacimiento	1977	0
Ingreso a la normal	1996	19
Graduación	2000	22
Ingreso a la docencia	2001	24
Matrimonio	2001	24
Nacimiento de su hija	2002	25

Llegada al plantel donde trabaja actualmente	2005	30
--	------	----

1. Elección de la carrera: dentro de la familia existen tres maestros cercanos contando a su mamá, primero entró a otra carrera en la universidad y la docencia fue su segunda opción, decidió ser educadora un año después de haber entrado a la universidad pues su primera elección no era de su agrado.

No le gustó porque requería informar a muchas de las personas, las diferentes acciones que realizaría dentro de sus labores, era la carrera de trabajo social, como estudiante visitó el hospital neuropsiquiátrico y la cárcel, pero ella no se veía a futuro apoyando a una persona en esas condiciones, le daba miedo.

2. Primeras Experiencias Laborales: la Profesora Alejandra comenta que fue muy bueno ya que tuvo dos interinatos y aprendió mucho, ya que era maestra de apoyo de primero a sexto de primaria y fue en una Unidad de Servicios de Apoyo para la Educación Regular (USAER), ahí adquirió mucha experiencia y conocimientos y más que nada “aprendí a conocer a los niños y a ayudarlos”; comenzó a laborar después de que salió de la normal, ella es Lic. en educación preescolar, así que se le cuestionó sobre que tan complicado le fue laborar en primaria, a lo que ella contesta que no le fue complicado, tuvo que leer, empaparse y conocer, pero con disposición sacó adelante el trabajo. Ese primer año de servicio implicó nerviosismo e inseguridad, pero también muchas ilusiones de sacar adelante el trabajo con treinta niños de primero a sexto y eso le era gratificante. Durante cinco años cubrió nueve interinatos; para esta profesora, le fue complicado adquirir una plaza, estuvo tocando puertas y en algunos casos aguantando ofensas y malas caras.
3. Inicio de Familia: la profesora se casa el 24 de marzo del 2001 con el médico estomatólogo Alejandro Franco, su matrimonio estuvo a la par de su primer año de servicio, y al siguiente año, llega su hija el 17 de marzo de 2002; la profesora comenta que su situación familiar no afectó el desarrollo de su trabajo, pues a cada uno le daba su tiempo, además el horario de trabajo no le afectaba en el tiempo de educar a su hija.

4. Cambio de zona rural a urbana: Dentro de los interinatos que cubrió la maestra estuvo en Villa Juárez, San José de Gracia y en Calvillo, de ahí se vino a la ciudad; ella comenta que “en la ciudad hay más comodidades hay más servicios, en lo rural, en los pueblitos en los jardines de niños hay más espacio, obviamente hay menos comodidades pero están al aire libre, el niño convive más con la naturaleza, tiene más libertad, lo que en la ciudad no se acostumbra normalmente”. Cuando la maestra llega a la ciudad comenta que cambia totalmente el esquema que tenía, siempre fue unitaria, entonces ella tomaba las decisiones y se organizaba con las mamás; en la ciudad debe ponerse de acuerdo con la directora, con las educadoras y le es complicado lograr convenios y tiene que adaptarse a decisiones no siempre acordes a sus ideas. La profesora considera que aún no se adapta a sus compañeras así que se dedica a realizar su labor en el aula, con una fuerte carga de individualismo ya que no se a logrado un trabajo colaborativo satisfactorio.

5. Cambio que ha detectado en su práctica docente: la maestra comenta que los cambios han sido motivo de la experiencia, lecturas, investigación, para conocer el programa de preescolar, le ha ayudado a ser mejor maestra, no solo ha cambiado ella, también son diferentes los niños y debido a su evolución exigen docentes más capacitados; cuando tenía cinco años de experiencia ella creía que leer, escribir, sumar y restar era lo apropiado enseñar, ahora no pues se dio cuenta que debes enseñar conforme a las necesidades del contexto.

6. Gusto por su profesión: A la maestra lo que más le agrada de su trabajo es convivir con los niños, platicar con ellos, ayudarles en lo que ellos necesiten, ser como su guía; esto le proporciona satisfacción al ser un ejemplo para sus alumnos.

Se siente identificada con su profesión, porque eligió su carrera gracias a su vocación, después de probar otra, sabe que esta fue la mejor elección que pudo tomar. Se siente vinculada emocionalmente con su trabajo porque le gusta lo que hace.

Biograma de la profesora Marcela Herrera.

Edad: 27 años

Edad profesional: 6 años

Estado civil: Casada

Ubicación en la línea familiar: la primera, hija única.

Madre: Responsable de biblioteca

Tabla 3

Concentración de datos de la Maestra Marcela Herrera

Evento	Año	Edad
Nacimiento	1982	0
Ingreso a la normal	1999	17
Graduación	2003	21
Ingreso a la docencia	2003	21
Llegada al plantel donde trabaja actualmente	2006	24
Graduación de la Maestría	2008	26
Matrimonio	2008	26

1. *Elección de la carrera:* La maestra Marcela, comenta que fue curiosa la manera que llega a esta profesión, pues sus expectativas estaban en ser contadora, pero al no tener un lugar en la universidad y con la finalidad de no perder un año escolar, decide experimentar en la docencia, afortunadamente el destino la llevó al lugar correcto para ella, pues al ver la importancia y trascendencia del trabajo que se realiza en preescolar, se dio cuenta que sin saberlo realmente eso era para ella; en un principio fue un reto, posteriormente se convirtió en un gusto .
2. *Primeras experiencias laborales:* Después de dos meses de egresada, tuve mi primer interinato, el acceder a una plaza era algo complicado si no tenías los

contactos idóneos, pero eso le dio la oportunidad de desarrollarse en diferentes niveles educativos.

Durante su primer año de trabajo, comenta que tuvo muchas preguntas y miedos, pues no es igual estar asesorada por una persona que realizar el trabajo de manera independiente, sus expectativas estaban centradas en tener la oportunidad de poner en práctica todos sus conocimientos teóricos adquiridos en la normal y favorecer la educación de los niños y se dio cuenta de que manejar un grupo tan diverso no es tan fácil. Lo más importante en su primera experiencia laboral fue poder ver los avances de los alumnos.

3. Cambio de zona rural a la urbana: la maestra cubrió dos interinatos en zonas rurales, uno en Carboneras y otro en Calvillo, al termino de esos interinato, por dinámica empleada por el Instituto de Educación de Aguascalientes (IEA), a través de exámenes de oposición para obtener base, se informa y participa obteniendo resultados favorables, todo se realizó por el IEA, cuando se presenta le cuestionan sobre su lugar de residencia y le asignan un espacio cerca de su casa.

Al llegar a su actual lugar de trabajo detecta diferencias como el valor que le dan al docente, pues agrega que en las comunidades rurales se valora más la presencia, el trabajo y menciona que en la ciudad no es tanto; el nivel de responsabilidad o de compromiso también varía, pese a que en una comunidad podría pensarse que los papás no están interesados, te apoyan más que en el jardín urbano, dice que otra diferencia es el compromiso por parte de las docentes hacia el trabajo, por lo que vivió , en la zona rural las maestras se interesan por ver las necesidades que tiene tu jardín, invierten su tiempo y esfuerzo, en estar buscando apoyos, y en la ciudad digamos que es un tanto menos complicado.

El adaptarse al ambiente de trabajo cuando llega a este plantel le es sencillo, gracias a que, todo el personal fue de nuevo ingreso, todas educadoras jóvenes y preparadas para trabajar con el nuevo programa, todas estaban abiertas al trabajo en equipo y apoyo mutuo, en el caso de la directora,

ella también es maestra frente a grupo, lo que hacía que mantuvieran una buena comunicación y conformaran un buen equipo de trabajo.

4. Obtención de posgrado: la maestra después de la normal, curso una maestría en ciencias de la educación, comenta que es algo que a nivel personal quería hacer, desea seguirse preparando pues a pesar de que uno es docente no tiene toda la verdad absoluta y a ella le agrada seguir aprendiendo. Esta preparación le sirve para tener otra visión de lo que es ser docente, por que para esta profesora educar no consiste solo en enseñar por enseñar, considera que nuestra sociedad requiere personas capacitadas.
5. Cambios que ha detectado en su práctica docente. Los cambios que la maestra detecta son las concepciones, de cómo se debe trabajar la lecto-escritura, las matemáticas o algunos otros campos formativos.
6. Inicio de Familia: contrae matrimonio en julio de 2008 con el Lic. en Relaciones Industriales Juan Carlos, actualmente no tienen hijos pero ella comenta que en cuestión de tiempo, si ha cambiado su organización por cuestión de prioridad, pues cuando eres soltera, y su único compromiso era su profesión le dedicaba todo el tiempo a eso y cuando decidió compartir su vida, obviamente también cambió su organización, pues hay que darle tiempo a tu nueva familia, sin dejar de ser responsable con el trabajo.
7. Gusto por su profesión: Para la maestra Marcela, lo que más le agrada de su trabajo es la satisfacción de ver los logros alcanzados por sus alumnos, las gratificaciones emocionales son importantes porque sabe que el cariño que brindan los niños es sincero y le parece agradable que quieran imitarla, pues de alguna manera estás trascendiendo en tus alumnos.

Biograma de la profesora Daniela Arteaga

Edad: 32

Edad profesional: 9 años.

Estado civil: Casada

Hermanos: 11

Ubicación en la línea familiar: decima segunda

Padre: Carnicero

Madre: Ama de Casa.

Número de Hijos: 2 (una hija y un hijo).

Tabla 4

Concentrado de Datos de la Lic. Daniela Arteaga

Evento	Año	Edad
Nacimiento	1977	0
Capacitación para el trabajo docente programa Bachilleres	1998	21
Ingreso a la docencia	1998	21
Matrimonio	2002	25
Nacimiento de su hija	2003	26
Nacimiento de su hijo	2006	29
Graduación	2006	29
Legada al plantel en donde labora actualmente	2007	30

1. Elección de la carrera: Desde pequeña, la maestra Daniela, recuerda que ella decía que quería ser médico o maestra de preescolar; en su infancia era tenaz y le agradaba ganarse su propio dinero, el cual conseguía trabajando con su papá y sus hermanos; por su capacidad la dejaban frente a los negocios sin problema, el dinero que conseguía en esos trabajos lo utilizaba para pagar sus estudios, eligió ser maestra porque ella tenía la posibilidad de solventarla y le gusta mucho, sus hermanas maestras siempre la motivaron mucho en lo relacionado a la docencia, pero su hermano que tiene un negocio en Estados Unidos la apoyo y sus padres siempre quisieron que todos fueran profesionistas. En los momentos de su capacitación la maestra desertó por depresión después del fallecimiento de su mamá.

A esta maestra también se le presentaron ofertas de estudiar otra licenciatura, a ella le apasiona la política mientras estaba en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN); una Senadora, gracias a sus dotes, la invitó a trabajar a México, acompañó a la senadora a giras por el país como maestra de ceremonias, así que ella fue quien la invitó a estudiar ciencias políticas en Madrid oferta que rechazó por que la fecha de ida estaba cerca de la reciente muerte de su madre.

2. Primeras Experiencias Laborales: Su primer año de educadora fue muy difícil, porque no sabía nada de la docencia, recordaba como trabajaba su hermana con programas anteriores, pero no le dieron tiempo de ponerse a estudiar pues un día antes de presentarse al plantel le comunicaron que tenía que atender un grupo, comenta que fue el día más largo de su vida, se preocupaba porque tenía niños muy chiquitos hasta de tres años, en un jardín de nueva creación, dio clases en una bodega, lo único que se le ocurrió fue ponerles cantos, agregó ejercicios, lo que después conoció como rutina. Limpió la bodega para tratar de convertirla en un salón de clases y hasta quince días después de su inicio le entregaron su programa. Gradualmente se empapó de conocimientos relativos a la tarea del docente, apoyándose en su hermana Paula, quien le hacía sugerencias de las actividades que podía aplicar, lo que era más difícil y podía presentar complicaciones, lo comentaban con mayor profundidad.

En ese primer año lo que fue muy satisfactorio para la maestra fueron los logros obtenidos a pesar de no contar con experiencia, además de los comentarios de varios padres de familia, que le agradecieron que a sus hijos les valla muy bien en la primaria.

3. Cambio del medio rural al urbano: Su cambio se presentó en las mejores condiciones, le toco mucha suerte, pues todavía no le tocaba su cambio a la zona urbana, pero se presento una oportunidad y pues le dieron su traslado; pero en cuanto a los alumnos, en una zona rural, menciona que los niños tienen una visión del aprendizaje, valores más arraigados; ella cree que tiene más que hacer aquí que en una zona rural, trabajó muy a gusto, pero en cuanto a trabajo agrega que tiene más labor que hacer en la colonia donde labora actualmente.

4. Modificaciones que ha detectado en su práctica docente: La maestra Daniela detecta muchísimos cambios, pues cuando llegó aquí todavía era muy tradicionalista, era hacer festivales, de ensayar, y apenas empezaba lo del programa, lo del nuevo programa, bueno ella ya lo había trabajado anteriormente, pero todavía no lo entendía bien; ahora ya lo entiende con mayor precisión. En su práctica planea más a conciencia, tratando de desarrollar, trabaja realmente con competencias pues le ofrece mejor oportunidad de aprendizajes y les brinda herramientas a los niños; anteriormente se decía que los niños elegían el tema, pero realmente las educadoras terminaban eligiendo lo que se realizaría y ahora se acercan más a la realidad del niño.
5. Inicio de Familia: se casa con un médico Cirujano, al cual conoció cuando fallece su mamá; él investigó sobre ella para encontrarla pues él era de México, se hicieron novios y después de seis meses de establecer una relación sentimental, se casaron, ella va a vivir a la ciudad de México pero al no funcionar su matrimonio, ella regresa a Villa García ya con una bebe, a la cual llevaba con ella a la escuela para poder terminar la licenciatura, intentaron reanudar su matrimonio y fue cuando llegó su hijo, pero aún así no funcionó, así que siguen separados.

Cuando se fue ella para México, tuvo que dejar todo, pero a su regreso y después de haber sido víctima de una injusticia, en donde le quitaron el apoyo cuando denunció que estaban manipulando a una niña, pues se le inició seguimiento legal y hasta amenazas a mano armada, un maestro del sindicato, encargado de apoyar a los maestros le ofreció una beca para continuar su preparación.

Su carrera y el inicio en su trabajo fueron muy complejos, así que la maestra comenta que estos son puntos que la hacen cada vez valorar más su trabajo.

6. Gusto por su profesión: Lo que más le agrada de su profesión es el poder apoyar el aprendizajes de los niños; que los niños se lleven algo de lo que les puede ofrecer, por mínimo que sea, algo significativo para ellos, eso es lo que más me gusta, el ver las caritas felices de sus educandos, de sus alumnos, eso es lo que más le gusta.

Ella se siente identificada con su profesión, piensa que ahora está en un cincuenta y en esa medida de rendimiento de aprendizaje, porque también es un aprendizaje el estarse actualizando, ella se exige, porque dice que en esta vida nada es gratis; porque su carrera no fue fácil y no pasó muchas cosas para echar todo por la borda, además, el mundo está cada vez más cruel, más difícil y más triste. Ahorita lo más importante es crear alumnos seguros, con un poquito de valores y sobre todo sí se les exige a los alumnos y a los hijos, también se exige ella misma, porque quiere que sus alumnos y sus hijos sean felices y sean unos profesionistas.

Análisis de Resultados

El contar con una identidad es una cualidad del ser humano, donde ella adquiere un auto-concepto, auto-estima y le brinda la oportunidad de reconocerse como ser auténtico con sus características, virtudes, gustos, límites, etc. (SEP 2004, pág. 51); podemos mencionar que no es una cuestión solo personal, pues una identidad está vinculada con cada una de los contextos en donde nos desarrollamos; en el caso profesional, se concibe como una construcción individual realizada a través de un espacio y grupo laboral que tiene de referencia (Álvarez, F. 2004).

La identidad es lo que hace que cada persona pueda a través de la interacción con el medio, reconocer todo lo que lo califica, pero de manera concreta su desarrollo personal.

Objetivo General: La investigación está enfocada en conseguir conocer las características profesionales de las profesoras pre consolidadas dentro del nivel de educación preescolar en el sistema de educación básica; contemplando el desarrollo dentro de los ciclos de la vida profesional de los docentes; en el caso del nivel preescolar

Primer Objetivo Específico: Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos durante la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la identidad y desarrollo profesional.

- Elección de carrera

- Elección de pareja
- Obtención de posgrado
- Iniciar una familia (Hijos)

Elección de Carrera: Dos de las educadoras de la muestra, contemplaba la docencia como una opción profesional, pero sólo una tomó la carrera como la primera opción, tres de las maestras llegaron a la carrera como opción de no perder años de estudio y como segunda opción después de probar otras carreras universitarias influidas por los grupos sociales, para posteriormente toman el camino de la enseñanza.

Todas las profesoras estaban preocupadas por no quedarse sin estudio, ninguna mencionó la opción de quedarse sin estudios profesionales, situación que coincide con el hecho de que la escolarización femenina ha sido fundamental en la integración de la mujer al mundo laboral (Prieto 2002).

Elección de pareja: La elección de pareja sentimental se toma en la etapa de la juventud o edad adulta temprana comprendida entre los veinte y cuarenta años de edad, pues es en este momento de la vida en que se toman decisiones importantes (Rice, 1997), en el caso de esta muestra tres profesoras se encuentran casadas, de las cuales, una actualmente se encuentra separadas de su pareja y una es soltera.

Una de las educadoras casadas, comenta que la dinámica laboral se modifica al tener la necesidad de atender una casa, situación que no la hace irresponsable en el ámbito laboral, pero, si le brinda menor cantidad de tiempo al desarrollo de actividades relativas al trabajo fuera de su horario; para otra maestra, el hecho de ser educadora, esposa y madre no le provocó conflicto alguno, menciona que solo se le dedica el tiempo que se requiere.

En los últimos casos, las maestras mencionan la importancia que tiene el equilibrar la responsabilidad que se tiene en el mundo laborar con la familiar, realidad que se contrapone a el ser mujer trabajadora y ama de casa puede representar “falta de compromiso” (Casey, 2004) en ambos contextos.

Otra profesora, comenta que cuando fallece su madre por depresión deja la escuela, meses después se casa y dejó todo para estar con su esposo, sin embargo, las cosas no salieron como se esperaba y decidieron tomar caminos distintos, posteriormente tuvo la posibilidad de conseguir un espacio para concluir sus estudios y un trabajo estable. En este caso, específico, el matrimonio no fue el motivo por el que abandona la docencia, pero si influye en que retarde su regreso.

La unión que se crea entre el mundo laboral y el estado civil en todos los casos coinciden con la perspectiva planteada en el estudio de Kathleen Casey (2004) quien comente que la vida laboral de las mujeres parece ser relativamente autónomas a las de sus esposos, tanto económica como socialmente.

Obtención de un posgrado: Para estas profesoras el seguirse preparando es un elemento que es importante para su propio desarrollo profesional, pues mencionan que quieren saber más, superarse, para poder enseñar mejor.

Sólo una de las cuatro profesoras se ha dado el tiempo para realizar su Maestría en Ciencias de la Educación, mientras que las demás profesoras, han estado al tanto de seguirse actualizando y realizando diplomados sobre todo en lo relacionado al Programa de Educación Preescolar 2004.

Una maestra comenta que está interesada en cursar alguna maestría relacionada a la Psicología infantil, y se lamenta el hecho de que no se ha dado el tiempo para hacerla, sabiendo de es apropiado para su desarrollo tanto personal como profesional.

La profesora Marcela comentó que el seguirse preparando es algo importante “porque es algo que a nivel personal quiero hacer, quiero seguirme preparando, quiero seguir conociendo, creo que aunque uno es docente, nunca se tiene la verdad absoluta y yo la verdad por necesidad incluso y por gusto quiero seguir aprendiendo”; se le cuestionó el para que le sirve su preparación, a lo que la maestra respondió “ Primero para tener otra visión de lo que es ser docente, a que voy, cuando tu sales de la normal, tu sabes que vas a trabajar con niños y que les vas a enseñar lo básico, cuando tienes la oportunidad de seguirte preparando, la visión que se tiene de la educación se amplía más,

sabes que el educar no es enseñar por enseñar, tenemos una sociedad que de verdad necesita personas preparadas, personas con un carácter nacionalista, pero no decir pertenezco a mi país, sino ¿qué estoy haciendo por mi país? Entonces siento que esto me va a servir para cambiar mis concepciones mis visiones sobre lo que es la educación y obviamente para saber, cómo mejorar mi práctica docente”

Iniciar una familia: Sólo dos de las encuestadas tiene hijos, para las maestras tener la labor de ser madre es totalmente compatible con su trabajo, solo que de manera particular a una debido a la situación personal de separación con su esposo, le fue complejo en un principio.

Estas situaciones concuerdan con el hecho que sostiene Pilar Núñez (2002), quien menciona que actualmente el tener una familia no trunca el desarrollo profesional, al contrario, trae satisfacción a la mujer por la estimulación mental y el contacto social, brindando la oportunidad de sentirse más satisfecha en todos los ámbitos de su vida.

Segundo objetivo específico: Ubicar las diferentes percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, representa y siente acerca de su trabajo docente y su desempeño dentro de él.

Considerando lo que las docentes opinan y sienten sobre su trabajo, podemos encontrar que:

1. Para la profesora Alejandra el tener la oportunidad de laborar al egresar, lo que más le fue importante en ese primer año de trabajo fue la experiencia adquirida que le brindó conocimientos, lo cual le permite desenvolverse mejor; su práctica ha sido modificada gracias a la exigencias de los niños, pues son personas que cambian con los avances tecnológicos y exige una constante actualización y mejoramiento.

En este periodo, para ella, empata con la situación de un descubrimiento en el aula que le da nuevos conocimientos y la posibilidad de crear una nueva realidad y estar consiente de lo que implica ser profesora (Biddle, et. al. 2000).

Para esta profesora, el trabajo individual es un factor que la satisface y le permite crear de manera libre sin complicaciones, mientras que el pertenecer a un jardín de niños grande le parece complicado poder ponerse de acuerdo con todo el personal.

En cuanto al desarrollo del trabajo con los niños es importante que se considere que actualmente hay que brindarle al niño lo que el va necesitando para ampliar sus saberes, con el objetivo no solo de llenarlo de información, sino de brindarle la posibilidad de tener habilidades para su desarrollo en la vida.

Los párrafos anteriores narran situaciones afines a la etapa de pre-consolidación (Torres, 2005) pues es acorde al sentido que atiende más los aspectos académicos y comienza a pensar en lo que puede ofrecer a los demás.

El poder observar los avances en los alumnos y el apoyo de los padres, ayuda a que se sienta satisfecha con el desempeño de sus labores; en lo relativo a este comentario, parece que aún asigna un peso importante a la opinión de padres y alumnos, situación afín a la etapa de novatez (Torres, 2005).

Una parte importante para esta maestra es tener la oportunidad de superarse y capacitarse de manera continua para tener la posibilidad de brindar a cada generación de alumnos una mejor educación.

2. En el caso de la profesora Miriam, para ella su primera experiencia laboral, se llevó a cabo en un jardín particular en un ambiente complicado, al laborar en un jardín de niños rural publico, le trae una experiencia grata que la motiva a seguir y desarrollar su trabajo, en el plantel donde se desarrolla actualmente manifiesta que en el contexto laboral existen problemáticas familiares, bajo nivel educativo y pocos recursos.

Aquí se nota que se encuentra dentro de la etapa de pre-consolidación ya que ha pasado por varias experiencias, pues puede percibirse que requirió motivación para seguir en su lugar actual; los cambios y poder encontrarse en un contexto a pesar de complicado, apropiado para su trabajo, ha sido un reforzador para su labor (Torres, 2005).

Los cambios que ha detectado dentro de su práctica, el principal es la forma de planear pues al iniciar en el sistema estatal, se incorporó con un programa nuevo. Además el sistema particular le brindó una experiencia de grupos reducidos y contenidos preestablecidos, mientras en el sistema público, le permitían elaborar sus planes y tenía que trabajar con grupos de treinta o más niños, haciendo necesario la adquisición de nuevas competencias docentes.

Para esta maestra el desarrollo del trabajo con los niños es lo más importante y considera que su labor tiene un impacto en niveles subsecuentes.

El conocer mejor el programa, le ha ayudado a revalorizar la importancia del desarrollo de los niños, además que actualmente se siente en un ambiente cómodo que le brinda la facilidad de poder interactuar con todas las personas dentro del centro educativo (alumnos, padres y compañeras); Por lo que se agrega, la profesora está interesada en dar una educación académica de calidad y está dejando de lado la opinión que pueda despertar el desarrollo de su labor (Torres, 2005).

3. Para la maestra Marcela, al egresar de la normal cubrió interinatos en preescolar y trabajar en nivel superior, su primer año involucró el tener que enfrentarse sin apoyo al mundo laboral en el cual ella tenía que tomar las decisiones sobre situaciones que se presentaban en el grupo, y en uno de los casos invertir más tiempo en el traslado que en la labor frente a grupo, como para otras profesoras, el ver avances en los aprendizajes de los alumnos a cargo, representa un éxito personal.

Se considera una profesora responsable y comprometida con el desarrollo de su labor docente y aclara que no debe limitarse al niño, siempre hay que brindarle la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos según las necesidades de formación que requiere el niño requiere.

Las expectativas son algo que se debe tener muy claro para poder realizar un trabajo de calidad, para ella es importante plantearse lo que se espera previamente para tener la posibilidad de conseguir avances significativos.

Esta profesora está segura de su responsabilidad como docente, existe confianza que ya ha acumulado gracias a sus experiencias previas. (Biddle, et. al. 2000).

El ser docente para ella es una profesión humanista de mucha responsabilidad social, pues lo que se les brinda a los niños dentro de las aulas se ve reflejado en su manera de responder a las distintas situaciones cotidianas.

Sincero es el cariño que los niños le entregan, es un constante aliciente para el desarrollo laboral además de la satisfacción que se siente al ver la mejora académica de los niños.

Este comentario empata con la situación de que la mujer dentro del campo laboral se adapta de manera más apropiada a trabajos sociales, pero sobre todo estimula el desarrollo de las ideas.(Núñez, 2002).

Ella es la única profesora que ha realizado estudios de posgrado, situación que empata con Torres (2005), pues comenta que las maestras en este periodo es cuando realizan o están realizando sus estudios de posgrado.

4. La profesora *Daniela* se enfrentó a situaciones conflictivas en el desarrollo de sus primeros acercamientos a la docencia, estuvo trabajando con niños antes de terminar la licenciatura, este esfuerzo se ve recompensado con creces al recibir las gracias por parte de padres de familia que se acercaron de manera personal, reconociendo el esfuerzo realizado y el hecho de que los niños habían tenido logros significativos.

Lo que le agrada más de ser docente es tener la posibilidad de ofrecer nuevos conocimientos a los niños y que ellos tengan la oportunidad de enriquecer sus experiencias, como resultado del trabajo dentro del salón de clases.

Ella se siente identificada con su trabajo y en medida que se exige ella por un desarrollo de calidad, exige a las demás personas con las que se relaciona que sepan reflejar un mismo compromiso; para ella es importante pues ahora se requiere formar personas seguras y con valores firmes.

Una maestra debe de ser atrevida, sobre todo para poner en juego su creatividad para el manejo adecuado de las competencias que comprenden el nuevo programa de educación preescolar, que sea capaz de realizar una autoevaluación constante y plantearse nuevos retos, para el desarrollo de su tarea formativa.

Reconoce que sobre sus hombros lleva una gran responsabilidad el trabajar con niños, comenta que su labor es la de poner buenos cimientos para que puedan hacer una gran construcción sobre ellos.

La maestra es afín a la opinión de Núñez (2002) de que existe la satisfacción que le causa ser profesora, ésta ha sido más fuerte que las diversas situaciones conflictivas que se le han presentado en su vida.

El desarrollo de su tarea docente es el que es una persona comprometida, reflejando que tiene dominio de contenidos y facilidad en sus competencias didácticas, lo que la hace sentirse más libre. (Biddle, et. al 2000).

Tercer objetivo específico: Conocer cuál es el motivo por el que las actuales docentes dieron el paso a la elección de esta carrera, en dónde se espera conocer los motivos, si era su vocación, ve su trabajo como una profesión funcional para su desarrollo personal.

Elegir una profesión no es una tarea sencilla, pues es de lo que cada persona tiene la expectativa de laborar por el resto de su vida.

Las características que las profesoras mencionan como un perfil de una buena profesora son: saber tomar decisiones, atrevida a aplicar actividades novedosas contemplando el programa vigente, respetuosa, cariñosa, autodidacta, investigadora, da siempre lo mejor de sí, es una guía para que los niños desarrollen competencias, actitud de servicio y preparación académica para cumplir el encargo.

La exploración y estabilización sería el primer paso, pues a través de ello, consiste en hacer elecciones provisionales en investigar el contexto donde se desarrolla dicha tarea, el desarrollo es un proceso, algunas personas se estabilizan rápido y otras no, pueden presentarse de manera constante avances y regresiones (Biddle, et. al 2000).

Este es el caso de las profesoras las cuales desde un inicio sólo una tenía entre sus planes de pequeña de poder dedicarse a la docencia, mientras que las demás, llegaron a la carrera después de haber probado o sido rechazadas en otras profesiones y ésta presenta costos accesibles.

Pero, actualmente las profesoras se sienten identificadas con su labor:

La maestra Marcela menciona que ella está identificada por “que se que las acciones y los conocimientos que yo doy trascienden, no solo quedan en mí y que son generación tras generación lo que yo voy aportando en ellos, se verá reflejado en su desenvolvimiento social.

La maestra Alejandra dice “Yo me siento muy identificada y creo que elegí mi carrera porque creo que tengo vocación, fue la mejor opción que pude haber escogido, porque no me veo en otra licenciatura, me siento muy a gusto al tener esta profesión”.

Para la maestra Miriam dice que “lo más importante para mi, se refleja en los alumnos, si realmente te gusta lo que estás haciendo le hechas ganas y estudias, se refleja ahí”.

Para la maestra Daniela, ella se siente de manera personal muy arraigada a su profesión, con la responsabilidad y exigencia que representa.

Con las respuestas obtenidas por cada una de las profesoras puede verse como a pesar de que comparten la docencia, cada una toma una visión diferente de ella, expresándolo con palabras como: trascender, vocación, hacer tu labor con gusto y exigencia.

En la situación anterior puede encontrarse que la perspectiva que cada una ha creado de su labor es parte del desarrollo de su identidad, que a pesar de que es individual, se ha creado gracias a los contextos en donde se desenvuelven tanto profesional como personalmente, pues estos espacios les brindan nuevos referentes. (Álvarez, F. 2004).

Cuarto Objetivo específico: Identificar a través de una autoevaluación los parámetros que ha seguido en su intervención pedagógica; cómo desarrolló sus competencias docentes; qué cree que le falta desarrollar; en qué se siente que ha mejorado; cree que aun está a tiempo de seguir enriqueciendo sus habilidades profesionales.

En lo relativo a mejorar su desarrollo profesional, todas las profesoras coinciden en la importancia que tiene el seguirse capacitando y actualizando para poder tener la oportunidad de estar a la altura de las exigencias del medio en que desarrollan su labor; una de las cuatro profesoras tiene un posgrado y sigue en cursos de actualización; en el caso de las demás, participan en cursos de actualización, talleres y diplomados relacionados, sobre el trabajo en preescolar.

Considerando palabras de las diferentes entrevistadas, el ser docente de educación preescolar, requiere compromiso y exigencia a uno mismo, creatividad en la realización de actividades retadoras que le permitan al niño ir avanzando de manera constante, recordar que siempre estamos en posibilidad de mejorar y cada año se debe de esforzar por formar generaciones mejor preparadas para responder a de la manera más adecuada posible a sus diversas situaciones cotidianas que se le presenten.

En lo relacionado a su trabajo, se rescata que es una labor totalmente humana, que para realizarla se tiene que tener vocación, hacerla con cariño; debe ser un apoyo constante y responsable de lo que se les brinda a los pequeños; el trabajo de un formador tiene como mayor recompensa el reconocimiento de una labor educativa de calidad, que sea percibida y reconocida por los niños y padres, con los que se trabaja de manera constante durante el ciclo escolar.

El valor e importancia que los padres y alumnos le den a la educación que se imparte en preescolar, depende en gran parte de la intervención y concientización que la docente haga con los padres y el compromiso que refleje hacia cada una de las actividades que realiza dentro del aula y las que solicita fuera de ella.

Una expectativa constante es el tener la capacidad de conseguir que los alumnos tengan una capacitación integral cada vez con mayor calidad. Aquí puede verse que

coinciden las profesoras es que lo importante es que sus alumnos sean personas capaces de seguirse desarrollando, gracias a las cualidades que ellas han favorecido, así que su desarrollo laboral, como maestra de la etapa de pre-consolidación, ya está centrada en el fortalecer académicamente a sus alumnos (Torres, 2005).

V. CONCLUSIONES

Este estudio está centrado en el desarrollo profesional de mujeres trabajadoras de la educación; pero el describirse de manera general no es lo más apropiado, pues se deja de lado, que son personas que se ven inmiscuidas, como cualquier ser humano, en una serie de eventos que marcan su desarrollo como persona, a lo que Torres (2005) llama incidentes críticos.

Cada uno de estos eventos brinda experiencias y contextos específicos que dan referencias a las personas para ir creando su propia identidad personal que es con la que se inicia desde niños y ya dentro del campo laboral, dichas vivencias dan pautas puede aprovecharlas para su desarrollo profesional.

El desarrollo de la vida docente, al igual que la vida biológica está adherido a las experiencias individuales, las cuales también le ayudan a discernir sobre cada acción que se realiza en la vida; centrándose en lo relativo al desarrollo de la vida profesional, podemos comentar que la estimulación que se recibe del medio en donde se desenvuelve, es un elemento a partir del cual se elige una profesión.

Elegir ser docente no es una tarea sencilla, está llena de un compromiso social, pues la materia prima son personas, las cuales reflejan en el mundo además de los conocimientos que le brinda la familia, aquellos que aprende en una institución formadora.

En el caso de las profesoras que participaron dentro de ésta investigación, el elegir su carrera ocasionó inestabilidad en su mayoría, sin embargo a pesar de que tuvieron y experimentaron otras opciones, decidieron unirse a las filas de los docentes.

Las primeras experiencias que tuvieron las profesoras, el estar en campo sin preparación, adaptar sus conocimientos a un nivel diferente o integrarse en un contexto privado complejo, trajeron en un primer momento a las profesoras la posibilidad de enfrentarse a una nueva realidad laboral, Biddle (2000) la menciona como periodo de “supervivencia y descubrimiento”, aquí pusieron en juego sus competencias y

comenzaron con una fuerte responsabilidad; este paso, a pesar de lo complejo, todas las educadoras lo superaron con éxito, la novatez tiene como ventaja ser positivo y perseverante en las acciones (Torres, 2005).

Las profesoras que han tenido la oportunidad de experimentar matrimonio y maternidad, son mujeres que a pesar de estos cambios presentados dentro de su vida personal, han buscado y encontrado la forma de seguir siendo parte del mundo productivo y siguen actualizando sus conocimientos, estando consientes de las exigencias del contexto que se presenta por los cambios sociales y tecnológicos, en donde los alumnos están inmersos.

Esta situación retrata, como las docentes de esta nueva generación ya no abandonan su profesión como era tradición y les es estimulante y satisfactorio el desarrollo de esta actividad social (Núñez, 2002).

El desarrollo del servicio educativo brindado por las profesoras, tiene como objetivo, el favorecer competencias que faciliten el desarrollo personal de los niños en su vida tanto personal como académica, para todas, los avances y conocimientos que sus alumnos sean capaces de reflejar, hace que su trabajo se vea recompensado, pues saben que su desempeño ha sido apropiado.

Tener una identidad laboral propia, involucra primeramente el tener distintos elementos tanto de contexto, observación de compañeros, pero sobre todo, el practicar el ensayo error de diversas estrategias dentro del aula, para poder hacer una valoración personal de qué elementos son más apropiados para cada docente y para las características del grupo que atiende; a partir de ahí, tomar los elementos que le son más factibles, no por ello, cerrarse a las nuevas prácticas.

En cuanto a la edad profesional de las profesoras que participan en esta investigación se encuentran en la de pre-consolidación (Torres, 2005). Cada una de las maestras ha tenido la oportunidad de ir adoptando su propio estilo de enseñanza y a calificar su trabajo, según sus características particulares tanto personales como las que pueden detectar a través del análisis de su labor docente.

Las profesoras que participaron en este estudio, de acuerdo a su edad biológica y profesional, han demostrado características, han sentido la necesidad de estar más capacitadas tanto en cultura general como en las particularidades de su profesión, primeramente para sentirse seguras de contar con las herramientas adecuadas con las cuales pueda realizar su labor educativa de una forma adecuada y la segunda para poder brindar un servicio de mayor calidad a sus alumnos (Torres, 2005, p.52).

Las profesoras se notan poco interesadas en la valoración que reciben de los padres de familia, pues centran más su atención en la realización adecuada de su trabajo; en lo relativo a la comunicación con padres de familia, compañeras y superior, no le ocasiona problemas, se manejan con respeto (Torres 2005, p.53).

Una de las cosas que menciona Torres (2005) es que las profesoras en esta etapa no les interesa realizar otros estudios profesionales, se centran su atención en cursos y actualización relacionada con lo relativo a su campo de especialidad en este caso al trabajo dentro de preescolar. (Torres, 2005, p. 53).

Se distingue cómo las profesoras, cada una a su manera, ha podido, dominar los contenidos a trabajar, lo que les brinda seguridad, mayor libertad, flexibilidad y confianza durante cada una de sus jornadas; en este momento, todas la profesoras se sienten cómodas, identificadas y emocionalmente vinculadas con su labor (Biddle, et. al. 2000), todas estas señales indican que las maestras, están a un paso de entrar a la etapa de consolidación.

Muchos tienen la idea de que la vida profesional es monótona, sin embargo, los cambios se dan de manera constante, gracias a los incidentes críticos que suceden en el desarrollo de la vida tanto personal como profesional, y las diversas experiencias que se adquieren dentro de las aulas y el conocimiento compartido que se adquiere de observar, convivir e intercambiar experiencias con las colegas, hacen que se modifiquen las prácticas; además el seguirse preparando, brinda herramientas didácticas para siempre buscar la excelencia.

Validez interna y externa: Para el desarrollo de este documento, se requirió de una preparación para poder conocer a las profesoras que participarían, a partir de ello, se va integrando de manera específica el contexto donde se desarrolla, las investigaciones previas, y elementos literarios acordes a las necesidades e intereses del estudio.

El desarrollo de la investigación ha sido muy abierto por parte tanto del investigador como los participantes, a pesar de que para el entrevistador la experiencia era nueva y cometió errores al plantear de manera inadecuada algunas cuestiones, por ello, fue necesario en replantear las cuestiones para poder obtener la información requerida

Los resultados brindados por cada una de las profesoras, ha sido diverso, tanto en el tipo de información como en la extensión de sus experiencias, con los resultados obtenidos, se han presentado los resultados apegándose directamente a la información que compartieron las profesoras, pues a través de ellas, se podrá tener acceso directo a la realidad que envuelve a las maestras de preescolar.

Alcances y limitaciones: Con este trabajo se tuvo la posibilidad de reconocer los incidentes críticos y características de las profesoras que se encuentran dentro de etapa de desarrollo profesional de pre-consolidación. Las limitaciones que se presentaron en el desarrollo del trabajo, fue sólo al principio la falta de experiencia de la entrevistadora para aplicar el instrumento, lo que llevó a modificar el orden de las preguntas en algunas ocasión, tuvo que replantear nuevamente para poder tener la información completa.

Para estudios posteriores de sugiere siempre llevar un orden cronológico de los hechos, informarse bien sobre lo que se requiere, para el desarrollo de las entrevistas, estar preparados para expresarse de la manera más fluida posible, seguir buscando variedad entre las personas que participen, para que siga brindando una gama más amplia de factores que ayuden a enriquecer la investigación.

Cada periodo de la vida docente, tiene sus cosas buenas y complicadas, de las cuales es necesario tomar lo mejor para seguir avanzando en el camino profesional y sobre todo mejorando, salir adelante y dar lo mejor.

La etapa de pre-consolidación, retrata el primer gran paso que da un docente dentro de su vida profesional, puede compararse como el iniciar a caminar de un niño, pues es aquí donde cada profesora en preescolar, inicia a forjar su propia manera de ser después de haberse encontrado inmiscuida dentro de un medio, en donde a pesar que le era familiar y trataba de esforzarse demasiado, ahora tiene un poco de experiencia, ha experimentado, ha recibido consejos, y ha valorado que es lo que le parece más apropiado, para el desempeño de su labor, como novata se tiene la posibilidad de tomar decisiones, pero como maestra que abandona la novatez, tiene ya también la posibilidad de dar a conocer sus habilidades de una manera más libre, que hace que el compromiso sea intrínseco y partiendo de ahí tenga la posibilidad de brindar un mejor servicio educativo.

El aventurarse a ser un maestro, es tener el valor de vivir cada día un suceso de compartir la vida con muchos alumnos que, según tu buen desempeño, serán capaces de hacer de tus enseñanzas un estilo de vida.

REFERENCIAS

- Álvarez, F. (2004). Perfeccionamiento Docente e identidad Profesional, Informe OCDE sobre el Sistema Educativo en Chile, *Revista Docente*, 24, Recuperado febrero, 16, 2009 de <http://www.colegiodeprofesores.cl/docencia/pdf/24web/ProfesionDocente-24/FranciscoAlvarezMartin-24.pdf>
- Aguirre, A. (1994). *Psicología de la adolescencia* [versión electrónica], Barcelona, España: Boixareu Universitaria, Recuperado marzo, 15, 2009 de <http://books.google.com.mx/books?id=ENVMNZgyxQIC&printsec=frontcover&dq=la+adolescencia&client=firefox-a#PPA6,M1>
- Anzures, B. (2001). *Algo sobre Neonatología*, Revista Médica del Hospital General de México, Vol. 64, No.1, Recuperado marzo, 14, 2009 de <http://www.medigraphic.com/pdfs/h-gral/hg-2001/hg011i.pdf>
- Atractivos Turísticos (s.f.) *Aguascalientes*, México, Recuperado noviembre, 4, 2009 de <http://www.atractivosturisticos.com/aguascalientes.htm>
- Barrera, M. L. (2006). *La Identidad Profesional del docente: el caso de una escuela de una escuela primaria del estado de Nuevo León*, Tesis de Maestría, recuperado febrero, 16, 2009 de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v9/ponencias/at16/PRE1178920682.pdf>
- Beatty, B. (1995). “*Vengan, convivamos con nuestros pequeños, Federico Froebel y el movimiento alemán del Jardín de niños*”. En Secretaría de Educación Pública (SEP), Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I y II (pp. 81-93), México, D.F.: SEP.
- Biddle, B., Good, T. & Goodson I. (2000). *La enseñanza y los profesores I*, la profesión de enseñar, Barcelona, España: Paidós. (trabajo original Publicado en 1997).
- Bolívar A., Fernández M. & Molina E. (2005). *Investigar la Identidad profesional del profesorado: una triangulación secuencial*. Forum Qualitative Social Reserch, Vol. 6, No.1, Art 12, recuperado febrero, 25, 2009 de <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/viewFile/516/1117>
- Casey, K. (2004). *¿Por qué abandonan la docencia las mujeres activistas progresistas? Teoría, metodología y política en la investigación sobre las historias de la vida.*

En Goodson, I., *Historias de Vida del Profesorado* (pp.245.268) Barcelona, España: Ediciones Octaedro.

Coleman, J. C. & Hendry, L.B. (2003). *Psicología de la adolescencia* [versión electrónica], (4ª. ed.) Madrid, España: Morata, recuperado marzo, 14, 2009, de <http://books.google.com.mx/books?id=94Od90KAzNYC&printsec=frontcover&q=la+adolescencia&client=firefox-a#PPA21,M1>

Díaz, I. (2009). *La odisea de los primeros habitantes de la villa*, recuperado febrero, 15, 2009, de <http://www.aguascalientes.gob.mx/estado/nuestrahistoria.aspx>

Enciclopedia Libre (s.f.). *Aguascalientes* (México), artículo de la enciclopedia libre universal en español, recuperado noviembre, 4, 2009 de [http://enciclopedia.us.es/index.php/Aguascalientes_\(M%C3%A9xico\)](http://enciclopedia.us.es/index.php/Aguascalientes_(M%C3%A9xico))

Estrada, J. C. (2006). *La Identidad Profesional y la Tutoría, Facultad de Trabajo Social*, Universidad de Colima, recuperado febrero 18, 2009, de <http://www.ucol.mx/acerca/coordinaciones/cgd/dgesn/archivos/laIdentidadProfesional.pdf>

Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa* [versión electrónica], (2ª.ed) Madrid, España: Morata, recuperado abril, 10, 2009, de: <http://books.google.com.mx/books?id=o0iLN8Ag8ewC&pg=PA15&dq=introducci%C3%B3n+a+los+metodos+cualitativos#PPA16,M1>

Giménez, G (2006). La cultura como identidad y la identidad como cultura. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. recuperado Noviembre, 23, 2009 de: <http://74.125.155.132/search?q=cache:tXt6X4MarcQJ:sic.conaculta.gob.mx/documentos/834.doc+LA+CULTURA+COMO+IDENTIDAD+Y+LA+IDENTIDAD+COMO+CULTURA&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=mx>

Gobierno del Estado de Aguascalientes [GEA] (2009). *Reseña Histórica*, documento recuperado febrero, 15, 2009, en: <http://www.aguascalientes.gob.mx/Estado/municipios/ags.aspx>

Gómez, S. y Marti, C. (2004). *La incorporación de la mujer al mercado laboral: implicaciones familiares, personales y profesionales, y medidas estructurales de conciliación trabajo- familia* [Documento de Investigación], Navarra, España: Cátedra SEAT de relaciones laborales, Universidad de Navarra, recuperado febrero, 23, 2009 de <http://www.iese.edu/research/pdfs/DI-0557.pdf>

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática [INEGI] (2005). *Principales resultados por localidad 2005 (ITER), segundo conteo de población y Vivienda*

2005, recuperado marzo, 4, 2009 de
<http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/conteo2005/localidad/iter/default.asp?s=est&c=10395>

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática [INEGI] (2005). *Tasa media anual de crecimiento poblacional, por entidad federativa de 1990 al 2005*. Recuperado febrero, 27, 2009 de
<http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=mpob09&s=est&c=3855&e=01>

Izquierdo, A. (2005). *Psicología del Desarrollo de la Edad Adulta*, Revista Complutense de Educación, Vol. 16, num.2 recuperado febrero, 21, 2009 de
<http://revistas.ucm.es/edu/11302496/articulos/RCED0505220601A.PDF>

Lefrançois, G.R. (2000). *El ciclo de la vida* [Versión Electrónica], (6ª.ed.) México, D.F.: Thomson, recuperado febrero, 16, 2009 de
http://books.google.com.mx/books?id=FkYP_jfQpQYC&printsec=frontcover#v=onepage&q=&f=false

Maidana, M. A. (2004). *La construcción de la identidad profesional ese proceso*, Tucumán, Argentina: Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología [FACE], Universidad Nacional de Tucumán, recuperado febrero, 22, 2009, de
http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje8/031.htm

Maruani, M. (2002). *Trabajo y empleo de las mujeres* [versión electrónica], (1ª.ed.) Madrid, España: Fundamentos (trabajo original publicado en 2000) recuperado marzo, 3, 2009 de
<http://books.google.com.mx/books?id=JgPJN1rVjcwC&printsec=frontcover&dq=trabajo+y+empleo+de+mujeres#PPA10,M1>

Mas García, X(2007)*Una Mirada Creativa Hacia el Método Biográfico*, Revista Encuentros Multidisciplinares, Congreso Internacional de Innovación Docente Transdisciplinariedad Ecoformación, Universidad Oberta de Cataluña, recuperado enero 20, 2010 de: <http://www.encuentros-multidisciplinares.org/Revistan%BA27/Xavier%20Mas%20Garc%EDa.pdf>

Medina, A. (2001). *Identidad profesional de los Formadores de Personas adultas: la acción formativa, base de la transformación integral de la comarca*, recuperado abril, 12, 2009 de

http://www.crefal.edu.mx/bibliotecadigital/CEDEAL/acervo_digital/coleccion_crefal/rieda/a1999_123/identidad.pdf

- Merani, A. L. (1976). *Diccionario de Psicología*, (2ª.ed) Enciclopedia de Psicología, Tomo VII, México D.F.: Grijalbo.
- Mérida R. (2006). *Nueva percepción de la identidad profesional del docente universitario ante la convergencia*, Revista Electrónica de Investigación Educativa [REDIE] Vol. 8, No.1 recuperado febrero, 22, 2009 de <http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-merida.html>
- Morse, J.M. y Bottorff, J.L. (2003). *Asuntos críticos de la metodología de investigación cualitativa* [versión electrónica], (1ª.ed) Medellín, Colombia: Contus (trabajo original publicado en 1994) recuperado abril, 11, 2009 de <http://books.google.com.mx/books?id=UtlZs9jvwNIC&printsec=frontcover&dq=investigaci%C3%B3n+cualitativa#PPA4,M>
- Núñez, P (2002). *La licencia por maternidad de la trabajadora* [versión electrónica], Madrid, España: Dykinson, recuperado octubre, 13, 2009, de <http://books.google.com.mx/books?id=NmPaGzDBFT8C&pg=PA72&dq=cambios+en+la+vida+laboral+de+una+mujer+cuando+es+madre#v=onepage&q=cambios%20en%20la%20vida%20laboral%20de%20una%20mujer%20cuando%20es%20madre&f=false>
- Núñez, I. (2004). *La identidad de los Docentes, Una mirada histórica en Chile*, recuperado febrero, 16, 2009 de http://www.oei.es/docentes/articulos/Identidad_docente_chile_nunez.pdf
- Prieto, C. (2006). *Crítica de Libros, trabajo y empleo de las mujeres*, Centro de Investigaciones Sociológicas, Revista Española de Investigaciones Sociológicas, recuperado 17 de febrero de 2009, de http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_102_141167996402130.pdf
- Prieto, M. (2004). *La construcción de la identidad profesional: un desafío permanente*, Revista Enfoques Educativos. Departamento de educación, facultad de Ciencias sociales de la universidad de Chile, recuperado febrero, 16, 2009 de: http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/08/Prieto_Parra.pdf
- Satke, R. (1998). *Investigación con estudio de casos* [versión electrónica], (4ª. ed.) Madrid, España: Morata, (trabajo original publicado 1998) recuperado marzo, 28, 2009 de

<http://books.google.com.mx/books?id=gndJ0eSkGckC&printsec=frontcover&dq=Investigaci%C3%B3n+con+estudio+de+caso#PPA11,M1>

- Schmelkers, S. (1983). *Estimación de las tasas de participación de permanencia y de reposición de los egresados de la normal de nivel preescolar y estudio de su mercado laboral*, en Secretaría de Educación Pública [SEP], Centro de Estudios Educativos [CEE], Los maestros de educación Básica: estudios de su mercado de trabajo (pp.107-225), México, D.F.: GEFE.
- Sembler, C. (2006). *Estratificación social y clases sociales. Una revisión analítica de los sectores medio* [versión electrónica], Serie Políticas Sociales, Santiago de Chile: CEPAL, recuperado marzo 22, 2009 de http://books.google.com.mx/books?id=79JR4FXQqAgC&pg=PA52&lpg=PA52&dq=estratificaci%C3%B3n+de+clases+sociales+baja,+media+alta&source=bl&ots=RmuJsIPhjW&sig=SdHlpb-Q2V8plcDRySr7aip6YwA&hl=es&ei=dRL2SfjnJ5LGM7zsna4P&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=5#PPA51,M1
- Senge, P. (2005) *La quinta disciplina: El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje*, Buenos Aires, Argentina: Garnica.
- Secretaría de Educación Pública [SEP] (1999). *Plan de estudios de la licenciatura en Educación Preescolar, Los rasgos deseables del nuevo maestro: Perfil de egreso*, recuperado de <http://normalista.ilce.edu.mx/normalista/index.htm>
- Secretaria de Educación Pública [SEP] (2001). *Reforma Preescolar/Dictamen*, recuperado Febrero, 18, 2009 de <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/>
- Secretaría de Educación Pública [SEP] (2004). Programa de Educación Preescolar, (1ª.ed.) México, D.F: SEP.
- Shaffer, D.R. (2000). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia* [versión electrónica], México D.F.: Thomson (trabajo original publicado en 1999), recuperado el 14 de febrero de 2009, de <http://books.google.com.mx/books?id=m1n5uLlyBjgC&pg=PA59&dq=shaffer+2000+desarrollo+humano#v=onepage&q=&f=false>
- Rice, P. F. (1997). *Desarrollo Humano: Estudio del ciclo Vital* [versión electrónica], (2ª.ed.), México, D. F.: Pearson, Prentice Hall, recuperado febrero, 16, 2009 de <http://books.google.com.mx/books?id=ZnHbCKUCtSUC&printsec=frontcover&dq=desarrollo+humano&client=firefox-a#PPA7,M1>

Torres, C. C. (2005). *Aprendizaje Organizacional Desde la Perspectiva de la Identidad organizacional: el caso de una Institución educativa de Nivel Superior* [versión digital], Disertación Doctoral, recuperada marzo, 6, 2009 de <http://biblioteca.itesm.mx/cgi-bin/doctec/opensoc?cual=6165>

Torres, M. (2005). *La identidad profesional docente del profesor de Educación Básica en México*, (1ª.ed) México, D.F.: CREFAL.

Veiravé, D. y Ojeda, M., Núñez, C., Delgado, P. (2004). *La construcción de la identidad de los profesores de enseñanza media. Biografías de profesores*, Revista Iberoamericana de Educación, No. 40/3, Chaco, Argentina: Organización de Estados Iberoamericanos [OEI], recuperado febrero, 16, 2009 de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1509Veirave.pdf>

APÉNDICE

Apéndice 1

PROFESORA 1 Miriam Castillo

Buenas tardes estamos con la maestra Miriam Castillo quien va a compartir con nosotros su experiencia; Buenas tardes maestra.

Hola, buenas tardes

Nos gustaría que usted nos platicara como es su familia

¿Cómo es mi familia? ¿Integrantes, todo?

Si

Mi papá, mamá, mi hermano y yo, somos cuatro nada más

¿A qué se dedica su papá?

Mi papá es doctor, el estudió medicina, ahorita ya jubilado

Mi mamá estudió solo carrera comercial

Mi hermano ahorita está estudiando la Licenciatura en Nutrición

Y yo estudié Licenciatura en Educación preescolar.

Muy bien, en el caso, sus abuelos ¿a que se dedicaban?

Por parte de mi papá, pues solo tuvieron sus estudios hasta la primaria, en el caso de mi mamá, mi abuelo, el papá de mi mamá fue comerciante, también el de mi papá también, mis abuelas amas de casa.

¿En su familia hay algún docente?

No, bueno una tía lejana

¿Por qué decide ser maestra?

Porque me quedó una buena experiencia cuando estuve en el jardín de niños y pues siempre tuve esa idea, pero, al salir de la prepa, decidí primeramente irme a la universidad

Entonces tuvo alguna otra opción

Si, cuando salí de la prepa

Y ¿a que carrera ingresó?

Diseño textil y de la confección, nada que ver verdad, yo lo se

Diseño textil, y cuanto tiempo, estuviste en diseño textil

Un semestre

Un semestre completo en la universidad autónoma

Así es en la universidad autónoma

Y como fue que decidiste ser Educadora después de haber estado un semestre completo en la universidad

Lo que pasa es que como te comentaba, siempre tenía la idea el gusanito de ser maestra, pero como mis compañeras, no pues que al tec, a la universidad y me llamaba la atención esa carrera pues decidí probar en la universidad, pero pues me di cuenta que en si no me llenaba y no, no estaba muy, muy a gusto, entonces es cuando decidí entrar nuevamente a la normal, a la licenciatura en preescolar.

Y alguien influyo en tu decisión para que iniciaras de nuevo otra carrera.

No, nadie.

¿Qué recuerdas de tus inicios como docente?

¿Que recuerdos? Haaa (suspira) Dificiles, pues los lugares en los que trabajé no fueron muy buena experiencia.

¿Por qué?

Pues las personas que trabajaban ahí, fue en una guardería y la verdad si se me hizo bastante difícil, el horario y pues convivir con otras personas que eran bastante difíciles y pues uno con poca experiencia, pues, peor.

¿Era un lugar muy grande?

Si, más o menos una casa ahí por Juan de Montoro, no, no, no, no, por donde está San Antonio.

Y ¿Por qué decidió salirse de ahí?

Porque, la directora en un momento, me dijo que me fuera a la sala de lactantes y pues yo pues no quise, verdad

¿Por qué?

Porque, pues es que es cuidar bebés y no, yo estudié una carrera y lo mío es los niños de preescolar

¿Cuánto tiempo duraste en la guardería?

Casi un año, casi el ciclo escolar

¿Cuándo fue que iniciaste en el sistema público?

Hace cuatro años en el 2005.

¿Tuviste alguna experiencia en jardines de niños rurales?

Estuve en “Calvillito” que es una zona Rural

¿Dónde está ubicada?

En la Salida a San Luis

¿Te gustó, no te gustó?

Sí me gustó trabajar con estos niños y pues las madres de familia es un lugar muy tranquilo, muy a gusto que trabajé.

Y a diferencia de las madres de familia con las que trabajaste en el colegio, como son las madres de familia de la zona rural.

No, pues muy diferentes, personas accesibles, o sea que su nivel posiblemente es un poco mas bajo no, pero me gustó mas, para mi fui bonita experiencia, nunca lo había hecho.

Y en el caso del particular ¿cómo se portaban?

Pues sí, son personas que a veces no tienen conocimiento de cómo se trabaja en un preescolar federal y pues te exigen más y realmente no saben, a los niños los tienen muy presionados con el trabajo, igual también te presionan a ti; con tareas diarias y cualquier situación que se de si están más sobre ti.

¿Y en el caso del jardín rural?

No, no, no, por eso te digo que fue muy a gusto, estuve muy a gusto

¿Cuánto tiempo estuviste en el jardín Rural?

Un año, un ciclo escolar

¿Fue complicado para ti adquirir a un lugar en la ciudad?

No, no fue difícil, cuando me asignaron, me dieron la plaza, me asignaron el lugar en la zona nueve.

¿Dentro de la misma zona está el jardín donde laboras ahorita y el rural?

Si es la misma donde está el rural y en el que trabajo ahora.

¿Te costó mucho trabajo integrarte al nuevo equipo de trabajo?

No, porque ya tenía varias compañeras conocidas y la directora, porque fue de nueva creación el jardín de niños y pues estuve con compañeras con las que trabajé antes.

¿Empezaste a trabajar inmediatamente después de graduarte?

Un año después de graduarme, pasó un año

¿Qué actividad realizaste en ese tiempo?

Deja acordarme, estuve estudiando ingles, en ese año.

¿Qué cambios son notorios para ti entre un particular, un jardín rural y el jardín donde trabajas actualmente?

¿Las diferencias de los tres?

Si

Un particular, bueno, en el que yo estuve, es un lugar muy pequeño, los niños no tenían espacio para correr, para jugar; igualmente los salones, demasiado pequeños.

En el jardín rural, pues ya es un jardín federal, ya es más grande, lo que me gustó ahí fue, el trato de las madres de familia, son personas tranquilas, el ambiente en donde se desenvuelven los niños todavía es muy tranquilo.

Donde estoy ahora, es algo complicado el ambiente donde estamos trabajando, pero pues igual no he tenido problemas y me gusta.

¿Por qué, complicado?

Por la problemática en la que están la mayoría de las familias, de bajos recursos, educación, entonces de repente si se complica.

¿Dentro de estas experiencias, han ocurrido cambios en tu práctica docente?

Si, muchas

¿Cómo cuales?

Pues obviamente que en el particular tienes otra forma de planear, cuando entré al sistema federal, si se me hizo muy complicado y más porque ya fue con el nuevo programa.

Pero, a demás de la forma de planear, en tu práctica con lo niños ¿ha habido modificaciones en tu trabajo?

Si bastante, como cuales, ay pues, si o sea, como te digo, al principio en el particular solo trabajaba con quince niños y era todo muy mecanizado ya te decía en los libros que hacer y todo, al enfrentarme a tener treinta niños, controlarlos, el cómo planear nuevas actividades, como mantener su atención, pues si fue bastante complicado y pues fui adquiriendo nuevas estrategias

¿Como cuales estrategias?

El como trabajar con los niños, el como manejar las actividades, como centrar su atención, realizar actividades que realmente les favorezcan, si, no ir al jardín solo a jugar, sino hacer actividades que realmente desarrolle sus capacidades, para mi difícil planear situaciones didácticas, ahora, para mi es mas fácil y ya tengo mas claro los propósitos, lo que quiero lograr con los niños, si.

¿Después de la Normal ha estudiado algún otro curso?

Maestrías, diplomados, especialidades, no, he ido a cursos, círculos de estudio, pero nada más.

¿Por que?

Pues no se, a lo mejor no me he dado el tiempo.

¿Estaría usted interesada en tomar cursos después?

Claro que si.

¿Cómo de que?

Psicología infantil, sobre pues, el programa de preescolar, ¿Qué más? Lenguaje, no se varios.

¿Qué es lo que a usted le gusta más de ser docente?

El trabajar con los niños, el horario, pues obviamente el pago, prestaciones que tenemos, muchas facilidades que nos dan, para adquirir casa, permisos económicos, pero pues obviamente el trabajo con los niños.

¿Entre todas esas cual elegirías?

El trabajar con los niños

¿Por qué?

Porque me gusta el poder contribuir a su educación, a su formación.

¿Cree que es importante el trabajo que realiza?

Sí, bastante, bastante

A largo plazo ¿Qué crees que hace tu trabajo?

Huy, pues fomentar valores en los niños, actitudes, no se, es la base preescolar para la educación posterior.

¿Cómo observa las nuevas generaciones de docentes en comparación con la tuya?

Pues las practicantes que he tenido, no se, de repente si son un poquito mas flojitas, o bueno, creo que no todas, pero a lo mejor en mi caso cuando iba a practicar uno se acomodía más con las maestras, ayudar, o sea, te interesabas más; por ejemplo e tenido practicantes que por ejemplo llegan se sientan y no te ayudan en ciertas cosas y si noto eso.

Pero igual en preparación pues a lo mejor están mejor, pero pues no, no creo, es que es diferente programa

Entonces ¿Cómo cree que pueda ser la labor que ellas realicen en lo que usted ha observado?

No te entiendo la pregunta.

¿Cree que sea mejor el trabajo que usted realiza o lo que pueden realizar ellas?

Obviamente el que hace uno, pero es que ellas van empezando otra vez, como te digo no todas son iguales, es cuestión de actitud.

¿Consideras que las nuevas docentes tienen su vocación definida, similar a la de su generación?

Pues yo creo que está igual, cuando yo estuve, chavas que fue su ultima opción o que no pudieron en la universidad y se vinieron de maestras, no se, yo digo que debe ser igual, chavas que si tienen la vocación y las que no

¿Qué elementos o características cree usted que integran a un profesor con vocación?

La actitud de servicio, tener el interés por prepararte para ser un profesional de la educación

¿En que medida se nota que un profesor tiene vocación?

Pues en los niños, los resultados que tienes

¿Nada más?

Pues si, bueno si hay otras cosas pero lo más importante para mi, se refleja en los alumnos, si realmente te gusta lo que estás haciendo le hechas ganas y estudias, se refleja ahí.

¿Por qué?

Se supone que si estás más preparado, tienes más actitud de servicio y todo pues los niños salen mejor y tienen mejor preparación

¿Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo docente?

Algunos si y otros no

¿Por qué?

Porque algunos creen que todavía van los niños a que los cuides o que simplemente van a jugar, o sea todavía no tienen esa cultura de lo importante que es el preescolar para el desarrollo de los niños

Y en el caso de los que valoran tu trabajo ¿cómo lo notas?

Pues en su actitud, se preocupan por su niño, por preguntarte el ¿Cómo están trabajando? ¿Qué es lo que haces tú? Y otros que no les interesa, incluso a veces ni van por ellos, mandan a otras personas, tareas no las llevan, no van a las reuniones, en eso creo que se nota.

¿Realizas alguna estrategia para motivar a los padres de familia?

Si pues yo creo que en mis juntas, cuando realizo mis reuniones con padres de familia, decirles como es la forma de trabajo, que es lo que vamos a desarrollar en los niños, como se está trabajando con ellos. Es donde se motivan y ven en realidad la importancia del preescolar.

¿Como evalúa o considera el trabajo de sus compañeras?

¿Como lo considero? ¿De todas? Pues yo digo que bueno, o sea, cada una tenemos nuestra forma de enseñar, de emplear sus estrategias, yo creo. Yo digo que bien, es bueno su trabajo.

De manera general, pero ¿existe alguna que le llame la atención su manera de trabajo?

La maestra Alejandra

¿Porque?

Me gusta las estrategias que implementa con los padres de familia y con sus niños

¿Cómo cuales?

Por ejemplo en las juntas con los padres, es muy abierta con ellos, este, no se, tiene una forma para hacerles entender, explicarles, para que tomen otra actitud con los niños y con ella.

Desde su percepción ¿Qué características debe tener una buena profesora de educación preescolar?

Preparación, actitud de servicio, yo creo que son importantes esas características.

¿Ha ido variando la visión de la docencia desde que empezó hasta hoy?

Si

¿En que aspecto?

Que ahora valoro más mi trabajo, el estar con los niños, el poderlos ayudar, desarrollando pues todo, capacidades, habilidades, si ha cambiado, a lo mejor al principio por lo mismo de que se me hacia más complicado manejar el nuevo programa, no le daba la misma importancia. Le he dado más importancia a mi trabajo porque ya lo conozco más.

Ahora se me hace mucho más fácil realizar las actividades con los niños, con los padres de familia, con las compañeras, la organización del jardín, uno poco a poco se va adaptando, al principio para mi si era en general más difícil y ahora ya es más fácil, en ese sentido ha variado, en mi trabajo aquí en la institución

¿Ha notado a lo largo de los años dedicados a la enseñanza si se siente más vinculado emocionalmente?

Si, totalmente, pues que me agrada más lo que hago, le pongo más ganas no me siento a gusto.

Pues es lo que a uno le gusta y conforme pasa el tiempo pues vas teniendo más iniciativa, otras formas de trabajo, y si te vinculas más con los niños, padres de familia, la escuela, obviamente si es lo que realmente te gusta

¿Cómo ha variado su interés en influir o impactar en las diversas áreas bajo su control o responsabilidad?

Al principio, no le sabes muy bien el asunto, vas haciendo las cosas, no al ahí se va, pero vas aprendiendo, ahora tienes más claro el objetivo de que es lo que tienes que hacer y todo; y de una forma impactas tanto en el trabajo con los niños, con los padres de familia y en general

De lo que usted se planteaba lograr de cuando usted comenzó como docente hasta la actualidad ¿qué ha logrado?

Mejorar mi forma de trabajo

¿Qué te falta lograr?

Bastantes cosas.

¿Cómo que cosas?

A lo mejor realizar otro tipo de actividades con los niños un poco más innovadoras

¿Cómo es un día normal de labores para usted?

Llego, llegan los niños, los saludo, se cuestiona sobre lo que realizamos el día anterior, empezamos a abordar el tema que vamos a ver en el día, realizamos la actividad, después el desayuno, recreo, de regreso pues otra actividad, puede ser una actividad permanente y cuestionarlos sobre lo que realizamos ese día.

Esta caracterización ¿es diferente a un día de trabajo en su primer año de trabajo, o es similar?

No bien diferente, pues como te decía al principio si fue difícil, porque yo trabajaba en particular, era pues adaptarme y pues es muy diferente, entonces ahora, que por lo mismo, va pasando el tiempo y tienes mas experiencia.

¿Qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción en su carrera?

El trabajo con los niños y pues el ver que uno poco a poco va avanzando y realizando mejor las cosas, o sea, te vas interesando mas en tu carrera, en lo que hago.

¿Podrías darme un ejemplo? Algo en particular del trabajo con los niños que sea muy satisfactorio para ti.

Pues el ver los resultados que ellos tienen, al final de clase, con los padres de familia, que dicen hay maestra que se queden nuevamente con usted, o sea ellos mismos te van diciendo, incluso a los niños aquí les gusta venir, los padres de familia te motivan también, creo que eso.

Si pudieras volver la vista atrás y detener el tiempo en algún momento de tu carrera que te gustara mucho ¿cuál sería?

¿Cuándo estaba estudiando o ahorita?

En estos cinco años que tienes laborando.

Cuando me dieron mi plaza y cuando empecé a trabajar en lo federal y que me mandaron a un lugar que me gustó mucho “Calvillito” y estuve muy a gusto

Al revisar lo que es tu vida laboral actualmente ¿esto es lo que usted esperaba de ella?

Es mejor de lo que esperaba

¿Por qué?

Antes de entrar a este sistema, te imaginas cosas a lo mejor tienes miedos o no se, pero para mi ha sido mucho más fácil y muy satisfactorio, el trabajo con niños, la relación con compañeras, padres de familia, ha sido mucho mejor, para mi de lo que me pude haber imaginado

Pues muchas gracias maestra y por el momento terminamos.

Apéndice 2

PRPFESORA 2 Alejandra Betancourt

Buenas tardes estamos con la maestra Alejandra Betancourt para iniciar con la entrevista de proyecto, uno

Maestra Buenas tardes

Buenas tardes

Nos gustaría que nos platicara como está conformada su familia, cuando vivía con sus padres

Mamá, papá, cuatro hombres y dos mujeres

¿Que lugar ocupa usted en si familia?

Soy la número cinco

¿A qué se dedicaban sus papás?

Mi mamá es maestra y mi papá gerente de un bar

¿Y sus hermanos?

Mis hermanos, el mayor llegó hasta noveno semestre de veterinaria, el que sigue no estudió, el tercero tampoco, mi hermana es trabajadora social, sigo yo que soy maestra y el último que es varón es maestro de inglés también.

Sus abuelos ¿a qué se dedicaban?

Comerciantes, se dedicaban por el lado paterno si comerciantes, por el lado materno también, vendían ropa o comida

¿Cuál era el lugar de residencia? ¿Donde vivían?

En la zona centro, de aquí de Aguascalientes

¿Qué características tenía el lugar donde vivía?

Es una privada donde hay como diez casas, las casas no son muy grandes, de dos pisos, pero está muy seguro, simplemente es una privada.

¿Cuáles eran las condiciones económicas de su familia?

Pues eran buenas no había carencias tanto de dinero, bien, buenas.

¿Cuántos maestros hay en su familia?

Contando a mi mamá, tres

¿Por qué decidió ser maestra?

Te voy a ser sincera, porque no entré a la universidad a la carrera que yo decidí y fue mi segunda opción.

¿Cuándo lo decidiste?

Cuando no entré a la universidad, ahí fue el momento, bueno, entré a la universidad a una carrera que no me había gustado, ahí estuve un año y no me gustó la carrera de ahí decidí irme de educadora

¿Qué recuerdos tiene de sus inicios como estudiante de docente?

Muy bonitos, que era muy trabajadora, fui muy luchona, fui y soy muy buena docente.

Sus opciones profesionales previas ¿qué fue lo que no te convenció que te orilló a ser maestra?

No me convenció porque era informar a muchas de las personas, carrera de trabajo social, era la informarme y ayudar mucho a las personas; y después me fui al psiquiatra, a la cárcel, que era la carrera que yo debería de estar y no me gustó estar trabajando o verme a futuro apoyando por ejemplo a una persona en el psiquiatra o alguien persona de la cárcel, realmente me dio miedo.

¿Cómo fue su primer año de labores como docente?

Creo yo que fue muy bueno ya que tuve dos interinatos y aprendí mucho ya que yo era maestra de apoyo de primero a sexto de primaria y fue en una Unidad de Servicios de Apoyo para la Educación Regular (USAER), ahí adquirí mucha experiencia y conocimientos y más que nada aprendí a conocer a los niños y a ayudarlos

¿Empezó a trabajar inmediatamente después de salir de la normal?

Si

¿Pero ya con su plaza? ¿O cuanto tiempo duraste cubriendo interinatos?

Cinco años duré cubriendo interinatos en diferentes jardines, nueve interinatos

Entonces ¿fue difícil para usted adquirir tu plaza?

Si fue muy difícil porque tenías que estar tocando puertas, estar aguantando malas caras, malos entendidos o envidias pero, pues al final se logró.

¿Qué es para usted lo más importante de tu primer año como docente?

Lo más importante, la experiencia que adquirí, los conocimientos que se me dieron de los directores, mi formación y pues adquirí la experiencia que tengo ahorita.

No fue difícil para usted realizar este trabajo a pesar de que no era su capacitación

No porque en ese momento tuve que leer mucho, empaparme, conocer y aprender y como tenía la disposición, lo saqué bien mi trabajo, muy bien diría yo.

¿Cómo eran esos días de su primer año de trabajo?

Este, pues si de nerviosismo, inseguridad, pero también con muchas ganas e ilusionada porque tenias que sacar un trabajo, porque eran treinta niños los que tenía para sacarlos entonces de primero a sexto y pues gratificante para mi.

¿Cuándo y con quien se casaste?

Me casé el 24 de marzo del 2001 con Alejandro Franco

¿Su pareja es profesor de educación básica?

No, es médico estomatólogo

¿Qué tan distante, fue su matrimonio de su primer año de trabajo y su graduación?

Bueno, no fue tan distante porque salí yo en el 2000 en ese lapso trabajé dos interinatos y después me casé y a los cuatro meses de casada me embaracé, estuvieron muy cerca un evento de otro.

Entonces ¿Cuándo nacieron sus hijos?

Tengo una niña nació en el 2002 el 17 de marzo

¿Qué cambios tuvo en su trabajo docente al llegar su niña?

Pues en si no hubo cambio, mi hija no afecta mi trabajo, le daba el tiempo a cada quien y el lapso del horario del jardín tampoco me afectaba en la educación de mi hija

¿Trabajó en alguna zona rural?

Si, la mayoría de mis interinatos fueron en zonas rurales; mi primer interinato fue en un USAER en la ciudad, el segundo también, pero después de ahí me fui a rincón de romos no era zona rural pero es un municipio; después de ahí me fui a Villa Juárez, ahí si era una zona rural, después de ahí me fui a San José de Gracia, después trabajé un año en Calvillo y de ahí me vine a la ciudad; ¿quieres saber la diferencia de una a otra?

Si

Que en la ciudad hay más comodidades hay más servicios, en lo rural, en los pueblitos en los jardines de niños hay más espacio, obviamente hay menos comodidades pero están al

aire libre, el niño convive más con la naturaleza, tiene mas libertad, lo que en la ciudad no se acostumbra normalmente.

¿Qué cambios ocurren en su vida laboral, social y personal cuando llega a la ciudad de manera estable?

Me cambia totalmente el esquema que tenía, porque siempre fui unitaria, entonces fui muy feliz al hacer y deshacer, organizarme con las mamás, y decidir entre ambas de lo que queríamos y acá no, acá en la ciudad era ponerse de acuerdo con la directora, con las educadoras y nunca estuvimos de acuerdo y te tienes que adaptar a las decisiones de la directora y no es lo que pretendes tu, no se hace lo que uno pretende, se hace lo que se pretende para el jardín aunque no sea lo mejor para él o para los niños.

¿Qué diferencia encuentra entre aquellas comunidades rurales y la comunidad urbana en la que usted se ubica actualmente?

Los jardines, las personas, el contexto, en si es lo único que puedo ahorita comentarte

¿Cómo fue su adaptación en su nueva escuela con sus compañeras y su nueva directora?

No me adapté, simplemente yo vivía con mis niños, mis padres de familia la maestra, no me pude adaptar el primer año con mi directora o con mis compañeras

¿Ocurrieron cambios en su forma de enseñar desde que inició hasta el momento?

Si ha cambiado porque he tenido más experiencia, se ha leído más, se ha investigado más, se ha aprendido el programa, como crees que es lo mejor y simplemente la experiencia que has adquirido yo creo que eso te hace ser mejor maestra.

¿Qué tipo de cambios has notado en su práctica docente?

También han cambiado los niños, han evolucionado ellos mismos te piden que seas mejor docente, que seas mejor maestra y que les enseñes mejor, eso también ha hecho que saltes más de lo que tu pretendías y pensabas que iba a ser la docencia

A los cinco años de ser maestra ¿Cómo era ser docente para ti?

Enseñar, básicamente lo que uno cree leer y escribir, saber sumar y restar, que es lo que pretendíamos anteriormente pero ahorita no, te das cuenta que es lo que debes de enseñar con forme al contexto que te lo están pidiendo.

¿Después de la normal cursó otros estudios de nivel profesional?

No, he estudiado solamente diplomados

¿Por qué?

Porque quiero saber más, quiero superarme y quiero aprender más, para poder enseñar más y conocer más.

¿Cuáles diplomados ha tomado?

He tomado un diplomado de preescolar, de los campos formativos del PEP 2004, talleres de investigación, como era la educación antes y cómo es ahorita.

¿Qué es lo que a usted le gusta más de ser docente?

Me gusta mucho convivir con los niños, platicar ayudarles, ser como su guía, ayudarlos en lo que necesiten, eso es lo que más me ha gustado.

¿Por qué?

Por que, es una satisfacción ser un ejemplo y ser un líder, porque tengo treinta y tres niños y creo que puedo ayudarlos a lo mejor que se pueda.

¿Cómo percibes a las nuevas generaciones de maestros?

Con bastantes conocimientos, pero menos amorosos, menos cariñosas, lo que pretenden ellas es sacar niños preparados, pero les falta mucha experiencia con los niños o más prácticas, para que también se enfoquen en el contexto en el que se desenvuelven, como ayudarlos como normalmente antes se hacía, apoyarlos, ahorita salen como nada más directamente a enseñarlos o a ayudar a que tengan mas habilidades, más aptitudes, etc.

¿Qué diferencias encuentra entre tu generación y las nuevas generaciones de docentes?

La diferencia es que antes si se luchaba más por una plaza y ahorita se consiguen los interinatos muy rápido o los contratos o las plazas muy rápido, lo que hace la diferencia entre una docente anterior a una docente de ahorita, te hablo de mi experiencia, si te hablara de la experiencia de mi mamá, también se las daban muy rápido.

Y ¿Cuál cree que sea el motivo por el cual se consiguen actualmente más atraído?

Ahorita les están haciendo unos exámenes de aptitud y automáticamente se las están dando, anteriormente son se hacía eso y nada mas era pos suerte o porque estabas luchando por adquirir un interinato, en si es eso.

¿Consideras que los nuevos docentes tienen una vocación definida similar a la de su generación?

Creo yo que si, porque cada quien en su diferente época, tiene bien definido lo que pretende.

¿Qué elementos o características cree usted que integran a un profesor con vocación?

Primeramente que tenga la vocación, que sea un buen líder, que tenga el propósito bien definido y la ética profesional.

¿Qué características cree que tiene una vocación?

Que características tiene que te guste tu trabajo, que te agrade, que lo hagas sin esperar un chequesote, que te guste tu profesión y que seas la mejor docente en lo que estas trabajando

¿En que medida se nota identificada con su profesión?

No te entiendo

¿Qué tanto te sientes cómoda a gusto con ser maestra?

Yo me siento muy identificada y creo que elegí mi carrera porque creo que tengo vocación, fue la mejor opción que pude haber escogido, porque no me veo en otra licenciatura, me siento muy a gusto al tener esta profesión

¿Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo?

Si lo valoran porque eso ya también depende de uno como enfocarlos a que ellos te apoyen o te entiendan o darles a conocer como se trabaja en preescolar y eso ya depende tu labor que te entiendan y te apoyen.

¿Considera usted que el trabajo de tus compañeras es valioso o mediocre?

Mira yo creo que el trabajo de cada compañera es valioso, pero yo nada más te puedo hablar por mi, no te puedo hablar por las demás, simplemente cada educadora es diferente y cada educadora da yo creo lo mejor de si aunque me parezca o no me parezca

¿Desde su percepción que características debe de tener una buena educadora?

Simplemente que para mi lo principal es atender a los niños al cien por ciento dar lo mejor de si, tener bien definido tu propósito, saber lo que estás haciendo, ayudar, apoyar y desarrollar las competencias capacidades, etc.

¿Ha variado su visión de la docencia desde que iniciaste hasta hoy?

Si ha variado, porque anteriormente se manejaba proyectos y ahorita se manejan competencias, y se hizo este nuevo cambio porque los niños ya son más astutos, más hábiles, más desenvueltos, te piden más por todo lo que existe los contextos de las familias, por los padres de familia, pues hay madres que trabajan más que antes, etc.

Me desfase un poquito, pero a eso voy, a mi me tocó el de proyectos, y lo impartí muy poco, nunca, nunca me lo aprendí, era trabajar muy light, pues era decidir ¿Qué querían

los niños? y en este nuevo programa es lo que debes de dar, lo que debes enseñarles enfocadas a los intereses de los niños.

¿Su perspectiva de cuando empezaste a trabajar como maestra y actualmente notas diferencias de sus ideas antes y sus ideas ahora, usted como maestra?

Si noto las diferencias muy marcadas, antes como interina era muy insegura y me la pasaba preguntándoles a mis compañeras que tenía que dar, que tenía que hacer o tenía que estar leyendo y ahora yo ya se que es lo que le tengo hacer o tengo que presentar a los niños con estas situaciones didácticas.

¿Se sientes mas vinculada con la docencia, emocionalmente actualmente?

Si porque es mi trabajo y me gusta mi trabajo, y me gusta estar investigando, de repente leyendo porque me gusta mi trabajo.

¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en los niños que son tu responsabilidad? ¿De cuando iniciaste a ahorita? ¿Qué tan importante era para usted al principio y que tan importante es ahora?

Mira al principio era una lucha, por lograr algo que era mi plaza y me enfocaba mucho en ellos, pero nunca me enfoque como ahorita porque eran interinatos de tres o seis meses y no daba en sí todo lo que podía dar por el tiempo que eran mis trabajos y ahorita que ya tengo año tras año, trato de darles lo mejor para ellos para aprendizajes, para mejor personas, para este, pues en si lo que viene siendo, en si para darle lo mejor, y ahorita si puedo enfocarme a desarrollarlos y estoy durante todo el año con ellos y los conozco, les ayudo, les enseño, platicamos, nos apoyamos, ellos mismos me hacen investigar más, ahora si yo creo que es un trabajo en equipo, muy bien desarrollado y muy bien planteado, como anteriormente no lo hacía.

Entonces ¿su impacto en sus alumnos crees que es grande actualmente?

Si, si es un impacto porque están con migo mínimo tres horas al día durante un año escolar y para ellos también es el impacto de estar todos los días con la maestra, es como parte de tu familia.

¿En cuanto a su aula que también es tu responsabilidad, como ha cambiado la organización de cuando iniciabas a actualmente?

Bueno la organización del aula ha cambiado mucho porque antes no había tantos recursos porque era un jardín nuevo y ahorita se tienen los materiales acordes a lo que se pretende trabajar y pues si ha evolucionado y si ha cambiado.

¿De lo que usted esperaba conseguir al iniciar su trabajo como docente hasta el momento que ha logrado?

Sacar unos niños seguros en si, dependiendo su desarrollo, su contexto, también he sacado unas amistades buenas tanto en los niños, como en las madres de familia, confianza, seguridad.

Y ¿eso era lo que usted esperaba al iniciar a trabajar?

No es lo que yo esperaba, porque lo que se espera es sacar a niños más capaces, más aptos para la vida, más reflexivos, etc.

¿Y usted como maestra que te falta lograr a largo plazo?

Yo como maestra, ¿Como docente o lo que pretendo en mi vida?

Ambas

Que me reconozcan como una buena maestra, espero, que me reconozcan también como una buena compañera como una buena amiga y también pasar nivel de carrera magisterial, eso es lo que pretendo.

¿Cómo es un día normal de labores para usted?

Un día normal ¿desde que llego?,

si

Llego muy temprano, ya tengo mis planeaciones escritas, planeo el material que se requiere, evalúo a los niños de un día anterior, después de que llegan los niños, se saluda, se les da la bienvenida, me enfoco en la situación didáctica, salen a recreo, si se realizó bien la situación y se portaron bien, se deja un ratito jugar o iluminar como premio porque a veces los niños son muy inquietos, y a la despedida a veces dejarles tareas de investigación o de elaboración para los niños.

¿Estas características son iguales o diferentes a su primer año de labores?

Son diferentes, porque antes yo no dejaba tareas, si dejaba tareas, pero eran como más mecánicamente, no se investigaba y se les daba casi la respuesta a las mamás o lo que se pretendía que hicieran y también las mamás antes no te apoyaban tanto, como te han apoyado ahora

¿Qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción mediante el ejercicio de su carrera docente?

La satisfacción que tengo es porque creo que año con año, saco a los niños preparados, capaces y seguros a lo que se pretende en el nivel preescolar

¿Podrías mencionar un ejemplo de esto por favor?

Un ejemplo que las mamás vienen y me comentan que todo lo que se ve en el año, si les ha servido porque en la escuela se nota en calificaciones, en conocimiento, en comportamiento.

Si volvieras la vista atrás y pudieras detener la vida, en la etapa de su vida profesional con mayor realización ¿Cuál sería?

La mayor realización que cada grupo sale capacitado diferente, cada año, sigues siendo mejor maestra y cada grupo año con año es mejor, esa es la mejor satisfacción, que tu te vas enfocando mas a lo que es el programa, te vas capacitando y año con año y los posteriores van a salir mejor capacitados que los años pasados y el presente

Entonces usted, más que volver a atrás tu vez hacia el futuro.

Si, ya lo pasado, es lo pasado, ya tienes que ir evolucionando y viendo hacia el futuro que es lo que mejor le puedes dar a los niños

Entonces usted crees que aun no llegas a su punto como la mejor maestra

No ni nunca llegaré a mi punto, yo creo, porque no me puedo estancar y tengo que seguir dando lo mejor de mi, si es posible más de lo que puedo llegar a ser, presente o lo pasado.

Al revisar lo que es su vida profesional actualmente, ¿mira esto como lo que usted esperaba de ella?

Si esperaba esto, pero es un compromiso muy grande para un docente el sacar adelante a tus niños, y si lo esperaba y sí es lo que yo pretendía, ya ahorita conociendo el programa, teniendo a los niños, teniendo la experiencia, me gusta lo que estoy haciendo y si es lo que esperaba.

Pues muchas gracias maestra, esto sería todo por el momento, hasta luego.

Apéndice 3

PPROFESORA 3 Marcela Herrera

Buenas tardes estamos con la profesora Marcela Herrera para comenzar con la primera parte de la entrevista de identidad profesional para proyecto 1

Que tal maestra cómo se encuentra

Muy bien gracias

Inicialmente nos gustaría que nos comentara ¿cómo está conformada su familia?

Estaba conformada por mi mamá, el esposo de mi mamá, y mi abuelita, que ya falleció.

¿Qué lugar ocupa entre sus hermanos?

Soy hija única

¿En qué trabajaba su mamá?

Mi mamá trabaja de jefa de biblioteca en una escuela normal

Ok. ¿En su familia existe algún docente?

Si mi tía

¿Cercana a Usted?

Es prima hermana, perdón, es hermano de mi mamá

¿Qué oficios tenían sus abuelos?

Bueno eh, mi abuelo paterno eh, el era ferrocarrilero, perdón mi abuelito materno él era ferrocarrilero y mi abuelita realmente no, ella era ama de casa.

Ok, (risas) su residencia siempre fue la ciudad de Aguascalientes?

Si, digamos que sí, yo nací en la ciudad de monterrey, pero prácticamente toda mi vida he estado aquí en Aguascalientes

¿Que condiciones materiales tenía su familia?

Es si casa propia.

Digamos que al inicio mi abuelito muere y obviamente mi abuelita ser ama de casa, queda al cuidado de sus hijos que aún no estaban casados, y digamos que, cada uno trabajaba en diferentes oficios; y al no tener una solvencia económica estable, obviamente rentaban en una casa y en otra.

Actualmente, bueno mi mamá gracias a Dios, hace tiempo debido a su trabajo pues ya adquirió una propiedad propia, y pues ya, y pues es donde viven actualmente

¿Por qué decidiste ser maestra?

Fíjate que fue algo muy curioso, realmente no era mi carrera, yo caí por accidente, lo puedo decir así

¿Por qué?

Porque mis expectativas al inicio eran ser contadora, entonces, obviamente al no haber quedado en la universidad y por no perder un año, ahora sí que en mi trayecto profesional, decido experimentar lo que la carrera lo que la carrera de maestra. Sin embargo bueno afortunadamente creo que caí, en lo que realmente sin saberlo, era para mi

¿Por qué?

¿Por qué? porque me dio la oportunidad de ver la importancia, o ver lo bonito del trabajo de una docente; cómo trasciendes tú en niños, en mi caso, en pequeños, preescolar, en edad preescolar; y te puedo decir que al principio fue como el reto, el reto porque mucha gente creía que no iba a poder culminar mis estudios, entonces para mí fue primero el reto

de decir si puedo, no me voy a estancar pero durante el trayecto el reto se convirtió en gusto. Entonces afortunadamente empecé a tomarle afecto a lo que estaba estudiando.

Qué bueno, dentro de sus observaciones, perdón, dentro de sus opciones profesionales, aparte de la docencia y la contabilidad ¿tenía otras perspectivas?

Realmente no, no, yo creía que si no era contaduría, yo si tenía que ser algo relacionado con administración de empresas o algo referente a los números. Y mira que te puedo decir que no soy buena en matemáticas; más sin embargo a lo mejor en la prepa por la carrera técnica que lleve era lo único que conocía y bueno no soy buena en matemáticas pero tan poco me va mal en esto. Entonces como que a raíz de eso era que me centraba más en lo administrativo.

¿Te hacía sentir más segura esa situación?

Sí, pero, te vuelvo a repetir que las cosas, pasan por algo, y bueno a través de la experiencia o de la decisión que tome, de experimentar eso de la carrera de maestra, fue que me di cuenta que, que había otras opciones y que bueno, esta opción me gusto más, es más bonita.

Qué bueno para Usted. Durante tu primer año, después de haber salido de la normal, ¿ingreso a trabajar?

Eh, a los dos meses de que egrese, tuve un interinato de tres meses, eh obviamente por la situación que conocemos, lo difícil que es tener una plaza inmediatamente, si es que no tienes los contactos, eh idóneos, pues obviamente le batallas más; pero paso después de esos tres meses paso, te puedo decir que paso cerca de medio año, pero he tenido la oportunidad de desarrollarme en diferentes niveles educativos desde kínder hasta licenciatura.

Ah muy bien, ¿cómo fue su primer año de labores?

Obviamente con muchas expectativas, con muchas preguntas, pero, también con muchos miedos; no es lo mismo estar ahora si bajo la tutela de una persona que tiene la experiencia en éste caso una maestra que te esté guiando en tú año de prácticas, al ya enfrentarte a un grupo como, o más bien siendo tú titular, entonces obviamente sí; expectativas porque te propones emplear todo lo que te enseñaron y favorecer la educación de los niños con lo que tú aprendiste. Miedos, porque es lo que te digo, pues al estar tú sola, obviamente ya no hay de que maestra cómo hago esto, es tomar tú las decisiones ante las diferentes situaciones que se te presentan, y retos porque obviamente conforme van pasando los días que vas conociendo a tus niños, que vas aplicando tus actividades, te das cuenta de que manejar a un grupo tan diverso no es fácil, entonces, así fue mi año, mi primera experiencia.

¿Qué es para usted lo más importante en su primer año de experiencia?

Lo más importante, el ver los logros que iban teniendo mis niños; a lo mejor te puedo decir que fueron tres meses y en tres meses puedes decir que fueron muy poco, pero tuve la fortuna de tomarlos desde el inicio, y yo considero que al final del periodo de esos tres meses, vi pequeños pero importantes avances en ellos, desde la autonomía, desde el hecho de la confianza, ganarte su confianza, enseñarles la, el valor de la responsabilidad, no sé, yo creo que eso es lo más bonito.

¿Cómo eran esos días de su primer día de trabajo, si describieras una mañana de trabajo?

Muy bien; el primer interinato me toco, obviamente en una zona rural, era en Carboneras Tepezalá, yo vivo aquí en Aguascalientes, entonces para empezar es el medio, dije chin

me tengo que trasladar, a otro municipio, no, y a una comunidad, te puedo decir que yo me levantaba a las cinco de la mañana, yo me vestía, me arreglaba, para a las quince para las seis yo tenía que salir de mi casa; tomar mi transporte urbano para que me llevara a las combis y tomar la combi a Pabellón, porque no hay una combi directa a la hora que yo necesitaba entrar para Carboneras, entonces tenía que transbordar. Llegaba a Pabellón como a las siete y media, y ahí en ocasiones una de las maestras que vive en pabellón, me hacia el favor de pasar por mí, nos íbamos juntas para el kínder, o bien yo tenía que ya tomar otra combi para que me llevara a Carboneras. Al estar ahí bueno pues empezaba mi jornada a las nueve, a recibir a los niños, comenzaba mis actividades, mi pase de lista, eh, la fecha empezaba con mi actividad central, posteriormente su refrigerio, porque en ese jardín se acostumbraba, eh, típico lonchecito que te daba el DIF, sus galletitas con su leche, el recreo, regresar del recreo a lo mejor la lectura de un cuento, pues obviamente yo salía del jardín como a las doce y media, una. Y era nuevamente que la maestra me llevara a Pabellón, de Pabellón tomar nuevamente la combi para aquí para Aguascalientes, y ya estando aquí en Aguascalientes, tomaba mi camión para aquí para mi casa, llegaba a las tres y media.

Siempre invertía mucho tiempo lo que era el transporte.

Sí, fíjate que yo te comente que llegaba a las tres y media porque siempre en las comunidades, este tiene mucho la costumbre de, el trabajo es más arduo, tienes que invertir más de tu tiempo porque los jardines están un poco descuidados, entonces tú como maestra tienes que dedicarte tiempo, que para biblioteca, que para pintar. O por ejemplo a mi me toco en el periodo en que teníamos que hacer un festival que para el quince de septiembre, entonces sí, no era un festival común, sino que como ahí se junta primaria, secundaria con el kínder, es un trabajo más pesado, pero sí hay que invertirle más.

Ah muy bien, Maestra hablemos de su vida personal, ¿cuándo y con quien se casa?

Bueno yo me caso, con Juan Carlos, eh me case el año pasado, apenas llevo ocho nueve meses de casada.

Su pareja ¿es profesor de educación básica?

No, él es licenciado en relaciones industriales.

Bueno, ¿actualmente todavía no tienen ningún hijo?

no

¿Cree que su matrimonio hizo que cambiara la forma en que trabaja usted?

De alguna manera si, eh, bueno, si te refieres a cuestión de tiempo, por cuestión de prioridad, pues si, si tiene que cambiar un poco, porque cuando eres soltera, digamos que tu única visión o única meta, al menos en lo personal era lo profesional, pero al momento en que tu decides compartir tu tiempo, en una familia, pues obviamente también tienes que dedicarle eso, tiempo, te puedo decir que sigo siendo responsable, o sea, si algo me ha caracterizado o me define a mi como persona es la responsabilidad y el compromiso que tengo a mi trabajo, creo que en ese sentido no porque sigo planeando o sigo dedicándole él tiempo a elaborar mis actividades para poderlas llevar a cavo con mis niños, sin embargo, ya no tengo la misma disponibilidad, por decir quedarme en mi jardín hasta la una y media, dos de la tarde, porque obviamente ya tengo unos quehaceres que me esperan en casa, algunas atenciones que tengo que, pues cumplir.

Me comentaba que también trabajó en zona rural ¿en que condiciones se da su traslado de la zona rural a la zona urbana?

Yo tuve dos interinatos el primero fue en carboneras y el segundo fue en calvillo, cuando yo termine esos interinatos por dinámica empleada por el instituto de educación, a través de exámenes para seleccionar a la gente que iba a tener base, obviamente pues yo tuve que informarme, tuve que meterme a elaborar exámenes, y cuando yo quedo, pues obviamente la forma en como se llevó a cabo por vía del instituto, es decir yo me presento, me cuestionan en que lugar vivo y me mandan a una zona relativamente cerca de mi casa, de hecho si fue muy cerca de mi casa, entonces, ese fue el cambio, entonces no fue tanto por mi, fue por el instituto de educación

¿Qué cambios ocurren en su vida laboral, social y personal cuando usted llega a un jardín de niños urbano a diferencia del rural?

Mira en donde estoy, si se le puede llamar un jardín de niños urbano marginal, yo lo llamaría así, porque la colonia es el Guadalupe peralta, es una colonia popular, obviamente las familias son muy jóvenes, tienen muchos hijos y los espacios no son los adecuados para un niño pequeño, el cambio mas drástico es la expectativa que tienen los padres de familia sobre lo que es el jardín de niños, bajo las experiencias que yo tuve te puedo decir que hay mas compromiso en una comunidad rural que en la que me encuentro actualmente, el nivel de preparación, creo que no es tanta la diferencia, porque aun cuando estoy hablando de un jardín urbano, realmente los papás trabajan en diferentes oficios, a lo mejor no, no tienen la preparación adecuada

¿Qué encontró usted de diferencia entre aquellas comunidades rurales en las que trabajaba inicialmente y en la comunidad urbana que trabaja actualmente?

Bueno el principal es el valor que le dan a la función del maestro, en la comunidad es más típico que valoren un poco mas tu presencia, tu trabajo y aquí en la ciudad digamos que no lo es tanto, el nivel de responsabilidad o de compromiso también varía, pese a que en una comunidad podría pensarse que los papás no están interesados, te apoyan mas que al menos en el jardín urbano en el que yo estoy, te puedo decir que otra diferencia es el compromiso por parte de las docentes hacia el trabajo, a que me refiero con esto, a que en una comunidad es mas la iniciativa al menos por lo que yo viví, ver las necesidades que tiene tu jardín invertir tu tiempo, tu esfuerzo, estar buscando apoyos, y en la ciudad digamos que es un tanto menos complicado, porque hay una supervisión, hay personas que te apoyan con el material, creo que eso sería básicamente la diferencia; los niños obviamente también, si cambia, volvemos a lo mismo dependiendo del valor que le dan los padres al maestro, de alguna manera influye en el valor que los niños le den al jardín de niños y al trabajo que se realiza, las expectativas sobre todo.

¿A que se refiere con la palabra expectativas?

La expectativa para mi es, hacia donde quieres llegar, como quieres llegar y para qué quieres llegar.

¿Por parte de quien?

Obviamente el principal es el alumno, pero estamos hablando de niños que a la edad que tienen, las personas que los rodean son modelos, entonces el niño lo que ve es lo que va a ambicionar ser creo yo

Entonces en este caso ¿Su cuáles expectativas crees que son mas fuertes las tuyas o las de los padres?

Tienen que ser las mías, porque se supone que yo tengo un estudio, sin demeritar la Función de los pares pero, tengo un estudio en cuanto a la pedagogía o conozco lo que es la función del jardín de niños, cual es la misión y mi labor está en concientizar y el

hacerle ver a los padres de familia que sus hijos no nada mas van a aprender por aprender, sino que van a formar los cimientos que le van a ayudar a ser alguien en la vida, por muy pequeños que sean, los niños ya no podemos subestimarlos y creer que no pueden o que tienen un límite, considero que uno como maestra debe de forjar que los niños vallan mas allá obviamente tomando en cuenta su nivel cognitivo, pero tu como maestra tienes un poder, como maestra, como titular de un grupo y ese poder implica una responsabilidad y un compromiso de darle al niño lo que necesita y un poco mas,

Entonces ¿crees que los padres la apoyen?

Te apoyan siempre y siendo tu sepas estarlos concientizando, involucrando, incluso platicando con ellos constantemente, haciéndoles ver y demostrándoles que sus hijos son capaces de hacer cosas que ellos a lo mejor y uno mismo no imagina

¿Cómo fue su adaptación al plantel en el que usted está laborando actualmente?, la relación con las compañeras, directora, con tus alumnos, con sus padres de familia

Cuando yo llego, llego al turno vespertino, afortunadamente me toca un grupo de compañeras jóvenes, por que digo afortunadamente, porque de alguna manera todas estamos en la misma línea del nuevo programa, hacia donde va enfocada la educación preescolar y yo llego con la situación de que no teníamos directora y una maestra estaba encargada, creo que a raíz de que todas éramos nuevas, era mas el apoyo y el trabajo en equipo porque no íbamos a dejar sola a ninguna ya que no teníamos la experiencia, entonces la adaptación fue buena, fue muy buena, la misma necesidad nos llevó a todas a unirnos, la necesidad de hacer que el jardín estuviera dentro de lo posible organizado y que funcionara tal cual se espera, cuando llega la directora oficial, que resulta ser una misma compañera de ahí, también fue muy bueno porque esa directora nos conoció primero como compañeras y después fue la directora, pero fue una directora que supo y que sabe ser amiga y creo que eso ayudó mucho a que primero nos conformáramos como equipo y obviamente después este, uno tomará ahora si que las riendas completas dentro de su grupo y que cuando había una duda, sabias perfectamente que contabas con el apoyo de otra para solucionarlo.

¿Han ocurrido algunos cambios en su forma de enseñar?

Si

¿De su inicio a actualmente?

Si

¿de que tipo?

Concepciones, concepciones a cerca de los niños, de cómo se debe trabajar la lecto-escritura, las matemáticas o algunos otros campos formativos

A los cinco años de ser maestra ¿qué es para usted ser docente?

Para mi es una profesión humanista cien por ciento y de mucha responsabilidad porque lo que tu fomentes en los niños es lo que los niños van a proyectar en actitud en conocimientos, en la manera de interactuar, incluso de ver la vida, es mucha responsabilidad pero es muy bonita.

Después de la normal ¿cursó algunos otros estudios a nivel profesional?

Si, estuve en diplomados y actualmente acabo de terminar una maestría en ciencias de la educación

¿Por qué?

Porque es algo que a nivel personal quiero hacer, quiero seguirme preparando, quiero seguir conociendo, creo que aunque uno es docente, nunca se tiene la verdad absoluta y yo la verdad por necesidad incluso y por gusto quiero seguir aprendiendo

¿para que le va a servir su preparación?

Primero para tener otra visión de lo que es ser docente, a que voy, cuando tu sales de la normal, ok, tu sabes que vas a trabajar con niños y que les vas a enseñar lo básico, cuando tienes la oportunidad de seguirte preparando, la visión que se tiene de la educación se amplía más, sabes que el educar no es enseñar por enseñar, tenemos una sociedad que de verdad necesita personas preparadas, personas con un carácter nacionalista, pero no decir pertenezco a mi país, sino ¿qué estoy haciendo por mi país? Entonces siento que esto me va a servir para cambiar mis concepciones mis visiones sobre lo que es la educación y obviamente para saber, cómo mejorar mi práctica docente

¿Qué es lo que a usted le gusta más de ser docente?

Ver la satisfacción de los logros de mis niños, las gratificaciones emocionales son indescriptibles, porque sabes que el cariño que te brindan es sincero o no, el hecho de ver lo que tu representas para ellos es muy bonito, como te ven que incluso te quieren imitar, eso para mí es lo más bonito

¿Por qué?

Porque de alguna manera vez de la manera que tu estás trascendiendo en tus alumnos, mucho o poco pero se que tu dejas algo en ello

¿Cómo observas las nuevas generaciones de Docentes?

Con muy poca identidad profesional, más que una opción de tener un trabajo seguro con buenas prestaciones y por que no decirlo, el mismo sistema se ha encargado de que esto se vea como un negocio, porque negocio porque si tu te preparas te preparas lo vez más por el lado económico, elevar tu calidad económica que tu calidad profesional, creo que quienes tenemos la oportunidad de estudiar más allá de la licenciatura, si debemos de cuestionarnos si nuestra prioridad única, que es válida, es mejorar económicamente, pero también aportándole algo a tus alumnos, algo bueno.

¿Crees que actualmente se da ese choque entre lo académico y lo económico?

Sí, lo vemos desde los concursos para obtener doble plaza, obviamente las necesidades de una persona a otra varían de acuerdo a su situación familiar actual y personal, sin embargo creo que a veces se da más el querer ganar un poco más de dinero. Por querer ganar dinero dejas a un lado la intención de aprender más, o sea, no basta con que tú como docente tengas más conocimientos, la meta es cómo los vas a transmitir...

Como aplicarlos

Exactamente como aplicarlos, tiene que haber un mayor esfuerzo tiene que haber una gratificación, pero tiene que ser un equilibrio, no porque me interesa ganar más, tengo que descuidar por lo que me están pagando o la misión de mi profesión que es lo que tú dijiste saber aplicar conocimientos y cambiar visiones de las personas sobre la vida que quieren

¿Encuentra diferencias entre tu generación y generaciones actuales de docentes?

Te puedo decir que sí, al menos en mi experiencia, nos enfocábamos más por prepararnos como maestros por buscar esa identidad y mira que como te dije anteriormente esta no era mi carrera, luego al saber lo que implicaba ser maestro, te esfuerzas por tratar de ser mejor y no por estar en situaciones políticas o en situaciones que te distraen de lo que es, que te distraen de lo que te estás preparando, a que me refiero, escuchamos las huelgas,

escuchamos paros de maestros de normales y realmente tu estando afuera, te das cuenta que realmente carecen de una realidad sobre la situación actual del maestro.

¿Cree que las generaciones actuales tengan vocación?

No podemos generalizar, sin embargo yo pienso que en su mayoría no, volvemos a lo mismo esto es un vicio, donde vemos que influyan otros intereses, familiares que al ser maestros tienen la oportunidad de dejar su plaza a otros maestros.

¿Considera que estos nuevos Docentes tienen vocación?

Muy pocos creo que se ponen en jugo otros intereses, como el hecho de heredar las plazas de los papás, el saber que es un trabajo noble por las prestaciones, por las vacaciones y también por los trampolines que a veces se logra para alcanzar puestos políticos.

¿Qué elementos o características considera usted que integran a un profesor con vocación? La disponibilidad, el compromiso, la responsabilidad, la honestidad, la podría decir que son todos, bueno no todos, los que se me vienen a la mente.

¿En qué medida nota que un maestro tiene vocación?

En la medida en como se entrega a su trabajo, desde que le dedica tiempo a la planeación, y el hasta el momento en que la aplica, como distribuye el tiempo en su jornada la forma en que se sociabiliza o se relaciona con sus compañeros, trabajar o no dentro de un equipo, hasta su forma de hablar y de vestir te podría decir que influye

¿Usted que tan identificada se sientes con tu profesión?

Me siento muy identificada, por que se que las acciones y los conocimientos que yo doy trascienden no dada mas quedan en mi y que son generación tras generación lo que yo voy aportando en ellos.

¿Considera usted que los padres de familia de su actual grupo valoran su trabajo?

No todos como yo quisiera, pero yo creo que eso no lo vamos a encontrar año con año, sin embargo vale mas tomar en cuenta lo que se tiene y echar mano de ello, no con esto quiero decir que no te enfoques en concientizar a los demás padres, pero tu tienes un limite como maestro, no puedes ir mas allá de lo que el padre de familia no quiere darte, entonces tu tienes que echar mano de las personas que de alguna manera están contigo en tu trabajo y de alguna manera con el ejemplo invitar a los demás a que se unan y si no quieren quedarte con la satisfacción de que en ti no estuvo.

¿Considera usted que el trabajo de sus compañeros es valioso?

Yo creo que es valioso depende de la percepción fijate, por que lo que puede ser importante para mi para el otro no lo es, aun cuando sabemos hacia donde va encaminada nuestra profesión, dependiendo de cómo me hayan educado, de mi historia familiar, personal, y lo que he aprendido en mi carrera es lo que para mi va a ser prioritario en mis niños, a que voy un ejemplo muy burdo si en casa a mi me exigían hacer mis trabajos bien hechos, de alguna manera haces eso con los niños, pero ojo, te tienes que dar cuenta, hay cosas que vale la pena aprender y otras que vale la pena desaprender,

¿Desde su percepción que características debe tener una buena maestra?

Eh, respetuosa, cariñosa, pero no permisiva con los alumnos, autodidacta y eso es también lo que le hace falta a las nuevas generaciones no acostumbrarnos a que todo no lo den, tienes que empezar a buscar tu lo que a ti te interesa enseñar, como enseñarlo, tienes que ser una persona responsable, fijate, se podría decir que una educadora tiene la idea de ser bonita en su arreglo, muy femenina y no es que no importe la presencia yo creo que para todo trabajo necesitas mostrarle respeto y hasta en tu forma de vestir, aun cuando andes de pants, bueno eso es lo que yo pienso, pero mas que eso, es la manera en

que te estás preparando y la actitud que tu tienes con tus alumnos, si los escuchas si les das confianza, si los ayudas incluso cómo les haces ver el error, como algo no permitido o como una oportunidad para mejorar.

¿ha variado su visión de la docencia desde que inició hasta hoy?

Si obviamente si, porque te das cuenta que conlleva muchas cosas no nada más enseñar.

Un ejemplo ¿Qué pensaba cuando empezó a trabajar?

Que pensaba que a los niños se les enseñaba básicamente lo necesario lo que era acorde al kínder

¿Qué considerabas acorde al kínder?

Su nombre, colores, figuras geométricas, recortar, que desarrollara otras destrezas, y mas cosas, no se me vienen todas a la mente, pero ahorita te puedo decir que es algo más integral, a que voy con esto, a que no nada mas es que el niño lo que te decía anteriormente en una pregunta, porque basarte en un limite si puedes dar un poco mas y mira que hay mucha critica con eso, de decir si al niño está pidiendo conocer mas letras y te dicen no es tu deber enseñarlos a leer, porqué lo voy a limitar, y yo pienso que ese es el gran error que nos hemos enfocado los niveles a hacer cada uno, nos hemos puesto límites, no hay una congruencia, necesita haber reformas en primaria sobre todo, los niños de ahora no van por tiempos a que voy, no los podemos encasillar a que tiene cinco años y hasta aquí me va a pedir, no, si te está pidiendo mas, vamos a darle un poco mas, siento que hasta cierto punto nosotros somos responsables de hacer que su mente se expanda o que se limite

¿Has notado a lo largo de los años dedicados a la enseñanza si te sientes mas vinculada emocionalmente?

Si

¿Por qué?

Por las gratificaciones emocionales que te comente anteriormente, son personitas que a pesar de que son pequeñas merecen todo tu respeto y tu valor, no trabajas con algo no vivo, trabajas con una persona con emociones con necesidades con inquietudes, creo que a mi eso e lo que me ha dejado la carrera, el valorar el valorar a mis niños y comprometerme más con lo que trato para ser mejor en mi trabajo.

Apéndice 4

PPROFESORA 4 Daniela Arteaga

El día de hoy nos encontramos con la maestra Daniela, vamos a comenzar con la entrevista, para la materia de proyecto 1.

Buenas tardes maestra.

Buenas tardes maestra

Me agradaría, que me contara como era su familia nuclear cuando usted era niña.

Eh, en principio una familia muy numerosa, de 12, de 12 hijos, mmm y papá y mamá, yo la menor de la familia, y muy unida, muy, muy unidos, muy traviosos todos y yo fui la más rebelde de ellos, de todos ellos.

Jajaja

A que se dedican sus padres.

Mi mamá era, ama de casa, ya falleció ella; mi papá, es carnicero, ya es grande de edad.

Que estudios tienes sus papas.

Mi mamá, primaria; y mi papá igual, también primaria.

Sus hermanos hasta qué grado de estudios han llegado.

Varia; la mayor es educadora, el hermano que sigue es hombre, y se salió de la carrera de ingeniería en la universidad de zacatecas, no terminó; y luego mi otro hermano también es ingeniero agrónomo, pero él no se dedica a su profesión, tiene su negocio propio, se fue a estados unidos y tiene negocio propio él; dos de ellos terminaron el bachillerato; otro mmm no lo terminó, mmm; tengo una hermana secretaria; otra hermana que es de educación especial; mmm, y yo pues soy educadora.

Las profesiones de sus abuelos maestra.

pues no, no tenían profesión, nada más hasta primaria.

En su familia, influyeron sus hermanas en que usted fuera maestra?

Sí, sí ellas me impulsaban mucho, de hecho yo siempre he sido de un carácter muy fuerte y muy decisiva, pero si influyeron mucho, me apoyo mucho mi familia sobre todo mi hermana mayor y otra de mis hermanas que vive aquí en Aguascalientes, ella también me daba mis jalones de orejas, porque yo quería desertar y ella no, no, no, tienes que, y seguir adelante; y mi hermano que tiene el negocio en estados unidos, él me apoyo bastante; igual que mi papá y mi mamá, y ellos a pesar de no tener estudios eran muy cultos, y querían que todos fuéramos profesionistas, y pues eso era muy bueno para nosotros,

Pues sí eso era muy bueno para ustedes.

Y porqué decidió ser maestra y no cualquier otra cosa.

Mira yo sí te voy a ser muy sincera; yo desde muy niña decía, yo siempre dije que iba a ser médico o voy a ser maestra de preescolar, pero como yo fui muy tenas, yo siempre fui muy tenas, y no me gustó estirarle la mano a nadie; desde que yo estaba en la secundaria trabaja con mi papá, me quedaba al frente del negocio y luego mis hermanos eran, hacían empresa en mi pueblo, hacían los toros y yo estaba al frente del negocio; entonces me ganaba lo que yo podía y lo que yo quería para mis estudios; cuando la carrera de medicina, por ser una familia muy numerosa, pues no me la podían dar y yo dije yo me adecuo a mis necesidades y a mis posibilidades, y yo me pague mi carrera y yo puedo con mi carrera para maestra educadora y me gusta, me gusta mucho.

¿Qué recuerdos tiene de tus inicios como docente, bueno más que como docente, como estudiante de normal en este caso.

De normal, mmm, mira primero entre a la normal superior, ahí entre a estudiar español y no me gusto, no me gusto para nada, y dije no me gusta ser maestra de secundaria, no me gusta la rama y luego tuve un lapso de disertación y entre a estudiar inglés y danza folklórica y este , eso si me gusto muchísimo, muchísimo en eso de la danza siempre he participado, y luego estuve como un año ahí en el ICA; después de ahí, me dijeron que hay una oportunidad, hay un programa de bachilleres se llamaba antes, como ves, te vas a ir a dar clases y vas a poder entrar a UPN a estudiar; yo me quede, ¡yo, voy a ser maestra ya!, sorpresa, sí vas a ir a dar clases; en UPN, me la pase con unas experiencias muy bonitas; yo era muy floja para estudiar, no me gustaba leer; y en UPN, aprendí mucho a leer, a leer y a entender muchas cosas; ahí viví muchísimas cosas de felicidad y también de tristeza, por que fallecieron en ese lapso, dos de , primero falleció un amigo, papá de compañera Lupita, amiga de toda la infancia, estudiamos lo mismo, y donde quiera andábamos juntas, y falleció también mi mamá cuando estaba en UPN, incluso yo deserte de UPN un año por que caí en una depresión por la muerte de mi mamá, pero así seguí con la carrera hasta ahorita, y me gusta mucho.

Debe haber sido complicado esa situación. Tuvo otra opción profesional aparte de la docencia?

Sí, a mí siempre me ha gustado la política y me apasiona la política, pero yo tengo opciones de una política muy buena, de ayuda altruista, del servir a la gente; y también tengo el conocimiento de una política desagradable y muy sucia; y siempre me ha gustado, entonces este; en ese tiempo que yo estaba en UPN, yo tuve una muy buena oportunidad con Dulce María Sauri, quien era senadora del PRI, en ese momento, me detecto, me conoció y me dijo te vienes conmigo a trabajar a México, por lo pronto ahorita andamos en giras en todo el país, yo fui a casi todo el país; le abría los programas, yo conducía, ponía a la gente a bailar, a decir poemas de todo tipo, todo tipo de gente y de todas las edades y me gustaba mucho y entonces ella me dijo, que sí yo quería irme a Madrid a estudiar ciencias política; en el colegio de ciencias políticas de Madrid, que el partido me iba a pagar todo; y yo me emocione y me encantó la idea, dije de aquí soy; dejo UPN y me voy; pero te estoy hablando de ese momento, a mi me dieron la noticia el día cinco de septiembre y mi mamá falleció el ocho de septiembre, y nosotros nos teníamos que ir el día dieciséis de septiembre; y yo ya no, o sea deje todo; y yo ya no me fui por la tristeza que yo tenía; y pues sí, sí se me fue esa oportunidad. Y ahorita pues ya la estamos retomando, ya no con la misma intensidad ni ya con la misma fuerza, pero con la misma pasión sí.

Pero es algo que te quedo. no se fue

Ah, no si, no se fue, ahorita estamos, pero ya.

¿Cómo fue su primer año de docente?

Muy difícil, mucho, muy difícil.

¿Por qué?

Porque yo no sabía nada de la docencia; yo veía a mi hermana cuando estaba chiquita con los programas anteriores, que se la pasaba recortando florecitas, papel lustre, de muchos papeles, muchos patrones y muchas cosas así; y cuando me dijeron te vas de maestra a tal lado; fue muy cerquita de la casa, te estoy hablando de la zona de Asientos, en Villa Juárez; dije yo que voy hacer, tu vas y les vas a dar clases a los niños; ¡dije qué!, sin

programa, sin nada; me dijeron un día antes y al día siguiente yo ya tenía que estar trabajando; fue el día más largo de mi vida, yo veía el reloj y lo veía, yo decía ahora que les digo, ahora que les hago, que más les voy hacer; y me dejaron chiquitos hasta de tres años tenía, porque era una comunidad que apenas estaba iniciando ese jardín, era un jardín de nueva creación; y daba clases en una bodega; que hago que les digo, jajajajaja, lo único que se me ocurrió fue ponerles cantos, ponerles lo que después conocí como rutina, pues yo los ponía a hacer ejercicio por lo pronto y a limpiar la bodega; niños vamos a convertir y vamos a dejar está bodega en un salón de clases, y empezamos a limpiar, a dibujar y empezamos a adornar nuestro jardín. Ya poco a poco pues me fui adentrando en el conocimiento de la docencia y hasta como a los quince días me dieron un programa; por lo pronto me apoye mucho en mi hermana Paula; me decía pon estas actividades, vas a trabajar por proyecto, así, así, así; lo que más se me dificultaba, era que me decía; los niños te tienen que decir que proyecto van a trabajar, y cómo si es que no hablan, no más yo, jajajajaja, no más yo, como les voy a sacar esa información, era lo más difícil; y pues ya poco a poquito que, yo creo que varias educadoras decíamos es que los niños lo decidieron, pero eras tú la que decidías en que trabajar cómo lo iba hacer que tema lo ibas a ver, una por qué no tenía la experiencia y el conocimiento y otra que los chiquitos no hablaban, parecía que ellos me daban el avión, unos decían si, si, si maestra, otros no, no, no maestra; porque como yo estaba muy chiquita, bueno yo empecé, bueno ni tan chiquita como a los veinte años, siempre he sido muy chaparrita y muy delgadita, pues igual a veces yo creo que me confundían con los alumnos y sí, pero ya luego dentro de la misma marcha y el profesionalismo; que dije, yo puedo y yo lo voy hacer y se logro, se logro y hasta la fecha estoy enamoradísima y encantada con mi trabajo.

Entonces usted empezó a trabajar antes de egresar de la licenciatura.

Sí, yo terminé el bachillerato, empecé a trabajar como docente y luego entre a UPN a terminar la licenciatura.

¿Que fue para usted lo más importante de ese año cómo docente?

Los logros, los logros que yo tuve con mis niños, y los retos que yo tuve, dije yo voy a lograr esto con los niños y lo hice, sin tener experiencia, sin tener conocimientos; este la mayor satisfacción fue que, al año siguiente van varios padres de familia y me dicen, maestra muchas gracias, muchas gracias por enseñar a mis hijos y no creíamos en usted, se nos hacia una cosita pequeña; en un año, usted levanto el jardín; ya parece jardín la bodega; mi niño saco el primer lugar en aprendizaje en la primaria, se fue a concursar a los estatales. Y eso fue lo que a mí fue mi me dejo mayor satisfacción; entre otras los concursos de escoltas que entramos, y mi escolta gano, mi escolta saco el primer lugar a nivel del estado.

Pues muchas felicidades maestra porque, que aventada.

Pero yo lloraba, lloraba de cómo le voy hacer como lo voy a lograr, pero lo logramos.

Pues que bueno. ¿Cómo describirías una mañana de trabajo tu primer año?

En primer año de servicio; ¿cómo la describiría, mmm, cualquier tiempo, inicio o al final?

Sí, una mañana de trabajo o lo que quieras comentar en cuanto a eso.

Mira, mmm, en el primer año al inicio del ciclo escolar, fue una pérdida de tiempo la verdad, una pérdida de tiempo, porque eso de que los niños conozcan el jardín, se ubiquen en su lugar, dije bueno los voy a llevar a que conozcan el jardín y que se ubiquen en el jardín, su espacio donde van estar todos los días; pero realmente la que necesitaba

ubicarlo era yo; porque ellos vivían ahí, alrededor del jardín, ellos sabían de esa área; entonces era en una mañana, al inicio del ciclo escolar, era un aprendizaje mutuo ya dentro de una escolaridad, ya como institución, era un aprendizaje mutuo y difícil, muy difícil tanto como para los alumnos cómo para mí; a mediados del ciclo escolar, pues ya era más organizado, teniendo ya sus conocimientos, sabiendo cómo se trabaja; para mí era aprovechar el mayor tiempo posible con los alumnos; yo desde ese tiempo decía es que el ejercicio, eso lo podemos hacer en cualquier momento igual y hasta se los podía dejar de tarea, los niños tienen una energía, que pueden jugar todo el día y ya se están ejercitando por sí solos; y pues yo quiero que mis niños se lleven otras cosas, que era la rutina, porque a mí siempre y no porque ahora este viendo el otro programa, pero a mí siempre se me hizo una pérdida de tiempo, porque tenían su espacio de educación física, y la rutina para conocerse, ellos ya se conocían, porque son del mismo contexto era una comunidad y son del mismo contexto no son como de aquí en la ciudad que son de diferentes colonias; y no, ahí todos se conocían unos convivían otros no, pero, eso se iba ir dando por sí solo. Al final del ciclo escolar, este, pues ya con mayor satisfacción, mayor seguridad en mí misma, mayor seguridad en mis alumnos, yo ya empezaba a trabajar en equipos, y la mañana se me hacía, esa mañana de trabajo que se me hacía larga, larga, larga de trabajo; ya al final del año se me hacían cinco minutos, porque determinaba que siempre me faltaba tiempo y luego hasta les andaba robando el tiempo a los niños en el lonche, y ¡ya es hora de salir al recreo!, y siempre terminaba quitándoles un poquito de tiempo. Esa es una de las cosas que tengo que moderar todavía.

Cambiando un poquito de tema. ¿Cuándo y con quien se casó?

Me case, la fecha no me acuerdo jajajaja, me case con un médico cirujano hace siete años, un diez de noviembre hace siete años me case con él, yo lo conocí cuando mi mamá falleció, él me conoció en el funeral de mi mamá; investigo quien era, pregunto quién era; le batallo seis meses, que poquito ¡verdad! Jajajaja, le batallo seis meses, nos hicimos novios, nos casamos. Él es de México, yo vivía en Villa García, se vino él a dar su servicio en Villa García Zacatecas, y este ahí estaba dando su servicio y ahí lo conocí, lo conocí un día que mi papá, este, estaba vendiendo sus carnitas en la carnicería y me toco a mí despacharlo; me dice yo te conozco, y dije mmm sí, pero yo no, no sé quién eres; y pues ya me dijo que él me atendió cuando me puse mal el día en que mi mamá falleció, y pues ya le dije que muchas gracias y fue todo, ya después todos los días iba a comprar carne jajajaja, y nos invito a un curso de primeros auxilios y participamos y de ahí empezó el noviazgo con él.

¿Y se quedo en Villa García?

Se quedo en Villa García. No, no es cierto. Y luego se fue a México y después yo lo alcance; pero nuestro matrimonio no funcionó, y el ahorita él está en México y yo aquí en Aguascalientes.

¿Qué tan distante estuvo su matrimonio de cuando Salió de la carrera?

Mira, yo en el tiempo que falleció mi mamá al tiempo de seis meses me case y este, mmm, todavía no terminaba yo mi licenciatura, entonces en ese año, yo después me fui a México, y deje la licenciatura. Cuando me separe de mi esposo; me vine a terminar la licenciatura, fue difícil, no fue fácil, porque yo ya tenía una bebe, ya tenía a mi bebe en brazos; no encontraba quien me la cuidara y todo eso. Y desde Villa García a las seis de la mañana; yo me venía de allá cinco y media de la mañana o seis, me traía pañalera, me traía mochila, me traía niña y todo, todo lo implica, hasta el porta bebe, y no traía coche,

todo me lo tría en la combi, yo estaba en mis clase, y le movía al porta bebe, la mecía y le daba su biberón a la bebe y si fue muy difícil y así terminé mi último semestre de la carrera, fíjate.

Entonces, no, no que difícil maestra. Pero está muy bien; sus hijos nacieron recién se casó.

La niña sí, la niña sí nació al año de matrimonio y el niño ya estando separada de mi esposo, nos volvimos a ver, estábamos con que nos juntábamos, o no juntábamos, de que si funcionaba nuestro matrimonio y vino el niño y el niño nació hace tres años.

Ah, ok, y este tipo de situación personal ha afectado tú trabajo.

No, no, fíjate que al, la primera separación sí, la primera separación si afecto porque yo deje todo, había una oportunidad muy buena del maestro Díaz Alvarado, quién era el director del sindicato de trabajadores de la educación en ese momento mmm, me ofreció una oportunidad; porque en esos cuatro años de estar yo como bachiller, ejerciéndome como maestra, a mi me sucedió también una desgracia, te estoy hablando de que cómo a los cuatro meses de que falleció mi mamá, mmm, este, una niña de un jardín se cayó, y yo como toda maestra responsable hasta cierto punto, yo le di atención medica, me la lleve a un hospital y todo y este, y este una niña de cuatro años estaba siendo manipulada y yo le di seguimiento legal; pero me trajeron consecuencias muy difíciles y muy graves, al grado de amenazarme de muerte y ponerme una pistola en la cabeza, el papá de la niña; cuando yo manifesté eso a mis autoridades educativas, me despidieron, me despidieron del proyecto; el instituto se desligo, no me apoyaron; y luego hubo una inundación en mi pueblo; y fue el maestro Díaz Alvarado a darles apoyo a los maestros del pueblo, entonces yo le platique mi caso y él me dijo, no te preocupes tú vas a seguir estudiando y vas a sacar tú carrera; te voy a mandar a Villa Juárez, ahí hay unas oficinas y te va a ir de apoyo ahí como secretaria; me estaba dando una beca, una beca nada más para que yo continuara con mis estudios, quincena por quincena me daba esa beca y así termine mis estudios. Entonces fue una experiencia muy, muy difícil; pero mi carrera si fue muy difícil; por eso cada día me enamora más de ella.

Se valora más lo que más trabajo cuesta.

Si.

¿Qué más le gusta de ser docente?

¿Lo que más me gusta de ser docente? El poder dar aprendizajes a los niños; que los niños se lleven algo de lo que yo les puedo ofrecer, por mínimo que sea, algo significativo para ellos, eso es lo que más me gusta, el ver las caritas felices de mis niños, de mis alumnos, eso es lo que más me gusta.

¿Cómo observas a las nuevas generaciones de maestros?

Mira, pues yo creo que hay de todo, dentro de esa generación hay maestros de todo tipo, en estas nuevas generaciones creo que nos estamos preocupando más por aprender una lectura, por aprender un programa, para yo ganar más, para concursar por una doble plaza, por concursar en carrera magisterial, no sé, para decir yo soy la maestra eminencia; pero que se queda todo en nuestras cabecitas, entonces tristemente, se han perdido muchos valores; tanto en maestros, alumnos padres de familia; es una labor muy fuerte que nosotros maestros tenemos de seguir inculcando esos valores en los niños y en las nuevas generaciones; no digo que todos, pero se están perdiendo y no lo hay, no lo hay, es triste porque si nosotros estamos inculcando algo imagínate esos pequeñitos en un futuro; entonces cada día nos estamos haciendo menos profesionalistas, porque como te

digo, te decía hace rato, estamos más dedicados a estudiar para superación personal y no para brindar ese aprendizaje que nosotros tenemos, nos preocupamos menos de nuestros alumnos.

Entonces ¿Consideras que las nuevas generaciones no tienen tanta vocación como las anteriores?

No, yo considero que, que no, porque ahorita la globalización del mundo entero, es una pelea mutua, es un concurso mutuo de entre nosotros los humanos y profesionistas de querer estar en una escuela, lo que sea, lo que sea y el mundo así lo está demandando. No quedo en una escuela quedo en otra, te guste o no te guste lo que quieres es estudiar. Entonces, no me toco en esa carrera me voy a esta segunda opción, no me queda de otra; entonces eso es no tener vocación ni convicción de lo que yo quiero nada más porque no les quedo de otra

¿Qué elementos o características cree que integran a una buena maestra o un buen maestro?

Mmm, disciplina en ella misma, en el mismo maestro, en su persona. Si tenemos disciplina, vamos a ser disciplina para estudiar, para brindar esas oportunidades, disciplina profesionalismo, de ver las cosas con mucho profesionalismo con los alumnos, compañeras y con las autoridades y el amor, amor a nuestra carrera, amor a nuestra carrera a nuestro trabajo; si no le tenemos amor a lo que estamos haciendo, se nos va hacer tedioso, no voy a ir a trabajar, vamos a trabajar porque nos pagan, porque de ahí como, y no porque me brindan esa oportunidad de prestar ese servicio.

¿En qué medida se siente identificada con su profesión?

¿En qué medida? Mmm, en qué medida me siento yo identificada con mi profesión. En la medida que como persona qué me exijo cada vez más, que me voy exigiendo cada día más y que yo siento que no doy el cien por ciento de mí, a lo mejor ahorita estoy en un cincuenta y en esa medida de rendimiento de aprendizaje, porque también es un aprendizaje de estarse actualizando; y en la medida de que veo que algunos alumnos o en mi propia familia no avanzan, no avanzan en lo que quiero o lo que puedo, o lo que quiero lograr con tal o cual cosa, o con algún alumno o con mis hijos. En esa medida me siento yo identificada como persona y digo que estoy haciendo, que estoy haciendo conmigo misma que estoy haciendo con los demás.

¿Por qué motivos en cuanto a eso de la exigencia es como usted se identifica?

Mmm, ¿por qué motivos? Porque en esta vida nada es gratis, en esta vida nada es gratis, entonces, este, yo me exijo cada vez más a mí misma, porque mi carrera no fue fácil y no pase muchas cosas para echar todo por la borda ahorita y por el motivo de que el mundo está cada vez más cruel, más difícil y más triste. Ahorita lo más importante es crear alumnos seguros, con un poquito de valores y sobre todo sí yo les estoy exigiendo a mis alumnos y a mis hijos, tengo que ser exigente conmigo misma, por ese motivo; porque yo quiero que mis alumnos y mis hijos sean felices y sean unos profesionistas.

Con esto que me dice, que usted va porque sus alumnos sean unos profesionistas ¿considera que los papás tienen esa misma visión?

Mira, es muy difícil, mira el otro día yo puse el ejemplo, puse una actividad dónde trataba de que los niños conocieran su contexto, pero no, que a la vuelta vive mi amigo, que esta calle es del Peralta, o x, sino que llevarlos más allá, conocer su contexto de que en qué nivel educativo estamos, a que se dedica tú papá, a que se dedica tu mamá, porque no tuvo esa oportunidad de estudio, porque se quedo hasta ahí, porqué no quiso, porqué no

hubo dinero, x o y no; que los alumnos vieran este, no lo superficial sí, de su contexto sino fueran más allá, para cambiarles un poquito esa visión, estamos de por si en un lugar muy difícil, muy difícil tanto económicamente como moralmente, sí; entonces yo dentro de esa actividad, cómo es posible que tengo un solo papá de mis alumnos que es profesionalista sí, que es maestro, y se dedique a ser policía, no denigro a los policial, al contrario, mis respetos porque algunos dan la vida por nosotros, pero está tan difícil la situación que si siendo profesionalista, no tenemos una visión para ir más allá de mi persona, de mi familia, de mi sociedad, entonces que estamos haciendo, que estoy haciendo yo como maestro; me dio tanta tristeza, mi mamá, nada más llevo a segundo de primaria, el índice de estudios de padre y madre de familia en mis alumnos, en mi grupo, fue entre diez padres y madres de secundaria, los demás de primaria. De primaria; entonces es una labor muy difícil la que tenemos de ir cambiando; yo no quiero ver a mis alumnos siendo padres en esa situación; yo quiero ver por lo menos a mis alumnos que terminen la preparatoria o una carrera técnica; sabemos que es difícil que todos sean profesionistas. Aunque sea algo, algo se tiene que lograr.

¿Cómo ves a los padres de familia hacia su trabajo? Lo valoran, la apoyan.

Mira, hay de todo, hay de todo; al principio se asustaban, y decían cámbienos a la maestra porque se ve muy exigente y se ve muy enojona; pero yo soy muy recta, en mis decisiones, es no, y es no, o sea, si dije o se puso una regla, y va por ahí; así a mi me duela, o tenga otras consecuencias es por ahí; porque si ya iniciaste algo tienes que terminarlo y si desde un principio no podemos ponernos nuestros propios límites, aguas; porque después no vamos a saber ni por donde, sí; al principio los padres estaban muy molestos, que porque era muy enojona y lo otro; y ahora para mí es una satisfacción que dicen, yo quiero que el próximo año mi hijo éste con la maestra Daniela, yo quiero que mi hijo éste el próximo año con la maestra Daniela; igual como con otras compañeras; pero luego, luego empiezan a preguntar, se va a quedar, se va a cambiar etc., pero ahora yo los veo muy cooperadores y muy participativos; ahora sí, batalle mucho en cuanto a tareas, porque por una mínima cosa yo decía, bueno; igual no por dar lata, una corcholata, de veintiocho treinta alumnos, dos me la traían, hay que ir cambiándoles esa visión a los padres; poco a poco he ido cambiándoles esa visión a los padres de familia, de que había una responsabilidad, que hay que cumplir y de que el niño tiene ese derecho de asistir al jardín de niños y de que el jardín de niños como institución que no es un juego, de que es una institución educativa, de que estamos educando; entonces si yo como padre de familia, no soy responsable no voy a crear hijos responsables, sí; entonces al principio batalle mucho; y hay maestra renegona, y hay maestra lo otro, y hay esto y hay lo otro; y ahora, señores padres de familia, estamos trabajando, y me he dado a la tarea de informarles en que estamos trabajando en que han avanzado sus hijos; de hecho yo les he dicho, las tareas para los padres de familia es, que les gustaría que sus hijos aprendieran, cómo les gustaría que lo aprendieran; y he convocado e invitado a padres de familia a trabajar aquí con nosotros, para que vean, lo que están aprendiendo sus hijos y para que vean cómo se está trabajando en un salón de clases; entonces, de esta manera los he ido poco a poco involucrando, y ahorita hay muy buena respuesta.

Qué bueno. Entonces las estrategias si han sido favorables.

Bueno no en todos eh, porque como dos o tres padres de familia me dicen, sí maestra, no maestra, pero como que me dan el avión, pero pues ahora sí que los que se dan el avión son ellos solos, los únicos aquí afectados son los alumnos.

¿Cómo evaluaría el trabajo de sus compañeras?

De diez, mmm, de diez; fíjate que estamos en un equipo de trabajo muy bueno; todas son muy profesionales y también son muy dedicadas, demasiado dedicadas y aunque no nos vemos mucho, de lejos adiós, adiós; todo mundo está en sus grupos trabando porque no tenemos tiempo de estar platicando, entonces se ve en los alumnos, se ve en los niños, en actividades muy profesionistas y todas mis compañeras son muy cooperadoras, participativas y muy profesionales.

Desde su percepción ¿Qué características debe de tener una buena maestra de educación preescolar?

Qué características, una, este, ser una maestra con decisiones, una maestra atrevida, que se atreva a hacer cosas; que se atreva a jugar a manipular con el nuevo programa, con los programas que vengan, con el anterior, con éste, con otros que vengan; que me sirvió del anterior, que me sirve del de ahorita, que tome lo mejor de todos; y se atreva a hacer cosas con sus alumnos, no importa que se equivoque, no importa que no me haya funcionado una actividad; bueno pues la retomamos, retomamos; creo yo que no todas somos unas perfectas; pero atrevemos a hacer cosas con nuestros alumnos; si funciona pues que bueno y si no lo retomamos, teniendo en cuenta siempre una finalidad, una finalidad con nuestros alumnos, que algo se les quede ahí.

Su visión de la docencia de cuando iniciaste ¿ha cambiado?

Mucho

¿Cuáles eran tus perspectivas en un principio?

Al principio de la docencia yo decía hújole que difícil ser maestro, que difícil, y este, al principio de la adolescencia, yo decía los maestros, si que fácil, muy fácil, los maestros hay que flojos, que esto; y hacia batallar mucho a mis maestros de secundaria, los hacía batallar mucho era muy rebelde; y ahora que yo estoy de éste lado y al inicio de la docencia, hújole, ándele, por andar haciendo sufrir a mis maestros, me toco a mí ahora, ahora, ya lo estoy pagando; pero de esa visión ahorita mmm, creo que ha cambiado mucho, cada vez siento que me tengo que comprometer más y que no es tan fácil ser docente ni que es tan fácil ser maestra, no es fácil ser maestra, cada vez lo veo, no complicado pero, cómo te diré, pero sí cada vez más retador, cada día un reto nuevo, un reto nuevo, y no he logrado alcanzarlo. Yo quisiera ser una maestra cómo yo quisiera ser.

¿Todavía hay muchas cosas que le faltan por hacer?

Sí todavía hay muchísimas cosas que me faltan por hacer, cosas que me faltan por aprender y que creo que me voy a tardar toda la vida.

Nunca termina uno de aprender, verdad

No, creo que me voy a tardar toda la vida.

Has notado a lo largo de éste periodo en que has sido maestra ¿qué estas más vinculado con tu labor educativa?

Si, si porque hubo un tiempo en que deje de tomarle sabor a mi carrera, te estoy hablando de hace tres, o cuatro años; yo inicie en otra zona escolar, y veía lo del nuevo programa y decía, y eso que es, con qué se come, o que no, me saturaron tanto de información que, que si el nuevo programa, que si esto, que si lo otro, y luego entre a un nuevo proyecto a un curso de evaluación, se llamaba el curso, y era llévate documentos al jardín de niños, trae documentos, has entrevistas, era un trabajo enorme; de evaluar competencias, pero, mmm, pero decía, es que no quiero ser; me aburría, o sea me aburría y me cansaba y decía yo ya no quiero. Y deje de tomarle sabor, porqué, porque no estaba vinculada con el

nuevo programa ya que nunca lo había leído, y órale ahí te va el nuevo programa y hazle cómo quieras. Nunca tome un curso ni mucho menos, y decía yo ya no quiero ser maestra, porque no tenía ni mi tiempo ni mi espacio, entre, trabajo, entrevistas, evidencias, observaciones, un sinfín de cosas y de cada campo y de cada competencia y de las manifestaciones; entonces me confundía, si se logro o no se logro, y bueno decía, se tiene que lograr las competencia o no se tienen que lograr, y luego retrocedía, ah como se, a este tipo de evaluación, que nada más palomeabas, cuando estábamos con proyectos, decía si estamos cambiando, entonces que estamos haciendo, se tiene que alcanzar ese logro de este, esa manifestación o esa competencia o no, me confundía y deje de tomarle sabor; a partir de que entre yo a esta zona escolar, mi supervisora la maestra Laurita, siento que me ha apoyado mucho, mis directivos también y me he apoyado en muchas maestras; y en los consejos técnicos y en las reuniones que hemos tenido he adquirido más conocimientos a parte de otros conocimientos y de otros cursos, y le he tomado sabor y le he tomado pasión a mi carrera y le he tomado empeño a mi carrera profesionalista, como maestra.

Que es lo más importante también.

Sí

¿Cómo ha variado en su interés, en las cosas que están a su cargo, en su grupo, en sus padres de familia, en su salón, que tanto te gusta impactar, que tanto lo hacía antes, al principio, cómo lo hace ahora?

El primer año que llegue a éste jardín de niños, como que no era mucho el impacto, hay pues soy una maestra más, te lo juro así, hay pues soy una maestra más; sabía de lo que era capaz de hacer, de lo que era capaz de lograr con mis alumnos, pero sí, si le flojee, le flojee, porqué, porque me dejaba llevar mucho en lo que decían; y me decían si estás bien en esto o no estás bien en lo otro o no estás bien allá; yo venía de un curso del programa, estuve todo un año, y yo al principio de ese ciclo escolar, yo llegaba y hacía mis observaciones, me quede en la forma de trabajar de la otra zona, como este bonche de información que llevaba y luego yo veía a las compañeras y medían, no pues tu trabajas mucho es que no se planea así, es que no esto, no lo otro, si los demás lo hacen por yo no; pero luego, no me gusto, no me gusto; pero ahora en los cursos que hemos tenido y quienes han revisado mis planeaciones y que lo he aplicado con mis alumnos; cuando planeo una actividad sencilla, me aburro, me aburro, ah, qué hago, me sobra tiempo, me sobra muchísimo tiempo, y cuando hago una planeación, con estrategias, bien planeada, que me arrimo mis principios pedagógicos, el programa, y bla, bla, bla; digo ah, que apasionante; y ahora entra la frustración y la desesperación.

¿Por qué?

Porque, chin, me falta con ese niño, él está, necesita más de esto, que hago que hago.

¿Detecta las necesidades?

Sí, detecto sus necesidades, y aunque tengo un grupo muy avanzado, no sé porque, pero éste año tengo un grupo muy avanzado, este, sí, sí ha cambiado mucho mi visión y mi profesionalismo mucho y si a impactado más en éste ciclo escolar.

De lo que usted se planteaba lograr personalmente como docente cuando inició,

¿qué ha logrado hasta el momento?

De lo que yo planteaba

¿Para usted cómo docente? ¿Su visión sobre tú trabajo?

Al principio yo quería ser maestra porque se presentó la oportunidad, y decía toda la vida voy a trabajar en esto, pero bueno, mmm, ahí se va, y buscaba, estaba en esa marcha de buscar, buscar la plaza, cuando me dieron la plaza, este, pues ya tengo trabajo seguro, ya bien a gusto, no; pero ahora me doy cuenta de que no, no es por ahí; me doy cuenta de que estoy trabajando con personita, con niños, que son como, que yo debo de ser una arquitecto. Si aquel edificio que está construyendo aquel arquitecto lleva unas buenas bases, unos buenos cimientos, ese edificio jamás se va a caer y esa es mi misión ahora; fundamentar a esos niños que lleven por lo menos buenos conocimientos y jamás van a decaer igual te digo de que no van a ser todos profesionalistas, por que no lo voy a lograr con todos jamás, pero cuando menos con uno, con uno me veo en un futuro con mi bastoncito si tú quieres, maestra soy médico, maestra soy licenciado, lo que tú quieras, lo que ellos quieran ser, bomberos, ya con un estudio y otra visión de lo que ellos quieren.

Ya que comentabas que has trabajado en diferentes lugares; ¿trabajaste en zonas rurales?

Sí, sí de hecho ahí inicie, en una zona rural.

¿Cómo fue su traslado de la zona rural a la zona urbana?

Este, la verdad salió muy padre; si, si fue muy fácil, a mi todavía no me tocaba cambio, y éste pues pedí y me escucharon y me trasladaron, pero en cuanto a los alumnos mmm, en una zona rural, siento que los niños tienen una visión de aprendizaje, a pesar de ser una zona rural, tienen más valores, más principios; y yo creo que tengo más que hacer aquí que en una zona rural, me gusta muchísimo la zona rural, trabaje muy a gusto, pero en cuanto a trabajo tengo más labor que hacer aquí con los alumnos de aquí de la ciudad, de esta colonia donde estoy ahorita. Y sí, sí ha sido un cambio fuerte, muy fuerte.

Maestra retomando lo anterior, ¿en qué condiciones se da su traslado de la zona rural a la zona urbana?

En las mejores condiciones, me toco mucha suerte, si, me toco mucha suerte, porque de hecho todavía no me tocaba mi cambio de la zona rural a la zona urbana, pero, esté, no sé, se presentó una oportunidad de que había un lugar aquí, y pues me dieron mi traslado.

¿Qué cambios ocurren en su vida laboral y social al llegar a la ciudad?

En mi vida laboral fue muy drástico, porque en el ámbito rural los padres de familia son más cooperadores en todos los sentidos, los niños son más hábiles y más ágiles, y más responsables que los niños de aquí de la ciudad.

¿Por qué cree que se da esa situación?

Tal vez sea, porque aquí en la ciudad se han perdido los valores, muchísimos; en el ambiente rural los niños y los padres de familia tienen mucho respeto; como la responsabilidad, la responsabilidad es un valor que todavía debemos de conservar.

¿En el ámbito social, maestra?

En el social, eso sí fue para mejorar; en el ámbito social, sí ya he hecho muchas relaciones, igual en el rural, no me puedo quejar, pero sí se me han abierto más oportunidades aquí en la ciudad; cómo persona y como sociedad sí.

¿En lo laboral?

En lo laboral, mmm, mmm, es igual en cualquier ámbito, es igual, yo creo que no depende tanto del contexto, sino de ti, como maestro, como persona; de la adaptación tuya y la manera del trabajo.

¿Qué encuentra de diferente entre aquellas comunidades rurales y lo que es el lugar dónde trabaja actualmente?

Tal vez aquí se les ofrece más oportunidad de aprendizaje, de ciencia a los niños porque lo tienen más a la par, más a la mano; y en lo rural, este, igual le puedes brindar esa oportunidad, pero lo que es el manipuleo, en las comunidades no hay biblioteca, el trasladarlos hasta acá, si mucha más responsabilidad, más gastos económicos, más seguridad, tienes que tener mucha más seguridad en ti y en tus alumnos, pero en cuanto aprendizaje; yo creo que aprovechas más los del rural.

¿Cómo fue su adaptación a la escuela en la que trabaja actualmente, con sus compañeras, la directora?

Mmm, con mis compañeras, al inicio aquí, una buena adaptación, con mi directora sí, sí hubo roces; porque siempre había de que, o no nos poníamos de acuerdo en el ámbito laboral, pero de lo demás todo bien, actualmente ya estamos todo bien.

¿Ocurrieron cambios en su forma de trabajar al cambiarte a éste plantel?

Sí, muchísimos cambios, que este, inicie yo por ejemplo cuando llegue yo aquí todavía era muy tradicionalista, todavía era de que si nos pedían un festival, todavía había de que ensayar, que no se qué, que no se cuanto y apenas empezaba lo del programa, lo del nuevo programa, bueno yo ya lo había trabajado anteriormente, muchísimo, pero todavía no lo entendía bien; ahorita tampoco le entiendo, pero si ya un poquito mejor, que hace tres años, y luego, este, te digo las actividades muy tradicionalistas y muy así, muy de la idea de Piaget, muy de lo que decía Piaget o de lo que decía Vigotsky; yo no digo que no sea bueno, pero yo creo que todo en su momento tiene su funcionalidad; ahora ya son nuevos factores, nuevos estudios que se han realizado los expertos y que creo que se deben de seguir aplicando, para mejora de los alumnos.

¿Qué tipos de cambios hizo en tu práctica?

Mmm, en mi práctica hacer con más consciencia mis planeaciones y el trabajo con los niños; el trabajar realmente por competencias, que les ofrece mejor oportunidad de los aprendizajes a los niños, brindarles esas herramientas a los niños aprendizaje; porque anteriormente decíamos, es que los niños van a elegir con qué trabajar y terminábamos eligiéndolo las maestras; y ahora no, nos acercamos más a la realidad del niño, lo que ellos van viendo, dejamos que ellos experimenten, observen; realmente ir viendo lo que a ellos les hace falta, platicar con ellos para brindarles esas herramientas.

Y por decir en éste caso ¿usted elige los temas o lo eligen los niños?

Mira, yo soy mucho de, agarro mi programa, veo mis planeaciones y mi diario y veo en que actividades son muy funcionales y en que no, si veo cuales son las que me funcionaron más , porque sí no todas son exitosas; de hecho yo creo que una si fue muy exitosa, pero otras, les he dado otros enfoques y no he quedado muy satisfecha; si han aprendido mis alumnos, pero la satisfacción al cien, pues no; pero si, si ha cambiado mucho mi forma de trabajo y de planeación con mis alumnos y me baso en eso, de ver, de ver por ejemplo al inicio del ciclo escolar hacemos un diagnóstico y yo veo lo que a mi grupo le hace falta, lo que a mis niños les hace falta por desarrollar, veo las competencias, y veo que competencia a mi grupo le faltan o a tales niños les hace falta esto; porque si tengo un grupo, a lo mejor no muy disparatejo, pero si van todos más o menos a la par; pero si tengo unos niños muy avanzados en sus aprendizajes.

¿Haces adecuaciones?

Sí, demasiadas

A los cinco años de ser profesora, ¿Cómo era para usted el ser maestra?

Déjame irme hacia atrás, jajajaja, recordar, a los cinco años de que era profesora, era una maestra muy vaquetona.

¿Por qué vaquetona?

Porque dejaba que mis niños hicieran todo, yo nada más daba indicaciones; les decía vamos hacer esto, esto, esto, y dejaba que ellos hicieran todo, ya si tenían dudas les respondía y este, les decía por donde irnos o más o menos les explicaba; pero si era de que llegaba, i a ver quién quiere hacer esto o quien quiere hacer esto otro, quién quiere repartir el material y quien hacia lo otro, vamos a investigar o vamos a exponer, no era para mí muy funcional las exposiciones; de hecho trabajar en equipo a mí se me hacía muy complicadísimo, por eso era muy vaquetona; porque casi que yo nada más observaba, observaba y observaba y coordinaba; que vamos hacer, que lo otro, y los niños eran los que hacían todo.

¿Y por qué crees, que no era tan funcional?

Porque no trabajaban todos en equipo; de hecho no todos, no todos entendían las consignas aunque se las explicaras y todo y dos tres si eran los que lograban el objetivo, el objetivo que yo quería lograr con esos niños, pero todo el grupo, el resto del grupo no.

Lo bueno es que ahora cambiaste su forma de practicar.

Después de la normal ¿ha tenido otros estudios de licenciatura?

Mmm, no, no, bueno hice la licenciatura en la universidad pedagógica y tome un curso de evaluación sobre el nuevo programa de, del PEP 2004, el curso de evaluación durante todo el ciclo escolar.

Este, aparte de ese curso ¿Qué otros cursos has tomado?

No.

¿Capacitaciones o actualizaciones?

Sí, capacitaciones y actualizaciones sí, de planeación, de evaluación, de éste, mmm, de matrogimnasia, si he tomado otros cursos.

¿Por qué los tomas?

Porqué, porque yo debo de seguir aprendiendo como maestra, y debo de estar actualizada, porque ellos así lo están exigiendo y porque yo quiero; yo quiero aprender cada día más.

Y ¿Sí te es funcional todos lo que estás aprendiendo?

Sí, sí claro que sí

¿Cómo ha variado su interés en influir o impactar en los diversos ámbitos en los que te desarrollas y usted controla, cómo su aula, sus alumnos, sus padres de familia?

Mira, sabes una cosa, yo me he hecho muy, a lo mejor es egoísmo o es ego, no sé que sea, pero sí, yo sí he cambiado mucho laboralmente; yo si quiero impactar a mis padres de familia, sobre todo que ellos vean que sus hijos se están desarrollando cada día más; y que tienen un proceso de aprendizaje, durante ese proceso, sus niños van teniendo cosas más favorables. Y creo que en éste año es el mejor año, porque creo que si lo he logrado, si lo he logrado; porque lo veo, lo veo; yo quiero que digan algún día, digan yo quiero que mi niño esté con esa maestra, por su forma de trabajar, no por su forma de ser con los padres de familia, sino por su forma de trabajar, porque mi niño, mi niño sí, avanzo mucho en ese proceso de aprendizaje y durante su desarrollo.

Que eso es lo importante.

Sí

Y en ¿cuánto a sus niños?

¿A mis alumnos?

Sí.

Mira soy muy exigente y muy tajante, entonces, mmm, al principio mis chiquitos como que, hay, la maestra es muy regañona, o es muy estricta, dice no y es no; y eso los asustaba, y luego les empezaba a hacer bromas y ya no se la creían o les ponía actividad de juego pero con aprendizaje; es que no, es que la maestra no es así. Pero para mí era importante al inicio del ciclo escolar, con éste grupo ser así, por que al inicio, yo digo que me lleve una sorpresa, porque cuando llegue, los niños arriba de las mesas, jugando, a todo momento querían estar tomando agua, querían estar yendo al baño y querían estar jugando con el material de construcción, tengo que hacer algo; porque yo era de llegar y ni siquiera buenos días, buenas tardes, entraban al salón y ni siquiera saludaban a sus compañeros, yo no soy de las que hacen rutina ni nada de eso; yo hola buenas tardes, cómo estás, bien; y comenzábamos las clases y los niños entraban como si nadie estuviera parado en la puerta, ni le saludaban ni a su maestra ni a sus compañeros. Pues yo creo, que la disciplina si es importante, sí es importante y sí estás haciendo un reglamento pues creo que hay que cumplirlo. Y ahora en la actualidad los niños me dicen y, y las mismas mamás me lo han manifestado y los mismos niños, porque se ve, que aunque estén enfermos vienen a clases; te dicen, maestra es que se quiere quedar el niño, es que tiene temperatura, no, señora lléveselo no se puede permitir que se que así, no, es que se quiere quedar y se quedan, es que ellos dicen que luego se van a perder de una clase; porque usted les ha dicho que el niño que falte, es que se va a perder de ese aprendizaje y no lo va a volver a recuperar, entonces los niños se quieren quedar. Y si yo siento que también he impactado en los alumnos, a pesar de que soy una maestra muy tajante, muy rígida; pero también se jugar con ellos, todo en su momento.

Todo a su debido tiempo y espacio.

Mmm, mmm, sí

De lo que usted planeabas lograr cuándo empezó como maestra ¿actualmente qué ha logrado?

De lo que, cuando empecé de maestra.

Tus expectativas a largo plazo

Ser una maestra así, de, de, no tanto que se peleen porque quiero estar con esa maestra o eso o lo otro, no, sino ser una maestra de hechos no de palabras, no de una maestra de lecturas; de que sí me sé el programa de pi a pa; y sí, en las exposiciones, cursos, o consejos técnicos, me lo sé de arriba abajo, hasta de que página dice tal campo y en tal campo están tales competencias y así todo eso, a mi no me sirve, o sea, sí me sirve, porque aprendo, se lo que voy hacer, pero si no lo sé aplicar o no lo sé aplicar, sirve para estar vana, sirve para ser una maestra vana, leo y todo, y sí se me ha dificultado mucho aplicar todo lo que se dice en las lecturas; eso es una de las cosas que me dan más dificultad; pero ahí voy, ahí voy en la marcha.

Entonces ¿que diría que le falta lograr?

A lo mejor conjuntar bien esa, eh, esas lecturas, eso que dicen los grandes estudios, estudiantes de la educación; los grandes psicólogos, los grandes profesionistas que se dedican a esto, yo creo que algunas cosas sí la he mejorado muchísimo más.

¿Cómo es un día de labores para usted?

Un día de labores para mí, mmm. Mira normalmente yo ya omití desde hace ya mucho tiempo, las rutinas, el vado de manos, que son pura pérdida de tiempo. Te estoy hablando

de hace tres cuatro años para acá, cuatro años; aprendí a absolver con los niños lo que hsaben o quieren, a absolver todo su tiempo. Yo soy de las maestra que planean hasta una situación didáctica hasta de dos o tres días, con un solo objetivo a lograr, que es las competencias, dejas tú la actividad permanente secuenciada; pero sí trato de mantener a mis alumnos todo el día ocupados, todo el día ocupados, entonces; igual este, lo que si hago de rutina es la fecha, es la fecha lo único que hago de rutina y eso porque les ayuda en el conteo, en la ubicación, el espacio en el que estamos y aparte me ayuda en el lenguaje y en la lectoescritura, me ayuda mucho; porque al escuchar el sonido de lo que ellos me dictan del día van aprendiendo que letra es, cómo se escribe, que palabra se está escribiendo; ubicarlos en el tiempo, en que mes estamos, cuántos meses tiene el año; el conteo cuantos días tiene un mes, todo eso para el inicio del ciclo escolar eso es válido.

Las características de una tarde de trabajo, ¿se parecen a las de de tú primer año de trabajo?

No, para nada, no, en el primer año de trabajo recuerdo que yo llegaba, mmm, este, la mentada rutina que te decía, ejercicios, saludo, cantos, tres o cuatro cantos; y sino repíntenlo porque todavía nos queda tiempo y a ver quien más se lo han aprendido; y las partes del cuerpo. Cómo que era más de minimizar a los niños, como que son chiquitos y no me entienden, no saben, no esto, no, lo otro; entonces, las partes cuerpo y con canciones y todo eso; y ahora no. En ese tiempo se terminaba la rutina de media hora, y este saben niños vamos a trabajar por proyecto, a mi me toco todavía trabajar por proyecto, pues ahora vamos a elegir el tema y todos los niños se me quedaba viendo, bueno vamos a ver los animales de la granja y a ver cuáles son, clasificábamos, no; y busquen en libros y revistas y vamos hacer el friso, y ahí se me iba todo el día, cuarenta minutos de mucho, y recorten y peguen no, recorten y peguen; bueno en el friso, vamos a poner el inicio, el desarrollo y el cierre; mañana vamos a ver la vaca, ya de que teníamos pegado el friso, luego vamos a ver los de los pollo, o x, cualquier cosa, se me iban los cuarenta minutos; lavado de manos, vamos a acomodarnos, vamos a repartir el desayuno, el lonche porque nos llevaban los desayunos escolares y ahí aprovechaba un poquito para el conteo; fulanito va a contar cuántos niños son, cuántas galletas va a repartir y así y allá, se iba la media hora que les dábamos para el desayuno y luego ya el recreo, regresando del recreo, nunca evalué una actividad del día, nunca, en el primer año de que inicie a trabajar. Y ahora no, ahora es muy diferente; llegamos y directo al tema y doble planeación, yo ya sé que voy hacer con mis niños, que me falta. Y a mí me gusta mucho trabajar por equipos, que investiguen el tema que les toco o el trabajo que estén realizando en ese momento, igual ahora, ya los involucro, ya hago un conjunto y uno a los equipos, ya no soy vaquetona como antes, que los dejaba y les daba la información y háganle como puedan y esto y lo otro. Y ahora no, me pongo en el nivel de ellos, y que les falta que les hago, igual vamos a investigar dónde se pueda, si hay que quedarse un poquito más de tiempo, pues te quedas, ahora cada rato les robo tiempo de su lonche o de su recreo; incluso la mayoría de las veces, lo confieso, que no terminamos una actividad, también los niños necesitan su descanso y de relajación; pues regresando del recreo continuamos con la actividad, y casi, casi, cuando vamos a terminar una actividad o una situación didáctica, que yo veo que los niños ya perdieron el interés, o que pues ya; es cuando evaluamos o poniendo la puesta en común o si no se los dejó de tarea, pregúntenles a sus niños que aprendieron, que les gusto; pero que sí que realmente, porque después ellos ah, sí maestra todo está muy bien o que esto y lo otro, para que

después todos sus compañeritos, o entre sus papá o hermanos sea más fácil que ellos confiesen. No tanto como que no te tengan confianza a ti, sino porque siempre impones, siempre impones como maestra; incluso nosotros los adultos, como maestros, siempre nos imponen otras personas. Tu directivo, tú compañera que ya entra a tu salón a observarte, tú supervisora o del instituto o una persona ajena, simplemente los padres de familia. Porque se han perdido las tardes de trabajo o las mañanas de trabajo; porque actualmente nosotras las maestras no queremos que vean nuestro trabajo, por eso no involucramos tanto a los padres de familia en las actividades de trabajo y sobre todo el aula. Paraqué queremos papás, nomas nos van a estar criticando, nomas nos van a estar viendo, no los queremos involucrar.

También es importante

¿Qué es lo que te proporcionado mayor satisfacción en el ejercicio de tu carrera docente?

Mmm, el cambio que hice, el cambio que hice, de cómo era como docente, como maestra a la actualidad, eso es lo que me ha dejado más satisfecha, mmm. Porque me he proyectado más como maestra, como profesionista, como persona; ese cambio de estar actualizada y de, de abrirme yo sola al cambio, decir, sí si quiero cambiar igual si viene otro programa, sí si quiero cambiar, probar, si quiero probar ese cambio, no todos somos perfecto, como puede o no puede funcionar, pero mientras estás tener la disposición de aceptar ese cambio.

Al revisar lo que ha sido su vida profesional si volvieras atrás ¿dónde sería el momento en te quedarías? Qué dijera me siento más a gusto.

En el tercer año, sí en el tercer año de cuando yo inicie de maestra.

¿Por qué?

Porque yo todavía era estudiante, y yo ene ese año logre muchas cosas; una como yo te había dicho anteriormente, yo inicie trabajando en una bodega de CONASUPO y con gestiones y todo logramos construir el jardín de niños en una comunidad de Asientos, Aguascalientes, se llama Villa Juárez, Asientos, la iniciamos, y gestionamos y todo, y luego empezamos a darle realce a ese jardín, tenía un grupo de tercero con una población de veintisiete alumnos y al de segundo el cual yo atendía con quince alumnos; al término del ciclo escolar, eran treinta y seis chiquillos que tenía yo, pero me costó no sabes cuánto. De tocar puertas, de casi, casi de ir por ellos a sus casas y dejarlos ir, porque preescolar todavía no era obligatorio, teníamos una idea del que preescolar nada más era de ir a jugar y nos tomaban a las maestras cómo niñeras, los que nos los llevaban era porque sus papas trabajaban y querían que se lo entretuviéramos.

No tanto porque estuvieran de acuerdo en la importancia de preescolar.

Así es, entonces, no, maestra para qué, si yo aquí lo puedo entretener, era lo que nos decía, era lo que yo daba todo el tiempo de mí, y gestionamos, gestionamos, juegos para los niños, árboles, pasto; yo les dejaba de tarea, cosa increíble, que no debía de haberlo hecho, les dejaba de tarea un ladrillo, que me llevarán un ladrillo, había quien lo hacía, y había quien no, para construirles unos baños a los niños. Al término de ese ciclo escolar, ya teníamos jardín de niños, ya teníamos escolta, porque no teníamos escolta, ya teníamos banda de guerra; ya era igual con dos grupos, pero ya era con mayor población y fue tanto el impacto no tanto lo que hicimos, sino que el jardín, en los niños, cambiamos la idea de que porque tenían que ir al jardín de niños de que no nada más era un juego, sino de que era una institución educativa a la que los niños tenían derecho de ir

y lo que iban a hacer ahí en el jardín de niños. Iniciamos invitando a los padres de familia, vénganse a trabajar, vénganse a ver lo que hacen sus niños, el tiempo que se les estaba dando a sus niños, como lo hacemos; fue en el tercer año de que yo inicie a trabajar y, y sí, fijate de que ahí me quedaría. Porque trabaje muy a gusto con la persona encarga de ahí mucho muy a gusto, y le echamos muchas ganas las dos, trabajamos, hicimos muy buen equipo y le echamos muchas ganas las dos. De hecho el otro día me la encontré y me dice de que quiere hacer una biografía del jardín, y me pedía unos documentos míos, me pedía que le diera algunos datos para hacer una biografía del jardín, de cómo se inicio el jardín, de quien gestionaba, y todo, todo, todo; ahorita en el jardín ya son nueve grupos, ya son nueve grupos y yo ahí fui muy feliz, en ese jardín de niños fui muy feliz; tanto con mis alumnos, tanto con mis compañeras de trabaja, tanto con padres de familia, tanto con la comunidad. Sí estuve muy contenta.

Al revisar su vida profesional, lo que es actualmente ¿era lo qué esperabas?

Sí, no

Sí ¿por qué?

Sí porque yo, este tengo una carrera, un trabajo, tengo unos alumnos que me he encariñado mucho con ellos y siento que han aprendido mucho éste año, éste ciclo escolar. Pero no porque, este, quiero aprender más, quiero seguir estudiando, quiero seguir estudiando y dar todavía más de mi; y de lo que yo aprenda, quiero transmitirlos a mis alumnos.

¿Cuáles son sus expectativas como maestra?

Este, mmm, ser una maestra muy bien preparada, muy bien preparada en todos los sentidos, en todos los sentidos, humanamente y profesionalmente.

Maestra por el momento muchas gracias y terminamos esta parte.

Al contrario.

Apéndice 5

CARTA DE AUTORIZACIÓN.

LIC. (Nombre de la Profesora)
P r e s e n t e.

Por medio de la presente, quiero solicitar su autorización para realizar un estudio de la identidad profesional docente. Mi nombre es Sandra Elena Amaya Martínez y soy alumna del programa de la Maestría en Administración de Instituciones Educativas de la Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey. Este estudio está siendo realizado por mí como parte de un proyecto para la materia de Proyecto I, que imparte el Dr. Moisés Torres Herrera y la Maestra María Lydía Barrera en dicho programa.

El proyecto que quiero realizar está orientado a realizar una investigación de estudio de casos involucraré recabar datos sobre la vida de los docentes entrevistados por medio de su narrativa. Por otra parte, aprecio como posibles riesgos de este estudio el que suscite suspicacias entre los entrevistados por lo que se manejará con la mayor discreción y solo se hará saber que es para fines académicos.

Toda información dada por cada individuo será estrictamente confidencial. Es conveniente señalar también que los nombres de los individuos entrevistados no aparecerán en ningún documento y no se permitirá el acceso a personas que no sean las estrictamente necesarias para realizar este trabajo, Aunque es un tanto evidente, hay que hacer notar que mi profesor y su equipo docente serán otras de las personas que tendrán acceso a la información que yo recabe, para fines de evaluar mi desempeño en la materia. Por último, si los resultados de este estudio son publicados la persona involucrada deberá de dar su autorización, los resultados contendrán únicamente información global del conjunto de personas participantes.

Su autorización para que yo realice este estudio es totalmente voluntaria y si usted da su autorización ahora, pero más tarde desea revocar el permiso, lo podrá hacer cuando así lo desee sin que exista problema alguno.

Si usted tiene alguna pregunta, por favor hágala. Si usted tuviera alguna pregunta que quiera hacer más tarde, yo responderé gustosamente. En este último caso, podrá localizarme en el correo: a01001999@itesm.mx. Asimismo, si cree conveniente contactar a mi profesor, él estará gustoso de explicar el propósito de este proyecto en el contexto de la materia que él imparte. Él estará disponible en la siguiente dirección de correo electrónico: <mlidabg63@hotmail.com>;

Si usted da su autorización para realizar este estudio, por favor anote su firma y fecha en la parte inferior de esta carta, como una forma de manifestar su consentimiento a lo aquí estipulado. Recuerde que usted podrá revocar esta autorización en cualquier momento que lo desee, aun cuando haya firmado esta carta.

Lic. Sandra Elena Amaya Martínez
Nombre y firma del alumno/evaluador

Nombre y firma de la persona que autoriza

Apéndice 6.

Instrumento de trabajo de Campo.

¿Cómo es su familia

¿A qué se dedican los integrantes de su familia?

En el caso, sus abuelos ¿a que se dedicaban?

¿En su familia hay algún docente?

¿Por qué decide ser maestra?

¿Tuvo alguna otra opción profesional?

¿Alguien influyo en tu decisión para que iniciaras de nuevo otra carrera.

¿Qué recuerdas de tus inicios como docente?

¿Cuánto tiempo estuvo en el sistema particular?

¿Cuándo fue que iniciaste en el sistema público?

¿Tuvo alguna experiencia en jardines de niños rurales?

a diferencia de las madres de familia con las que trabajaste en el colegio, como son las madres de familia de la zona rural.

¿Fue complicado para ti adquirir a un lugar en la ciudad?

¿Dentro de la misma zona está el jardín donde laboras ahorita y el rural?

¿Te costó mucho trabajo integrarte al nuevo equipo de trabajo?

¿Empezaste a trabajar inmediatamente después de graduarte?

¿Qué cambios son notorios para ti entre un particular, un jardín rural y el jardín donde trabajas actualmente?

¿Dentro de estas experiencias, han ocurrido cambios en tu práctica docente?

¿Después de la Normal ha estudiado algún otro curso?

¿Estaría usted interesada en tomar cursos después?

¿Qué es lo que a usted le gusta más de ser docente?

¿Cree que es importante el trabajo que realiza?

A largo plazo ¿Qué crees que hace tu trabajo?

¿Cómo observa las nuevas generaciones de docentes en comparación con la tuya?

¿Cómo cree que pueda ser la labor que ellas realicen en lo que usted ha observado?

¿Cree que sea mejor el trabajo que usted realiza o lo que pueden realizar ellas?

¿Consideras que las nuevas docentes tienen su vocación definida, similar a la de su generación?

¿Qué elementos o características cree usted que integran a un profesor con vocación?

¿En que medida se nota que un profesor tiene vocación?

¿Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo docente?

Y en el caso de los que valoran tu trabajo ¿cómo lo notas?

¿Realizas alguna estrategia para motivar a los padres de familia?

¿Como evalúa o considera el trabajo de sus compañeras?

De manera general, pero ¿existe alguna que le llame la atención su manera de trabajo?

Desde su percepción ¿Qué características debe tener una buena profesora de educación preescolar?

¿Ha ido variando la visión de la docencia desde que empezó hasta hoy?

¿Ha notado a lo largo de los años dedicados a la enseñanza si se siente más vinculado emocionalmente?

¿Cómo ha variado su interés en influir o impactar en las diversas áreas bajo su control o responsabilidad?

De lo que usted se planteaba lograr de cuando usted comenzó como docente hasta la actualidad ¿qué ha logrado?

¿Qué te falta lograr?

¿Cómo es un día normal de labores para usted?

¿Es diferente a un día de trabajo en su primer año de trabajo, o es similar?

¿Qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción en su carrera?

Si pudieras volver la vista atrás y detener el tiempo en algún momento de tu carrera que te gustara mucho ¿cuál sería?

En estos cinco años que tienes laborando.

Al revisar lo que es tu vida laboral actualmente ¿esto es lo que usted esperaba de ella?