



**TECNOLÓGICO
DE MONTERREY®**

**Universidad Virtual
Escuela de Graduados en Educación**

**Identidad Profesional Docente
en el Profesor de Educación Básica en México**

TESIS

**Que para obtener el grado de:
Maestra en Administración de Instituciones Educativas**

Presenta:

Cecilia Martínez Mijares

Asesor:

Gabriela María Farías Martínez

Monterrey, México.

Marzo, 2008.

Dedicatorias

A Dios, por su amor infinito que me abraza cada día.

A mis papás, por su amor, entrega y apoyo en cada etapa de mi vida.

A mis hermanas, por compartir conmigo cada momento y llenarlo de alegría.

A Bernardo, en quien confío el futuro.

Reconocimiento

A Gaby, mi asesora de tesis, por su apoyo en la elaboración de la misma.

Resumen

La presente investigación tiene como fin comprender la identidad profesional docente del profesor en educación básica en México. Se explica la naturaleza y dimensión del tema de investigación y posteriormente se elabora un marco teórico que presenta las posturas de diferentes autores en cuanto a la concepción de las etapas que conforman la identidad docente. El diseño de la investigación está basado en la metodología cualitativa de Estudio de Casos, la cual hace referencia al empleo de muestras como método principal para llegar a conocer un caso particular de forma extensiva e intensiva. Se presentan los resultados obtenidos a través de la comparación y contraste entre la teoría y la práctica, resaltando sus similitudes y diferencias. Finalmente se establecen conclusiones y recomendaciones, tanto para los agentes del sistema educativo como para futuras investigaciones.

Índice

Hoja de firmas.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Reconocimiento.....	iv
Resumen.....	v
Índice de temas.....	vi
Índice de figuras.....	viii
Índice de tablas.....	ix
Capítulo 1: Naturaleza y Dimensión del Tema de Investigación.....	1
1.1 Antecedentes del problema de investigación.....	2
1.2 Planteamiento del problema de investigación.....	3
1.3 Objetivos de la investigación	3
1.4 Hipótesis del tema de investigación.....	4
1.5 Justificación de la investigación.....	5
1.6 Limitaciones y delimitaciones.....	6
Capítulo 2: Revisión de Literatura sobre la Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica en México.....	8
2.1 Dimensiones de la práctica docente.....	8
2.2 Importancia de la formación del docente.....	10
2.3 Delimitación de la identidad profesional docente: conceptualización y componentes.....	13
2.4 Definición de las etapas en la carrera profesional del docente.....	15
2.5 Perfil actual del docente de educación básica en México.....	31
Capítulo 3: Metodología General de la Investigación	35
3.1 Descripción sociodemográfica del contexto de la investigación...	35
3.2 Diseño de la investigación.....	37
3.3 Fases de la investigación.....	39
3.4 Población y muestra.....	39

3.5	Tema, categorías e indicadores de estudio.....	42
3.6	Fuentes de información.....	43
3.7	Técnicas de recolección de datos.....	44
3.8	Prueba piloto.....	44
3.9	Aplicación de instrumentos.....	44
3.10	Captura y análisis de datos.....	45
Capítulo 4: Resultados de la investigación		46
4.1	Concordancias encontradas en los rasgos que definen la identidad profesional del docente.....	46
4.2	Divergencias encontradas en los rasgos que definen la identidad profesional del docente	50
4.3	Otros hallazgos.....	56
4.4	Resumen del análisis de los resultados.....	61
Capítulo 5: Conclusiones y recomendaciones		64
5.1	Con respecto a la pregunta de investigación.....	64
5.2	Con respecto al objetivo de la investigación.....	64
5.3	Con respecto a la hipótesis establecida para la investigación.....	66
5.4	Recomendaciones para los distintos actores del proceso educativo	67
5.5	Recomendaciones para futuras investigaciones.....	68
Anexo 1	Diseño de Instrumento.....	70
Anexo 2	Entrevista Maestra A.....	73
Anexo 3	Entrevista Maestra B.....	88
Anexo 4	Entrevista Maestra C.....	104
Anexo 5	Entrevista Maestra D.....	123
Referencias.....		144
Currículo del investigador.....		150

Índice de Figuras

Figura 1	La identidad profesional docente a través de las etapas del ciclo de vida.....	21
----------	--	----

Índice de Tablas

Tabla 1	Cuadro resumen de las diferentes concepciones del ciclo de la carrera del docente.....	19
Tabla 2	Cuadro resumen de estadísticas en número de escuelas, personal docente y grupos por nivel, al fin de cursos 2005-2006, en educación básica sector público.....	36
Tabla 3	Características de los docentes seleccionados para la Investigación.....	41

Capítulo 1

Naturaleza y Dimensión del Tema de Investigación

En este capítulo se describe la problemática sobre la que se funda el desarrollo de la investigación. Primeramente se mencionan y explican los antecedentes del problema para posteriormente hacer un planteamiento del mismo y describir los objetivos, general y específicos. Se explica la hipótesis del tema de investigación y la justificación de la misma, así como las limitaciones y delimitaciones.

El tema de identidad profesional docente no es nuevo, sin embargo en México se le ha dado poca importancia al estudio del mismo, y resulta fundamental tomarlo en cuenta para poder lograr un entendimiento profundo del desarrollo personal y profesional de los maestros, ya que son ellos la base del sistema educativo del país.

“Existen en México muy pocos estudios acerca de la formación del profesor de educación básica, referidos a su formación, o su origen; pero sobre todo acerca de la transformación que experimentan desde su etapa de novatos hasta el momento de jubilarse” (Torres, 2005, p. 17). La identidad profesional docente es un elemento esencial para los maestros, pues es aquí donde se construye la naturaleza de su trabajo. El éxito de los procesos de cambio depende del significado que tiene para los docentes el desarrollo de los mismos, y resulta indispensable conocer como estos procesos de cambio –en el ámbito educativo y social- son vividos y sentidos por los docentes, conocer cómo viven subjetivamente su trabajo y las condiciones de satisfacción e insatisfacción, la diversidad de sus identidades profesionales, entendidas como espacios de identificación, su percepción del oficio y del estatus, la trayectoria profesional, proyección en el futuro y su relación con el sistema social (Bolívar, Fernández y Molina, 1990).

¿Cuáles son las razones por las cuales los docentes atraviesan crisis de identidad? ¿Cómo se justifican las similitudes en características que definen ciertas etapas de la carrera profesional del docente? El estudio en esta área responde a muchos de estos cuestionamientos, y ayuda al entendimiento del elemento más importante del sistema educativo.

La crisis de identidad profesional que experimentan los docentes aparece como resultado de diversos factores que incluyen la degradación social de su imagen; algunos

autores también vinculan esta crisis a los efectos provocados por las reformas educativas. La crisis de la identidad docente se ve provocada por un conjunto de factores sociales y/o académicos, y ante una reforma educativa el docente se ve afectado ya que con la formación recibida y su experiencia ha construido un propio saber profesional, y no puede responder a las nuevas exigencias y funciones, así como a los cambios sociales y del alumnado. Se manifiestan síntomas en una evidente desmoralización y malestar del cuerpo docente y afecta gravemente a los objetivos de la enseñanza pública (Esteve, 2001).

La investigación en este campo resulta primordial tanto para el conocimiento de los mismos docentes como para el desarrollo del sistema educativo del país. Es necesario evaluar la situación actual para comprender las causas del comportamiento del ciclo de vida docente, y de forma paralela conocer las vivencias de maestros en distinta edad profesional, para proponer vías de mejora para el futuro.

1.1 Antecedentes del Problema de Investigación

La calidad y funcionamiento del sistema educativo recae sobre los docentes, siendo ellos los transmisores, impulsores y motivadores de la educación y enseñanza en las nuevas generaciones. Parte de aquí la importancia de conocer a profundidad la vida profesional docente del profesor de educación básica en México.

Hargreaves y Fullan (en Torres, 2005) hablan acerca de una hipótesis relacionada con el fracaso de las reformas generales de los sistemas educativos, la cual culpa al desconocimiento de la vida de los docentes, ya que la ignorancia de las expectativas, preocupaciones, entornos y contextos de los maestros lleva al fracaso constante.

Torres (2005) ejemplifica el estado de adultez como una serie secuencial de nuevos períodos de desarrollo evolutivo que experimenta la persona, y no como una etapa final que se alcanza en cierta edad. Es por esta misma razón que los docentes, como adultos, experimentan los mismos períodos cíclicos a lo largo de su vida, y a través de la observación se pueden identificar patrones que definen el comportamiento, intereses, inquietudes y anhelos, que facilitan el entendimiento de cada etapa. La investigación está centrada en la identificación de las etapas anteriormente mencionadas, con el fin de

definir sus características y conocer, de esta manera, la identidad profesional docente del profesor de educación básica en México.

La presente investigación forma parte de un proyecto más amplio que pretende realizar estudios iguales en escuelas públicas a nivel básico en diferentes países latinoamericanos, y diferentes regiones en esos países. En la descripción del proyecto se toma en cuenta que la Organización de Comercio y Desarrollo Económico (OCDE) ha detectado que la mayoría de la investigación educativa en México y América Latina se enfoca en escuelas de nivel superior, principalmente universidades. También considera que no hay mucha investigación educativa, y la poca que existe está enfocada a las escuelas con más recursos económicos y que menos alumnado tienen. Uno de los objetivos de la investigación es, aunque sea de manera muy limitada, revertir esta tendencia.

1.2 Planteamiento del Problema de investigación

El problema de investigación se centra en la identificación de los elementos que conforman la identidad profesional del docente en las diversas etapas de su carrera profesional.

El proyecto parte de una investigación definida, la cual responde a la posición de Huberman y Thompson (Torres, 2005) estableciendo que en el caso de los estudios sobre las profesiones se siguen dos vertientes de análisis: la sociológica, centrada en las condiciones socioeconómicas que rodean al profesor, y la psicológica, centrada en la dinámica del individuo. Torres (2005, p. 16) menciona también que:

para la realización de este estudio se ha considerado relevante ubicar el concepto ciclo de vida profesional como el vínculo necesario y posible para efectos de estudio, precisamente entre la profesión –estudio macro- y la trayectoria individual –estudio micro- lo que permite extrapolar en parte lo inductivo como producto de esta formulación de un autoconcepto e identidad profesional y lo deductivo que permite parcialmente algunas generalizaciones a partir de los patrones encontrados.

1.3 Objetivos de la investigación

Por medio de la investigación se pretende lograr la comprensión de la identidad

profesional docente mediante la teoría de los ciclos de vida. El objetivo general y los específicos se definen según lo señalado por Torres (2005, p. 19).

Objetivo General

El objetivo de la investigación es identificar las categorías que permitan establecer condiciones para la caracterización de los elementos particulares de cada etapa.

Objetivos específicos

1. Identificar cuales son los incidentes críticos ocurridos durante la carrera docente y cómo surge la adaptación a éstos por parte del docente, describiendo cómo afecta en ello su concepto de la identidad profesional docente.

2. Ubicar las diferencias y percepciones organizativas alrededor de lo que el profesor opina, representa y siente acerca de su trabajo docente y su desempeño dentro del mismo.

3. Identificar los diferentes conceptos en el discurso del docente, de la identidad profesional a partir de los ciclos de vida profesional, de la edad biológica, la experiencia docente y la antigüedad dentro del sistema e institución, el estatus institucional, la ubicación laboral específica y la formación inicial.

1.4 Hipótesis del tema de investigación

La hipótesis de trabajo se elabora en base a la teoría de los ciclos de vida del docente. Se consideran diferentes marcos teóricos, a través de la consulta bibliográfica, para establecer una propuesta de la construcción teórica de la identidad profesional docente, su conformación y explicación.

El ciclo de vida del profesor está formado por un conjunto de secuencias no lineales que ocasionan discontinuidades a lo largo de la vida profesional, siendo éstas la causa de aparentes períodos de crisis ante la falta de adaptación por parte de los docentes. Es en este momento que los profesores se ven obligados a tomar decisiones y actuar. Bajo esta perspectiva, algunos autores describen la identidad profesional en el docente de educación básica como “un concepto que se reconstruye y se renueva constantemente, de acuerdo con el período biológico, profesional y social que enfrenta cada uno” (Torres,

2005, p. 33). Cada docente experimenta fases con diversas motivaciones y/o preocupaciones, las cuales resulta imposible agrupar y definir de la misma manera para todos, sin embargo se encuentran patrones con muchas características y similitudes que definen fases específicas en la carrera profesional del docente.

1.5 Justificación de la investigación

Esta investigación, como se había mencionado anteriormente, complementa un proyecto más amplio, el cual tiene como base el conocimiento profundo de la identidad profesional del docente en educación básica en México. Se intenta también colaborar, aunque sea de manera limitada, a la investigación educativa del país, sobretodo en el área específica del sector público y de educación básica. “Es posible que este análisis abra nuevas líneas teóricas acerca del ciclo de vida del docente en México y América Latina; sobretodo por los hallazgos obtenidos y la afinidad de las culturas entre los países de la Región y las reformas impuestas a sus sistemas educativos, que condicionan enormemente las posibilidades laborales y profesionales de los grupos de profesores de educación básica” (Torres, 2005, p. 18).

Adicionalmente, los resultados podrán ser de utilidad en el área de reclutamiento y selección, así como en el desarrollo profesional del personal docente de escuelas del país. El conocimiento de las etapas del ciclo de vida profesional servirá como base para la formulación de propuestas relacionadas con la elaboración de planes de vida y carrera, para docentes de educación básica.

Asimismo, a través del profundo conocimiento de las características que definen cada fase del ciclo de vida, se facilitarán las propuestas de rotación laboral interna y de desarrollo que las acompañan, según las experimentaciones, exigencias, preocupaciones, expectativas y aspiraciones que experimentan los docentes (Torres, 2005).

De esta manera se estará apoyando a los profesores en el desempeño de su labor, haciendo más armónica la relación maestro-alumno así como maestro-escuela y por ende escuela-educación del país. Se conforma, en realidad, una cadena que repercute en todos los escalones y a todos los integrantes del sistema educativo. El docente, siendo el pilar de la educación, debe lograr el máximo desarrollo profesional de la manera más estable posible, y estas consideraciones amortiguan sin duda este proceso naturalmente inestable.

1.6 Limitaciones y delimitaciones

Limitaciones

La búsqueda de participantes en la investigación, así como la aplicación de la entrevista a profundidad, fue una de las tareas que llevó más tiempo realizar; la búsqueda se dio a través de referencias por parte de personas en el ámbito educativo, y por medio de llamadas telefónicas a diferentes escuelas de la localidad, que de alguna u otra manera habían sido también recomendadas. Los requisitos para considerar candidatos incluían que éstos fueran docentes del nivel básico y específicamente, del sector público, que fueran docentes de sexo femenino, y que todos tuvieran una edad profesional diferente para situarlos en cierta etapa del ciclo de vida. Surgieron muchos candidatos, pero antes de seleccionar a los definitivos se llevó a cabo una breve entrevista telefónica con el fin de conocer un poco acerca de su trayectoria profesional, conocer su disponibilidad de tiempo y su interés por participar en la investigación; y se establecieron fechas tentativas de entrevista con los pre-candidatos seleccionados. Sin embargo, hubo cancelaciones por parte de dos de ellos debido a limitación de tiempo, ya que la entrevista tiene una duración aproximada de ciento veinte minutos. Con otros candidatos se estableció una fecha, y posteriormente se reajustó el día y hora. Realizar las cuatro entrevistas tomó mucho más tiempo de lo planeado.

Para la grabación fiel de las respuestas y comentarios fue necesario contar con ciertos requerimientos tecnológicos: una laptop, un micrófono y software específico (Movie Maker). Se recibió una pequeña capacitación para la aplicación del mismo.

Delimitaciones

La investigación se realiza en dos fases: a) marco teórico y trabajo de campo; b) estructuración y procesamiento de datos recopilados, y elaboración del reporte. La primera parte se llevó a cabo durante los meses Enero – Mayo 2007 y consistió en la búsqueda exhaustiva de fuentes bibliográficas como base para la realización del capítulo dos de la investigación: Revisión de Literatura, donde se establece el marco teórico en relación con el ciclo de vida del docente. De forma paralela se llevó a cabo la búsqueda de candidatos y, una vez definidos, se realizó la aplicación de entrevistas a profundidad. Posteriormente se transcribió cada una de las entrevistas. La segunda parte se llevó a cabo

en los meses Junio – Noviembre 2007, y el trabajo consistió en la revisión de los datos recopilados para contrastarlos con la literatura y definir los hallazgos entre teoría y práctica, con la finalidad de esclarecer las etapas del ciclo de vida docente. También se llevó a cabo la elaboración del reporte, el cual incluye la introducción a la problemática, la metodología utilizada, la presentación de resultados, la discusión de los mismos, la elaboración de conclusiones y formulación de recomendaciones.

Capítulo 2

Revisión de Literatura sobre la Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica en México

El tema de la identidad profesional docente no es nuevo, sin embargo la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha detectado que hay poca investigación educativa en México especialmente a nivel básico del sector público (Torres, 2006). Esta es la razón por la cual el estudio se centra en el docente que labora bajo estas características, intentando dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente? ¿Cómo se da la adaptación a éstos? ¿Qué etapas se identifican en el ciclo de vida del docente? El profesor es sin duda el agente más visible del sistema educativo, en él recae la calidad de las escuelas y esto se relaciona en gran medida con las satisfacciones del maestro a lo largo de su carrera. La crisis de identidad aparece como resultado de una serie de factores acumulados que recaen sobre el docente. La revisión de literatura que se presenta a continuación aborda los siguientes temas: dimensiones de la práctica docente, importancia de la formación del docente, delimitación de la identidad profesional docente: conceptualización y componentes, definición de las etapas en la carrera profesional del docente y perfil actual del docente de educación básica en México.

2.1 Dimensiones de la práctica docente.

La práctica docente es un proceso que se caracteriza por las interacciones del alumno y el maestro, pero implica múltiples relaciones que influyen de manera directa o indirecta en dicho proceso. Tanto las autoridades educativas como los padres de familia, así como aspectos institucionales, administrativos y normativos son aspectos clave que delimitan la práctica docente.

Fierro, Fortoul y Rosas (1999) analizan seis dimensiones, que se explican a continuación:

Dimensión Personal.

La práctica docente es una actividad humana, y el maestro como individuo comúnmente relaciona la práctica profesional con su vida personal o historia propia. Por

lo tanto es importante conocer sus ideales, motivaciones, planes, aspiraciones y acontecimientos personales, pues son los motores que orientan su vida profesional. El docente se identifica como un ser capaz de analizar su presente y construir su futuro y resulta necesario que él mismo se conozca y fomente una actitud reflexiva sobre su propia práctica, para capaz de trazar acciones de mejora.

Dimensión Institucional.

La práctica docente se desarrolla dentro de una institución educativa, misma que regula la labor del maestro por medio de las políticas y reglas, y es limitada a la tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela. En esta dimensión se integran las normas de comportamiento y de comunicación, prácticas de enseñanza, costumbres y tradiciones, ceremonias y ritos. De esta manera la tarea del profesor se integra y se alinea a la misión y estrategias institucionales.

Dimensión Interpersonal.

La práctica docente no está limitada a la relación que se da entre maestro y alumno, por el contrario es el resultado de una serie de relaciones personales que ocurren dentro de la institución educativa, tales como las intervenciones por parte de directores y padres de familia y que obliga a maestros y alumnos a llegar a acuerdos, tomar decisiones y participar en proyectos. El clima laboral, los espacios y estructuras de participación interna, los estilos de comunicación formal e informal y la forma de resolución de problemas son cuestiones que se relacionan con la dimensión interpersonal. El éxito en las relaciones internas determina en cierto grado el éxito en el aprendizaje y trabajo del docente, y favorece el intercambio de ideas que hace posible la reflexión sobre su práctica profesional.

Dimensión Social.

La práctica docente se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que da lugar a que cada docente perciba y exprese su labor de diferente manera. El docente debe enfocarse en su práctica pero sin dejar de tomar en cuenta las condiciones sociales que la influyen, para poder llevar a cabo planes de acción que sean benéficos tanto para la profesión como para el ambiente externo.

Dimensión Didáctica.

Las nuevas tendencias educativas están orientadas a la construcción del aprendizaje por parte del propio alumno, y el maestro representa un medio que guía y orienta este aprendizaje. La dimensión didáctica hace referencia a los procesos de enseñanza, a través de los cuales el maestro dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo.

Dimensión Valoral.

La dimensión valoral considera la práctica docente como una acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, que contiene siempre una referencia axiológica (conjunto de valores). Parte de aquí la importancia de la actuación ética por parte del maestro, pues es él quien influencia la formación de sus alumnos en base a su formación de ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad. A pesar de las múltiples relaciones que influyen en la práctica docente y en base a las cuales se forma al estudiante, la relación más directa y de mayor influencia sigue siendo el maestro, quien convive diaria y directamente con el alumno y quien es, muchas veces, el ideal y ejemplo a seguir más cercano. La formación del docente resulta pues indispensable, ya que se relaciona de manera directa con el aprendizaje del alumno.

2.2 Importancia de la formación del docente.

La formación del docente es un proceso permanente que hace posible la adquisición de conocimientos, capacidades y actitudes para el logro de la enseñanza efectiva. Además puede representar la fuente de satisfacciones profesionales que todo docente busca alcanzar. “La docencia, como ocupación, predetermina, determina y condiciona una serie de características para el aspirante; para quien la desarrolla como actividad principal económica y profesional y para quien ha obtenido de ella las principales satisfacciones y valoraciones en su vida” (Torres, 2005, p. 15).

Se dice que la formación es un proceso permanente porque no se termina con la adquisición de conocimientos, también debe de generar actitudes y valores coherentes con las nuevas demandas y procesos de cambio. Tampoco es un proceso homogéneo, pues se debe adaptar a las características individuales de cada sujeto. La formación afecta a la persona en sus valores, cultura e ideología, y resulta pues necesario conocer las

características personales, cognitivas y contextuales de cada maestro para desarrollar sus propias capacidades y potencialidades (Ramírez y Piña, 2005).

Torres (1996) hace énfasis en como el maestro es clave en la enseñanza y el aprendizaje, particularmente en los países en desarrollo y sobre todo para los sectores más pobres, para quienes la escuela y el maestro son a menudo el único contacto con el libro y la lectura, la única posibilidad de acceder a una educación sistemática y a un espacio organizado de socialización con otros niños o jóvenes. Los conocimientos, habilidades, valores y actitudes de los maestros tienen un papel definitorio en la clase de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que pueden llegar a tener sus alumnos. El maestro es quien dispone el qué y el cómo se enseña y aprende diariamente en las aulas. Sin embargo no es posible mejorar la calidad de la educación sin mejorar prioritaria y sustancialmente la calidad profesional de quienes enseñan. Garantizar y mejorar los aprendizajes de los alumnos implica asegurar a los maestros las condiciones y oportunidades para un aprendizaje relevante, permanente y de calidad que les permita enfrentarse a los nuevos roles y objetivos que se les plantea, desempeñar profesionalmente su tarea, y hacerse responsables por ella frente a los alumnos, los padres de familia y la sociedad.

Además, el mismo autor hace referencia al hecho de que mejorar la calidad profesional del docente no necesariamente implica agregar materias o cursos y más años de estudio, ni retocar el currículo vigente o modernizar las instalaciones. Los propios maestros suelen referirse a su práctica como la principal fuente de aprendizaje de su oficio. De hecho, la práctica pedagógica es el espacio más importante, permanente y efectivo de formación docente, mucho más que los cursos, seminarios o talleres, pues es en la práctica donde los maestros vuelcan sus conocimientos, valores y actitudes, y donde perciben sus fortalezas y debilidades. Sugiere un nuevo paradigma de formación docente, que incluye cuestiones como las siguientes:

- a) Asegurar condiciones aceptables de trabajo, remuneración e incentivos, a fin de hacer de la docencia una opción atractiva, y de la formación docente una inversión rentable.
- b) Definir nuevas políticas y criterios de selección y reclutamiento de maestros.

- c) Redefinir los roles del docente, en el marco de la necesaria redefinición del rol del aparato escolar y de la educación misma.
- d) Revisar las prioridades en la asignación de recursos dentro del sector educativo.
- e) Renovar por completo el currículo de la formación docente (objetivos, contenidos, enfoques, métodos, estrategias, técnicas, recursos, medios, etc.).
- f) Empezar un esfuerzo coordinado y sistemático de información, comunicación y formación de opinión pública en torno a la cuestión docente y a la revalorización del maestro.
- g) Revisar los esquemas convencionales de relación y diálogo entre Estado, sociedad y organizaciones docentes.

La importancia de la formación del docente recae sobre el alumnado y la calidad educativa del país, de ahí la necesidad de revisar el rol del maestro en base a la realidad actual, los nuevos planteamientos y procesos de cambio. El maestro de hoy ya no es considerado “instructor” como comúnmente se le hacía referencia en el pasado.

Actualmente el maestro es “provocador” y “facilitador” de aprendizajes (Torres, 1996):

- a) Su función no es enseñar, sino lograr que los alumnos aprendan.
- b) Está preparado para identificar la variedad de opciones pedagógicas y de contenido que se le presentan, a fin de optar por la más adecuada a cada circunstancia, a las particularidades de su grupo de alumnos y del tema tratado (Contreras, 1990).
- c) Es capaz de elaborar, cooperativamente, un proyecto educativo y un proyecto pedagógico para su escuela.
- d) Sabe buscar y seleccionar información.
- e) Es capaz de identificar las necesidades básicas de aprendizaje de sus alumnos y convertirlas en currículo para la enseñanza.
- f) Sabe organizar el trabajo en grupo entre sus alumnos, y participar y cooperar él mismo en el trabajo grupal con sus compañeros.
- g) Tiene la capacidad para reflexionar crítica y colectivamente sobre su rol y sobre su práctica.

- h) Es capaz de ayudar a sus alumnos a desarrollar habilidades y actitudes consideradas fundamentales tales como la creatividad, la receptividad al cambio y la innovación, versatilidad en el conocimiento, anticipación y adaptabilidad a situaciones cambiantes, capacidad de discernimiento, actitud crítica, identificación y solución de problemas (UNESCO, 1990).
- i) Es capaz de ponerse al tanto de la renovación de las disciplinas básicas, iniciarse a veces en disciplinas nuevas, asimilar una pedagogía nueva basada en la interdisciplinariedad, seguir las informaciones de los medios de comunicación de masas para poder dialogar con sus alumnos, preparar a los alumnos para la selección y utilización crítica de la información, iniciarse en los problemas del trabajo y de la vida económica y en la pedagogía de adultos a fin de tomar parte en la educación permanente, en la comprensión de los grandes problemas del mundo contemporáneo, y colaborar con los padres y la comunidad (UNESCO, 1990).

McLaughlin y Yee, en Biddle, Good y Goodson (2000) describen la importancia de la seguridad y satisfacción de los docentes, ya que en ellos recae la calidad de las escuelas: “la vitalidad de las escuelas de hoy en día, al igual que las del día de mañana, depende en gran medida del alcance de las recompensas del maestro a lo largo de su carrera. En educación, donde la tecnología son los profesores, la relación entre las respuestas individuales a los desafíos y las respuestas a los cambios y la efectividad organizativa es directa e irreducible” (p. 40).

2.3 Delimitación de la identidad profesional docente: conceptualización y componentes.

La identidad profesional docente es sin duda un proceso dinámico en el cual interactúan factores internos y externos al profesor. Gohier, Anadón, Bouchard, Charbonneau y Chevrier (2001) definen la identidad profesional como “la representación que elabora (el profesor) de sí mismo en cuanto enseñante y que se sitúa en el punto de intersección engendrado por la dinámica interaccional entre las representaciones que tiene de sí mismo como persona y las que tiene de los profesores y de la profesión

docente" (p.28). La identidad profesional es una forma de identificarse con otros miembros del mismo ámbito de trabajo, ya que se comparte un núcleo central entre los mismos que forma parte de la memoria colectiva y de las reglas y normas de la profesión. Sin embargo este núcleo, a pesar de ser relativamente estable, también es gradualmente transformado ante las nuevas realidades.

Surgen también diferentes grupos (al lado de este núcleo) que se pueden identificar por características específicas, tales como los docentes de educación básica o superior, lo que da lugar a definir la identidad profesional con una parte común a todos los docentes, y una parte específica- parte individual y parte ligada a los contextos diferenciales de trabajo. Mazzaglia (2002) define la identidad profesional como “el autoconcepto, la imagen de sí mismo que el sujeto construye en relación con el papel que desempeña pero que implica vínculos constantes con otros actores sociales sin los cuales no puede definirse ni reconocerse” (p.16) y Gysling (1992) la define como “el mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros miembros de una determinada categoría social, la categoría de los profesores” (p.3). Esta identidad no surge como resultado de la obtención de un título profesional, sino que se construye a través de un proceso individual y colectivo, de naturaleza compleja y dinámica que se mantiene durante toda su vida laboral, que permite la configuración de representaciones subjetivas y colectivas acerca de la profesión docente. Las primeras (las representaciones subjetivas) constituyen la manera en que el docente organiza cognitivamente su experiencia social, configurando creencias, valoraciones, juicios, imágenes y actitudes relacionadas con la profesión. Y por otra parte, conceptúan lo real a partir de la activación del conocimiento previo y al activarse organizan y estructuran los respectivos contenidos sobre la realidad construida. Estas representaciones contienen las propias significaciones de los profesores acerca de la realidad escolar y su quehacer docente. También es un proceso colectivo pues se requiere reflexionar intersubjetivamente acerca de las representaciones, experiencias y saberes especializados. Esta reflexión les permite ejercitar su autonomía intelectual, descubrir sus experiencias, lo que les es común y lo que los diferencia, lo que esperan de su profesión y la tarea que realizan. Es a través de este proceso de reflexión que se generan colectivos críticos que

enuncian los procesos subjetivos acerca de sus representaciones y se construye socialmente su identidad profesional docente (Prieto, 2004).

El profesor, a raíz de sus experiencias personales y su contexto de trabajo profesional, atraviesa períodos que pueden ser catalogados en categorías específicas, también denominadas etapas o ciclos de vida. Torres (2005) menciona al respecto: “el concepto de ciclo de vida en términos simples encierra la idea de que todos los individuos atravesamos una serie de períodos o etapas durante la vida y cada período posee patrones característicos” (p. 24).

2.4 Definición de las etapas en la carrera profesional del docente.

Varios autores han sugerido diferentes concepciones del ciclo de la carrera del docente, esta sección presenta el ciclo profesional según Michael Huberman (Torres, 2005), así como un cuadro resumen de las etapas presentadas por diferentes autores a través de los años. Posteriormente se exponen las ocho etapas de Torres (2005), que surgen como resultado de un estudio realizado en zonas rurales, semirurales y urbanas en México.

“El docente como adulto, experimenta períodos cíclicos de estabilidad y transición a través de su vida. Los adultos se ven motivados a realizar transiciones por una continua necesidad de pertenencia –búsqueda de identidad-, de control, de superioridad, de renovación y de hacerse presente” (Torres, 2005, p. 15). Conocer las etapas y características del docente da lugar al entendimiento de las conductas y decisiones que el sujeto va tomando a lo largo de su carrera, sin dejar de considerar que el desarrollo profesional es un elemento multidimensional y dinámico que interactúa con la edad biológica, los factores externos, las experiencias, la carrera y la vida.

A continuación se presenta el ciclo profesional del docente según Michael Huberman (1998).

Ingreso a la Carrera.

Dos características definen esta primera etapa: “supervivencia” y “descubrimiento”. En este primer punto se da una lucha que tiene raíz en la complejidad del aula, el maestro se preocupa por sí mismo preguntándose si será capaz de cumplir con la tarea con la cual se ha comprometido. Así mismo duda del tipo de relación que debe

establecer con los alumnos –intimidad/distanciamiento-, el trayecto entre los ideales profesionales y la rutina dentro del aula, así como la discrepancia entre los materiales educativos y la necesidad tomando en cuenta al alumnado característicamente diverso. Por otra parte el “descubrimiento” se traduce en el entusiasmo y energía del docente al tener sus propios alumnos, un aula, materiales educativos, un plan anual, pertenecer a un grupo de colegas, entre otras cosas que lo hacen llenarse de júbilo y alegría. Generalmente este segundo punto, el “descubrimiento,” permite al nuevo maestro sobrellevar las cargas de la “supervivencia”.

No todos los perfiles son iguales y no necesariamente todos los nuevos maestros experimentan estas dos dimensiones, hay quienes adoptan una actitud indiferente, pues ingresan sin un compromiso inicial con la docencia y no perciben las dificultades como una cuestión de “supervivencia”, de igual manera tampoco dan importancia a las características del “descubrimiento”

Estabilización.

Esta etapa se alcanza cuando el docente descarta posibilidades y toma la decisión de comprometerse con la docencia. No es una decisión sencilla ya que al tomarla se cierran las puertas a otras carreras u opciones para la vida profesional.

La estabilización también se caracteriza por el dominio del material educativo que se imparte, así como la sensación de libertad ante la supervisión directa. En ese momento el docente tiene ya un “repertorio” educativo rudimentario que es flexible a muchas situaciones que se presentan en los primeros años de docencia y le es posible perfeccionarlo y adaptarlo a las preferencias y estilo de enseñanza propio. Se experimentan emociones de espontaneidad, de alivio, sentido del humor y la capacidad de improvisar.

El docente en la etapa de estabilización cuenta con uno o más de los siguientes aspectos:

- 1) El perfeccionamiento del repertorio docente es la base para reforzar la propia influencia. El docente comienza a “experimentar” con diferentes materiales y con diferentes modos de agrupación de los alumnos.
- 2) Se toma conciencia de las barreras institucionales existentes que muchas veces no permiten tener la influencia deseada, y se intenta hacer cambios en la escuela e

incluso en el distrito escolar propio. (Este “activismo” puede resultar en nuevas oportunidades y responsabilidades dentro de la escuela. Esto podría dar lugar a una nueva etapa).

- 3) El docente se siente preparado para enfrentar nuevos desafíos.

Algunos autores relacionan la etapa de estabilización con la exploración, esto consiste en hacer elecciones provisionales, e investigar los contornos de la nueva profesión, y en experimentar con uno o varios papeles. Si bien esta fase es generalmente positiva, uno puede trasladarse a una fase de estabilización o compromiso, durante la cual se emprende la tarea de llegar a dominar de forma más sistemática los distintos aspectos del trabajo. Esto puede implicar un enfoque específico o una especialización, con el interés de adquirir planes de trabajo satisfactorios. Para otras personas la estabilización puede llevar a una responsabilidad añadida con el aumento del prestigio y las recompensas económicas (Biddle, Good y Goodson, 2000).

Reevaluación / dudas personales.

Cada perfil es diferente y esta etapa se puede experimentar de manera leve o aguda, según sea el caso. Puede presentarse como un deseo de reevaluar la vida profesional hasta un incómodo sentimiento de rutina o una crisis existencial total entre permanecer en la profesión o dejarla. Ya sea que se presente de una u otra manera, siempre hay un momento en el que se hace un “balance” y el docente toma conciencia de las posibilidades que se le presentan y sabe que debe definirse cuanto antes.

Serenidad.

Surge una pérdida progresiva de entusiasmo y energía que al mismo tiempo se compensa por sentimientos de mayor confianza y autoaceptación. En esta etapa el docente toma mayor distancia con respecto a sus alumnos, y así mismo los alumnos se distancian del maestro (ya que la edad biológica también se incrementa y los alumnos ya no experimentan tanta compatibilidad como cuando el docente es joven). El docente pierde el interés de involucrarse en la vida de los alumnos y en actividades extracurriculares, y se acepta tal como es con sus limitaciones, lo cual le permite experimentar sentimientos de paz y serenidad.

Conservadurismo.

Esta etapa se caracteriza por la “concentración defensiva.” El docente suele quejarse mucho dando motivos de que los alumnos están menos motivados o son menos disciplinados, la imagen pública negativa de la educación, la falta de compromiso de los funcionarios docentes y de los colegas de menor edad. Es claro notar que estos sentimientos surgen cuando el docente cuenta con mayor edad biológica y surge una natural resistencia a las cosas nuevas y a la innovación.

Indiferencia.

Es la última etapa del docente que surge cuando se acerca el retiro. Hay una marcada tendencia de distanciamiento ya que el sujeto se va desentendiendo paulatinamente de sus ocupaciones para darle mayor importancia a otros intereses personales. Así mismo deja de preocuparse por la normatividad y se dedica más a la reflexión. También pueden surgir uno o varios de los siguientes aspectos:

- Reacciones ante las ambiciones frustradas.
- Distanciamiento de las políticas con las cuales el docente no está de acuerdo.
- Nostalgia de años pasados.

La Tabla 1 presenta diferentes concepciones del ciclo de la carrera del docente, ordenadas cronológicamente por el año de publicación del estudio, según Torres (2005).

Tabla 1.

Cuadro resumen de las diferentes concepciones del ciclo de la carrera del docente.

Fase	Unruh y Turner (1970)	Gregory (1973)	Burden (1982)	Feiman y Floden (1983)	Huberman (1989)	Fessler y Christensen (1992)
1	Período inicial de docencia (1-6 años)	Conversión	Supervivencia (1 año)	Supervivencia	Acceso a la carrera y socialización	Pre-servicio
2	Adquisición de seguridad (6-15 años)	Crecimiento	Reajuste (2-4 años)	Consolidación	Estabilización / experimentación	Inducción
3	Período de maduración (15+ años)	Maduración	Maduración (5+ años)	Renovación	Evaluación e Interrogantes	Construcción de competencia
4		Funcionamiento completo		Maduración	Serenidad	Entusiasmo y crecimiento
5		Profesional			Conservadurismo	Frustración de la carrera
6					Distanciamiento	Estabilización de la carrera
7						Caída y final de la carrera

A pesar de que el desarrollo del docente generalmente sigue un orden similar en muchos casos, el desarrollo de la profesión es un proceso, y no una serie sucesiva de hechos puntuales. Este proceso puede parecer lineal, pero para la mayoría hay avances, regresiones, puntos sin salida y cambios de dirección impredecibles desencadenados por nuevos acontecimientos (Biddle et al, 2000).

Por último se presentan ocho etapas que son resultado de una investigación realizada por Torres (2005) con el objetivo de identificar los incidentes críticos que ocurren en la carrera docente y los diferentes conceptos de la identidad profesional dentro del discurso del docente. Cabe señalar que esta investigación ha considerado las siguientes variables:

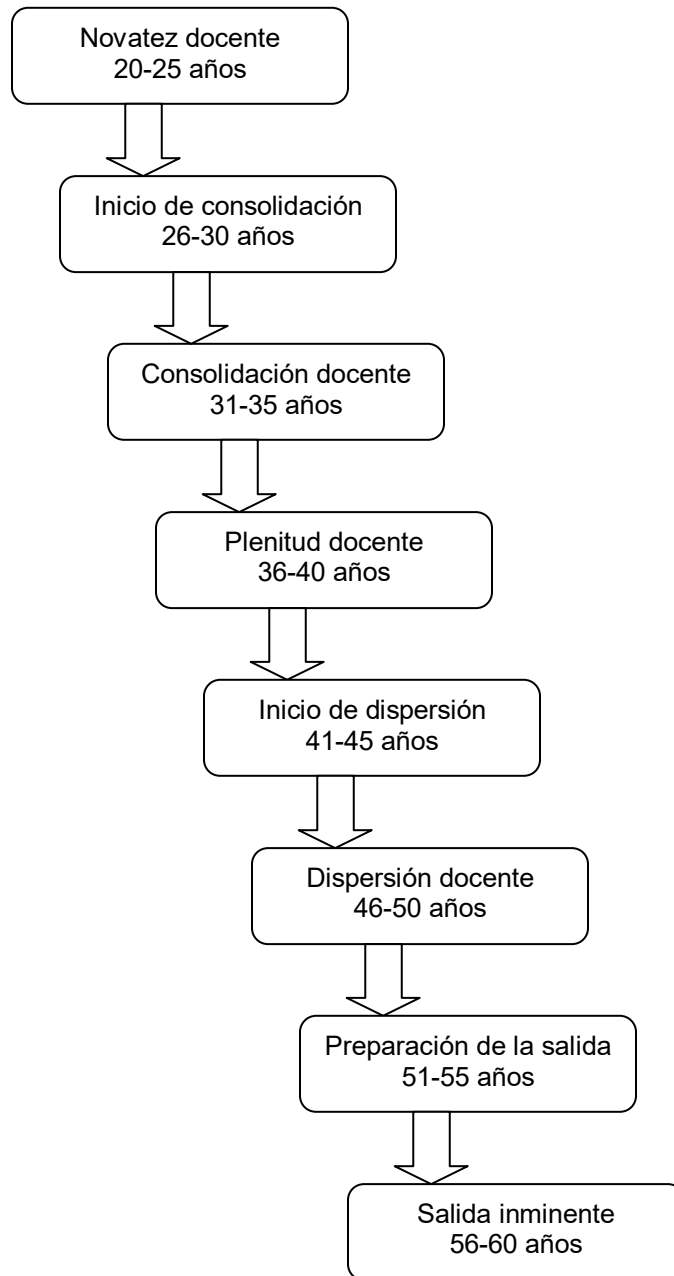
- a) Edad biológica.
- b) Edad profesional.
- c) Nivel de estudios profesionales.
- d) Nivel de estudios de posgrado.
- e) Nivel de satisfacción profesional.
- f) Pertenencia a asociaciones profesionales.
- g) Elección de la carrera docente.
- h) Valoración individual del desempeño.
- i) Elementos de la autodescripción de su perfil profesional.

Además se ha tomado en cuenta un mismo perfil de docentes, el cual se detalla a continuación:

- a) Docentes formados en escuelas normales de México.
- b) Docentes de educación primaria.
- c) Docentes activos.
- d) Docentes mexicanos de comunidades semirurales, rurales y urbanas.

La Figura 1 muestra las ocho fases categorizadas de Torres (2005), como resultado de la investigación.

Figura1.
La identidad profesional docente a través de las etapas del ciclo de vida.



Acceso a la carrera docente.

No se considera precisamente una etapa de la vida docente, sin embargo es importante tomar en cuenta esta fase, ya que los estudios han arrojado datos que demuestran que tanto las mujeres como los varones mexicanos han ingresado a la docencia ante la imposibilidad de lograr otros objetivos propuestos. Ingresan a la carrera docente como una segunda o tercera opción, después de haber fracasado en el intento de acceder a otra carrera enfrentándose a dificultades tales como el examen de admisión, o motivados por los bajos costos y corta duración de la carrera docente. En el caso de las mujeres, muchas veces se encuentran casos donde la decisión de ve afectada por sus padres, pues es la única carrera que les permiten estudiar (pues la comparan con la carrera secretarial).

En uno u otro caso, tanto varones como mujeres tienen un bajo autoconcepto al momento de ingresar a la carrera, y esto influye en el tipo de decisiones que tomarán en el futuro.

La novatez docente: profesores de 20 a 25 años.

Una de las características principales de esta etapa es la satisfacción que demuestran y transmiten los docentes en la realización de su trabajo. En este momento solo identifican aspectos positivos y se sienten seguros ante la idea que avanzarán y lograrán sobresalir en su carrera mediante el esfuerzo, la dedicación y la voluntad. Están concientes de las fallas del sistema educativo y condiciones socioeconómicas de los alumnos, pero esto no interviene con el positivismo que inunda al profesor novato, pues se siente seguro y triunfante.

Una de las principales preocupaciones del docente en esta etapa es la de demostrar sus conocimientos, aptitudes y habilidades. Buscan la aceptación y el reconocimiento por parte de sus alumnos y de sus compañeros; y se sienten contentos al darse cuenta que son miembros de una comunidad, a la cual desean pertenecer.

En esta etapa la identidad profesional se caracteriza por “un pensamiento muy positivo, la ausencia de insatisfacción, la intención extrema de acercamiento hacia los padres de familia y un cauteloso acercamiento hacia el grupo de los demás profesores” (Torres, 2005, p. 48).

Otra consideración importante es que los profesores novatos sobrevalúan su dominio acerca el contenido de la materia y de las técnicas didácticas. Poseen mucha seguridad y no creen necesitar ninguna capacitación o actualización, pues están seguros que cuentan con los conocimientos necesarios. Torres (2005) utiliza el término “la ingenuidad del novato” como explicación a este tipo de ideas que son comunes al principio de la carrera. El docente cree que puede lograrlo todo de manera individual; no busca ayuda, no comunica sus problemas, y no busca el apoyo de los padres de familia.

En cuanto a su relación con los demás, el docente da mucha importancia al logro de una buena comunicación con sus alumnos, por lo que su actitud es flexible, tolerante y amigable. Y en relación con los padres de familia, el maestro novato mantiene la idea de que valoran adecuadamente su trabajo. El docente en esta etapa se caracteriza por la necesidad de aceptación y aprobación social, ante lo cual “los padres de familia representan la mejor imagen de una sociedad que recibe al recién llegado” (Torres, 2005, p. 49).

En esta fase el profesor novato no está interesado en la realización de otros estudios profesionales; en algunas ocasiones considera algunas especializaciones dentro del área educativa.

Los profesores en esta primera etapa comentan que las motivaciones que tuvieron para ingresar a la carrera fueron las siguientes: la vocación, el gusto y las aptitudes, así como los bajos costos y la corta duración.

Abandono de novatez e inicio de consolidación: profesores de 26 a 30 años.

Esta segunda etapa también se caracteriza por la idea del profesor de trascender, pero con menos ingenuidad que antes, y con una nueva necesidad de lograr reconocimiento por su labor. Sigue sintiéndose satisfecho como docente, aunque en algunas ocasiones experimenta también cierto grado de insatisfacción, muchas veces en relación con la misma necesidad de aprobación y reconocimiento. En este momento surge la primera motivación de “hacer carrera.” Los índices de insatisfacción provocan que algunos maestros en esta etapa ya consideren la posibilidad de abandonar la carrera.

Este cambio de etapa, en la cual se deja atrás la ingenuidad y la novatez, trae consigo un proceso de consolidación y reconocimiento para el profesor. Se empieza a dar

más importancia a los aspectos formales, y en relación con sus alumnos deja de ser amigable y flexible como lo era antes, ya que su principal preocupación no es la relación personal con ellos, sino la exigencia que debe imponer dentro del aula para lograr un proceso didáctico exitoso. Considera el respeto, la tolerancia y la comunicación con sus alumnos aspectos primordiales, los cuales dejaron de serlo en las siguientes etapas.

El desarrollo de esta nueva visión tiene que ver con la seguridad que el docente va adquiriendo a través de los años y la práctica, y los resultados se manifiestan en las expectativas y preocupaciones que transmite el maestro, pues ya no está interesado solo en él, sino que establece una nueva relación con el universo de la práctica docente. Modifica su sobrevaloración acerca del dominio del contenido de la materia y sus aptitudes didácticas, y de esta manera logra adquirir dimensiones más realistas (Torres, 2005).

El profesor preconsolidado, sintiéndose más seguro, ya no toma en cuenta los comentarios y la imagen que puedan tener de él los padres de familia; ahora la comprobación de esta valoración se lleva a cabo a través del respaldo y apoyo que recibe de ellos en las actividades que organiza. Y en cuanto a su relación con los compañeros docentes, se siente menos optimista en la valoración que percibe de su parte. Cabe destacar que en esta etapa el profesor es menos absolutista y “se aleja del pensamiento extremadamente positivo para revisar desde otros ángulos la relación que pretende y que mantiene con sus alumnos, con los padres de familia y con sus compañeros” (Torres, 2005, p. 53).

El docente en esta etapa no está interesado en la realización de otros estudios profesionales, y de igual manera que en la etapa anterior, solo se limita a especializaciones dentro del área educativa.

Igual que el docente novato, el profesor preconsolidado comenta que las razones que lo motivaron a ingresar a la carrera fueron la vocación, el gusto, las aptitudes, el bajo costo y la corta duración.

Consolidación docente: profesores de 31 a 35 años.

Esta etapa se caracteriza por la adopción de un modelo de docente, el cual genera satisfacción, seguridad y estabilidad en el profesor. En este momento el maestro domina

el contenido de la materia que imparte, y no considera importante el logro de conocimientos básicos, por lo que se enfoca en lograr habilidades de comunicación oral, así como adquirir conocimientos pedagógicos y psicológicos, que incorpora a su perfil docente ideal.

“Al integrarse a la fase de consolidación asume y adopta un modelo -cualquiera que éste sea- que le permite la autoconcepción de ser y de parecer ante los demás como un profesor mucho menos imperfecto; la sola supervivencia de diez años de trabajo consecutivo le permiten suponer en él una suficiencia pedagógica y un estatus social ante sus compañeros, lo que lo sitúa en un tránsito más cómodo, estable y menos ansioso” (Torres, 2006, p. 55).

El docente mejora sus aptitudes en el manejo de incertidumbre y ambigüedad, se acepta imperfecto y está abierto a nuevos aprendizajes. Se siente seguro, y comienza a emprender nuevos retos. Es en este momento cuando aparece por primera vez la posibilidad de desplazamiento laboral profesional hacia puestos en otros niveles escolares, e incluso hacia puestos de comisión o de apoyo para las organizaciones escolares. Hay un alto grado de satisfacción, similar al nivel obtenido en la novatez.

Respecto a sus relaciones con los demás, el docente consolidado da mayor valoración a la creatividad y responsabilidad, y busca ser flexible hacia los alumnos. La imagen que los demás puedan percibir de él o ella no es importante, pues el maestro se siente seguro y no busca la aprobación externa; disminuye la importancia que da a las actitudes que considera debe mantener hacia los padres de familia. “La concepción del modelo lo aleja de la valoración de los demás” (Torres, 2005, p. 56), pues el aumento en su seguridad provoca menor preocupación por generar relaciones estables con los demás o respaldar en ello su seguridad.

Torres (2005) considera que es posible concebir esta fase a partir de dos elementos constituyentes:

1. La identificación y adopción de un modelo docente que permite al profesor autoconcebirse como un individuo capaz, con suficiencia pedagógica y con una serie de habilidades, incluso actitudes, que desde su percepción son las ideales y ya las ha logrado.

2. El docente realiza aquí un posicionamiento con mayor solidez que le brinda seguridad basada en la autopercepción positiva, al considerar que ha adquirido un adecuado nivel de logro.

El docente consolidado no está interesado en la realización de otros estudios profesionales, pero si en el hecho de “hacer carrera,” y es aquí donde aparece por primera vez la idea de ascender a un puesto directivo.

En este momento, el docente sigue firme en la idea que las motivaciones que lo llevaron a iniciar la carrera docente tienen que ver con la vocación, el gusto, las aptitudes, el bajo costo y la corta duración.

Plenitud docente: profesores de 36 a 40 años.

En esta etapa se madura el modelo docente que el profesor adquirió en la fase anterior. Se considera el punto culminante de la realización profesional, pero también marca la pauta para un decline en diversos aspectos, pues se considera el límite de la carrera docente. “La experimentación de este modelo le permitirá (al docente) reconocerse con una mayor seguridad. Es un tipo de relajación en la interacción que mantiene con los demás agentes o actores de la institución; esto lo llevará a redimensionar su papel, puesto y función. Esta etapa, a partir de una nueva revaloración, lo podrá llevar hacia la toma de decisiones cruciales para lo que se considera su futuro dentro del sistema educativo” (Torres, 2005, p. 58).

En esta etapa el docente da menor importancia a la integración de habilidades didácticas, pero surge una revaloración acerca del dominio del contenido de la materia. Aunando a esto, surge también, una preocupación por el dominio tecnológico. Esto puede tener relación con la idea de desplazarse hacia un área administrativa.

En relación con los demás, incorpora la exigencia hacia el alumno como una condición en el perfil ideal. Pero muestra también una gran valoración hacia las actitudes de respeto, comunicación y tolerancia con sus alumnos. Respecto a los padres de familia, le interesa mantener una buena comunicación y una actitud receptiva a sus comentarios, pero disminuye la valoración relacionada con la solicitud de apoyo y colaboración en

actividades. Y con relación a los compañeros, le interesa mantener una buena comunicación de respeto, pero no da importancia a la idea de ser aceptado por ellos.

El profesor pleno muestra interés en la realización de otros estudios profesionales, tales como derecho, psicología y terapia de lenguaje. Según Torres (2005), 1 de cada 10 profesores cuenta con este tipo de estudios.

En esta etapa se siguen presentando las mismas cinco razones como principales motivadores para el ingreso de la carrera: la vocación, el gusto y las aptitudes, el bajo costo y la corta duración.

Inicio de la dispersión o del desplazamiento: profesores de 41 a 45 años.

En esta etapa se evidencia el desplazamiento del docente hacia otras áreas educativas: puestos de apoyo (orientador vocacional, psicólogo) o coordinación / supervisión escolar (plaza de comisión). O bien, permanece como profesor de planta o, incluso en México, puede lograr el retiro voluntario y el acceso a la pensión a partir de este rango de edad biológica.

“En cuanto a la ocupación, siete de cada diez se desempeñan básicamente como profesores de planta, dos como directores y una está comisionado” (Torres, 2005, p. 62).

En esta fase el maestro no está preocupado por la adquisición de habilidades de dominio del tema pues considera que éstas ya no son necesarias, ahora se preocupa por adquirir habilidades de comunicador y expositor, pues desea lograr un ascenso por medio de la movilización hacia nuevos puestos. Estos cambios traerán consigo un aumento salarial y/o relaciones de poder, autoridad y control.

En cuanto a sus relaciones con los demás, el profesor al inicio de la dispersión, que aún se desempeña dentro del aula, valora y fomenta la interacción con sus compañeros basada en el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo. No ocurre lo mismo para el profesor que se desempeña como director, quien no da importancia a la relación con sus compañeros. En relación con los padres de familia, tanto el profesor que aún está en el aula como el profesor que se desempeña como director, concede mínima importancia a la comunicación basada en la confianza y la tolerancia. No le interesa realizar tampoco acciones conjuntas con los padres de familia, ni ser flexible, amigable o

creativo. Se puede identificar una relación, la cual establece que a mayor edad biológica y profesional, menor interés en mantener una buena relación con padres de familia.

En esta fase el profesor al inicio de la dispersión “muestra un mínimo interés por la realización de otros estudios profesionales y quienes deciden realizarlos se enfocan hacia áreas como derecho, lingüística, contaduría pública o licenciatura en administración de empresas e ingenierías; uno de cada diez cuenta con este tipo de estudios” (Torres, 2005, p. 62).

Dispersión docente: profesores de 46 a 50 años.

En esta fase se refuerza la dispersión en dos aspectos: primero, el docente termina de definir los conocimientos que considera importantes para el perfil ideal; segundo, se da la movilización hacia puestos administrativos.

En cuanto a las características que definen el perfil ideal, el maestro muestra preocupación por la adquisición de aprendizajes sobre didáctica y pedagogía, y resta importancia al tipo de conocimientos básicos de diferentes materias, así como cultura general y experiencias de vida. El maestro que aún permanece en el aula se siente seguro del dominio de habilidades que necesita para realizar su labor docente, sin embargo aparecen niveles de insatisfacción que se relacionan con el deseo de lograr un asenso, o bien como inicio a la preparación para la salida de la carrera. El maestro que ya ascendió a puestos más altos, da importancia a las habilidades didácticas y de comunicador, así como a la responsabilidad y la puntualidad debido a la posición en que se encuentra

En sus relaciones con los demás, el profesor de planta muestra mucho interés por mantener una relación con los padres de familia, la cual da importancia al reconocimiento de errores, a los consejos y comentarios que se le dan, y en la cual está dispuesto a aprender y mejorar. Sin embargo no da mucha importancia al respeto, confianza y tolerancia, pues “pareciera que le resulta más importante aprender del reconocimiento de sus propios errores y de la aceptación de las críticas, que considerar la necesidad de ser tolerante y ampliar el nivel de confianza y cooperación mutua con ellos” (Torres, 2005, p. 63). Por otra parte, el maestro que se encuentra en puestos de dirección, si da una valoración importante al respeto, la confianza y tolerancia respecto a los padres de familia, y pone especial énfasis en la idea de ser flexible, amigable y creativo.

En cuanto a la relación con compañeros, el maestro de planta da poca importancia a mantener una actitud de paciencia, amabilidad y compañerismo, e importancia media (menos que en las etapas anteriores) hacia una actitud de respeto, tolerancia y trabajo en equipo. El maestro con cargo de director, por su parte, considera que estas últimas actitudes son de suma importancia, sin embargo no valora la actitud de paciencia, amabilidad y compañerismo.

En cuanto a la ocupación, Torres (2005) registra que en promedio un 50% de los profesores se desempeñan como maestros de planta, y una tercera parte como directores o comisionados.

Preparación para la salida: profesores de 51 a 55 años.

Esta fase se caracteriza por la apreciable pérdida de energía y vigor del docente, que al mismo tiempo lo aleja de una relación personal y directa con los alumnos y compañeros. Los teóricos definen esta etapa como “serenidad” o “distanciamiento afectivo”. En este momento, la gran mayoría de los maestros ocupan ya un cargo administrativo, y de ser así, han dejado atrás la novatez en este sentido, y es por medio de las modificaciones interpersonales que logra consolidarse en esta área. El docente en esta fase “incrementa o mantiene el nivel de idealización y disminuye la necesidad de obtener reconocimiento personal, debido a que ocupa un cargo como administrador y cree que con ello ha logrado uno de los puestos más apreciados” (Torres, 2005, p. 65).

En cuanto a la adquisición de conocimientos y habilidades, tanto los maestros que permanecen en el aula como los que ocupan cargos de dirección, administración o comisión, muestran desinterés en los conocimientos relacionados con el dominio y estrategias de la materia, incluso los básicos de didáctica y pedagogía, así como cultura general y experiencias de vida. Es evidente que el docente ha perdido energía y se prepara para la salida de la carrera.

En sus relaciones con los demás, tanto el profesor que se desarrolla en el aula como el que ocupa otros puestos, pierde interés en mantener actitudes de respeto, confianza y tolerancia. No hay interés por mostrar amabilidad ni compañerismo con alumnos, compañeros y padres de familia.

El profesor muestra altos niveles de satisfacción en su trabajo, sobretodo los que ocupan puestos administrativos, pues han logrado ocupar puestos “admirados” y se sienten satisfechos. Sin embargo, en este momento, uno de cada dos profesores está ya considerando abandonar la docencia.

Los maestros en esta etapa comentan que la razón que los motivó a ingresar a la carrera fueron los costos bajos. Ya no hablan de la vocación, ni el gusto ni las aptitudes.

Las mujeres docentes cuentan ya con estudios de posgrado, pero no es lo mismo para los varones. Hay muy poco interés en realizar otros estudios profesionales y las áreas hacia las cuales algunos se inclinan no tienen relación con la carrera de la docencia. En este momento una tercera parte de los maestros se desempeña como docente de planta, mientras que el resto ocupa puestos de dirección, administración, comisionado o supervisor.

Salida inminente: profesores de 56 a 60 años.

En esta etapa la mayoría de los docentes ya no se desempeñan dentro del aula, más bien ocupan puestos de dirección o supervisión escolar. Y en cuanto a la adquisición de conocimientos, el profesor no muestra interés alguno en aprender sobre el contenido de la materia, cultura general o experiencias de vida. Sin embargo, si se observa un acercamiento hacia los conocimientos didácticos y pedagógicos. Ocurre igual tanto para el maestro que aún se desempeña en el aula, como para el que ocupa otros puestos. Para este último “es muy probable que –en su calidad de profesional con experiencia acumulada- esta preocupación coincida con la expectativa de cambiar su cargo de director por el de asesor, entre otras cosas debido a la añoranza de ser interlocutor entre el conocimiento y el sujeto que aprende. Esta evidencia permite vincular este hallazgo con la categorización que realiza Huberman (2000) acerca de que la salida de la carrera registra dos opciones divergentes: por un lado la posibilidad de una salida serena, si los estadios previos le han permitido una fase de realización plena, o, por otro lado, mantener la actitud de conservadurismo, convertido ahora en salida amarga debido a la sensación de que ya no es vigente ni tomado en cuenta. Ese conservadurismo, se une a la apatía que siente hacia las demandas institucionales” (Torres, 2005, p. 67). El docente en esta etapa busca ser reconocido por su labor.

En este momento no se muestra interés por la realización de otros estudios profesionales, algunos pocos cuentan con posgrado, y comentan que las razones que los motivaron a ingresar a la carrera tienen que ver con los costos bajos.

2.5 Perfil actual del docente de educación básica en México.

La existencia de los docentes es el eje del sistema educativo de cada país. En México, hasta 1982, los grupos de profesores se formaban en centros educativos llamados Normales. Posteriormente estos centros se convirtieron en facultades y la carrera de profesor tomó el rango de licenciatura, sin embargo el proceso formativo que se suponía modificado, seguía siendo el mismo. En este país hay muy poca investigación acerca de la formación del docente en educación básica –su formación u origen-, y de la transformación que experimentan al ingreso de su carrera y hasta el momento de su jubilación (Torres, 2005).

Algunos estudios han señalado la importancia de retomar las condiciones del contexto en que los docentes desarrollan su labor como un elemento indispensable para la valoración de su desempeño así como una aproximación a su realidad. Rockwell (1990) señala la necesidad de replantear la conceptualización del quehacer docente a partir de las prácticas y condiciones cotidianas que éste enfrenta, asume y con las que convive en su desempeño laboral.

Para ello sugiere cuatro ejes que constituyen su trabajo de análisis y categorización:

- 1) Las condiciones materiales de los contextos.
- 2) Las relaciones sociales que enmarcan y posibilitan las interacciones cotidianas que forman parte de su labor diaria.
- 3) Los procesos reales de trabajo que se constituyen a partir de la negociación entre sujetos.
- 4) Los conocimientos efectivamente integrados a su práctica docente, esto es, la integración de la teoría recibida en capacitación y estudios formales con la experiencia de la práctica profesional.

Por otra parte resulta indispensable considerar el estatus que el gobierno asigna a los maestros de educación pública, por medio de las valoraciones y salarios que les otorga, ya que estas condiciones son determinantes para la práctica docente (Anderson y Randall, 1999).

Según estudios de la OCDE (1997) la diversidad cultural es una característica del contexto social que enmarca el funcionamiento de las escuelas en México y, que por lo tanto, impacta de manera directa a los maestros. Esta situación es considerada como un elemento fundamental al tomar en cuenta los retos que enfrenta el sistema educativo a nivel básico en México, ya que los problemas que se derivan de tal diversidad impactan en los valores que la escuela presenta y que muchas veces son distintos a los que se manejan en el hogar de los alumnos, creando problemas en la integración de los conocimientos y cultura que se transmite, lo que constituye la necesidad del docente de adaptarse a costumbres, vivencias e información que funcionen como complemento para facilitar la comunicación con la comunidad donde se desempeña (Rojas, 1981).

Otro de los factores que es necesario considerar para evaluar el perfil del docente en educación básica en México es la vocación. Ezpeleta y Weiss (2000) en un estudio de una población de docentes que laboraban en la zona rural, encontraron que la opción por el magisterio se origina como una necesidad económica, una tradición familiar, un medio de escalar en el status social dentro de las comunidades mixtas o porque representaba la opción de estudios y trabajo seguros. Cabe destacar que no hay una acentuación hacia la preferencia individual de laborar con grupos de niños para llevar a cabo estrategias de enseñanza, formación e impartir educación. Otra condición relevante para el desempeño profesional se refiere a la introducción de la docencia en los planes personales, donde el mismo estudio encontró que la razón principal para tomar en cuenta la docencia es que muchas veces representa la única opción para estudiar o representa la aspiración a un mejor sueldo, y en algunas ocasiones la posibilidad de realizar otra actividad remunerativa después del horario de trabajo.

La investigación de Torres (2005), que se mencionaba en la sección anterior, concluye en cuatro incidentes críticos que ocurren en la carrera del docente en México, y que por lo tanto delimitan también el perfil del maestro. Se mencionan a continuación:

- a) Elección de la carrera docente.

- b) Elección de pareja y obtención de un posgrado.
- c) Formación de familia.
- d) Otros estudios profesionales.

El estudio también resalta ciertas características importantes que se detallan a continuación (todas las estadísticas se basan en una muestra de 292 profesores encuestados):

- a) Alrededor de un 62% de los docentes eligieron el magisterio como su primera opción profesional.
- b) Las mujeres conforman el principal grupo docente con un aproximado 60% contra 40% de varones.
- c) Un 49.3% cuenta con estudios profesionales, mientras el restante 50.7% no los tiene.
- d) Solo 19.4% de los profesores con otros estudios profesionales (diferentes a los de educación) se ha desplazado hacia profesiones diferentes a la docencia.
- e) De los varones, solo 15% cuenta con un programa de posgrado, mientras que 76% no lo ha estudiado.
- f) Del grupo de mujeres, solo 18% cuenta con un programa de posgrado, mientras 72% no lo ha estudiado.
- g) Existe una tendencia a mantenerse solteros o retrasar la decisión del matrimonio, ya que del total de la muestra un 73% son solteros, 23% casados, 1.3% divorciados (un 2.6% no respondió a esta pregunta).
- h) Solo 9.5% de los docentes que conforman la muestra cuentan con otros estudios profesionales diferentes al magisterio.
- i) Los docentes muestran un alto nivel de satisfacción en su vida profesional, pues señalan que no consideran el abandono, ni el ingreso a otras áreas profesionales.

El estudio realizado por Torres asegura que los docentes no consideran el abandono de sus carreras, ni el ingreso a otras áreas profesionales (pues eso han respondido los encuestados), sin embargo vale la pena conocer las razones por las cuales no lo consideran. Cabe la posibilidad que muchos de los docentes no tengan los medios ni

recursos para ingresar a otras áreas profesionales, y es por esta misma razón que no consideran el abandono del área en la que ya se encuentran. Johnson, en Biddle, Good y Goodson (2000) remarca el hecho de que hay profesores que están satisfechos por su trabajo y sienten que sus contribuciones han tenido sentido, pero también ha habido frustraciones y decepciones, y por lo tanto no se ven a sí mismos tan eficaces como habrían deseado. Esto es consecuencia, en mayor parte, de la pobreza de recompensas más allá de las de los alumnos: un salario bajo, poco respeto, escasas oportunidades para crecer y desarrollarse, distracciones constantes, innecesarias tareas burocráticas, edificios muy descuidados, demasiados deberes ajenos a la enseñanza, caso omiso a las consideraciones de los maestros, gran volumen de trabajo, entre muchas quejas más. Biddle, Good y Goodson (2000) resaltan esta información por medio de los trabajos empíricos de diversos autores.

Capítulo 3

Metodología General de la Investigación

La investigación lleva a cabo un procedimiento específico y de seguimiento estructurado que hace posible el desarrollo del mismo. A continuación se especifica la descripción sociodemográfica del contexto de la investigación, así como su diseño, fases, población y muestra. Posteriormente se especifica el tema, categorías e indicadores, para finalmente mencionar las fuentes de información, describir las técnicas de recolección de datos, aplicación de instrumentos, captura y análisis de información.

3.1 Descripción sociodemográfica del contexto de la investigación.

El Programa Nacional de Educación 2001 – 2006 hace referencia al docente como el “factor más importante en cualquier avance sostenido hacia una educación de buena calidad para todos” (Secretaría de Educación Pública, 2001). El sistema educativo necesita personal calificado si aspira alcanzar una educación de alta calidad, y resulta indispensable la formación del personal docente para que esto sea posible.

Esta investigación, centrada en el docente de nivel básico del sector público, analiza primeramente la situación actual del país referente al cumplimiento del estándar de escolaridad requerido por parte de los maestros. El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2004) afirma que los docentes que trabajan en la educación secundaria son los que en mayor proporción cumplen con el estándar de escolaridad requerido (88%), seguidos por los que trabajan en preescolar (48%) y finalmente los de primaria (41%). Proporciones similares se mantienen en todas las entidades federativas del país.

La investigación también está centrada en el docente que reside en el estado de Nuevo León, por lo que se especifica un resumen con información de la Secretaría de Educación Pública (2007) de escuelas, personal docente y grupos de educación básica, que definen el contexto del estudio. Ver Tabla 2.

Tabla 2.

Cuadro resumen de estadísticas en número de escuelas, personal docente y grupos por nivel, al fin de cursos 2005-2006, en educación básica sector público.

		Nuevo León	Total Nacional
Preescolar	Escuelas	1 933	72 598
	Personal Docente	5 579	161 193
	Grupos	6 142	208 070
Primaria	Escuelas	2 340	91 012
	Personal Docente	16 956	512 073
	Grupos	19 641	680 440
Secundaria	Escuelas	662	28 458
	Personal Docente	11 867	304 759
	Grupos	6 044	186 173
Total	Escuelas	4 953	192 068
	Personal Docente	34 402	978 025
	Grupos	31 827	1 074 683

3.2 Diseño de la Investigación.

El diseño de la investigación está basado en la metodología cualitativa de estudio de casos. Según Stake (1998), esta técnica hace referencia al empleo de muestras como método principal para llegar a conocer un caso particular de forma extensiva e intensiva. A continuación se especifican tres características importantes de la orientación cualitativa, según el mismo autor:

- a) La distinción de la explicación como objeto de la investigación.
- b) La distinción de una función personal del investigador.
- c) La distinción de un conocimiento descubierto.

Los investigadores cualitativos destacan la comprensión de las complejas relaciones entre todo lo que existe. Resulta primordial entender la diferencia entre la investigación para el ofrecimiento de explicaciones (métodos cuantitativos) y la investigación para impulsar la comprensión (métodos cualitativos). Lo característico de los estudios cualitativos es que dirigen las preguntas de la investigación a casos o fenómenos y buscan modelos de relaciones inesperadas o previstas. Se trabaja con episodios de relación única para formar una historia o una descripción única del caso (Stake, 1998).

El estudio de casos es una técnica o método de investigación que tiene por objeto vislumbrar las conductas sociales por medio de la observación en profundidad ya sea de agrupaciones, de individuos concretos o de parte o partes de una organización. Su mayor ventaja es la capacidad de suministrar una aproximación entre la teoría y la práctica (Ayuso y Ripoll, 2005).

Por otra parte, Yin (1994), define el estudio de casos como una estrategia de investigación que se caracteriza por estudiar los fenómenos en su propio contexto, utilizando múltiples fuentes de evidencia, con el fin de poder explicar el fenómeno observado de forma global y teniendo en cuenta toda su complejidad. Constituye un método que permite estudiar la mayoría de las variables relevantes de una realidad concreta, al tiempo que considera el contexto como parte esencial del fenómeno bajo análisis.

Según Bonache (1998) el estudio de casos cuenta con las siguientes características:

- a) No separa el fenómeno de su contexto: Los casos adoptan una visión holística en la que el contexto y el comportamiento son interdependientes, por lo tanto, los fenómenos organizativos sólo se entienden dentro del contexto en que se desarrollan y no como el resultado de un conjunto de variables discretas.
- b) Parte de un modelo teórico menos elaborado: Los casos tratan de construir teorías a partir de las observaciones siguiendo el procedimiento inductivo, partiendo de un “marco teórico preliminar” construido a través de la revisión de la literatura, el objetivo del caso es el de inducir un modelo más elaborado que nos permita explicar y predecir el fenómeno estudiado.
- c) La elección de los casos tiene carácter teórico, no estadístico: La elección de los casos tiene carácter teórico puesto que se basa en una inducción analítica y no estadística. No se trata de generalizar los resultados en términos estadísticos, sino que se eligen por su capacidad explicativa. Su objetivo es generalizar un fenómeno desde el punto de vista teórico, es decir, generalizar proposiciones teóricas y no generalizar los resultados de un fenómeno a una población.
- d) Permite mayor flexibilidad en el proceso de realización de la investigación: Es más flexible en el proceso de realización de la investigación, de modo que el marco de investigación puede ir modificándose en función de las respuestas o conclusiones que van siendo obtenidas a lo largo de dicho proceso.
- e) Realiza inducción analítica, no estadística: Los casos se basan en la inducción analítica, la cual, no generaliza a una población, sino que infiere hipótesis o generalizaciones teóricas a partir del análisis de campo.

Las principales ventajas del estudio de casos son las descripciones y las interpretaciones que se obtienen de otras personas, donde los investigadores descubren y reflejan múltiples visiones de acuerdo a la manera en que cada quien percibe el caso. La entrevista es el medio principal para llegar a las realidades múltiples. Después de la entrevista, y en el momento de la interpretación, los investigadores se valen de dos estrategias para alcanzar los significados de los casos: la interpretación directa de los

ejemplos individuales, y la suma de ejemplos hasta que se pueda decir algo sobre ellos como conjunto. El estudio de casos se basa en ambos métodos (Stake, 1998).

En esta investigación, cada una de las entrevistas realizadas es un caso que se pretende conocer y comprender a profundidad, con el fin de aumentar la comprensión acerca de la formación de la identidad docente de educación básica en México.

3.3 Fases de la Investigación.

A continuación se describen los pasos que se llevaron a cabo en la investigación, contemplando el trabajo realizado y las indicaciones generales, así como la construcción del marco teórico y la manera en que fue realizado el trabajo de campo.

La adquisición de la bibliografía básica fue el primer paso en la investigación. Los libros sugeridos y leídos en su totalidad, marcaron el inicio de la investigación.

El desarrollo del marco teórico fue el segundo paso, delimitado por la bibliografía básica pero complementado con una búsqueda exhaustiva de fuentes externas de información tales como boletines, publicaciones, revistas, Internet y libros adicionales.

De forma paralela dio comienzo la búsqueda de docentes, de nivel básico y sector público, en el área de Nuevo León. Se llevaron a cabo llamadas telefónicas, primeros contactos, entrevistas cortas para finalmente seleccionar a los cuatro participantes de la investigación. Se definieron las fechas de entrevistas, al mismo tiempo que se terminó de concretar el marco teórico.

Dio comienzo el trabajo de campo, y personalmente se visitó cada una de las escuelas donde laboran las maestras y se llevaron a cabo las entrevistas, con un formato estructurado, y cada una con una duración aproximada de ciento veinte minutos. Las entrevistas se grabaron de manera digital por medio del programa Movie Maker y con el uso de un micrófono, posteriormente se realizó la transcripción fiel de las cuatro entrevistas.

Finalmente se llevó a cabo la discusión de resultados, donde se comparó y contrastó la literatura con la observación y práctica, para llegar a conclusiones y recomendaciones.

3.4 Población y muestra.

La investigación utiliza un muestreo dirigido, por lo que las características de los sujetos han sido delimitadas anteriormente. La información obtenida en este proyecto representa tan solo una parte de una investigación a nivel nacional.

Las características generales de los docentes considerados en la investigación son las siguientes:

- a) Docentes de educación básica.
- b) Docentes que laboren en escuelas públicas.
- c) Docentes con edad profesional diferente.
- d) Docentes del sexo femenino.

A continuación se presenta una tabla con las características específicas de las cuatro maestras seleccionadas, a quienes se ha entrevistado con el fin de vivenciar su historia de vida y carrera, y poder llevar acabo de esta manera el análisis de la investigación. Las cuatro maestras laboran en el nivel básico público del estado de Nuevo León, aunque sus estudios alcancen niveles más altos.

Tabla 3.
Características de los docentes seleccionados para la investigación.

	Maestra A	Maestra B	Maestra C	Maestra D
Edad Biológica	30 años	34 años	50 años	54 años
Edad Profesional	6 años	11 años	29 años	38 años
Estudios	Lic. en Educación Primaria	Lic. en Educación Media Superior	Normal Superior	Normal Superior
	Especialidad en Lengua y Literatura Española	Especialidad en Ciencias Biológicas	Especialidad en Lengua y Literatura Española	Especialidad Física-Química

3.5 Tema, categorías e indicadores de estudio.

Tema

El tema de la investigación hace referencia a la identidad profesional del docente, de educación básica en México.

Categorías

Las categorías están delimitadas por las etapas de la formación de la identidad profesional. En este caso se hace referencia a las categorías citadas por Torres (2005):

- a) Novato: Es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 20 y 25 años, y/o una edad profesional entre 0 y 5 años.
- b) Pre consolidado: Es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 26 y 30 años, y/o una edad profesional entre 6 y 10 años.
- c) Consolidado: Es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 31 y 35 años, y/o una edad profesional entre 11 y 15 años.
- d) En plenitud: Es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 36 y 40 años, y/o una edad profesional entre 16 y 20 años.
- e) En inicio de dispersión: Es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 41 y 45 años, y/o una edad profesional entre 21 y 25 años.
- f) En dispersión docente: Es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 46 y 50 años, y/o una edad profesional entre 26 y 30 años.
- g) En preparación para la salida: Es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 51 y 55 años, y/o una edad profesional entre 31 y 35 años.
- h) Salida inminente: Es el término que define a los docentes que generalmente cuentan con una edad biológica entre 56 y 60 años, y/o una edad profesional de 36 ó más años.

Indicadores

Los indicadores están representados por los rasgos y/o características que pueden, o no pueden, estar presentes en las etapas mencionadas anteriormente. A continuación, haciendo referencia a Torres (2005) se especifican los indicadores utilizados:

- a) Preocupación por mostrar habilidades: el docente mantiene una preocupación constante por mostrar sus conocimientos, fortalezas y habilidades, no solo ante los alumnos, pero también ante compañeros de trabajo, padres de familia y directivos.
- b) Búsqueda de reconocimiento: el docente concede gran importancia al reconocimiento de su labor, sobretodo por parte de padres de familia.
- c) Satisfacción: el docente experimenta gozo y bienestar a través de la realización de sus labores diarias.
- d) Relación con compañeros: el docente mantiene un interés por relacionarse adecuadamente con compañeros de trabajo.
- e) Relación con alumnos: el docente mantiene un interés por relacionarse adecuadamente con los alumnos.
- f) Relación con padres de familia: el docente mantiene un interés por relacionarse adecuadamente con padres de familia.
- g) Dominio del tema: el docente considera que cuenta con un dominio del (los) tema (s) que imparte.
- h) Otros estudios profesionales: el docente está interesado en crecer profesionalmente por medio de la realización de otros estudios profesionales.
- i) Desplazamiento: el docente busca un desplazamiento de puesto.
- j) Motivos de ingreso a la carrera: el docente se siente motivado a ingresar a la carrera por diferentes razones, ya sea vocación, corta duración, bajos costos y/o como segunda opción.

3.6 Fuentes de información.

Las fuentes de información utilizadas en la investigación son documentales y vivenciales. Las cuatro entrevistas realizadas hacen referencia a las fuentes de información vivenciales, producto de la experiencia de las maestras participantes.

Las fuentes de información documentales están conformadas por la bibliografía básica sugerida para el proyecto, más los boletines, revistas, documentos de Internet, publicaciones y libros adicionales que se han adquirido para la investigación.

3.7 Técnicas de recolección de datos.

La técnica de recolección de datos utilizada es la entrevista, la cual se define como una conversación que tiene como propósito la obtención de información. Los científicos sociales la utilizan para obtener información sobre los fenómenos investigados y comprobar las teorías e hipótesis (Ayuso y Ripoll, 2005).

En el presente proyecto de investigación se realizan cuatro entrevistas a profundidad a docentes de diferente edad profesional, donde se busca conocer su realidad e historia de vida y carrera con el fin de comprar y contrastar la teoría con la realidad, para de esta manera lograr definir la identidad profesional docente del profesor de educación básica en México.

El diseño del instrumento para las entrevistas a profundidad se encuentra en el Anexo 1.

3.8 Prueba piloto.

En esta investigación no ha sido necesaria la utilización de una prueba piloto, ya que el instrumento ya ha sido aprobado anteriormente en la investigación dirigida por Dr. Moisés Torres (Torres, 2006).

3.9 Aplicación de instrumentos.

La realización de las entrevistas ha sido la parte definitoria del trabajo de campo. Cada una de ellas se ha llevado a cabo en días independientes, de manera personal y en el lugar de trabajo específico de cada docente. Se ha considerado un lugar silencioso y cómodo, donde no se presenten interrupciones. El entrevistador tiene consigo una serie de hojas con la guía del cuestionario, aunque existe mucha flexibilidad en el acomodo y orden de las preguntas, según el caso de cada entrevistado.

Para asegurar un archivo seguro y correcto de la información se han tomado en cuenta requerimientos tecnológicos, tales como el uso de un micrófono, que a su vez está

conectado a una computadora, la cual respalda la información a través de una aplicación de software denominada Movie Maker.

3.10 Captura y análisis de datos.

La captura de datos se he llevado acabo a través de la trascripción fiel de las entrevistas que fueron grabadas en audio, cada pregunta, respuesta y comentarios realizados durante la entrevistas están registrados de forma exacta en el documento de cada una de las entrevistas.

El análisis de datos se realiza agrupando y, a la vez separando, la información en las diferentes categorías e indicadores de la investigación, los cuales han sido definidos en el punto 3.5. Éste es el punto de partida para posteriormente comparar y contrastar los datos con la teoría.

Capítulo 4

Resultados de la Investigación

Este capítulo expone los resultados de las entrevistas, por medio de la comparación y contraste de la información con la literatura especificada en el marco teórico. Primeramente se presentan las concordancias encontradas en los rasgos que definen la identidad profesional del docente, y posteriormente las divergencias. Por último se presenta una sección que señala algunos hallazgos encontrados a raíz de la investigación y un resumen del análisis de los resultados. Cabe mencionar que la literatura específica de cada etapa se compara y/o contrasta con la información recabada de las entrevistas a maestras en cada una de estas etapas. Habrá casos en los que la Maestra se encuentra experimentando la etapa en cuestión, pero también aportará con información importante de las etapas que ya experimentó anteriormente. Los hallazgos mantienen primordial relación, si la fuente (el docente) experimenta la etapa en cuestión en el período en que esta siendo entrevistado. Por el contrario, si se le cuestiona en función de una etapa que ya experimento años atrás, los resultados y los datos podrán presentar variaciones.

4.1 Concordancias encontradas en los rasgos que definen la identidad profesional del docente.

A continuación se presentan las concordancias encontradas dentro de cada etapa de la identidad profesional del docente.

Acceso a la carrera docente.

Torres (2005) comenta que los estudios han arrojado datos que demuestran que un número considerable de mujeres y varones mexicanos han ingresado a la docencia ante la imposibilidad de lograr otros objetivos propuestos, e ingresan a la carrera docente como una segunda o tercera opción. Tal es el caso de la Maestra A (ver Anexo 2) quien comenta haber incursionado en la docencia después de haber entrado a otras carreras, y ante la imposibilidad de seguir en ellas, ha decidido ingresar a la Normal. Aunado a esto se encuentra el ejemplo que ha visto en su casa y las recomendaciones que le ha dado su

hermana, pues siendo maestra logra tener un horario muy flexible y además cuidar casa e hijos:

Fue después de incursionar en varias carreras, estuve en química pero noté que no era lo mío y tomé en cuenta de la vida que lleva mi hermana siendo maestra, que ya se jubiló y me llamó mucho la atención de que en medio turno, ella puede atender casa, familia y, pues también su trabajo.

Novatez docente.

Una de las características principales que definen esta etapa es la preocupación que demuestran los docentes por dar a conocer sus habilidades y aptitudes, además de buscar ser reconocidos por su labor. La Maestra A confirma esta aseveración cuando comenta que las principales satisfacciones que ha tenido hasta ahora están relacionadas con los logros que ella ha obtenido a través del reconocimiento que le han dado por medio de sus alumnos (primeros lugares en escolta, español, matemáticas, Olimpiadas del Conocimiento, etc.).

Otra característica importante tiene que ver con la satisfacción y el positivismo que experimentan los docentes en esta etapa. Es en esta fase donde se registra el nivel más alto de satisfacción, y se observa como los esfuerzos y las horas de trabajo no les “pesan” pues se encuentran llenos de energía y vigor. Los docentes en esta etapa sienten que dominan el contenido de la materia y no sienten necesidad de seguir capacitándose. La Maestra A comenta que experimentaba una “profunda emoción” en su primer año de labor, y narra como eran sus primeros días como docente:

En las mañanas entrábamos a las ocho de la mañana, yo tenía que atravesar una serranía para poder llegar a la primaria, para mí eso fue muy emocionante; porque estás acostumbrada siempre a traer carro en toda la ciudad y todo, allá pues no tenía la oportunidad de llevarme el carro, entonces para mí fue algo nuevo. El atravesar, te digo, esa sierra, para poder llegar a la primaria. El transcurso de la mañana se pasaba muy rápido porque los niños entregan todo, si, la verdad que a pesar de que era un grupo muy pequeño, eran doce alumnos, parecía que tenía treinta y cinco. Era muy divertido, me la pasaba muy bien con ellos, terminaba mi hora laboral, llegaba a mi casa que estaba rentando, comía, a veces me iba a alguna de las casas de las niñas; y te digo, iba a la casa de la niña que tenía el problema, y a veces tenía también que ensayar ya sea alguna ronda, porque tuve la oportunidad de traer a los niños con una ronda a Cadereyta. Siempre tenía algo que hacer y encontraba algo divertido...

De la misma forma la Maestra C (ver Anexo 4) confirma algunas de las características de la etapa de la novatez, pues comenta acerca de la seguridad que sentía en cuanto al dominio del tema, y también acerca del entusiasmo y energía que experimentaba:

...En el aspecto de conocimiento yo no iba con dudas, te digo gracias a Dios estudié en muy buenas escuelas, tuve muy buenos maestros. No fui una alumna brillante, de dieces y primeros lugares, pero pues si me defendí en cuanto a conocimientos. Y llegas con todas las ganas del mundo y llegas con todo los planes y lo que tu quieres, pero si, allá pues te topas verdad, con las limitaciones de que como eran escuelas en comunidades donde no contaban con muchos recursos. Pues te topabas con las limitaciones de que a veces algunos alumnos, unos que no habían desayunado o que no llevaban materiales o que no asistían, esos fueron los primeros problemitas que empecé a encontrar pero tu vas con todas las ilusiones, con todas las ganas. En la escuela fuimos bien recibidas porque llegamos una compañera y yo de nuevas ahí, al personal en general fuimos bien recibidas pero claro sientes el ambiente pues de que te están observando, a ver como trabajas. Puesto que eres novata, eres nueva, entonces todo mundo te está observando pero como llegas según esto con las últimas novedades verdad, llegas con... Pues, ellas también te observan para ver que pueden aprender de ti y tú quieres aprovechar la experiencia de ellas, entonces no hubo problema: fuimos bien recibidas. Y si, nada más las limitaciones de los niños que eran pues de escasos recursos, eso era el problemita que había digamos, o problemota que había, las limitaciones de los niños pero uno pues te digo, llegas que si no tienen lápiz tu les compras el lápiz, que si no tienen cuadernos tu les regalas el cuaderno, la cosa era sacar tu trabajo adelante verdad.

Asimismo la Maestra D (ver Anexo 5) comenta:

Yo me acuerdo que en ese primer año los maestros que llegaron nuevos de esa generación de la Miguel F. Martínez, que éramos 3 maestros, empezamos a revolucionar esa escuela. Veíamos que había muchas carencias y dijimos ‘aquí mínimo en lugar de la campana tiene que haber un timbre’, ‘mínimo en lugar de sillas viejas tiene que haber un recibidor en la dirección’, este tenemos, comenzamos con un ánimo esas tres personas que llegamos ahí que como que contagiamos al resto de los maestros... Estábamos con una idea de revolucionar la educación pero por que nos la inculcaron nuestros maestros en la Normal entonces enfocado a eso, aquí tenemos que cambiar esto, esto y esto... Nosotros teníamos que para el dieciséis de Septiembre entrando, entrando teníamos que hacer una asamblea donde vamos a invitar a todos los padres de familia: ‘pero es que aquí no estamos acostumbrados así’, ‘pero es que los vamos a invitar’, entonces cada uno se encargaba de preparar algo y de veinte de Noviembre, desfile, desfile, ‘¿cómo que un desfile?’ ‘Si aquí el señor, yo he visto que trae una carreta, pues la adornamos de manera que llame la atención, ¡no, para nosotros

fue una realización como maestros que nos permitieran hacer tantas cosas! y lo bonito de esto es que el pueblo nos respondía y que triste que cuando les dejamos ese entusiasmo ahí a los que venían, que les iban a exigir más.

En cuanto a la relación con los demás agentes del sistema educativo, Torres (2005) comenta que hay una intención extrema de acercamiento hacia los padres de familia, de quienes se espera una valoración de su trabajo y una aceptación sincera. También se busca un acercamiento hacia el grupo de compañeros docentes y el logro de una buena comunicación con los alumnos por medio de la flexibilidad, tolerancia y amistad con ellos. La entrevista con la Maestra A confirma que ella buscaba constantemente la aprobación de los padres de familia por medio de comentarios positivos y el apoyo en actividades. También explica que logró un acercamiento positivo tanto con ellos como con compañeros de trabajo, e incluso comenta que las amistades que desarrolló en esos primeros años representan hoy sus amistades más cercanas. En relación con los alumnos, se aprecia claramente la flexibilidad que la Maestra A tenía con ellos, pues cuenta un caso donde una de sus alumnas tuvo un accidente, y al verse limitada y no poder asistir a clase, la Maestra A ajusta sus horarios y actividades con el fin de poder visitarla en su casa por las tardes y darle clases. La misma actitud de disponibilidad y deseo de entablar buenas relaciones se observa por parte de la Maestra B, quien está muy interesada en la comunicación con sus alumnos y la tolerancia hacia ellos. Ella también considera que los padres de familia valoran su trabajo y se siente satisfecha. Y la Maestra D comenta:

Tienes que tener un algo que te llegue a comunicar con la gente en general y si eres maestra, si inmediatamente haces una buena relación con tus alumnos, de mis alumnos yo me acuerdo de tener alumnos que eran tremendos y alumnos que eran tranquilos, pero aquí los contrastes eran de que a veces los padres de familia, iban y pues una platica en la puerta de la escuela o pedían cita o algo en la escuela y que: ‘como se porta mi hijo?’, ‘muy bien señora’ ‘¿por qué?’, ‘es que fijese que en mi casa yo no lo aguanto’, ‘no señora, si aquí se porta excelente’, y había otros niños que en la escuela eran tremendos y luego le mandaba uno llamar a la mamá e inclusive te daban mucho de que ‘la invito a comer a mi casa’, bueno, entonces ‘vamos a tocar el punto de fulanita, oiga como que anda medio inquieto acá, ¿allá?’ Entonces como que había mucha comunicación y yo pienso que estaba o estábamos en ese tiempo los maestros capacitados como para ayudar al alumno si es que no aprendía o si es que tenía un algún problema... Estaba como que bien contenta porque eran pocos alumnos, mucha comunicación con los papás...

Abandono de novatez e inicio de consolidación.

Esta etapa se caracteriza por la idea del profesor de trascender, pero con menos ingenuidad que antes, y esto trae consigo un proceso de consolidación y reconocimiento para el profesor. El desarrollo de esta nueva visión tiene que ver con la seguridad que el docente va adquiriendo a través de los años y la práctica, y los resultados se manifiestan en las expectativas y preocupaciones que transmite el maestro. La Maestra B (ver Anexo 3) narra como experimentaba la docencia en estos años, y comenta “pues fijate que relajado, como que me sentía con más experiencia como para sobrellevar los problemas que se enfrentaban... Al igual con la materia, cuando ya tienes varios años con la misma materia ya tienes conocimiento, ya nada más le vas agregando...”.

Inicio de la dispersión o del desplazamiento.

Una de las características teóricas del docente en inicio de dispersión que se comprueban por medio del trabajo de campo, es lo relacionado con el tipo de relación que se lleva con padres de familia. Por medio de la entrevista con la Maestra C se verifica que al profesor que aún está en el aula no le interesa realizar acciones conjuntas con los padres de familia, ni ser flexible, amigable o creativo. A lo largo de la entrevista la Maestra comenta acerca de sus actividades y da a entender que no tiene mucho interés en el logro de una buena relación con padres de familia, apoyando la teoría de que a mayor edad biológica y profesional, menor interés en mantener una buena relación con padres de familia.

En esta etapa también se habla del poco interés por parte de los docentes en la realización de otros estudios profesionales, tal es el caso de la Maestra C y la Maestra D, quienes no muestran interés en la realización de los mismos.

Salida inminente.

Aunque no se hace mucha mención acerca de la relación con compañeros de trabajo en etapa, se entiende que fomentan una buena relación de compañerismo, pues ya no existe la rivalidad, ni el pleito por horas asignadas y demás factores que alternan este tipo de relaciones. La Maestra D apoya esta postura al comentar que cuenta con excelentes compañeros de trabajo y lleva muy buena relación con ellos.

4.2 Divergencias encontradas en los rasgos que definen la identidad profesional del docente.

A continuación se presentan las divergencias encontradas dentro de cada etapa de la identidad profesional del docente.

Novatez docente.

Torres (2005) define, entre otras cosas, la etapa de la novatez por el hecho de que los profesores novatos sobrevalúan su dominio acerca el contenido de la materia y de las técnicas didácticas. Comenta que poseen mucha seguridad y no creen necesitar ninguna capacitación o actualización, pues están seguros que cuentan con los conocimientos necesarios. La evidencia obtenida en la entrevista a la Maestra A muestra la postura contraria, sobretodo en lo relacionado con la capacitación tecnológica, pues comenta:

Siempre yo he considerado que en la labor docente se tiene que seguir uno preparando en cuanto a tecnología, porque muchas veces algunos niños van a sobrepasar en conocimientos, a lo mejor no tanto en lo académico, en tecnológicos, y hay que irse uno preparando para poder estar en un buen nivel para que el alumno no sienta que el maestro es inferior; por ejemplo en la computadora, muchas veces los niños, a su corta edad, te manejan una computadora como, no sé, manejar un juego de video, y para ellos es completamente sencillo y muchos de los maestros tenemos que estarnos preparando y competir y estar al nivel de que el alumno te lo vaya requiriendo.

El caso de la Maestra B apoya esta postura, pues ella acepta que se siente insegura y que requiera de más capacitación. De la misma manera se observa que no experimenta ni la satisfacción ni el positivismo que según los teóricos identifica a los maestros novatos. Se muestra un extracto de la narración de la Maestra B a continuación:

Bueno los primeros años fueron difíciles porque te dicen como laborar, la clase la preparas, elaboras material pero a veces te enfrentas... en primera llegas a la escuela, y es la necesidad que tenga la escuela (si no es tu materia) te dan otra materia en la cual no sabes nada y hay que preparar. Tú eres maestra, te prepararon para ser maestra, tienes que saber como dar un conocimiento pero si no es de tu área es más difícil, si es de tu área, que bien... ese es uno de los obstáculos. Llegas y llegas a lo que te toque. Esos fueron los primeros años... Ahí también es otra, digo aprender la tecnología, aprender que el Internet, como manejarlo, llevar a los grupos, a veces que en esta escuela en donde estoy tienen audiovisual, tienen su sala de computación... El llegar inexperta como que te hace que seas un poco sumisa, más a lo que te digan, a la expectativa, a lo que va a suceder y seguir las reglas de ahí, no te queda de otra... Llegando como corderitos sin problemas.

En cuanto a la relación de los docentes novatos con los padres de familia, la teoría comenta que los maestros buscan su aprobación, pero no su apoyo. La Maestra A comenta que ella si buscaba su apoyo para la realización de actividades, y por este medio, también comprobaba el aprecio y aceptación hacia ella. En cuanto a la relación con los compañeros de trabajo, la Maestra B no se muestra muy interesada en la integración con ellos como especifica Torres (2005), más bien comenta que en su escuela se podía apreciar una marcada competencia entre todos los docentes, y no una relación de amistad ni tolerancia, ya que todos competían por la asignación de horas (en escuelas secundarias es muy común encontrar este sistema de asignación).

La teoría también comenta que los docentes en esta etapa no están interesados en otros estudios profesionales, pues se sienten capacitados y seguros, y creen que dominan los temas del contenido de su materia. Sin embargo la Maestra A, ha sus cortos seis años de docencia, cuenta ya con dos títulos: Lic. en Educación Primaria y Lic. en Lengua y Literatura. Además comenta que está muy interesada en iniciar su postgrado, pues considera necesaria más preparación académica, y uno de sus fines principales es lograr una carrera magisterial. Se puede apreciar claramente la intención de la Maestra A de superarse, crecer en conocimientos y de “hacer carrera,” hecho que Torres (2005) también considera irrelevante en las características de los docentes de esta etapa. De la misma forma la Maestra D, quien no solo estudió la Normal, sino también realizó estudios de preparatoria, muestras claras señales de deseos de superación y aprendizaje. A sus tres años de labor docente ingresa a la Universidad, a la Facultad de Derecho, y al mismo tiempo a la Normal Superior (Física y Química). Comenta que entraba al salón de clases de la Facultad a las siete de la mañana, en la tarde se pasaba a la Primaria (como docente) y en la noche a la Normal Superior, saliendo alrededor de las diez de la noche.

En la etapa de la novatez docente los entrevistados por Torres (2005) comentan que las razones que los motivaron a ingresar a la carrera tienen que ver con la vocación, el gusto, las aptitudes, los bajos costos y la corta duración. Sin embargo la Maestra A ha admitido que ella ha ingresado a la carrera motivada por la flexibilidad de horarios, así como el ejemplo que ella ha visto en su casa.

Abandono de novatez e inicio de consolidación.

Torres (2005) comenta que el profesor preconsolidado, sintiéndose más seguro, ya no toma en cuenta los comentarios y la imagen que puedan tener de él los padres de familia; ahora la comprobación de esta valoración se lleva a cabo a través del respaldo y apoyo que recibe de ellos en las actividades que organiza. Y en cuanto a los alumnos muestra una actitud menos amigable y más exigente, pero establece una relación de tolerancia y comunicación. Sin embargo la Maestra C, en su experiencia, narra las vivencias que ella y sus compañeros docentes tuvieron en comunidades de escasos recursos. Comenta que si se toma en cuenta la opinión de los padres de familia porque no se quieren causar problemas ni alteraciones; aunque también apoya la parte que habla de la exigencia:

Entonces ya cuando empiezas a trabajar, pues te digo, llega uno con las ideas de tu forma de trabajar, de formar hábitos en los niños, de trabajar y todo entonces era un ambiente donde ya estaban hechos a la rutina y... Hacer las cosas pues sin mucha exigencia para no molestar a los padres de familia, porque son comunidades. Yo no conocía ese tipo de gente, ya había mucho pandillerismo, mucho problema de drogadicción en esas colonias, entonces, ambientes en los que no yo había trabajado. Entonces los maestros trataban en no provocar lo menos problemas posibles, entonces había poca exigencia, poco digamos trabajo y así para que los alumnos no dieran problema, ni los padres de familia. Les llegó yo con la novedad de exigir el uniforme, corte de pelo, aseo, revisar cabezas de animales y todo eso, porque había niños con plagas en la cabeza, entonces todo eso me fue criticado verdad, porque según esto yo no comprendía el ambiente y venía a incomodar y provocar problemas.

Consolidación docente.

Torres (2005) comenta que el maestro consolidado, al haber adoptado un modelo y a través de los años de experiencia, considera tener un dominio del tema y por lo tanto no busca la adquisición de conocimientos en este aspecto. La Maestra B no apoya esta postura, pues comenta:

Me siento con ganas de aprender más, porque como que siento que los alumnos a veces en ciertas cosas nos rebasan; yo si siento que quiero aprender más y por eso uno a veces investiga e investiga, porque los alumnos a veces este... Siempre sus comentarios que 'yo lo vi en Discovery' y que 'yo lo vi en no se que...', todo eso hace que uno quiera aprender más, y acá en la tarde son un poco apáticos o no se si sea la materia, que es Física... Me siento con ganas de aprender más.

La teoría también comenta que en esta etapa se experimenta mucha satisfacción (similar al nivel de la novatez) que se relaciona también con la energía y seguridad del maestro consolidado. A continuación se muestra un extracto de la narración de un día normal de clases para la Maestra B. No cabe duda que esta descripción no representa una similitud ni acercamiento (ni en la satisfacción, ni en la energía, ni vigor) a la actitud que muestra, por ejemplo, la Maestra A en su narración como novata.

Llego al trabajo, checo, voy a la sala de maestros, checo mis libros, los tomo, me voy al salón de clase, checo que los alumnos estén ahí, toca el timbre de clase, les voy diciendo que vayan a las filas, pasamos a las filas, platico con los muchachos mientras toco el timbre, los formo, ya el maestro da las indicaciones, pasan los muchachos al salón, los saludo, se sientan, sacan el libro, la libreta y empezamos la clase.

La Maestra C también comenta:

Pero sí te encuentras, por ejemplo, que ya muchos maestros, y a la mejor hasta yo también, ya no tienes el mismo entusiasmo que cuando empezaste. Cuando llegas, llegas queriendo cambiar el mundo y sacar el grupo al cien por ciento y todo, entonces el trabajo diario te va dando, te va quitando todo eso porque te ubica en la realidad, ósea que no es posible que logras sacar al cien por ciento del grupo por mas esfuerzo que hagas, siempre hay un niño que se te rezague por equis causa, se enferma, alguna cosa, en fin problemas familiares, por muchas causas que no logras sacar a todo el grupo como tu quisieras.

En relación con los padres de familia, el maestro consolidado se caracteriza por no dar importancia a este rubro, pues se siente tan seguro con la adopción del modelo docente, que deja a un lado la valoración y comentarios de los demás. Sin embargo, en el caso de la Maestra B, ella si muestra interés en este aspecto y comenta creer que los padres de familia si valoran su trabajo; incluso busca la aceptación y aprobación de ellos por medio del reconocimiento de su labor.

El docente consolidado también se caracteriza por no estar interesado en la realización de otros estudios profesionales, pero si en el hecho de “hacer carrera,” y es aquí donde aparece por primera vez la idea de ascender a un puesto directivo. El caso de la Maestra B muestra que todavía no hay interés en ascender a otros puestos, pues comenta que disfruta muchísimo su clase de Biología y eso es lo que le gusta a ella. Sin embargo si tiene mucho interés en la realización de una maestría, pero no ha podido cursarla ya que la situación en la que se encuentra (familia e hijos) no se lo ha permitido.

Torres (2005) comenta que los docentes en esta etapa mencionan que las razones que los motivaron a ingresar a la carrera tienen que ver con la vocación, el gusto, las aptitudes, los bajos costos y la corta duración. Sin embargo la Maestra B comenta que ella se vio influenciada por su tía (quien también es docente), por el acomodo de horarios y por como se fueron dando las cosas en su vida.

Inicio de la dispersión o del desplazamiento.

La teoría comenta que los docentes en esta etapa no experimentan mucha satisfacción, y relacionan esta característica con la búsqueda de un desplazamiento dentro del área educativa. La Maestra C no muestra interés alguno en la búsqueda de puestos de dirección, administración o comisión. El extracto que se muestra a continuación ejemplifica la visión de la Maestra C en la etapa de inicio de dispersión, y se puede apreciar claramente la satisfacción que experimenta en el día a día:

Inicias un año con los niños que vienen muy ilusionados y todo, y a medida que van aprendiendo y van preparándose, que tu los vas viendo más seguros... Ves niños a veces con pocas cualidades, por decirlo, ayudar a esos niños que tienen dificultades para aprender, que tienen ganas pero a veces que su cabecita, su inteligencia no les da. A esos son a los que más te gusta ayudar, porque el listo ese aprende solo y también te da muchas satisfacciones, te jala el grupo, te apoya mucho; pero los chiquitos, esos que tienen problemas, son a los que más te gusta jalar, que te gusta apoyar, los de en medio; los inquietos, los traviesillos y esos pues también te hacen el día y luego son a veces de los que más te acuerdas verdad, de los traviesos. Pero pues es muy bonito el trabajo en la escuela, osea organizar los concursos, organizar actividades, llevarlos de visita a museos, llevarles a veces conferencistas, las preguntas que hacen... Te sorprendes de cosas cuando los llevas a visitar los museos y llegan a la sesión de preguntas y las preguntas que hacen, que a veces ponen en jaque a los conductores verdad, los de ahí de los museos, y son cosas que tu no ves en tu grupo porque está el trabajo diario, pero cuando los sacas te muestran lo que han aprendido y entonces ahí es donde te das cuenta lo que es tu labor.

Salida inminente.

Los docentes en la etapa de salida inminente aún buscan reconocimiento por su labor y dan importancia a la valoración por parte de los padres de familia. Aunque esta característica no es parte de la descripción que ofrece la teoría, esta consideración se puede apreciar en los comentarios que la Maestra D hace cuando se le pregunta acerca de la valoración de su trabajo por parte de otros agentes del sistema educativo. Ella comenta:

Hay ocasiones que uno se siente bien contenta cuando se te acercan los padres de familia y te dicen ‘ay maestra, de veras gracias porque mire me hizo, que el niño acá y allá’, entonces uno se siente realizado pero igual tu puedes hablar con un padre de familia...

Por otra parte se asume que un maestro en la etapa de salida inminente se encuentra cansado, sin mucha energía, y sin ánimos de “cambiar el mundo,” pero la Maestra D demuestra la postura contraria, y narra esta historia:

Mira dentro de las cosas que he tratado de revolucionar aquí en la escuela, es que cuando yo llego a esta escuela y yo veo a los niños que lo tienen todo y no tienen nada, porque al igual, tienes unos padres generosos, unos padres que pueden en lo económico pero los muchachos no lo valoran... En un principio era pues, una vez por bimestre llevármelos a la Capilla a hacer dinámicas de integración, dinámicas en donde... acá comenzamos en la escuela con una cartita para el papá o para la mamá y que se la llevaran a casa, a la siguiente clase a ver como estuvo la respuesta, que te pasó, que esto, que lo otro, entonces, es una cosa que yo he innovado en el tiempo que he estado aquí. Los siete años, a mis grupos, a las siete generaciones que han pasado por mis manos, he tratado de darles valores más allá de lo que está permitido ¿por que? Porque hay situaciones en donde, como te digo, lo tienen todo, pero los muchachos no valoran que a veces los papás vienen a pagar con pesos para completar el mes, de lo que es la colegiatura, lo que es la cuota, entonces vienen algunos como que si aquí fuera guardería, cuando vienes a aprender, tus papás vienen preocupados para que seas una persona productiva, una persona útil y ellos como que ‘ah, es su responsabilidad’. Durante estos siete años pues he tratado de hacer dinámicas, me he topado con alumnos en donde, por ejemplo, el Día de las Madres, pues con mucho tiempo, vamos a preparar esto, vamos a preparar lo otro y la cartita famosa esa de puro amor, que ‘mira mamá que me siento feliz, muy afortunada de que tu seas mi mamá’... Cuando un grupo llega a mis manos, desde el primer día les leo las cartillas, ‘aquí va a haber gente responsable’, que trato de que sean responsables, ‘aquí va a ver gente disciplinada, aquí va a ver gente respetuosa, aquí va a ver gente trabajadora, entusiasmada...’.

Según la información dada por parte de los entrevistados por Torres (2005), los maestros en esta etapa comentan que la razón principal que los motivó a ingresar a la docencia fueron los bajos costos. Sin embargo la Maestra D, a sus 38 años de servicio, comenta que para ella es la vocación. Desde chica tenía esta idea, y hasta la fecha la mantiene:

Bueno yo tengo el recuerdo desde cuando yo tenía cinco años, decía que iba a ser profesora y Licenciada, ¿por qué? Yo no se, pero gracias a Dios se me concedió. Yo pienso que desde chica yo tenía esa idea y ese sueño y gracias a Dios se me dio esa oportunidad... Nada mas a mi me preguntaban y yo era la que decía que

iba a ser Profesora y Licenciada... yo si recuerdo que desde niña yo decía lo que iba a estudiar.

4.3 Otros hallazgos.

Por medio del análisis de comparación y contraste entre la teoría y la información obtenido en las entrevistas, se han identificado ciertas variables que llaman la atención, al ver la evolución de las características de las mismas, del punto de vista de un profesor en inicio de consolidación, de uno consolidado, otro en dispersión docente y uno más en salida inminente (Maestra A, B, C y D respectivamente).

Características que definen a un profesor con vocación.

Las maestras entrevistadas hablan de lo que ellas consideran importante en un profesor con vocación, es decir, de las características que los docentes poseen que los identifican como tal (un profesor con vocación). Se identifica claramente como en la novatez docente / inicio de consolidación se da importancia a los aspectos rutinarios tales como las listas, las estadísticas, la puntualidad a la hora de llegar al salón, etc. Además de tomar en cuenta que realicen su trabajo con gusto y amor. La Maestra A comenta:

...que sea puntual, que sea cien por ciento entregado a su labor, que no quede mal con su trabajo en cuanto a listas, estadísticas, que lo haga porque realmente le guste hacerlo y que se note su trabajo en el aula, que los niños estén llevando un buen aprendizaje. Yo considero a un buen maestro aquella persona que lo hace por amor, no por algún tipo de interés.

Por otra parte, un maestro con mayor experiencia y que se encuentra ya consolidado, considera más importante la entrega hacia los alumnos. Toma en cuenta la dedicación, la paciencia, la tolerancia y el amor como características base que identifican la vocación de un maestro. A continuación se muestra un extracto de los comentarios de la Maestra B:

...La dedicación, el amor hacia los alumnos... Porque si les das amor vas a tener paciencia y tolerancia porque los alumnos todos son distintos, yo les digo a los míos que son como mis hijos postizos... Y tengo que entenderlos y el amor viene con todo...

Un maestro en dispersión da mayor importancia a la dedicación por parte del maestro, a no perder el tiempo dentro del salón de clases, a la entrega y a la responsabilidad. La Maestra C comenta:

Pues su entrega, su entrega, su responsabilidad, su entusiasmo, el tiempo que le dedica a su trabajo, pues a un maestro con vocación se le nota porque no anda buscando ratos de perder el tiempo, está en su salón trabajando. Hay maestros que muchas veces están utilizando la carrera de maestro, el trabajo de maestro, pero al mismo tiempo están cursando la carrera de su vocación, están estudiando una Ingeniería o están estudiando Leyes o otra carrera. Entonces la carrera de maestro nada más le está sirviendo como trampolín, o como subsidio, para su otra carrera, entonces ellos pues cumplen nada más con lo más elemental de su trabajo, le roban tiempo al grupo porque le dedican horas de su estudio ahí en el salón, hacen tareas, estudian alguna cosa y al grupo le ponen una actividad para que se entretenga y ellos se ponen a hacer sus cosas de la otra escuela. Entonces ahí les ves que no tienen vocación, que están nada más por cumplir, pero el maestro que está dedicado a su grupo revisando tareas, poniendo actividades, dando clase, revisando tareas, está pues haciendo lo que es la tarea de maestro, pues no hay duda ahí, hay vocación y responsabilidad y entrega.

Por ultimo, un maestro en salida inminente, caracterizado por una salida serena, identifica la vocación en la capacidad del desprendimiento propio, el cual es reflejo del amor hacia los alumnos. La Maestra D, a sus 38 años de servicio, comenta:

Bueno, primero que nada que no se vaya por lo económico, que no se vaya por lo económico porque si no por ahí ya no la hizo, tiene que tener mucho deseo de servicio, mucho deseo tal vez de desprenderse de cosas propias para ponerlas al servicio de los niños porque si estamos hablando de escuelas oficiales, porque hay muchas escuelas donde hay muchas carencias, en cuanto a lo material para los niños, en cuanto a lo afectivo para los niños, tanta desintegración familiar, tanto problema, entonces yo pienso que tiene que ser una persona buena, buena en todo, en todo los ámbitos, una persona noble, tiene que ser una persona que no se vaya por las cosas materiales, que tengo mucho amor, mucho amor al prójimo, a los niños principalmente, que a como vemos la situación de los hogares, el maestro va a ser el que va a estar más tiempo con el niño, porque a lo mejor el niño o no sabe quienes son sus papás o va estar nada mas viendo a sus papás cuando se levante o cuando se acueste y pues hasta ahí, el maestro tiene que entender: es una imagen que sustituye a los padres y que requieren de todas sus capacidades.

Se identifica un rasgo que es común en todas las etapas de la identidad del docente: el amor. El amor al prójimo y el amor a los alumnos es una característica esencial en el profesor con vocación.

Características que definen a un buen profesor.

Las cuatro maestras entrevistadas tienen también diferentes percepciones acerca de las características que debe tener un buen profesor, independientemente de su

vocación. Estas características están relacionadas con aptitudes, habilidades y valores que identifican a un maestro exitoso en su labor. Y resulta interesante identificar el cambio de perspectiva que se da desde el inicio de consolidación hasta la salida inminente.

La Maestra A habla acerca de valores morales y características como la puntualidad, así como la capacidad de jugar diferentes roles dentro del salón de clase, y comenta:

Pues yo creo que honestidad, que mas, podría ser puntualidad, son muchos los valores, tomar en cuenta que no muchas veces se requiere ser maestro, a veces vamos a tener que hacer trabajos hasta de doctor, de psicólogos... Ser un padre en el momento en el que tenemos a cargo a los niños en nuestra aula, ellos nos ven más de cuatro horas al día y, que en algunas veces, ni siquiera ven a sus padres ese tiempo; entonces tenemos que tomar en cuenta eso... Si un maestro desempeña todo eso, yo puedo considerarte que es un buen maestro.

La Maestra B, quien se encuentra en la etapa de consolidación, da importancia al hecho de saber escuchar, así como a la capacidad de explicación acerca del contenido de la materia y la tolerancia con los alumnos. Comenta:

Tolerancia, saber escuchar en primera, saber explicar, observar al alumno, analizarlo... Todas esas habilidades debe tener uno para poder percibir cuando el alumno tiene algún problema en la casa y el alumno viene a reflejarlo en la escuela, y que no absorbe por eso el conocimiento que tú le estás dando... Por eso el maestro siempre tiene que ir un poquito más adelante...

La paciencia, el control de las emociones y sobretodo, la vocación, son las características que un maestro en dispersión docente considera más importantes en un buen profesor. La Maestra C comenta:

Primero que nada que tenga vocación y, segundo, mucha paciencia, que sea una persona centrada, que sea capaz de controlar sus emociones... Tener también la sensibilidad para entender a los niños, a veces exiges mucho a una criatura que no puede o que no te das cuenta que el quiere pero en su casa no lo apoyan... Y también tener la humildad con los alumnos de reconocer cuando estás equivocada.

Los recursos didácticos, el conocimiento y dominio del tema son las características más importantes para un docente en salida inminente, hecho que resulta contradictorio con la teoría que especifica que los maestros de edad avanzada dejan de dar importancia a estos aspectos. La Maestra D comenta:

Bueno, muchos recursos, muchos recursos didácticos, mucho conocimiento, porque ¿cómo puedes enseñar tu una cosa, por mas inteligente que seas, por mas

primer lugar de la facultad de no se, de medicina, si no tienes los recursos para darte a entender con los niños?

Vinculación emocional con la carrera docente.

Por medio de las entrevistas se han realizado observaciones en las respuestas de las maestras que permiten analizar al grado de vinculación emocional con la carrera docente, que experimenta cada una de ellas y su relación con la misma. Se observa que a mayor edad, mayor vinculación con la carrera.

La Maestra A comenta que si se siente vinculada emocionalmente, pero relaciona este compromiso con el aspecto económico:

Si, la verdad yo me siento muy comprometida y cada vez ha ido incrementándose ese compromiso... El secreto del éxito es el trabajar, y encima que te paguen, entonces ya también le debo mucha a Secretaría porque económicamente, aunque digan que se gana poco, yo realmente todo lo económico que he hecho ha sido a través de mi trabajo en la Secretaría de Educación.

En cambio, la Maestra B, en etapa de consolidación, vincula su relación emocional de acuerdo a las horas de trabajo invertidas en la escuela, y comenta:

Si, por que al principio estás enfocada a otras cosas: la materia, que materia voy a dar, como la voy a dar... Y los años te hacen la experiencia, si te vas preparando más emocionalmente con tus alumnos... Al principio tiene mucho que ver cinco horas, las que tenía, era muy poquito entonces ahora que tengo más tiempo en la escuela como que hay más relación, hay un vinculo en la escuela, como que te sientes más como tu segunda casa porque estás mas tiempo allá.

Y las Maestras C y D aseguran experimentar una relación emocional más estrecha y sólida, que no se basa en lo económico ni en el horario, se basa en la vocación. La Maestra C comenta:

Si, pues yo creo que es algo que no dejas, que no se te olvida y que no, como te diré, pues lo tienes en tu naturaleza, vaya. Por eso te digo, cuando tienes la vocación no lo dejas, antes te digo, si llegas a una casa y encuentras que están haciendo tarea, que alguna cosa que no entienden, te inmiscuyes si hay algún algo relacionado con escuelas o con enseñanza, siempre de alguna manera te siente... O alguna noticia que dan en la televisión con respecto a escuelas o maestros o eso, pues te sientes afectada, te sientes vinculada. Sí es algo que no dejas, que nunca dejas.

Llama la atención notar como los años hacen que la relación se fortalezca. Claro está que esto es identificable en los maestros que tienen una vocación a la docencia, no en quien se desempeña como maestro, con otros fines en su carrera.

Etapa docente de preferencia.

En las entrevistas se cuestionó a los maestros acerca de la etapa que más disfrutaban o han disfrutado. Se hizo una suposición al decir que si se pudiera detener o regresar el tiempo, en cual etapa les gustaría permanecer por tiempo indefinido. Y los resultados coinciden casi en su totalidad, pues la Maestra A, C y D comentan que la etapa de novatez docente es la que más han disfrutado y la cual les gustaría volver a repetir. Coinciden estas respuestas con la teoría, pues se habla del nivel más alto de satisfacción experimentado en esta etapa. La otra fase que registra un nivel de satisfacción alto es la etapa del docente consolidado, y coincide con la respuesta de la Maestra B, quien elige esta etapa. A continuación se muestra extractos que confirman esta teoría. La Maestra A comenta:

“Yo creo que cuando inicias, inicias con todas las ganas, con todos los kilos y con toda la emoción”.

Y la Maestra C:

“Mira sería una combinación: con la fuerza y las ganas, el entusiasmo del principio, y con experiencia y la seguridad y el conocimiento de los últimos años”.

Y la Maestra D:

Si hablamos de una etapa especial pues para mi era Huinalá, donde comenzamos... y yo sinceramente ahorita añoro irme a un pueblito así, a un ranchito, a una zona indígena, a una zona así, es mas, donde no tengan ni libretas, ¡para llevarles! ¡Órale! Vamos a comenzar de cero porque me siento con la fuerza y con el ánimo de hacerlo... Me gustaría hacerlo... Que Dios nos de esa oportunidad de comenzar, seguir, y que volviéramos a donde comenzamos verdad, porque regresas con más experiencia, ya no te importa el dinero, ya no te amarras a situaciones, te sientes ya liberada de muchas cosas.

Y por último la Maestra B, en su etapa de consolidación, comenta:

“Esta. Sí, no me quedaría atrás... Si, porque todo lo que ha pasado me ha servido y ahorita me siento plena”.

4.4 Resumen del análisis de los resultados.

En el análisis de comparación y contraste entre teoría y práctica, se han observado tanto concordancias como divergencias. Resulta importante tomar en cuenta que la generalización de resultados no es apropiada para este tipo de estudios pues cada maestro, como individuo, es único, y atraviesa ciclos que no siguen un orden lineal. Sin embargo, si dan una idea general de las características que definen cada etapa, y por medio de la comparación y contraste con los resultados de las entrevistas se puede validar la teoría descrita o hacer comentarios al respecto que muestran que la práctica no sigue “al pie de la letra” lo especificado por los teóricos.

En este análisis de resultados se validan las características especificadas por Torres (2005) en la etapa de la novatez que tienen que ver con la preocupación que experimentan los docentes por mostrar sus habilidades y en la búsqueda de reconocimiento. Así como también la satisfacción y positivismo que experimentan en sus primeros años de labor docente. Aunque algunos resultados también muestran que los docentes experimentan miedo e inseguridad y aceptan que están necesitados de capacitación. En general, se muestran concordancias respecto al tipo de relación que llevan con alumnos, compañeros y padres de familia. Y divergencias respecto al deseo de superación, “hacer carrera,” realización de otros estudios profesionales y motivos de ingreso a la carrera.

En la etapa de inicio de consolidación se encuentran concordancias con lo especificado por Torres (2005) en cuanto a los temas de satisfacción, dominio del tema, capacitación e interés en la realización de otros estudios profesionales. Y divergencias en la relación que establecen con alumnos, compañeros y padres de familia.

En la etapa de consolidación docente se encuentran muchas divergencias, en cuanto a lo relacionado con el dominio del tema, la búsqueda de más conocimientos, la relación con padres de familia, el deseo de cursar otros estudios profesionales y los motivos de ingreso a la carrera.

En relación con la etapa de inicio de dispersión se encuentran concordancias acerca de la relación con padres de familia y el poco interés en la realización de otros estudios profesionales. Sin embargo también se encuentran divergencias en cuanto a la

satisfacción experimentada, la búsqueda de desplazamiento y los motivos de ingreso a la carrera.

En la etapa de salida inminente se identifican concordancias en lo relacionado con el desplazamiento y la relación con compañeros de trabajo. Se encuentran divergencias en lo relacionado con el dominio del tema y habilidades, así como en la relación con alumnos y padres de familia y los motivos de ingreso a la carrera.

Cabe mencionar que no se puede hablar mucho al respecto acerca de las etapas de plenitud docente, dispersión docente y preparación para la salida, pues ninguno de los docentes entrevistados se encuentran en estas etapas, y aunque se llevó a cabo una entrevista del tipo " historia de vida," las maestras se centran en hacer referencias acerca del principio de su carrera y el momento actual que están viviendo.

Capítulo 5

Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Con respecto a la pregunta de investigación.

La pregunta de investigación se centra en la identificación de los elementos que conforman la identidad profesional del docente en las diversas etapas de su carrera profesional. Por medio de la literatura y el marco teórico elaborado ha sido posible identificar características y elementos que conforman y definen etapas de la identidad profesional del docente. Los autores citados en la Tabla 1, Unruh y Turner, Burden, Feiman y Folden, Huberman, Fessler y Christensen, en Torres (2005), dan diferentes nombres a las etapas que el docente atraviesa en su vida y establecen diferencias en el número de las mismas, así como en las características que definen a cada una de ellas. También se encuentran similitudes, y son éstas las que sirven de base, junto con el estudio de campo elaborado por Torres (2005), para la elaboración y definición de las etapas que se utilizan en este proyecto de investigación.

Cabe mencionar que los docentes no necesariamente siguen un orden preciso en el desarrollo de las etapas que atraviesan, y aunque generalmente llevan ciclos similares, la profesión docente es un proceso no lineal, por lo cual no se puede generalizar de manera estricta.

5.2 Con respecto al objetivo de la investigación.

Se ha definido el objetivo de la investigación con el fin de hacer posible la comprensión de la identidad profesional docente mediante la teoría de los ciclos de vida. Como objetivo general se estableció identificar las categorías que permitan establecer condiciones para la caracterización de los elementos particulares de cada etapa. Se analizaron las categorías de diferentes autores, pero se tomaron como base las fases establecidas por Torres (2005): novatez docente, inicio de consolidación, consolidación docente, plenitud docente, inicio de dispersión, dispersión docente, preparación para la salida y salida inminente. Cada una de estas etapas se describe a profundidad en el marco teórico (capítulo 2).

Por medio del trabajo de campo, a través de la aplicación de entrevistas a profundidad, se ha comparado y contrastado la teoría establecida por Torres (2005). Y, aunque tal como se ha establecido anteriormente, no se pueden generalizar de manera estricta las fases en el desarrollo de cada docente, si se pueden identificar diferencias y similitudes notorias por medio de esta investigación.

Se han analizado diferentes variables dentro de cada fase para facilitar la comparación y contraste, algunas de ellas son: la preocupación de los docentes por mostrar sus habilidades y la búsqueda de reconocimiento, el dominio del tema, la búsqueda de nuevos conocimientos pedagógicos y psicológicos, la satisfacción experimentada, el positivismo, la relación con los demás agentes del sistema educativo: alumnos, compañeros de trabajo, padres de familia; la capacitación o deseo de realizar otros estudios profesionales, el desplazamiento y deseo de “hacer carrera,” y los motivos de ingreso a la carrera.

En la etapa de la novatez docente se encuentran similitudes en las siguientes características: preocupación por mostrar habilidades, búsqueda de reconocimiento, satisfacción experimentada, positivismo en el docente, así como en lo establecido en relación con compañeros de trabajo, alumnos, y padres de familia. También se encuentran diferencias en la preocupación por mostrar habilidades y búsqueda de reconocimiento (hay categorías donde se encuentran tanto similitudes como diferencias, ya que las entrevistas arrojaron diferentes resultados), en la satisfacción y positivismo experimentado, en la relación con compañeros y padres de familia, en lo establecido acerca de la realización o interés por otros estudios profesionales, en el deseo de “hacer carrera” y en los motivos de ingreso a la carrera.

En la etapa de inicio de consolidación se encuentran similitudes en relación con la satisfacción experimentada, y en lo referente a la realización de otros estudios profesionales. Y se identifican claras diferencias en las categorías que tienen que ver con el tipo de relación que mantienen con padres de familia, compañeros de trabajo y alumnos.

En la etapa de consolidación docente se establecen una similitud en relación con la satisfacción experimentada, y divergencias en el resto de las categorías: dominio del

tema, búsqueda de conocimientos pedagógicos y psicológicos, relación con padres de familia, deseo de realizar otros estudios profesionales, y motivos de ingreso.

No hay mucho que decir respecto a la etapa de plenitud docente, ya que ninguno de los docentes entrevistados atraviesa esta etapa actualmente, y los que ya pasaron por ella, se limitaron a narrar su historia enfocándose en las primeras etapas de la misma y lo que experimentan actualmente.

En relación con la etapa de inicio de dispersión, se encuentran similitudes en las categorías de relación con padres de familia y la realización de otros estudios profesionales. Divergencias en las categorías de satisfacción y desplazamiento.

En la etapa de dispersión docente y preparación para la salida ocurre lo mismo que en la de plenitud, por lo que se dificulta elaborar conclusiones al respecto.

La etapa de salida inminente muestra similitudes en las categorías de relación con compañeros de trabajo y desplazamiento, y divergencias en las categorías de dominio del tema y búsqueda de habilidades, relación con padres de familia y motivos de ingreso a la carrera.

5.3 Con respecto a la hipótesis establecida para la investigación.

La hipótesis de la investigación considera diferentes marcos teóricos, pero toma como base las etapas de Torres (2005) para establecer una propuesta de la construcción teórica de la identidad profesional docente, su conformación y explicación.

No es posible establecer una conclusión absoluta que apoye o rechace la propuesta de identidad profesional docente. Cada profesor experimenta fases con diversas motivaciones y/o preocupaciones, las cuales resulta imposible agrupar y definir de la misma manera para todos. En lo analizado se han encontrado patrones y características con muchas similitudes, pero también se han encontrado divergencias, y esto no es suficiente para aceptar o rechazar la hipótesis. Este estudio comprende el análisis de la historia de vida y carrera de cuatro docentes de la localidad, y aunque los resultados son satisfactorios para llevar acabo el análisis de similitud y contraste, no se puede generalizar como un común denominador. Sin embargo, lo que si se puede confirmar es que el ciclo de vida del profesor está formado por un conjunto de secuencias no lineales

que ocasionan discontinuidades a lo largo de la vida profesional, siendo éstas la causa de aparentes períodos de crisis ante la falta de adaptación por parte de los docentes. Es por esta razón que la identidad profesional docente se puede describir como “un concepto que se reconstruye y se renueva constantemente, de acuerdo con el período biológico, profesional y social que enfrenta cada uno” (Torres, 2005, p. 33).

Se puede concluir que la identidad docente del maestro de educación básica en México no sigue un patrón específico en tiempo ni características. Las circunstancias, las influencias, la edad biológica y la edad profesional son características que influyen en los maestros en la elaboración de su propio autoconcepto. Por medio de la investigación se logra identificar que a pesar del positivismo con que ingresan a la carrera, muchos ya tienen un autoconcepto bajo, pues según lo que se aprecia en el estudio de Torres (2005), la mayoría de los docentes ingresan a la carrera motivados por los costos bajos y la corta duración; es decir, muchas veces no tienen otra opción más que la docencia, y ésta se percibe como una profesión sin valor ni reconocimiento. Esto conlleva una serie de factores que se presentarán a lo largo de su carrera: insatisfacción, inseguridad, baja motivación, desplazamientos o abandono.

Por otra parte, el profesor “es tal vez la figura pública más cuestionada en relación con su capacidad docente – ¿en realidad es un profesional o un técnico?- y el cuestionamiento se extiende a su labor diaria, en términos de horarios y días laborales” (Torres, 2005, p. 71). Desde este momento la incertidumbre o confusión, acerca de la definición de su labor, tiene un efecto negativo en el maestro, pues no se puede percibir a sí mismo con el valor equivalente, o nivel, que otros profesionistas. Resulta difícil para ellos creer que realmente son la base de la educación del país, motor del crecimiento y desarrollo de México. Si la sociedad no les concede el respeto y el valor necesarios, es difícil que el docente logre tener un autoconcepto positivo de sí mismo.

5.4 Recomendaciones para los distintos actores del proceso educativo.

Entre las recomendaciones que surgen a través de la investigación, la más importante va dirigida a las instituciones formadoras de docentes, pues es aquí donde da inicio la carrera docente, donde se forman las bases y crece la raíz; es lo que da solidez y crecimiento al maestro a lo largo de su carrera, o todo lo contrario.

Resulta indispensable que los centros formadores inculquen el valor y aprecio hacia la labor docente como lo más importante en su programa de enseñanza. Si los maestros tienen un bajo autoconcepto, no se podrán desempeñar adecuadamente en el futuro. Por el contrario, si aprecian el valor que tiene su labor, y se les reconoce a través de los centros formadores y a través de estos mismos ante la sociedad, los docentes formarán una identidad arraigada y segura, que será la base para el futuro de su carrera.

Otra consideración tiene que ver con la definición de la capacidad docente; tal como se mencionaba anteriormente, resulta importante re-definir la carrera, pues en ocasiones se considera una profesión, en otras técnica, y esto tiene un efecto negativo en el sistema educativo.

5.5 Recomendaciones para futuras investigaciones.

A continuación se mencionan algunas consideraciones importantes que pueden ser tomadas en cuenta para futuras investigaciones dentro de este campo.

Primeramente, haciendo referencia a los directivos, es indispensable hablar de un programa de incentivos y compensaciones adecuado para los docentes; pues claramente se observa que las necesidades y motivaciones del docente cambian constantemente según la etapa de su vida profesional. Resulta pues, atractiva la idea de desarrollar un programa de incentivos que tome en cuenta al maestro en cada una de sus etapas de identidad profesional. De esta manera se podrá ver motivado e impulsado a seguir un paso seguro en su carrera.

Otra recomendación para directivos es la aplicación de programas de desarrollo. Estos programas toman en cuenta, no solo el área profesional, sino también la perspectiva personal y emocional del ser humano. El equilibrio profesional y personal es lo que el docente necesita para reforzar su identidad y desempeñarse más adecuadamente. Por esta razón, el diseño de un buen programa de desarrollo es una excelente herramienta para los directivos, pues los apoyará en su labor de guías de los docentes. El programa podría constar de un espacio, desde una agenda hasta un portal vía Web, que ayude a los docentes a organizar su planeación y desarrollo, tomando en cuenta áreas que van desde lo personal (vida familiar, amistades, pasatiempos, tiempo libre) hasta lo profesional (labor docente, capacitación, otros estudios profesionales, etc.) con alternativas para

organizar y dividir su tiempo adecuadamente, y con funciones especiales que ayuden a los docentes a establecer metas y monitorear su cumplimiento.

Sería necesario revisar, también, los métodos utilizados para aumentar los niveles de satisfacción, e identificar cuales son las opciones más adecuadas para la aplicación de los mismos. De esta manera, el docente, aunque atraviere una etapa profesional difícil o cambiante, pueda seguir experimentando satisfacción en su labor.

Resulta óptimo que el director apoye a los maestros en “tránsito,” es decir, a quienes se encuentran en movilización de una a otra etapa. Para esto es necesario el constante monitoreo por parte del directivo hacia los docentes.

Por último, a pesar de los resultados alcanzados en esta y muchas investigaciones, sigue en pie la tarea de seguir trabajando en medios para reforzar la identidad profesional del docente en educación básica en México, seguir investigando para alcanzar mejores métodos acerca de como fortificar la identidad del agente más importante de la educación en México: el maestro.

Anexo 1

Diseño de Instrumento: Entrevista a Profundidad

¿Cuál es tu nombre completo?

¿Y tu edad?

¿Y cuántos años tienes como docente?

¿Porque decidiste ser maestra o en que momento lo decidiste?

¿Hay alguien más en tu familia, algún maestro o maestra, papás, hermanos, tíos, incluso abuelos tuyos?

¿Que recuerdos tienes de tus familiares laborando como maestros?

¿Después de que terminaste tus estudios básicos con que seguiste?

¿Te graduaste como maestra en dónde?

¿Y empezaste a laborar inmediatamente después de graduarte?

¿Cuál fue tu primera escuela en la que trabajaste? ¿En donde está ubicada y que labores tenías?

¿Cómo fue tu primer año de labores?

¿Que experimentaste?

¿Que recuerdos tienes?

¿Fue fácil?

¿Te enfrentaste ante algún obstáculo?

¿Te sentías muy entusiasmada o te daba miedo?

¿Te enfrentaste algún obstáculo con las maestras que ya tenían más años de experiencia?

¿Con tus compañeras de trabajo?

¿Qué fue para ti lo más importante en tu primer año de labores? ¿La comunidad? ¿Los padres de familia? ¿La aceptación que te dieron?

¿Cómo eran los primeros días en ese primer año de trabajo en la escuela pública? ¿Cómo era un día normal de trabajo?

¿Cuánto tiempo estuviste en esa escuela y cuando se da tu cambio de la zona rural a la zona urbana?

¿Tuviste algún otro cambio de escuela o sigues ahí todavía?

¿Que cambios ocurren en tu vida laboral, social, personal, al momento de hacer tu traslado de la zona rural a la zona urbana, en caso que aplique algún cambio?

¿Y cómo fue tu adaptación a la nueva escuela?

¿Cómo fue tu adaptación con tus compañeros y tu nuevo director o directora?

¿Ocurrieron cambios en tu forma de enseñar, a raíz de los cambios de escuela, las experiencias que has tenido?

¿Que otros estudios de nivel profesional hiciste, has hecho o estás haciendo?

¿Cuáles son, por qué o para qué?

¿Qué es lo que más te gusta de ser docente? ¿Qué es lo que mas disfrutas?

¿Quieres contar alguna experiencia en particular?

¿Qué cambios observas en las nuevas generaciones de docentes?

¿Encuentras diferencias con tu generación, crees que es igual o consideras que los nuevos docentes tienen una vocación definida o no?

¿Que elementos o características consideras que se integran en un profesor con vocación?

¿En que medida se nota identificada la vocación con el profesor?

¿Por que motivos?

¿Crees tú que los padres de familia valoren tu trabajo de docente?

¿Consideras que el trabajo de tus compañeros docentes es valioso o mediocre?

¿Qué características debe tener un buen profesor?

¿Ha ido variando tu visión de la docencia desde que empezaste hasta la fecha?

¿Has notado a lo largo de tus años dedicados a la enseñanza si te sientes mas vinculada, emocionalmente, con esta tarea?

¿Cómo ha variado tu interés por influir o impactar en las diversas áreas que están bajo tu control o responsabilidad?

¿Cómo es un día normal de labores para ti?

¿Qué características tiene que lo hace diferente al de los primeros días de clase cuando recién empezaste tu servicio?

¿Qué es lo que más te ha representado mayor satisfacción durante el ejercicio en tu carrera?

¿Qué etapa has disfrutado más?

¿Si tú pudieras detener el tiempo en una de las etapas de tu vida profesional, cuál sería?

Al revisar tu vida profesional, ¿es lo que tú esperabas de ella?

Anexo 2
Entrevista Maestra A

Bueno Ivonne, pues muchas gracias por aceptar hacer esta entrevista que va a ser de mucha utilidad para este proyecto de investigación. Primero que nada te quiero preguntar tu nombre completo.

Ivonne Karina Suárez García.

¿Y tu edad?

Treinta y un años.

¿Y cuántos años tienes como docente Ivonne?

Seis años.

¿Porque decidiste ser maestra o en que momento lo decidiste?

Fue después de incursionar en varias carreras, estuve en química pero noté que no era lo mío y tomé en cuenta de la vida que lleva mi hermana siendo maestra, que ya se jubiló y me llamó mucho la atención de que osea, en medio turno, ella puede atender casa, familia y, pues también su trabajo.

Ok, entonces en tu familia tu hermana es maestra. ¿Hay alguien más en tu familia, algún maestro o maestra, papás, hermanos, tíos, incluso abuelos tuyos?

Otros dos hermanos también son maestros, pero mi hermana que es la que tengo muy cerca de casa es la que seguí su ejemplo más que nada. Mis otros dos hermanos todavía siguen ejerciendo, no se han jubilado, pero pues mi hermana, ya de hecho ella se jubila en el momento que yo me gradúo.

¿Cómo se llama tu hermana y cuantos años tiene?

Mi hermana se llama Blanca Enedelia Suárez García y tiene cincuenta y tres años.

¿Ella cuantos años laboró como docente?

Veinte y ocho años.

¿Tus papás como se llaman?

Humberto Suárez González, finado, y mi mamá María Esthela García Arizpe.

¿Y han vivido siempre aquí en Monterrey? ¿O estuvieron en otro lado antes?

A mí, desde que yo nací, siempre han vivido en Guadalupe, Nuevo León.

Bueno, ¿y que recuerdos tienes de tu hermana y tus hermanos laborando como maestros?

De muy niña pues que me llevaban a la escuela primaria, iba de visita y cuando la veía a ella siempre pues se me hizo un ejemplo a seguir, y en la secundaria fue mi maestra de planta.

A que bien, ¿fue tu maestra de planta por cuantos años?

El último grado de secundaria, tercero de secundaria.

¿Y eso para ti era buena experiencia o hubo algún conflicto en el salón con las alumnas, con las compañeras? ¿Que experiencias tuvo para ti?

Al principio si, porque me fue difícil adaptarme a tener que decirle maestra, hablarle de Usted, porque no quería ninguna diferencia en cuanto a las demás compañeras. Me pedía tarea de más, me pedía más participaciones a mí, en un momento si hubo un choque como que porque nada más a mí, pero luego yo me fui adaptando y este, muy bien, todo muy bien.

Bueno, entonces me dices que antes de decidir ser maestra tuviste otras opciones profesionales. Me dijiste que estuviste algo relacionada con química. Platícanos un poquito más de eso, ¿después de que terminaste tus estudios básicos con que seguiste?

Entré a la facultad de química porque también tengo dos hermanos Ingenieros Químico, y yo sabía que en algún momento pues ellos me iban a poder ayudar en algún momento que llegara a ocupar un libro o algo. Pero la verdad fue en química el problema que tuve, alergia a los laboratorios, y llegaba con mucho dolor de cabeza y pensé que talvez iba a ser así mi trabajo en alguna fábrica, que me iba a estar constantemente quejando con las sustancias tóxicas y todo ese rollo y como que decidí que no era lo mío, osea no fue por falta de capacidad ante la carrera, si no mas que nada fue motivos de salud.

¿Pero entonces te graduaste como maestra en dónde? ¿O que título tienes?

Al salirme de primer semestre de química, platicando con mi hermano me dijo que: pero es que yo a ti te veo como capacidad como para mucho tratar con los niños, entonces le dije que a mi me interesaba que algo de pedagogía, tomando en cuenta la UNI pues porque ya había pasado exámenes de admisión y todo eso, pero me dijo: no mejor entra a la Normal, osea sigue el camino de Blanca, de Esthela y a lo mejor te va mejor ahí. Entonces fui, presenté el examen de admisión en la Normal, y en la Normal para ser maestra de primaria en la básica, y pues afortunadamente aprobé el examen y terminé. Soy Licenciada en Lengua también, en Lengua y Literatura, aparte de Licenciada Educación Primaria e hice las dos carreras juntas, un año de diferencia, osea lo que es la Superior y la Básica.

¿Entonces tu título en que año lo recibiste?

De la Básica fue en mil novecientos noventa y nueve, y de la Superior fue en el dos mil.

¿Y empezaste a laborar inmediatamente después de graduarte?

Para la Secretaría de Educación no. Me tardé dos años, si batallé un poquito para ingresar a la Secretaría de Educación, pero inmediatamente que salí comencé a trabajar en colegios particulares y también en el DIF.

Platicanos un poquito. Bueno, ¿cuál fue tu primera escuela en la que trabajaste?

¿En donde está ubicada y que labores tenías?

Ok, inicié en el colegio Liceo del Contry, tenía primero y segundo año al mismo tiempo y pues fue un año muy padre porque ahí aprendí muchas cosas, trabajar en colegio que siempre es muy diferente trabajar en un colegio a trabajar en la SEP. Crecí mucho ahí, aprendí los dos tipos de nivel social porque mis prácticas habían sido en escasos recursos en escuelas de, podría decirse que dentro de lo urbano que eran muy marginales, las escuelas donde yo me tocó hacer prácticas, y noté una gran diferencia en cuanto al otro nivel social que sería muy alto, trabajar en el colegio, entonces a lo mejor ahí, o tenía práctica, pero ahí aprendí a trabajar en niveles sociales altos.

¿Y cuándo entraste a trabajar a la escuela pública?

Después de dos años estuve trabajando por contrato en la escuela Guadalupe Villarreal Muñoz, que está por, en el área de Garza Sada, por ahí por colonia Alta Vista. Ahí estuve

seis meses cuando recién que salí del colegio, entré a la SEP ya buscando ya tener algo en SEP, que era mi objetivo; estuve seis meses, afortunadamente me notifican que llegó mi plaza pero que me mandaban a un lugar fuera de aquí del área metropolitana. Me mandaron a un municipio y pues acepté gustosa pues porque al final de cuentas era mi objetivo, osea ya pertenecer a la Secretaría de Educación. Estuve en Doctor Coss, Nuevo León, y pues ahora si que todos esos meses que estuve allá estuve ahora si que pagando por trabajar pues porque viáticos, renta, y todo, pero pues mi objetivo era venirme para acá, hacer el cambio a la hora que pudiera ser conveniente y válido, por que tenía que esperarme de perdido seis meses para hacer el cambio.

Y bueno, pláticanos como fue tu primer año de labores. ¿Que experimentaste? ¿Que recuerdos tienes? ¿Fue fácil? ¿Te enfrentaste a algún obstáculo que se te presentó?

Bueno pues fue en el colegio en el que te comenté del Liceo del Contry, ahí mi problema fue que tenía que estar trabajando los dos grados, primero y segundo. Entonces tenía que estar haciendo ahora si que doble planeación y no era tanto eso, si no que a la hora de que les ponía un trabajo a los niños de primero, los de segundo como que un poquito inquietos, y luego los de primero, osea y viceversa; eso si fue un poquito complicado, no estaba yo todavía preparada para trabajar dos grados al mismo tiempo, en el mismo lugar y en las mismas horas, ese si fue un problema. Y otra de las cosas que tuve la oportunidad de trabajar con un niño con discapacidad que tampoco no tenía tanta experiencia, pero pues ahí aprendí una de las cosas que he aprendido en ese colegio, fue eso: trabajar con niño con discapacidad.

¿Te sentías muy entusiasmada o te daba miedo? ¿O te enfrentaste algún obstáculo con las maestras que ya tenían a lo mejor más años de experiencia? ¿O con tus compañeras de trabajo? ¿Qué viviste?

No, la verdad yo no le llamaría como miedo, al contrario yo sentí una profunda emoción porque pues ya estaba ejerciendo lo que era mi carrera verdad, yo más bien lo veo como un crecimiento, no como miedo.

Y cuando entras, cuando te vas a Doctor Coss me dijiste, y entras a la escuela pública, ¿que nuevas cosas vives allá?

Algo que yo creo que me quedó ahora si que grabado para toda la vida al llegarles yo a esa escuela, me dan segundo año pero un día antes una de las alumnas había sufrido un accidente y le diagnosticaron a raíz de ese accidente un tumor cerebral y tuve la oportunidad de conocerla en su casa, yo le daba las clases porque la niña no podía asistir a clases. Eso para mí fue algo tremendamente que marcó mi vida porque los seis meses que la niña estuvo convaleciente yo iba a su casa en las tardes, pues porque no tenía mas nada que hacer en las tardes, entonces encontré una oportunidad de pasar ahí más tiempo y hacer las cosas que yo quería estar haciendo.

¿Qué fue para ti lo más importante en tu primer año de labores? ¿La comunidad? ¿Los padres de familia? ¿La aceptación que te dieron? Ese tipo de experiencias que me cuentas, ¿qué fue lo más importante?

Conocí a gente muy valiosa que ahorita los tengo como una de mis amistades más cercanas, la gente en los pueblos entrega todo y ven al maestro como un ideal, como algo muy grande, eso me llenó mucho de satisfacción.

¿Me puedes platicar un poquito como eran los primeros días en ese primer año de trabajo en la escuela pública? Cuéntame un día normal de trabajo.

Bueno en las mañanas entrábamos a las ocho de la mañana, yo tenía que atravesar una serranía para poder llegar a la primaria, para mí eso fue muy emocionante porque estás acostumbrada siempre a traer carro en toda la ciudad y todo, allá pues no tenía la oportunidad de llevarme el carro, entonces para mí fue algo nuevo, el atravesar te digo esa sierra, para poder llegar a la primaria. Eso duraba el transcurso de la mañana, se pasaba muy rápido porque los niños entregan todo, si la verdad que a pesar de que era un grupo muy pequeño, eran doce alumnos, parecía que tenía treinta y cinco. Era muy divertido, me la pasaba muy bien con ellos, terminaba mi hora laboral, llegaba a mi casa que estaba rentando, comía, a veces me iba a alguna de las casas de las niñas y te digo iba a la casa de la niña que tenía el problema, y a veces tenía también que ensayar ya sea alguna ronda, porque tuve la oportunidad de traer a los niños con una ronda a Cadereyta. Siempre tenía algo que hacer y encontraba algo divertido, pues porque si se me estaba haciendo pesado el hecho de dejar todo acá e irme para allá, siendo que yo siempre estuve acostumbrada a, desde la comida hecha en casa, desde la ropa limpia, ya tendido

todo, y ahí pues aparte crecí como persona pues porque estaba totalmente esperanzada a mi familia, entonces ahí era tu solita, todo tu solita todo y tu solita todo.

Ok, ¿estás casada Ivonne o cual es tu estado civil?

Soy soltera, afortunadamente.

Bueno muy bien, ¿cuanto tiempo estuviste en esta escuela y cuando se da tu cambio de la zona rural a la zona urbana?

Fue de Febrero doce, que comencé mi inicio ahí en la esa escuela de Doctor Coss, Lázaro Gallegos, al término del ciclo escolar, vendría a ser como en Julio, los primeros de Julio, osea que fueron: Febrero, Marzo, Abril, Mayo y Junio. Cinco meses que estuve, fue en Doctor Coss, y me dan mi cambio. Ingreso a la escuela Reforma que está en Ciudad Benito Juárez, que ahí fue donde hice mi servicio social, osea que ya conocía tanto a maestros como al directivo, sigue siento, es la escuela que te mencionaba que era zona dentro de lo urbano, era muy marginal.

¿Y cuanto tiempo estuviste ahí en esa escuela?

Pues ahora si que fueron casi dos meses, y por suerte inmediatamente me hacen el cambio a Guadalupe. Te digo suerte porque a ningún maestro le dan el cambio en menos de seis meses, y yo había tenido un cambio reciente, pero por consecuencias de que el otro maestro le urgía salirse de la escuela a la que yo ingreso, después movieron todo en Secretaría para ponerme en una escuela muy cercana allá en Guadalupe.

Bueno, ¿y a que escuela ingresas allá en Guadalupe?

La escuela se llama Independencia y ahí me dan sexto año, y muy contenta te digo, porque nunca había trabajado con sexto y muy padre mi experiencia con sexto año, ha sido la mejor.

¿Tuviste algún otro cambio de escuela o sigues ahí todavía?

Si, el más reciente, y estoy a tres minutos de mi casa. La escuela se llama Independencia y está muy cerca de mi casa, la escuela en la que estaba anteriormente: Independencia y Libertad, y en la que estoy ahora: Independencia.

¿Entonces cuantos años duraste en Independencia y Libertad?

Duré cuatro años.

¿Y ahorita cuantos años llevas en la escuela Independencia?

Un año, y lo que va corriendo de este.

Ok bueno, ¿que cambios ocurren en tu vida laboral, social personal, al momento de hacer tu traslado de la zona rural a la zona urbana, en caso que aplique algún cambio?

Si fue bastante el cambio porque la zona rural, uno no puede seguir creciendo como maestra, y aquí en lo urbano si; y me di la oportunidad de entrar a la maestría, de encontrar otro trabajo en el turno matutino, contrario al que yo tengo, y eso me ha hecho crecer tanto económicamente, como te podría decir académicamente.

Ok, ¿y cómo fue tu adaptación a la nueva escuela cuando te vienes acá a Guadalupe por primera vez? ¿Cómo fue tu adaptación con tus compañeros y tu nuevo director o directora?

Pues bastante buena, mis compañeros ya tienen mucho tiempo de ejercer la docencia y mi directivo, y la directora, pues es una persona pues que es muy humana y toma en cuenta el hecho de que yo esté trabajando también en el turno contrario, y pues muy bien la verdad el trabajo, yo busco mucho eso, osea el tener buen ambiente de trabajo y antes, ahí lo he tenido.

¿Ocurrieron cambios en tu forma de enseñar, a raíz de los cambios de escuela, las experiencias que has tenido? ¿Han ocurrido cambios en tu forma de enseñar o has seguido un mismo estilo? ¿Qué has experimentado?

No, el estilo siempre ha sido el mismo, yo no hago ninguna diferencia, jamás lo he hecho, ni la haría. El niño aprende de igual manera, estando en cualquier nivel social, el proyecto, el contenido nunca cambia, y mi manera de tratarlos tampoco.

Ok, ¿pero en la manera de alguna estrategia de enseñanza o técnicas de enseñanza? Al estilo de llevar el grupo, ¿has tenido algún cambio?

Ninguno, ninguno. Siempre ha sido igual, imparcial en los dos ambientes.

Ok, me platicaste hace rato que tuviste la oportunidad de empezar una maestría. Entonces después de la Normal, ¿que otros estudios de nivel profesional hiciste, has hecho o estás haciendo? ¿Cuáles son, por qué o para qué?

Son tres materias que llevo de la maestría Psicopedagogía, y pues mi objetivo es seguir teniendo más preparación académica para lograr un gran puntaje en el escalafón y poder lograr una carrera magisterial.

Ok Ivonne, ¿y qué es lo que más te gusta de ser docente? ¿Qué es lo que mas disfrutas?

Las satisfacciones que me han dado mis niños, yo la verdad soy una maestra entregada cien por ciento a su trabajo, y me gusta mucho saber como piensa el niño para poder seguir con un proyecto y pues más que nada son las caras, sus caras sonrientes en todo momento, que yo se que van por buen camino.

¿Nos quieres contar alguna experiencia en particular, algo de que te acuerdes ahorita?

A ver, pues aunque no tenga nada que ver con la docencia en alguna ocasión tuve alguna alumna que estaba teniendo problemas en su casa, estaba siendo abusada sexualmente por su padrastro y llorando ella me lo cuenta, y yo me moví tanto hasta conseguirle la tutela a la abuela, que era ajena a toda esta situación, y la niña, pues yo lo tomo como manera de agradecimiento, hace un dibujo en donde, las terapias que después le dan a ella, le piden que haga un dibujo donde manifiesta a la persona que más quiere y cuando yo le pregunto que quien ella estaba dibujando, me dijo: es que la dibuje a usted maestra; y ahí fue un momento que dije yo: esto es un agradecimiento a alguna labor, algo que a lo mejor sin pensar uno lo hace por querer ayudar, y para los niños significa mucho.

Claro y estás cosas te marcan a ti mucho. ¿Qué observas de cambios en las nuevas generaciones de docentes? ¿Encuentras diferencias con tu generación, crees que es igual o consideras que los nuevos docentes tienen una vocación definida o no? ¿Que percibes?

Hay mucha diferencia en cuanto al método de enseñanza anterior, incluso con el que yo aprendí era un tanto repetitivo, machetero, podríamos decirlo de esa manera; y ahora no,

ahora el alumno también guía, también opina, el alumno muestra su opinión, en que le gusta, como quiere seguir llevando una clase, él también marca pautas, no nada más el maestro; y antes no era así, el maestro disponía y el alumno siempre obedecía, y ahora no es así, ya el alumno ahora guía y el maestro sigue la pauta que el alumno vaya marcando, todo con el fin del aprendizaje.

¿Entonces tú consideras que esto es mejor, o tienes pros y contras?

Definitivamente es mejor ahora porque lo principal que pretende el objetivo de primaria y secundaria, que es donde incursiono, es que el alumno sea reflexivo y que él mismo llegue al conocimiento para poderlo aplicar, si, y en una manera mejor para realizar este procedimiento, pues es que el alumno aprenda a ser crítico, a opinar, a manifestar todo lo que el siente y piense.

Muy bien, ¿que elementos o características consideras que se integran en un profesor con vocación? ¿En que medida se nota identificada la vocación con el profesor? ¿Por que motivos?

Osea un buen maestro, una que sea puntual, que sea cien por ciento entregado a su labor, que no quede mal con su trabajo en cuanto a listas, estadísticas, que lo haga porque realmente le guste hacerlo y que se note su trabajo en el aula, que los niños estén llevando un buen aprendizaje. Yo considero a un buen maestro aquella persona que lo hace por amor, no por algún tipo de interés.

¿Tú crees que cualquier persona puede ser maestro? ¿O crees que debe tener vocación a la docencia?

Definitivamente tiene que tener vocación, yo considero que para ser maestro se nace, se adquiere a lo mejor mayor experiencia al estudiar, pero quien va a ser maestro se nota desde niño, se nota digo porque con la entrega, con el entusiasmo, con su sonrisa también, porque algunos maestros no sonríen ante sus alumnos y eso también es bien importante. El alumno tiene que sentir confianza y si el maestro está a disgusto con lo que está haciendo nunca va a manifestar un buen estado de ánimo.

¿Crees tú que los padres de familia valoren tu trabajo de docente?

Claro que si, y me lo han manifestado verbalmente, al momento que yo pido una tarea especial siempre cumplen porque saben que lo que se está realizando es en pro de sus hijos.

¿Consideras que el trabajo de tus compañeros docentes es valioso o mediocre?

La verdad en algunas ocasiones yo siento que, algunas veces, pudieran dar más; pero yo no me puedo meter, ni opinar porque a lo mejor caería en algo grotesco ante ellos, y pues yo hago mi trabajo como yo creo que es bueno, pero no me atrevería a criticar a nadie.

Desde tu percepción, ¿qué características debe tener un buen profesor? Aparte de lo que me comentaba hace rato de cumplir bien con sus listas, con las estadísticas, con la entrega a tiempo, ¿qué características debe tener un buen profesor?

Pues yo creo que honestidad, que mas, podría ser puntualidad, son muchos los valores, tomar en cuenta que no muchas veces se requiere ser maestro, a veces vamos a tener que hacer trabajos hasta de doctor, de psicólogos, tomar en cuenta que el ser maestro no es nada más ser maestro, osea ser un padre en el momento en el que tenemos a cargo a los niños en nuestra aula, ellos nos ven más de cuatro horas al día y, que en algunas veces, ni siquiera ven a sus padres ese tiempo; entonces tenemos que tomar en cuenta eso, osea que ellos nos vean como familia, alguien en quien confiar y si un maestro desempeña todo eso, yo puedo considerarte que es un buen maestro.

¿Ha ido variando tu visión de la docencia desde que empezaste hasta la fecha?

Pues siempre hay crecimiento, siempre yo he considerado que en la labor docente se tiene que seguir uno preparando en cuanto a tecnología, porque muchas veces algunos niños van a sobrepasar en conocimientos, a lo mejor no tanto en lo académico, en tecnológicos, y hay que irse uno preparando para poder estar en un buen nivel para que el alumno no sienta que el maestro es inferior; por ejemplo en la computadora muchas veces los niños, a su corta edad, te manejan una computadora como, no sé, manejar un juego de video, y para ellos es completamente sencillo y muchos de los maestros tenemos que estarnos preparando y competir y estar al nivel de que el alumno te lo vaya requiriendo.

¿Has notado a lo largo de tus años dedicados a la enseñanza si te sientes mas vinculada en la docencia, emocionalmente, relacionada con esta tarea?

Si, la verdad yo me siento muy comprometida y cada vez ha ido incrementándose ese compromiso, porque he tenido también pues ahora si que tu sabes que el secreto del éxito es el trabajar, y encima que te paguen, entonces ya también le debo mucha a Secretaría porque económicamente, aunque digan que se gana poco, yo realmente todo lo económico que he hecho ha sido a través de mi trabajo en la Secretaría de Educación.

¿Cómo ha variado tu interés por influir o impactar en las diversas áreas que están bajo tu control o responsabilidad, independientemente de tu salón de clases, de tus alumnos que están contigo? ¿Has querido influir en algún área de la escuela, para hacer alguna mejora o un proyecto extra?

Si, la verdad siempre he tratado de salirme un poquito de lo que vendría ser mi trabajo en el aula porque yo tengo mucha facilidad para la escolta, para las actividades artísticas; entonces muchas de las veces me a tocado hablar con directivos: déjenme a mi, por ejemplo, el altar de muertos, y déjenme a mí el concurso de escolta, el del himno, porque me gusta, entonces eso si sería como que un poquito extra pero que mas sin embargo lo hago por gusto.

Muy bien y desde que empezaste, lo que tu planeabas lograr cuando trabajaras como docente, ¿consideras que lo has logrado? ¿Te falta algo por lograr? ¿Que ideas o que planes tienes?

Pues si, una de las cosas que todavía me falta es ascender en carrera magisterial y pues terminar la maestría, me gustaría también entrar a una Licenciatura con inglés, entonces esa sería otra de mis metas y seguir creciendo, osea, y seguir con el estudio mientras se pueda.

¿Cómo es un día normal de labores para ti? ¿Qué características tiene que lo hace diferente al de los primeros días de clase cuando recién empezaste tu servicio?

Pues que ahora laboro todo el turno, mañana y tarde, antes nada más era medio turno y tenía oportunidades para hacer cosas diferentes, llamémosle pues actividades como salir, distraerme más, ahorita es más cien por ciento laboral, no me quejo porque pues cuando he tenido la oportunidad de salir y de viajar lo he hecho, y que te puedo decir, el trabajar mañana y tarde es diferente a cuando inicié.

Pláticame un poquito de tu día normal, pues porque dices que estás en una escuela pública y una privada. ¿Cuáles son los horarios? ¿Qué diferencia ves? ¿Cuál disfrutas más?

Bueno, en la mañana es otro nivel, estoy en secundaria y es colegio. Ahí me gusta mucho porque se enfocan nada más en lo que es mi experiencia como Normal Superior, que es el Español, entonces las materias que tengo ahí son cien por ciento español y tengo mi grupo de planta y pues es bastante padre, porque nada más me enfoco a lo que es mi materia, entonces mi horario ahí es hasta las doce veinticinco en secundaria, y a la una entro a lo que viene siendo primaria y ahora si que, pues ahí es español, matemáticas, ciencias, de todo vemos un poquito, ahí pues es primaria y es global.

¿Que disfrutas más?

Las dos definitivamente, he encontrado satisfacciones en las dos escuelas, más que nada porque pues estoy ejerciendo mis dos carreras y pues no te podría decir, con los niños disfruto trabajar con ellos y con los adolescentes también aprendo muchas cosas que me hacen sentir seguir siendo joven y las dos, la verdad, las dos las disfruto mucho.

¿Qué es lo que más te ha representado mayor satisfacción durante el ejercicio en tu carrera?

Ay, pues, es una pregunta bastante amplia porque han sido muchas las satisfacciones que he tenido, podría ser los logros que he obtenido en cuanto a primeros lugares en escolta, en español, matemáticas, en decir sacó mi alumna el primer lugar de zona no sé, en alguna actividad, el hecho que hayan pasado tres alumnos el examen de la Olimpiada del Conocimiento y que los tres alumnos hayan sido de mi grupo a nivel zona, eso para mi ha sido algo bastante satisfactorio.

¿Qué etapa has disfrutado más? Desde que empezaste, a pesar de que llevas relativamente pocos años, que todavía tienes un largo camino como docente delante de ti, ¿que etapa has disfrutado más? ¿El inicio? ¿Después? ¿Ahora?

Pues yo creo que el inicio, que uno ingresa con todas las ganas de quererse comer el mundo, y pues es el inicio.

Bueno, ¿si tú pudieras detener el tiempo en una de las etapas de tu vida profesional, sería cual etapa?

Si, pero no descarto también las otras, cada una tenido muchas satisfacciones. Pero yo creo que cuando inicias, inicias con todas las ganas, con todos los kilos y con toda la emoción.

Al revisar lo que hasta ahorita es tu vida profesional, ¿es lo que tu esperabas de ella?

Si, la verdad yo creo que ha superado la expectativa que yo tenía en cuanto a la carrera, se ha visto muy beneficiado, osea yo no esperaba tanto el hecho de pues también de haber terminado la Superior y ejercerla, pues ha sido un logro bastante grande y si, la verdad, yo siento que ha sobrepasado mi expectativa de labor docente.

¿Que piensa tu hermana al respecto? Tu hermana, que fue una de las personas que más influyó en tu decisión.

Ella siempre se ha sentido orgullosa y he sabido por comentarios, a lo mejor a mi no me lo dice directamente, pero me presume mucho con sus amistades, compañeras de la escuela y todo, incluso uno, que todavía es director quiere que me vaya a su escuela por buenos comentarios que le hace mi hermana de mi labor.

Plátame nada más un poquito de tu familia. ¿Tus papás como se llaman? Y bueno, ¿cómo se llama tu mamá? ¿Cuando se casaron y las edades de tus hermanos? Un poquito de tu familia.

Muy bien, en mi familia somos siete hermanos, yo soy la menor. A mi mis papás me tuvieron después de doce años de no tener familia, el que está antes de mí me lleva doce años, hay mucha diferencia de edades en cuanto a mis hermanos mayores; mi hermana mayor, que te comentaba, ahorita me lleva veintidós. Y entonces a mi papá le tocó la mala fortuna de estar en un accidente automovilístico y perder la vida, yo cuando tenía dieciséis años, y vivo con mi mamá, mis hermanos todos tienen su vida ya hecha, están casados, de hecho yo tengo sobrinos de mi edad ya casados también. ¿Qué te puedo decir de mi familia? Me encanta mi familia, quiero mucho a mi gente y he crecido mucho por el apoyo que me han dado todos mis hermanos, todos y cada uno de ellos sienten en

algún momento que pueden influir y pueden aconsejarme, y que pueden saber que toman en cuenta el hecho de yo no tenga papá, y cada uno de ellos en su momento la ha hecho de función de padre conmigo, incluyendo mi hermana, como mamá. Mi papá, Humberto Suárez González, falleció en un accidente de trabajo en automóvil, bueno en autobús, a el le tocó ir en el primer asiento y el camión vuelca y a le tocó, fue el único que falleció. Mi mamá es una persona cien por ciento entregada al hogar, mis hermanos, la mayor ya te comentaba ahorita es maestra; mi hermano, el que le sigue, es Humberto Suárez, él es Ingeniero Químico, estudió en Texas, se graduó de Seguridad Industrial; mi hermano Joel, también es Ingeniero Químico; mi hermano Luís Lauro, el es maestro de primaria, todavía ejerce; mi hermana Esthela, es maestra, sigue ejerciendo; mi hermano Sergio, es contador público y ejerce allá en el Estado de Texas, en Mcallen. No se que más quieras saber de mi familia.

No, yo creo que es todo por parte de tu familia. Me dices tu que has recibido mucho apoyo por parte de todos ellos y que han sido de mucho apoyo para ti en tu vida personal, y me dices que tu hermana influyó mucho, ¿pero sientes tu que las experiencias que tienes o las circunstancias que te han rodeado son gran parte el impulso que te ha llevado a lo que estás ahorita? ¿A ser maestra? ¿O crees que a ti te nace de otra parte? ¿O de dónde viene?

Pues yo creo que a lo mejor, como que yo estaba como tratando de no ver el hecho de que yo pudiera ser maestra, pero en una ocasión mi hermano Humberto dice: no te acuerdas como tenías rayadas todas las paredes y las puertas, que tu ibas a ser maestra; y en el momento que él me dice eso como que se me vino a la mente, a lo mejor lo tenía muy remontado ahí en mis recuerdos, pero sí note que si es algo que me llena mucho, sí han influido ellos bastante porque siempre he tenido su apoyo económico, anímico a seguir siempre adelante, y fueron ellos que realmente me dijeron: acuérdate que tu decías que ibas a ser maestra, y yo, si es cierto, voy a verlo porque en realidad si era algo que me gusta ser.

Bueno Ivonne, pues muchas gracias. Esta entrevista va a ser de mucha utilidad para este proyecto de investigación que se está haciendo, y espero en un momento cercano poderte entregar algunos de los resultados, para lo que va a servir.

Pues muy bien Ceci, espero que si logres tu objetivo y lo que se te ofrezca, me gustó mucho platicar contigo y compartir mis experiencias, que son de utilidad y créeme, que estoy a tu disposición.

Gracias Ivonne.

Anexo 3
Entrevista Maestra B

Bueno, empezamos Maestra. ¡Buenos Días! ¿Me puedes dar tu nombre completo?

Nereyda Guadalupe Juárez de la Fuente.

¿Y tu edad?

Treinta y cuatro años.

Muy bien. ¿Tú te graduaste de?

Licenciada en Educación Media Superior en Ciencias Biológicas.

Muy bien, primero pláticanos un poquito de tu familia. ¿Cómo se llaman tus papás?

Mi papá se llama Francisco Juárez Samaniego y mi mamá Raquel de la Fuente Ortiz.

Y ¿tienes más hermanos o hermanas?

Si, un hermano y dos hermanas.

¿Qué lugar en la familia ocupas?

El segundo lugar.

¿Me puedes decir los nombres y las edades de tus hermanos?

Mi hermano se llama Javier y tiene treinta y seis años, mi hermana Cristina tiene treinta y tres, y mi hermana Adriana tiene treinta y un años.

Y ¿viven en Monterrey... o Guadalupe...?

No, en Santa Catarina.

¿Y siempre han vivido ahí?

Si.

Ok, ¿Hay algunos maestros en tu familia, tu papá, tu mamá, algunos de tus hermanos?

No, en mi familia, en la familia de mi Mamá hay dos maestros, uno a nivel secundaria y otro a nivel primaria.

Ok, ¿y tú por qué decides ser Maestra?

En primero por la influencia de la tía que me hace ver que hay espacio y realmente mi vocación no iba enfocada al principio ahí, pero luego sucedió ahí un contratiempo con los estudios, hubo esa oportunidad de estudiar en la Normal Superior y me fui para allá.

Entonces ¿por qué me dices que tu vocación no iba para ahí? Platícame un poquito de eso.

Bueno, no que mi vocación no fuera por ahí, sino me había enrocado en otra cosa supuestamente, yo iba a estudiar Licenciada en Informática, entonces se me atraviesa ahí un examen y cosas, yo creo de la adolescencia y la inmadurez. Entonces dejé de estudiar un semestre, en ese semestre me bastó para irme por ese lado, por ser maestra y bueno yo creo que por algo suceden las cosas, dicen que Dios manda por ahí ese detalle muy amargo, que fue para que me fuera para ser maestra, gracias a Dios me ha ido muy bien.

Bueno, entonces platícame ¿cómo fue la influencia de tu tía o de tus tías?

Bueno, ahí en el caso de mi tía, fue mira 'hay un espacio en la Normal, es de noche, puedes trabajar en la tarde y luego en la noche ir a estudiar', entonces dije 'bueno pues voy a checar', ya fui a checar los planes de estudio y dije en realidad si me gusta estar con adolescentes porque en el nivel básico primaria, no soy así, creo que no tengo esa habilidad o esa paciencia o tolerancia, y con los adolescentes sí, como que me gusta más estar con ellos, como que me siento más capacitada para entenderlos, porque siempre me gustó la psicología también. Entonces como primero la administración, por medio de las amigas y que todas iban ahí, entonces allá va entonces Nereyda, y ya después como que, este, decía 'ay, como que psicología me gusta', y luego digo 'no, pues dar clases a los alumnos adolescentes'. Por ahí me fui más que todo, la plática con mi tía y ya estando ahí ya me gustó.

¿Cuál es el nombre de tu tía?

Ella se llama Amanda de la Fuente.

¿Todavía ejerce?

Sí, todavía ejerce. Ella se va a jubilar, si Dios quiere, el próximo año.

Bueno, ¿y sientes tú que tienes vocación, entonces, en la docencia?

Sí, si tengo vocación. No, sino yo ahorita ya estuviera con los pelos, y yo creo que ya con las arrugas, a todo lo que da, pero no, si me gusta.

¿En que año fue cuando decidiste ser maestra? ¿Cuándo decidiste entrar a la Normal?

Fue en el '90. Salí en el '96, entré en el '91. A ver, no es cierto... '92 ó '93.

Ok, '92 ó '93. Nada más pláticame ¿qué recuerdos tienes de tu tía? O sea que tu la veías de chica, como siendo maestra ¿y te llamaba la atención? ¿Te gustaba?

¿Sentías que ella ya estaba realizada, contenta? ¿Qué recuerdos tienes de ella?

Fíjate que ella tenía mucha relación con sus alumnos, cuando yo era adolescente ella siempre nos invitaba a las graduaciones y ella se veía bastante, todos los alumnos siempre se acercaban con ella y 'tía y que no se que, y no se cuanto', entonces me gustaba mucho la relación que tenía ella con sus alumnos como que había mucha comunicación y que los alumnos la apreciaban, se veía. Ella es soltera, entonces su sobrina... siempre trató de acercarlos a ella, entonces yo era una, no a lo mejor de las preferidas pero sí de las que nos llevaban a los convivios con los muchachos de las escuelas como estábamos en la edad, entonces recuerdo mucho eso y que era una persona muy estricta, cuando ya veías alumnos ya grandes que se topaban con ella y vaya, yo estaba presente, 'ay, no me acuerdo de usted, me acuerdo de usted, ¡era bien estricta! me sirvió bastante...', entonces tengo muy buenos recuerdos de ella. Ahorita ya que se va a jubilar yo la veo cansada, ya me dice que esta cansada, osea ella entró tarde al Magisterio en la pública entonces ahorita a ella le falta... ya debió de haberse jubilado pues ahorita ya está cansadita, y ella mismo lo dice: 'ya estoy cansada, ya me quiero jubilar'. Pero en los años que te digo, cuando yo era adolescente, una maestra... bueno, no me dio clase, pero por referencias de los mismos muchachos que veía: ¡excelente maestra! Y eso cuesta.

Me dijiste que tuviste otras opciones profesionales, me comentabas algo de la Informática. ¿Llegaste a estudiar algo o solo fue una idea que tuviste?

No, no, solo entré yo creo que eran dos meses, osea poquito y bye, no me gustó. No me gustó y salí y luego ya después tomé cursos, por ejemplo tomé cursos de Inglés, tomé cursos de cocina, cosas así... puros cursos que mi mamá me metió a estudiar, por tenerme ocupada y decir pues no quiero que esta niña se me ponga a trabajar, porque en realidad no, si trabajaba y estudiaba pero trabajaba en... así en empresas por ejemplo, que McDonald's que son por horas... que McDonald's, zapaterías, trabajaba siempre... y estudiaba.

Bueno y una vez que te graduaste de la Normal empezaste a trabajar inmediatamente o... ¿cuándo te dieron tu plaza?

Cuando salí de la Normal, hay un comité que se encarga de ir al sindicato de recaudar horas, en secundaria se maneja mucho por horas, entonces cuando salí me dieron... ¿cuántas horas eran? Cinco horas nada mas en Gobierno, osea sí salí y ejercí, más un año antes empecé a cubrir interinatos, entonces para tomar experiencia por que en realidad en la Normal Superior si te mandan a hacer practicas, pero no como en la Normal Básica, en la Normal Superior nada mas vas a una escuela, haces investigación, haces las prácticas pero no llevas todo el ciclo escolar, sino nada mas unos meses y entonces yo practicaba cubriendo interinatos, yo creo un año antes de salir en la Normal Superior.

Bueno, ¿cómo fue tu primer año de labores? ¿Qué hacías? ¿A qué te enfrentaste en tu primer año? ¿Qué obstáculos tuviste? ¿Cómo te sentías?

Mira cuando cubrí el interinato a mi me sirvió mucho, porque pues es la inexperiencia... en la Normal Superior o cuando estudias para maestra no te dicen como debes de actuar hasta cierto... no sé, una actividad, un momento, cuando el alumno te dice esto, entonces tu tienes que aprender a ir manejando las situaciones, a manejar un grupo, que los muchachos no te tomen la medida, osea todo eso lo vas aprendiendo sobre la marcha, este, cuando cubrí me sirvió mucho cuando entré con las cinco horas, pues eran cinco horas, este, ahí los obstáculos eran de que tenía que ir a veces hasta tres días por cinco horas, iba una hora nada mas por una clase entonces ahí era complicadito, entonces otro que me tocó trabajar hasta Apodaca yo vivía en Santa Catarina.

Ok, pérame tantito... ¿Cuánto duró eso de las cinco horas?

No pues me duró como dos años, esas cinco horas.

Ok, después de eso ¿a dónde te fuiste?

Ahí mismo en la misma secundaria me incrementaron dos horas, ahora tuve siete. Mira duré mucho tiempo con siete horas y luego me casé, yo siempre trabajé, bueno eso fue en Gobierno... cuando empecé a trabajar en Gobierno, empecé a trabajar en un colegio en la tarde, en el Colegio Mano Amiga, es allá en Santa Catarina, entonces ahí trabaje en la tarde y en las mañanas trabajaba en esas horas entonces el sueldo no... aparte soltera me mantenía tranquila, entonces no estaba al pendiente de que me dieran horas, me quedé con esas siete horas en la mañana, me caso, mi esposo me consigue unas horas más. Entonces me cambio a otra escuela, me dan otras cinco horas y ya tengo doce horas, pero te estoy hablando fijate... ahorita tengo diez años de servicio, once años de servicio y

apenas ahorita tengo diecisiete horas, que me aumentaron hace poquito, ahorita tengo once años y tengo diecisiete horas... son poquitas.

¿Qué fue lo más importante para ti en esas primeras etapas cuando empezaste a laborar? ¿Los alumnos, los padres de familia, la comunidad? ¿Qué aceptación tuviste?

Los alumnos, siempre van hacer primero los alumnos, después lo que vas a impartir: tus conocimientos. Después lo que es el alumno porque es el que te va a dar y nosotros... el detalle es que tienes poquitas horas, no hay mucha comunicación porque no te quedas tanto tiempo en la institución, es por ejemplo, aquí trabajo todo el turno hay mas comunicación, hay mas relación porque hay más horas de trabajo con los alumnos, con los padres de familia porque hay otra responsabilidad. Cuando son por horas es bien difícil, porque en primera ahí no hay maestros de planta, hay maestros asesores pero no hay maestros de planta. En donde yo trabajo es Federal, no es del Estado, entonces también es bien diferente por que en el Estado hay maestro de planta, osea trabajan ciertas horas y ciertas horas no trabajan como trabajamos aquí en el colegio... esas horas que no trabajan se la dedican a los alumnos, en la Federal no, ahí no tienes... hora trabajada es hora pagada, entonces ahí no hay mucha relación con los alumnos, mucho menos con los papás.

¿Me puedes platicar algunas de tus experiencias del primer, segundo año que estuviste laborando? ¿Te sentías capacitada, nerviosa? ¿Tuviste algún obstáculo? ¿Cómo eran tus clases? ¿Tenías alguna rutina en el salón o no? ¿Todo era nuevo, qué experimentaste?

Bueno los primeros años fueron difíciles porque te dicen como laborar, la clase la preparas, elaboras material pero a veces te enfrentas... en primera llegas a la escuela y es la necesidad que tenga la escuela, si no es tu materia te dan otra materia en la cual no sabes nada y hay que preparar. Tú eres maestra, te prepararon para ser maestra, tienes que saber como dar un conocimiento pero si no es de tu área es mas difícil, si es de tu área que bien... ese es uno de los obstáculos, llegas y llegas a lo que te toque. Esos fueron los primeros años, el primero y el segundo año, ya después te ubican una escuela donde realmente es tu materia, como que te sientes más en confianza empiezas los programas y los cambios, ahí también es otra, digo aprender la tecnología, aprender que el Internet,

como manejarlo, llevar a los grupos, a veces que en esta escuela en donde estoy tienen audiovisual, tienen su sala de computación... pero como son muchos alumnos no se da la suficiente capacidad o el suficiente espacio para llevarlos. Sí, sí depende de las instalaciones, depende en que escuela vayas a dar.

Buena Nereyda, ¿cuándo y con quién te casaste?

Cuando... me casé en el '97, con Héctor Mata Cruz, que también es maestro.

¿Es maestro de Educación Básica?

El es maestro de Educación Básica y maestro de Educación Superior, o sea Media Superior, o sea que es primaria. Secundaria se supone que los que salen egresados de Nivel Superior es también nivel preparatoria, verdad.

Ok, y ¿qué tan distante fue para ti de alguna manera tu matrimonio, es decir, repercutió en tu profesión? ¿Sentiste que fue un obstáculo, o al contrario, un apoyo?

¿Qué experimentaste en ese aspecto?

No, yo me sentí muy apoyada, por que en primera él es maestro, pues bien padre por que tenemos las mismas vacaciones, compartimos ideas con respecto a los alumnos, a la educación, que eso es muy importante... porque así como manejas tú la educación fuera de... eso te va a servir para manejarlo en casa con tus hijos y aparte él es de Educación Básica y más con los niñitos, y eso me sirve un chorro con mis hijos, yo soy más de entender, platicar y a lo mejor... fijate es el nivel, porque yo estoy en secundaria, platicas más con ellos 'mira no debes de hacer esto por esto' y mi esposo no, mi esposo es más tajante, dice 'no, esto no se hace y se acabó', y esto se hace en realidad en primaria... luego, luego lo tienes que hacer porque te van mal y esto... y es entendible. Pero sí me ha ayudado bastante que sea maestro, he.

¿Lo conociste cuando estaban estudiando, a lo mejor los dos, o lo conociste después, o cuándo fue?

No, lo conocí en la Normal, estábamos en el mismo ciclo escolar pero nunca nos conocimos hasta el final... cuando se hacen las juntas de comité para las horas, ahí lo conocí y luego ya después le seguimos.

¿Cuánto tiempo duraron de novios?

Un año, y luego nos casamos.

¿Cuántos hijos tienes?

Tres hijos.

¿Cómo se llaman y cuántos años tienen?

Lesly, tiene siete años; Lizzy, tiene seis años; y Héctor, tiene cinco años.

Pláticanos ¿cómo fue tu adaptación a la escuela? Cuando entraste a la de horas... la escuela que tenías cinco horas y después te dieron siete horas... ¿Cómo fue tu adaptación con tus compañeros y con el director?

Con el director me tocó un director muy accesible. Bueno, y con los compañeros pues era la nueva... y tiene poquitas horas y pobrecita... pero pues lo peor es que tienes pocas horas y en un escuela es un pelear las horas, y pues el pleito por las horas verdad, a quien le corresponden. Pero con respecto a lo académico no tuve ningún problema, te digo, porque llegas nueva... el llegar inexperta como que te hace hacer que seas un poco sumisa, más a lo que te digan, a la expectativa, a lo que va a suceder y seguir las reglas de ahí, no te queda de otra. Hasta que ya empiezas con tener más experiencia, y bueno ya dices 'las cosas no pueden ser así', pues ahí que cambiarlas y tratar de que la gente entienda que lo que tu haces es por el bien de los alumnos, pero por lo pronto, llegando como corderitos sin problemas.

A los cinco años de ser maestra... ¿cómo es para ti ser docente?

Pues fíjate que relajado, como que me sentía con más experiencia como para sobrellevar los problemas que se enfrentaban los alumnos, al igual con la materia cuando ya tienes varios años con la misma materia ya tienes conocimiento ya nada más le vas agregando... pasa el año y el año, ya le vas agregando lo que quieres enfocar; desgraciadamente cuando hay necesidad de cambiar de materia ahí viene lo difícil porque no puedes abarcar, quieres abarcar, dices 'me pongo a estudiar' pero nunca va a ser suficiente. En cambio si llevas la materia, siempre la misma año con año, le vas a ir aumentando, le vas buscando 'ay, esto me faltó, porque Secretaría me mandó', como ahorita que estamos con el examen que va a venir de Ciencias que es el primero del año, '¿ahí que va a venir?', búscale y búscale para poder darles a los muchachos, pero porque yo ya se me la materia, ahora imagínate una persona que no esté preparada como lo que sucede en la de Gobierno... que no estuviera preparada con esa materia, es el caos con los alumnos.

Bueno y ¿qué cambios ocurrieron en tu forma de enseñar? Por ejemplo, desde tu primer año a los cinco años, que me estás platicando.

Bueno al principio es tú dar clase, clase, clase, digo no tengo muchos años... fijate, pero cuando inicias, inicias de la manera que a ti te indicaron, como hacerlo, es interactuar... cuando yo salí de la Normal Superior nos decían 'es un constructiva... que el alumno construya el conocimiento', pero vas a la escuela y realmente quiero que el alumno participe, y participa y quiero que el alumno forme equipo, quiero que el alumno... si pero desgraciadamente te enfrentas a situaciones de decir 'ay mira esa maestra que desordenados los tiene, parados y que hacen así...', desgraciadamente si lo ven desde ese punto de vista pues ya te bloquean eso, pero si ha cambiado mucho, aparte la tecnología ayuda bastante porque ya hay maneras de que encargar investigación, ellos ya investigan en Internet, te sacan la información y hasta te exponen la clase de lo que ya vieron, entonces ha cambiado mucho, mucho y hasta cuando das la clase... y en el caso de mi materia les encanta porque es Biología... preguntan hasta de lo que no, y como ahorita llevamos Reproducción y pues el tema preferido de los adolescentes preguntan y pregunta, investigan... así si interactúas pero tienen mucho que ver los alumnos, también hay alumnos que son muy apáticos y tienes que hablar y hablar y ellos nunca...

Después de la Normal, ¿cursaste algunos otros estudios?

No, es que me casé... duré un año y al decir el año me embaracé... la verdad con los hijos es más difícil... le digo a mi esposo... y si ya por lo regular ahorita las maestras que están estudiadas, estudiaron ya grandes... y ahora ya me dice mi esposo 'ya que crezcan los niños...', bueno aunque siempre dependen de uno, pero ya nos dejan a uno un poco más de espacio para estudiar porque... ya no estudié.

¿Qué es lo que más te gusta de ser docente?

¿Qué es lo que más me gusta?... Estar con los alumnos, con los adolescentes, como piensan, como van a actuar, porque todo lo que estoy pasando con ellos es lo voy a pasar con mis hijos, has de cuenta que esto me sirve a mí pero bastante y mi materia... me encanta.

¿Cómo observas las siguientes generaciones de docentes? ¿Encuentras diferencias con tu generación o en la época en que tú te graduaste?

Mira a lo mejor, cuando yo me gradué todavía encontré un poco más de maestros rígidos, más estrictos... yo siento que vemos la diferencia que los maestros que van egresando como que... no se, se les ha dado mucho de no maltratar a los alumnos, claro eso no se

tiene que ser, pero a lo que voy es que se le ha dado mucho lugar a los papás y a los alumnos... osea los alumnos ya tienen armas contra los maestros, y los maestros ¿en dónde los dejan? Antes el maestro era súper respetado, al maestro el papá venía y decía 'aquí se lo dejo... usted... no hay problema, aquí usted es el maestro, usted corríjame'. Entonces al niño... digo... soy... este... vaya, me dieron maestros de ese tipo y que me daban mis nalgadas con la regla y estábamos bien formados y, ahora veo mucho, mucho. Claro también tiene que ver mucho la familia, veo muchos alumnos que mucha falta de respeto, osea tu te das a respetar y te respetan, pero ves que le hace mucha falta el respeto... a otros maestros siento que, a lo mejor, la sociedad ha hecho esto... no se, pero antes los maestros tenían su lugar, desgraciadamente tu sola te das tu lugar, antes no, y antes el lugar estaba para cualquier maestro y ahora no, y ahora tu te tienes que dar tu lugar... y vaya uno se da su lugar y como quiera se sale uno o dos del carril y ni hablar, hay quienes si pueden llegar a ser groseros pero uno se da a respetar, pero siento que se ha perdido mucho el lugar del maestro.

Y ¿consideras que estos nuevos maestros tienen una vocación definida?

Mira yo no lo estoy viendo aquí en particular porque es distinto, muy distinto... en Gobierno desgraciadamente lo están viendo económicamente: 'yo soy maestro, ya me voy a jubilar y quiero que mi hijo sea maestro, le voy a donar o le voy a pasar mis horas'. Y esas horas son definitivas, a mi me dan de aguinaldo tanto, entonces nunca te las van a quitar, influye a que el hijo 'te vas por aquí, por aquí'.

Y ellos no necesariamente tienen vocación...

Así es. Desgraciadamente, y desgraciadamente lo vez tú, osea yo lo veo en la escuela de Gobierno, muchos que van a jugar a ser maestros, que van a sentarse y pobres alumnos, o sea no están recibiendo ninguna educación... que culpa tienen ellos verdad, pero yo creo que... este, si hay algunos que no tienen vocación y lo ven monetariamente, que aunque no es mucho lo que te pagan en Gobierno, osea en la Federal, es algo seguro y te digo en mi caso yo tuve la influencia, pero influencia, porque ni siquiera heredé horas porque mi tía aún no se jubila... osea influencia sería 'oye te gusta y abre los ojos, y que padre' pero hay quienes lo ven de esa manera 'voy a agarrar una plaza federal, voy a agarrar una plaza del estado y wow, que padre... toda la vida.

¿Qué elementos o características consideras que se integran en un profesor con vocación?

Pues responsabilidad... viene de todo, la dedicación, el amor hacia los alumnos porque si les das amor vas a tener paciencia y tolerancia porque los alumnos todos son distintos, yo les digo a los míos que son como mis hijos postizos o sea, porque son como mis hijos y tengo que entenderlos y el amor viene con todo, con la ética profesional o sea yo creo que la ética está en todas las profesiones, o sea dentro de la ética está la responsabilidad y hay quienes no la tienen pero te digo es por que no aman lo que hacen, si amaran lo que hicieran todo viene... lo demás viene por añadidura.

¿Consideras tú que te sientes identificada con tu profesión? ¿Te sientes realizada?

Fíjate que si me siento muy realizada, hace como tres años me sentí realizada pero como que me faltaba algo y yo creo que porque en el colegio en el que estaba en la tarde daba otras materias no daba Biología, y sí, esas materias si las domino, no al cien por ciento, porque no todas las puedes manejar al cien por ciento, pero si las manejaba y si hacía mi mayor esfuerzo pero yo sentía como que había algo... ya ahorita me siento muy... por que estoy dando mi materia como me gusta y estoy en un colegio donde me gusta estar trabajando aquí, y en la tarde estoy muy a gusto y como que me falta por que me pusieron una materia que no me agrada mucho pero bueno ahí le hecho ganas.

¿Cuál te pusieron?

Me pusieron Física en tercero. Y esa es un poquito complicada, o sea si te digo sé el conocimiento pero no es lo mismo, ahorita me siento realizada tanto profesionalmente... me siento bien, lo único que me faltaría es la maestría que es lo que quiero estudiar.

¿A lo mejor en un futuro?

Si.

Ya que crezcan un poquito más tus hijos...

Si, así es.

¿Consideras que los padres de familia valoran tu trabajo?

Yo creo que si, habrá quienes no verdad, pero yo creo que si.

¿Te dicen algún comentario? ¿Te lo demuestran de alguna forma?

Si, porque por ejemplo en las asambleas, cuando han venido los papás se acercan a mi y 'ay, maestra', me hacen comentarios y cuando he tenido entrevistas con ellos igual me

hacen buenos comentarios, agradables... me los topo en la salida también, por eso creo que están contentas algunas, porque siempre hay una que otra que no.

¿Consideras que el trabajo de tus compañeros docentes en la escuela de la tarde, en la escuela pública, es valioso o mediocre?

Lo que realizan ellos, pues bueno... es que en algunos lo que pasa es que... algunos maestros que le ponen ganas y se ve el trabajo... y algunos que definitivamente no... van a pasearse, osea les pagan por nada, está mal que lo diga pero pues desgraciadamente así es en la escuela de Gobierno, así es en la escuela que estuve en la tarde, hubo un tiempo que estuve en la mañana en otra escuela, digo la mayoría tiene que ver mucho el directivo que esté, la mayoría cuando estaba trabaja porque la directora era súper trabajadora, a veces era un poquito dura porque a veces era exhibicionista, le gustaba delante de la gente decir que 'fulanito de maestro y fulanito de maestro...' decía cosas que no... hizo esto en las juntas, pero cuando hacías algo bueno también te lo reconocía público. Yo siento que tiene que ver el directivo que esté al frente en esa escuela, te digo todo mundo a trabajar, uno que otro que se salía de la rienda pero ya en la que estoy ahorita en la tarde si están las cosas muy feitas mejor no te digo que escuela.

Me gustaría que me pudieras dar el nombre si se puede... sino, no.

No, porque me vas a ir a dar chequeo allá y no.

Bueno, desde tu percepción ¿qué características debe de tener un buen profesor? A parte de lo que me decías de la vocación, pues lo principal es el amor a los alumnos, el amor al prójimo, pero ¿qué características, que habilidades, aptitudes, consideras que debe tener un buen profesor?

Habilidades, pues mira... primero hay... mira, tienes que entender al alumno como... tener tolerancia, saber escuchar en primera, saber explicar, capacidad, observar al alumno, analizarlo... todas esas habilidades debe tener uno para poder, no nada mas a la hora de impartir la clase sino a la hora percibir cuando el alumno tiene algún problema en la casa y el alumno viene a reflejarlo en la escuela y que no absorbe por eso el conocimiento que tú le estás dando, por eso el maestro siempre tiene que ir un poquito más a adelante, desarrollar los cinco sentidos... los diez... al doble, me refiero... osea los cinco sentidos para poder.

Ok, muy bien. ¿Ha ido variado tu visión de la docencia desde que empezaste como maestra hasta la fecha, ahorita que han recorrido 11 años?

No, siempre he tenido bien claro que es lo que voy hacer con los alumnos y que es lo que quiero lograr con ellos y para poderlo lograr necesito primero... necesito la atención de ellos y el respeto de ellos para después lograr lo que es el conocimiento, pero lo principal es, bueno siempre lo he tenido muy claro, primero tengo que lograr que el alumno me quiera o me refiero a que tenga respeto por mí, para que pueda entender todo lo que le voy a dar, si no, no va a captar nada.

¿Has notado, a lo largo de tus años dedicados a la enseñanza, si te sientes más vinculada emocionalmente a la tarea como maestra?

Fíjate que si, por que al principio estás enfocada a otras cosas de que... la materia, vaya que materia voy a dar, como la voy a dar, tienes el enfoque... 'quiero que el alumno tal y tal, capte la idea, que me tenga primero respeto y después lo demás', pero en definitiva tengo que primero captar la atención del muchacho. En ese entonces, el principio, como que no tienes aún la madurez... y los años te hacen la experiencia, si te vas preparando más emocionalmente con tus alumnos, te digo sí, al principio tiene mucho que ver cinco horas, las que tenía, osea tampoco voy a tener un súper... a la escuela nada que ver, era muy poquito entonces ahora que tengo más tiempo en la escuela como que hay más relación, hay un vinculo en la escuela, como que te sientes más como tu segunda casa porque estás mas tiempo allá.

¿Ha ido variando tu interés por influir o impactar en diversas áreas que están bajo tu responsabilidad? Por ejemplo, ¿te sientes responsable nada más de tu grupo de alumnos y la clase que das o también te interesas en hacer alguna otra aportación o cambio? ¿Influir en alguna manera, otra área del colegio, que tú notes, o en la escuela?

Mira fijate que a mi me sirvió mucho trabajar en el otro colegio este, por la experiencia que tomas ahí y como trabajé tanto año ahí que yo ya me sentía como que... no dueña, como tienes muchos años ahí como que te sientes parte de y empiezas a aportar y '¿maestra como ve si hacemos esto?' Y entonces como era uno aceptado bien, las aportaciones que uno hacía con respecto a un evento como que ya estás acostumbrada a hacerlo entonces llegué a la escuela de Gobierno... entonces en la que estoy más tiene...

el que estoy diecisiete horas trata uno siempre de estar al pendiente pero pues eso me sirvió para haber trabajado realmente en un colegio, no se si nada más trabajando en escuela de Gobierno hubiera obtenido eso, osea me sirvió mucho trabajar en una particular porque no estoy al cien por ciento segura pero en el colegio es una responsabilidad que tuve ahí, por ejemplo era maestra de planta entonces había mucho papeleo que hacer, como hacen también en la de Gobierno, pero a veces que ciertos directivos no lo llevan tal cual entonces tu estás acostumbrada a hacer tus dosificaciones, tus registros a tiempo, a hacer tu programa para una asamblea bien formada con tus números artísticos, entonces eso que yo hacía en particular, entonces va a una escuela de gobierno y lo haces, se quedan así y la otra escuela de la mañana ‘ay, que bonito... y no se que... ¿tú lo hiciste sola?’ Y yo ‘si’. Ahí todos se quedaron admirados, como ellos no lo hacen, no están acostumbrados a hacerlo... entonces dicen ‘ay es que como tu trabajas en una escuela de particular es bien matado, son bien negreros’, no es eso, es que estás bien comprometido a ser maestro y sabes cuales son tus responsabilidades pero hay quienes no, no sé si porque no estudien, no sé, no sé cual es la razón... si es que sea mi personalidad así, o si siento que me sirvió bastante también haber trabajado ahí.

Me puedes platicar como es un día de labores normal para ti.

¿En la tarde?

No, desde que empieza el día.

Bueno llego al trabajo, checo, voy a la sala de maestros, checo mis libros, los tomo, me voy al salón de clase, checo que los alumnos estén ahí, toca el timbre de clase... cuando toca el timbre,, toca una musiquita les voy diciendo que vayan a las filas, pasamos a las filas, platico con los muchachos mientras toco el timbre, los formo, ya el maestro da las indicaciones, pasan los muchachos al salón, los saludo, ‘¿cómo están?’, se sientan, sacan el libro, la libreta y empezamos la clase... cuando se tiene la oportunidad de hablar, cuando se tiene un problema, alguien, un detalle, en horas libres se platica sobre algún problema que tengan de las materias o personal.

¿A qué hora sales del colegio y entras a la escuela en la tarde?

De aquí salgo a la una con cincuenta y allá entro a las tres, a veces que entro a las dos y veinte, osea que de aquí salgo corriendo hasta allá.

Y ¿cómo es un día normal de labores de la escuela?

Llego corriendo, checo, me voy corriendo al salón, saco los libros... digo, me llevo los libros, sacan el libro y la libreta, el tema, los saludos antes de, sacan el libro y la libreta, checamos en que tema nos quedamos...

Y ¿a qué horas sales? Bueno depende del día ¿verdad?

No, pero todos los días salgo a las seis.

Bueno, ¿qué te ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercicio de tu carrera docente?

Mira cuando me he topado a los alumnos porque me los he topado y me saludan y me dan beso y así y 'la extrañamos mucho', esa es la mayor satisfacción, cuando me ven y se acuerdan de mí, ya de perdido... Digo me dan beso y me dicen que me extrañan, quiere decir que he dejado huella, cuando uno no ha dejado huella no se acuerdan de uno.

Ahorita ya con once años como maestra ¿sientes... este que... ya como una rutina hecha? ¿O sientes que vas experimentando en algunas áreas? ¿O al contrario, de repente tienes algunas dudas y sientes un poquito de miedo de decisiones que has tomado? ¿Qué experimentas ahorita con once años?

Fíjate que no, me siento con ganas de aprender más, porque como que siento que los alumnos a veces en ciertas cosas nos rebasan, yo ahorita si siento que... que quiero aprender más y por eso uno a veces investiga e investiga, porque los alumnos a veces este... principalmente acá en el colegio más, es donde mas ellos tienen interés, no se si es porque el material se preste, entonces siempre sus comentarios que 'yo lo vi en *Discovery*' y que 'yo lo vi en no se que...', todo eso hace que uno quiera aprender mas, y acá en la tarde son un poco apáticos o no se si sea la materia que es Física, hay muchos que 'ay que fea', son un pocos apáticos más sin embargo cuando se ponen hacemos actividades ahí dentro del salón, por ejemplo que ahorita estamos viendo electricidad, los circuitos y todo eso como que están un poquito más interesados, ahí preguntan... más sin embargo los alumnos son lo que hacen que hagamos más, digo bueno yo todavía estoy en edad digo... no se si en unos diez años más si este... en la rutina bueno... digo yo... me siento con ganas de aprender más.

Bueno si pudieras volver la vista atrás y quedarte permanentemente en una etapa de tu vida desde que recién ingresaste a la escuela, por primera vez, cuando tenías

cinco años como maestra o ahorita que tienes once años... ¿con cuál te gustaría quedarte? ¿Con cuál disfrutarías más?

Esta. Sí, no me quedaría atrás... si porque todo lo que ha pasado me ha servido y ahorita me siento plena... a lo mejor ahorita si me hace falta, aunque ahorita gracias a Dios... si me falta... pero ahorita me siento bien, osea en familia, como profesionalmente.

Al revisar tu vida profesionalmente, ¿es lo que tú esperabas de ella?

Si.

¿Si convincente, o no convincente?

No, porque yo soy de las que piensan que todo ha pasado es porque para lograr lo que tengo... si ahorita no tuviera... no estuviera plena quiere decir que mi vida pasada no vale la pena, vaya no valió de nada, todo lo que he pasado en mi vida me ha servido para que ahorita tenga lo que quiero. Bueno así lo veo, bueno con mi familia y con esto, por eso digo que si porque he pasado unas de todos los años pasados pero ahorita me siento muy bien digo, gracias a Dios encontré este trabajo... fíjate en las tardes trabajaba en Mano Amiga, me salí de Mano Amiga, no fui despedida...é ahí dure muchos años, nueve años y este... bien a gusto, bien a gusto y una compañera que trabaja aquí y trabaja en Mano Amiga me dijo 'vamos, van a contratar personas en este colegio' y yo pues si me agrada, pero es revolucionar todo, porque yo tenía organizado, ahorita que mencionaste, sobre todo que decías que tenia toda mi rutina, quien me cuidara a los niños entonces pasa que el año pasado le digo a mi esposo 'fíjate que me ofrecieron un trabajo en el colegio de acá ¿cómo ves?'. 'No', me dice, 'no, porque es cambiar todo', 'pero es que yo quiero cambiarme, yo quiero cambiarme...' todo digo, yo no quiero estar allá, aparte está muy lejos, yo vivo aquí y mis padres viven en Santa Catarina, entonces yo cuando me casé me vine aquí entonces le digo a mi esposo 'es que yo me quiero cambiar', y me dice 'Nery, es que ¿cómo le vamos a hacer con nuestros hijos? que la guardería y que no se que', 'yo no se, yo me quiero cambiar...', 'estás mal'. Vamos a cambiar porque yo en la mañana trabajaba en la Federal, entonces me tenia que cambiar en el tarde, entonces hay que hacer todo ese movimiento, mira Dios dirá, mira 'vamos a meter ese movimiento y a ver que pasa...'

Se acomodó todo...

Ya ves, se acomodó todo, mi esposo dice ‘eres bien aventada, ¡que bárbara!’ Mira Dios dirá, yo siento que la oportunidad... por algo... mi amiga trabaja ahí y hay oportunidad y es de mi materia, osea por algo se acomodó y ésta es mi oportunidad, no la otra, y a todo lo que da... y te digo, cambió todo la rutina... digo yo no soy... duré tanto tiempo así en el colegio pero pues mi embarazo fue seguido, un descontrol, entonces ya cuando se hizo el cambio muy bien... mira ahorita ya estamos muy bien, mis hijas están en el colegio y esperemos durar aquí verdad, pero sí, no soy mucho de rutina.

Bueno pues muchas gracias maestra Nereyda. Bueno, con esto terminamos la entrevista, gracias por haber aceptado realizarla, nos va a servir mucho para el proyecto de investigación que se está llevando acabo, y espero en un futuro cercano poder enviarte una copia de esta entrevista.

A ok, pues muchas gracias a ti por considerarme para la entrevista, y espero que te sirva de algo todo lo que te comenté.

Claro que sí, muchas gracias.

Anexo 4
Entrevista Maestra C

Buenos días, estamos con la Sra. Lidia, muchas gracias por aceptar realizar esta entrevista que va a ser de mucha utilidad para este proyecto de investigación.

Primero que nada le quiero preguntar su nombre completo.

Mi nombre es Lidia Cristina Valdez Hernández.

¿Y su edad?

50 años.

¿Y usted se graduó de?

Maestra de Educación Primaria.

Bueno, relacionado con su familia ¿qué lugar ocupa, tiene hermanos, hermanas?

Tengo cuatro hermanos, yo soy la “sándwich,” dos mayores y dos menores.

Ok, y sus papás, ¿cuáles son los nombres completos de su papá y su mamá?

El nombre de mi papá que ya falleció José de la Luz Valdez Ibarra, el nombre de mi mamá María del Carmen Hernández.

¿Y sus abuelos?

Los maternos Alejandro Hernández y Ramona Ávila Ontiveros y, paternos Ezequiel Valdez y Josefa Ibarra.

Ok, y en su familia ya sea sus padres o sus abuelos ¿hay algún otro maestro en la familia?

Nada más una tía que ya falleció, la hermana mayor de mi mamá era maestra y mi mamá pues una maestra frustrada porque no la dejaron estudiar. A ella la mandaron al secretariado ella quería estudiar maestra pero no la dejaron en su familia porque ya su hermana era maestra entonces a ella la mandaron estudiar para secretaria.

Ok, bueno es importante saber esto y ¿ustedes el lugar de residencia que han tenido siempre ha sido aquí en Monterrey? Estuvieron antes en otro lado platíquenos un poquito.

Yo nací en Saltillo toda mi familia es de Saltillo y cuando yo me casé es cuando ya me vengo a vivir a Monterrey pero mi origen es en Saltillo toda mi familia se encuentra allá.

¿Entonces tus papás y tus hermanos siguen en Saltillo? Bueno tu mamá pues tu padre ya falleció.

Mi mamá vive ahora conmigo, tengo un hermano en Celaya, dos en Saltillo y una hermana que vive aquí en Monterrey.

Dices que tu tía es la que es maestra y tu mamá quería ser maestra pero la mandaron a estudiar de secretaria, ¿y en cuanto tus hermanos que? ¿Tienen estudios profesionales o no y que es lo que estudiaron?

Mi hermano mayor nada más hasta la preparatoria, los dos hermanos menores son Ingenieros Agrónomos y mi hermana que es mayor que yo ella estudió también para secretaria, en la familia nada más yo soy la maestra.

Bueno muy bien, ¿entonces por qué decide ser maestra? ¿Cuándo lo decide?

Pues yo creo que desde niña siempre quise ser maestra, ya cuando crecí que llegué a la disyuntiva de que estudio estaba entre hacer la preparatoria y cursar una carrera universitaria porque en esa época la normal te pedía preparatoria entonces estaba entre si ese año iban a quitar la preparatoria o se quedaba la preparatoria entonces dije si quitan la preparatoria me voy a la normal si no la quitan hago una carrera universitaria porque no tiene caso cursar prepa para una carrera tan sencilla, según mi criterio. Quitaron la preparatoria y me fui a la normal, la otra opción era estudiar leyes en caso de que lo que te digo, que no quitaran la prepa.

¿Pero tú preferías ser maestra o también te daba mucho lo del lado de las leyes?

También me llamaba mucho la atención pero quizá hubiera acabado a la mejor de maestra de la escuela de leyes porque pues lo de maestra pues ya lo traes.

¿Entonces tú sientes que esto es una vocación?

Mío, sí.

¿Cómo sabes que es una vocación o cuando identificas que es una vocación o que es lo que te hace creer que tú tienes la vocación para ser maestra?

Bueno desde niña te digo influye mucho la escuela donde estudiaste, tus maestros, todo. Y en las escuelas que yo estudié que fue en la escuela anexa a la Normal en Saltillo, entonces ahí había mucha actividad porque éramos los de la escuela piloto donde los practicantes de la normal hacían sus prácticas, los alumnos de la normal ahí hacían sus prácticas. Entonces constantemente estábamos en clases modelo, en concursos, en exposiciones, participábamos mucho entonces yo me la vivía en la escuela inclusive a mí me tocó el tiempo de que íbamos mañana y tarde, y luego los sábados pues nos íbamos todo el día porque que entrenamientos de fútbol o que ayudar a la maestra a preparar material para las clases de la siguiente semana que iban a ser clases modelo para los alumnos de la Normal. Entonces yo me la pasaba en la escuela y me gustaba mucho, entonces entro a la secundaria y seguíamos con lo mismo. Siempre que pedía que si querías participar en grupos de porras siempre andábamos en actividades en la escuela entonces no salía yo de la escuela, mi mundo. Si si si, y lo disfrutaba, entonces cuando empiezas a pensar en carrera pues te ves tan inmersa, tan identificada en esas actividades pues que no piensas que pues que una ingeniería química, que era lo que había en ese tiempo, o arquitectura, yo lo veía como muy lejano como que ese ambiente para mí era totalmente desconocido. Y la escuela pues para mí era, pues era mi ambiente vaya, porque todo hasta la Normal estudié mañana y tarde, ósea todo el día me la pasaba yo en la escuela: secundaria, primaria, la Normal. Entonces luego ya cuando empecé como profesionista igual trabajaba en la mañana, y en la tarde me iba a estudiar, entonces yo me la pasaba en las escuelas.

Entonces fue también una cuestión de circunstancias que te rodearon que te hicieron, a la mejor, también apreciar este lado. Ok, bueno ¿y cómo en que edad fue cuando ya empiezas a laborar en tu primer año como docente?

A los veinte años.

Y pláticanos como fue este primer año. ¿A qué te enfrentaste? ¿Tenías miedo? ¿O si estabas nerviosa o lo disfrutaste? ¿Qué obstáculos tuviste?

Bueno para conseguir la plaza de maestros no tuve problema porque nos llegó a toda la generación, nos llegó plaza de México, entonces el problema nada más era la asignación. Que mi familia pues quería que yo pudiera trabajar ahí en Saltillo pero yo, a mí me daba igual que me mandaran, yo nada más lo que pedía era que fuera urbana. Eso sí, porque como mi tía había andado muchos años en comunidades rurales entonces, eso sí yo ya sabía lo que pasaban y lo que sufrían y todo eso, entonces eso sí era lo que yo no quería. Entonces busqué la forma, pues como comúnmente se llaman palancas, para que me ubicaran en un lugar urbano aunque no fuera Saltillo y así fue: me mandaron a Ciudad Frontera. Es un pueblo pues ya le llaman ciudad pero es chiquita está en un lado de Monclova y digamos que era semi-urbano, por decirlo así, pero contaba con todos los servicios: comunicación y todo todo. Entonces este pues fue un lugar, pues lo único que yo le veía en ese tiempo de desventaja era el calor porque en Saltillo pues es un clima muy benigno y allá sí son temperaturas igual que aquí en Monterrey verdad. De cuarenta, treinta y cinco grados para arriba entonces eso fue lo único que yo encontré de incomodidad por decirlo, pero en cuanto a todo lo demás yo me adapté bien.

Pero en cuanto al llegar y con los alumnos, ¿qué actitud tomar? ¿Te sentías segura de ti misma o te daba, a lo mejor a veces, todavía el nervio de los primeros días? ¿O te sentías que dominabas los temas? Con los profesores que te rodeaban, los que tenían más experiencia, ¿qué aceptación tuviste o no tuviste?

Mira en el aspecto de conocimiento yo no iba con dudas, te digo gracias a Dios estudié en muy buenas escuelas, tuve muy buenos maestros. No fui una alumna brillante, de diez y primeros lugares, pero pues sí me defendí en cuanto a conocimientos. En la otra bueno, pues saber si hay algún problema, alguna deficiencia o algo en ti, pues sabías a donde acudir verdad, ya que bibliotecas o asesorarte con libros, etcétera. Y llegas con todas las ganas del mundo y llegas con todo los planes y lo que tu quieres pero, si allá pues te topas verdad, con las limitaciones de que como eran escuelas en comunidades donde no contaban con muchos recursos. Pues te topabas con las limitaciones de que a veces algunos alumnos, unos que no habían desayunado o que no llevaban materiales o que no asistían, esos fueron los primeros problemitas que empecé a encontrar pero tu vas con todas las ilusiones, con todas las ganas. En la escuela fuimos bien recibidas porque llegamos una compañera y yo de nuevas ahí, al personal en general fuimos bien recibidas

pero claro sientes el ambiente pues de que te están observando, a ver como trabajas. Puesto que eres novata, eres nueva, entonces todo mundo te está observando pero como llegas según esto con las últimas novedades verdad, llegas con pues, ellas también te observan para ver que pueden aprender de ti y tú quieres aprovechar la experiencia de ellas, entonces no hubo problema: fuimos bien recibidas. Y si, nada más las limitaciones de los niños que eran pues de escasos recursos, eso era el problemita que había digamos, o problemota que había, las limitaciones de los niños pero uno pues te digo, llegas que si no tienen lápiz tu les compras el lápiz, que si no tienen cuadernos tu les regalas el cuaderno, la cosa era sacar tu trabajo adelante verdad.

¿Tú lo disfrutaste verdad?

Si, bastante. Sí, si había cosas que tú llegabas a implementar y no te las veían bien porque eso a veces obligaba a que los otros maestros también hicieran lo mismo. Por ejemplo yo empecé a ver que los niños no te traían tarea entonces los citaba en la tarde, yo empecé a trabajar en el turno matutino entonces como yo no tenía nada que hacer ahí en el pueblo, no tenía ninguna actividad ni nada, entonces los citaba en la tarde a que fueran a hacer tarea. Entonces eso fue un poquito incómodo para los demás maestros porque el director quería entonces después que los demás maestros, de perdido una vez a la semana, se quedaran a checar tareas de los niños y eso a muchas maestras que estaban casadas, que tenían sus familias o pues, no les atraía eso de quedarse en la tarde. Les molestó pero pues todo bien, pues es que te digo: va uno con todas las ganas verdad y el entusiasmo.

Bueno, y me comentabas hace rato que te casaste y por eso llegaste a Monterrey.

¿En que año te casaste o cómo fue que conociste a tu esposo?

Bueno primero trabajé entonces un año en frontera, pero luego me cambiaron a Saltillo, o sea yo en frontera solo trabajé. Yo en frontera nada mas trabajé un año, después en Saltillo duré 5 años y ya en ese periodo conocí a mi esposo, que el vivía aquí en Monterrey, pero yo me casé hasta los seis años, cuando ya tenía seis años trabajando entonces primero viví un tiempo en Saltillo.

Y él no es profesor, por lo que te entendí hace rato. ¿El tiene alguna profesión o a qué se dedica?

El es Ingeniero Químico. El estudió en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

¿Y cuando nacieron tus hijos? ¿Cuántos hijos tienes?

Tengo dos hijos, nacieron pues casi inmediatamente que me casé: al año un mes nació el primer hijo, y a los cinco años o cuatro años y medio después del primero nació el segundo, osea se llevan cinco años de diferencia.

¿Y encontraste en algún momento que tu familia, tu matrimonio, tus hijos, fueran algún obstáculo o apoyo a tu profesión en tiempos? ¿En coordinación?

Bueno en mi preparación no hubo obstáculo porque para cuando yo me casé ya había terminado. Cuando me fui a frontera yo estudié la Normal Superior, entonces cuando termino la Normal Superior me caso y me vengo a vivir a Monterrey, entonces yo ya había terminado, por decirlo así, de estudiar. Y luego ya cuando ya llegué aquí a Monterrey que nace mi primer hijo al año, el problema era después de si pedía o no buscar trabajo en secundaria porque entonces si me iba a ocupar todo el día. Entonces opté por dedicarme la mañana al trabajo de la primaria y en la tarde a la familia y ya eso fue en lo que me limitó la familia, a ya no trabajar en el nivel secundaria. Cubría lo que decimos, bueno mi vocación, me sentía realizada trabajando medio día y la función de madre la desempeñaba por la tarde pero no, no me limitó. Al principio pues como todo mundo cuando tiene bebés, pues donde lo dejas verdad y buscar quien te lo atendiera y todo pero afortunadamente pues ya existían las guarderías, entonces con ellas te auxiliabas. Y pues si, todo el trabajo que implica un niño de levantarte mas temprano, quitarle a veces unas horas de sueño para preparar lo del otro día del niño y de la escuela. Entonces pero pues digamos, ya lo ve una a distancia y dices tú: pues fue poco en dos, tres años que entre el niño al kinder ya te organizas de otra manera no.

¿Cómo se llaman tus hijos y cuantos años tienen ahorita?

El mayor se llama Emeterio Lozano Valdez y tiene 23 años, ya se va a graduar de Licenciado en Finanzas. El segundo es Edgardo Lozano Valdez, él tiene diez y ocho años y está cursando la preparatoria, va en quinto semestre.

En sexto. Al llegar tú a Monterrey que decides por trabajar y trabajar solamente primaria, ¿a que escuela ingresas?

Llego por permuta de Saltillo aquí a San Nicolás a la escuela Luis Tijerina Almaguer.

¿Y cuantos años trabajaste en esta escuela?

Ahí estuve como cuatro años, más o menos.

Al llegar ahí, ¿ocurren algunos cambios en tu forma de enseñar? ¿Traes algunas nuevas ideas o te sientes ya como un poco mas hecha la rutina del maestro? ¿Que es lo que experimentas? Estas nuevas cosas, ¿experimentación o más bien aburrición, rutina? ¿Qué es lo que sientes, cómo te va?

Mira este, ya tu forma de ser, de trabajar, no te la cambian. Digamos este que, cuando llegué a esa escuela pues llegué tristemente peleando porque como venía por permuta no querían entregarme el lugar. Me querían mandar a otra escuela entonces eso te predispone un poco verdad, llegar de esa manera y también el recibimiento fue un poco, pues digamos que áspero verdad, porque llegas quitando gente que ya daban por hecho que ya era del personal, cuando en el fondo sabían perfectamente que ese lugar no era de la maestra. Entonces ya cuando empiezas a trabajar pues te digo llega uno con las ideas de tu forma de trabajar, de formar hábitos en los niños, de trabajar y todo entonces era un ambiente donde ya estaban hechos a la rutina y hacer las cosas pues sin mucha exigencia para no molestar a los padres de familia, porque son comunidades. Yo no conocía ese tipo de gente, ya había mucho pandillerismo, mucho problema de drogadicción en esas colonias, entonces ambientes en los que no yo había trabajado. Entonces los maestros trataban en no provocar lo menos problemas posibles, entonces había poco exigencia, poco digamos trabajo y así para que los alumnos no dieran problema, ni los padres de familia. Les llego yo con la novedad de exigir el uniforme, corte de pelo, aseo, revisar cabezas de animales y todo eso, porque había niños con plagas en la cabeza, entonces todo eso me fue criticado verdad, porque según esto yo no comprendía el ambiente y venía a incomodar y provocar problemas. Entonces si cuando llegué pues me pusieron ese problema para ocupar mi lugar y luego problemas con los padres de familia de las exigencias que había, pero ya después los cuatro años pues fueron difíciles pero ya encontré una oportunidad de permuta y cambié de escuela. Pero es un problema aquí en Nuevo León desgraciadamente, que aunque lo llamen es un estado que lleva la punta de lanza en todo y en educación y todo, si hay problemas en cuanto a trabajo de grupo

porque muchas veces se dice una cosa y no es, no es realmente la realidad. Entonces había que revisar que hubiera más supervisión, más trabajo de los inspectores que no lo hay porque no cumplen con su función como debe de ser, ni los directores tampoco, entonces por eso son los problemitas.

Bueno, después de cuatro años en la Luis Tijerina, ¿ingresas a cual escuela?

Me voy a la escuela Cuahutemoc de Guadalupe, está en los límites de San Nicolás y Guadalupe, en la colonia América Obrera.

Y entonces ya al ingresar a esta escuela, ¿cuantos años tienes ya como docente?

Pues ya andaré, cinco y cuatro, pues andaré como nueve años. Nueve o casi once años, entre nueve y once años ya en servicio.

Ok, ¿y que diferencias ves o notas en este momento a comparación de cuando recién ingresaste, de tu carrera, de tu primer año? Lo que platicabas hace un rato, ¿que cambios notas en ti, en tu forma de enseñar, en tu seguridad? ¿O alguna vez te entró alguna duda en dejar la docencia y querer entrar a otra profesión?

No, no, no. Si todavía ahorita que estoy jubilada todavía quiero volver. No, nunca hubo duda. Si mas bien, cierta decepción digamos, porque si te haces un poco a la rutina, ya la seguridad te da que tu trabajo ya lo dominas por decir porque cuando te gradúas muchas cosas que encuentras en el trabajo no te las enseñan en la Normal, las vas aprendiendo sobre la marcha, sobre el trabajo diario. Pero sí te encuentras, por ejemplo, que ya muchos maestros, y a la mejor hasta yo también, ya no tienes el mismo entusiasmo que cuando empezaste. Cuando llegas, llegas queriendo cambiar el mundo y sacar el grupo al cien por ciento y todo, entonces el trabajo diario te va dando, te va quitando todo eso porque te ubica en la realidad, ósea que no es posible que logras sacar al cien por ciento del grupo por mas esfuerzo que hagas, siempre hay un niño que se te rezague por equis causa, se enferma, alguna cosa, en fin problemas familiares, por muchas causas que no logras sacar a todo el grupo como tu quisieras. Pero no pues nunca perdí ni la vocación, ni el entusiasmo, ni aventarle el arpa, como decimos, el trabajo. No nunca pasó por mi mente dejar de trabajar.

Bueno, y que bueno. Nada más termina primero de contarme los cambios después de que te fuiste a la Cuahutemoc. ¿Tuviste algún otro cambio o ya no?

No. Si, después de la Cuahutemoc ahí estuve otros cuatro años yo creo, cuatro o cinco años, no, unos tres, ya ni recuerdo. Y ahí pues ya hubo, te topas con problemas laborales, que hay reajustes en las escuelas por la falta de alumnos, ya empezábamos a tener ese problema de falta de alumnos entonces sobraban maestros en la escuela y aún a pesar de tener yo los años de servicio que tenía, en la preparación que tenía sobre otros maestros tenía otras ventajas. Fui removida de esa escuela a otra pero me combino porque era a una escuela con mayores recursos, alumnado, pues sobre todo mas recursos, otra organización. Todo me combino más, fue un cambio beneficioso que fue de la escuela donde me jubilé y ahí tuve muchas satisfacciones, porque por tener mejores alumnos y todo logré llegar a concursos, a obtener los primeros lugares, entonces si me combino la escuela. Ahí fue donde me jubilé.

¿Cuál es el nombre de la escuela?

Es la escuela Gabriela Mistral, está en San Nicolás, también en los límites entre Guadalupe y San Nicolás, a una cuadra de diferencia de la Cuahutemoc, si.

¿Y cuantos años estuviste en esa escuela, en total?

¡Ay Dios! Pues ahí yo creo que fueron los últimos, que serán, diez años de servicio. Diez u once años de servicio, si, ahí los hice.

¿Tú te jubilaste hace dos años, me dices?

Hace dos años me jubilé, en el Diciembre de dos mil cuatro.

¿Y entonces el total de años de servicios fueron cuántos?

Veintiocho, con seis meses. Veintiocho pasaditos.

Bueno, ¿y qué es lo que más te gusta de ser docente?

Pues enseñar, guiar a los niños, sobre todo ver el cambio que sufren ellos cuando tú les enseñas. Inicias un año con los niños que vienen muy ilusionados y todo y a medida que van aprendiendo y van preparándose, que tu los vas viendo mas seguros sin crecer y como te diré, ves niños a veces con pocas cualidades, por decirlo, ayudar a esos niños que

tienen dificultades para aprender, que tienen ganas pero a veces que su cabecita, su inteligencia no les da. A esos son a los que más te gusta ayudar, porque el listo ese aprende solo y también te da muchas satisfacciones, te jala el grupo, te apoya mucho; pero los chiquitos, esos que tienen problemas, son a los que mas te gusta jalar, que te gusta apoyar, los de en medio; los inquietos, los traviesillos y esos pues también te hacen el día y luego son a veces de los que más te acuerdas verdad, de los traviesos. Pero pues es muy bonito el trabajo en la escuela, osea organizar los concursos, organizar actividades, llevarlos de visita a museos, llevarles a veces conferencistas, las preguntas que hacen te sorprendes de cosas cuando los llevas a visitar los museos y llegan a la sesión de preguntas y las preguntas que hacen, que a veces ponen en jaque a los conductores verdad, los de ahí de los museos, y son cosas que tu no vez en tu grupo porque está el trabajo diario, pero cuando los sacas te muestran lo que han aprendido y entonces ahí es donde te das cuenta lo que es tu labor.

¿Qué observas de diferencia con las nuevas generaciones de docentes? ¿Encuentras diferencias con estas generaciones en comparación con tu generación como docente o consideras que estos nuevos docentes tienen una vocación definida similar a la de tu generación?

Mira vocación yo creo que si la tienen, nada más que ahora las cuestiones políticas, y a la mejor están por la misma preparación, les da más visión. Uno cuando estudió tu ilusión era conseguir plaza y ponerte a trabajar, no andabas con las cuestiones sindicales, ni los sueldos, ni nada de esas cosas y ahora los muchachos de la Normales como ya salen, tengo entendido a la mejor me equivoco, con el título de Licenciados o con otro, entonces ellos van ya viendo si me van a pagar, cuanto me van a pagar si estudio tanto, cual va a ser mi sueldo por la cuestión de la carrera magisterial. Entonces ellos están viendo, están muy al pendiente ahorita de que tantos estudios tienen que tener para mejorar su sueldo y nosotros no. Íbamos con la ilusión de trabajar, yo no recuerdo nunca haber comentado cuestiones de sueldo con ningún compañero y ahorita si, todos los muchachos: voy a estudiar esto y ahora voy a estudiar lo otro, osea están buscando mucho su preparación pero veo yo que no es tanto para aportar mas a su trabajo, que consecuentemente se lo va a dar verdad, su preparación se va a ver reflejada en el grupo, pero lo hacen por mejorar su sueldo, por tener mas categoría y todo, entonces como que

van a la mejor más con los pies sobre la tierra y uno llega más iluso, mas como te diré, mas inocente, mas inocente y los muchachos de ahora van con toda la realidad y la competitividad y lo que quieren es que todos sus estudios les sean pagados, que sean justamente pagados y nosotros no, era al revés sabías que tenías que tener estudios superiores si querías trabajar en secundaria y ganar más dinero y todo pero, como te diré, era posterior a que te graduaras y tu sueldo de maestra de primaria te iba a servir para impulsarte y ahora no, ellos quieren llegar desde un principio con muy buen sueldo entonces bueno, son otras expectativas.

¿Qué elementos o características consideras que se integran en un profesor con vocación? ¿En que medida se nota identificada con su profesión o por que motivos?

Pues su entrega, su entrega, su responsabilidad, su entusiasmo, el tiempo que le dedica a su trabajo, pues a un maestro con vocaciones se le nota porque no anda buscando ratos de perder el tiempo, está su salón trabajando. Bueno yo me refiero a los que están trabajando, los muchachos que están estudiando pues digamos que están buscando su preparación, leer, tener los mejores materiales, andan buscando Internet o consultan, no sé si entendí bien tu pregunta. Pero en un maestro que está trabajando, que tú le ves vocación, pues es el maestro dedicado. Hay maestros que muchas veces están utilizando la carrera de maestro, el trabajo de maestro, pero al mismo tiempo están cursando la carrera de su vocación, osea que están estudiando una Ingeniería o están estudiando Leyes o otra carrera, psicología, etcétera. Entonces la carrera de maestro nada más le está sirviendo como trampolín, o como subsidio, para su otra carrera, entonces ellos pues cumplen nada más con lo más elemental de su trabajo, le roban tiempo al grupo porque le dedican horas de su estudio ahí en el salón, hacen tareas, estudian alguna cosa y al grupo le ponen una actividad para que se entretenga y ellos se ponen a hacer sus cosas de la otra escuela. Entonces ahí les ves que no tienen vocación, que están nada más por cumplir, pero el maestro que está dedicado a su grupo revisando tareas, poniendo actividades, dando clase, revisando tareas, este pues haciendo lo que es la tarea de maestro, pues no hay duda ahí, hay vocación y responsabilidad y entrega.

¿Y consideras que los padres de familia valoran el trabajo del docente?

Pues como en todo hay padres de familia que si te lo reconocen y te lo valoran, te lo agradecen y todo, y hay padres de familia que no, desgraciadamente ahorita ya las generaciones de padres también ha cambiado; encuentran con que la escuela es, digamos la guardería, porque ahorita pues la mayoría de los matrimonios trabajan la pareja entonces ven la escuela como una guardería y si hay algún problema con el hijo se le manda llamar y se molesta porque quiere que la escuela les resuelve el problema. Y si el niño tiene una deficiencia no busquemos el apoyo de los papás porque ellos están trabajando, entonces no tiene tiempo y sus ratos libres que pudieran dedicárselos a los niños, ellos lo toman como es mi descanso, si yo hago mi trabajo, yo hago mi responsabilidad, el niño tiene que hacer lo suyo tiene que ser responsable y en algunas familias si responden los niños, si son responsables de sus tareas y estudian solos y todo, pero otros no; aprovechan esos ratos donde no están los padres o están vigilados por las abuelitas y entonces no responden, y mandas llamar tu a esos padres de familia y les molesta, entonces ese es el cambio de generación, ahora en la mayoría los padres de familia no hay mucho apoyo de los padres para la escuela, quizá te digo es ya en la modernidad y el cambio de época pero te digo anteriormente había mas apoyo de las madres de familia, porque no trabajaban, estaban dedicadas al hogar, entonces había más vigilancia de las mamás a los niños. Todo el tiempo ha habido verdad, niños que están desatendidos y niños que si, pero ahora es más el número de niños desatendidos.

¿Consideras tú el trabajo de tus compañeros, en su momento tus compañeros docentes, como valioso o mediocre?

Pues hay de todo, también hay maestros muy brillantes, muy, te digo muy dedicados, muy preparados, a veces digamos no tienen los estudios porque me tocó todavía había maestros que nada más tenían la educación Normal y venían a veces de institutos de capacitación y cosas así pero tenían mucha vocación, entonces eran muy dedicados, eran de los que, si por ejemplo, se quedaban con alumnos atrasaditos o los citaba los sábados, o les ponía trabajos extras, osea maestros con mucha vocación. Igual también hay maestros que te digo que nada más hacen lo mas elemental, cumplen, por decirlo así, con el trabajo pero no le dan ningún extra, un plus en su trabajo. Y hay maestros te digo, que se pasan por decirlo así, de que hay muchas maestras, por ejemplo, que no están casadas y que trabajo su familia todo está en la escuela por decirlo así, entonces está toda su vida

centrada en la escuela, entonces están al cien y son maestras pues muy, muy valiosas porque sacan muy buenos grupos, apoyan mucho a sus alumnos y pues son muy queridas en algunos escuelas. Y en otros lugares hay maestras así pero por lo mismo que son muy exigentes, que son muy estrictas, a veces te digo como ahora los padres de familia son más permisivos, entonces ven como la maestra mala, la maestra gritona, la maestra exigente o la ruca, o la solterona o así, entonces no son valoradas, pero hay de todo.

Y de tu percepción, ¿qué características debe tener un buen profesor? Así en forma resumida, nada más unas características que tú consideres importantes.

Primero que nada que tenga vocación y, segundo, mucha paciencia, que sea una persona centrada, que sea capaz de controlar sus emociones porque si los niños te sacan de quicio a veces. Ya por ahí en la tele anda un video de una maestra que está gritando y diciendo palabrotas, pero el que no ha trabajado en grupo, que no ha estado frente a grupos bastante problemáticos, porque veces parece que te escogen a los niños que te hacen desquitar el sueldo, por inquietos, por flojitos, por tremendos, entonces criticas a esas maestras; pero si hay grupos que necesitan mucha paciencia, estar muy centrado, controlarte al máximo y querer mucho tu trabajo, tener vocación para poder entrarle a una trabajo de grupo, tienes que tener vocación porque no es fácil manejar treinta, mínimo, caracteres y personalidades diferentes; tener también la sensibilidad para entender a los niños, a veces exiges mucho a una criatura que no puede o que no te das cuenta que el quiere pero en su casa no lo apoyan pero no te lo dice, entonces tienes que saber detectar a esas criaturas, que es lo que traen, y a veces ser un poquito metiche también para poder ayudar a esos niños. Porque pues tienes de todo: niños que son abusados y que son desatendidos, o que son los niños mayores o las niñas mayores en su familia, entonces les exigen mucho en su casa, les echas obligaciones que no tienen y luego tu, sin saber toda esa problemática, exiges, la juzgas y todo, entonces hay que tener sensibilidad para detectar esas cosas y también tener la humildad con los alumnos de reconocer cuando estás equivocada; porque hay a veces, digamos por decirlo, escribes algo en el pizarrón, te equivocas una falta de ortografía o algo y el alumno te corrige, entonces hay que saber reconocer el error y no sentirte ofendido, porque para otros el maestro es como el Dios y no, no. Hay alumnos que te enseñan, entonces hay que tener humildad también ante los alumnos y reconocerlos.

¿Ha ido variando tu visión de la docencia desde que empezaste hasta la fecha? ¿Has notado, a lo largo de tus años dedicados a la docencia, si te sientes más vinculada a la docencia emocionalmente?

Si, pues yo creo que es algo que no dejas, que no se te olvida y que no, como te diré, pues lo tienes en tu naturaleza, vaya. Por eso te digo, cuando tienes la vocación no lo dejas, antes te digo, si llegas a una casa y encuentras que están haciendo tarea, que alguna cosa que no entienden, te inmiscuyes si hay algún algo relacionado con escuelas o con enseñanza, siempre de alguna manera te sientes o alguna noticia que dan en la televisión con respecto a escuelas o maestros o eso, pues te sientes afectada, te sientes vinculada. Sí es algo que no dejas, que nunca dejas.

¿Y cómo fue variando tu interés por influir o impactar en diversas áreas? Que, a la mejor si eras maestra, te quisiste involucrar en algo más, cosas que viste, que la escuela necesitaba cambios o algo. ¿Qué?

Si bueno, la actividad social, también cambiar te digo. Yo venía de Saltillo, de si había necesidades en la escuela pues hacíamos una kermés en la calle o hacíamos una actividad, alguna función o algo para recaudar fondos; cosa que aquí en Monterrey no encontré, los maestros, pues a veces a lo mejor, me lo toman a mal pero a pesar de que aquí en Monterrey dicen que son muy trabajadores y que en general si, pero yo encontré a unos maestros que no estaban dispuestos a dar más de su tiempo de trabajo, osea se concretó que todas las actividades fueran dentro del horario de trabajo, ósea, oye decir vamos a hacer una kermés el sábado, vamos a ir a una función el sábado, no todo tiene que ser dentro del horario. No se si sea bueno o sea malo pero yo venía acostumbrada que si me decían: oye, el sábado vienes, sería a lo mejor porque yo estaba soltera, pues yo el sábado iba; oye, que el domingo vamos a hacer no se que, el domingo lo hacíamos; pero yo tenía compañeras casadas y como quiera participaban. Este, que por ejemplo, la graduación a las ocho de la noche pues se hacía a las ocho de la noche para poder lograr la asistencia de padres de familia y familiares, porque eran escuelas donde invitaban a toda la familia y aquí no. En las graduaciones, todas las actividades extras tenían que ser dentro del horario, pero si se hacía como quiera para recaudar fondos que para mejora de baños o para comprar materiales, o balones, o arreglar, porque el gobierno te deja todo a

ti, te entregan el cascarón pero el gobierno te deja a maestros y padres de familia, el mantenimiento del edificio; entonces pues había que hacer actividades, pues para impermeabilización, para reparar sanitarios, para la pintura, para entonces siempre participé en actividades nada más que la diferencia era que era dentro del horario, tenía que ser dentro del horario de trabajo y yo lo veo mal porque les estás robando tiempo al trabajo del grupo pues son días que pierdes porque en lo que es la organización le quitas ratitos y luego ya cuando llesves a cabo el evento le robas toda la mañana o parte de la mañana al trabajo docente, que a la larga después a ti, maestro, te trae a ti cargada porque traes ese atraso y te tienes que poner al corriente; entonces sale una cosa con otra, te quitas que no vas el sábado a la actividad, le tengo que corretear al grupo y ahí los únicos, todos los alumnos, porque son a los que traes correteados. Pero siempre ha habido actividades en las escuelas porque el gobierno no te mantiene los edificios, en algunas escuelas de muy buena organización la sociedad de padres de familia se encarga de eso, pues ya sea las actividades, o hace los cobros de las cuotas y cosas así, pero en escuelas que son de pocos recursos el maestro y la sociedad de padres de familia tienen que hacer actividades para poder mantener el edificio, si no se viene abajo pues los baños, los pizarrones, las pinturas, los vidrios verdad, todo eso se va acabado, entonces hay que irlos reponiendo. Ahora cuando tu pasas por una escuela y la ves mal es porque los padres de familia o no apoyan, con eso de que las cuotas no son obligatorias, entonces muchos padres de familia no pagan o hay problemas en el turno de la mañana y el turno de la tarde que unos si pagan y otros no pagan y luego a la larga nadie quiere comprar las cosas y entonces se van decayendo; y cuando ves una escuela que está en muy buenas condiciones es porque ahí hay muy buena sociedad de padres de familia, padres muy cooperadores y un buen director y personal que trabaja alrededor de todo eso para mantener bien la escuela; osea el gobierno no te sostiene los edificios.

¿Me puedes describir brevemente un día normal en tu escuela, o en la escuela?

Bueno cuando trabajaba la entrada era al diez para las ocho, era la única escuela federal pues yo creo que en todo Monterrey que entraba al diez para las ocho; todas entran a las ocho. Lo hacíamos para que en esos diez minutos de formación para poder iniciar el trabajo en el salón a las meras ocho, entonces los diez minutos era para la formación y pasar a los salones y después empezaba el estire y afloja, porque empiezas por revisar

tareas y ahí empieza de que no la traigo, se me olvidó y empezaban los primeros regaños. Ya después de terminar de revisar las tareas pasábamos a las materias que siempre son básicas: español ó matemáticas, antes del recreo, esas dos materias. Después ya se pasa al recreo, los veinte minutos de recreo, ahí había que hacer guardias rotativas entre los maestros, vigilar el recreo, las áreas de los patios para evitar accidentes ó quedarte con algunos alumnos en el salón, los que no habían llevado tareas o que había hecho alguna indisciplina en el salón, había que castigarlos y quedarte en el salón con ellos. Ahí ya después del recreo venía una materia, ya sea ciencias naturales, o geografía, o historia. Las frecuencias de las materias, pues español y matemáticas, son cinco veces entonces esas se veían diario, las que se terciaban eran las de ciencias naturales y ciencias sociales y en algunas ocasiones los alumnos tenían su clase de educación física; y ya los niños se iban al patio con su maestro y yo me quedaba en el salón revisando trabajos o revisando tareas o con algún alumno que había perdido su derecho a clase de educación física y luego el trabajo era hasta las doce y media, quince minutos o diez minutos antes de timbrar se hacía la copia de la tarea o el dictado de la tarea ,y luego ya entregar a los alumnos si eran de grupos inferiores, pues entregar a los alumnos a los papás, si eran de grupos superiores pues nada más que vigilar que salieran en orden de la escuela y ya verdad. Hasta más o menos cuarto a la una, o una de la tarde, que ya me retiraba de la escuela, pero ese era el trabajo diario. El lunes en la mañana, antes de entrada al salón, se hacían los honores a la bandera verdad, entonces eso era la rutina por decirlo.

¿Qué es lo que te ha proporcionado mayor satisfacción en el ejercicio de tu carrera como docente?

A ver, te digo, obtenido primeros lugares en concursos con mis alumnos, lo otro pues haber sacado muchas generaciones de la primaria, haberlos ayudado a cursar su primaria, la otra encontrarme alumnos, ahorita ex alumnos, ya profesionistas, muchos de ellos ya profesionistas, algunos ya casados con hijos y todo, otros que no tuvieron la oportunidad de mucho estudio como quiera son muchachos que tienen oficios, trabajos. Esas son las satisfacciones: encontrármelos, y en algunas ocasiones, pues ser saludados y reconocidos por ellos, porque algunos te los encuentras y no te reconocen o se hacen que no te conocen y pues esas son las satisfacciones, las tristezas por decirlo así, pues es saber que muchachos que pues se fueron por vicios verdad, que por ahí encuentro a sus mamás y

platicamos y resulta que se casaron, se divorciaron, dejaron hijos y andan en vicios de alcoholismo verdad, entonces eso es o niños que eran muy brillantes y que por falta de recursos no estudiaron, entonces pues son digamos desperdicio verdad, de criaturas que tenían mucha oportunidad que no pudieron; si digamos esas son las frustraciones verdad, saber que tienen niños muy brillantes y que no pudieron realizar sus sueños, sus planes porque no tuvieron los recursos, entonces esas eran las frustraciones y las satisfacciones te digo, pues muchas, hay muchos alumnos, que son profesionistas, ahorita ver que lograron sus objetivos, que llegaron a algo, que son buenos padres, que son profesionistas verdad, es esa, es la satisfacción: haber ayudado a los muchachos.

Y al revisar lo que fue tu vida profesional, ¿es lo que tú esperabas de ella? ¿Estás, te sientes satisfecha?

Pues en algunas cosas si, en la otra con lo que me quedé con las ganas es trabajar en secundaria verdad, que no. Digamos que no lo practiqué o no lo ejercí, esa es la única; que terminé mi trabajo en grupo de primaria, osea no podía aspirar a otros niveles porque pues opté lo que yo decía en ese tiempo, era me voy a ir a educar a niños ajenos y a mí quien me va a educar a los míos, entonces me dediqué en las tardes a ellos y esa fue, digamos, pues lo que me quedó de frustración, que no trabajé en el nivel secundaria y nada más el de primaria.

Si tú pudieras, ¿te gustaría, te siguen dando ganas de regresar?

Si me dan ganas de regresar, nada más que ahora tengo otro trabajo: tengo a mi mamá de ochenta años, entonces yo la cuido, yo la tengo a mi cargo, entonces ya no puedo ir a buscar, porque si me dan ganas, que digo pues ahora que no estoy, entre paréntesis haciendo nada, me puedo ir a un colegio particular a trabajar en secundaria; aunque de repente dudo, porque digo ahí ya hace muchos años, las cosas han cambiado y el sistema tuvo que haber cambiado, no sé de repente dudo si estoy todavía capacitada aunque bueno probar no cuesta nada, ir y probar y ver si todavía lo que yo estudié, los métodos que yo conozco son los que se aplican ahorita; y además también de repente siento miedito porque ¡ay! los niños en primaria son difíciles, a veces en secundaria más, ¿tendré yo la paciencia todavía a los cincuenta años de lidiar con adolescentes? Pero si me quedan ganas de probar, o si no entrara a grupo, sigo estando en el ambiente de

escuela por ejemplo lo administrativo, pero estar en un trabajo o sea porque todavía te sientes que puedes dar más, o sea que dices tu pides si así son las leyes te jubilan hasta esa edad, pero todavía estás, todavía puedes, todavía tienes vigor digamos, o ganas, aunque a lo mejor ya no sea directamente en grupo verdad, en alguna actividad pero si que sea, si que tengas contacto con los niños o con los jóvenes, aunque te digo de repente si me da miedito porque no sé.

Si pudieras volver el tiempo atrás, ¿en cual etapa de tu vida profesional te hubiera gustado quedarte permanentemente? ¿Al principio cuando recién ingresaste, que podemos llamarle la etapa del novato, del maestro novato, o ya un poquito cerca de consolidarse, o cuando el maestro está consolidado o ya en plenitud, o en la preparación para la salida? ¿Qué años son los que tú recuerdas que fueron los más satisfactorios y que te hubiera gustado seguir ahí, por lo que pudiste haber experimentado en esas etapas?

Mira sería una combinación: con la fuerza y las ganas, el entusiasmo del principio, y con experiencia y la seguridad y el conocimiento de los últimos años. Una combinación así digamos, de que porque si al principio vas con muchas ganas, mucho entusiasmo, nada te espanta, no tienes miedo porque te digo si no sabes, preguntas, te acercas, no le tienes miedo y no estás tampoco cansado ni aburrido por la rutina; pero si claro que, ya al final, si tienes conocimiento tienes más seguridad, conoces más cosas, tu edad y todo te da otra seguridad, pero si te falta el entusiasmo, el vigor que tienes al principio que si vas perdiendo verdad, adquieres otras cosas pero pierdes eso, entonces si me gustaría una combinación: los últimos años con los primeros, y dejar lo de en medio.

Bueno Señora, ¿hay algo más que quiera agregar?

Agradecerte, aunque esto fue causa de mi hijo que te comentó que yo era maestra, pero agradecerte verdad, que me hayas tomado, que te haya servido mi granito de arena en tu trabajo verdad, y que ojala que te vaya muy bien, que te salga muy bien tu trabajo y que tu carrera sea de lo más fructífera y satisfactoria y que sea lo que esperabas, porque luego a veces en la realidad se encuentra con otras cosas que creen que no es lo que, o se dan cuenta que no es lo que querían, pues ojalá que todo te sea satisfactorio.

Muchas gracias Señora, por su participación. Va ser de mucho valor esta entrevista, posteriormente me va a dar mucho gusto poderle entregar esta entrevista por escrito, así como todo el proyecto de investigación que se está realizando, con algunos resultados para que lo tenga, lo guarde o por lo menos le sirva. Muchísimas gracias por haber participado.

Anexo 5
Maestra D

Bueno, buenas tardes maestra Guadalupe, muchas gracias por aceptar realizar esta entrevista que va hacer de mucha utilidad para la investigación, primero que nada le quiero preguntar su nombre completo.

Gloria Guadalupe López Núñez.

¿Y su edad?

Cincuenta y cuatro años.

¿Nos puedes platicar un poquito de tu educación? ¿Dónde estudiaste? ¿En que años? ¿De qué te graduaste?

Comenzamos desde primaria, bueno, la escuela primaria donde yo acudía era una primaria que estaba muy cerca de mi casa en Félix U. Gómez y Carlos Salazar, era una escuela que se llamaba Monumental Nuevo León, yo entré a la edad de cinco años. De hecho siempre fui la más chica en edad de mi generación porque los niños en ese entonces entraban de seis y yo entré de cinco años, y era una escuela como decía el nombre: monumental; porque había mil doscientos alumnos en lo que era primaria.

Bueno antes de seguir un poquito mas adelante con lo de tu educación, pláticame, ahorita que nombras que estabas chiquita, ¿Qué lugar ocupas en tu familia?

¿Tenías hermanos y hermanas?

Tuve la fortuna de ser la segunda de diez, entonces al ser la segunda de diez pues claro que tuvimos ciertos privilegios sobre los menores, también mas responsabilidades porque, a nosotros nos tocaba de alguna manera ayudarle a mamá de alguna manera en las labores del hogar, con los hermanos los más chicos, pero a la hora de que fueran los paseos, de que fueran las compras de algún vestido o algo nosotros éramos los favorecidos, los más chicos se amolaban, por que para ellos se tenían que esperar.

Entonces son diez hermanos, pláticame ¿cuántos hombres? ¿Cuántas mujeres? Y si puedes mencionar nombres.

La mayor es María Elena, tengo la fortuna de que somos una familia de maestros, ella también es maestra María Elena, y su especialidad es Matemáticas; la segunda soy yo: Gloria, mi especialidad es Física, Química y soy Licenciada en Derecho; también luego

sigue Isaura que ahorita es Directora; Laura es maestra jubilada; después sigue Pilar, es maestra; después sigue Alberto, el no estudió para maestro, el tiene un cargo en la función pública; y luego sigue Patricia, que actualmente trabaja en la Secretaría de Educación, es capturista, estudió para maestra pero ella tiene una pequeña discapacidad y por eso ahí se quedo; después le sigue Francisco, que es maestro de Apodaca; le sigue, ¡ay, se me olvidó! Mary, que ella es maestra también de una escuela primaria; y luego sigue Juana María, que es la más chica y que también es maestra. Somos ocho mujeres y dos hombres.

¡Que bárbara! ¡Que impresionante! Así pasa. ¿Y tus papás son maestros también?

Mi mamá este, pues, viene de un pueblito aquí cerquita, de un pueblito del municipio de Ramones, ella fallecida, ella fue maestra empírica en su tiempo pero como eran otras épocas al casarse, ya dejaban trabajar y, pero cuando nosotros ya empezábamos a estudiar la Normal le decíamos que ella, había la oportunidad, de hecho hubo muchas maestras que estudiaron después, y fueron maestras muy reconocidas porque ya tenían toda la experiencia y solo les faltaba lo que era el título, maestra empírica. Y mi padre sastre, una artesanía que ahorita deja muchos dividendos verdad, pero en aquella época si se batallaba con el trabajo, bueno al menos papá batallaba con el trabajo aparte era el único sostén de la casa para los diez.

¿Y tus abuelos? ¿O algún tío o tía, algún otro familiar, alguien más con la docencia?

No, absolutamente nadie, yo pienso que nosotros este quisimos ser maestras por que nuestra mamá, más que ser mamá de nosotros, era una maestra para con todos nosotros, siempre se comportó como una maestra estricta, una maestra que nos enseñaba la honestidad, lo que era el trabajo, lo que era la responsabilidad, pero tuvimos una madre muy amorosa como nosotros veíamos con el resto de nuestros compañeritos, más sin embargo yo me considero bien afortunada porque yo obtuve por esa disciplina mucho de lo que ellos carecieron.

¿Me puedes dar el nombre completo de tu papá?

Mi papá se llama Eladio López González.

¿Y tu mamá?

María de Jesús Núñez de León de López, ella ya fallecida hace cuatro años.

¿Y tu papá, entonces todavía vive? ¿Cuántos años tiene ahorita?

Mi papá debe de tener aproximadamente ochenta y un años.

Ahora sígueme platicando un poquito. Terminas Primaria, ¿y tu Secundaria, en donde la realizas?

Bueno yo creo que para todos la secundaria y la preparatoria es la época más bonita que nos sentimos dueños del mundo, bueno yo estudié en la Secundaria No.1, exactamente donde sigue ahí, en Juárez y M.M. De Llano, una escuela grandísima, también tuve la fortuna de tener excelentes maestros, de todas las especialidades, era la Escuela Secundaria No. 1 Profesor Andrés Osuna Hinojosa.

¿Y ahí mismo hiciste Prepa?

Bueno de ahí yo pasé a la Normal Miguel F. Martínez, en ese tiempo todos mis compañeros iban a la Prepa y yo iba a presentar el examen de la Normal Miguel F. Martínez pero sabíamos que estaba muy difícil entrar a la Normal y yo pensaba si no pasaba el examen de la Normal tenía la oportunidad de presentar el examen de Prepa, pero era mi deseo de presentar en la Miguel F. Martínez. De las personas que presentaron el examen éramos primeras, seleccionadas eran únicamente trescientas cincuenta personas y yo iba entre ellas entonces me siento afortunada, después de eso supe que había otra selección, pero yo en esa ocasión que me dijeron entras entre esas trescientas cincuenta estaba yo, pues yo me sentía feliz y contenta, se me olvidaba que mis compañeros iban a la Prepa.

¿Cuánta gente presentó el examen?

No pues yo pienso que fueron más de mil personas que presentaron ese examen, por que éste si iba a estar difícil, que nos habían anunciado que iban a ser muy poca gente la que iba a entrar en proporción a las personas que iban a presentar ese examen.

Bueno, muy bien, ¿cuándo fue, cuando decidiste que ibas a ser maestra? ¿En tu último año de Secundaria? ¿Desde chiquitita? ¿Cuándo fue?

Bueno yo tengo el recuerdo desde cuando yo tenía cinco años, decía que iba a ser profesora y Licenciada, ¿por qué? Yo no se, pero gracias a Dios se me concedió.

¿Qué recuerdos tienes de cuando estabas en tu casa? ¿Jugaban a la maestra tú y tus hermanas? Bueno dices que tienes una hermana mayor que tú, las demás son más chicas, ¿pero crees que influyó de alguna manera la situación de tu casa, a parte de que me dices lo de tu mamá, tu hermana también influyó en tu decisión o no?

No, yo pienso que desde chica yo tenía esa idea y ese sueño y gracias a Dios se me dio esa oportunidad, pero yo pienso que cada una de nosotros trajo ese sueño aunque lo compartíamos de niñas. Nada mas a mi me preguntaban y yo era la que decía que iba a ser Profesora y Licenciada, los demás yo no se por que escogieron esa carrera; de mi hermana María Elena también yo no se por que escogió eso, ella tendrá sus motivos pero yo si recuerdo que desde niña yo decía lo que iba a estudiar.

¿Tú crees que tú a lo mejor hayas influido en tus hermanas más chicas para su decisión como maestras?

Bueno no creo haber influido en ellas, pero si en una época en la que yo estudié, era una época que si se consideraba que el maestro estaba bien pagado, imponía respeto, era una profesión muy bonita, no cualquiera podría entrar inclusive en la carrera de maestro, como que ellos también lo eligieron o los elegimos por que era una carrera digna, pues si teníamos la cualidad, pues no íbamos a batallar ni en lo económico.

Muy bien, entonces pláticanos ¿entraste a la Normal y que pasó después?

Bueno, tuve la fortuna de ser la última generación de los tres años, o sea que el primer año nos la pasamos ahí, yo recuerdo que estábamos en el Grupo D, los tres años nos la pasamos en la Miguel F. Martínez. En el segundo año ya nos la pasamos en las prácticas psicopedagógicas, lo que era ir a las escuelas, observar a los maestros dando clases, y luego nosotros hacer practicas. El tercer año de Normal ahí ya nos pagaban como maestros, no era la gran cantidad eran como seiscientos pesos por quincena pero para nosotros era bastante, por que era nuestro primer trabajo ya. Este, al terminar la Normal Miguel F. Martínez yo quería seguir más adelante entonces yo estudié la Prepa, terminé la Prepa en la Preparatoria No. 3 Nocturna, cuando yo termino la Normal Miguel F. Martínez, la plaza que me dan ya como titulada, fue en Huinalá, en un pueblito bien bonito que está cerca de Apodaca, pero yo tengo hermosísimos recuerdos de esa época. Dos años que estuve ahí trabajando en Huinalá y fueron los dos años que yo estuve estudiando la Prepa de noche porque me revalidaron materias que yo tenía ya pasadas en la Normal Miguel F. Martínez, yo ya haciendo un año de práctica. La Colonia Moderna en la 15 de Mayo relativamente cerca por que tomaba un camión, ahora me mandan a Huinalá ya como maestra titulada para nosotros, que no estábamos tan acostumbrados a

la distancia, era retirado siendo un pueblito muy tranquilo pues, hasta me pareció que me fue muy bien.

Entonces, esos fueron tus primeros dos años de labor.

Si, fueron los primeros dos años y luego al terminar la Preparatoria lo que hago es ir a la Facultad de Derecho a presentar el examen y a la Normal Superior y presentar el examen, tuve la fortuna de que ingresé a la Universidad casi se puede decir por lista, porque no recuerdo yo haber hecho mas que un tramite sencillito y sí, en la Normal Superior si presenté el examen de Física y Química. Yo sentía que tenía que entrar a la Normal Superior por que yo quería seguir siendo maestra de Secundaria entonces, este, y como Licenciada yo decía voy a aprender más, entonces fue complicado hasta cierto punto pero tuve la fortuna de tener excelentes directoras, compañeros que siempre estaban, inclusive si ibas sin comer estaban al tanto de que 'Oye Gloria te invito a comer a la hora de descanso' pero si era muy pesado por que eran demasiadas cosas las que yo realizaba en el día: en la mañana la Facultad, en la tarde la Primaria y en la noche la Normal Superior; tuve la fortuna de trabajar en la escuela de la Colonia Terminal relativamente cerca de donde yo vivía, que era el centro de la Cuidad, lo que es J. E. Leal y Arteaga, me quedaba relativamente cerca caminaba yo ocho cuadras a la escuela entonces tenía la oportunidad de llegar a mi casa de ahí y luego me iba a caminando, o me daba el *ride* una de mis hermanas que ya tenía carro, entonces no se me hacia tan complicado. Lo complicado era en la mañanita ir a la Facultad, tener que estar a las siete en la clase y en la noche salir de la Normal Superior a las diez de la noche por que la especialidad que estudié era Física-Química y en el laboratorio de Química no salíamos hasta que no resultara la práctica como el maestro esperaba que lo hiciéramos. Era complicado pero si fue mucho trabajo, pero valió la pena.

¿Cuántos años duró este estilo de vida?

Bueno, gracias a Dios me acostumbré a andar trabajando, un día tranquilo era de asistir a tres cosas, en esta ocasión así me la llevé lo que fue la Facultad y la Normal Superior: Termine la Normal, termino la Facultad, luego yo ya tengo la oportunidad de ascender como maestra de Secundaria, entonces para esto me valía mucho haberme titulado inmediatamente de Facultad de Derecho por que termino en Febrero del '77. Para Agosto presento mi examen profesional, para esto yo ya me siento realizada, hasta ahí yo dije 'ya

la hice' porque en la Normal Superior también me fue muy bien, y tuve la oportunidad de estar en la Secundaria nocturna cuando ya terminé la Normal Superior para ya dedicarme a otras cosas en el día, así es que el ritmo de trabajo lo perdí cuando me jubilé, estuve un año sin hacer absolutamente nada y después eso, seguí con mi rutina hasta ahora.

Pues, ¡muchas felicidades Gloria! ¡Qué bárbara! Bueno, te quiero preguntar un poquito acerca de tu primer año como maestra, cuando me cuentas que estabas en Huinalá. Cuéntame un poquito de ese año ¿qué era lo más importante para ti: los alumnos, los padres de familia, la comunidad? ¿Qué aceptación tuviste?

Bueno como te dije tuve la oportunidad de ir a un pueblito tan lindo y de gente tan buena, tan entregada. Este, llega uno ahí como la maestra inolvidable, una partiendo corazones, la otra muy querida por los niños, tengo muy bonitos recuerdos de esa gente. Recuerdo esa escuela, estaba muy modestita, muy modesta, tenía dos áreas: lo que era la escuela antigua, donde yo creo eran los primeros habitantes de Huinalá, y luego lo que venía siendo unas aulas prefabricadas, lo que venía siendo de ladrillos y techo de dos aguas, o sea se veía inmediatamente lo que era el área vieja y lo que era la nueva. Era un pueblito en donde toda la gente se conocía, donde llegaba un maestro o maestra nueva, todo mundo sabía quien era el nuevo, ¿por qué? Porque solo se veía un camión, este, que llegaba por ahí a las siete y quince de la mañana, la entrada era a las ocho entonces, pues la gente nos veía los que llegaban nuevos, lo mismo era para salida pues había mucha gente que venía a estudiar en la mañanita o al medio día, en la tarde y pues nos veían que íbamos gente extraña en el camión pero éramos los maestros.

Y dentro del salón de clases, ¿con qué te enfrentaste? ¿Te sentías capacitada o estabas nerviosa? ¿Qué obstáculos tuviste con el manejo de grupo? Bueno, primero con esto...

Bueno, mira no es que uno se le dé de muy buena maestra pero yo pienso que tienes que tener un algo que te llegue a comunicar con la gente en general y si eres maestra, si inmediatamente haces una buena relación con tus alumnos, de mis alumnos yo me acuerdo de tener alumnos que eran tremendos y alumnos que eran tranquilos, pero aquí los contrastes eran de que a veces los padres de familia, iban y pues una platica en la puerta de la escuela o pedían cita o algo en la escuela y que: 'como se porta mi hijo?', 'muy bien señora' '¿por qué?', 'es que fíjese que en mi casa yo no lo aguanto', 'no

señora, si aquí se porta excelente’, y había otros niños que en la escuela eran tremendos y luego le mandaba uno llamar a la mamá e inclusive te daban mucho de que ‘la invito a comer a mi casa’, bueno, entonces ‘vamos a tocar el punto de fulanito, oiga como que anda medio inquieto acá, ¿allá?’ Entonces como que había mucha comunicación y yo pienso que estaba o estábamos en ese tiempo los maestros capacitados como para ayudar al alumno si es que no aprendía o si es que tenía un algún problema, uno lo puede detectar fácilmente y en esta ocasión eran pocos alumnos, eran 20, 22 alumnos a donde estuve, cosa diferente a donde estuve con mi año de práctica que eran como 45, 50 alumnos, estaba como que bien contenta por que eran pocos alumnos mucha comunicación con los papás y la escuelita que aunque tenía unas carencias yo me acuerdo que en ese primer año los maestros que llegaron nuevos de esa generación de la Miguel F. Martínez, que éramos 3 maestros, empezamos a revolucionar esa escuela. Veíamos que había muchas carencias y dijimos ‘aquí mínimo en lugar de la campana tiene que haber un timbre’, ‘mínimo en lugar de sillas viejas tiene que haber un recibidor en la dirección’, este tenemos, comenzamos con un ánimo esas tres personas que llegamos ahí que como que contagiamos al resto de los maestros, que entre ellos había una maestra empírica que toda la vida había estado ahí y le hicimos entrar en ese rol de que había que hacer modificaciones, o sea, esa generación en la cual yo me siento muy identificada de la generación ‘70 de la Miguel F. Martínez, este como que estábamos con una idea de revolucionar la educación pero por que nos la inculcaron nuestros maestros en la Normal entonces enfocado a eso, aquí tenemos que cambiar esto, esto y esto, aunque el director algunas cosas se oponía por que era, este, era al fin señor grande que lo que yo creo quería era jubilarse no sé, nosotros teníamos que para el dieciséis de Septiembre entrando, entrando teníamos que hacer una asamblea donde vamos a invitar a todos los padres de familia: ‘pero es que aquí no estamos acostumbrados así’, ‘pero es que los vamos a invitar’, entonces cada uno se encargaba de preparar algo y de veinte de Noviembre, desfile, desfile, ‘¿cómo que un desfile?’ ‘Si aquí el señor, yo he visto que trae una carreta, pues la adornamos de manera que llame la atención, ¡no, para nosotros fue una realización como maestros que nos permitieran hacer tantas cosas! y lo bonito de esto es que el pueblo nos respondía y que triste que cuando les dejamos ese entusiasmo ahí a los que venían, que les iban a exigir más.

Que padre Gloria, yo creo que el primer año se caracteriza por eso, los primeros años: por tanta energía, por tanto entusiasmo, motivación que desgraciadamente con los años se va perdiendo un poco, porque vas cayendo en rutinas o te topas con obstáculos que al principio no había, y siempre los primeros años son los mas padres, los recuerdas siempre con mas cariño. ¿Estás casada o cual es tu estado civil?

Estoy casada con un ex-compañero de la Facultad de Derecho y felizmente tengo también tres hijos: Roberto, Gloria y Victoria.

¿Cuál es el nombre completo de tu esposo, la edad y a qué se dedica?

Bueno, el es Roberto Moreno Mendiola, él trabaja en la Junta Local de Conciliación y Arbitraje, su función es conciliar lo que es el patrón y el trabajador para que de alguna manera se solucionen los conflictos sin llegar a una demanda.

Y tus hijos ¿Cuántos años tienen?

Bueno, Roberto tiene veintisiete, es soltero; Gloria tiene veintiséis, es casada y tiene una bebita que es mi única nieta; y Victoria tiene veinticuatro, y ella también esta trabajando. O sea, los tres hijos míos trabajan, son muy productivos, gracias a Dios.

¿A qué se dedican? ¿En qué trabajan? ¿Qué estudiaron?

Bueno, Roberto terminó la Facultad de Derecho, es abogado, él litiga lo laboral; en el caso de Gloria, ella estudió comunicación y trabaja para una empresa: Whirpool; y Victoria estudió Psicología Laboral, se especializó en la rama laboral y ella está trabajando en una empresa que se llama Prodensa, que se encarga como de instalar empresas y encargarse de todo lo que es construcción, operarios, gerentes, etcétera. Entonces ella también tiene un trabajo muy bonito pero de mucha responsabilidad.

¿Crees tú que en algún momento, ya sea tu pareja ya sea tus hijos, hayan sido un obstáculo para ti como maestra? ¿O al contrario, fue un apoyo? ¿Tuviste tiempos difíciles para coordinar tiempos?

Bueno, yo creo que se repitió la historia, este, yo pienso que más como mamá de mis hijos fui maestra estricta, regañona, no apapachadora, de ninguna manera, por que pues fue lo que yo viví. A lo mejor mis hijos en algún momento pues sintieron que no les respondí como mamá pero es que fue lo que yo aprendí y, este, hemos hablado de esto y yo creo ya lo superaron y yo los quiero mucho, ellos lo saben verdad, muchas veces los

padres queremos manifestar nuestro dolor permitiéndole a los muchachos muchas cosas y yo creo que no fue el caso aquí, aquí yo creo que se repitió como te digo la historia: lejos de ser mamá fui maestra para mi hijos, nunca fui maestra de ellos en una aula pero ellos saben muy bien que sus maestros yo los conocía, ellos sabían muy bien que a mi me iba a dar pena que ellos no fueran buenos alumnos y gracias a Dios pues se me lograron, la primaria la hicieron en la Normal anexa Miguel F. Martínez, que en el tiempo que ellos hicieron su primaria era lo mejor, a lo mejor no teníamos recursos para pagar una escuela privada, pero yo tenía la confianza que en esa primaria salí muy bien, después en la secundaria, era la secundaria de la colonia y pues de ahí en adelante pura escuela pública, yo pienso que para esto no necesariamente tiene que ser una buena escuela, también es parte de que ellos sean buenos alumnos.

Bueno, muy bien Gloria, regresando a Apodaca terminas tus dos años de servicio en esa área y ¿a dónde te vas después? ¿Se da traslado a zona urbana o no?

Bueno, me da pena decirlo, me fui a una escuela que desapareció, es que como yo necesitaba estar en el turno de la tarde por que yo en la mañana estaba en la facultad, entonces yo me cambié a una escuelita que está, bueno ahorita la construcción ahí está, está en lo que es Calzada Madero y Platón Sánchez, en esa escuela era la León Guzmán en el turno de la tarde. Ahí estuve un año pero como eran pocos alumnos en la tarde, todo se quedó al turno de la mañana y yo ya no podía estar ahí en la mañana, entonces me cambié a la Colonia Terminal que era la escuela Genaro Leal Garza, en la tarde se llama Julia González Perales, en la tarde ahí estuve un buen tiempo y hasta que me casé.

Y ¿cómo fue el cambio? ¿Qué cambios ocurrieron en tu vida laboral, social, personal?

No, yo pienso que fue exactamente igual, claro que allá en Huinalá había carencias, en cuanto a lo material en la escuela, en cuanto a recursos didácticos que tenía que haber ahí en la dirección de la escuela, acá no, acá era otra cosa, estaba en el primer cuadro de la Cuidad de Monterrey, tenía que haber muchos recursos, este, muy diferente acá, muchas niñas en esta escuela ya fue un grupo de niñas, en Huinalá eran grupos mixtos no se podían dar el lujo de que niñas acá los niños allá por que no eran los grupos pequeños y acá no era un grupo de niñas entonces más numeroso, y acá con más recursos didácticos

porque el director se preocupaba por muchas cosas, cosas que yo veía que allá el director de Huinalá pues, nosotros éramos los que teníamos que jalar a él para que hiciera las cosas, ya un ritmo diferente porque había los recursos.

Y ¿cómo fue tu adaptación a esta nueva escuela con tus compañeros y con tu director?

No, pues muy bien, en paz, descansé. El maestro Arnoldo Villarreal, una persona muy capaz, yo creo que se imaginaba que yo creo que los maestros nuevos vigilarlos, estaba muy sobre nosotros, pero no, pues a mi me gustaba que me fuera hacer una vista al salón y las niñas le demostraban toda la educación que según yo les estaba inculcando, de que llegaba el director y que lo saludaran y que el salón de clases siempre estuviera limpio, a mi me daba mucho gusto de que fuera a mi grupo y viera a mis niñas muy ordenaditas, la letra, aquí no faltaba los libros, aquí no faltaba la libreta, no faltaba en lápiz, cosa que pasaba allá en Huinalá verdad, que había niños que eran hijos de trabajadores de jornaleros y también podrían ser hijo del dueño de medio Huinalá verdad, ahí estaba parejo y pues se veía la diferencias en los recursos para los materiales y acá no, todas las niñas con sus libretitas bien ordenadas, bien forradas, sus mochilas, allá era una red o una bolsa y pues no todo bien y pues, nos adaptamos luego luego a lo bueno verdad, eso es lo que a veces no batallamos, ¿por qué? Pues porque lo tenemos todo.

¿Ocurrieron cambios en tu forma de enseñar?

Pues no, mira allá teníamos la naturaleza a nuestro alcance y acá los recursos didácticos, fijate nada más que cosas: allá no necesitábamos hablar de contar pollitos en estampas porque los teníamos pasando por el patio entonces yo pienso que no, nos acoplamos a todo. Yo creo que al no haber recursos tenemos imaginación y, este, tenemos que encontrar apoyo para hacernos entender con los alumnos. Acá las niñas muy despiertas ellas, ya de por si pues a lo mejor ser hijos de profesionistas o de trabajadores ya de por si llevaban de su casa encaminado algo y allá no, por que allá no había kinder, allá batallábamos porque los niños comenzábamos de cero y acá no porque los niños ya habían ido al kinder, esa fue la única diferencia o ventaja o desventaja que pudieran haber, pero los niños allá en Huinalá no sabían porque no les habían enseñado, si no porque a lo mejor eran mas inteligentes de acá.

A los cinco años de ser profesor, ya estabas en esta escuela todavía, ¿cómo era para ti ser docente? ¿Sentías igual que cuando entraste acá por primera vez en Apodaca, con la misma energía, con el mismo entusiasmo, con las mismas ganas de cambiar toda la escuela? ¿O ya entraste un poco más, hiciste una rutina específica, la manera de llevar el grupo, qué experimentaste en este aspecto?

Bueno este, a los cinco años de ser maestra ya yo estaba en la Colonia Terminal en el cuarto año de primaria, para mi cuarto año de primaria siempre lo he dicho es el año difícil, ¿por qué? Porque definitivamente había que enseñarle en ese momento a los niños lo que era división, lo que era fracciones y son cosas abstractas que hay que aterrizarlas a lo que es la realidad, entonces cada año tenía que hacer cosas diferentes, para que los alumnos los atraerlos un poco más a lo que eran las Matemáticas, pues por lo general, pues es el coco, nadie quiere Matemáticas, y en ese tiempo, en esa Primaria tuve una excelente directora. En ese tiempo era profesora Mary Bocado, que en paz descanse, finísima persona y pues había todos los recursos y cada año pues trataba yo de mejorar, yo pienso que nunca caí en la rutina, podía decirse de eso hasta que llegaba yo a una secundaria, pero primaria no, por que era cuarto año, no había oportunidad de eso.

Bueno, y aparte ¿qué es lo que mas te gusta de ser docente?

Bueno, muchas veces nos damos cuenta de que un niño es muy inteligente, pero no trae pues el apoyo se puede decir de los papás, se puede decir los papás no se dan el tiempo como para ayudarlos con la mitad de la tarea que nosotros traemos que deben de hacer, en el sentido de que si el niño es obediente acá en la escuela, pues es excelente porque quiere decir que en su casa también lo es, si un niño es responsable pues que padre que sea responsable porque sabes que también en su casa lo es, entonces cuando uno se topa que en la casa no hay eso es donde te entra en reto, este niño tiene todo para hacerlo y como es posible que no lo haga, y llegamos a la conclusión de que es por los papás, que triste de que muchas veces uno le quiere echar todas las ganas a un niño en lo que es el aprendizaje, en lo que es que capte a la primera, que no se distraiga, que esto que lo otro, pero ese cincuenta por ciento que debe de venir de casa no está, esa es la situación que ocurre a veces y cuando uno siente que la hija hizo, y que aquel muchachito venía pues sin ganas de venir, sin ganas de aprender, pues tu aunque vengas con dolor de cabeza pues te tienes que poner las pilas.

Éstas son una de las cosas que te motivan, entonces, ok, muy bien ¿qué observas en las nuevas generaciones de docentes? ¿Encuentras diferencias con tu generación?

Bueno, yo no se como estarán ahorita los programas académicos en las Normales, pero si, no podemos hablar de rutinas pero si de algunas situaciones que nosotros, bueno al menos yo, que tengo mucho tiempo de ser maestra, vengan a revolucionar con métodos y todo eso, pienso que todos estamos puestos, pero hay ocasiones que se puede dar el caso de que, como te dijera, sienten que los jóvenes son los que traen las primicias, osea ‘maestra hágase a un lado que yo soy la nueva’, cuando uno ve al fin de cuentas como dicen tantos brincos el suelo tan parejo, llegamos al mismo objetivo, a lo mejor tu lo estás haciendo de una manera muy diferente y a lo mejor yo lo estoy haciendo de una manera, a mi me está dando resultado.

¿Consideras que estos nuevos docentes tienen una vocación definida similar a tu generación?

Bueno, a lo mejor pudiera ser mas, porque ahorita el sueldo sinceramente está muy mal, para los maestros en mi época era un buen sueldo que te alcanzaba por decir, para comprarte un carrito, para comprarte esto, para comprarte lo otro y pues yo pienso que, que no te pagan poquito y es mucho el desgaste de un maestro, pues yo pienso que tienen que tener mucho mas vocación que nosotros, por que nosotros en aquel tiempo nos atraía, pues la cuestión de que te gustaba y pues también la cuestión de la tranquilidad de que tenías un buen sueldo de que tenías el reconocimiento de la gente, el maestro era muy querido y ahora ellos tienen esa desventaja, los jóvenes, de que el maestro ya no tiene esa imagen que durante tanto tiempo tuvo, yo pienso que ya no hay esa remuneración, ya vamos a olvidarnos de lo económico, de que se llegue el día del maestro y todos lo niños te quieran, que te abracen, que te besen, que te tengan una fiesta sorpresa, ya no se da, entonces, entonces ya nos olvidamos de lo económico, y hay otras cosas que yo digo, de veras hay que tener mucha vocación ahorita para entrar a una escuela Normal y decir ‘quiero ser maestra’, ahorita de veras es mucho amor al prójimo.

¿Qué elementos o características consideras que se integran en un profesor con vocación?

Bueno, primero que nada que no se vaya por lo económico, que no se vaya por lo económico porque si no por ahí ya no la hizo, tiene que tener de veras mucho deseo de

servicio, mucho deseo tal vez de desprenderse de cosas propias para ponerlas al servicio de los niños porque si estamos hablando de escuelas oficiales, porque hay muchas escuelas donde hay muchas carencias, en cuanto a lo material para los niños, en cuanto a lo afectivo para los niños, tanta desintegración familiar, tanto problema, entonces yo pienso que tiene que ser una persona buena, buena en todo, en todo los ámbitos, una persona noble, tiene que ser una persona que no se vaya por las cosas materiales, que de veras tengo mucho amor, mucho amor al prójimo, a los niños principalmente, que a como vemos la situación de los hogares, el maestro va a ser el que va a estar más tiempo con el niño, porque a lo mejor el niño o no sabe quienes son sus papás o va estar nada mas viendo a sus papás cuando se levante o cuando se acueste y pues hasta ahí, el maestro tiene que entender: es una imagen que sustituye a los padres y que requieren de todas sus capacidades.

¿En que medida te sientes identificada con tu profesión? Aunque ya me platicaste un poquito.

Pues, yo pienso que si ahorita no estuviera trabajando aquí como maestra en esta escuela, estuviera trabajando en otro lugar como maestra, así tan identificada. Tuve la oportunidad de jubilarme como maestra jubilada hace ocho años pero no me sentí contenta, tuve un año sabático que yo dije ‘¿qué hice? ¿Por qué me jubilé? No puede ser si lo mío es ser maestra.’ Yo me sentía hasta cierto punto cansada, presionada, por eso me jubilé, pero ahorita me siento como un pez en el agua. Yo ahorita con siete años de servicio aquí me siento como el segundo año de servicio de hace treinta y ocho años, si damos paso para atrás, imagínate no son los mismos tiempos, no son los mismos tipos de niño, no son los mismos tipos de padres de familia con los que yo comencé a tratar, pero si me siento muy a gusto, muy conforme, muy contenta, Dios me dio la oportunidad de un trabajito que sea, un trabajito modesto, Dios me ayudó en esta escuela y pues yo me siento viva.

Que padre Gloria. ¿Qué consideras, o crees tú, que los padres de familia valoran tu trabajo como docente?

Mira, pues puede haber padres que si te lo valoran, pero la gran mayoría siento que no, porque mira muchas veces no valoran a sus hijos, como van a valorar a los maestros y eso mismo te digo para el caso de los niños: muchas veces no valoran a los papás, no los respetan, como vamos a pedirle eso a ellos si en la casa no lo dan. Entonces hay

ocasiones que uno se siente bien contenta cuando se te acercan los padres de familia y te dicen ‘ay maestra, de veras gracias porque mire me hizo, que el niño acá y allá’, entonces uno se siente realizado pero igual tu puedes hablar con un padre de familia, él te dice que está de acuerdo, que va a poner cartas en el asunto cuando uno le dice que pasa algo con el niño, pero ¿qué pasa? No hay respuesta, tuviste al padre enfrente de ti, el padre se comprometió a checar a su hijo, él se comprometió a apoyarlo, a que sacara sus tareas adelante, a que no estuviera retrasado, a estarlo vigilando en sus horas libres para que estudiara, y ¿qué pasa? Puras mentiras, ahí es donde dices ‘que tristeza, de veras, que los padres se comprometan a una cosa y no cumplan’ y ahí pues te digo, a lo mejor ellos lejos de tomarte en cuenta que pediste una entrevista con ellos, ellos dicen ‘ay ya otra vez va a molestarme, me va a quitar el tiempo’ y que triste pues se trata de sus hijos, y para mí viniste a este mundo para seguirles el paso y verlos que se encaminen y no te diste cuenta, pues que pena porque yo los tendré hasta junio y pues a ellos les va a tocar toda la vida, y si no se tomaron esa oportunidad pues que tristeza.

Tomamos un momentito de descanso, la maestra tiene una llamada, ahorita continuamos.

Bueno continuamos, ¿consideras que el trabajo de tus compañeros docentes es valioso o mediocre?

No, mira yo me siento afortunada de tener excelentes compañeros maestros, cada quien ahorita aquí en este colegio, cada quien dentro de lo suyo es excelente y yo no creo que ahorita en este lugar en este momento no tengo compañeros mediocres, en alguna ocasión si me tocó toparme con compañeros de... ‘¿Oye a qué vas a la escuela? ¿A dar lastima? Pues no, mejor quédate en tu casa’ verdad, pero no aquí, estamos gracias a Dios todos muy bien.

Bueno, me dijiste que estuviste en la escuela de la Colonia Terminal hasta que te casaste, osea que ¿te casaste y te cambiaste de escuela? ¿O dejaste un tiempito libre o...? Plátame, ¿qué siguió de ahí?

Bueno, en el ‘79 pedí mi ascenso a secundaria, yo tenía horas, osea cuando termino la Normal tengo horas en diferentes escuelas pero ya para cuando me caso pues busco ascender y me fui a una escuela secundaria, a una escuela secundaria en donde trabajé dos años ahí cerca de donde estaba en la Colonia Terminal. Me fui a la Secundaria 22 y

ya después hasta que ya me jubilé en la secundaria que estaba por ahí a una cuadra de mi casa, dos cuadras, pero se puede decir favorecida porque por mis estudios, por otra cosa yo tuve la oportunidad de estar en donde yo quería entonces tuve esa oportunidad de estar en la escuela Secundaria Francisco G. Sada. Primero comencé en el turno de la tarde, estuve dos años, me cambian al turno de mañana, después de estar en el turno de mañana durante muchos años, hubo una oportunidad de encargarme de una campaña contra las drogas entonces me cambié a la secundaria del turno de la noche en el mismo edificio, ahí me jubilé.

Entonces en total, ¿cuántos años fueron de servicio en escuela pública?

Treinta y un años de servicio. Terminé ahí en la secundaria nocturna como maestra de planta, yo me jubilé como maestra de planta porque yo todo el día trabajaba, durante quince años estuve en la secundaria nocturna entonces yo ya me sentía de cierta manera cansada, porque trabaja durante el día y luego en la noche dando clases entonces yo dije ‘ya voy a dejar esto, ya me voy a jubilar’, fue un año solamente, ‘no puede ser, yo tengo que seguir trabajando’, pero yo estuve durante quince años en la escuela nocturna.

Bueno Gloria, y en tu percepción ¿qué características debe de tener un buen profesor? Hace un rato me platicabas algunas características del profesor que tiene vocación pero, para ti ¿qué características debe tener un buen profesor? Ya sea conocimientos, habilidades, actitudes...

Bueno, muchos recursos, muchos recursos didácticos, mucho conocimiento, porque ¿cómo puedes enseñar tu una cosa, por mas inteligente que seas, por mas primer lugar de la facultad de no se, de medicina, si no tienes los recursos para darte a entender con los niños? Pero tienes que tener las habilidades porque igual puedes ser un genio pero como maestro no la haces, porque no transmites nada, entonces al muchacho le puedes exigir y como es posible, pues si tu serás muy inteligente pero no le has explicado a él como llegar a un objetivo, a una meta. Por ejemplo en el caso de yo estoy dando química, pues tenemos que valernos de muchas situaciones, ejemplificar para que el muchacho pueda captar, entonces si necesitamos muchos recursos didácticos y conocimientos igual, puedes tener muchos recursos didácticos pero si no tienes ningún conocimiento es un engaño al niño, porque pues no les estás enseñando la verdad, ese aprendizaje científico,

verdadero, comprobable, etc. Etc. Etc., entonces necesitas tener conocimiento y necesitas tener muchos recursos didácticos.

¿Ha ido variando tu visión de la docencia desde que empezaste, hasta la fecha?

Pues sí, te lo repito, cuando yo comencé el maestro era pues, no como un padre a lo mejor, como un sacerdote, como alguien muy respetable y lo que dijera el maestro eso era, si el maestro regañaba al niño, le llamaba la atención, al maestro le quedaste mal. Y ahorita no, si tu que puedes decir al padre de familia es que este niño no hizo la tarea: ‘pues es que no la quiere hacer’, así de fácil, entonces pero ‘es que mire, este niño tiene todas sus capacidades para hacer acá, allá’, ‘pues sí, es que no le voy a quitar la *lap*, no el voy a quitar el Internet’, ‘¿pero es que como lo va a tener con Internet dentro de su cuarto, en donde no ves ni lo que está viendo?’ No sabes, entonces ya nosotros aunque queramos rebasar algunas situaciones, los padres de familia te ponen un limitante: ‘es que pues no maestra.’ Yo le digo: ‘oiga, pues esta niña o este niño ya anda muy inquieto, quiere andar con niñas, quiere andar...’ Y ‘yo ya le di permiso’. ‘¡Ah, bueno!’ ¿Pues ya qué haces? Ya exactamente ya uno tiene que entender que no puedes ya de alguna manera entrometerte en situaciones de familia porque, porque ya no es esa época en donde tu piensas ayudar al padre de familia, ahora ciertos problemillas unos no te lo aceptan y hay otros que casi te besan lo pies que les das un consejo, pero la gran mayoría... ya es otra época para el maestro, una época difícil, otra. Voy a aprovechar ahorita, mira: la imagen del maestro está muy dañada, muy dañada por la televisión, también por los medios, me choca a mí que un niño lo dejaron ver un programa “Otro Rollo,” o un programa “La Escuelita”, al día siguiente lo trae la novedad la niña en la escuela, entonces quieren hacer situaciones que a lo mejor los que produjeron ese programa, los que lo elaboraron, fueron gente muy dañada por sus maestros y que es una forma de venganza, que a lo mejor en su tiempo no lo hicieron y ahora lo quieren hacer ¿por qué? Porque les aparece muy atractivo a las televisoras tener programas de chistes o que se ridiculice a un maestro, yo te lo juro si fuera interventora de la Secretaría de Gobernación, que si fuera del Consejo Nacional de Comunicación, eso lo cancelaba porque lo cancelaba, como es posible que ante tanta falta de valores le quites valor a una persona que te puede ayudar tanto.

Si, claro que si Gloria, tienes toda la razón. Ojala podamos pasar tus consejos mas adelante. Bueno, ¿cómo ha variado tu interés por influir o impactar en las diversas áreas de trabajo, o que están bajo tu control o responsabilidad? Por ejemplo, me contabas que los primeros años llegaste a la escuela a innovar todo, de cambiar todo y a sugerir mil cosas nuevas. Conforme han pasado los años, ¿has seguido este ritmo de proposiciones o a lo mejor a cambiado? ¿Ahorita ya nada mas tienes pues, dar tus clases y el trabajo, el trabajo que te corresponde? ¿O andas innovando mil cosas más?

Bueno mira, esto yo no se si me lo vayan a tomar a mal o la persona que vaya a ver esto, mira en el tiempo que yo trabajé como maestra en la escuela oficial, te digo, yo veía este respuesta de los padres de familia, aquí en una escuela privada ya es otra cosa, mas tantas cosas que te puedas imaginar de que, pues no nos permiten entrometernos en situaciones. Mira dentro de las cosas que he tratado de revolucionar aquí en la escuela, es que cuando yo llego a esta escuela y yo veo a los niños que lo tienen todo y no tienen nada, porque al igual, tienes unos padres generosos, unos padres que pueden en lo económico pero los muchachos no lo valoran, entonces yo a partir de que Dios me concedió la oportunidad de tener este trabajo, le ofrecí a Dios acercar a los jóvenes a Dios, a partir de que llegué aquí como tarea tengo... no, en un principio era pues, una vez por bimestre llevármelos a la Capilla a hacer dinámicas de integración, dinámicas en donde... acá comenzamos en la escuela con una cartita para el papá o para la mamá y que se la llevaran a casa, a la siguiente clase a ver como estuvo la respuesta, que te pasó, que esto, que lo otro, entonces, es una cosa que yo he innovado en el tiempo que he estado aquí. Los siete años, a mis grupos, a las siete generaciones que han pasado por mis manos, he tratado de darles valores más allá de lo que está permitido ¿por que? Porque hay situaciones en donde, como te digo, lo tienen todo, pero los muchachos no valoran que a veces los papás vienen a pagar con pesos para completar el mes, de lo que es la colegiatura, lo que es la cuota, entonces vienen algunos como que si aquí fuera guardería, cuando vienes a aprender, tus papás vienen preocupados para que seas una persona productiva, una persona útil y ellos como que 'ah, es su responsabilidad'. Entonces en estos siete años eso nunca lo hice en una escuela oficial porque como te digo, allá los padres de familia te responden, te toman en cuenta y aquí yo veo los muchachos como que tienen los pies en otra parte, no los

tienen pegados al suelo de que un día menos esperado, no tienen papá, no tienen mamá ya lo perdieron todo y creen que la vida es así de fácil a como vienen aquí a la puertita del colegio los dejan, a la salida aquí vienen y los recogen, entonces yo digo no puede ser posible que ellos este no valoren ni a la gente que les está dando todo. Durante estos siete años pues he tratado de hacer dinámicas, me he topado con alumnos en donde, por ejemplo, el Día de las Madres, pues con mucho tiempo, vamos a preparar esto, vamos a preparar lo otro y la cartita famosa esa de puro amor, que ‘mira mamá que me siento feliz, muy afortunada de que tu seas mi mamá’, ‘no maestra, ¿cómo cree que yo le voy a escribir eso a mi mamá?’, ‘¿pero por qué no?’, ‘nombre si es bien gacha conmigo’, ¿cómo van a decir eso de su mamá?. O que al papá el Día del Padre, que una cartita dentro de las dinámicas, ‘no, porque no maestra, yo no lo voy a dar nada’, entonces ¡jijole! ahí es donde vemos la situación más dura, más grave, en el tiempo que he tenido aquí a mis alumnos les he dicho: ‘no me importa su religión, no me importa que porque los voy a llevar a la capilla, vamos a estar allá en un salón, vamos a estar haciendo dinámicas’ y a los muchachos les ha parecido bien, de hecho, el ultimo día de clases antes de salir de vacaciones, muchos en muchos grupos no iban a venir por que sabían que aquí iba a ver como que una especie de fiesta, pero ellos sabían muy bien que yo me los iba a llevar a la capilla, ‘¡jijole! que mal que no vengan’, y ¡vinieron todos! Fue el único grupo que vinieron todos porque, porque nosotros no estuvimos aquí, nosotros nos vinimos para la Capilla y después de la Capilla nos vinimos para acá a la hora de salida, ellos felices, entonces digo yo gracias a Dios me doy ese tiempcito, a veces para prepararles un detallito, prepararles una dinámica, y ellos me insisten cuando los llevo a la Capilla, les digo a veces: ‘¿es por broma, es por perder clases, verdad?’, ‘no maestra, llévenos, mire que no’, ‘no, ahí lo que necesitan ustedes es un exorcismo o no se que es lo que necesitan’. Pero yo me siento satisfecha de que, oye, fue el único grupo donde vinieron todos, y a la hora de que vamos a preparar alimentos o algo que... no, no, el que trae, ¡trae para todos! Entonces he tenido la fortuna de llegarles a lo que es el compartir, tu tienes y tienes de más, compártale al que no tiene, entonces, este, hay ocasiones en que pues hemos hecho visitas a asilos y los muchachos les digo: ‘ustedes valoren, porque ustedes tienen a mucha gente en su casa con la que no platican y esta gente si no tiene con quien platicar y ustedes que los tienen no se acercan’, entonces he tratado de que

aquellas generaciones que pasan por mi, algo se lleven de mi, de lo bueno, de lo bueno, de eso se trata. Cuando un grupo llega a mis manos, desde el primer día les leo las cartillas, ‘aquí va a haber gente responsable’, que trato de que sean responsables, ‘aquí va a ver gente disciplinada, aquí va a ver gente respetuosa, aquí va a ver gente trabajadora, entusiasmada...’ bla, bla, bla... Perfecto entonces, y les digo ‘de ustedes depende que tengamos actividades extra escuela, extracurriculares, pero si ustedes no quieren pues no, pues no, no las hacemos’. Y me ha tocado que me dicen las madres de familia ‘yo quiero que mi hijo toque con usted’, ‘pero es que yo soy muy regañona’, ‘no me importa, quiero que esté con usted’, por que les digo ‘aquí en el salón es una cosa, tengo que tomar mi papel de villana porque sino ustedes no vienen a hacer nada, mi papel de estricta porque sino ustedes, se la van a pasar relajando aquí, algunos aquí yo veo como que vienen a socialitos, y no no, independientemente de lo académico, quiero que sean mejores personas y si yo aquí te regañé, por esto, por lo otro, te lo merecías... Fuera del salón de clases es otra cosa, tengan la plena seguridad que yo los quiero, que quiero tener el mejor recuerdo de ustedes y ustedes tengan el mejor recuerdo de mi, pero es mutuo, mutuo, ustedes aquí tienen que aprender a comportarse’. Y me ha funcionado, gracias a Dios creo que me ha funcionado, aquí estoy.

En los últimos quince años, o sea justo antes de jubilarte, ¿cómo era un día normal de labores para ti?

Bueno, a mi oficina yo llegaba a las ocho y medio a.m., nueve a.m. en la oficina de la campaña que tenía contra las drogas, de ahí mi horario de trabajo era de las tres de la tarde, había ocasiones que me la llevaba más tarde, llegaba patinando tal vez a la secundaria, pero a mi casa si no alcanzaba a llegar sabían que yo a las seis y media p.m. tenía que estar ahí en la secundaria y salía a las diez p.m. de la noche entonces, me gustaba involucrar a mis alumnos de la secundaria nocturna en mis actividades del día. Porque mi trabajo en el día era de ir a las zonas marginadas a dar pláticas de prevención al consumo de drogas, y la secundaria donde yo trabajo, había muchos que no trabajaban, entonces me los llevaba y salían premiados pues porque me los llevaba a... por decir un paseo con los Rayados, un paseo con los Tigres, o un almuercito con un jugador, o una plática en donde ellos me ayudaban a repartir camisetas, a repartir trípticos, se sentían útiles y se sentían importantes por que me acompañaban, entonces este, esos quince años

que estuve en la nocturna pues yo pienso que me fue muy bien, tuve excelentes alumnos en el sentido de que eran trabajadores, algunos por situaciones de edad tenían que estar en la nocturna y por situaciones de trabajo tenían que estar ahí y últimamente ya había muchos que no eran deseados en escuelas diurnas por problemas de conducta, por líos, pero pues ahí con toparse con otro tipo de jóvenes tal vez mayores, pues era otra cosa, era como una forma de neutralizar y de aprender.

¿Qué es lo que te ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercicio de tu carrera docente?

Bueno, sentirme joven. Todavía a mis treinta y ocho años de servicio pues yo me siento joven, claro que el tiempo pasa pero muchas satisfacciones de que me ha tocado que hijos de mis alumnos ya están aquí en el colegio, entonces de que me ven con gusto, claro que tiene que haber alguien que recuerde algo, esta maestra regañona me traía en jaque pero ojala que ellos con el tiempo hayan entendido, yo he procurado que cada fin de año hablar con los alumnos acerca de esto, de que uno como maestra tiene que ser estricta y yo les digo ‘porque yo tuve una madre estricta muchachos, y yo tuve una madre en la que no iba a salirle yo con que no tengo ganas de hacer la tarea, por que era regaño para arriba, y ustedes con nada aquí se están haciendo las víctimas’, entonces cuando ya termino el año, pues hablamos de todo eso, en todo el tiempo que he sido maestra y pues terminamos en muy bueno términos todos.

Al revisar lo que es tu vida profesional actualmente... bueno, primero mejor... ¿si tu pudieras volver la vista atrás y escoger alguna de las etapas en las que has cursando desde que empezaste hasta ahorita y te quedaras en una permanentemente... en cuál te quedarías?

¡Ay bien, eso si está bien difícil! Bien difícil porque fijate que todas las generaciones tengo bonitos recuerdos, fijate: de la Escuela 15 de Mayo fueron mis primeros alumnos y te lo juro que todavía me acuerdo de la lista. Te digo como hay muchachos jóvenes que a lo mejor, como tu, que no se acuerdan de quien era su maestra de primer año de primaria, no puede ser ahora como es posible que claro que los muchachos físicamente cambian. Imagínate, yo tenía dieciséis años cuando ya era maestra de segundo de primaria, te digo osea, esos alumnos tenían siete años, ¡yo soy nueve años mayor que mis primeros alumnos cuando yo estaba dando clases de secundaria! Mis alumnos tenían trece o

catorce años, la diferencia no es tanta, a mi me da mucha satisfacción ver a mi alumnos que me saludan y así, de repente como que ‘¿pues quién eres?’ verdad, pero para mi todas las etapas han sido bonitas. Pero si hablamos de una etapa especial pues para mi era Huinalá, donde comenzamos, porque ahí tu... ya se puede decir, que te abran la jaula, porque ahora si lo que tu hagas es tu problema, ya no estás en la Normal, lo que tu hagas bien o mal tu eres responsable y yo pienso que me fue bien y pues yo pienso que tiene que ver todo lo que pasó después, con todo, y yo sinceramente ahorita añoro irme a un pueblito así, a un ranchito a una zona indígena a una zona así, es mas, donde no tengan ni libretas, ¡para llevarles! ¡Órale! Vamos a comenzar de cero porque me siento con la fuerza y con el ánimo de hacerlo y lo que me limita es mi familia porque, porque mi esposo todavía no se jubila, mis hijos todavía necesitan estar al tanto, que se casará cada uno y ¡órale, vámonos! A ver a donde, osea, me gustaría hacerlo. Hace años me fui de misiones a Chihuahua y el lugar en donde estuvimos hospedados era, dormían los maestros de ese ranchito y yo invocaba a mi Huinalá como yo me imagino, ojala que estos maestros aquí se quedaran, tengan el mismo entusiasmo que yo tuve cuando yo comencé porque era de innovar cosas y te estoy hablando de un pueblito, de un ranchito en la Sierra Tarahumara, que padre, que Dios nos de esa oportunidad de comenzar, seguir, y que volviéramos a donde comenzamos verdad, porque regresas con más experiencia, ya no te importa el dinero, ya no te amarras a situaciones, te sientes ya liberada de muchas cosas.

Gloria, pues ojala lo puedas lograr. La verdad que el haber platicado contigo este ratito me demuestra que eres una gran persona y una gran maestra, estoy segura que todos tus alumnos tienen excelente recuerdos tuyos, estoy segurísima de eso. Y ¡muchas felicidades! Te felicito de verdad. Entonces damos por terminada esta entrevista, gracias Gloria.

Muchas gracias a ti, espero te haya servido de algo.

Referencias

- Anderson, J. y Randall, L. (1999). Schooling for Success: Preventing repetition and dropout in Latin American primary schools. En Domínguez, R. L., *El Docente en Zona Rural: Perfil de la Práctica Docente como Elemento Hacia la Equidad y la Calidad en la Educación Básica en el Sur del Estado de Sonora*. Recuperado el 7 de abril de 2007, del sitio Web del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C.: <http://www.ciad.mx/desarrollo/publicaciones/>
- Ayuso, A. y Ripoll, V.M. (2005). El estudio de casos como prototipo de la investigación en contabilidad de gestión desde una perspectiva cualitativa. *Revista Iberoamericana de Contabilidad de Gestión* Vol. III, 5, 1-17. Recuperado el 16 de agosto de 2007, de <http://www.observatorio-iberoamericano.org>
- Biddle, B. J., Good, T. L., y Goodson, I. F. (Eds.). (2000). *La enseñanza y los profesores I: la profesión de enseñar* (Vol. 53). Barcelona: Paidós.
- Bolívar, A., Fernández, M. y Molina, E. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: una triangulación secuencial. *Forum: Qualitative Social Research* Vol. VI, 1. Recuperado el 7 de julio de 2007, de <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/1-05/05-1-12-s.pdf>
- Bonache (1998). Los estudios de casos como estrategia de investigación: características, críticas y defensas. En Ayuso, A. y Ripoll, V.M. (2005). El estudio de casos como prototipo de la investigación en contabilidad de gestión desde una perspectiva cualitativa. *Revista Iberoamericana de Contabilidad de Gestión* Vol. III, 5, 1-17. Recuperado el 16 de agosto de 2007, de <http://www.observatorio-iberoamericano.org>

- Contreras, D. (1990). El currículum como formación. En Torres, R.M., *Formación docente: clave de la reforma educativa*. Recuperado el 7 de abril de 2007, de <http://www.fronesis.org/documentos/Clave.doc.pdf>
- Esteve, J.M. (2001). El profesorado de secundaria. Hacia un nuevo perfil profesional para enfrentar los problemas de la educación contemporánea. En Bolívar, A., Fernández, M. y Molina, E. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: una triangulación secuencial. *Forum: Qualitative Social Research* Vol. VI, 1. Recuperado el 7 de julio de 2007, de <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/1-05/05-1-12-s.pdf>
- Ezpeleta, J. y Weiss, E. (2000). Cambiar la escuela rural: evaluación cualitativa del Programa para Abatir el Rezago Educativo. En Domínguez, R. L., *El Docente en Zona Rural: Perfil de la Práctica Docente como Elemento Hacia la Equidad y la Calidad en la Educación Básica en el Sur del Estado de Sonora*. Recuperado el 7 de abril de 2007, del sitio Web del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C.: <http://www.ciad.mx/desarrollo/publicaciones>
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente*. México: Maestros y Enseñanza, Paidós.
- Gohier, Christine, Anadón, Marta, Bouchard, Yvon, Charbonneau, Benoît & Chevrier, Jacques (2001). La construction identitaire de l'enseignant sur le plan professionnel: un processus dynamique et interactif. *Revue des Sciences de l'Éducation* Vol. XXVII, 1, 3-32. Recuperado el 19 de febrero de 2007, de <http://www.erudit.org/revue/rse/2001/v27/n1/000304ar.pdf>
- Gysling, J. (1990). Profesores: un análisis de su identidad social. En Prieto, M., La construcción de la identidad profesional docente: un desafío permanente. *Revista enfoques educacionales*, 6, 29-49. Recuperado el 8 de abril de 2007 de http://csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/08/Prieto_Parra.pdf

Huberman, M. (1998). Trabajando con narrativas biográficas. En: H. McEwan y K. Egan (comps.). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 183-235.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2004). *Panorama Educativo de México. En SEP, Los Maestros y la Escuela Secundaria*. Recuperado el 9 de agosto de 2007 de <http://www.cete-sonora.gob.mx/Cursosmat/TGA/TgaSecundaria2005vf.doc>

Mazzaglia, S. (2002). La identidad profesional del docente en contextos de pobreza Urbana. III Encuentro Nacional. Red de docentes que hacen investigación educativa. Santa Fe, 12 y 13 de abril. En: M. Torres. *La identidad profesional docente del profesor en educación básica en México*. México, DF: CREFAL, p. 16.

OCDE (1997). Examen de la política educativa en México. En Domínguez, R. L., *El Docente en Zona Rural: Perfil de la Práctica Docente como Elemento Hacia la Equidad y la Calidad en la Educación Básica en el Sur del Estado de Sonora*. Recuperado el 7 de abril de 2007, del sitio Web del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C.: <http://www.ciad.mx/desarrollo/publicaciones/>

Prieto, M. (2004). La construcción de la identidad profesional docente: un desafío permanente. *Revista enfoques educacionales*, 6, 29-49. Recuperado el 8 de abril de 2007, de http://csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/08/Prieto_Parra.pdf

Ramírez, M.S. y Piña, L. (2005). El debate académico y la argumentación como estrategias de formación docente: Experiencias desde la teoría de la educación a la práctica en ambientes a distancia. *Revista de la Red de Posgrados en Educación*, 2, junio 2005.

- Rockwell, E. (1990). Desde la perspectiva del trabajo docente. Ponencia presentada en el coloquio sobre el estado actual de la educación en México. En Domínguez, R. L., *El Docente en Zona Rural: Perfil de la Práctica Docente como Elemento Hacia la Equidad y la Calidad en la Educación Básica en el Sur del Estado de Sonora*. Recuperado el 7 de abril de 2007, del sitio Web del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C.: <http://www.ciad.mx/desarrollo/publicaciones/>
- Rojas, L. (1981). El educador y la comunidad campesina. En Domínguez, R. L., *El Docente en Zona Rural: Perfil de la Práctica Docente como Elemento Hacia la Equidad y la Calidad en la Educación Básica en el Sur del Estado de Sonora*. Recuperado el 7 de abril de 2007, del sitio Web del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C.: <http://www.ciad.mx/desarrollo/publicaciones/>
- Secretaría de Educación Pública. (2001). *Programa Nacional de Educación 2001 - 2006. Los Maestros y la Escuela Secundaria*. Recuperado el 9 de agosto de 2007 de <http://www.cete-sonora.gob.mx/Cursosmat/TGA/TgaSecundaria2005vf.doc>
- Secretaría de Educación Pública. (2007). *Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional: Fin de cursos 2005-2006*. Recuperado el 9 de agosto de 2007 de <http://www.sep.gob.mx/work/resources/LocalContent/83205/51/fin2005-2006.pdf>
- Stake, R. (1998). *Investigación con Estudio de Casos*. Madrid: Ediciones Morata.
- Torres, R.M. (1996). *Formación docente: clave de la reforma educativa*. Recuperado el 7 de abril de 2007 de <http://www.fronesis.org/documentos/Clave.doc.pdf>
- Torres, M. (2005). *La identidad profesional docente del profesor en educación básica en México*. México, DF: CREFAL.

Torres, M. (2006). *La identidad profesional docente del profesor en educación básica*. Descripción del proyecto de investigación. Manuscrito no publicado, Tecnológico de Monterrey en Monterrey, México.

UNESCO. (1990). Sobre el futuro de la educación hacia el año 2000. En Torres, R.M., *Formación docente: clave de la reforma educativa*. Recuperado el 7 de abril de 2007 de <http://www.fronesis.org/documentos/Clave.doc.pdf>

Yin (1994). Case study research. Design and methods. En Ayuso, A. y Ripoll, V.M. (2005). El estudio de casos como prototipo de la investigación en contabilidad de gestión desde una perspectiva cualitativa. *Revista Iberoamericana de Contabilidad de Gestión* Vol. III, 5, 1-17. Recuperado el 16 de agosto de 2007, de <http://www.observatorio-iberoamericano.org>