

**INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES
DE MONTERREY**

UNIVERSIDAD VIRTUAL



**TECNOLÓGICO
DE MONTERREY**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA INCREMENTAR LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 5° Y 6° GRADO, DE LA
ESCUELA PRIMARIA “CLUB DE LEONES No. 2”**

TESIS PRESENTADA

**COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO
DE MAESTRA EN EDUCACIÓN**

AUTORA: CONSUELO SAUCEDO ESPINOZA

ASESORA: LORENA PIÑA GÓMEZ

AGUASCALIENTES, AGS.

MARZO DEL 2005

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA INCREMENTAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 5° Y 6°
GRADO, DE LA ESCUELA PRIMARIA
“CLUB DE LEONES No. 2”

Tesis presentada

Por

Consuelo Saucedo Espinoza

ante la Universidad Virtual

Del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

como requisito parcial para optar

por el título de

MAESTRA EN EDUCACIÓN

MARZO DEL 2005

Dedicatoria y agradecimientos

A ese ser que siempre me acompaña, en los momentos bellos, difíciles y cruciales de mi vida.

A mis padres que me apoyan incondicionalmente y alientan a superarme.

A mis compañeros de la maestría que con su ejemplo, me impulsaron a seguir adelante.

A mis alumnos, que me han hecho crecer en lo personal y profesional, ya que constituyen una fuente inagotable de aprendizaje...

Resumen

La lectura constituye un instrumento insustituible para adquirir conocimiento, para acceder a la cultura y participar en ella, de ahí la importancia de formar lectores competentes que puedan hacer uso de la información, en forma analítica y crítica, con diversos propósitos. Tarea que no se ha cumplido satisfactoriamente y que dificulta el aprendizaje de contenidos curriculares.

Por lo anterior, esta investigación tiene como propósito indagar las estrategias de enseñanza que emplean los docentes, para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del tercer ciclo de educación primaria de la Escuela “Club de Leones No. 2”, de la ciudad de Aguascalientes. Pretende, a partir de la reflexión crítica de la práctica docente, con relación a las investigaciones educativas del tema en cuestión, realizar una contrastación teórica práctica de lo que acontece en las aulas. Mediante la etnografía, como estrategia de investigación e indagar alternativas teóricas prácticas, que conlleven a una mejor intervención pedagógica.

Se espera además, que los resultados de esta investigación constituyan un sustento teórico, para que el docente pueda favorecer el uso de estrategias de lectura en sus alumnos, de forma tal, que la utilicen como herramienta de aprendizaje autónomo y significativo.

Índice de Contenidos

Dedicatoria y agradecimientos	III
Resumen	IV
Índice de contenidos	V
Índice de tablas	IX
Índice de figuras	X
1. Planteamiento del problema	1
Introducción	1
1.1 Contexto	3
1.1.1 Contexto físico	3
1.1.2 Contexto Sociocultural	4
1.1.3 Contexto Económico	5
1.1.4.Contexto Normativo	5
1.2 Definición del problema	7
1.3 Preguntas de investigación	12
1.4 Objetivos	13
1.5 Justificación	14
1.6 Beneficios esperados	16
1.7 Delimitación y limitaciones	18
2. Capítulo. Fundamentación teórica	21
2.1 Antecedentes (estado de la	22

cuestión)	..	
2.2 Marco Teórico	26
2.2.1 Psicolingüística	26
2.2.2 Teoría del Aprendizaje Significativo	30
2.2.3 Teoría Constructivista	34
2.2.4 Descripción del programa de estudios de español de Educación Primaria.	39
2.2.4.1 Organización del Plan y programas de estudios de español de Educación Primaria	44
2.2.5 La lectura una actividad cognitiva	50
2.2.6 El proceso de lectura	51
2.2.7 Tipos de textos	54

2.2.8 Estrategias de lectura, un recurso para la comprensión	57
3. Capítulo. Metodología	66
3.1 Enfoque metodológico	66
3.2 Método de recolección de datos	69
3.2.1 Descripción y justificación del método de recolección de datos	69
3.2.2 Descripción y justificación de las técnicas	71
3.2.3 Descripción del procedimiento	72
3.3 Definir el Universo	73
3.3.1 Escenarios o eventos	74
4. Capítulo. Análisis de resultados	77
5. Capítulo. Conclusiones y recomendaciones	89
5.1 Conclusiones	89
5.2 Recomendaciones	93

Referencias Bibliográficas	100
Anexos	102
Apéndice A. Entrevista a maestro 6°	102
Apéndice B. Entrevista a maestro 5°	104
Apéndice C. Entrevista alumno de 5°	107
Apéndice D. Entrevista alumno de 6°	109
Apéndice E. Entrevista a padre de f.	111
Apéndice F. Obs. cualitativa 6°	113
Apéndice G. Obs. cualitativa 5°	114
Apéndice H. Rev. Planeación 6°	116
Apéndice I. Rev. Planeación 5°	117
Apéndice J. Registro anecdótico 6°	118
Apéndice K. Registro anecdótico 5°	122
Apéndice L. Inst. de eval. Comprensión lectora 6°	126
Apéndice M. Inst. de eval. comprensión lectora 5°	129
Currículum Vitae	134

Índice de Tablas

1.1 Resultados obtenidos de evaluación de comprensión lectora	133
1.2 Resultados obtenidos de la evaluación de comprensión lectora	133
1.3 Resultados al valorar si se conoce o no el propósito de los Planes y Programa de estudio de español de educación primaria.	78
1.4 Resultados al valorar si se conoce o no el enfoque de español	133
1.5 Resultados al valorar si se conocen y utilizan, las estrategias de lectura, que señala el Plan y programas de estudio.	83
1.6. Resultados, sobre el tiempo, espacios para promover la lectura y actividades que realizan: antes, durante y después de leer.	86

Índice de Figuras

1.1 Apartados que integran el componente de lectura	47
1.2 Componentes necesarios para el uso de una estrategia	59

Capítulo 1. Planteamiento del problema

Introducción

El rol del docente, frente a las demandas de un mundo globalizado, exige cambios en la concepción de la construcción del conocimiento, en la metodología de enseñanza, e interacción con los alumnos; razones que requieren la actualización permanente, con relación a las investigaciones educativas. De tal forma que el desempeño del maestro, está supeditado al conocimiento sobre su materia de enseñanza, procesos cognitivos de sus alumnos y compromiso para realizar su trabajo.

Uno de los retos principales de la educación, es formar individuos capaces de comprender diversos textos, de forma tal, que los posibiliten a aprender de manera autónoma y los preparen para la vida profesional y laboral. Tarea que no sea ha cumplido en forma satisfactoria en la educación primaria y que dificulta en gran medida el aprendizaje de los alumnos.

Este estudio tiene como propósito investigar las estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del tercer ciclo, de educación primaria de la escuela "Club de Leones No. 2". En el primer capítulo se describen los antecedentes desde donde surgió el problema, se contextualiza el problema de estudio, en el segundo capítulo se hace una revisión de los antecedentes del proceso de lectura que dieron origen a nuevas sugerencias didácticas para abordarla. Asimismo se establece una relación teórica pedagógica, desde la psicología cognitiva y psicolingüística que clarifica la naturaleza de dicho proceso.

En el tercer capítulo se describe la metodología de la investigación. Con un enfoque cualitativo, y como modalidad de la investigación, la etnografía que pretende

mejorar las prácticas educativas, a partir de la interpretación de lo que acontece en el escenario propio donde se desarrolla el problema a investigar. Este método de investigación, determina la forma de la recogida de datos e instrumentos que se aplicaron para recabar la información.

El cuarto capítulo se refiere a los resultados obtenidos en la investigación, a partir de la interpretación y análisis de resultados, mediante la contrastación de lo acontecido en la práctica real y las aportaciones teóricas revisadas sobre el problema planteado.

Por último en el quinto capítulo se enuncian las conclusiones y recomendaciones, que incidan significativamente en el desempeño docente de la comunidad escolar donde se llevó a cabo este estudio.

Finalmente se anexan las fuentes bibliográficas que se consultaron y en los anexos, los instrumentos que se aplicaron, para analizar el problema desde su propio escenario.

El interés por esta investigación, surge a partir de la reflexión crítica de las prácticas educativas, ya que es inquietante que a más de diez años de la reforma educativa, no se ha avanzado significativamente en la comprensión de textos. Por lo que este estudio investiga las estrategias de enseñanza para la comprensión lectora, que emplean los docentes del tercer ciclo de educación primaria, para identificar cómo estas estrategias se relacionan con el nivel de comprensión lectora, y de ésta manera indagar nuevas alternativas de enseñanza, que conlleven a una adecuada intervención pedagógica en la comprensión lectora de los alumnos.

1.1 Contexto

El escenario donde se realiza esta investigación se describe a continuación, en cuatro aspectos: físico, sociocultural, económico y normativo.

1.1.1. Contexto Físico

El estudio se realiza con alumnos de 5º. Y 6º. Grado de la Escuela Primaria “Club de Leones No. 2” TM., ubicada en la calle Enrique Olivares Santana No. 102, Col Obraje en el centro de la Ciudad de Aguascalientes. La escuela fue fundada en 1965, tiene 40 años de prestar sus servicios. Cuenta con doce aulas, de las cuales sólo se utilizan la mitad, ya que desde hace diez años ha disminuido la población escolar. A partir de dos años, sólo cuenta con seis grupos, uno por grado escolar. Por lo que la población escolar ha disminuido en un 50 %, en este ciclo escolar 2004-2005, la inscripción es de 220 alumnos, debido a la movilidad de las personas a la periferia de la ciudad y el interés de contar con vivienda propia.

La infraestructura de la escuela y diseño, corresponde a una escuela pública, de una planta. Los salones son amplios, con grandes ventanales, techo de dos aguas, terminación austera y grandes corredores. Posee un amplio patio cívico, en un extremo tiene una cancha de básquetbol. En la parte posterior a los salones, se encuentra la cancha de fútbol y área de juegos, donde existen columpios, resbaladillas, etc.

La escuela ha asignado la utilización de aulas sobrantes, para la dirección y sala de maestros, para el grupo de apoyo, que atiende a los alumnos con problemas de aprendizaje y biblioteca escolar, que se encuentra en proceso de adaptación. Cuenta además, con el laboratorio de Cómputo, que tiene como propósito, iniciar a los

alumnos en el manejo de las nuevas tecnologías de información, como medio para el aprendizaje de los alumnos.

1.1.2 Contexto sociocultural

El ambiente sociocultural en que se desenvuelven los alumnos es conflictivo, debido a que provienen de familias desintegradas, algunos son hijos de madres solteras, divorciadas o concubinas, que tienen conocimiento de ser la segunda familia. Los alumnos, generalmente están solos por la tarde en casa, algunos aprovechan para salir con los amigos y dedicarse a actividades no propias para ellos, ver películas para adultos, revistas e incluso, algunos aceptan dinero por tener relaciones sexuales. Una proporción pequeña de los alumnos, viven en ambientes de promiscuidad, ya que habitan en vecindades donde sólo cuentan con una habitación para toda la familia.

Otro de los pasatiempos de los alumnos es ver televisión y leer revistas, un porcentaje pequeño leen libros y se dedican a la realización de tareas escolares. A partir de los cuestionarios que se aplicaron, se observa que son pocos los alumnos que van al cine, realizan algún deporte, van al parque o realizan visitas a la biblioteca pública o museos.

El nivel educativo de los padres de familia es sólo la instrucción primaria, algunos terminaron la educación secundaria y unos pocos empezaron la preparatoria, circunstancia que influye considerablemente, respecto al modelo que representan para sus hijos y apoyo que brindan en el aprendizaje escolar en casa.

El estudio del contexto sociocultural de los alumnos, permite realizar el diagnóstico sobre las necesidades, intereses e inquietudes; así como identificar las posibilidades de lectura en casa, lo cual es necesario conocerlas para considerarlas en

el uso de materiales y estrategias para la comprensión lectora dentro de las aulas escolares.

1.1.3 Contexto económico

La situación económica es variado, aproximadamente la mitad de la población cuenta con casa propia, mientras que el resto vive en casa de renta o con algún familiar.

El trabajo de los padres de familia es diverso, se puede considerar que es medio bajo, con relación a la percepción económica y trabajo que desempeñan. La mayoría son obreros, operadores, vigilantes, sólo un escaso 10 % son profesionistas. Las madres de familia son trabajadoras domésticas u obreras en la rama textil. La situación antes descrita, dificulta que los padres de familia proporcionen el material didáctico que se les pide en la escuela, ya que la mayoría se justifica que no les alcanza para cubrir las necesidades básicas, pues aproximadamente el 50 %, habita en casa de renta

Es importante señalar, que asisten alumnos no sólo de la colonia donde se ubica la escuela. Acuden alumnos de fraccionamientos de la periferia, debido a que los padres cursaron la instrucción primaria en dicha escuela y consideran que se proporciona una educación de calidad, a pesar las circunstancias antes descritas.

1.1.4. Normativo

La escuela que hace mención este estudio, pertenece a la educación pública que proporciona el Estado, por lo cual se rige con el reglamento del Consejo Interior del Instituto de Educación, la Ley General de Educación y Ley General de Educación del Estado de Aguascalientes, en cuanto a horario, Planes y programas de estudio, calendario escolar y normatividad de inscripción, certificación y acreditación.

El personal docente de esta escuela, está constituido por seis maestros, el director, la maestra de educación especial, el maestro de educación física y dos intendentes. El ambiente de trabajo que impera en esta institución educativa es armonioso, de compañerismo, todos están integrados para realizar un trabajo de calidad; siempre dispuestos a la mejora continua tanto en el ámbito académico, social y material de la escuela. Cuenta con el servicio de Educación especial, que trabaja mediante el programa Integración de Necesidades Educativas Especiales, donde se les brinda apoyo a los niños que tienen alguna discapacidad. Es importante señalar que en esta escuela se presenta un número significativo de alumnos con problemas de aprendizaje, debido al medio socio-económico bajo en que se desarrollan, el bajo nivel social, académico de los padres y el descuido familiar de los mismos.

La formación académica de los maestros, corresponde a la Normal Básica (cuatro años), sólo el maestro de sexto grado, es licenciado y el profesor de educación física. Todos ellos, son maestros comprometidos, a pesar de que no realizan cursos de actualización con frecuencia.

La misión de la escuela primaria "Club de Leones No. 2" a partir de lo que se establece en el Artículo Tercero Constitucional tiene como propósito, la formación integral de los educandos, asumiendo el compromiso de brindar una educación centrada en el desarrollo de habilidades intelectuales, actitudes y valores, que contribuya a la formación de individuos, capaces de incorporarse a la vida productiva que demanda los cambios socioculturales y tecnológicos de nuestro país.

El entorno social, económico y cultural en el que se desenvuelven los alumnos, es difícil, el comportamiento de los niños es agresivo, la atención es dispersa en las tareas escolares, no tienen ningún tipo de motivación, que los impulse a prepararse

para el futuro, lo cual genera apatía para estudiar; causada por la situación familiar que carece de reglas y límites, aunado por la poca atención que brindan los padres de familia en el aprendizaje escolar. Los maestros luchan todos los días, con la resistencia de los alumnos, impulsándolos a responsabilizarse de su propia formación académica, que más tardes les abrirá nuevas posibilidades de participar en la sociedad y por ende una calidad mejor de vida.

1.2. Definición del problema

La escuela como institución social, encargada de transmitir los saberes culturalmente construidos a las nuevas generaciones, tiene como principal desafío, lograr que los alumnos manejen con eficacia los diferentes escritos que circulan en la sociedad y cuya utilización es necesaria o enriquecedora para la vida personal, laboral y académica.

Por lo que, uno de los retos apremiantes a los que se enfrenta el sistema educativo es el desarrollo de habilidades de comprensión de textos en los alumnos. La capacidad de comprender y asimilar conocimientos a partir de textos, no sólo constituye una meta educativa crucial, sino que es considerada indispensable, para contar con mayores posibilidades para la promoción social en el mundo laboral.

Por ello, la lectura como instrumento de aprendizaje, se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. Al leer diferentes textos: libros, periódicos, anuncios, instructivos, novelas, etc., las personas pueden aprender cualquier disciplina del saber humano; lo que implica el desarrollo de habilidades cognitivas como la reflexión, el análisis y espíritu crítico.

Debido a la importancia de la lectura en el quehacer educativo, obedece la selección del tema de esta investigación, ya que representa la oportunidad para realizar un análisis teórico-práctico desde las aulas, principal escenario formal de enseñanza. Este estudio comprende un análisis de las estrategias de enseñanza que utiliza el docente para favorecer la comprensión lectora en sus alumnos y la búsqueda de alternativas para una intervención pedagógica adecuada. El tema a investigar es:

Las estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora de los alumnos en el tercer ciclo, de la escuela primaria “Club de Leones No. 2”

En este sentido la Secretaría de Educación Pública (SEP) responde a las demandas de una sociedad inmersa en la globalización, a partir de la reforma de 1993 de los libros de texto, cuyo propósito es “que los niños mexicanos adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia” (SEP, 2000, p. 23. En dicho Plan, se establecen los propósitos para la enseñanza del español en la educación primaria, a partir del enfoque comunicativo y funcional, que pretende acertadamente desarrollar la competencia comunicativa en contextos reales, donde los alumnos adquieran conocimientos, a partir del uso de estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos, que satisfagan las exigencias sociales y personales de comunicación.

Es imperativo entonces, que los docentes conozcan, estudien y analicen los propósitos y sugerencias metodológicas propuestas en los materiales de apoyo proporcionadas por la SEP: libros de texto, libros del maestro y fichero de actividades de español de los distintos grados. Es necesario también, que el docente conozca lo que se establece en el currículo formal, así como la fundamentación teórica de este

nuevo enfoque de la enseñanza del español, para que sus prácticas educativas sean orientadas a cumplir con los propósitos antes señalados.

Las nuevas metodologías de enseñanza, requieren un maestro con conocedor del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos, de los propósitos del Plan de estudios de educación primaria y de las nuevas métodos de enseñanza, de tal forma, que la práctica docente se centre en el trabajo de los alumnos y sean ellos, quienes construyan su propio conocimiento; sólo así se podrán abandonar las prácticas educativas basadas en la memorización y mecanización de lo leído.

En la medida que se reconozca, que las prácticas cotidianas de lectura que se realizan en las escuelas, como la lectura en voz alta, la decodificación de palabras, el cuestionamiento literal del contenido del texto y la poca atención que se le ha dado a la enseñanza de las estrategias de lectura han sido incipientes para la formación de lectores competentes; se avanzará en la búsqueda de nuevas estrategias de enseñanza para la comprensión lectora. Ya que, como menciona Díaz Barriga y Hernández (2002) “el concepto de la comprensión de textos, es una actividad constructiva y compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre el lector y el texto”(p. 275)

Ahora bien, si se considera que los textos escolares juegan un papel fundamental en la formalización del currículum, cómo es que se da poca atención a la enseñanza de la comprensión lectora, y sólo se le da un tratamiento específico en primero y segundo grados de enseñanza, dando por hecho que los alumnos pueden leer y escribir eficientemente en grados posteriores. Es por ello, cuestionable el tratamiento que se le da a la lectura, si se toma en cuenta, que el aprendizaje de nuevos conocimientos, en la educación formal, se da a partir de lecciones propuestas

en los libros de texto; donde el alumno identifica las ideas principales, elabora resúmenes, explica lo que entiende y lo comparte con sus compañeros.

Esta problemática es conocida por los docentes, pero no se asume la responsabilidad para contrarrestarla, tal vez por desconocimiento que el leer es una actividad, que debe ser ejercitada en todas las asignaturas y en todos los grados escolares y durante toda la vida. Como lo señala (Díaz Barriga, et al 2002) leer requiere de un constante aprendizaje de nuevas técnicas de lectura, nuevo vocabulario y requiere de habilidades lectoras más complejas.

Se ha señalado, que el aprendizaje y la adquisición de la cultura está centrada en la utilización de textos escolares y sin embargo, en todos los niveles educativos se reconoce un bajo nivel de comprensión de lectura. Aunque se ha insistido en este sentido, no se ha podido avanzar significativamente; ya que los alumnos sólo decodifican letras y palabras, pero no comprenden lo que leen y por lo tanto, tampoco se sabe cuánto es lo que realmente aprenden los alumnos.

Esta problemática obliga al docente, a replantear la práctica docente, a partir de la investigación- acción, lo que significa un análisis crítico de las estrategias de enseñanza para la comprensión de textos, el andamiaje que se proporciona a los alumnos y las actividades que realiza , para interpretar el contenido del texto.

Otra de las evidencias de el bajo nivel de comprensión, son los resultados de las evaluaciones de los alumnos de sexto grado, que valoran la comprensión lectora, año tras año (IDANIS), arrojan resultados nada satisfactorios. En ellos se detecta, que los alumnos no identifican las ideas principales, no entienden lo que se les pregunta, tampoco seleccionan la respuesta correcta, por falta de habilidades lingüísticas y cognitivas—en este contexto, se entiende por habilidades lingüísticas, las necesarias de

tipo léxico, sintáctico, semántico y pragmático, para decodificar signos lingüísticos, (Díaz Barriga, et al 2002).

A partir de estos resultados se cuestiona: ¿Qué hace falta para incrementar la comprensión lectora?, como es que, si en los planes y programas se establece como propósito del español: el “desarrollar habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información dentro y fuera de la escuela, como un instrumento de aprendizaje autónomo” SEP (2000, p. 13), los alumnos, obtienen resultados deficientes en este rubro. Por todo ello, se podría considerar que los resultados, son producto de las prácticas educativas que el docente sigue realizando en el interior de las aulas, ya que centra la lectura sólo en la oralización y decodificación de signos lingüísticos. La poca atención y tratamiento que se le han dado a la comprensión de textos escritos en la educación primaria, ha dado resultados insuficientes, en cuanto a comprensión lectora, ya que los alumnos a pesar de utilizarla como instrumento de aprendizaje en el aula, no logran rescatar el significado de lo que leen. Por lo que resulta inquietante el hecho de que los alumnos, a pesar de leer dos o tres veces el texto, no pueden lograr construir el significado de lo leído, Cassany (2003)

El objetivo de este estudio es analizar en forma crítica las estrategias de enseñanza que emplean los docentes para la comprensión lectora con los alumnos del tercer ciclo de la escuela primaria “Club de Leones No. 2”, con la finalidad de conocer cuál es la relación que existe entre lo que el currículo formal expresa y lo que en la realidad se realiza en el aula. Esto permitirá conocer el estado de la cuestión que se estudia y de esta manera proponer como resultados, nuevas alternativas de enseñanza que contribuyan al verdadero sentido de la lectura, como menciona (Cassany et al, 2001, p. 245) “comprender un texto”, deprisa, con tropiezos, en silencio, en voz alta, lo

que importa es construir un significado en la mente, a partir de los signos lingüísticos. Esto, con la finalidad de contrastar la forma de abordar la lectura de los docentes, con lo establecido en el currículo formal y los aportes actuales sobre la comprensión lectora; y de esta manera contar con los elementos teóricos para replantear las prácticas tradicionales de lectura.

1.3. Preguntas de investigación

El docente a partir del desempeño profesional, adquiere un sin número de experiencias que le permiten construir un marco de referencia para resolver en forma empírica, la problemática que se presenta durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Las siguientes preguntas, se refieren a los supuestos de investigación que se irán resolviendo conforme el avance de la misma, a partir del análisis crítico del trabajo docente y revisión de la literatura sobre la comprensión lectora, de tal forma que clarifiquen su proceso de construcción y la forma de abordarla en el aula escolar.

¿Los maestros del tercer ciclo, de la escuela “Club de Leones No. 2” conocen los propósitos de lectura, así como las estrategias que se sugieren en el Plan y programas de estudios?

¿Cómo abordan en su planeación didáctica los contenidos de lectura, los maestros del tercer ciclo de la Escuela Primaria “Club de Leones No. 2”

¿De acuerdo con las principales teorías de enfoque Constructivista, están los profesores del tercer ciclo de la escuela primaria “Club de Leones no. 2”, aplicando eficientemente estrategias de E-A, en la enseñanza del proceso lecto-escritural?

¿Están los profesores de 5º y 6º grado de la escuela primaria “Club de Leones No. 2” llevando a cabo las estrategias de lectura, propuestas por los programas oficiales de la SEP?

¿Qué características debe poseer una propuesta didáctica para la enseñanza de las estrategias de lectura a alumnos del tercer ciclo de la Escuela Primaria “Club de Leones No. 2”, que desarrollen las habilidades comunicativas necesarias para interpretar el significado de diversos textos?

1.4. Objetivos

Uno de los aspectos que adquieren mayor relevancia en el proceso de investigación, son los objetivos, ya que determinan ¿el para qué y qué se busca con el estudio?, delimita el marco del trabajo y sus alcances. El objetivo general de esta investigación es:

Objetivo General

- Analizar las estrategias de enseñanza que emplean los maestros del tercer ciclo de la Escuela Primaria “Club de Leones No. 2” para la comprensión lectora, con la finalidad de diseñar una propuesta que promueva el desarrollo de habilidades cognitivas para la comprensión lectora.

Objetivos específicos:

- ❖ Indagar cómo abordan los maestros, las estrategias de lectura propuestas por el programa oficial durante el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos del tercer ciclo.

- ❖ Identificar las estrategias que emplean los maestros para la enseñanza de las estrategias de lectura; así como los tipos de aprendizajes que se promueven en los alumnos.
- ❖ Investigar cuáles son los aportes teóricos que existen en la actualidad sobre las estrategias de lectura y su enseñanza.

1.5. Justificación

Uno de los retos más apremiantes de la educación, como lo señala Garrido (1999) es formar lectores, lo que implica hacer uso de la lectura y escritura para comunicarse de manera eficaz y de manera voluntaria. Es innegable que el papel del docente tiene que ver con la formación de lectores y por ende con el desarrollo intelectual de los alumnos. Por lo que un maestro que apoye en forma adecuada a sus alumnos, ha de constituirse en un mediador entre el niño y el texto, acercándolo a distintos libros, favoreciendo con ello, la comprensión lectora y por ende el desarrollo de habilidades cognitivas, de tal forma que los alumnos, sean capaces de recabar información en el momento que la requieran, lo que significa impulsarlos a la independencia de ideas y acciones en su vida académica y cotidiana.

La escuela ha fracasado en la formación de lectores, la causa más significativa, son las prácticas mecánicas de lectura, que sólo involucran la transferencia de la información, la dicción y velocidad, y que representan una carga abrumadora para el alumno al realizar un esfuerzo, por identificar la información que el maestro le exige encontrar. Por lo que entonces, seguramente algo está fallando en la forma de abordar la lectura, de ahí la importancia de valorar las estrategias de enseñanza, con relación a las investigaciones que se han realizado del proceso de lectura. De esta manera se

contará con un sustento teórico que permita visualizar el problema en cuestión, desde otra perspectiva y proporcione puntos centrales de análisis de la práctica docente.

En este sentido, se pretende valorar las características entre los expertos e inexpertos lectores, de forma tal, que el docente, valore la intervención pedagógica en como hacer, que los alumnos, se conviertan en lectores activos, lo que implica, tener control de lo que leen y de las estrategias que emplean para lograrlo. Por lo que es necesario, indagar la forma de enseñar las estrategias de lectura. De ahí la importancia de replantear el trabajo docente a partir de la investigación acción de su propio trabajo.

Ahora bien, la importancia social de este estudio, reside en la necesidad de hacer de la escuela una comunidad de lectores, donde los alumnos acudan a los textos buscando respuesta a los problemas que necesiten resolver, tratando de recabar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que les preocupa, deseando conocer otros modos de vida, o bien identificarse con los personajes, correr aventuras, etc, y de esta forma, utilizar la lectura en distintos ámbitos y con diversos propósitos.

Es un reto, indagar cómo las prácticas tradicionales de lectura, hacen que los alumnos, la consideren una carga abrumadora; se sientan incompetentes al realizarla y frustrados al no interpretar el contenido del texto. Entonces, se puede plantear: ¿Qué pasa en las aulas con las prácticas de lectura? ¿Acaso no se fomenta el placer de leer? ¿Los docentes ofrecen oportunidades de lectura a los alumnos, para que la disfruten y la compartan, mediante lecturas interesantes y propias a la edad del niño? ¿O sólo se les conduce a realizar lecturas expositivas y narrativas de contenidos de aprendizaje?

Los bajos resultados de comprensión lectora, conducen a investigar a partir de la acción del maestro, una de las posibles causas de este problema, con el propósito de reflexionar sobre lo que el docente está haciendo, debe hacer y puede implementar para promover en los alumnos la lectura, como una actividad placentera y significativa.

Todo lo anterior, demanda que la tarea del docente sea orientada como lo menciona Solé (1997) a hacer de la lectura un instrumento de aprendizaje, para que el alumno se apropie de información; una herramienta lúdica que le permita explorar mundos diferentes; o bien, que los acerca a otras personas y que los convierta en exploradores de un universo que construya en su imaginación.

1.6 Beneficios esperados

La enseñanza de la lectura es sin duda una de las mayores responsabilidades de la educación formal, pues constituye una herramienta indispensable para el avance escolar en el dominio de otros conocimientos, no sólo en la educación formal, sino como medio para informarse, entretenerse, investigar o profundizar sobre temas interesantes o necesarios para fines diferentes.

Por lo que esta investigación cobra sentido, si tiene impacto en la metodología de enseñanza de los docentes de la escuela en cuestión. Por ello es importante que los maestros valoren la importancia de la enseñanza de las estrategias de lectura en sus alumnos, a partir del análisis de las investigaciones realizadas de este tema.

Por ello, pretende este estudio, analizar en un contexto real, las estrategias de enseñanza que el docente aplica en el salón de clases para trabajar la lectura de comprensión y las estrategias cognitivas que el profesor activa en el alumno, para que éste pueda rescatar el significado de un texto. El rol que asume el docente durante

este proceso. Tiene como propósito dar respuesta a las interrogantes que los docentes se hacen continuamente: ¿qué pasa en el proceso cognitivo de los alumnos, cuando leen?, ¿por qué sólo alcanzan a comprender una parte del texto? ¿Qué hace falta para que los alumnos tengan mayor comprensión lectora? ¿Cuál es el papel del docente, para propiciar la comprensión lectora? Y estas interrogantes, como ya se mencionó anteriormente, se dan a partir de considerar que el docente es el agente que activará, a partir de su implementación de estrategias de enseñanza, en el estudiante, las estructuras cognitivas que lleven al alumno, a la consecución y adquisición de un dominio eficiente en su competencia lecto-escritural.

El reflexionar y evaluar de manera sistemática la práctica docente, permite fortalecer lo que se hace bien, pero también sirve para corregir lo que no funciona y, por lo tanto, propiciar la búsqueda de una mejora continua, a mediano y a largo plazo, dado que en este estudio, se llegará únicamente, a la descripción analítica de qué sucede con el profesor, en los salones elegidos, cuando activa la capacidad lectora en sus alumnos, de 5to y 6to. Grado.

Cabe señalar que no se formulará una propuesta metodológica acabada y milagrosa, se pretende identificar lineamientos generales de trabajo, basadas en las conclusiones de la investigación, sobre los factores que inciden en el nivel bajo de la comprensión lectora, con el propósito de replantear el rol del docente, mediante una intervención pedagógica adecuada que contribuya a la formación de lectores competentes, es decir capaces de utilizar la lectura con distintos propósitos:

Se espera además, que los resultados de esta investigación, constituya un sustento teórico, para que el maestro pueda contar con los elementos teóricos prácticos, que le permitan favorecer el uso de estrategias de lectura en sus alumnos,

de forma tal, que la utilicen como una herramienta de aprendizaje en forma autónoma, y con diferentes propósitos.

Para que esta investigación cumpla su cometido, los docentes harán de la lectura un instrumento de aprendizaje, que contribuya a la formación de lectores expertos, capaces de acceder a la información, como una forma de prepararse para la vida y constituirse como personas íntegras, a pesar de vivir en ambientes poco favorecidos.

1.7. Delimitación y limitaciones de la investigación

Este estudio es descriptivo y exploratorio, por lo que busca especificar las creencias, las características y los perfiles importantes de las personas, grupos, o cualquier otra comunidad o fenómeno que se someta a un análisis.

En cuanto al problema de este estudio, se pretende familiarizarse con las estrategias de enseñanza que emplea el docente para la comprensión lectora, el rol del maestro, la interacción con los alumnos, es decir analizar desde el contexto real, cómo acontecen los hechos y constructos de la investigación.

Este estudio pretende describir las prácticas de lectura, analizando el papel del alumno, las estrategias de enseñanza de los docentes, el tiempo que dedican a la lectura, los tipos de libro que leen en el aula y en casa. El interés que manifiestan al leer. Asimismo el uso que le dan a la lectura para la adquisición de nuevos conocimientos y la forma en que se aborda.

Ahora bien, con base en el objetivo, es necesario delimitar el alcance del estudio. Sólo se pretende describir el escenario donde se ubica el problema planteado, mediante la interpretación de hechos significativos, como la forma de comunicarse, la

importancia que se le otorga al tema. En relación a la revisión de la literatura sobre el tema de este estudio.

El tema de este estudio, se ubica en el área de Español, por lo que la investigación se centrará en este campo de estudio. El tiempo que durará es de tres meses (noviembre, diciembre y enero). Factor que limita la observación de lo que acontece durante la enseñanza, de las estrategias de comprensión lectora en el salón de clase.

En toda investigación, existen factores que favorecen el trabajo y otros que lo limitan, Entre los primeros, se ubica la disposición de los participantes: director, maestros, alumnos, padres de familia. Siempre estuvieron atentos en proporcionar la información y análisis de los constructos de esta investigación.

Dentro de las limitantes se puede señalar el poco tiempo del horario escolar y el tiempo disponible para realizar la investigación, sólo tres meses. Otro factor que obstaculizó el análisis cronológico del tema en cuestión, es la falta del historial individual, sobre resultados obtenidos en la comprensión lectora de los alumnos, en grados anteriores.

Una limitante de gran peso en este estudio, es la particularidad de la escuela, como comunidad escolar, integrada sólo por seis maestros, que se caracterizan por la permanencia en la escuela. Por lo que no fue posible contrastar las estrategias de enseñanza que emplean dos docentes de un mismo grado.

Se consideró, además otra limitante, la formación académica del profesorado y años de servicio con que cuentan. La formación académica, ya que sólo tienen la Normal Básica y han dejado de lado la actualización permanente. La mayoría de los docentes cuenta con cerca de 20 años de servicio, sólo el maestro de 6° grado tiene,

tres años de experiencia, factor que puede influir en la resistencia a las innovaciones educativas.

Capítulo 2. Fundamentación teórica

Varios investigadores como Smith (1995), Goodman (1982) y otros han estudiado el fenómeno de la comprensión de textos y han propuesto teorías y modelos sobre el proceso de realizar lecturas en forma conveniente. La mayoría coinciden en el hecho de que el éxito de la comprensión de textos depende en parte de las características individuales, así como de la habilidad intelectual, la motivación y las experiencias previas de estudio.

El docente es consciente que formar lectores competentes plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyar a sus alumnos para que desarrollen habilidades de comprensión al leer distintos tipos de textos con diversos propósitos. Para ello es necesario conocer a profundidad, el tema de investigación: la comprensión lectora, ya que es imprescindible contar con un marco referencial, que clarifique el proceso de lectura, de tal forma que explique ¿qué pasa en lo cognitivo con los alumnos cuando leen? Y ¿qué apoyo necesita del docente necesita para comprender lo que lee?

Reflexionar sobre el cómo aborda la lectura, así como los efectos que está generando, ayudará a replantear las prácticas innecesarias y mecánicas que aún se realizan en las aulas, con la finalidad de aplicar estrategias de enseñanza que verdaderamente ayuden a los alumnos en la interpretación del significado de lo que leen.

En este sentido, es necesario conocer algunos antecedentes de la nueva forma de concebir el proceso de lectura, así como las teorías que dieron origen a las nuevas propuestas de enseñanza de las estrategias de la comprensión lectora. La

construcción del marco teórico de la presente investigación, servirá para explicar los sucesos que se vayan encontrando como resultados en el proceso. El marco teórico, servirá pues, como el espacio conceptual a partir del cual se entenderá y se explicará la realidad que se va a intervenir.

2.1. Antecedentes (estado de la cuestión)

Los estudios sobre la lectura que se han publicado en los últimos años, distinguen tres concepciones teóricas en torno al proceso de lectura, Quintanilla (2004). La primera concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como mera transferencia de información. La segunda considera que la lectura es el producto de la interacción entre pensamiento y lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Respecto a la primera concepción, que establece la correspondencia entre sonidos y grafías, leer palabra por palabra, pronunciar palabras correctamente, entender todas las palabras de cada texto, modelo que ha influido significativamente en la forma de trabajar de los docentes la comprensión lectora, tanto, que todavía algunos maestros, consideran que la comprensión de un texto, va asociada a una correcta oralización del mismo.

La conceptualización del proceso de lectura de comprensión se ha modificado a partir del auge de la Psicología cognitiva, misma que ha permitido ofrecer una serie de principios y estrategias para comprender su proceso en relación con los mecanismos internos del sujeto. Este trabajo de investigación tiene como punto de partida esta perspectiva, y por ende un enfoque Constructivista. En este sentido (Díaz Barriga et al, 2002) señalan que la lectura tiene como principio la actividad constructiva del

alumno en la realización de los aprendizajes escolares. Punto medular para analizar los modelos de enseñanza que utilizan los docentes al trabajar la comprensión lectora.

A partir de la perspectiva Psicolingüística, Goodman (1982, citado por Ferreiro, 1995), analiza la lectura como un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas trans-acciones y se conjugan para interpretar el contenido de un texto. Señala que existe un único proceso de lectura, sólo que la diferencia entre un lector eficiente y deficiente, reside en lo bien que cada lector utiliza este proceso. Goodman señala que la capacidad del lector es importante para el éxito de la comprensión de un texto, así como el propósito, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales. Lo que significa que dos personas pueden leer el mismo texto, pero su comprensión, dependerá de sus contribuciones personales, es decir de los conocimientos previos y de las predicciones que realice.

Smith (1995) destaca el proceso interactivo de la lectura al afirmar que interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee. Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. Cuando el lector se acerca a un texto, su interpretación dependerá de los conocimientos que posee respecto al texto, es decir de la información no visual que éste tenga.

A partir de estos planteamientos, se inicia el tratamiento de la lectura desde dos componentes: el lector y el texto, considerando que la comprensión tiene que ver tanto con la estructura del texto, como con las competencias lingüísticas del lector.

En este sentido, el proceso de lectura emplea una serie de estrategias para obtener, evaluar y utilizar información. Los lectores utilizan estrategias de predicción

para predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, utilizan todo su conocimiento disponible y sus esquemas mentales para predecir lo que contiene el texto. Otra estrategia que utilizan para obtener información, es la inferencia, a partir del conocimiento conceptual, lingüístico y los esquemas que poseen, Goodman (1995). Por lo que la comprensión de textos, es un proceso que requiere de estrategias que faciliten la interpretación del mismo, mediante el muestreo, anticipando la información, haciendo inferencias, construyendo esquemas, para predecir el significado del texto. Es así como los lectores utilizan estrategias para construir el significado del texto o comprenderlo.

La tarea del docente radica en conocer las estrategias que el alumno pone en práctica para adquirir información, para que pueda favorecerlas al realizar prácticas de lectura en las distintas asignaturas, de tal manera que la lectura que se practique en las aulas escolares sea más efectiva y eficiente, es decir dirigida a rescatar el significado de un texto, planteándose preguntas, anticipando en relación a lo que conoce y a la información que se le proporciona, lo que propiciará que el alumno encuentre sentido a lo que lee, e interés para leer diversos textos.

Lo anterior, deja claro que la enseñanza de las estrategias de lectura no es una tarea fácil, ya que lograr que los alumnos disfruten lo que leen y conseguir a la vez que desarrollen las habilidades cognitivas de análisis y crítica de un texto es un trabajo complejo, para ello es necesario en primer lugar, que el docente conozca el proceso de lectura, planee el trabajo a realizar y sea competente al favorecer el proceso de comprensión de los alumnos.

Las autoridades educativas han puesto en marcha diferentes programas que contribuyen a la formación de un país de lectores. Han hecho llegar a las escuelas una

biblioteca por grupo, con la finalidad de acercar a los alumnos a literatura propia de su edad. La escuela en cuestión, que sirve como contexto en este estudio, ha sido beneficiada con este programa, aunque todavía no se ha planeado la utilización de este material en forma sistemática. Los materiales están expuestos en el aula, para que los alumnos hagan uso de ellos libremente, pero no existe un horario específico para que los utilicen, tampoco se desarrollan actividades que los involucren en tareas interesantes. Los resultados de las entrevistas realizadas a los docentes, expresan que no dedican un tiempo específico a la lectura, por la excesiva carga curricular de los programas de estudio.

Se puede identificar en las clases observadas a los docentes de este estudio, (véase el Apéndice K y L) el poco tratamiento que se le da a la lectura, debido a la falta de información por parte del docente, del cómo guiar prácticas de lectura, en forma constructiva, donde se utilicen estrategias que faciliten la comprensión de textos. Los maestros conocen las actividades que propone el currículo formal, son específicas, pero existe ausencia del conocimiento real del proceso, aunque el Proyecto escolar sea referente a la comprensión lectora. Razón por la cual, los maestros no pueden apoyar a sus alumnos, en el uso de estrategias para la comprensión lectora, aunque hagan uso de ella como herramienta de aprendizaje en las distintas asignaturas. Agregado a esta problemática, son pocos los padres de familia (según las respuestas de alumnos y padres de familia, en las entrevistas realizadas) que fomentan o realizan actividades de lectura en casa.

Para el propósito de esta investigación, se hace necesario contextualizar al lector, en aquellos paradigmas teóricos que influyeron de manera directa, en la conformación conceptual de la comprensión lectora.

2.2. Marco Teórico

Hoy se sabe que la comprensión de textos puede enseñarse desde una óptica distinta a la tradicional. Los avances logrados en los últimos años, desde la perspectiva cognitiva y Constructivista, han hecho aportaciones valiosas sobre cómo comprender dicho proceso y cómo favorecerlo en los alumnos. A continuación se presentan algunos argumentos, experiencias y propuestas emanados desde la investigación aplicada, para que el docente las ponga en práctica en su ejercicio profesional.

Las teorías que a continuación serán expuestas, sirven al propósito de esta investigación, en la medida que a partir de ellas se podrá explicar cuál es el proceso a partir del cual, los alumnos adquieren las competencias comunicativas lingüísticas, así como las habilidades cognitivas que inciden en la comprensión de textos y que en la presente investigación se estudiarán.

2.2.1. Psicolingüística

La aportación de la Psicolingüística sobre el tema en cuestión, a principios de los sesenta ofrece una explicación sobre la adquisición del lenguaje, contrario a lo que creían los conductistas, quienes consideraban que éste se adquiriría mediante estímulos y refuerzos. El aprendizaje lingüístico sería entonces un proceso de adaptación del niño a los estímulos externos de corrección y repetición del adulto.

A partir de la contribución de Chomsky (1957 y 1965, citado por Lomas, Osoro y Tusón, 1993) el lenguaje es entendido como un sistema de reglas para cuyo manejo el ser humano está dotado en condiciones normales de desarrollo. Lo que explica, como lo señalan los mismos autores la concepción Psicolingüística de la creatividad lingüística, concebida como la capacidad natural de la raza humana para comprender

y producir un número infinito de enunciados a partir de un número limitado de reglas combinatorias.

De esta forma los niños y las niñas elaboran hipótesis sobre las formas lingüísticas que van desarrollando y éstas, al ser contrastadas con los principios gramaticales universales, se van interiorizando en estructuras gramaticales. Es aquí donde se justifica la razón del enfoque comunicativo de la enseñanza del español en el actual programa de enseñanza de la educación básica en México, es a partir de diversas situaciones comunicativas, donde el alumno desarrolla las competencias comunicativas al hablar e interpretar discursos, en contextos diversos.

Desde esta perspectiva, como menciona Lerner (2001), uno de los principales desafíos de la escuela, es formar lectores que sepan elegir el material escrito adecuado para buscar la solución de problemas, es formar seres humanos capaces de leer entre líneas y asumir una posición propia, respecto al texto leído. Es un desafío de la escuela, indagar una base teórica que justifique la enseñanza específica de la lectura y escritura, donde se rescate la importancia y su sentido en la alfabetización del alumno, para que pueda apropiarse de ellas como herramientas de progreso cognoscitivo y crecimiento personal.

Aunque el programa de estudio señala que el alumno debe investigar, los docentes en cuestión sólo centran la enseñanza en la información que contienen los libros de texto; situación que limita las posibilidades de acceso a otras fuentes de información, donde el alumno, reconozca la importancia de información de otros libros, para ampliar su conocimiento, para argumentar con ideas claras, sobre el tema que se está tratando en clase.

Desde esta perspectiva la enseñanza del lenguaje, presupone una didáctica en un contexto sociocultural, punto de coincidencia con la teoría de Vygotsky. Sus aportes señalan que todos los procesos psicológicos superiores: comunicación, lenguaje, razonamiento, etc., se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social y más tarde a escala individual, primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica), Vygotsky (1978, citado por Álvarez y del Río, 1998).

Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio social. El conocimiento es el resultado de la interacción social, mediante la cual se adquiere conciencia de sí mismo, aprende el uso de los símbolos, que a su vez le permite pensar en forma más compleja.

De lo anterior se deriva la importancia de concebir la lectura como un proceso interactivo, entre el lector y el texto; pero también el lenguaje escrito como función psicológica superior (que incluye la capacidad de escribir y comprender) y que se adquiere gracias a la asistencia de otros que saben más, se aprende y se desarrolla la competencia comunicativa, cuando se participa con ellos en prácticas socioculturales y educativas. Por lo que, si se considera que el lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos y es una herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, es necesario que maestros, padres y adultos; apoyen a los alumnos en su uso continuo, para que se amplíe su competencia comunicativa. De esta forma el alumno al ir perfeccionando el lenguaje, tendrá

mayores posibilidades de rescatar el significado de diversos textos, lo que significa que tendrá mayor comunicación con el autor del discurso escrito.

De este modo leer y escribir también se entienden como actividades que se construyen conjuntamente con otros, (Díaz Barriga et al 2002), mediante la interacción social. Por lo que el conocimiento y experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje. Mientras más sea la interacción social, mayor será el conocimiento.

Puesto que el conocimiento se construye socialmente y la lectura se utiliza como una herramienta para aprender, es conveniente que los docentes, diseñen en forma sistemática actividades que propicien la interacción social, mediante el trabajo colaborativo, entre alumnos y profesor para incrementar su aprendizaje.

Al analizar los planes y programas de estudio y libros de texto, se encontró que indican específicamente las actividades que se deben realizar en equipo. Mientras que el trabajo en las aulas escolares de los grupos seleccionados para este estudio, se observó que éstas no se llevan a cabo, porque generan indisciplina en el aula.

Los docentes entrevistados reconocen que las actividades en equipo, en binas, referentes a la lectura, resultan más productivas y amenas, debido a que los alumnos se sienten con mayor libertad de expresar lo leído, de compartir lo que interpretan, sin miedo, ya que reafirman o contradicen las ideas de sus compañeros. Si se sabe que el alumno comprende mejor lo que lee, a partir de la interacción con sus compañeros, es necesario planear actividades que se desarrollen en equipo, lectura por parejas, con la finalidad de que el lector experto, apoye al lector menos experimentado. Es así como el docente ha de constituirse en el facilitador, a partir de preguntas, pistas, para que el alumno utilice distintas estrategias de lectura, como la predicción, inferencia para encontrar la información e interpretación de un texto.

Es importante entonces, que el docente diseñe actividades interesantes, donde el alumno, comparta lo leído, donde exprese dudas e inquietudes. Planee situaciones didácticas de aprendizaje colaborativo, que muy poco se lleva a cabo en los grupos de 5° y 6° grado en cuestión, ya que se realizan en su mayoría las prácticas de lectura en forma individual.

De esta manera el replantear la práctica docente, implica privilegiar contenidos que se acerquen a los usos sociales y escolares de la lectura y escritura y no a la gramática; así como concebir la idea del lenguaje como herramienta de uso y productor de realidades, no como algo no modificable. Las conclusiones a partir de la observación no participante y las entrevistas a los docentes en cuestión, reflejan que las actividades de enseñanza que se realizan, no favorecen el uso de la lectura en diferentes contextos, como una actividad constructiva individual, por lo que desconocen el nivel de avance de los alumnos, ya que sólo evalúan el producto (interpretación de lo leído), y por ende, favorecen en menor proporción el desarrollo de competencias de comprensión.

2.2.2. Teoría del Aprendizaje Significativo

Otra teoría importante a considerar en este estudio, debido a que el tema de esta investigación es la comprensión lectora y se utiliza como herramienta de aprendizaje en las distintas asignaturas del currículo formal, es la teoría de Ausubel o teoría de la asimilación cognoscitiva. Se hace referencia a esta teoría, debido a que la mayoría de los conocimientos de cualquier disciplina académica se adquieren mediante la lectura de comprensión, o como lo llaman, “recepción significativo”, a través del lenguaje escrito y es así, como la humanidad ha construido y almacenado su conocimiento. El punto central de esta teoría se refiere al hecho de que la adquisición

de nueva información que se da en el aprendizaje significativo es un proceso que depende principalmente de las ideas relevantes que ya posee el sujeto y se produce a través de la interacción entre la nueva información y las ideas relevantes ya existentes en la estructura cognoscitiva. Es decir, como señala García (1999) “El resultado de la interacción que tiene lugar entre el nuevo material que va a ser aprendido y la estructura cognoscitiva existente es una asimilación entre los viejos y nuevos significados, para formar una estructura cognoscitiva más altamente diferenciada” (p. 84).

La teoría de Ausubel, sostiene que en la comprensión del discurso se ponen de manifiesto un conjunto de procesos psicológicos que actúan coordinadamente y que tienen como resultado una representación mental que incluye el contenido semántico, así como un modelo referencial o situacional del texto o discurso. La construcción de esta representación mental es fruto de la interacción entre el texto y los diferentes tipos de conocimientos que aporta el sujeto.

Aunque algunos autores señalan algunas limitaciones de la teoría del aprendizaje verbal significativo, en cuanto a que se relaciona mayormente con la adquisición de conocimientos declarativos, para esta investigación sólo se tomará en cuenta, las consideraciones referentes, en cuanto a que, en la comprensión, se activan procesos cognoscitivos, que implica necesariamente la interacción del texto, para realizar una representación mental, a partir de los conocimientos previos del sujeto.

Desde esta concepción teórica cognoscitiva, se ha demostrado cómo se articulan e integran los nuevos contenidos a la estructura cognoscitiva mediante la presentación de organizadores previos, que son un material introductorio, de mayor nivel de abstracción del nuevo material que se va a aprender. Los organizadores constituyen un

punto de partida entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar nuevos conocimientos. En este sentido, el niño en su primer contacto con la escuela, ya tiene formados ciertos esquemas referenciales que le permiten ir haciendo las nuevas conexiones entre lo previo adquirido y lo nuevo, lo que en sí mismo representa su entrada a la educación formal. Es por ello importante, que el profesor de primaria, sepa cómo tiene que activar los estímulos, de manera tal que aprender a leer, resulte para el niño, significativo y como un aprendizaje que le permitirá acceder al mundo de la información.

El proceso de la comprensión del discurso se produce por tanto, a partir de los conocimientos previos que el sujeto posee y la organización jerárquica de las estructuras cognitivas, las ideas y conceptos de nivel más alto, por lo que tienen una gran importancia en la codificación de los nuevos conocimientos. Lo anterior es importante de considerar, ya que a partir de lo que el niño sabe, el profesor relaciona los nuevos aprendizajes, a través de preguntas dirigidas a rescatar lo que conoce, para que el alumno pueda establecer relaciones con la nueva información y pueda ser comprendida y asimilada por los esquemas mentales que posee el alumno.

Lo anterior acontece en el trabajo diario con los alumnos, el docente ubica, contextualiza el tema a tratar a partir de interrogantes que llevan al alumno a interesarse por el nuevo conocimiento que se va aprender, o bien para valorar lo que sabe del tema, lo cual sería más provechoso si se realiza en forma sistemática e intencionada; de tal forma que se propicien aprendizajes significativos y sobre todo que se favorezca el desarrollo de estructuras cognoscitivas más altas y no sólo se centre la asimilación de nuevos conocimientos en la repetición, memorización o

interpretación literal de lo leído, sino que oriente a sus alumnos a realizar inferencias del texto.

Las recomendaciones de Ausubel para los docentes, tienen como propósito asegurar una correcta comprensión de los nuevos contenidos por parte del alumno. Sin lugar a dudas representa una explicación de la comprensión, como proceso interactivo entre el lector y el texto. Corresponde al docente utilizar lo que considere conveniente, para favorecer la comprensión, mediante los organizadores previos que constituyen un andamiaje para los alumnos con la nueva información que se va a aprender.

A partir de lo expuesto y lo observado en las aulas de los docentes a quienes se hace referencia este estudio, es necesario otorgar mayor importancia a los conocimientos previos que poseen los alumnos, ya que en los resultados que arroja la evaluación de la comprensión lectora (véase Apéndice M y N), se observa que los alumnos, realizan una anticipación muy pobre de ideas, referentes al tema de la lectura que se aborda, por lo que las relaciones con la nueva información es insuficiente para rescatar el significado de lo leído. Se requiere, que el docente haga hincapié no sólo en los conocimientos previos que posee, sino que además dirija la atención de los alumnos, al análisis de la estructura del texto, para que puedan autorregular la información que vayan adquiriendo, es decir, establecer relaciones significativas entre lo que se sabe y la nueva información y no sólo sea una repetición literal de lo leído. De forma tal, que al establecer conexiones con significado entre lo que sabe el lector referida al contenido de la lectura y la nueva información que aporta el texto, pueda incorporar la información a sus esquemas conceptuales.

Abordar la comprensión lectora, desde la perspectiva del aprendizaje significativo de Ausubel, se debe a la nueva conceptualización que se le da a la lectura como

proceso y no como producto, lo que significa que el alumno, realiza una construcción individual, del significado de lo leído, en relación a los conocimientos previos que posee y los esquemas cognitivos que activa, en tal proceso. En este sentido, Ausubel hace referencia en su teoría, a la importancia de los conocimientos previos como anclaje para la asimilación de las nuevas ideas o conceptos, como condición indispensable para evitar la memorización y favorecer la adquisición de la nueva información a las estructuras cognoscitivas.

2.2.3. Teoría Constructivista

Si se considera que “la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto”, como lo señalan (Díaz Barriga et al, 2002, p. 275) se puede puntualizar la prioridad de tomar en consideración las aportaciones que hace Piaget, referentes a la construcción del conocimiento.

Hablar del desarrollo de la competencia cognitiva, implica hacer referencia a las aportaciones de Piaget. Éste concibe el desarrollo cognitivo como una sucesión de estadios y subestadios caracterizados por la forma especial en que los esquemas de acción o conceptuales, se organizan y se combinan entre sí, formando estructuras. El desarrollo intelectual consistirá en la construcción de mecanismos reguladores que aseguren formas de equilibrio cada vez más estables, capaces de compensar un número creciente de perturbaciones, Piaget (1983, citado por Coll 1999).

Lo anterior significa que el niño construye su propio conocimiento a través de la experiencia y no simplemente recibe la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato, es necesario crear modelos mentales que puedan ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodados a nuevas situaciones. Es así como la

comprensión lectora, consiste en la construcción de significados propios, a partir de esquemas que ya posee el alumno, por consiguiente es un proceso de construcción, no de repetición de la información.

De esta manera, se puede anotar, que el niño en sus primeros encuentros frente a la educación escolarizada, ya trae consigo un “stock”, por así decirlo, de estructuras cognitivo-lingüísticas, y a partir de éstas, se empieza el proceso de aprendizaje, en lo que se conoce como la adquisición de la lengua escrita y la lectura: proceso lecto-escritural.

Desde un enfoque Constructivista el alumno construye estructuras a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje, es decir de las formas de organizar la información, las cuales facilitarán el aprendizaje, por lo que los psicólogos, profesores deberán hacer lo posible para estimular el desarrollo de dichas estructuras. A menudo las estructuras están compuestas de esquemas, que son representaciones de una situación concreta o de un concepto, lo que permite sean manejados internamente para enfrentarse a situaciones iguales o parecidas.

En esta perspectiva Coll (1999) señala que aprender un contenido implica, desde el punto de vista de la psicología cognitiva, atribuirle significado, construir una representación o un modelo mental. La construcción del conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración en el sentido que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales, estableciendo relaciones entre las mismas. Donde el conocimiento previo que posee el alumno, condiciona la asimilación de nuevas informaciones a partir de la ampliación de las estructuras cognoscitivas, mediante las relaciones sustantivas que pueda establecer

con el nuevo material de aprendizaje; evitando de esta forma la repetición y memorización.

Algunos autores como García Madruga (1995) consideran que “la comprensión discursiva de un discurso, tiene como resultado la construcción mental del significado del mismo; es decir implica la transformación de símbolos lingüísticos en mentales, en un recorrido va del lenguaje al pensamiento” (p.3). En el punto de partida del proceso, lo único que es claro, es la competencia lingüística del alumno y las características propias del texto. La tarea del docente está en apoyar para que el alumno logre la representación mental del texto. Es decir que proporcione el andamiaje adecuado, para que el alumno realice la “trans-acción” de la información y pueda interpretar el texto.

Se observa una distancia considerable entre lo que señala el Plan y Programas de estudio de educación primaria y lo que se lleva a cabo en las aulas cotidianamente. Cabe señalar que aunque se da libertad para la enseñanza de la lecto-escritura en los primeros grados de escolaridad y se insiste en la comprensión del significado de los textos, se continúa con la enseñanza tradicional de la lecto-escritura, lo que ha ocasionado que los alumnos en el inicio de la lectura, sólo se dediquen a la oralización y decodificación de fonemas sin sentido, por lo que se abandona totalmente la comprensión de material escritos.

Los planteamientos específicos del currículo formal, no se realizan en el aula, se observa que los docentes de los primeros grados, sólo se centran en enseñar a descifrar signos lingüísticos, sin prestar la atención que se requiere la comprensión del significado. Y esto se debe en gran parte a la metodología que se utiliza para enseñar a leer y escribir; ya que se emplean combinaciones eclécticas y los niños apenas alcanzan a establecer la correspondencia entre grafía y sonido y no logran

interpretar lo leído. Desde aquí se inicia la falta de comprensión lectora y se agrava aún más, en los grados posteriores, cuando los docentes no reafirman el proceso de alfabetización, y a que consideran que el alumno, tuvo que haber logrado en forma eficiente el proceso de alfabetización en primer y segundo grados de enseñanza.

Definitivamente, aunque en teoría se conozca el proceso de construcción que siguen los alumnos en la adquisición de la lecto-escritura, no se realizan actividades dentro del aula, que lo favorezcan. Además, el material de lectura que se proporciona en las aulas es escaso, la mayoría sólo cuentan con los libros de texto y libros del rincón de lectura, que sería provechosos, si se utilizaran diariamente con actividades diversas de lectura.

La intervención pedagógica de los docentes en el trabajo de la lectura, demanda una metodología basada en la actividad constructiva del alumno, eje principal del proceso enseñanza aprendizaje. Luego entonces, si la lectura, es el principal instrumento de aprendizaje en el aula, implica indiscutiblemente tomar en consideración los planteamientos del enfoque Constructivista.

A partir de las observaciones realizadas, se puede cuestionar el rol facilitador del docente en las actividades de lectura, debido a que no proporciona el andamiaje adecuado, para la autorregulación de lo leído, particularmente la profesora de 5º. Grado. Requiere el docente a partir de preguntas adecuadas, guiar al alumno a reflexionar sobre la información recibida y contrastarla con sus ideas previas. Para que el lector, modifique sus esquemas personales en función de la nueva información aportada por el texto y hacer de ella una reconstrucción personal, al reafirmar sus anticipaciones (hipótesis) o modificarlas.

2.3 Análisis del Currículum Formal: antecedentes y características del Plan

actual de enseñanza del español en la educación primaria.

A partir del concepto del currículo como modelo, se considera que “es una representación de ideas, acciones y objetos de modo tal que dicha representación sirva como guía a la hora de llevar el proyecto curricular a la práctica”. (Casarini, 2002: 177)

Los programas curriculares actuales, en cuanto a la enseñanza del español manifiestan una evidente coincidencia por la conceptualización del proceso de lectura antes expuesta, pero aún falta un largo camino por recorrer, para que se modifiquen significativamente las prácticas tradicionales de su enseñanza, debido a que los docentes asumen que los alumnos cuentan con las habilidades necesarias para interpretar el contenido de un texto y culpan a la falta de motivación y compromiso por parte del alumno, la poca comprensión de un texto, ya que dan por hecho que los alumnos deberían ser capaces de rescatar el significado del mismo, pues consideran que han aprendido a leer desde sus primeros grados de enseñanza.

Lo anterior justifica la importancia que tiene el trabajo docente, de conocer no sólo los contenidos curriculares, sino además la orientación metodológica y los fines educativos, para desempeñar eficientemente la práctica docente y contribuir a la formación del alumno, con relación a las demandas sociales que el diseño curricular establece. Los contenidos de aprendizaje cobran sentido en la medida en que los maestros, les atribuyan significado a las prácticas educativas, coherentes al enfoque que se sugiere, tendientes a formar un ciudadano competente que exige el momento histórico que se vive.

Por lo que es importante para este estudio, la exposición conceptual del currículo formal del área de español, dentro del cual se ubica la comprensión lectora, tema de esta investigación, para valorar si en la práctica docente, se cumple con el enfoque

comunicativo funcional, que establece El Plan y programas de estudio de educación primaria (2000).

2.2.4 Descripción del Programa de estudio de español de Educación

Primaria.

La reforma educativa de 1993 del plan y programas de estudio de educación primaria, responde a la preocupación general de la sociedad, sobre las deficiencias en la comprensión de la lectura, los hábitos de leer y la búsqueda de información, la capacidad de expresión oral y escrita, la adquisición del razonamiento matemático, el conocimiento elemental de historia y geografía de México y la práctica de valores en la vida personal y convivencia social, SEP (1993).

De esta manera, la Secretaría de Educación Pública mediante la elaboración del plan y programas de estudio SEP (1993), presenta un currículo que busca mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños. Es así como el Plan y programas de estudio, constituyen un medio para organizar la enseñanza, con la finalidad de establecer un marco común de trabajo en las escuelas de todo el país, cuyo objetivo es que cada maestro lleve a la práctica las orientaciones del Plan y los programas y utilice los nuevos materiales educativos en forma sistemática, creativa y flexible.

En 1995, en el marco de la reforma educativa de la educación primaria, emprendida por el gobierno mexicano desde 1993, se creó el Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (Pronales). Consecuencia inmediata de esta revisión, fue la puesta en marcha de la renovación de los libros de texto, a partir de 1997, cuando aparece el Libro de español de Primer grado, y desde entonces se han ido renovando los libros a razón de un grado por año.

A partir de las reestructuraciones en la asignatura de español que se fueron dando desde 1993, se elaboró El Programa de estudio de Educación Primaria de español, editado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) 2000, que establece el enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza del español.

El nuevo plan de estudios y programas de asignaturas que lo integran, tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños mexicanos adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia, SEP (2000).

Es así como el Plan y programas de estudios de español de educación primaria asigna la prioridad más alta, al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, debido a la importancia que tiene en la alfabetización de los alumnos y por ende en la asimilación de los saberes socialmente construidos. De ahí, que el tiempo asignado a la asignatura de español en 1° y 2° grado es de 360 horas anuales y para 3er grado a 6°. Grado de 240 horas anuales.

El programa para la enseñanza del español que se propone está basado en el enfoque comunicativo y funcional, cuyo propósito general es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, de tal forma que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización, SEP (2000).

El Plan y programas de estudio, señala concretamente que se espera de los alumnos, el desarrollo de habilidades comunicativas e intelectuales, a partir de la actividad propia del alumno, indica que no debe centrarse la enseñanza en lo

informativo, sino en lo formativo. Presenta nuevas propuestas pedagógicas de trabajo, lo que implica el currículo oculto, que el maestro debe considerar; ya que es lo esencial de la reforma educativa. Centradas en una intervención pedagógica, donde el alumno construya su conocimiento y sea capaz de resolver situaciones problemáticas, a partir de la búsqueda de información y trabajo en equipo.

Por lo anterior, es importante que en las reuniones del Consejo Técnico, se analicen las teorías de aprendizaje antes expuestas, el constructivismo, la teoría socio histórico y la teoría del aprendizaje significativo, entre otras. Lo que daría el sustento teórico pedagógico que necesitan los maestros, para la profesionalización del trabajo docente y por ende para elevar la calidad de la educación.

El enfoque del Programa de español de educación primaria señala un enfoque comunicativo y funcional, que pretende el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, SEP (2000). Es por ello importante justificar la importancia, significado e implicaciones teóricas-prácticas de este enfoque.

Si se pretende desarrollar una competencia comunicativa en los alumnos, es necesario precisar que se entiende por competencia comunicativa: es un “Conjunto de procesos y conocimientos de diverso tipo –lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos- que el hablante /oyente; escritor / lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación o contexto de comunicación y al grado de formalización requerido” Lomas, Osoro y Tusón (1993: p. 15).

Es por ello importante que el desarrollo de las competencias comunicativas, en la medida de lo posible, donde se situé en un ambiente real, en situaciones significativas,

haciendo referencia a la concepción de Ausubel. El docente debe propiciar que el alumno, realice escritos que le permitan comunicarse con sus compañeros, por ejemplo, que redacte recados, cartas, que lea instructivos, noticias, el periódico, etc.

De igual forma, haciendo referencia a los planteamientos de Vygotsky el diálogo es básico entre los alumnos, para el desarrollo de las competencias lingüísticas, por lo que el trabajo colaborativo en el grupo, ha de fomentarse. A medida que los alumnos se relacionan con diversas personas, en contextos diversos, hablando sobre temas diferentes, van descubriendo y apropiándose de las normas que son adecuadas para las diferentes situaciones comunicativas, como lo señala Lomas, Osoro y Tusón et. al. (1993) la competencia comunicativa es un conjunto de normas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización.

Desde esta perspectiva la finalidad principal de la enseñanza de la lengua materna sería dotar al alumno de los recursos de expresión y comprensión y de reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos, que le permitan una utilización adecuada de los códigos lingüísticos y no lingüísticos disponibles en situaciones y contextos variados, con diferente grado de formalización o planificación en sus producciones orales y escritas.

Corresponde entonces a la escuela, continuar con el desarrollo de la competencia comunicativa lingüística que se inicia en la familia, de tal forma que planea situaciones comunicativas, en contextos reales, que propicien el desarrollo de la competencia de los alumnos, mediante la comunicación oral y escrita de los alumnos.

Para alcanzar tal propósito, la enseñanza del español se realizará bajo un enfoque comunicativo y funcional, centrado en la comprensión y trasmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral y basada en la

reflexión sobre la lengua. Los principales rasgos de este enfoque son los siguientes, de acuerdo con la propuesta del currículo formal, SEP (2000)

- Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Al llegar a la escuela los niños, cuentan con ciertos conocimientos sobre la lengua que les permite expresarse y comunicarse, mismos que serán la base para propiciar el desarrollo psicolingüístico y comunicativo de los niños, *durante toda la educación primaria.*
- *Desarrollo de estrategias didácticas significativas.* Este programa se fundamenta en las nuevas propuestas didácticas, que propician una alfabetización funcional, mediante el trabajo de contextos reales, con significados comprensibles para los alumnos.
- *Diversidad de textos.* En la propuesta del Plan, es esencial que los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria: cartas, cuentos, anuncios, noticias, artículos, instructivos, volantes, etc.
- *Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.* La forma en que se tratarán los contenidos tiene como propósito desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejorar la competencia lingüística y comunicativa de los niños, a partir de la gran variedad de actividades didácticas propuestas en el libro de texto, fichero y libro del maestro.
- *Utilización de formas diversas de interacción en el aula.* Mediante las diversas formas de interacción de los alumnos, trabajo por parejas, por equipo y en forma grupal, se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen, para la ejercitación y adquisición de las capacidades comunicativas.

- *Propiciar y apoyar el uso de significado del lenguaje en todas las actividades escolares.*

Este Plan propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz en cualquier contexto y en todas las asignaturas de estudio.

Al reflexionar y analizar lo que establece el currículo formal respecto a la lectura, se observa que demanda una pedagogía diferente a la que utilizan los docentes, nuevas formas de enseñanza centradas en la participación del alumno; esencialmente requiere que éste asuma la responsabilidad de la construcción de su conocimiento, para que responda a situaciones reales. Por lo que concierne a este estudio, se requieren alumnos que tengan un propósito específico al leer diversos textos, con la finalidad de formar lectores expertos, capaces de utilizarla como herramienta de aprendizaje.

2.2.4.1 Organización del plan y programas de estudio del español de educación primaria

El programa para la enseñanza del español en los seis grados, articula los contenidos y las actividades en cuatro componentes, los cuales son un recurso de organización didáctica y no una división de contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo. El trabajo escolar del maestro puede integrar actividades de los cuatros componentes que se puedan relacionar de manera lógica, SEP (2000). A continuación se realizará una explicación de cada uno de estos componentes. Lo cual ayudará, en la presente investigación a clarificar que implícitamente el currículo formal, señala el desarrollo pedagógico de

prácticas educativas, que inciden en los planteamientos del enfoque Constructivista del aprendizaje y teoría socio histórica de Vygotsky.

- **Expresión**

El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. A partir de la interacción comunicativa, con la finalidad de que el niño logre escuchar y producir en forma comprensiva los mensajes. Favoreciendo funciones de la comunicación oral, para el desarrollo de expresión verbal, de tal forma que utilice el lenguaje para dar y obtener información. Mediante discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas, se propone que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso, advirtiendo la estructura de éstos y considerando las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

- **Escritura**

Se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

Para este contenido se propone el conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, con la finalidad de que los niños utilicen las características del sistema de escritura en la producción de textos y diferencien la escritura de otras formas de comunicación gráfica. El plan propone trabajar las funciones de la escritura, tipos de texto y características, para que los niños conozcan e incluyan en sus escritos las

características de forma y contenido, propias de diversos tipos de texto. Además propone la producción de textos, con el propósito de que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad.

- Reflexión sobre la lengua

En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Bajo la perspectiva de que estos conocimientos sólo adquieren sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa. Este Plan propone la reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita, con el propósito de propiciar el conocimiento de los temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, a la comprensión lectora y a la producción de textos. Este apartado comprende también, el uso de términos considerando la forma en que se constituyen las palabras, su relación con otras y el contexto donde se ubica. Mediante las reflexiones de la comunicación, se promueve el reconocimiento de las intenciones comunicativas, en la lengua oral y escrita. Otro apartado que especifica este componente se refiere a la reflexión sobre las fuentes de información, donde se propone el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información escrita, oral, visual y mixta, a las que el alumno tiene acceso.

- Lectura

Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

Los contenidos de este componente se organizan en cuatro apartados, que se describen en el siguiente esquema:

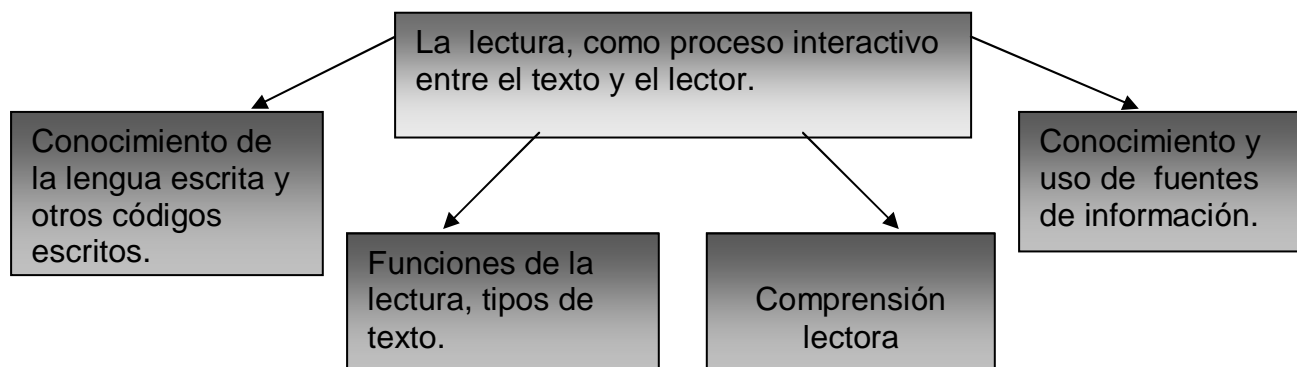


Figura 1.1 Aspectos que comprende el componente de Lectura, en la enseñanza del español en la educación primaria, Programas de estudio de Español (2000)

Este figura identifica los elementos básicos que el alumno debe construir durante el proceso de lectura, de forma tal, que a partir de la adquisición del código lingüístico, uso de diversos materiales de lectura, uso de las estrategias de lectura, pueda utilizarla como fuente de información para el aprendizaje autónomo.

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos aislados del resto del programa.

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

Comprensión lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

Ahora bien, el análisis del currículo formal, sobre los aspectos principales que caracterizan al enfoque comunicativo y funcional, se observa que los puntos centrales planteados proporcionan pautas bien definidas del cómo operativizar el enfoque comunicativo funcional de la enseñanza del español. Cabe señalar que las líneas generales de trabajo, por definirlas de alguna manera se centran en diseñar situaciones reales de comunicación, que propicien el desarrollo comunicativo y lingüístico en forma gradual, en relación al ciclo escolar que cursa el alumno.

Es también importante señalar que sólo se enuncian los propósitos de cada componente, apartado y contenido de aprendizaje correspondientes. Sin embargo, no se explica el proceso de lectura de los alumnos, ni las habilidades cognitivas que activa al leer. Sólo existe al inicio del libro del maestro de primero a cuarto grado, un apartado donde se enuncian las modalidades de lectura: individual, por parejas, guiada y compartida; así como las estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y monitoreo.

Existen dos antologías sobre la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, editadas por la SEP (2000), donde se explica y se justifica el enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza del español. Incluyen lecturas específicas de cada componente; es decir proporcionan el sustento teórico pedagógico de la enseñanza del español, para el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos; asimismo se describe y ejemplifica las sugerencias didácticas que favorecen la formación de lectores y escritores competentes. Existe la desventaja, de que la gran mayoría de los maestros no cuentan con este material, ya que sólo es proporcionado a quienes participan en la evaluación nacional de Carrera Magisterial.

A partir del problema de esta investigación, es necesario enunciar en forma textual los propósitos de la enseñanza del español, referentes a la lectura, ya que éstos representan el punto esencial para la contrastación entre el currículo formal y la forma en que se aterrizan en las prácticas educativas, lo que equivale al currículo real. El Programa de estudio de Español de educación primaria, establece un propósito general, “el propiciar el desarrollo de la competencias comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito, para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales”, SEP (2000). A partir de este propósito se pretende desarrollar en los alumnos:

“Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos. Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético. Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar seleccionar, procesar y emplear información dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo. Practiquen la lectura y escritura para satisfacer las necesidades de recreación, solución de problemas, conocerse así mismos y la realidad”, SEP (2000: p. 13)

Las prácticas educativas observadas de los maestros que se analizan para este estudio, se detectó que los docentes no trabajan en forma específica la enseñanza de las estrategias de comprensión lectora, las tratan en forma superficial; por lo que desarrollan de forma incipiente las habilidades comunicativas necesarias para incrementar la comprensión de textos.

A partir de las entrevistas realizadas a los docentes, se observa que son conscientes del nivel bajo de la comprensión lectora, así como de las consecuencias en el aprendizaje escolar. Por ello se han dado a la tarea de buscar nuevas formas de

abordarla. Sin duda el reconocer que algo no está dando resultados satisfactorios, es decir reflexionar sobre lo que se está haciendo y cómo se está realizando, es el primer paso para cambiar la forma de abordar la comprensión lectora.

2.2.5 La lectura, una actividad cognitiva

La lectura de textos como actividad exclusiva de la especie humana ha sido definida desde muy diversas perspectivas, para Solé (1994, citada por Barboza y Sanz, 2004), como el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En este proceso intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer se necesita, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto el objetivo, ideas y experiencias previas. La lectura es una actividad que media la composición del significado; donde el texto se convierte en la fuente primaria del conocimiento, pero no basta el conocimiento del idioma para comprender un texto, es un proceso cognoscitivo muy complejo, que ocurre en la mente y que no sólo consiste en traducir mecánicamente signos, sino en una vivencia que se expresa en una unidad de letra y sonido (Hernández, 2001)

Como actividad intelectual, la lectura permite al que la practica, señala (Bernárdez, citado por Carrasco, 2003) "saber de dónde viene, cómo es el mundo y cómo en su habitarlo logra un cierto vínculo e íntimo que burla la muerte o el caer de los minutos, la palabra escrita permanece, la palabra leída se guarda dentro del cuerpo como un ser activo que nos sostiene en los momentos de alto desaliento o en la experiencia límite que es el diario vivir." (p.15).

Las posibilidades de acceso a la cultura que proporciona la lectura, son reducidas por la falta de habilidades lectoras, por lo que es imprescindible trabajar

diariamente en las distintas materias de estudio, las habilidades de comprensión, sólo así se podrá hacer uso autónomo de las mismas, para extraer el significado del texto.

2.2.6 El proceso de lectura

El propósito de esta investigación consiste en investigar una adecuada intervención pedagógica del docente, que es el que activará en el alumno, a partir de la implementación de estrategias de enseñanza, las estructuras cognitivas que lo lleven, al dominio eficiente de la comprensión lectora. Para ello es importante proporcionar un marco interpretativo del proceso de lectura, con relación a los elementos y condiciones que intervienen en la interacción del lector y texto.

Para Solé (1997) “leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender” (p. 37). Proceso que requiere un lector activo, que le encuentre sentido al efectuar un esfuerzo cognitivo que supone el leer; lo que exige conocer qué va a leer, y para qué va a hacerlo. Cuando una persona tiene un propósito al leer, se dirige y dialoga con el texto para encontrar un significado, o bien para contrastar la información.

La lectura es además, placer que se disfruta, como señala Yncán (1997) para el que sabe disfrutarla y emplearla como un medio privilegiado de aprendizaje. Significa comprender los sentidos de un texto, a partir del mundo de significaciones de cada sujeto; entender el texto a partir de los intereses y expectativas de quien lee y referentes previos; permiten juzgar la propuesta del autor.

Para Colomer (1997), “leer es un acto interpretativo, que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito, tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector” (p. 92)

Los planteamientos anteriores, expresan el concepto de lectura como proceso, no como producto, por lo que entonces, es necesario identificar las variables que influyen en el mismo. La misma autora hace referencia a tres factores, que se interrelacionan, Colomer (1997, cita a Irwin, 1986) y que se deben tomar en cuenta en la enseñanza de la lectura: el lector, el texto y el contexto de la lectura.

El lector, incluye los conocimientos que éste posee en un sentido amplio, es decir todo lo que es y sabe sobre el mundo. El texto se refiere a la intención del autor, al contenido de lo que dice y a la forma en que ha organizado su mensaje. El contexto comprende las condiciones de lectura, tanto las del propio lector (su intención, su interés por el texto), como las derivadas del entorno social, que en el caso de la lectura escolar, comprende las que fija el docente, la lectura compartida, silenciosa, en voz alta, tiempo que se le destina, etc. La relación de estas tres variables influye significativamente en la comprensión del texto, por lo que en las actividades escolares se debe tener cuidado en la compaginación de las mismas.

A partir de estos referentes, se pudiera cuestionar el quehacer docente, a nivel del currículo real, ya que la experiencia empírica, producto de los años de enseñanza, deja ver que en la mayoría de las ocasiones, el docente mismo enfrenta material escrito para su interpretación y él mismo como lector no alcanza a construir un significado global de lo leído y, por lo tanto, enseñar a leer en los primeros niveles básicos, se reduce a presentar un texto, donde el alumno hace una interpretación de una serie de fonemas o palabra por palabra sin sentido, de manera tal que se produce la lectura por repetición y no significativamente, tal y como lo propone Ausubel (vid. Supra. p. 32).

Leer permite al lector en ocasiones, descifrar su propia experiencia, como lo señala Petit (1999). Es el texto el que lee al lector, en cierto modo el que lo revela; es

el texto el que sabe mucho de él, de las regiones de él que no sabía nombrar. Las palabras del texto constituyen al lector, lo suscitan. Petit señala que “la lectura es ya en sí un medio para tener acceso al saber, a los conocimientos formalizados, y por eso mismo puede modificar las líneas de nuestro destino escolar, profesional y social”. La lectura, proporciona ante todo, independencia para actuar con conocimiento. Y es éste el sentido que resulta útil destacar para el presente estudio: la lectura entendida como un proceso de adquisición del conocimiento, donde el niño aprende no solo a descifrar letras “vacías”, sino que aprende que detrás de las letras, hay un espacio cultural que le permitirán apropiarse de la cultura. Y éste, es el trabajo que tendría que realizar el docente de primaria, a partir de las estrategias de enseñanza que emplea, de manera tal que la lectura resultara un proceso significativo.

Para este estudio, el concepto propio de lectura que se manejará es: un proceso de construcción de significados determinados culturalmente, durante el cual el lector, con los referentes y esquemas socialmente adquiridos, aplica estrategias diversas para construir la comprensión de un mensaje, comunicado a través de un texto escrito; que requiere establecer relaciones entre la información, revisar y actualizar propósitos; lo que significa que el docente será capaz de plantear preguntas adecuadas para que el alumno pueda realizar conexiones significativas entre lo que ya conoce y lo que va a aprender, de tal forma que encuentre significativa y sustancial la nueva información.

Ahora bien, en correspondencia a lo que acontece en el currículo real, los problemas que se presentan en los alumnos para comprender lo que se lee, como ya se ha señalado, se observan con más claridad en el análisis de los resultados obtenidos en las evaluaciones anuales que se aplican a los sextos grados a nivel nacional

(IDANIS). Les resulta difícil a los alumnos, identificar la idea central de un párrafo, debido a que no se les ha enseñando a ser analíticos y críticos al leer; debido también, al reducido vocabulario con que cuentan, ya que encuentran infinidad de palabras desconocidas, que no son capaces de entenderlas con relación al contexto de la lectura. Las razones expuestas, obstaculizan el hacer inferencias del texto, pues sólo se centran en la información visual del texto al tratar de encontrar el significado del mismo.

Los factores expuestos, inciden significativamente en los bajos resultados de la comprensión lectora, resultado de las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes, al trabajar diversos textos, tales conclusiones, son producto de las observaciones realizadas en las aulas de los docentes seleccionados para esta investigación (véase Apéndice K y L) y el análisis de las aportaciones de los investigadores sobre el proceso de lectura antes expuestos.

2.4.2. Tipos de textos

En las aulas escolares señala Díaz Barriga et al (2002), los alumnos enfrentan distintos tipos de texto, que poseen diversas características. Algunos difieren en el grado de complejidad y familiaridad en el vocabulario. Situaciones que dificultan la asimilación de la información, o bien para que se pueda aprender de ellos.

Si bien es cierto, comprender lo que se lee y dar significado al texto escrito se logra por lo que ya se sabe o por la forma en que se relaciona y se compara con lo vivido y experimentado; sin embargo, no se debe dejar de lado la estructura de un texto y la manera en que se presenta al lector, pues de ello dependerá el éxito o las dificultades que se perciben al leer y, por ende, se estará o no en la posibilidad de aprender o disfrutar lo que se lee.

La clasificación que se realizará de los tipos de textos, es la que propone Adam (1985, citado por Solé, 1994) por considerarse sencilla en su explicación, y además porque algunas propuestas modernas utilizan esta tipología.

1. Narrativo: Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar sucesos en un orden dado. Algunos textos narrativos siguen una organización: estado inicial, complicación, resolución y estado final. Ejemplo: cuento, leyenda, novela, etc.
2. Descriptivo: Su intención es describir un objeto o un fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas. Este tipo de texto es muy frecuente en la literatura y diccionarios, guías turísticas, inventarios, libros de texto, etc.
3. Expositivo: Se relacionan con el análisis y la síntesis de representaciones conceptuales, explica determinados fenómenos. Los libros de texto y manuales lo utilizan con profusión.
4. Instructivo-deductivo: Son los textos cuya pretensión es inducir la acción del lector: consignas, instrucciones de montaje o de uso, etc.

Es importante distinguir los tipos de textos por dos razones principalmente: porque tales textos son distintos, en cuanto a su estructura y su propósito; para el lector representa mayor dificultad el comprender un informe de investigación, que una novela, ya que constituyen diferentes expectativas al lector.

Solé (1994) señala que los tipos de textos o superestructuras actúan como esquemas de interpretación para el lector. Por ello es importante que en la educación básica, desde los primeros grados de educación primaria, los alumnos tengan acceso a distintos tipos de texto, que conozcan y se acostumbren a comprender el significado de los mismos.

Cada tipo de texto hace que el alumno tenga expectativas diferentes, les permite actualizar ciertas estrategias y los prepara para una lectura más ágil y productiva, por lo que mejora la comprensión.

2.4.2.1. Usos de la lectura

La escuela, utiliza como herramienta de aprendizaje la comprensión lectora, con el propósito de la adquisición de conocimientos de la currícula establecida, a partir de la comprensión de los textos escolares. Por lo que es imperativo señalar que la lectura ofrece un sin fin de beneficios para quienes la practican con libertad, placer, pero sobre todo con un propósito definido.

La lectura extiende la experiencia, transporta en un instante al lector a otros lugares, en otro tiempo, lo sitúa en la vida de otros. La lectura provee distracción, mediante libros de aventuras, novelas de misterio, romance, heroísmo, etc. La lectura impulsa actuar, un buen libro motiva a construir sueños e ideales

La lectura es una herramienta intelectual de trabajo ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia, por lo que influye en el rendimiento escolar. Investigaciones han comprobado que los alumnos que leen en mayor proporción, obtienen mayor rendimiento académico, ya que su vocabulario se amplía, por lo que la capacidad de interpretación e inferencia se desarrollan.

En este sentido, el docente debe asumir su papel como facilitador del aprendizaje y hacer de la lectura una herramienta eficiente para lograrlo; mediante estrategias de enseñanza que propicien que el alumno utilice las estrategias de lectura, para comprender el significado de lo leído, mediante cuestionamientos o pistas del docente, que faciliten la construcción de aprendizajes significativos, como lo menciona

Ausubel, a partir de los conocimientos que ya posee y la asimilación de nuevos conocimientos.

En la realidad de las escuelas estos beneficios se ven notablemente reducidos, debido a las pocas situaciones de lectura crítica, que planea el docente para los alumnos, pocas veces le asigna tareas de investigación o propone títulos de libros, ajenos a la currícula escolar. Sólo utiliza los textos escolares para las prácticas de lectura, pero éstas se centran exclusivamente a contenidos curriculares que se deben tratar en forma obligatoria.

A partir de lo anterior, se considera necesario, construir una nueva conceptualización de lectura, en relación a la reflexión crítica de las estrategias de enseñanza que emplea el docente, bajo una perspectiva Constructivista, con el propósito de replantear la práctica docente en pro de mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

2.2.8 Estrategias de lectura, recursos para la comprensión

Este apartado del trabajo de investigación, es de suma importancia, ya que representa el punto medular para una adecuada intervención pedagógica en la enseñanza de las estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

En primer lugar se abordará las estrategias de enseñanza que el docente debe emplear, si pretende favorecer la construcción de aprendizajes significativos, para después abordar la enseñanza de las estrategias de lectura, como un conocimiento de tipo procedimental, a partir de un enfoque Constructivista, por lo que se hace referencia a un experto en la materia.

Pozo (1998) define estrategia como el uso deliberado y planificado de una secuencia compuesta de procedimientos dirigida a alcanzar una meta establecida. Las estrategias requieren planificación y control. De forma tal, que el aprendiz comprenda lo que está haciendo y porqué lo está haciendo, lo que a su vez, requiere una reflexión consciente, un metaconocimiento sobre los procedimientos empleados.

Como procedimiento, Solé (1994, cita a Coll, 1987; p. 89) estrategia llamada a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad; es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de una meta”

Las estrategias se componen de técnicas o destrezas, también llamadas microestrategias por (Nisbet y Shucksmith, 1986, citado por Pozo, 1998). En este sentido, el dominio estratégico de una tarea requerirá el dominio técnico, sin el cual la estrategia no será posible. Hace hincapié sobre la importancia en la aplicación de una estrategia, requiere de un conocimiento conceptual, procesos de control y reflexión consciente sobre lo que se está haciendo y sobre los logros, lo que implica el dominio de diversos componentes y procesos psicológicos.

La estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta propuesta, Solé (1997, cita a Valls, 1990).

En esta perspectiva Pozo (1998) señala que el comprender material escrito, obliga a utilizar otro tipo de estrategias dirigidas más a la construcción de significados. Menciona que la forma más directa de proporcionar significado a un material escrito es utilizando estrategias de organización, que generen estructuras conceptuales desde las que se construyan relaciones de significados. Pozo (1998, cita a García Madruga, 1995;

León, 1991; Mateos, 1991; Sánchez, 1993) al señalar que para organizar el aprendizaje de materiales escritos u orales, la elaboración de mapas conceptuales son técnicas dirigidas a generar metaconocimiento conceptual, es decir favorece la reflexión sobre los procesos de comprensión. La figura 1.2 representa el esquema de los elementos

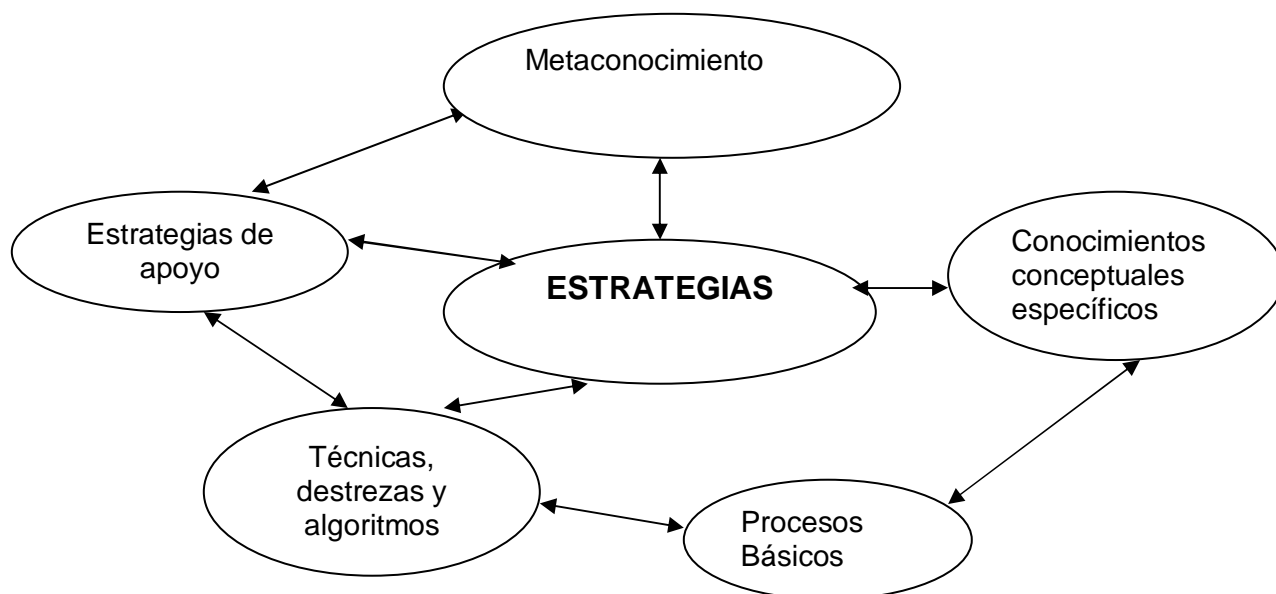


Figura 1.2. Componentes necesarios para el uso de una estrategia (adaptado de Pozo, 1990)

Que interactúan en la utilización de una estrategia. Las estrategias requieren tener recursos cognitivos disponibles para ejercer el control más allá de la ejecución de las técnicas y requiere además de cierto grado de reflexión consciente o metaconocimiento, de dos tareas esenciales de la selección y planificación de los procedimientos más eficaces que se utilicen en cada situación.

En cuanto a un aprendizaje constructivo basado en la organización de material o procedimiento de análisis de la información, implica hacer inferencias, extraer conclusiones del material, a partir de la investigación, razonamiento deductivo o

inductivo, contrastación de datos, etc. Por lo que la comprensión de un material de aprendizaje se facilita cuando el aprendiz utiliza procedimientos de comprensión y organización conceptual, dirigidos a establecer relaciones conceptuales entre los elementos del material y entre los conocimientos previos del aprendiz.

Para este estudio de investigación, la importancia de conceptualizar el término de estrategia, es hacer hincapié en la importancia de concebirla como una acción compleja e intencionada y autorregulada, no como una técnica mecánica, sino que requiere del autocontrol o metacognición del alumno, por lo que se puede señalar que las estrategias, son las acciones internas que el lector realiza para comprender.

En esta perspectiva, es importante abordar las actividades que posibilitan las distintas estrategias de que se utilizan al leer y que deben ser consideradas a la hora de enseñar. Solé (1997, cita a Palincsar y Brown, 1984), quienes hacen énfasis en las actividades cognitivas que deberán ser activadas mediante las estrategias de lectura:

- Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder las preguntas ¿Qué tengo que leer? ¿Porqué y para qué?
- Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido?, ¿Qué otras cosas pueden ayudarme: acerca del autor, género, del tipo de texto?
- Dirigir la atención a lo que resulta fundamental e información complementaria o secundaria. ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona?
- Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa y su compatibilidad con su conocimiento previo. ¿Tiene sentido este texto?, ¿Presentan coherencia las ideas, que en él se expresan? ¿Qué dificultades plantea?

- Comprobar si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autorregulación. ¿Qué pretendía ese párrafo, apartado o capítulo?

- Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y probar inferencias. ¿Cuál podría ser el final de esta historia?, ¿Qué sugeriría yo para resolver este problema?, ¿Cuál podría ser tentativamente el significado de esta palabra que desconozco?

Cabe señalar que las estrategias de lectura aparecen integradas en el curso del proceso de lectura y que deben tener lugar en todos los momentos de lectura (antes, durante y después de la lectura), asimismo considerar que si se trata de un proceso de construcción, es obvio que no puedan aprenderse todas de una sola vez.

Ahora bien, Quintana (2004, cita a Pearson, Roehler, Dole y Duffy, 1992) quienes enfatizan que existe una correlación entre las características de los lectores competentes y las estrategias que utilizan para recuperar lo leído. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen características bien definidas, las cuales son:

- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- Monitorean su comprensión durante el proceso de la lectura.
- Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión.
- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
- Resumen la información cuando leen,
- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.
- Preguntan, sobre su proceso lo leído.

Recomiendan que éstas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora. La importancia de enseñar estrategias de comprensión, contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender.

En este sentido, la tarea de la escuela es formar buenos lectores y el compromiso del docente es favorecer el proceso de comprensión, mediante el uso y apropiación de las estrategias de lectura que utilizan en forma inconsciente los lectores expertos.

A partir de la premisa de que se aprende a leer, leyendo; a escribir, escribiendo, es imperativo identificar lo esencial al trabajar las estrategias de lectura, el alumno las utilizará en la medida que el maestro plantee situaciones donde las utilice y una forma de llevarlo a cabo, es mediante la implementación de proyectos, vinculados a una o varias áreas curriculares. Lo que requiere buscar información, leerla, tratarla, resumirla, extraer de ella conclusiones, etc, para saber puntos centrales sobre un tema específico, quiere decir aprender a hacerlo con la ayuda de otras personas y hacerlo de manera independiente cuando convenga.

Conviene entonces, hacer referencia a las estrategias de lectura más reconocidas y que se describen en los libros del maestro de primero a cuarto grado: predicción, anticipación, muestreo y formulación de inferencias; mismas que maneja Gómez (1995). En la última reestructuración de estos materiales se integran dos estrategias: confirmación y monitoreo. Que pretenden a través de las prácticas educativas formar lectores, capaces de recabar información de diversos textos y utilizar la lectura como una herramienta de aprendizaje autónomo.

Los planteamientos anteriores, demandan caracterizar a los lectores expertos e inexpertos, que a continuación se describen:

Lectores expertos. Díaz Barriga, et al (2002) señalan que los principales atributos que debe poseer un buen lector son: el uso activo del conocimiento previo pertinente y la capacidad de seleccionar y emplear de manera flexible y autorregulada estrategias de lectura (cognitivas y autorreguladoras) pertinentes, para interpretar el significado de diversos textos.

El lector experto lee habitualmente en silencio, señala Cassany (2000), pero también puede oralizar si es necesario. No cae en los efectos típicos de lectura: oralización, regresiones, etc. Lee con rapidez y eficientemente. Hace fijaciones rápidas y selectivas. Se fija en unidades superiores del texto: frases, palabras, etc. El lector experto no lee siempre de la misma forma, se adapta a cada situación y utiliza varias microhabilidades (el vistazo, la anticipación, la lectura entre líneas, etc.). El lector experto controla su proceso de lectura y sabe elegir y utilizar las estrategias adecuadas al texto, con relación a la situación de la lectura.

Lector inexperto. Son participantes pasivos, afirma Solé (1994), realizan lo que se les pide, pero no comprenden lo que leen, centran la lectura en la repetición, oralización y decodificación de fonemas, o bien palabra por palabra, dependiendo del grado escolar que cursen. No tienen control de su propia lectura, no se cuestionan sobre el texto, no realiza inferencias y anticipaciones, lo que significa que no aprende significativamente.

Si se analiza la proporción de lectores expertos e inexpertos de los grupos que hace referencia este estudio, se reconoce que la labor de la escuela en este rubro no ha sido satisfactoria, ya que las observaciones de clase, fueron testimonio de la dependencia del alumno de la información literal del texto, así como del apoyo requerido del maestro para comprender lo leído, lo que muestra una ausencia total del

autocontrol de su proceso de lectura y mientras eso ocurra, no habrá avances en el proceso de comprensión.

Por todo lo expuesto, replantear el quehacer docente, obliga considerar como lo señala Serra y Oller (2001) en las diferentes situaciones de trabajo en el aula, la necesidad de activar y utilizar estrategias de lectura, en los contextos reales de aprendizaje, de forma tal, que en cualquier actividad en las que se proponga enseñar a los alumnos el uso de determinada estrategia lectora, se tome en cuenta los conocimientos pertinentes que les permita acceder a ella, pero a la vez tener presente los contenidos implícitos que se van a aprender. Lo cual significa, que las estrategias lectoras, se pueden enseñar a la vez que se aborden distintos contenidos de aprendizaje.

En este sentido si se pretende que el docente emplee estrategias de enseñanza adecuadas para que el alumno mejore la comprensión lectora. El papel del docente implica no sólo disponer de tareas instruccionales adecuadas, sino sobre todo maestros que adopten actitudes estratégicas con respecto a su labor, para que los alumnos, puedan aprender de ellas. Como señala Pozo (1998) no habrá aprendices estratégicos, sin maestros estratégicos. Entonces, si los maestros no conciben la labor de enseñar como una tarea compleja y abierta, como un problema, ante la cual hay que adoptar estrategias diversas, según los objetivos, difícilmente los alumnos, abandonarán la rutina del aprendizaje repetitivo y memorístico.

En conclusión, las estrategias de enseñanza para favorecer la comprensión lectora, deben abrir espacios mentales a los alumnos, mediante preguntas esenciales: ¿cuál es mi propósito?, ¿qué estrategias voy a usar?, ¿qué aprendí, de lo leído?,

basadas en las fases de la estrategia antes descritas. Lo que coincide trabajar los tres momentos del proceso de lectura que señala Quintana (2004, citando a Solé, 1994):

Antes de la lectura: ¿Para qué voy a leer?, Dé qué se trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura?

Durante la lectura: Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto. Formular preguntas sobre lo leído.

Después de la lectura: Elaborar resúmenes. Formular y responder preguntas. Utilizar organizadores gráficos.

Ahora bien, si el maestro aplica esta metodología en las prácticas de lectura, sin duda, estará entrenando al alumno a reflexionar sobre su propio proceso de construcción del significado y poco a poco asumirá el control al leer, de tal forma que reconocerá que esta reflexión es parte de su tarea como aprendiz, Pozo (1998) y se estará trabajando en la formación de lectores expertos. Lo cual implica que el docente se convierta en modelo de enseñanza de las estrategias de lectura, a partir de explicitar las acciones internas que realiza, al enfrentarse a un texto. El docente deberá detenerse después de leer un párrafo para hacer predicciones en relación a lo que le sugiere el texto. Pero también será facilitador para que sus alumnos, participen en la lectura individual, asumiendo el control de la misma, avanzando, retrocediendo, de tal forma que recapitule y relacione la información nueva con el conocimiento previo que posee. Asimismo deberá plantearse preguntas del texto, es decir autorregulando su proceso de comprensión.

Capítulo 3. Metodología

La investigación educativa va encaminada a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que este estudio coincide de alguna forma en tal propósito, razón por la cual se seleccionó la etnografía como estrategia de investigación.

El uso de la etnografía educativa, como estrategia de investigación, va encaminada a propiciar la reflexión crítica, de las estrategias de enseñanza de los docentes, a partir del marco referencial establecido en el capítulo dos; con el propósito de dar respuesta a las preguntas de esta investigación. ¿Los maestros del tercer ciclo, de la escuela “Club de Leones No. 2”, conocen los propósitos de lectura, así como las estrategias que se sugieren en el Plan y programas de estudios? ¿Cómo abordan en su planeación didáctica los contenidos de lectura, los maestros del tercer ciclo de la Escuela Primaria “Club de Leones No. 2”? La problemática de esta investigación, exige un trabajo planeado y sistemático, requiere de un plan estratégico que se ha de seguir a lo largo de la misma; la cual determina los criterios con los que se tomarán las decisiones necesarias en las fases siguientes del trabajo.

3.1 Enfoque metodológico

Al hacer investigación, siempre se inicia con una idea y un planteamiento y se concluye con la recolección, el análisis de datos y un reporte del estudio.

A lo largo de la historia han surgido diferentes corrientes de pensamiento que han dado origen a diferentes caminos en la búsqueda de conocimiento, a finales de mitad del siglo XX, tales corrientes se han polarizado en dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo de la investigación, (Hernández, Fernández y Baptista, 2003).

En las Ciencias Sociales, donde se circunscribe el tema de esta investigación, han prevalecido dos perspectivas teóricas principales: los positivistas que buscan los hechos o causas de los fenómenos con independencia de los estados subjetivos de los individuos, (Bruyn, 1996; Deutscher, 1973, citados por Taylor y Bogdan, 1987). La segunda perspectiva, la fenomenológica, que entiende los fenómenos desde la propia perspectiva del actor. La realidad que importa, es lo que las personas perciben como importante. Es, desde esta perspectiva que se abordará el estudio de investigación, con la finalidad de recabar información de ¿cómo conciben el proceso de lectura los docentes?, ¿a qué factores se atribuyen el bajo nivel de la comprensión lectora?, ¿qué estrategias de enseñanza utilizan los docentes para abordarla? Y ¿qué acciones son necesarias para mejorar la comprensión lectora?

El fenomenológico, señala Taylor y Bogdan (1987: p. 20) “busca la comprensión por medio de métodos cualitativos, tales como la observación participante, la entrevista en profundidad y otros que generan datos descriptivos”. En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística, son considerados como un todo.

Ahora bien, una metodología cualitativa tiene varias vías o caminos y uno de ellos es la *etnografía*, definida por Spradley y McCurdy (1972, citados por Goetz y LeCompte, 1988) como “una descripción o reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales intactos” (p. 28). Además, la etnografía es considerada como un proceso, una forma de estudiar la vida humana; que al emplearla ofrece al investigador como lo señalan Goetz y LeCompte (1988) a) datos fenomenológicos que representan la concepción del mundo de los sujetos que están siendo investigados; b) al ser la

etnografía de corte naturalista se obtienen datos empíricos de los fenómenos tal y como se dan en el mundo real, el contexto y el aspecto a ser observado no se analizan.

Goetz y LeCompte (1998: p. 14) señala que dentro del ámbito escolar, “ el objeto de la etnografía educativa se centra en descubrir lo que allí acontece cotidianamente a base de aportar datos significativos, de la forma más descriptiva posible para luego interpretarlos y poder comprender adecuadamente e intervenir en ese nicho que son las aulas”. Por lo anterior, esta investigación utilizará la etnografía como técnica de investigación ya que es la que se ajusta en mayor medida a las necesidades de la misma. No sólo se centra en su dimensión descriptiva, sino como modalidad de investigación educativa, conllevan a una mejor intervención pedagógica.

Cabe señalar que dentro la etnografía, el investigador como señala Goetz y LeCompte, debe explicitar el marco teórico de su trabajo, de tal forma que puedan captar tanto él, como los destinatarios, los posibles sesgos y supuestos que afectan a los fenómenos que se está estudiando, qué posibles limitaciones imponen los paradigmas y teorías que enmarcan su labor. Además, permite que los objetivos y estrategias iniciales, a medida que la investigación avance, puedan ser modificadas o redefinidas, por condiciones o limitaciones no previstas.

Por las particularidades antes mencionadas, este estudio seguirá los lineamientos de la etnografía, para investigar el problema planteado, que más adelante se describirá detalladamente. Asimismo, es importante mencionar que también se realizará una investigación de tipo documental, dado que se tendrá que trabajar con el análisis y revisión de documentos oficiales, como lo son el programa oficial de la educación básica, para los dos grados del tercer ciclo de enseñanza básica, así como

los fundamentos teóricos que están sustentando el modelo educativo que impera en dicho currículo

3.2 Método de recolección de datos

La recolección de datos está condicionada, al tipo de estudio que se esté realizando. En el caso de estudios cualitativos, las variables buscan la descripción de eventos, situaciones, experiencias, actitudes, creencias o conductas, ya sea de manera individual o colectiva; todo con la finalidad de analizarlos y así responder a las preguntas de investigación (Hernández et al. 2003).

3.2.1 Descripción y justificación del método de recolección de datos

En un primer momento, se seleccionó la población para realizar el estudio de investigación. Donde se seleccionaron a los docentes responsables de los grupos de 5° y 6° grado, por ser los participantes desde donde se analizaría el problema planteado en este estudio.

Se realizó la primera fase de recolección de campo: la inmersión inicial en el campo. Se conversó con los docentes seleccionados, sobre el problema a investigar, preguntando su interés sobre éste, bajo los siguientes criterios:

- El conocimiento del contenido del Plan y programas de estudio de educación primaria, en cuanto al propósito de la enseñanza del español, el proceso de lectura y las estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora.
- Las opiniones sobre las estrategias de enseñanza, que emplean en el proceso lecto-escritural, si es acorde a los planteamientos del enfoque Constructivista.
- Revisión e identificación conjunta (maestros seleccionados e investigador) en el Plan y programa de estudio de educación primaria, sobre las estrategias de lectura

que deben utilizar los alumnos para comprender un texto y si las consideran en su práctica docente.

Posteriormente se visitaron los escenarios donde se llevó a cabo la investigación, los salones de cada grupo, con el propósito de observar, situaciones significativas sobre los criterios antes descritos; modelos de enseñanza, rol de alumnos y maestros; materiales auxiliares en la enseñanza, responsabilidad y disposición e interés por la lectura.

En la segunda fase de la recolección de datos, se revisaron las investigaciones realizadas y bibliografía especializada sobre las estrategias de enseñanza en la comprensión lectora. Se diseñaron los instrumentos para recabar la información pertinente a los constructos de la investigación.

3.2.2 Descripción y justificación de las técnicas

Una adecuada construcción de los instrumentos de recolección de datos, debe partir de los objetivos de la investigación y de las preguntas planteadas; es decir observar y conocer la realidad, desde la perspectiva de los participantes, para después confrontarla con el sustento teórico investigado.

Se seleccionaron las técnicas para la recolección de datos, que plantea la etnografía de acuerdo a Goetz y LeCompte (1988). Con el propósito de recopilar información necesaria para la descripción de eventos, situaciones, experiencias, actitudes, creencias o conductas, de los participantes en la investigación. Se diseñaron los instrumentos para la recolección de datos, tomando en cuenta la naturaleza del tema y población de la investigación.

- *Observación participante*, se seleccionó por ser la principal técnica de la etnografía de recogida de datos, ya que observa los acontecimientos que

sucedan en el aula escolar, tanto de los alumnos, como del profesor (misma que se transcribe en los anexos). Su objetivo es la descripción auténtica de grupos sociales y escenas culturales. El investigador toma parte en su existencia cotidiana y vive del mismo modo que ellos. Sirve para obtener de los individuos sus definiciones de la realidad y los constructos que organizan su mundo, que registrará en un diario o bitácora.

- *Entrevista semiestructurada.* Se caracterizan porque el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre algún tema (Hernández et al 2003). Se aplicó con la finalidad de recabar toda la información necesaria sobre la forma de concebir y abordar la enseñanza de las estrategias de lectura dentro del aula escolar; las expectativas de trabajo en relación al grupo; el conocimiento de los Planes y programas de estudio y manejo de materiales auxiliares, como ficheros, libro del maestro y del alumno. De igual forma se realizaron dos entrevistas a cada profesor, ya que al llevar a cabo la primera entrevista y analizarla, se detectaron algunos puntos faltantes y relevantes de investigar.
- *Entrevistas a informantes clave.* Son individuos que poseen conocimientos, status o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigador, Goetz y LeCompte (1988, cita a Zelditch, 1962). Se realizaron dos entrevistas claves, al Director de la institución, por ser el que coordina las actividades de todos los ámbitos de la escuela, e implementa estrategias para resolver la problemática de la comunidad escolar a partir del Proyecto Escolar. Otra entrevista que se efectuó corresponde a la maestra de apoyo (de educación especial), por tener conocimiento de la problemática de los

casos más significativos de la escuela, en cuanto a aprendizaje y comportamiento de los alumnos.

- *Entrevista biográfica*. Tiene como objetivo la obtención de información en cuanto a la vida personal y formación profesional de los participantes Goetz y LeCompte (1988). Este estudio la utilizó con el propósito de comprender la reacción de los participantes a las innovaciones educativas, así como establecer inferencias acerca del contexto cultural en que se desenvuelven.
- *Encuestas* (instrumentos de análisis de los constructos de los participantes). Estos instrumentos se utilizan para medir la firmeza de las opiniones de los individuos respecto a los constructos de la investigación.

3.2.3 Descripción del procedimiento

Se realizaron dos observaciones participantes a cada maestro, una cada quince días, con una duración de dos horas, con la finalidad de registrar esencialmente datos significativos del contexto escolar, como la organización del grupo, si está integrado, si el docente es líder en el grupo, en cuanto al salón de clases: el acomodo del mobiliario, materiales expuestos, orden y limpieza; en cuanto al grupo: organización, forma de trabajo y participación de los alumnos, producciones o trabajos elaborados: orientados a la mecanización o creaciones propias de los alumnos; la interacción alumno-maestro y alumno-alumno, ambiente de aprendizaje, valores que se practican, ideales que se persiguen, respecto a los modelos de enseñanza: prácticas conductistas, o bien, acordes al enfoque Constructivista y específicamente sobre las estrategias de enseñanza que aplica el docente al trabajar con la comprensión lectora; cómo lo hace, qué persigue y qué logros obtiene.

Las entrevistas semiestructuradas, se aplicaron a los dos docentes seleccionados, a seis alumnos de cada grupo, a cinco padres de familia de cada grupo, al Director de la escuela y maestra de apoyo. Se les invitó a responder a una entrevista en forma voluntaria, señalando la importancia para la implementación de nuevas estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora. Cada entrevista se realizó en forma individual, dedicando un día específico (previa cita) para los distintos participantes: un día para los dos docentes, otro para los alumnos, para los padres de familia y por último el director y maestra de apoyo. El desarrollo de las entrevistas, se llevó a cabo en un ambiente de cooperación, con el deseo de compartir experiencias y expectativas sobre el tema.

La entrevista biográfica, se realizó un día específico al terminar el horario escolar. Los maestros estuvieron en todo momento narrando y reviviendo, experiencias agradables de su formación académica y vida personal.

Las encuestas realizadas a los alumnos, tenían dos objetivos. En primera fueron encaminadas a confirmar la información de los docentes en cuanto a la forma de abordar la lectura en clase, tiempo que se le dedica y actividades que realizan antes, durante y después de la lectura. Además se aplicaron con la finalidad de indagar sobre el contexto económico, sociocultural de la familia. Tiempo que dedican a leer y tipos de libros que tienen en casa.

Para ello se entregaron cuestionarios a los seis alumnos de cada grupo, por separado a distinta hora, explicando el propósito y pidiéndoles que lo contestaran con honestidad.

3.3 Definir el universo

Generalmente los etnógrafos, dan comienzo a sus investigaciones identificando un grupo, un pueblo, un escenario, que les interesa por un motivo personal. A partir de un proceso interactivo, el investigador se plantea problemas en relación a la selección y muestreo de los actores involucrados.

Los procedimientos para la selección de participantes en una investigación etnográfica, pueden variar desde las estrategias aleatorias o de estratificación, pasando por técnicas semiestructuradas, como la selección de casos críticos, Goetz y LeCompte (1988, cita a Patton, 1980), hasta las estrategias informales de selección, mediante participantes voluntarios o según la conveniencia del investigador.

3.3.1 Escenarios o eventos y Participantes

En este caso en particular, se seleccionaron a los dos profesores que atienden los grupos de 5° y 6° grado. La selección se realizó, con base en la problemática planteada en esta investigación; ya que los problemas de comprensión lectora son más significativos en estos grados; debido a que se valora al inicio y fin del ciclo escolar la calidad de la educación, por lo que existen datos estadísticos que ponen a luz la problemática que vienen arrastrando los alumnos desde el inicio de la formación escolar.

La selección de los grupos participantes, se realizó con base a dos criterios: son los que atienden grupos de 5° y 6°, punto de análisis de este problema de investigación. Se les invitó a participar y aceptaron con buena voluntad.

Los participantes en este estudio de investigación se describen a continuación:
--*Director*. Se seleccionó al Director, por el rol que desempeña en la escuela y el compromiso que tiene de impulsar estrategias innovadoras para mejorar la calidad de

la educación. El director cuenta con 23 años de servicio y 6 años como director. Tiene la Licenciatura en Ciencias Naturales e imparte clases en el nivel de secundaria.

--*Docentes*: son distintos en cuanto a sexo y edad; en el desempeño académico, los distingue tanto su formación académica como su experiencia en el servicio educativo.

Mientras que la maestra de 5° grado tiene 22 años de servicio y sólo cuenta con la formación de Normal Básica; el profesor de 6° grado, tiene 3 años de experiencia y su formación académica, es de nivel de Licenciatura. Lo más significativo de este maestro es, la formación académica que posee, acorde a las nuevas tendencias educativas que orientan las prácticas educativas actuales. Por el contrario, las prácticas educativas de la maestra se inclinan a la enseñanza tradicional, aunque su práctica docente es eficiente, producto de la experiencia.

--*Alumnos*: los grupos que se seleccionaron para esta investigación, son de 5° y 6° grado. La inscripción de los grupos, es de 35 alumnos y 36 alumnos de 5° y 6° respectivamente. El grupo de quinto grado, es disciplinado, trabaja en silencio y siempre está dispuesto a aprender. Por el contrario, los alumnos de sexto grado, son renegados, inquietos y difíciles de controlar, tal vez se deba a que el maestro es joven. La edad de los alumnos oscila entre los 10 y 12 años. Son grupos heterogéneos, en cuanto a la situación económica y aprovechamiento escolar. Hay alumnos excelentes, pero también existen alumnos, que no cuentan con las habilidades básicas para cursar el sexto grado. Para la aplicación de entrevistas y encuestas se les pidió en forma voluntaria a seis alumnos de cada grupo.

--*Maestra de apoyo*: la maestra fue seleccionada, debido a que es una persona que conoce el proceso de lectura y qué estrategias de enseñanza debe aplicar para favorecer la lectura comprensión. Cabe señalar, que si lo logra con alumnos con

problemas de aprendizaje o falta de atención, con mayor razón puede lograrlo, con alumnos dispuestos a aprender. Cuenta con 20 años de servicio. Hace 8 años que trabaja en la escuela que hace referencia este estudio; se caracteriza por proporcionar el apoyo adecuado a los alumnos, con problemas específicos de aprendizaje.

--*Los padres de familia:* se seleccionaron cinco padres de familia en forma voluntaria de cada grupo. Con el propósito de ampliar el conocimiento sobre el contexto económico, social y cultural de los alumnos; la importancia que se le da a la lectura en casa, tipos de libros, revistas que leen, disponibilidad de acceso a la lectura, modalidades, y tiempo que dedican a ella.

Capítulo 4. Análisis de resultados

Dentro de la investigación etnográfica Goetz y LeCompte (1988) distinguen tres procedimientos para el análisis e interpretación de datos (teorización, estrategias de selección secuencial y los procedimientos analíticos generales). Para la interpretación de datos de esta investigación se optará por la teorización, considerado como un proceso cognitivo ya que permite al investigador percibir, comparar, contrastar, agregar y la ordenación de los datos; además de establecer vínculos y relaciones entre la información obtenida y el referente que se tiene del marco teórico.

Los datos referidos a las actividades desarrolladas por los profesores, se obtuvieron por medio de las Guías de observación en clase, los registros de hechos significativos en las aulas, entrevistas a maestros, alumnos y padres de familia, con el propósito de confirmar la validez de las respuestas de los participantes.

Los resultados obtenidos se describen a continuación, siguiendo el orden de las preguntas de investigación planteadas.

Los Programas de estudio de español de educación primaria tiene como propósito primordial el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales SEP (2000). El desempeño del trabajo docente, está condicionado a conocerlo, analizarlo y llevarlo a la práctica a través de actividades adecuadas, acordes con la metodología que se sugiere.

Los registros, análisis de instrumentos y resultados obtenidos (véase la tabla 1.3), muestran que se conoce el propósito, pero, no se aterriza en el aula y no se maneja la metodología que se sugiere, sólo el profesor de sexto grado lo realiza de

manera superficial, a partir de preguntas que hace antes de iniciar el tema, durante y al concluir el contenido. Da oportunidades a los alumnos de expresar sus conclusiones, favorece la comunicación oral, les exige que amplíen su respuesta, explicándola y argumentándola. Tales actividades reflejan que el profesor de 6° grado, favorece la competencia comunicativa de sus alumnos, que como bien lo señala Lomas, Osoro y Tusón (1993), desarrolla procesos y conocimientos de diverso tipo: lingüístico, sociolingüístico, estratégicos y discursivos que el lector pondrá en juego al comprender diversos textos.

Docentes	Conoce el propósito (currículo formal)	Lo aterriza en el aula (currículo real)	Maneja la metodología que se sugiere	Instrumentos Que se analizaron
Profesor de 5°.	Si	No	no	Planes y Programas. Planeación didáctica. Guía cualitativa de observación Entrevistas a los alumnos y maestros
Profesor de 6°.	Si	regular	regular	Planes Y Programas. Planeación didáctica. Guía cualitativa de observación Entrevistas a los alumnos y maestros.

(Tabla1. 3) Resultados obtenidos, respecto al propósito y enfoque de la asignatura de español en la educación primaria.

En cuanto a los propósitos, que corresponden a la Lectura en la asignatura de español, que se refieren a lograr que los niños comprendan lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas de la vida cotidiana, SEP (2000). Las observaciones en clase, las respuestas de los docentes y alumnos en las entrevistas, con relación a la bibliografía revisada sobre la comprensión de textos, donde Díaz Barriga et al, 2002, p 275) la consideran “una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y el

texto". No se práctica en este sentido, ya que de lo contrario, las prácticas educativas, se centrarían en la actividad del niño.

A través de los registros etnográficos, se pudo averiguar que la maestra de 5° grado, favorece escasamente la comprensión de lo que se lee, ya que sólo centra la atención de los alumnos en rescatar lo leído, a partir de la resolución de cuestionarios, el maestro de 6° por el contrario da pistas a sus alumnos, mediante preguntas: cuestiona, ¿qué se va a leer? y ¿con qué propósito?, a partir de la activación de conocimientos previos. Los alumnos confirman en sus entrevistas la forma de abordar la lectura, además que utiliza para recuperar lo leído, mapas conceptuales y esquemas; induciendo a sus alumnos, como señala Pozo (1998), a proporcionar significado a un material escrito, utilizando estrategias de organización, que generen estructuras conceptuales desde las que se construyan relaciones de significados.

Es importante rescatar que el docente de 6° grado, presta atención especial, a la activación de los conocimientos previos de los alumnos, con la finalidad de que puedan establecer relaciones con la nueva información y puedan realizar inferencias sobre el texto. Consideraciones que coinciden los planteamientos de Ausubel; quien enfatiza que el aprendizaje significativo es un proceso que depende principalmente de las ideas relevantes que ya posee el sujeto y se produce a través de la interacción entre la nueva información y las ideas relevantes ya existentes en la estructura cognoscitiva, García Madruga (1999). Argumenta, de esta manera se evita la memorización y mecanización de lo aprendido. Entonces, cabría preguntarse, ¿qué le falta realizar al docente de 6° grado, para que sus alumnos mejoren la comprensión lectora?

En lo que se refiere a las estrategias de enseñanza que emplean los docentes en cuestión, para la comprensión lectora, son producto de la formación académica y prácticas adquiridas a través de la experiencia e incorporación escasa de las nuevas propuestas de trabajo de los Programa de estudios de educación primaria. Con respecto a las prácticas de enseñanza de los docentes, se privilegia la lectura en voz alta y la lectura en forma grupal, los alumnos contestan en coro la respuesta. Los maestros en sus entrevistas, señalan que la falta de comprensión, se debe a un reducido vocabulario y falta de oralización al leer (véase el Apéndice K y L). Lo sobresaliente de estas prácticas consiste en que el alumno, no tiene control de su proceso al leer, no tiene un propósito, tampoco realiza ningún esfuerzo cognitivo, por relacionar la nueva información con lo que ya sabe, por lo que alcanza a rescatar del contenido de un texto es insuficiente. En este sentido, los instrumentos de evaluación, respecto a la comprensión lectora que se aplicaron, reflejan que sólo un porcentaje menor al 40 % de los alumnos, identifican la idea principal del texto. Situación que obliga a justificar la razón de estos resultados, ya se identificó, a partir del análisis crítico de las prácticas de enseñanza, que los maestros no siguen los lineamientos metodológicos del enfoque Constructivista; centran su enseñanza en que los alumnos adquieran información, a partir de los textos escolares, es decir sólo toman en cuenta la lectura como producto, sin considerar el proceso de comprensión de los alumnos; prueba de ello, son los resultados de los instrumentos de la evaluación de la comprensión lectora (véase la tabla 1.1 y 1.2). Ahora bien, las investigaciones sobre lectura, afirman como señala Colomer (1997), que el "leer es un acto interpretativo, que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito, tanto de la información que proporciona el texto

como de los conocimientos del lector” (p. 92). Entonces, es cuestionable la intervención pedagógica de los docentes de este estudio, ¿Qué se requiere para que los alumnos realicen tal serie de razonamientos, que implica el proceso de leer?. Es necesario, como lo mencionan algunos autores, que el docente se convierta en buen lector y sea modelo en el uso de estrategias de lectura, de tal forma, que los alumnos puedan utilizarlas poco a poco, bajo la tutela del maestro y adquirir el control de la construcción de significado, como lo indica Solé (1994).

En esta perspectiva Pozo (1998) señala que el comprender material escrito, obliga a utilizar otro tipo de estrategias dirigidas más a la construcción de significados. Menciona que la forma más directa de proporcionar significado a un material escrito es utilizar estrategias de organización, que generen estructuras conceptuales desde las que se construyan relaciones de significados. Pozo (1998, cita a García Madruga, 1995; León, 1991; Mateos, 1991; Sánchez, 1993) al señalar que para organizar el aprendizaje de aprendizaje de materiales escritos u orales, la elaboración de mapas conceptuales son técnicas dirigidas a generar metaconocimiento conceptual, es decir favorece la reflexión sobre los procesos de comprensión. En las dos situaciones escolares que se analizan, se observa que las actividades que se plantean a los alumnos, no los conducen a la construcción de significado. La maestra de 5° las actividades consisten en contestar cuestionarios, el profesor de 6° propone actividades donde se organiza la información, aunque se observa ausencia de actividades de trabajo colaborativo, espacios para compartir lo leído, donde puedan confirmar sus predicciones o corregirlas. Por lo que resulta evidente la necesidad de planear actividades que hagan que el alumno analice, sintetice, explique y argumente las ideas relevantes de diversos

textos. Incluso como algunos autores recomiendan realicen dramatizaciones que expliquen el contenido de lo leído.

Si bien es claro que el maestro de 6° cuestiona a los alumnos sobre el texto, las preguntas que plantea a sus alumnos, sólo los conduce a identificar la información, estrategias de bajo nivel cognitivo. Por lo que, se debe tomar en consideración, que existe una gama de preguntas, que orientan a los alumnos a relacionar, organizar, comparar, seleccionar hechos, aplicaciones, también existen preguntas de análisis, síntesis, etc. Corresponde al docente adiestrarse en la formulación de preguntas de diferentes tipos, para provocar la búsqueda de información relevante por parte del alumno. Con ello, se compromete al alumno a ir más allá de la información visual, a partir de desafíos intencionados que lo obliguen a construir significados, posteriores a la lectura, como lo señala Pozo (1998), por ejemplo la construcción de mapas conceptuales; así mismo diseñar actividades para compartir las producciones con sus compañeros, donde el lector experto, guíe al lector menos experto, tomando en consideración las aportaciones de Vygotsky, quien señala que el conocimiento se construye a partir de la interacción social.

Asimismo la forma de enfrentar la tarea educativa, representa el modelo en la construcción de aprendizaje de los alumnos, como bien lo dice Pozo (1998), no habrá alumnos estratégicos, sin maestros estratégicos. En esta perspectiva, los análisis de los resultados aportan los siguientes datos, que se muestran en la siguiente tabla:

Docentes	Conoce las estrategias de enseñanza, a partir del enfoque Constructivista	Las utiliza en la enseñanza de las estrategias de lectura.	Trabaja en el aula, el desarrollo de las estrategias de lectura de sus alumnos.	Instrumentos analizados
----------	---	--	---	-------------------------

Profesor de 5º.	Sí	escasamente	escasamente	Planes y programas. Revisión de la planeación didáctica Guía de observación. Entrevistas a alumnos y maestros
Profesor de 6º.	Sí	Regular	Regular	Planes y programas. Revisión de la planeación didáctica Guía de observación. Entrevistas a alumnos y maestros

Tabla 1.5 Resultados obtenidos, respecto a las estrategias de enseñanza que emplean los docentes para la enseñanza de las estrategias de lectura.

En esta tabla se puede apreciar, que los maestros aunque manifestaron en sus entrevistas la importancia de que el alumno, construya el significado de lo leído, a partir del uso de estrategias de lectura, no las enseñan en forma específica, como conocimiento procedimental que tienen que construir y demostrar que fueron adquiridas a partir de utilizarlas en forma intencionada, al abordar contenidos curriculares.

En este sentido, el análisis de las estrategias de enseñanza, requiere hacer referencia a Coll (1999) quien señala, que aprender un contenido implica, desde el punto de vista de la psicología cognitiva, atribuirle significado, construir una representación o un modelo mental. Las actividades que se realizan en las aulas escolares, se caracterizan por reproducir literalmente lo escrito, copiar partes del párrafo; son actividades que no se construyen, se realizan en forma mecánica, y se realizan en forma permanente en el salón de clases. De ahí que los alumnos no realicen ningún esfuerzo cognitivo al analizar, comparar, realizar síntesis o inferencias del texto, entonces ¿en qué beneficia al alumno? Impulsar a los alumnos a aprender a aprender, significa replantear la práctica docente, encaminada a facilitar ambientes de aprendizaje colaborativo, mediante experiencias compartidas, donde el intercambio y

cooperación, son los puntos esenciales para construir aprendizajes significativos, haciendo referencia a los planteamientos de Vygotsky .

A partir de lo expuesto, cabría cuestionarse, si los profesores están aplicando eficientemente estrategias de enseñanza, basadas en el enfoque Constructivista en la enseñanza del proceso lecto-escritural. Algunos autores mencionan que leer y escribir, son dos actividades que conllevan un proceso de construcción, por lo que según las consideraciones que hace Coll (1999), los maestros en cuestión, no favorecen la consolidación de estos procesos, ya que sólo favorecen la lectura como producto y no como proceso de construcción de significado.

El análisis crítico, a partir de la literatura revisada, ha aportado elementos esenciales para mejorar la comprensión lectora, a partir del uso de estrategias de lectura en las distintas asignaturas, como señala Oller (2001), en situaciones de trabajo, donde surge la necesidad de activar y utilizar unas u otras estrategias, como por ejemplo el identificar, contrastar, o sintetizar la información. Por tanto, será en los contextos reales de aprendizaje donde adquirirá sentido su enseñanza y donde será objeto de aprendizaje. Los alumnos que hace mención este estudio, utilizan la lectura en este sentido, de manera tradicional, ya que el docente no plantean situaciones que lo conduzcan a aprender a aprender, o bien, a valorar lo que va comprendiendo el alumno y no aprovecha la oportunidad de propiciar aprendizajes significativos. El problema principal, de estas situaciones de aprendizaje, reside en que los alumnos, no han identificado la funcionalidad del uso de las estrategias de lectura, que los conduciría a recabar información, mediante la organización de ésta, en diversas formas: cuadros comparativos, mapas conceptuales, etc.

El trabajo del docente para favorecer el uso de estrategias de lectura, representa una tarea compleja. Hablar de estrategia implica una serie de razonamientos por parte del lector, que necesita planificación y control. De forma tal, que el aprendiz comprenda lo que está haciendo y porqué lo está haciendo, lo que a su vez, requiere una reflexión consciente, un metaconocimiento sobre los procedimientos empleados, haciendo referencia a Pozo (1998).

El panorama de los resultados obtenidos en las entrevistas e interpretaciones de los registros anecdóticos de las clases observadas, ofrecen elementos suficientes para señalar que el trabajo docente respecto a el uso de estrategias de lectura, está muy limitado en el grupo de 5° grado, no se trabaja en forma sistemática las estrategias, los alumnos no infieren, sólo resuelven cuestionarios sobre el texto.

El grupo de 6° grado, trabajan las estrategias de lectura, en forma superficial, por lo que el avance en la comprensión, no es muy significativo, en relación con el quinto grado, conclusión obtenida en la evaluación de la comprensión lectora (véase la tablas 1.1 y 1.2)

Si se analiza las estrategias que desarrolla el docente de 6°, a partir del registro anecdótico, se observa que los alumnos aún no tiene control de su proceso de construcción de significado, necesitan que el docente los cuestione, y les dé pistas . Los alumnos no utilizan el metaconocimiento para evaluar los logros obtenidos. Por lo que, son pocos los alumnos que se pueden considerar “lectores expertos”, ya que se distinguen porque son los que Monitorean que cuán bien lo están haciendo, o si están incurriendo en errores, buscan diversas estrategias para corregirlos.

Por último es importante señalar que un lector experto, selecciona las estrategias de lectura de acuerdo con el objetivo de la tarea y de las características del texto. La tarea del docente es trabajar las estrategias de lectura, bajo un enfoque Constructivista.

Si se analiza el trabajo de lectura que desarrollan los alumnos en el salón de clase, se observa, acciones fragmentadas, que dirigen la atención del alumno, sólo a la información del texto, no así a los procesos cognitivos del alumno, por lo que es necesario trabajar profundamente en estas estrategias.

Las estrategias de enseñanza que utiliza la maestra de 5°, son limitadas en cuando a el proceso de construcción. No existen actividades que posibiliten el uso de estrategias de lectura como lo señala Solé (1997, citando a Palincsar y Brow) 1984; la maestra no activa los conocimientos previos, no conduce la atención de los alumnos, a lo esencial del texto, no plantea interrogantes sobre la consistencia interna del texto. No induce a los alumnos a recapitular lo leído. Es una práctica individual, no favorece el trabajo compartido de los alumnos, por lo que el avance de los alumnos en el uso de las estrategias es deficiente.

Otro factor que limita el proceso de comprensión, son los pocos espacios de lectura que los docentes proporcionan a los alumnos y las escasas oportunidades que tienen para leer en casa. La siguiente tabla muestra, el poco tiempo que se le asigna a la lectura y los pocos espacios con que cuenta para ello, así como las actividades que realizan en clase.

Grupos	Tiempo asignado	Actividades diversas En el aula escolar	Espacios de lectura
5°	30 minutos a la semana	Antes: plantea preguntas, sobre el título	Sólo realizan la tarea de los textos escolares.

		<p>Durante: los deja solos que resuelvan el cuestionario. Después: contestan cuestionarios y elaboran resúmenes.</p> <p>Motivan a sus alumnos: no Utilizan la metacognición: no</p>	
6°	60 minutos	<p>Antes: El docente, plantea preguntas sobre el título y tema de la lectura. Durante: los cuestiona, sobre lo relevante y comenta en forma grupal. Después: elaboran mapas conceptuales, organizan la información. Motivan a sus alumnos: no Utilizan la metacognición: escasamente</p>	Realizan la tarea con base a diferentes textos.

Tabla 1.5 Tiempo, espacios de lectura y actividades que realizan: antes, durante y después de leer.

Las actividades que realizan los docentes en el aula, condicionan el uso experto de las estrategias, así como el nivel de construcción del significado del texto leído. En el grupo de 5° los alumnos, se enfrentan solos a las actividades a realizar. En el grupo de 6° , el docente los cuestiona, pero no propone actividades, donde el alumno pueda compartir lo leído, o bien se integre para realizar una tarea escolar específica. Otro factor que limita el proceso de comprensión, es el poco tiempo que se le dedica a la lectura, ya que solo dedican 15 y 30 minutos a la semana, para promover la lectura, a partir de textos del Rincón,. Asimismo las actividades están orientadas al producto de la lectura, no así al proceso de construcción de los alumnos. Por lo que su comprensión lectora es deficiente y no se avanza en la formación de lectores expertos.

Al contrastar la teoría con la práctica, concluimos, que el trabajo de las estrategias de lectura, deberá seguir un plan estratégico, encaminado a activar los procesos cognitivos del alumno, a partir de situaciones planteadas, que impliquen el trabajo reflexivo y la búsqueda de información en contextos reales, donde adquiera

sentido la lectura y los alumnos reconozcan su funcionalidad. Las prácticas escolares, muestran que no se efectúan estrategias de apoyo, donde se les motive a los alumnos a leer, a interactuar con distintos materiales, desde un periódico, revista, cuento, instructivos, cartas, etc.

La situación económica y apoyo de los padres, influye significativamente en la promoción de la lectura en casa, debido a que el contexto sociocultural, no favorece el acceso a materiales diversos de lectura. Además, la importancia que otorgan a la lectura los padres de familia, determina las prácticas de lectura en el hogar y el tipo de materiales escritos a que tiene acceso. Los alumnos tienen pocas oportunidades de leer textos, fuera del ámbito escolar, tal vez si se aprovecharan en forma adecuada los libros del Rincón, tendrían los alumnos más oportunidades de lectura en la escuela y se favorecería la comprensión lectora de los alumnos.

El uso constante de estrategias de lectura, permitirá al alumno: extraer el significado global del texto, o bien por párrafos, mediante técnicas y destrezas, que el profesor enseñará en forma específica. Reconducirá su lectura, avanzando o retrocediendo, a partir del uso de la metacognición y conectará los nuevos conceptos con los conocimientos previos, que le permitirá construir nuevos conocimientos en forma significativa.

Capítulo 5. Conclusiones y Sugerencias

5.1 Conclusiones

La reconceptualización de la lectura como proceso, es el punto de partida para propiciar el uso de estrategias de lectura y contribuir a la formación de lectores expertos; lo cual no garantiza que los docentes, ya cuenten con los elementos teóricos-prácticos para diseñar propuestas de enseñanza significativas para promover la comprensión lectora. Para ello, es necesario, considerar la lectura como actividad constructiva y compleja, que requiere en primera instancia, que el docente la practique en forma reflexiva y crítica, desde una perspectiva diferente a la tradicional, que ha venido desarrollando desde su formación académica y que por inercia la reproduce en el aula con sus alumnos.

Es imperativo entonces, que el docente se convierta en lector experto y, como tal, usar en forma eficiente las estrategias de lectura en la comprensión de diversos textos, a fin de convertirse en modelo para sus alumnos, al explicitar el uso de las estrategias para construir el significado de lo leído.

Implica además, investigar bibliografía especializada, respecto a las estrategias de lectura y analizarlas desde el currículo establecido, para crear los puentes pertinentes para el desempeño de prácticas educativas, basadas en un enfoque Constructivista y social del aprendizaje (ausentes en el aula); que contribuyan verdaderamente en la promoción del uso de estrategias de lectura de los alumnos.

Lo anterior expuesto, parte de los elementos teóricos insuficientes que el Plan y programas de estudio y libros del maestro proporcionan al docente, ya que sólo

describen las estrategias de lectura y el maestro requiere de conocerlas y utilizarlas; para poder explicitarlas a sus alumnos, así como plantear preguntas adecuadas para dirigirlos, en el análisis de la información, a partir de los conocimientos previos que posee, con la finalidad de establecer relaciones relevantes y significativas con la nueva información, en la construcción de esquemas mentales que le permitan construir el significado de lo leído y que contribuyan a la adquisición de aprendizajes significativos; considerando que la enseñanza utiliza los libros de texto, como principal herramienta de aprendizaje.

Ahora bien, la enseñanza de las estrategias de la lectura, requieren una conceptualización del aprendizaje, ya que se usan como objeto de enseñanza y como medio de aprendizaje. Por lo que no basta con enseñar en que consisten cada una de las estrategias, ni tampoco es suficiente con explicar los pasos necesarios de cómo deben realizarse cada una de ellas. Ambos tipos de conocimientos declarativo y procedimental de las estrategias, son necesarios, pero no suficientes para que los alumnos las aprendan y usen en contextos significativos de comprensión, tanto en aprendizajes de textos académicos y no académicos. Este entrenamiento será completo, sólo si se incluyen actividades de apoyo a la reflexión sobre el proceso de la comprensión, en relación al cuándo, dónde y por qué utilizarlas, es decir mediante la autorregulación del uso de las mismas.

En esta perspectiva, como experto, la guía del maestro en el proceso de lectura, constituye el punto esencial, para propiciar que el alumno, tome el control de su proceso de comprensión, de forma tal que sea capaz de utilizar la metacognición como medio autorregulador de evaluación de lo que va comprendiendo, lo cual implica que el alumno, sea capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, que establezca

relaciones entre lo que sabe y la nueva información del texto, que cuestione su conocimiento y pueda modificarlo; que establezca generalizaciones, que le permitan transferir lo aprendido a otros contextos, lo que traerá consigo que el alumno sea capaz de leer diversos textos con diferentes propósitos dentro y fuera del ámbito escolar y por consecuencia se convierta en un lector experto.

La tarea del docente implica además, la enseñanza de estrategias de apoyo, que se enfocan a los procesos auxiliares que apoyan al aprendizaje, encauzadas a mejorar las condiciones materiales y psicológicas en que se produce. Los maestros dejamos de lado tales actividades y son esenciales para mantener el deseo de aprender a aprender; por lo que, la motivación es esencial para los aprendices, pero lo es también para quien dirige la tarea de enseñar, ya que representan la detonante para romper con la rutina de prácticas educativas sin sentido. Por lo que, motivar a los alumnos en actividades de lectura, implica el diseño de un plan estratégico de enseñanza, encaminado en varias direcciones, en promover la lectura para disfrutarla, como medio de información y para aprender en forma autónoma; de tal forma que los alumnos, se atrevan a resolver nuevos retos de aprendizaje, conscientes que será en beneficio de adquirir aprendizajes significativos.

El replantear la práctica docente, a partir de la reflexión crítica y análisis de los resultados obtenidos en esta investigación, nos compromete como docentes a indagar e intercambiar experiencias, sobre las estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora; sobre el cómo proporcionar el andamiaje adecuado para estimular las habilidades cognitivas de los alumnos y sobre como generar ambientes de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje colaborativo, donde se promuevan

nuevas prácticas de lectura; actividades que sin duda contribuyen a construir una nueva cultura de aprendizaje.

Por todo lo expuesto, una condición indispensable para mejorar el desempeño docente, es la apertura, disposición y compromiso para la innovación de prácticas de enseñanza. Por lo que, en la medida que seamos maestros estratégicos, reflexivos y críticos en lo que realizamos, lo serán nuestros alumnos. En el caso de lo que compete a este estudio, las prácticas de lectura, deben dirigirse al uso de estrategias, que mejoren la comprensión lectora, en contextos reales, en situaciones de trabajo, donde los alumnos, sean conscientes del sentido y beneficio que obtendrán si son utilizadas las estrategias de lectura, a partir del interés de aprender a aprender.

Por último, es necesario señalar que esta investigación generó nuevas expectativas sobre la compleja problemática que existe en las instituciones educativas. Problemática que podemos contrarrestar los participantes del proceso educativo y no esperar soluciones, ajenas a nuestro escenario real de trabajo, que en poco favorecen la solución, ya que desconocen las circunstancias y contexto social en la que está circunscrita. Los maestros somos capaces de intervenir para resolverla o contrarrestarla, si actuamos con profesionalismo, a partir del análisis reflexivo y crítico de la práctica docente, es decir de la investigación acción. Para ello, debemos ser conscientes que los resultados poco satisfactorios en este rubro, son producto de diversos factores, del contexto socio-cultural de los alumnos, el escaso apoyo de los padres, pocas oportunidades de acceso a materiales de lectura, los distractores de los medios de comunicación, entre otros, pero también de una inadecuada intervención pedagógica, producto del desconocimiento del proceso de lectura, del cómo abordarla, para favorecer el proceso de comprensión de los alumnos.

El reconocer que no estoy desempeñando en forma adecuada la práctica docente y asumir que necesito modificarla, constituye el punto medular para la mejora continua, que sin lugar a dudas modificará mi desempeño de trabajo, bajo un sustento teórico pertinente.

5.2 Recomendaciones

El cambio de las estrategias de aprendizaje no es sólo una cuestión de entrenamiento procedimental, si no que implica cambiar la cultura de aprendizaje , encaminada a aprender a aprender, a adquirir procedimientos de aprendizaje transferibles a nuevos dominios y tareas y éste es el punto de partida para favorecer aprendizajes significativos en los alumnos.

En este sentido, la adquisición de las competencias lectoras necesita un soporte instruccional que se encuentra delegado en las escuelas, la primera consecuencia del cambio de perspectiva en la forma de conceptualizar la lectura.

Como se enfatizó en las conclusiones, el conocer las estrategias y saber como se realizan, no garantizan la comprensión lectora. Requiere de la práctica en contextos reales para poder beneficiar la transferencia y generalización. Tomar en cuenta que el aprendizaje de estrategias es progresivo e implica tiempo y que requiere de un entrenamiento prologado.

Se propone una enseñanza en la que el alumno sea el que construya el significado del texto y se vaya apropiando de los mecanismos de control del proceso de lectura, con la guía de los docentes, que irán disminuyendo la ayuda y transfiriendo el control y autonomía al alumno.

En este sentido, las estrategias de enseñanza que se proponen se justifican, en relación con los investigadores que hace referencia los planteamientos del Marco Teórico, constituyen consideraciones y metodologías propuestas por expertos, que proporcionan ejemplos que ayudarán al docente, a diseñar nuevas formas de trabajo, a partir de la iniciativa y creatividad que lo caracterizan:

En primer lugar se debe tomar en consideración—según las aportaciones de Díaz Barriga, en su texto ya citado en el marco teórico de este trabajo—que la enseñanza de una estrategia, debe involucrar:

- Conocimiento de la estrategia
- Conocimiento detallado de cómo ejecutarla
- Conocimiento sobre su funcionalidad y utilidad
- Saber en qué contextos y situaciones de lectura es o no recomendable su uso.
- Su relación con el conocimiento metacognitivo
- Su autorregulación paso a paso.
- Su flexibilización.

Ahora bien, es conveniente dar a conocer algunas estrategias de enseñanza, que sirvan como ejemplo al maestro, para abordar la lectura, que si bien representa un modelo puede ser adaptada a las particularidades de sus alumnos.

- *Enseñanza recíproca*. Inspirada por las aportaciones de Vygotsky. Según Palincsar y Klenk (1992, citados por Díaz Barriga, 2002). Fue diseñada para proveer una ZDP, en la cual los alumnos, con la ayuda del maestro y compañeros avanzados, toman una responsabilidad cada vez mayor en la realización de una actividad. La

propuesta está basada en la creación de un contexto social, interactivo y holístico, que integra aspectos del aprendizaje guiado y el aprendizaje cooperativo, en el que se enseña mediante diálogos, la aplicación de cuatro estrategias básicas: resumir (autorrevisión); construcción de preguntas (autoevaluación); elaborar predicciones (activación del conocimiento previo) y clarificar (detección de problemas en la comprensión).

La dinámica de esta propuesta consiste en integrar grupos de aprendizaje cooperativo formados por varios aprendices y un tutor guía que sabe más (por ejemplo un maestro, un alumno, con mayor competencia). Todos los alumnos se enfrentan a una tarea de lectura, donde se aplican las estrategias mencionadas y se aplican a distintos segmentos del texto. El maestro guía y los alumnos, van tomando turnos en relación a los segmentos del párrafo que intentan comprender conjuntamente. En las primeras ocasiones en que se practica este tipo de lectura, el maestro toma el rol de modelador, conforme entienden la dinámica de la actividad, un alumno de los más avanzados, toma el rol de modelador.

--Enseñar estrategias en el ámbito de proyectos. Se realiza mediante el aprendizaje cooperativo. Consiste en buscar información, leerla, tratarla, resumirla, extraer conclusiones, respecto a un tema determinado, lo que significa aprender a hacerlo con la ayuda de otras personas, con el propósito de exponer la información en forma ordenada, mediante esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales. El realizar una tarea específica, obliga al alumno, utilizar habilidades cognitivas que deberá poner en práctica para cumplir con la tarea determinada.

- *Enseñanza de modelado*, Quintana (2004). Consiste en que el docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y

tiene que dar a conocer a los alumnos, mediante su ejemplo, que deben hacer para controlar su comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo, para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto sugiere, y deberá además explicar en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. A la fase de modelado, le sigue la de participación del alumno. Ésta pretende que en primera en forma dirigida por el docente (formulando preguntas, por ejemplo), el estudiante participe en el uso de las estrategias que le facilitarán la comprensión del texto. Este tipo de enseñanza coincide con la que propone Collins y Smith (1980, citados por Solé, 1997), que denominan, enseñanza en progresión, la cual comprende tres fases: modelado, de participación y lectura silenciosa.

-Enseñanza a través del currículo. Oller y Serra (2001), consideran que no es necesario programar actividades específicas para el aprendizaje de estrategias de lectura, de manera descontextualizada o aisladamente de los contenidos específicos implícitos en la secuencia de aprendizaje de cada materia escolar. En cualquiera de las actividades en las que se proponga enseñar a los alumnos, el uso de una determinada estrategia lectora, éstos han de disponer los conocimientos necesarios que les permita acceder a la misma, teniendo a la vez presentes los contenidos de aprendizaje que se deseen abordar. Por lo que será en los contextos reales de aprendizaje, donde adquirirá sentido su enseñanza y donde serán objeto de aprendizaje en sí mismas.

Diseñar actividades de lectura, con el único propósito de disfrutarla, para crear imágenes de ella, para gozarla, es el punto de partida para inducir a los alumnos a leer. Compartir la lectura con los alumnos y expresar los sentimientos que se generaron en

su interior, en forma espontánea, sin obligarlo; constituyen modalidades de cómo acercar a los alumnos a la lectura.

Otra sugerencia de cómo favorecer la comprensión lectora, es la escritura como interpretación de otro texto, Ynclán (1997). Sólo quien comprende lo que lee, puede resumirlo. Propone como estrategia de trabajo que el niño construya un texto a partir de la lectura y elabore su texto personal, por medio de oraciones narrativas o explicativas (según el tipo de texto). Esta propuesta, señala tomar en cuenta los siguientes aspectos al abordar la lectura, para favorecer la construcción del significado de un texto:

--Textualizar. Darle sentido general al texto;

Forma en que se organiza una historia. Descubrir la estructura esquemática.

Contextualización. Distinguir las acciones que resumen el planteamiento, nudo, desenlace. Discriminar información y hacer inferencias. Resumir de la manera más clara posible.

A partir de las sugerencias didácticas, basadas en la construcción interna del alumno, el docente puede reconocer la lectura como un proceso interactivo entre el texto y el lector. En la medida que el alumno, utilice estrategias autorreguladores, para anticipar el contenido de un texto, estará desarrollando habilidades cognitivas, que le permitirán poco a poco, hacer uso de la lectura como herramienta de aprendizaje autónomo.

Por último se recomienda que la lectura, sea considerada una actividad del *proyecto de la institución educativa*, donde se involucre a toda la comunidad escolar, de forma tal, que sean prácticas secuenciadas encaminadas a formar lectores expertos, a partir de la enseñanza de las estrategias de lectura y bajo una misma concepción

pedagógica al abordarla, con el propósito de conjuntar esfuerzos para un mismo objetivo, posibilitar a los alumnos de estrategias para construir aprendizajes significativos, que tendrá consecuencias en el logro de aprendizajes a partir de los libros de texto. Para ello, es necesario tomar en cuenta los siguientes puntos:

1. Elaborar el diagnóstico de la problemática de la comunidad escolar.
2. Revisar la bibliografía, que justifiquen y clarifiquen la problemática.
3. Diseñar el Plan estratégico, en relación a la problemática, tomando en consideración la revisión de la bibliografía y sugerencias metodológicas.
4. Concientizar a los alumnos y maestros, respecto al valor funcional de las estrategias.
5. Hacer que los padres, maestros y alumnos, comprendan que el aprendizaje de estrategias, es una inversión que repercutirá en forma positiva en aprendizaje significativos.
6. Promover espacios de lectura (biblioteca escolar), donde el alumno disfrute el placer de leer, seleccionando el libro que desee leer, primera condición para acercar a los alumnos a la lectura.
7. Involucrar a los padres de familia, en prácticas de lectura en casa, a partir de su propio ejemplo.

Es importante señalar, que a raíz de esta investigación, se inició el trabajo de Lectura en nuestra escuela, como proyecto escolar, implementando para ello el uso del portafolios, para la recopilación de trabajos sobre el avance de los alumnos en la comprensión; trabajos que servirán de antecedentes para las acciones del plan estratégico de lectura, que se realizará el próximo ciclo escolar.

Existen una gran variedad de estrategias dentro de la perspectiva Constructivista, que si se enuncian, le restarían relevancia a este estudio, ya que su propósito consiste en mejorar las estrategias de enseñanza desde su contexto real. Sólo debe tomarse en cuenta, que el dominio de las estrategias de comprensión lectora, requiere progresivamente menor control por parte del maestro y mayor control por parte del alumno. Asimismo considerar que una condición necesaria para promover el placer de la lectura, es la motivación interna, que conduzca al alumno a leer textos diversos y con diversos propósitos.

Para terminar solo comentaré que el principal promotor de la lectura es el maestro, sin duda, la manera de enfrentar el proceso enseñanza aprendizaje, constituye el mejor modelo de enseñanza para sus alumnos, de aprender a aprender; por lo que las estrategias de enseñanza, deberán caracterizarse como tareas abiertas e interesantes, siempre con un propósito bien definido de qué hacer y para que realizarse.

Referencias

- American Psychological Association. (2003). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association* (2a. ed. en español de la 5a. ed. en inglés). México: Manual Moderno.
- Barboza, N. L. & Sanz B. C. (2004). *Estrategias de lectura. Contexto educativo. Revista Digital y Nuevas Tecnologías*, 22. Recuperado el 24 de septiembre de 2004, de <http://contexto-educativo.com.ar/2002/2/nota-06.htm>
- Bofarull, M. T., Cerezo M., Gil, R. y Serra, J., y Oller, G. (2001). *Comprensión Lectora. El uso de la lengua como procedimiento. Clave para la innovación educativa.* (1ª. Ed). España: Graó
- Casarini, M. (1997). *Teoría y diseño curricular.* Monterrey, México: Ed. Trillas.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2000). *Enseñar Lengua.* (6° Ed). España: Graó
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2000). *Taller de la Palabra.* (6° Ed). España: Graó
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (Comp.). (1999). *Desarrollo psicológico y educación, II: psicología de la educación.* (11ª ed). Madrid. España: Alianza
- Descripción, proyecto I, (agosto 04). Monterrey, México: Tecnológico de Monterrey
- Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa.* Madrid, España: Morata.
- Gómez, R. F. (1994). *El lenguaje literario. Teoría y práctica.* (2a. ed.). España: Edef.
- González, C. O. y Flores, F. M. (2000). *El Trabajo Docente. Enfoques innovadores para el diseño de un curso* (2a. ed.). México: Trillas/ ITESM, Universidad Virtual
- Ferreiro E. y Gómez, M. (Comp.). (1995). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* México: Siglo XXI
- Garrido, F. (2000). *El buen lector se hace, no nace.* México: Editorial Planeta Mexicana.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación.* México: Mc Graw Hill
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de Cultura Económica

- Lomas, C. & Osoro, A. (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, España: Paidós
- Lomas, C., Osoro, A. & Tusón, A. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona, España: Paidós
- Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura*. México: Fondo de la Cultura Económica
- Quintana, H. (2004). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Contexto Educativo. Revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías. 22. Recuperado el 10 de septiembre de: http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=498
- Quintana, H. (2004). *Habilidades, interacción y lectores competentes*. Novedades educativas. Reflexión y debate. Revista de Educación. México. 161, 18-22
- Secretaría de Educación Pública. (1994). *La adquisición de la lectura y escritura. Guía de estudio. Programa nacional de actualización permanente..* México: Autor.
- Secretaría de Educación Pública. (2000). *La adquisición de la lectura y escritura. Lecturas. Programa nacional de actualización permanente..* México: Autor.
- Secretaría de Educación Pública. (2000). *Libro para el maestro. Español. Cuarto Grado*. México: Autor.
- Secretaría de Educación Pública. (1993). *Plan y programas de estudio. Educación Primaria Básica* . México: Autor
- Secretaría de Educación Pública. (2000). *Programas de estudio de Español. Educación Primaria Básica* . México: Autor
- Solé, I. (1994). *Estrategias de Lectura*. Barcelona .España: Grao
- Smith, F., (1995). *Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México, D.F. Trillas
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Paidós.

ANEXOS

Apéndice A. Entrevista aplicada al Director, maestra de apoyo y maestros de los grupos seleccionados.

GUÍA DE ENTREVISTA

Nombre del Profesor: Rubén Luévano Camarillo

Preparación Profesional: Licenciatura en Educación Primaria

Años de experiencia: 3 años

Centro de trabajo: Esc. Prim. "Club de Leones No. 2"

Domicilio: Enrique Olivares Santana No. 102, Col. Obraje

1. **¿Conoce el enfoque de español, del Programa de primaria? ¿En qué consiste? Explíquelo o descríballo.**

Tiene como propósito desarrollar en los alumnos, las capacidades comunicativas tanto oral, como escritas.

2. **¿Mencione los componentes de la materia de español?**

Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua.

3. **¿Cuáles son los propósitos del componente de lectura, que se indican en los programas de estudio de español de primaria?**

Capacidad de comunicar significados con claridad y eficacia, donde se muestre

la organización y argumentación.

4. **¿Cómo trabaja las estrategias de lectura durante el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos del tercer ciclo?**

Mediante la exposición, argumentación y debate respetando ciertas reglas.

5. ¿Aplica las sugerencias didácticas sobre lectura, que plantean los materiales de apoyo otorgados por la SEP: libro del maestro, libro del alumno, fichero, programa de español de primaria, 2000? ¿De qué manera?
Sí; a partir de planteamientos precisos, sobre lo que lee, por ejemplo: ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es la idea central?

6. A partir del desarrollo de su práctica docente en la materia de español, considera que el alumno desarrolla habilidades, al hacer uso de las estrategias de lectura, ¿cómo cuáles?

Sí, cómo la anticipación, la predicción y realiza inferencias del mismo contenido.

7. ¿Qué dificultades presentan sus alumnos para comprender un texto?

La falta de una lectura bien aplicada, respetando pausas y entonación. Falta de motivación para con la lectura y focalización en la misma.

8. ¿Considera que sus alumnos han avanzado en la comprensión de la lectura?

Algunos, debido a la atención que muestran al leer, así como el propósito que tiene cada uno.

9. ¿Qué estrategias de enseñanza ha utilizado para lograrlo?

Exploración de conocimientos. Establecer un ambiente propicio de confianza y alegría. Mapas conceptuales, crucigramas, etc.

10. ¿Qué temas de lectura propone a sus alumnos para que lean en el aula y en casa?

Leyendas, cuentos, temas sobre algo insólito y tradiciones entre otros.

11. ¿Cómo promueve el gusto por la lectura en sus alumnos?

Mediante audiciones de lectura y narraciones, así como lectura libre de materiales diversos.

12. ¿Qué considera que hace falta realizar, para formar lectores en México?

Es necesario que entiendan que la capacidad de interpretar textos y relacionarlos con sus propios conocimientos, les forma una visión del mundo más amplia y certera, con la cual podrá actuar, proponer, escribir y fundamentar.

13. ¿A qué atribuye el nivel bajo de la comprensión lectora, en sus alumnos?

A la falta de valoración de la misma como una herramienta personal de aprendizaje y sólo vista para cumplir un trabajo.

14. ¿Qué sugerencias podría incrementar el nivel de comprensión lectora en sus alumnos?

El trabajo con textos de interés, que se les exija interpretación, argumentación y competencias propositivas

Apéndice B. Entrevista al maestro**GUIA DE ENTREVISTA**

Nombre del Profesor: Xóchitl Reyes Ugarte

Preparación Profesional: Normal Básica

Años de experiencia: 22 años

Centro de trabajo: Esc. Prim. "Club de Leones No. 2"

Domicilio: Enrique Olivares Santana No. 102, Col. Obraje

- 1. ¿Conoce el enfoque de español, del Programa de primaria? ¿En qué consiste?**

Sí, que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse de manera eficaz.

- 2. ¿Mencione los componentes de la materia de español?**

Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

- 3. ¿Cuáles son los propósitos del componente de lectura, que se indican en los programas de estudio de español de primaria?**

Que los alumnos comprendan lo que leen y utilicen la información que leyeron para resolver problemas de su vida cotidiana.

- 4. ¿Cómo trabaja las estrategias de lectura durante el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos del tercer ciclo?**

Identifican palabras que desconocen su significado de diferentes textos e investigan en el diccionario. Activación de conocimientos previos, Identificación de ideas principales.

5. ¿Aplica las sugerencias didácticas sobre lectura, que plantean los materiales de apoyo otorgados por la SEP: libro del maestro, libro del alumno, fichero, programa de español de primaria, 2000? ¿De qué forma?
Sí; mediante preguntas del texto.

6. A partir del desarrollo de su práctica docente en la materia de español, considera que desarrolla habilidades el alumno, al hacer uso de las estrategias de lectura, ¿cómo cuáles?

Sí, aprenden a reconocer las diferencias de diversos textos, aprenden a redactar diversos textos y su propósito. Son capaces de analizar y criticar lo que leyeron.

7. ¿Qué dificultades presentan sus alumnos para comprender un texto?

El que lo lean rápidamente, no hacen pausas.

El que no lo lean completo el texto, poco interés de algunos alumnos.

El desconocer el significado de algunas palabras.

8. ¿Considera que sus alumnos han avanzado en la comprensión de la lectura?

No el total del grupo, sólo unos pocos.

9. ¿Qué estrategias de enseñanza ha utilizado para lograrlo?

Lectura guiada, comentada, compartida e independiente.

Expresar opiniones sobre lo que se leyó.

Elaboración de esquemas y cuadros sinópticos.

10. ¿Qué temas de lectura propone a sus alumnos para que lean en el aula y en casa?

Cualquier tema en el aula, les doy libertad de escoger el libro que les interese del Rincón de Lectura.

11. ¿Cómo promueve el gusto por la lectura a sus alumnos?

Mencionando que los libros son amigos y se aprende mucho de ellos, dejándolos que lean libremente, sin cuestionarlos. Leyendo diferentes lecturas, un capítulo diario, e invitándolos a leer.

12. ¿Qué considera hace falta, para formar lectores en México?

Promover continuamente la lectura, nosotros como profesores, leyendo frente a ellos y propiciar que lean ellos.

13. ¿A qué atribuye el nivel bajo de la comprensión lectora, en sus alumnos?

Al poco interés por la lectura.

Al poco o nulo apoyo de los papás en casa.

El tener un vocabulario pobre.

14. ¿Qué sugerencias podría incrementar el nivel de comprensión lectora en sus alumnos?

Presentarles frecuentemente diferentes lecturas, como por ejemplo fábulas, leyendas, cartas, cuentos, etc., acompañadas de un cuestionario. Puede ser tres veces por semana.

Apéndice C. Entrevista al alumno

GUIA DE ENTREVISTA

Nombre del alumno: Eduardo Sonny Santana Esquivel

Escuela: "Club de Leones No. 2"

Fecha: 10 de noviembre del 2004 **Grado:** 5º. Año **Grupo:** "A"

Lugar: Aguascalientes, Ags.

Dirección: Enrique Olivares Santana No. 102, Col. Obraje

1. **¿Consideras importante estudiar la materia de español? ¿Por qué?**
Sí, porque me va a ser útil en el futuro
2. **¿Qué aprendes en la materia de español?**
A leer, a escribir sin faltas de ortografía, utilizando los signos de puntuación, a comprender lo que leo, a saber escuchar.
3. **¿Qué actividades de lectura realizas en el salón de clases?**
A veces la maestra lee y nosotros seguimos la lectura; en otras ocasiones pasamos a leer cada niño frente al grupo y también leemos todo el grupo.
4. **Cuando realizas la lectura de un texto y te pide tu maestro que identifiques las ideas principales, ¿qué pasos sigues?**
Leer el texto, encontrar la idea principal, localizar frases importantes, organizar las ideas.
5. **¿Cómo se evalúa lo que comprendes de un texto?**
Con un resumen o un cuestionario.
5. **¿Qué actividades de lectura de las que propone tu maestro te gusta realizar con mayor placer?**
Leerlo en forma individual y hacer un resumen.
6. **¿En que materias utilizas la lectura? ¿Dé que manera?**
En todas, la lectura de comprensión.

7. ¿Qué temas te gustan leer en la escuela y en casa?

Cuentos y la materia de español

8. ¿Tu maestro y tus papás te estimulan a leer, algún tipo de libro?

¿Cuáles?

Sí, de Literatura

9 ¿En casa, cuentas con algunos libros para leer? ¿De qué tipo?

Sí, de Literatura.

11. ¿En tu familia, alguien lee un libro, por lo menos dos veces a la semana?

¿Quiénes?

Sí, mi hermano y mi mamá.

12. ¿Qué aprendizajes obtienes al leer diversos textos?

Conocer lo que nos rodea y de historia.

13. ¿Consideras importante comprender lo que lees? ¿Qué necesitas para lograr comprender lo que lees?

Sí, para aprender

14. Cuando lees, ¿qué problemas se te presentan? ¿Cómo logras resolverlos?

El significado de algunas palabras, buscando su significado en el diccionario.

15. ¿Cómo te apoya tu profesor para superar las dificultades de aprendizaje que tienes en la materia de español?

Explicándome, poniendo trabajos para comprobar que si entendí.

Apéndice D. Entrevista al alumno

GUIA DE ENTREVISTA

Nombre del alumno: Hermes Ramírez Rodríguez

Escuela: “club de Leones No. 2”

Fecha: 10 de noviembre del 2004 **Grado:** 6º. Año **Grupo:** “A”

Lugar: Aguascalientes, Ags.

Dirección: Enrique Olivares Santana No. 102, Col Obraje

1. ¿Consideras importante estudiar la materia de español? ¿Por qué?

Sí, porque puedo ampliar y mejorar mi vocabulario y entender el de los demás. 0
Además puedo entender para que sirve cada tipo de texto.

1. ¿Qué aprendes en la materia de español?

El uso y el significado de los diferentes tipos de textos y el de las palabras.

2. ¿Qué actividades de lectura realizas en el salón de clases?

Mapas conceptuales, cuentos, reportes de lectura, resúmenes, cartas, folletos, refranes, leyendas, opiniones, etc.

3. Cuando realizas la lectura de un texto y te pide un maestro que identifiques las ideas principales, ¿qué pasos sigues?

Leo el texto, lo divido en párrafos, me pregunto de que se trata cada párrafo, lo subrayo y lo convierto en síntesis.

4. ¿Cómo se evalúa lo que comprendes de un texto?

Se revisa que trate del mismo texto y que sea lo más importante.

5. ¿Qué actividades de lectura de las que propone tu maestro te gusta realizar con mayor placer?

El reporte de lectura

6. ¿En que materias utilizas la lectura? ¿Dé que manera?

En todas las materias, escribiendo, leyendo y creando textos.

7. ¿Qué temas te gustan leer en la escuela y en casa?

Acerca de los animales mamíferos.

8. ¿Tu maestro y tus papás te estimulan a leer, algún tipo de libro? ¿Cuáles?

Sí, libros de Historia, Geografía o de Literatura.

9. ¿En casa, cuentas con algunos libros para leer? ¿De qué tipo?

Sí, Enciclopedias, Antologías, Atlas de materias como español, Geografía, Historia y de otras.

11. ¿En tu familia, alguien lee un libro, por lo menos dos veces a la semana?**¿Quiénes?**

Mi papá y mi hermano mayor.

12. ¿Qué aprendizajes obtienes al leer diversos textos?

Encuentro palabras, expresiones que no conocía y aprendo más de lo que pasa, o de lo que quizás pasará.

13. ¿Consideras importante comprender lo que lees? ¿Qué necesitas para lograr comprender lo que lees?

Releer, tener interés por el texto, mantenerse pensando solo en el texto y sin distracción.

14. Cuando lees, ¿qué problemas se te presentan? ¿Cómo logras resolverlos?

A veces no comprendo palabras, para resolver el problema, busco las palabras en el diccionario o le pregunto a otra persona mayor.

15. ¿Cómo te apoya tu profesor para superar las dificultades de aprendizaje que tienes en la materia de español?

Me apoya, explicando con ejemplos, poniendo ejercicios hasta que entienda.

Apéndice E. Entrevista a los padres de familia

Nombre del entrevistado: Juana María Ramos González

Nombre del entrevistador: Consuelo Saucedo Espinoza

Fecha: 24 de enero del 2005

Se realizó una plática informal, estableciendo un estado de confianza entre el entrevistado y entrevistador. Señalando el motivo de la conversación y el propósito de la misma.

1) ¿Le gusta leer?

SI NO Por qué: Me lleva a imaginarme los lugares, donde se desarrolla la historia. Además aprendo nuevas experiencias.

2) ¿Qué tipo de libros lee con mayor frecuencia?

Novelas de misterio, revistas sobre el hogar y temas interesantes.

3) Aproximadamente cuántos tipos de libros lee, considerando las revistas?

Una por semana, tal vez un poco menos, no las termino.

4) ¿Se le facilita comprender lo que lee?

Sí, en casa de mis papás siempre nos contábamos lo que leíamos.

5) ¿Considera importante, hacer que los alumnos, lean en casa?

Es muy importante, desarrollan su imaginación y aumentan su vocabulario.

6) ¿Cree, que la lectura de comprensión, ayuda a mejorar el aprendizaje escolar?

Sí, últimamente la maestra de mi hija, les deja de tarea leer libros del rincón y a mi hija le entusiasma.

7) ¿ Qué actividades cree necesarias para formar buenos lectores, en la escuela y casa?

En la escuela, que los maestros los motiven a leer otro tipo de libros, que no sean los de texto. En casa, dando tiempo para que realicen la lectura de cualquier libro, interesándose por lo que leen.

8) ¿Considera que en México, existan personas que lean con regularidad?

Muy pocos. No le gusta leer a la mayoría de las personas, se dedican a ver televisión y lo enseñan a sus hijos.

9) ¿En qué favorece que un país tenga buenos lectores?

En el nivel cultural de las personas, tienen una visión más amplia del mundo en que se vive.

Apéndice F. Guía de observación cualitativa

GUIA DE OBSERVACIÓN

Nombre del Profr. Rubén Luévano Camarillo

Escuela: “Club de Leones No. 2”

Grado: 6º. Año **Grupo:** “A”

Fecha de observación: 7 de enero

SEÑALE CON UNA X, según la observación.

CRITERIOS

INDICADORES	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. Existe una interacción de respeto entre maestro-alumno			X	
2. El maestro toma en cuenta los conocimientos previos del tema			X	
3. El maestro ofrece oportunidades de lectura a los alumnos			X	
4. El maestro propicia el uso de las estrategias de lectura, en las distintas asignaturas		X		
5. El maestro es guía, promotor, facilitador, para que el alumno se apropie del conocimiento			X	
6. Se emplean diversas estrategias para desarrollar las habilidades cognitivas		X		
7. El maestro usa la lectura del libro				

de texto, para aprendizajes diversos		X
8. El maestro promueve el placer de la lectura, a través de su propia práctica	X	
9. Los alumnos producen reportes de lectura, cuadros, esquemas, etc., después de leer un texto.		X
10. Los alumnos se muestran interesados al realizar distintas prácticas de lectura	X	
11. Los alumnos no muestran interés, al leer en las distintas materias.	X	
12. Los alumnos, comprenden lo que leen, de manera autónoma.	X	
13. Los alumnos necesitan de la explicación del docente, para comprender lo que leen		X

Apéndice G. Guía de observación cualitativa

GUIA DE OBSERVACIÓN

Nombre del Profra. Xóchitl Reyes Ugarte

Escuela: "Club de Leones No. 2"

Grado: 5º. año

Fecha de observación: 6 de enero de 2005

SEÑALE CON UNA X, según la observación.

CRITERIOS

INDICADORES	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. Existe una interacción de respeto entre maestro-alumno				X
2. El maestro toma en cuenta los conocimientos previos del tema		X		
3. El maestro ofrece oportunidades de lectura a los alumnos		X		
4. El maestro propicia el uso de las estrategias de lectura, en las distintas asignaturas		X		
5. El maestro es guía, promotor, facilitador, para que el alumno se apropie del conocimiento		X		
6. Se emplean diversas estrategias para desarrollar las habilidades cognitivas		X		
7. El maestro usa la lectura del libro de texto, para aprendizajes diversos				X
8. El maestro promueve el placer de la lectura, a través de su propia práctica		X		
9. Los alumnos producen reportes de lectura, cuadros, esquemas, etc., después de leer un texto.		X		
10. Los alumnos se muestran interesados al realizar distintas prácticas de lectura		X		

11. Los alumnos no muestran interés, al leer en las distintas materias.

X

12. Los alumnos, comprenden lo que leen, de manera autónoma.

X

13. Los alumnos necesitan de la explicación del docente, para comprender lo que leen

X

Apéndice H. Revisión de planeación didáctica

Profesor (a). Rubén Luévano Camarillo

Grado: 6º. "A"

Fecha: 10 de enero del 2005

ELEMENTOS DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<i>ELEMENTOS</i>	SI	NO
1. Tema o contenido	X	
2. Incluye contenidos (conceptual, procedimental y actitudinal).		X
3. Objetivo a alcanzar	X	
4. Habilidades o capacidades a desarrollar (estrategias de lectura)		X
5. Métodos		X
6. Técnicas	X	
7. Recursos	X	
8. Actividades	X	
9. Aparecen tres momentos de la clase: apertura, desarrollo y cierre		X
10. Evaluación	X	
11. Planeación acorde al tema abordado	X	

Apéndice I. Revisión de planeación didáctica

Profesor (a). Xóchitl Reyes Ugarte

Grado: 5º. "A"

Fecha: 10 de enero del 2005.

ELEMENTOS DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<i>ELEMENTOS</i>	SI	NO
5. Tema o contenido	X	
6. Incluye contenidos (conceptual, procedimental y actitudinal).		X
7. Objetivo a alcanzar	X	
8. Habilidades o capacidades a desarrollar (estrategias de lectura)		X
5. Métodos		X
6. Técnicas	X	
7. Recursos	X	
8. Actividades	X	
9. Aparecen tres momentos de la clase: apertura, desarrollo y cierre		X
10. Evaluación	X	
11. Planeación acorde al tema abordado	X	

Apéndice J. Registro anecdótico de una clase del Profesor de 6º. Grado.

El profesor, explica a los alumnos que van a trabajar con la asignatura de Ciencias Naturales. Pide a los alumnos que se ubiquen en la página 120, para iniciar el tema a tratar.

Maestro: _ Nosotros ya conocimos, ya estudiamos las etapas de la adolescencia, trabajando un poquito y no perdiendo de vista que todos tenemos capacidad para comprender, ustedes van a desarrollar este tema. ¿De acuerdo?_ Vamos a ubicarnos en la lección de la página 120. Les voy a dar unos minutos para que identifiquen el tema, lean los títulos, vean las ilustraciones y se formen una idea sobre lo que va a tratar este tema.

Maestro: _ Bien el tema nos habla de las etapas de la adolescencia, la primera es la “identidad”, que se refiere a las formas de ser, de pensar, es decir yo me caracterizo por ..., cuestiona al grupo: ¿qué opinan ustedes?

Hermes (alumno) _ Conocimiento del yo.

Maestro: _¿Qué es el conocimiento del yo, Melina, Fátima? _Ustedes pueden aportar conocimientos, ¿Cuál es el conocimiento del yo? _Mis preferencias, mis gustos. _ ¿Qué más?

Ricardo (alumno) _Empieza a pensar a planear el futuro que queremos.

Maestro:_ He escuchado en otras escuelas, que se les pregunta a los alumnos, ¿qué desean para su futuro? _Buscan un camino. Todos queremos vivir mejor. Tener un carro último modelo, una esposa guapa. _Sale, otra característica, ¿Cuál Laura?

Laura (alumna) _ Rechazamos cosas.

Maestro: _ Jonathan, ¿qué otra característica?

Ena (alumna) _ Sí, identificamos las preferencias.

Maestro: _ Ah, se adquieren experiencias en la escuela, casa, entorno. ¿Qué tipo de experiencias? _ Algunas ocasiones son negativas, ojo, chavos, tal vez no se ponen a pensar en este momento, que más tarde les van a perjudicar. _ Fátima, por favor lee el segundo párrafo.

Maestro: _ Melina, menciona una escuela distinta, ¿qué significa, en que le ayuda, en que le va a perjudicar? _ Edgar, Gustavo, Laura, ¿qué opinan?

Laura (alumna) _ que hay cambios.

Maestro: _ ¿Qué tipos de cambios?

Hermes (alumno) _ Conocimientos más amplios, sobre ciencias, artes, etc.

Maestro: _ Se habla de una escuela distinta, donde tal vez, lo que se les dificulta en este momento, se les va a parecer más sencillo, _ sale. _ ¿Qué opinas Hugo?

Maestro. _ Allá van a tener que enfrentarse con diferentes maestros y estilos de enseñanza. A lo cual tal vez no se van a acostumbrar tan fácilmente, algunos de ustedes tal vez van a decir, ya me cansé, no puedo, se me hace difícil. _ ¿Qué otra cosa puedes agregar Liliana?

Liliana (alumna) _ va a ser diferente, nos van a interesar otras cosas.

Maestros: _ No nos desviemos, ¿qué otro tipo de experiencias? ¿Qué camino tienen que cruzar?

Laura (alumna) _ Mayor madurez.

Maestro: _ nos estamos desviando, en esta etapa se da mucho que se cambien de preferencias. Nos hace falta que nos orienten, nos hace falta que nos orienten para definir lo que queremos hacer en el futuro. Hay que ser consciente de esto. _ vamos con la Amistad, bien dime Jonathan.

Jonathan (alumno) _ La amistad se da con más personas.

Maestro: _Efectivamente.

Alexis (alumno) _Suele desarrollarse la drogadicción.

Maestro: _Cuántas veces escogemos a los amigos equivocados y no nos damos cuenta. _Otro punto Laura.

Jonathan (alumno) _Que pueden conocer amigos, no favorables para lograr cosas.

Hugo (alumno)_Con frecuencia, se encuentran amigos que imponen sus ideas, a partir de amenazas.

Gustavo (alumno) _ Es una etapa donde se fomenta la lealtad a los amigos.

Maestro: _ Son amigos, pero lamentablemente sólo para hacer cosas negativas.

Laura (alumna)_ Si, es cierto.

Maestro: _ Hay amigos que inducen a tomar, a beber, hasta a probar algún tipo de droga.

Hugo (alumno) _ Es bueno recordar que los buenos amigos, no obligan a realizar cuestiones negativas.

Maestro: _ Bien, vamos a respetar la participación de las filas. Con la finalidad de que todo el grupo participe y exponga los puntos que redactaron como conclusión de cada tema. _ Chicos, ustedes ya se preocupan por la apariencia personal, ya se preocupan por verse bien.

Hugo (alumno) _ Es la etapa de la amistad, donde se debe fomentar la lealtad, la franqueza, la generosidad, la tolerancia, etc.

Maestro: _ Sí, ¿Iván estás de acuerdo con lo que dice tu compañero? Bien, para avanzar, vamos a leer las respuestas en forma textual que cada fila tenga.

Jonathan (alumno). Lee, la conclusión que redactaron.

Maestro: _ explícame, que son los sentimientos, se cree equivocadamente que los sentimientos son definitivos, a esa edad. _ Hace poco, una persona se quitó la vida, porque encontró a su novia con otra persona. En esta etapa, apenas están experimentando.

Gustavo (alumno) _ El adolescente, tiene muchos conflictos, piensa que nadie lo entiende y que el tiene la razón en todo.

Maestro: _ Bien, vamos con el siguiente. Las demás filas deben escuchar y preparar sus aportaciones. Seguimos, la siguiente es: aprender a convivir. _ Saquen puntos concretos, no me lean del libro... Díganme su punto de vista.

Laura (alumna) _ Algunos adolescentes, sólo pueden llevarse bien, con quienes coinciden con su forma de pensar.

Maestro: _ Es cierto.

Laura (alumna) _ Tenemos prejuicios para entablar una relación de amigos.

Maestro. _ ¿Que son prejuicios?

Laura (alumna) _ Ideas equivocadas.

Maestro: Ay, miren, se cree mucho, ¡es machista!_ Lea su escrito Ema

Ema (alumna) _ Relación Familiar. Que las familias apoyen a sus hijos a superar los problemas de la adolescencia.

Maestro: _ “Chavos” Tienen un poco más de tiempo para su escrito, sobre este tema que es muy importante.

Transcurren unos cinco a diez minutos.

Maestro: _ bien “chavos”, nos quedamos en una escuela distinta. Nos damos cuenta, que podemos. Pasamos por diferentes conflictos, lo que va a provocar cierta dificultad para adaptarnos. Un punto importante que se da en una escuela distinta.

Hugo (alumno) _ Que todos somos diferentes, con diferentes capacidades, que podemos aprender y lograr lo que nos proponemos.

Laura (alumna) _ Que dan al adolescente lo que puede hacer en su vida adulta.

Maestro: _ efectivamente, chicos, van descubriendo lo que les agrada hacer y lo que no. Lo que yo observo, siempre aquí en el salón. Por ejemplo, que tal si me ponen a diseñar un modelado en plastilina; son actitudes negativas, de envidia, de tontos, porque todos necesitamos de todos. _ Se acaba el tiempo, entonces, para hacerlo más rápido, lo vamos a realizar por filas.

El maestro indica fila 1: atracción; fila 2: Aprendo; fila 3: Agresión; fila 4: equidad y fila 5: relación familiar.

Un representante de cada fila lee, la conclusión de cada aspecto señalado. Todos escuchan aunque inquietos, porque ya es hora de salir.

Maestro: _ Bien, terminamos, interesantes las conclusiones, aunque observo que escribieron partes textuales del libro. Chicos, les insistí en que deberían ser opiniones de ustedes. Bien mañana, revisamos las conclusiones de cada tema escritas en su cuaderno, con limpieza y claridad.

Apéndice K. Registro anecdótico de una clase de la profesora de 5º. Grado.

La maestra, pide a los alumnos que todos estén sentados y atentos, para realizar la siguiente actividad, que corresponde a la lectura. Les pide que estén atentos, ya que es un tema de suma importancia.

Inicia la maestra, dando una explicación acerca de la importancia de la comunicación, señala que es necesario que los alumnos participen de manera espontánea cuando se les pregunte, ya que sólo de esta manera podrán desarrollar su capacidad comunicativa.

Maestra: _ recuerdan ustedes, como se enseñaba antes la lectura, se les pedía que realizaran lecturas de rapidez, pero no entendían lo que se leía. Ahora, lo importante es comprender lo que se lee. Porque el leer, es importante y lo utilizamos en todas las materias de estudio._ bien, vamos a ver, ¿quién recuerda los tipos de texto que hemos leído?

Sanjuana (alumna) _ El informativo

Maestra: _ Bien,

Algunos alumnos (en coro)_ Literarios.

Maestra: _ Sí, pero un texto literario a que se refiere. ¿No serán los cuentos? _ ¿Qué otro tipo de cuentos conocen?

Oscar (alumno) _ El chiste

Maestra: _ A ver el chiste.

Armando (alumno) _ Las canciones.

Maestra: _ Un cuento, bien, hagan memoria._ Al inicio del año escolar les leí un cuento, de una pareja. Ese tipo de carta, se refiere a...

Maestra: _ Bueno ahorita, vamos a ver que tipo de información se les está pidiendo.

Vamos a trabajar las estrategias de lectura, ya que en todas las materias, utilizamos la lectura para aprender.

Alumnos (en coro)_ Ah, sí.

Maestra: _ Entonces, ¿será importante la lectura?

Armando (alumno) _ Sí. La lengua oral, sí. La lengua escrita, sí.

Maestra: _ Cuando deseamos enviarle un mensaje a nuestros familiares, podemos hacerlo de manera oral y escrita, pero organizando las ideas. Las ideas deben ser organizadas. En primer lugar lo más importante, en segundo lugar. Alguna explicación y en tercer lugar, lo que deseamos que tomen en cuenta.

Maestra: _ Ahorita, “muchachos” les voy a entregar una lectura, la escogí para ustedes, quiero que escuchen las indicaciones, por favor. Quiero que la pongan boca a bajo. Voy a ver que niño sigue las indicaciones que se le han dado. Hay lecturas muy cortas. Al principio del año escolar, les dije que México es el primer país en consumir refresco y el último lugar en lectores. ¿Por qué será?

Primeramente van a voltear su hoja, leer el título y el primer renglón.

_ Alejandro, ¡siéntate!

Maestra: _ ahora bien, enseguida según lo que entiendan de lo que lean, van a poner un título al texto. Ahora sí, muchachos, empiecen a leer el texto, recuerden es lectura de comprensión, lean con calma. Después van a identificar las ideas principales del texto. Y por último van a realizar las actividades que les piden. Pongan mucha atención, lean bien las preguntas, entiéndalas.

_ Concéntrense bien en su trabajo, el trabajo es individual, en silencio. Suerte a todos.

Se acerca un alumno a preguntar a la maestra. La maestra lo escucha y le dice: _ Sí, así es...

Maestra: _ Algo muy importante que tienen que tener presente, lean con cuidado las indicaciones, una o dos veces, las que consideren necesario, para que entiendan lo que se les pide.

Alumno: _ Maestra, el cuadro ¿como lo vamos a hacer?

Maestra: _ Ahí vienen las indicaciones, lea, por favor.

La maestra camina entre las filas de los alumnos, señala una parte de lo que contesta el alumno, _ no cabe porque hace la letra muy grande, debes hacerla más chiquita.

Maestra: _ Calladitos, el trabajo es individual. Conteste cada quien lo que entiende, lo que comprenda.

Alumno: _ Maestra, ¿cuál es la temperatura?

Maestra: _ No viene, cuantos grados, pero, ustedes deben entender a que se refiere.

Mientras tanto, algunos niños comentan y se preguntan entre ellos. Todos trabajan en la lectura y la maestra los observa.

Alumno: _ Maestra, ¿tenemos que hacer?...

Maestra: _ Ahí te lo menciona, léelo nuevamente.

Alumno: _ Lo podemos volver a leer, claro. Si no entendí vuelvo a leer.

Maestra: _ Aquí no importa el tiempo, traten de entender solitos, sin estar viendo al compañero. _ Martín, ¿qué haces? ¿Ya terminaste?

Alumno: _ Maestra, ¿qué es difiere?

Maestra: _ en qué son diferentes. Cuando tengan una duda, ¿donde pueden buscar el significado de la palabra?

Todos (en coro) _ En el diccionario.

Maestra: _Es importante que si no entienden una palabra, la consulten en el diccionario, porque no siempre hay personas cerca de ustedes que los puedan apoyar; de ahí la importancia que sepan investigar en el diccionario.

Alumno: _ Ya terminé.

Maestra: _ Revísalo, ¿También el resumen?

Maestra: _ Entonces, ¿ ya terminaron?_Este es el segundo ejercicio que realizamos de lectura. Vamos a seguir realizando ejercicios en forma constante, para que poco a poco mejoren la lectura de comprensión.

_Bien, vamos a intercambiar el trabajo, para revisarlo en forma grupal. ¿De acuerdo?

La maestra, lee las preguntas y pide a un alumno, que lea su respuesta, para que puedan revisar el ejercicio de lectura. Felicita a los niños, por su buena disposición en la actividad de lectura.

Apéndice L. Instrumento de Evaluación de comprensión lectora para 6° grado.

Nombre del alumno. _____ N.L. _____ Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Antes de contestar lee con mucha atención el texto. Si necesitas leerlo dos veces o más puedes hacerlo. También puedes subrayar o hacer anotaciones.

Soy fotógrafo de ballenas

¿Qué vas a ser de grande? ¿Doctor? ¿Bombero? Yo decidí ser fotógrafo y aquí te cuento mi **historia**. Me dedico a la fotografía de aventura y de naturaleza. Mi trabajo es viajar por todo el mundo **capturando con mi cámara** los paisajes más bellos y lejanos de nuestro planeta, describiendo los maravillosos secretos de la naturaleza. Así que a veces viajo en camello por el desierto de Sahara, otras veces estoy escalando montañas en los Andes y quizá un mes después estoy fotografiando pingüinos en la tierra de fuego o las pirámides del Mundo Maya. En esta ocasión los viajes me llevaron a la Península de Baja California a fotografiar la migración más larga de nuestro planeta: la de la ballena gris.

Para dar inicio a esta gran aventura despegamos en una avioneta de una pista de tierra situada junto a la laguna de San Ignacio, una vez en el aire sobrevolamos por la majestuosa reserva del Desierto del Vizcaíno donde están ubicados dos de los lugares de avistamiento de la ballena gris: la Laguna de Ojo de Liebre, en Guerrero Negro, y la Laguna de San Ignacio.

Luego nos embarcamos en una lancha y fuimos al encuentro de la ballena gris.

Ver una ballena de cerca, poder tocarla y convivir con ella es una de las experiencias más emocionantes. Desde la primera vez que visité a las ballenas hace tres años, cada año regreso para disfrutar de este grandioso espectáculo.

Para lograr buenas fotos de estos animales hay que tener mucha paciencia y estar varios días en el mar con ellos y además tener muy buena suerte, estar en el momento justo cuando saltan, sacan la cola o se acercan a nuestra lancha.

A las ballenas grises se les conoce como las ballenas amigables, en las lagunas de Baja California una ballena amigable te encuentra a ti, tu no la encuentras a ella.

Si la visitas, siempre tienes que ir con una actitud positiva y amigable y seguramente más de una ballena se acercará a tu lancha y tendrás la oportunidad de acariciar al segundo mamífero más grande de nuestro planeta. Una ballena adulta mide 14 metros y pesa como 33 toneladas, un verdadero gigante marino.

Además de las ballenas, en estas lagunas también podrás observar juguetones delfines y simpáticos lobos y elefantes marinos, sin olvidar los majestuosos paisajes desérticos de la península de Baja California.

Prepara tu viaje para el próximo invierno: imagínate estar en plena naturaleza conviviendo con estas fascinantes criaturas. Y recuerda lo que dijo uno de los pioneros en el contacto “amistoso” con la ballena gris. “Seríamos bienvenidos en la medida en que viniéramos en paz”.

A continuación, lee con cuidado cada pregunta asegurándote de que la comprendes. Estudia cada opción y elige la que responda correctamente a la pregunta.

1. En primer lugar de acuerdo al título de la lectura, escribe de qué crees que se va a tratar el texto, es decir tu predicción:

1. ¿De qué trata todo el texto?
 - a) De cuánto hay por conocer en México, tanto en sus paisajes imponentes como en su variada fauna terrestre y marina, en la que sobresalen las ballenas grises.
 - b) De por qué el autor toma fotografías de ballenas grises, donde puede tomarlas, que siente al estar ahí y hacer su trabajo, así como de una invitación a tener esa experiencia.
 - c) De cual es la importancia de la ballena gris, su viaje de tantos kilómetros y la manera en que llega a México para permanecer en algunas de sus lagunas durante varias semanas.
 - d) De que han aprendido los científicos acerca de la migración de la ballena gris gracias a la colaboración de los fotógrafos, especialmente el autor del texto, el cual conoce las costumbres de esos animales.

2. En la expresión **capturando con mi cámara**, que aparece en el primer párrafo de la lectura, la palabra *capturando* puede sustituirse por:
 - a) Recordando paisajes
 - b) Registrando imágenes
 - c) Descubriendo los secretos de la naturaleza
 - d) Descubriendo los lugares más bellos del planeta

3. Con la palabra *historia*, que aparece en la primera línea del texto, el autor se refiere a lo siguiente:
 - a) Lo que quiere llegar a ser.
 - b) Lo que hace generalmente.
 - c) Lo que hubiera querido hacer.
 - d) Lo que ha tenido que aprender.

4. La ballena gris podría no acercarse a las personas, si éstas:
 - a) Le tienen miedo
 - b) Pretenden acariciarla
 - c) Se le acercan demasiado
 - d) Muestran una actitud negativa

5. ¿En qué estación del año regresa a Baja California el autor del texto?
 - a) Primavera
 - b) Verano
 - c) Otoño
 - d) Invierno

6. Lee el siguiente fragmento del texto: "...una vez en en el aire, sobrevolamos por la majestuosa reserva del Desierto del Vizcaíno donde están ubicados dos de los lugares de avistamiento de la ballena gris: la Laguna Ojo de Liebre, en Guerrero Negro, y la Laguna de San Ignacio".

¿Cuál de los siguientes párrafos tiene el mismo contenido que el fragmento anterior?

- a) Las hermosas ballenas grises que habitan en las lagunas de Baja California Sur sólo pueden ser vistas desde el aire.
- b) En la reserva del Desierto del Vizcaíno, en Baja California Sur, se ve un paisaje extraordinario porque en ésta se encuentran dos lagunas muy importantes.
- c) Sobrevolamos la Laguna de San Ignacio y la Laguna de Ojo de Liebre en Guerrero Negro, cerca del majestuoso Desierto del Vizcaíno, lugar de avistamiento de las ballenas.
- d) Volamos por la impresionante reserva del Desierto del Vizcaíno. Aquí se encuentran dos lugares en los que se puede ver la ballena gris: las lagunas de San Ignacio y Ojo de Liebre en Guerrero Negro.

7. Observa el siguiente cuadro sinóptico:

Requisitos para lograr buenas * Contar con tiempo.

Fotos de ballenas *

- Estar en el momento preciso.

Elige el requisito que completa el cuadro:

- a) Estar alerta
- b) Estar alegre
- c) Tener calma
- d) Tener decisión

8. Por último, escribe, amplía la Autocorrección de tu predicción, es decir, de qué se trató la lectura.

Apéndice M. Instrumento de evaluación de la comprensión lectora para 5° grado.

Nombre del alumno: _____ N.L. ____ GRADO ____

INSTRUCCIONES:

Antes de contestar lee con mucha atención el texto. Si necesitas leerlo dos veces o más puedes hacerlo. También puedes subrayar o hacer anotaciones.

¿Ya lo sabías?

1. Aunque las artes marciales tienen su origen y desarrollo en el extremo oriente, estas enseñanzas llegaron al mundo occidental, donde fueron aceptadas y han ganado mucha popularidad. Tanto que el Comité Olímpico Internacional ha nombrado al tae kwon do y judo como deportes olímpicos.

2. Estas disciplinas incluyen una forma de pensar y actuar específicas, de tal modo que **sus miembros** siguen normas de conducta y rituales establecidos. Si tú practicas las artes marciales los tendrás que observar y, al hacerlo, no sólo trabajaría tu cuerpo, sino también la mente. **Cuando se llega a dominar** todo lo anterior, además del espíritu y el dolor, se dice que la práctica de las artes marciales es un arte.

3. No creas que aprender estos deportes sirve para que te luzcas ante tus compañeros y para que tus enemigos salgan corriendo con solo verte; al contrario, sirve para que controles tus emociones: tus enojos, tus decepciones y hasta tus triunfos. O sea, sirve para que alcances el autocontrol. Sin embargo, no hay que preocuparse si no se logra a la primera, pues uno tiene toda la vida por delante para alcanzarlo.

4. En la práctica de las artes marciales el esfuerzo siempre es recompensado, pero no con un chocolate o dinero, sino a través de la satisfacción que causa el superarse poco a poco. Por otra parte, cuando entras a un club formas parte de un equipo en el cual valores como el compañerismo y el respeto mutuo crecen diariamente. Además haces ejercicio con todo el organismo y sacas la energía que tienes guardada y a veces te hace sentir mal.

5. Por si esto fuera poco, gracias a las artes marciales puedes conocerte a ti mismo. Un niño que practica el karate dijo: “Yo no sabía que tenía miedo al caerme, hasta que entré al club. Poco a poco tuve confianza en mí porque aprendí que aunque me cayera mil veces, las mil veces me podría levantar”.

A continuación, lee con cuidado cada pregunta asegurándote de que la comprendes. Analiza cada opción y elige la que responda correctamente a la pregunta.

1. En primer lugar de acuerdo al título de la lectura, escribe de qué crees que se va a tratar el texto, es decir tu predicción:

2. ¿A quiénes hace referencia la expresión **sus miembros** que aparece remarcada en el párrafo 2?
 - a) A todas las personas que no han sido aceptadas en el mundo occidental.
 - b) A las personas que practican en las olimpiadas olímpicas.
 - c) A todas las personas que tienen conductas y rituales específicos.
 - d) A todas las personas que practican las artes marciales.
3. Lee otra vez la parte donde dice **Cuando se llega a dominar todo lo anterior**. ¿De qué otra forma puede escribirse esa parte sin que cambie su significado?
 - a) Lo más importante para hacer de las artes marciales un verdadero arte es dominar el cuerpo.
 - b) Cuando se fortalecen el cuerpo y la mente a través de las artes marciales, se alcanza el dominio del dolor.
 - c) Cuando se llegan a dominar las conductas y rituales, además del espíritu y el dolor, se dice que la práctica de las artes marciales es un arte.
 - d) Lo más importante en la práctica de las artes marciales es comprender que se trata de un arte que consiste en cultivar el espíritu.
4. Elige la opción que tiene la oración **más** importante del párrafo número 3.
 - a) "... para que tus enemigos salgan corriendo con sólo verte..."
 - b) "Sirve para que controles tus emociones: tus enojos, tus decepciones y hasta tus triunfos..."
 - c) "... uno tiene toda la vida por delante para alcanzarlo."
 - d) "No creas que aprender estos deportes sirve para que te luzcas ante tus compañeros..."
5. Lee otra vez el párrafo que tiene el número 4. ¿Cuál de las siguientes opciones dice, con otras palabras, lo mismo?
 - a) La mayor satisfacción que dan las artes marciales es saber que uno va más adelante cada día. Además, se aprende a compartir y se libera el cuerpo de energía acumulada.
 - b) Más que cualquier otra cosa, la importancia de las artes marciales se encuentra en que uno aprende a respetar a los demás y a sí mismo, lo que es motivo de gran satisfacción.
 - c) Sólo pueden practicarse las artes marciales cuando uno está dispuesto a tomar parte de un equipo, sin esperar una recompensa por los actos de compañerismo y respeto.
 - d) Para poder practicar las artes marciales deben dejarse de consumir golosinas, como el chocolate, lo cual representa una manera de superarse poco a poco. También es necesario demostrar que uno puede ser buen compañero y posee suficiente energía.
6. ¿Cuál de los siguientes enunciados expresa todo el contenido del texto?
 - a) Entre los distintos deportes olímpicos, las artes marciales son uno de los más completos porque incluyen una filosofía.

- b) Algunas de las artes marciales permiten el equilibrio del cuerpo y la mente para que obtengas armonía personal.
 - c) Las artes marciales representan la mejor alternativa para aprender un deporte que a la vez sirve para defenderse.
 - d) Quienes practican las artes marciales, que proceden de oriente, reciben muchos beneficios físicos, mentales y sociales.
7. Por último, escribe, confirma o reestructura tu auto corrección de la predicción, es decir lo más importante de lo que se trató la lectura.

RESULTADOS OBTENIDOS

RESULTADOS DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE 6º. grado

Estrategias	Frecuencia	Porcentaje
1. Predicción	31	88.5 %
2. Contenido*	13	37.1%
3. Inferencia	12	34.2%
4. Inferencia	10	28.5%
5. Anticipación	25	71.4%
6. Inferencia	28	80%
7. Textual*	26	74.2%
8. Muestreo	16	45.7%
9. Autocorrección	19	54.2%

(tabla 1.1.) Resultados obtenidos, al evaluar la comprensión lectora de los alumnos de 6º grado.

Estrategias	Frecuencia	Porcentaje
Anticipación	20	57 %
Comprensión léxica	15	42 %
Comprensión léxica	7	20 %
Información relevante	23	65 %
Comprensión	7	20 %
Objetivo de la lectura	7	20 %
Confirmación o autocorrección	16	47 %

Resultados obtenidos por los alumnos, al evaluar la comprensión lectora de 5º grado(Tabla1. 2)

Docentes	Conoce los propósitos de lectura	Aterriza en el aula, los propósitos de lectura.	Trabaja la lectura, de acuerdo a las sugerencias metodológicas que se plantean.	Instrumentos que se analizaron
Profesor de 5°.	si	no	no	Libros del maestro de 1° a 4° Planeación didáctica. Guía de observación en el aula. Entrevistas a los alumnos y maestros.
Profesor de 6°.	regular	Regular	regular	Libros del maestro de 1° a 4° Planeación didáctica. Guía de observación en el aula. Entrevistas a los alumnos y maestros.

(Tabla1.4) Resultados obtenidos, respecto a los propósitos del componente de Lectura en la asignatura de español en la educación primaria.