

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES
DE MONTERREY
UNIVERSIDAD VIRTUAL



**TECNOLÓGICO
DE MONTERREY**

ANÁLISIS DE LA ESCALA ESTIMATIVA COMO INSTRUMENTO DE
EVALUACIÓN ALTERNATIVA EN LA ASIGNATURA
DE ESPAÑOL
EN EL SEXTO GRADO GRUPO “A”
DE LA ESCUELA PRIMARIA FRAY PEDRO DE GANTE
TESIS PRESENTADA
COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO
DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
AUTORA: María Hermenegilda López Durán
ASESORA: Mtra. Lorena Piña Gómez

Toluca, México

Diciembre 2006

ANÁLISIS DE LA ESCALA ESTIMATIVA COMO INSTRUMENTO DE
EVALUACIÓN ALTERNATIVA EN LA ASIGNATURA
DE ESPAÑOL
EN EL SEXTO GRADO GRUPO “A”
DE LA ESCUELA PRIMARIA FRAY PEDRO DE GANTE

Tesis presentada

por María Hermenegilda López Durán

ante la Universidad Virtual

del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

como requisito parcial para optar

por el título de

MAESTRA EN EDUCACIÓN

Diciembre, 2006

Dedicatorias y Agradecimientos

A mis Padres Samuel y Carmen
con todo el amor y respeto
que les profeso hoy y siempre.

A los maestros de este Instituto por su invaluable apoyo para el
logro de esta meta en mi vida profesional.

Especial agradecimiento a la Profra. María de Jesús Ríos Rodríguez, al Profr. Sergio Reyes
Cruz y a los niños y niñas del sexto grado grupo “A” por su disposición y valiosa colaboración
para la realización de este trabajo.

ANÁLISIS DE LA ESCALA ESTIMATIVA COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ALTERNATIVA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN EL SEXTO GRADO GRUPO
“A” DE LA ESCUELA PRIMARIA FRAY PEDRO DE GANTE TURNO MATUTINO.

Resumen

La práctica educativa desde una perspectiva multidimensional, especialmente el hecho de la evaluación, constituye la principal motivación de este trabajo y cuyo objetivo es analizar la escala estimativa como instrumento de evaluación alternativa en la asignatura de español, en el sexto grado grupo “A” de la Escuela Primaria Fray Pedro de Gante en el turno matutino; para ello se toma en consideración las características de dicha escala, la relación que ésta tiene con los propósitos del evaluador y el tipo de resultados que se obtienen con la aplicación de la misma. El análisis de la práctica educativa desde la perspectiva de un agente externo permite principalmente el uso de la investigación – acción (Elliot J. 1996), es un estudio de carácter cualitativo, estableciendo ejes de análisis tales como el Programa de Estudio de Español de sexto grado y las recomendaciones metodológicas de evaluación, cuyos resultados permiten identificar las características y reflexiones sobre las posibilidades de aplicación de una escala en un grupo, pero sobre todo la reflexión de mejorar el instrumento de evaluación.

Índice de contenidos

	Página
Dedicatorias y Agradecimientos	iii
Resumen	iv
Índice de contenidos.....	v
Índice de tablas y figuras	vii
Introducción	8
Capítulo 1	12
Planteamiento del Problema.....	12
1.1 Contexto.....	13
1.2 Definición del problema	16
1.3 Preguntas de Investigación	19
1.4 Objetivo General	19
1.5 Justificación	20
1.6 Beneficios esperados	22
1.7 Delimitación y limitaciones de la investigación	23
Capítulo 2	25
Fundamentación teórica	25
2.1 Marco Teórico.....	26
2.1.1 Programa de Estudio de Español.....	27
2.1.1.1 Enfoque y propósitos de la asignatura de Español.....	27
2.1.1.2 Descripción de los componentes de Español	31
2.1.2 Conceptualizaciones de evaluación	35
2.1.2.1 La evaluación y el proceso enseñanza - aprendizaje.....	35
2.1.2.2 La evaluación formativa y sumativa	39
2.1.3. Técnicas alternativas de evaluación aplicadas en la asignatura de español.....	42
2.1.4 La evaluación en los componentes de Español	50
2.1.4.1 La evaluación en PRONALEES	51
2.1.4.2 Los tipos de evaluación	52
2.1.4.3 Desarrollo del proceso evaluativo en PRONALEES.....	53
2.1.4.4 La evaluación y el portafolio	54
Capítulo 3	57
Metodología.....	57
3.1 Enfoque metodológico.....	58
3.1.1 Análisis Cualitativo	59
3.2 Método de recolección de datos.....	60
3.3 Definir el Universo (selección del corpus).....	64
Capítulo 4	65
Análisis de resultados.....	65
Capítulo 5	78
Conclusiones y recomendaciones.....	78

5.1 Trabajos futuros.....	85
Glosario	88
Referencias bibliográficas.....	89
Apéndice 1	92
Apéndice 2.....	101
Apéndice 3	105
Apéndice 4.....	108
CURRICULUM VITAE	110

Índice de tablas y figuras

	Página
Figura 1.1 Diagnóstico de Estilos de Aprendizaje.....	69
Figura 1.2 Ejemplo de Planeación Semanal	70
Figura 1.3 Rúbrica de Evaluación de Producción de Textos.....	74
Tabla 4.1 Planeador de Evaluación.....	72
Tabla 4.2. Resultados del cuestionario aplicado a los alumnos	101

Introducción

En el contexto educativo la evaluación tiene como una de sus funciones básicas verificar si los aprendizajes que se pretenden han sido consolidados, en otras palabras el proceso evaluativo busca confirmar si se han operado o no los cambios esperados y requeridos en los alumnos. Lo anterior remite a un enfoque de evaluación cuya intención subyace en la verificación del aprendizaje, así como las consecuencias que se derivan de tal intención.

La evaluación es uno de los aspectos relacionados al curriculum formal, tal afirmación corresponde a que ésta forma parte de los documentos normativos que orientan el trabajo del docente frente a grupo, ejemplo de ello es el documento denominado Acuerdo 200 que aparece en un anexo, y que se define como el conjunto de orientaciones generales de carácter pedagógico y administrativo para evaluar a los alumnos; de tal manera que para el maestro es un documento que plantea lineamientos generales, considerados parte de la normatividad evaluativa que opera en el ámbito educativo, que establece el deber ser de la evaluación y las recomendaciones metodológicas para llevarse a efecto durante un ciclo escolar, teniendo como objetivo final el conocer la forma y el desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos, asimismo toma en cuenta de manera relevante la individualidad de los alumnos dentro de la estructura de la evaluación; ya que por medio de ésta, el maestro también puede identificar si las estrategias didácticas y los recursos utilizados han sido los más adecuados o en qué medida necesitan modificarse; asimismo permite detectar los factores que intervinieron para el logro o no de los propósitos establecidos con anterioridad ya sea de cada sesión o de los contenidos abordados.

Para el análisis de la escala estimativa, es necesario en primer lugar tomar en cuenta sus características de forma general, y la relación que tiene con los propósitos del evaluador que en este caso es la maestra frente a grupo, sobre todo porque es ella la que se encarga de su diseño, para finalmente tener un acercamiento al tipo de resultados que se obtienen de su aplicación, pasando para ello por el contraste con lo que establece la normatividad evaluativa descrita en documentos que se consideran oficiales, vigentes y aplicables en la escuela y el curriculum formal.

En ocasiones la evaluación suele confundirse a menudo en la práctica educativa cotidiana con el término de medición, la cual sólo atañe a uno de los aspectos de la evaluación ya que como lo define Woolfolk, 1990 la medición es una evaluación en términos cuantitativos, donde se describe un suceso o una característica en números, por tanto la aplicación de la escala dentro del proceso evaluativo que es desarrollado por el maestro frente a grupo se analizará también bajo esta perspectiva de ambos parámetros: medición o evaluación.

Los elementos de evaluación utilizados por los docentes frente a grupo se encuentran plasmados en su mayoría, en la denominada “escala estimativa” la cual se constituye principalmente por registros donde aparecen una serie de indicadores, por tanto este “instrumento” de evaluación será el principal material para el análisis del presente trabajo.

El desarrollo del trabajo se centra en el análisis del instrumento de evaluación que la maestra de sexto grado del grupo “A” de la escuela Fray Pedro de Gante utiliza de manera regular, para ello en el primer capítulo se describen los aspectos concernientes a los contextos, que en este caso se trata del grupo de una escuela primaria pública, también se define el problema de investigación, se plantean preguntas y se establecen objetivos que en el

transcurso del trabajo se cumplirán, de igual forma se justifica la realización del análisis y los beneficios que al grupo en primer lugar le pueden redituar, así como a la escuela y a los posibles grupos de sexto grado de la zona sobre la cual se tiene influencia, en este punto también se describen los alcances y limitaciones.

El capítulo dos presenta una revisión de las definiciones y conceptualizaciones de la evaluación, tomando en consideración la normatividad y los materiales bibliográficos que se han seleccionado para este tema, también en este apartado se presenta el enfoque de la asignatura de español y las recomendaciones generales que sobre evaluación contienen los materiales de apoyo para el maestro de sexto grado en la asignatura de español. Asimismo se abordan también los antecedentes y/o reflexiones sobre este tema.

En el siguiente capítulo numerado como tres, se describe el proceso seguido para la realización del trabajo, partiendo del enfoque metodológico a utilizar, el método de recolección de datos, los instrumentos, los participantes y el escenario investigado, se considera que al ser el tema de la evaluación una práctica cotidiana de la vida escolar, es requisito tomar en cuenta el contacto directo con el ejercicio docente dentro del salón de clase, por tanto se considera el “instrumento” de evaluación empleado por la maestra frente a grupo, mismo que permite identificar las características generales del mismo y así generar su análisis, al contrastarlo con los elementos teórico – metodológicos que se revisan en el segundo capítulo.

En el capítulo cuatro se muestran los resultados derivados del análisis reflexivo sobre los datos que arrojaron los instrumentos de investigación, utilizando tablas y figuras que apoyan visualmente los contenidos y que permiten también una mejor comprensión y establecer puntos de comparación.

Finalmente en el capítulo cinco se presentan las conclusiones y recomendaciones sobre el estudio realizado que dan pauta a la reflexión de los lectores sobre la escala estimativa como instrumento de evaluación y al mismo tiempo puede convertirse en el detonante de nuevas investigaciones que enriquezcan la práctica educativa.

Capítulo 1

Planteamiento del Problema

Si se considera que la tendencia dominante en las prácticas evaluativas es la constatación del aprendizaje, entonces la evaluación se realiza con la finalidad de comprobar si el alumno ha tenido la capacidad de asimilar o dominar lo que se ha pretendido enseñar. En este sentido, la responsabilidad del éxito o del fracaso se le atribuye al alumno, por tanto la principal consecuencia de esta intención evaluativa es su etiquetación ya sea como competente o incompetente; de tal manera que entonces la principal característica de esta práctica evaluativa es su divorcio del proceso enseñanza – aprendizaje, contrario a esta concepción, en este estudio se considera que la enseñanza es una acción validada por sí misma y que no puede ser cuestionada o, más bien dicho, evaluada a partir de los resultados del aprendizaje, pues éste depende de las facultades del alumno.

Una concepción diferente parte de la premisa de que la evaluación no debe hacer tributario al alumno de los logros o fracasos del aprendizaje, sino dirigirla al proceso educativo, es decir, al conjunto de acciones que se realizan intencionalmente para lograr el dominio de los aprendizajes. Esta concepción es la que sirve de referencia en la generalidad del trabajo que se presenta, donde más que utilizar el concepto aislado de evaluación se toma en cuenta el proceso de evaluación, es decir todas las acciones que los alumnos llevan a cabo y que la maestra del grupo toma en cuenta para determinar una calificación. Derivado de lo anterior como un acercamiento a los términos en los que se concibe a la evaluación, el presente trabajo busca establecer el análisis comparativo general entre el currículum formal (plan de estudios) es decir la “planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje con sus

correspondientes finalidades y condiciones académico – administrativas” (Casarini, 1992) que se encuentra en el Programa de Estudio de Español, y la aplicación que se da en las aulas (curriculum real), cuando se realiza el diseño de la escala a fin de identificar las características de la misma, así como los propósitos implícitos del evaluador; para ello se retoma la categoría de análisis que Arciniegas citado en Casarini (1992) establece con el nombre de curriculum oculto, el cual permite interpretar con mayor precisión la tensión existente siempre entre intenciones y realidad, entre curriculum formal y curriculum real.

Por tanto el concepto a considerar en el presente trabajo se refiere a la evaluación como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. (Gómez, 1993).

1.1 Contexto

La investigación se realiza dentro de un escenario que se describe a continuación bajo los aspectos: físico, sociocultural, económico y normativo.

1.1.1 Contexto Físico

La escuela primaria “Fray Pedro de Gante” con clave de Centro de Trabajo 15EPR2488B pertenece a la zona escolar P- 163 adscrita al Departamento Regional de Educación Básica en Texcoco, de la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado de México, se ubica en la calle Matamoros n° 8 de la comunidad de Huitznáhuac, a 15 minutos de la cabecera municipal de Chiautla, cuenta con dos plantas, 12 aulas, 2 para cada grado de 1° a 6° grado, una dirección y un aula de cómputo en construcción, el grupo de 6° “A” cuenta con

equipo de enciclomedia que consta de una computadora para el maestro, proyector y pizarrón interactivo, contando también con el programa de enciclomedia en la versión 1.2.

El edificio tiene dos módulos sanitarios, uno para hombres y otro para mujeres, una plaza cívica que funciona también como patio de recreo, no cuenta con cancha o jardín y por la extensión del terreno no tiene posibilidades de ampliar y/o remodelar para tal fin. La planta docente se integra por 12 docentes de los cuales 10 son licenciados en educación primaria, 1 con normal elemental de plan de 5 años y 1 con categoría de alfabetizante, 1 director del sexo masculino con estudios de normal superior, 1 secretaria y 1 conserje del sexo femenino designadas por la sociedad de padres de familia.

El sexto grado grupo “A” lo forman 13 hombres y 17 mujeres con un total de 30 alumnos, esta cantidad de alumnos es el promedio de alumnos en los diferentes grados y grupos del turno matutino.

1.1.2 Contexto Sociocultural

Para su administración, organización y gobierno, el Municipio de Chiautla cuenta con una división política de siete barrios, siete pueblos y dos colonias. Los siete barrios son: San Juan, San Francisco, San Sebastián, Santa Catarina, Nonoalco-Amajac, Ixquitlán y San Bartolo. Los siete pueblos del municipio son: Atenguillo, Chimalpa, Huitznáhuac, Ocopulco, San Lucas Huitzilhuacán, Tepetitlán y Tlaltecahuacán. Por último, los nombres de las dos colonias referidas son: La Concepción y Guadalupe. La escuela se encuentra en uno de los siete pueblos denominado Huitznáhuac; cuenta con servicios públicos elementales: drenaje, luz, teléfono y agua potable, cabe mencionar que la escuela primaria junto con el preescolar oficial, son los únicos centros de cultura de la comunidad, los habitantes se dedican principalmente al comercio y a la maquila, no existen centros de recreación, tampoco se

cuenta con casa de cultura o biblioteca en la comunidad, sólo en la cabecera municipal que se localiza a 10 minutos y a 30 minutos de la ciudad de Texcoco,.

La mayoría de los alumnos provienen de familias desintegradas, ya que viven con uno de los padres o bien con familiares cercanos tales como tíos, primos mayores o abuelos. El nivel académico de los padres o tutores es de primaria o primaria incompleta en su mayoría, por lo que el apoyo a los alumnos es deficiente, aunada a esta situación, el exceso de carga horaria de trabajo no les permite acompañar a sus hijos en las actividades extraescolares. La mayoría de los alumnos de la escuela emplean su tiempo libre en actividades sedentarias, tales como ver televisión o el uso de videojuegos, así como el apoyo a los padres o tutores en las actividades económicas, situación peculiar por la que se eleva el índice de ausentismo.

Los docentes que trabajan en las escuelas mencionadas provienen de municipios aledaños a su centro de trabajo y asisten de manera regular y puntual a sus labores.

1.1.3. Contexto económico

La actividad económica que prevalece en la comunidad de Huitznáhuac se refieren principalmente al comercio dentro y fuera de su lugar de residencia, se maquilan, compran y venden artículos de vestir, siendo empleados o propietarios de maquinaria en menor escala, una minoría se dedica a los oficios y servicios, por lo que el nivel socioeconómico es de medio bajo a bajo. Se hace notorio el nivel socioeconómico cuando existe una alta irregularidad en el cumplimiento de cuotas y aportaciones que la sociedad de padres de familia solicita durante el transcurso del ciclo escolar.

Los alumnos se subemplean con sus padres, tutores o familiares en las tardes, fines de semana o días festivos, por lo que perciben alguna remuneración económica.

Los docentes que laboran en esta escuela no tienen un subempleo, sólo 2 de ellos trabajan en doble turno, y las que son madres de familia emplean su medio tiempo en labores del hogar.

1.1.4 Contexto Normativo

Por considerar a la escuela como oficial, ésta pertenece al subsistema educativo estatal, dependiendo en primer lugar a la zona escolar 163 de primarias, perteneciente al Departamento Regional de Educación Básica en Texcoco, quien a su vez depende de la Secretaría de Educación del Estado de México, por lo cual se apega a la normatividad tales como La Ley General de Educación, Ley General de Educación del Estado de México, Programas de Estudios de Español, así como documentos sobre evaluación tales como el Acuerdo 200, las normas de inscripción, reinscripción y acreditación, de tal manera que bajo esta circunstancia, los docentes asientan calificaciones en las boletas oficiales tomando en cuenta los documentos anteriores.

1.2 Definición del problema

Los docentes se enfrentan continuamente con el ejercicio evaluativo dentro de su práctica diaria; esto implica que se establecen criterios de manera informal a través de la denominada escala estimativa que en su mayoría contiene elementos de cumplimiento o no cumplimiento, listas de cotejo y resultados numéricos de exámenes entre otros; además con demasiada frecuencia se utilizan aspectos de carácter apreciativo de acuerdo a las necesidades e intereses personales de cada docente y su peculiar interpretación de la aplicación de las normas de evaluación que sólo describen en líneas generales las reglas a seguir, sobre todo numéricamente.

El programa de estudios de español de sexto grado que establece los contenidos a tratar, el libro de texto del alumno, así como otros documentos de carácter teórico – metodológico se constituyen en el curriculum formal y el eje de análisis de la escala estimativa que diseña la profesora de grupo, es decir el curriculum real; de dicho contraste y triangulación entre lo formal, lo real y el trabajo docente, se desprende el carácter valorativo y de análisis del presente trabajo.

Por otra parte si se considera que la evaluación permite al docente confrontar su formación y desempeño magisterial respecto a los logros de aprendizaje de sus alumnos y también la posibilidad de ensayar procedimientos distintos cuando los educandos lo requieren, entonces es posible que los resultados de la evaluación motiven la reflexión del maestro sobre su quehacer educativo, logrando que el desempeño del alumno se construya en criterio privilegiado para determinar la dinámica del proceso de enseñanza - aprendizaje; lo anterior plantea la necesidad de un cambio de actitud que incline al docente a desear y buscar medios para su desarrollo y actualización, de manera que la creatividad pedagógica se refuerce y no se concrete a seguir linealmente los programas y libros de texto, sin explorar otro tipo de recursos. Es importante esta consideración, en tanto que las acciones humanas privadas de reflexión caen en inercias que pueden dañar y crear efectos contrarios a los deseados, por ello el tema de este trabajo refiere al análisis de la escala estimativa como instrumento de evaluación bajo la perspectiva que se describió de manera general anteriormente.

La planeación como la evaluación son procesos inherentes a la educación que desde la perspectiva del docente cumple entre otras funciones la de ser objeto de conocimiento y de praxis, lo que implica que el maestro interpreta y aplica los procedimientos de evaluación para que el grupo a su cargo desde el colectivo y lo individual asuma a la evaluación como unidad

de aprendizaje y un ejercicio cotidiano que le permita ordenar el pensamiento y adoptar hábitos de conducta favorables al logro de objetivos y a la fundamentación de juicios para reconocer alternativas y tomar decisiones, tanto para el evaluado como para el evaluador.

La evaluación requiere también eficacia técnica, esto no implica que en todos los casos tenga que ajustarse a requerimientos tecnológicos, sino que debe responder a una sabiduría de oficio que la hace una herramienta útil tanto en recursos como en tiempo, pero ante todo, que le permite obtener información significativa. Por tanto para que la evaluación, es decir el proceso que se sigue resulte efectivo y al mismo tiempo responda a su carácter educativo, es necesario explicitar de la forma más clara y sin dejar paso a ambigüedades, los resultados que se desean alcanzar con las actividades de enseñanza – aprendizaje; pero sobre todo haciendo énfasis en el desarrollo del proceso; por tanto, en este trabajo se pretende presentar las diferentes conceptualizaciones de evaluación con tendencia a que apoye de manera importante al análisis de la escala que el docente del sexto grado grupo “A” utiliza, de tal manera que los elementos teóricos ayuden a lograr una descripción de la evaluación que se aplica en la asignatura de Español respecto a los contenidos planteados en el Programa de Estudios del grado correspondiente.

La evaluación de la asignatura de Español contempla que al término del sexto grado los alumnos adquieran y desarrollen el enfoque de la asignatura, cumplan con los propósitos planteados y dominen los contenidos desde tres dimensiones del proceso enseñanza - aprendizaje: actitudinal, procedimental y de conocimiento, sin embargo es de suma importancia reconocer las técnicas y estrategias que el docente utiliza según su propio discernimiento y conocimiento del grupo: de la misma manera sus limitaciones y posibles logros, se propone entonces partir de una evaluación diagnóstica que permita al docente

colocarse desde un ángulo con mayor cantidad de elementos a considerar. Todos los aspectos mencionados anteriormente ayudan de manera significativa a reconocer los parámetros a considerar en este trabajo que sobre evaluación versa.

Sin embargo vale la pena hacer mención de que si bien la evaluación es un tema que atañe a todo lo relacionado con la educación, para este caso se limita al quehacer docente y la relación que ésta guarda para con el proceso de evaluación planteado en lo formal y su aplicación real en el diario acontecer de la vida del aula, a fin de que por medio de este trabajo se den posibles respuestas a las siguientes preguntas:

1.3 Preguntas de Investigación

¿Qué características generales posee la escala estimativa utilizada para evaluar la asignatura de español en el sexto grado grupo “A”?

¿Qué relación guardan la escala estimativa y los propósitos del evaluador?

¿Qué tipo de resultados se obtienen con la aplicación de una escala estimativa?

1.4 Objetivo General

Describir y analizar la utilización de la escala estimativa, como instrumento de evaluación alternativa dentro de la asignatura de español en el sexto grado grupo “A” de la escuela primaria. Fray Pedro de Gante en el turno matutino.

1.4.1 Objetivos específicos

- Describir cómo se operacionalizan las sugerencias metodológicas que PRONALEES da sobre la evaluación en la asignatura de español en el espacio de investigación seleccionado.

- Analizar la escala estimativa en su aplicación dentro del aula para evaluar la asignatura de español.
- Contrastar las características de la escala estimativa y los propósitos generales del Programa de Estudio de Español.

1.5 Justificación

La educación entendida como un proceso paulatino requiere en primera instancia y de manera indispensable de una planeación previa basada en un diagnóstico inicial de grupo, al menos ese es el primer ejercicio de evaluación que se lleva a cabo en las escuelas primarias al inicio del ciclo escolar, porque a nivel administrativo y por necesidades pedagógicas elementales se solicita. Se puede justificar la existencia de un diagnóstico inicial bajo la premisa de que es necesario contar con los elementos que permitan describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar, e incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación, ya que algunos autores consideran necesario un puente entre la evaluación y la orientación (Del Val, 1981, pag. 124).

Se toma en cuenta que las necesidades de las prácticas cotidianas de los maestros se orientan hacia la transformación de manera significativa de la forma en que se desarrolla la educación dentro de las aulas, así como a las características peculiares de los alumnos, de tal manera que se requiere de manera causal una nueva forma de evaluación que atienda aspectos de carácter alternativo, tales como las denominadas técnicas alternativas de evaluación, que en

el cuerpo teórico de este trabajo se describen; lo anterior en razón de las tendencias metodológicas que se observa en el enfoque y sugerencias didácticas de la enseñanza del español ubicadas en el programa de estudio de la asignatura, donde se afirma que el propósito general de los programas es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización, por tanto para verificar el logro de este propósito el docente hará uso de las herramientas de apoyo que para este fin se han diseñado y que se han venido mencionando anteriormente.

La evaluación alternativa supone enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí, como tradicionalmente se realiza, de la misma manera se busca enfatizar los aspectos positivos de los alumnos más que en los defectos o debilidades; en consideración a lo anterior, la vida áulica se puede transformar con las prácticas de los docentes y las características generales de los alumnos, creando entonces una necesidad, una búsqueda continua de apoyos para el docente a fin de crear una cultura evaluativa, partiendo para ello de ciertas prácticas de evaluación que incluyan el diseño de instrumentos y que sean más acorde a los tiempos en los que se está viviendo.

En la escuela pública se practican evaluaciones que buscan principalmente asignar un número en la boleta de calificaciones, así sucede cotidianamente, sin embargo con este trabajo se busca ofrecer una perspectiva que enriquezca las reflexiones en torno a la evaluación, el diseño de los instrumentos de la misma y el fortalecimiento de las evaluaciones que hasta el momento se han venido dando. Y como Hamayan, (citado por López, 2000) afirma: “que si

bien los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa refiriéndose con ello a los nuevos procedimientos y técnicas que se usan dentro del contexto de la enseñanza, también es urgente apoyar al docente para éste los incorpore adecuadamente a las actividades diarias del aula”.

1.6 Beneficios esperados

Con el desarrollo de este trabajo principalmente se busca propiciar la reflexión en torno a la mejora de la calidad de la cultura evaluativa que se practica en las escuelas , es decir contribuir de manera significativa a la toma de conciencia de la urgente necesidad de proveer al alumno de calificaciones que le permitan conocerse a sí mismo respecto a las habilidades, destrezas y limitaciones que tiene, modificando para ello el tipo de instrumentos que se utilizan, así como la posibilidad de que el maestro oriente a sus alumnos sobre aquellos aspectos de carácter académico que es necesario reforzar.

También es importante considerar que dentro de los beneficios del trabajo, se encuentra la posibilidad de que cada docente se reconozca como parte importante en la vida del alumno respecto a la valoración que se hace de sus logros, aciertos y errores, tratando siempre de dar prioridad a los elementos que pueden ser modificados, encaminando a maestros y alumnos a la par; así como coadyuvar en la conformación de una cultura de rendición de cuentas, implicando para ello los valores de la responsabilidad, honestidad y compromiso para con ellos y la sociedad en la que se desenvuelven.

Se busca al mismo tiempo impactar en la reflexión acerca del diseño de la escala estimativa como instrumento de evaluación, sus características y la relación que tiene con los propósitos del evaluador, así como la relación con los contenidos de un Plan de estudios; de

manera indirecta también se contempla la posibilidad de propiciar el análisis y discusión de la forma en que se hacen públicos los resultados de la evaluación, ya sea para los interesados de manera individual, en este caso los alumnos, así como para todos los personajes que en el hecho educativo están inmersos, tales como: autoridades educativas , padres de familia y sociedad en general.

Al mismo tiempo se busca vencer el reto de coadyuvar y acompañar al docente a desarrollar estrategias de evaluación que respondan en concreto a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.

Por otra parte, tomando en cuenta que la escuela pública se mantiene al margen de lo alternativo que suelen ofrecer los nuevos descubrimientos o teorías que sobre evaluación se refiere, debido a que la mayoría se inclina sólo por respetar las normas de evaluación desde una perspectiva administrativa y fría, es necesario ofrecer puntos de reflexión sobre los beneficios de tener como docente una visión más holística de la evaluación, así como la posibilidad de llevar a la práctica los discursos que sobre la evaluación desde su concepción, desarrollo e implementación, se han venido dando en la teoría; con algunos intentos exitosos o fracasados, pero sin buscar jamás atentar contra la profesionalización de los docentes. De esta manera el trabajo colabora para colocar en la mesa de discusión el análisis del diseño y aplicación de escalas estimativas como parte del proceso de evaluación dentro del sexto grado grupo “A” de la escuela Fray Pedro de Gante turno Matutino.

1.7 Delimitación y limitaciones de la investigación

El presente trabajo tiene la característica de ser de orden cualitativo, por tanto se contempla la descripción de la escala estimativa como instrumento que forma parte del

proceso evaluativo del sexto grado grupo “A”, a fin de que posteriormente se contraste con lo que se encuentra en el Programa de estudios de español, de manera específica lo que corresponde al sexto grado, en cuanto a los contenidos, propósitos y metodología de evaluación propuesta en los materiales de apoyo como el libro para el maestro y el Acuerdo 200.

El período de investigación de 3 meses sólo indica que en ese lapso se recabó la información, sin embargo se tomó en cuenta los registros de evaluación que la maestra de grupo tiene, de igual manera se acudió al testimonio de los que se encuentran involucrados en el estudio de manera directa, es decir los alumnos.

Por tanto dentro de las limitaciones se considera el factor tiempo que afecta por ambas partes, tanto al investigador como a los sujetos de investigación, ya que se está considerando sólo el turno matutino por parte de los involucrados. Cabe hacer mención que aunque el tiempo que se estableció con anterioridad pareciera corto, se tomó en cuenta los documentos administrativos donde de manera regular se registran las calificaciones de los alumnos y se da seguimiento al proceso evaluativo; así como los documentos oficiales que se utilizan para las evaluaciones.

El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura, constituye uno de los temas que aún después de varios años en la Escuela Pública todavía no es dominada por la mayoría de los docentes, ésta situación representa uno de los aspectos que limitaron el trabajo de estudio, sin embargo el Programa de Estudio de Español es una herramienta bibliográfica a la que la maestra de grupo tiene acceso.

Capítulo 2

Fundamentación teórica

El Programa para la Modernización Educativa que comprende de 1989 a 1994 responde a la demanda de la sociedad en el sentido de promover aprendizajes cualitativamente mejores que permitan a los educandos un desempeño más participativo y eficaz en los planos individual y colectivo, en este marco se cubrió la etapa de diseño y prueba de un nuevo modelo educativo que pretende redimensionar los fines, políticas y metas educativas a partir de las características y necesidades del país, por tanto es necesario vislumbrar que el nuevo modelo requiere de una concepción de la evaluación congruente con las condiciones de relevancia, utilidad y calidad de la educación.

Por tanto a continuación en el marco teórico se exponen las diferentes concepciones de la evaluación que se consideran acordes a lo que requiere el programa de estudio de español, que para este caso se considera, y que surge a partir de la mencionada modernización educativa que se comentó anteriormente, se trata entonces de exponer las líneas generales de un enfoque de evaluación que sugiere una responsabilidad de maestros, alumnos y comunidad para elevar la calidad educativa.

En este orden de ideas, se toma en cuenta las reflexiones teóricas y recomendaciones didácticas de la Mtra. Margarita Gómez Palacio coautora principal de la reforma del Programa de Estudio de Español y que define de forma general la metodología evaluativa que acompaña los procesos de enseñanza y aprendizaje del español; asimismo y tratando de apoyar estos elementos se ha tomado en cuenta las aportaciones de Ralph Tyler sobre evaluación, siguiendo con la denominada evaluación formativa de Daniel Stufflebeam; posteriormente se

plantean las características de los diferentes tipos de evaluación que guardan estrecha relación con el enfoque del español. Además especial mención requiere el tratamiento de la información acerca de las técnicas alternativas de evaluación, como una sugerencia metodológica para los docentes y que proporciona elementos precisos sobre la viabilidad de aplicación en las aulas, los beneficios y sobre todo la posibilidad de una mejora continua en la cultura evaluativa, con mayor calidad y una gran cantidad de elementos que sustentan cualitativamente la calificación que se asigna al alumno, pero sobre todo la posibilidad de integrarlas a la denominada escala estimativa.

En el cuerpo de marco teórico se consideran al final la normatividad de la evaluación, la cual emana de las autoridades educativas, quienes la establecen como orientaciones generales, las cuales deben y son consideradas por los docentes cuando éstos se enfrentan ante el reto de plasmar numéricamente el aprendizaje del alumno. La normatividad se describe de acuerdo con los documentos que sobre evaluación se refieren, éste elemento por tanto es un marco de referencia que ayuda específicamente como un prisma que permite entender y descifrar las situaciones de enseñanza y aprendizaje que en el aula se dan.

2.1 Marco Teórico

La escala estimativa es un recurso del docente para realizar la evaluación en la asignatura de español; éste es quizás el instrumento que durante los últimos años se ha utilizado en la escuela primaria, en general; sin embargo, este instrumento alternativo de

evaluación se ha reducido a la enumeración de tareas o actividades a realizar dentro del aula, tomándose solamente en cuenta bajo los criterios de cumplimiento o no cumplimiento.

Los siguientes constructos teóricos que a continuación serán expuestos, sirven al propósito de esta investigación, en la medida que a partir de ellos se podrá explicar cuales son las características más elementales de la escala estimativa para evaluar la asignatura de español, así como la forma en que se relacionan con el programa de estudios, además de incluir textos sobre la evaluación como parte del proceso enseñanza – aprendizaje, y que permiten al lector identificar el enfoque de la evaluación dentro del proceso educativo.

2.1.1 Programa de Estudio de Español

El programa de estudio de Español se considera el eje rector del trabajo que se desarrolla en las aulas de las escuelas primarias, en él se encuentran descritos los propósitos y contenidos a trabajar, y la forma en que están organizados, este programa es factible de cambio, de acuerdo a las necesidades muy particulares de cada grupo, con la consigna de no alterar en mayor grado la parte de los contenidos. En la escuela primaria “Fray Pedro de Gante” y específicamente en el sexto grado grupo “A” la profesora lo toma en cuenta para elaborar una de las principales actividades docentes, que es la planeación de clase, además este programa tiene la finalidad de asegurar el conocimiento preciso del currículo vigente de la asignatura de Español.

2.1.1.1 Enfoque y propósitos de la asignatura de Español

El acuerdo número 304 es un documento mediante el cual se establece el Programa de Estudio para la Educación Primaria, fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el

viernes 16 de noviembre de 2001, contiene el enfoque y el programa para la enseñanza del español, dicho enfoque se define como funcional y comunicativo, es decir, la comunicación se concibe como dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del programa de estudios.

En las reflexiones sobre este enfoque del español que están plasmadas en los libros para el maestro, editados por la SEP, se establece que el acto de leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación, se define entonces que “leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”. (Gómez, 1993). Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan los mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. “Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente” (Gómez, 1993: 89)

Basado en lo anterior, la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional, Gómez (1993) opina que una gran mayoría de personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo. Esto le lleva a un planteamiento: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar, por tanto se irá más lentamente si no se considera, como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a

cambio habrá seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente.

Por ello en el último grado de la enseñanza de la educación primaria los alumnos tendrán que ser orientados en la asignatura de español dentro de los contenidos que tienen como principal premisa hacer realidad el enfoque comunicativo y funcional y para el logro de éste objetivo será requisito indispensable aplicar lo más adecuado posible los contenidos que están plasmados en el Programa de Estudio de Español.

En el Programa de Estudio de Español se establece el propósito general de la educación primaria, el cual consiste en propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; esto constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para alcanzar esta finalidad, el programa (SEP, 2000) también hace las siguientes recomendaciones que el docente debe realizar dentro del aula y que a continuación se enumeran:

1. Desarrollar confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
2. Desarrollar conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
3. Ayudarles a reconocer, valorar y respetar variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.
4. Desarrollar conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
5. Ayudarlos a formarse como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la

lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

6. Desarrollar conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
7. Practicar la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.
8. Colaborar para que los alumnos logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
9. Desarrollar estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
10. Adquirir nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Para alcanzar los propósitos enunciados, el programa de Estudios (SEP, 2000) afirma que la enseñanza del español se llevará a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua.

A continuación se enlistan los principales rasgos de este nuevo enfoque según el Programa de Estudios de Español (SEP, 2000):

- a) El reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- b) Desarrollo de estrategias didácticas significativas.
- c) La diversidad de textos.
- d) El tratamiento de los contenidos en los libros de texto, tiene el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejorar las

competencias lingüística y comunicativa de los niños.

- e) La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción.
- f) Para propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares, el presente programa propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz en cualquier contexto.

2.1.1.2 Descripción de los componentes de Español

En el programa de Estudios (SEP, 2000) se encuentran descritos los cuatro componentes que forman parte de la asignatura de Español, inicialmente está la Expresión Oral cuyo principal propósito consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

La función tradicional de la escuela, en el ámbito de la lengua ha sido enseñar a leer y escribir; desde la percepción popular, se refiere a descifrar o cifrar mensajes escritos; por tanto la habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada en una clase centrada en la gramática y en la lectoescritura. Cassany, (2001) afirma que existe una creencia de que aprender hablar bien o hablar mejor no es considerada una necesidad, y mucho menos una tarea de la escuela, debido en gran medida a la creencia de que los niños y niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con familiares y amigos y que por ello no hace falta enseñarles en la escuela. Evidentemente no se trata de enseñar a hablar desde cero, porque mínimamente en lo cotidiano el alumno participa en situaciones de comunicación, por lo que Cassany, (2001) recomienda trabajar en clase, situaciones comunicativas del ámbito social

tales como: parlamentos, exposiciones, debates públicos, reuniones y discusiones entre otros; también las que utilizan las nuevas tecnologías como el teléfono, radio, televisión, etc., y situaciones de carácter académico como las entrevistas, exámenes orales, exposiciones, etc.

Estas recomendaciones guardan íntima relación con el componente de Español del programa de estudios y con el enfoque: comunicativo y funcional, en el sentido de que es imperativo, ampliar el abanico expresivo del alumno, de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica, que dicho sea de paso ya ha iniciado antes de llegar a la escuela. “Sería un gran disparate pretender que los niños aprendieran a hacer las actividades antes mencionadas sin ningún tipo de ayuda en la escuela, sin instrucción formal” Cassany, (2001). En esta misma perspectiva Jolibert citado en (Torres, 1998) afirma que los enfoques actuales en la enseñanza del lenguaje incentivan las oportunidades, cooperativamente concebidas, para que el niño pueda apropiarse de los significativos que constituyen su vida social y adquieran la capacidad de expresarse oralmente y por escrito con corrección y de forma coherente, comprendiendo cabalmente lo que leen y escriben.

A continuación se realiza una descripción del componente de la Lectura según el Programa de Estudio de Español (SEP, 2000) el cual señala como principal propósito el que los alumnos logren comprender lo que leen y utilicen la información adquirida para resolver problemas en su vida cotidiana.

Sobre la lectura se toma en cuenta la aportación de Garrido, (1998) respecto al concepto: “Leer significa adquirir experiencias e información: ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido; se lee organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado, este proceso contribuye al desarrollo de las

facultades del intelecto, las emociones y la imaginación”.Aunada a esta concepción está la aportación de Lerner (2001) cuando establece un doble propósito de la lectura en la escuela: por una parte, un propósito didáctico que consiste en enseñar ciertos contenidos constitutivos de la práctica social de la lectura con el objeto de que el alumno pueda reutilizarlos en el futuro, en situaciones no didácticas y por otra parte, un propósito comunicativo relevante desde la perspectiva actual del alumno.

En el componente de Escritura se pretende que los alumnos logren un dominio paulatino de la producción de textos, así lo determina el Programa de Estudio de Español (SEP, 2000) porque desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

Se enfoca el análisis de la escritura desde el punto de vista psicolingüístico, según Cassany, (1987) en el sentido de que en ella intervienen tanto procesos psicológicos como lingüísticos, dentro de los cuales se ubican los procesos mentales superiores; los que tienen que ver con el pensamiento, la memoria y la creatividad dando origen a la selección de la información, a la elaboración del plan o estructura del escrito, a la creación y al desarrollo de las ideas que se quieren plasmar y a la utilización del lenguaje más apropiado para hacer más comprensible el texto para el lector. La competencia lingüística o conocimiento implícito de la lengua, equivale en la escritura al empleo adecuado del código escrito, lo cual supone el conocimiento y memorización de la gramática y de la lengua. Por otra parte, la actuación o utilización de la lengua en la escritura supone un cúmulo de estrategias comunicativas que emplea el escritor al producir un texto.

Así desde estos enfoques, se puede definir a la capacidad para expresarse por escrito como resultado del conocimiento del código y del uso de estrategias de comunicación.

Una consideración final de este componente se refiere a que la escritura es un sistema independiente del código oral, debido a que la escritura no corresponde a una simple forma de grabar la expresión oral, sino que posee otras implicaciones y propósitos, para lograrlos se requiere también el uso de estrategias comunicativas diferentes de las estrictamente lingüísticas

Finalmente en el componente de Reflexión sobre la lengua dentro del Programa de Estudio de Español de Educación Primaria (SEP, 2000) se afirma que éste propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. El programa utiliza la expresión "reflexión sobre la lengua" para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua hablada o escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

Esta consideración presenta la preocupación constante de que se procure en primer término estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, razón por la que se ha tratado en los programas, de que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión. Con esto, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa bajo la premisa de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

2.1.2 Conceptualizaciones de evaluación

En el hecho educativo continuamente se hace referencia al término de evaluación y ante la evidente pregunta de ¿Qué es la evaluación? surgen muchas y diversas respuestas, desde las que identifican a la evaluación con otros conceptos como la investigación o las encuestas, hasta aquellas que distinguen claramente la evaluación de otras materias. Una definición importante, y que se viene dando desde hace mucho tiempo, afirma en términos generales que la evaluación supone comparar objetivos y resultados Stufflebeam, (1995), ésta es la definición más simple y concreta que también permite establecer la pauta para enriquecerlo o bien confrontarlo con otras conceptualizaciones.

La evaluación se transforma en un tópico que se va conformando de acuerdo al interés del evaluador así como del objeto a evaluar y desde este punto de vista se configura lo más adecuado posible al contexto donde se aplicará.

En los siguientes apartados se dan a conocer las definiciones consideradas más acordes con las sugerencias metodológicas de la enseñanza en la asignatura de español, para que posteriormente sirvan de apoyo al realizar el análisis final de la escala estimativa diseñada para el grupo sobre el cual se refiere este trabajo.

2.1.2.1 La evaluación y el proceso enseñanza - aprendizaje

Una de las concepciones que se considera interesante sobre la evaluación, es aquella que la define como la que hace posible determinar las competencias del estudiante, en términos de lo que puede hacer y lograr; la evaluación resulta ser entonces más que la medida objetiva y precisa de unos logros, la expresión de unas expectativas en gran medida subjetivas pero con una gran influencia en los alumnos. "La evaluación en el proceso de enseñanza -

aprendizaje no es una cuestión que los maestros suelen plantearse explícitamente, y cuando ello ocurre es en relación con el papel selectivo del sistema educativo: la evaluación en la enseñanza ordinaria suele ajustarse a la constatación del "aprovechamiento" del estudiante" (Olmedo, 1992), asignándole una calificación que pretende servir de base objetiva para su promoción. Por tanto la valoración del proceso de aprendizaje no puede basarse en el esquema tradicional de evaluación a través de exámenes, sino por el contrario, la evaluación se ha de extender a todos los participantes /educadores y educandos, y a todos los ámbitos organizativos y estructurales.

Para aplicar la evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizaje es necesario conocer diferentes aspectos de la misma: "Aprender a evaluar y a modificar esquemas subjetivos de conocimiento es uno de los componentes fundamentales de aprender a aprender a valorarse" Olmedo (citado en UPN, 1992), ya que el aprendizaje no se basa únicamente en los aspectos intelectuales, sino también en los aspectos emotivos, empáticos y de comunicación que son básicos en el proceso de formación y en el desarrollo personal, por otra parte, en relación a la eficiencia de la evaluación de los procesos de enseñanza - aprendizaje, ésta debe garantizar que los resultados se obtengan con la menor y más racional inversión de esfuerzo, tiempo y recursos; además supone la obtención, registro, y análisis constante de información, relativos a todo sistema de causas que intervienen en los procesos de aprendizaje con el objetivo de proponer nuevas y mejores maneras de obtener los datos que conforman la evaluación.

Las estrategias de evaluación deben hacer hincapié en las tareas de enseñanza y en las de aprendizaje, insistiendo en valorar como los educandos aprenden; este último punto es relevante en el sentido de que se trata de valorar la adquisición de hábitos de aprendizaje,

estructuración, transferencia, etc.; además de la interiorización de los conocimientos. En este punto se considera la conceptualización de la evaluación según Tyler, R. (1982), quien sustenta que el propósito fundamental de la educación es verificar en qué medidas los objetivos se han alcanzado ya que éstos constituyen la carretera principal para la evaluación educacional, porque la discrepancia entre lo que se enseña y lo que se evalúa es un error común en el desempeño docente, por lo que resulta conveniente señalar que el interés por los objetivos educacionales resultó de su actividad como evaluador, porque éstos solucionaron el problema de la formulación precisa de las conductas a evaluar, el mismo autor establece que otro indicador importante es la reencarnación curricular, que tiene relación directa con la presentación del contenido y la forma de hacerlo accesible a los alumnos. Tanto la propuesta de Tyler, (1982) como el análisis de tareas se complementan; el primero describe la conducta deseada, mientras que el análisis se propone un repertorio de conductas muy detallado; la propuesta de Tyler (1982) exige la coincidencia entre resultados y objetivos, pero a menudo la evaluación Tyleriana no alcanza a brindar la información necesaria para comprender el desarrollo del proceso posibilitando la orientación de su curso. El concepto ha evolucionado y se han sometido a revisión de los supuestos teóricos del padre de la evaluación educacional. En este estudio del trabajo de Tyler, R. se rescata la visión educativa y su aplicación dentro del proceso enseñanza – aprendizaje en el sentido de considerar “un nivel” de alcance de los objetivos educacionales, de este modo en la asignatura de español, los objetivos y/o propósitos se plantean de manera concreta, luego entonces, los docentes tienen la posibilidad de ubicar en qué medida se obtuvo el logro de los mismos.

Otra tendencia de la evaluación es la de Suchman citado en Stufflebeam (1995) quien afirma que la evaluación es un proceso científico, donde es posible que los mismos

procedimientos que se utilizan para descubrir el conocimiento, pueden ser utilizados para evaluar el nivel de éxito obtenido en la aplicación de este conocimiento, Suchman defiende la concepción de que, adoptando el método científico, un evaluador conseguirá resultados más objetivos y de una exactitud y validez fácilmente discernibles. Algunos de los beneficios de este tipo de evaluación radica en que a diferencia de la evaluación, que se torna en meta, la investigación evaluativa que el propone, se considera un medio concreto para alcanzar esta meta; aunque reconocía que en la planificación y realización del programa, muchas cuestiones acerca de la evaluación, podían ser respondidas sin necesidad de investigación.

Sin embargo es claro al sostener que si los requisitos básicos de la investigación evaluativa, tales como: las suposiciones subyacentes en los objetivos examinados, el desarrollo de criterios valorables específicamente relacionados con los objetivos y el control de una situación establecida estaban satisfechos, entonces los resultados serían conclusiones basadas en investigaciones convincentes, y no sólo en juicios subjetivos.

En el proceso evaluativo que se encuentra inmerso dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, siguiendo los pasos del método científico permite obtener beneficios tales como la validez y confiabilidad, ya que los instrumentos empleados para evaluar son analizados tanto por el evaluador (maestro) como los destinatarios (alumnos) de tal manera que ambas partes se consultan acerca de la viabilidad y las posibilidades de perfeccionamiento de las conclusiones. Uno de los requisitos para que los resultados tengan un valor real, es que éstos deben ser claros indicadores de futuras direcciones.

Finalmente se toma en cuenta la aportación de Cronbach citado en Stufflebeam (1995) quien propone la denominada planificación evaluativa, en este tipo de evaluación el autor cree que ningún individuo está totalmente cualificado para encargarse él sólo de la planificación y

la interpretación; casi siempre la responsabilidad debe ser compartida por un equipo. Este método tiene ciertas ventajas, puesto que proporciona múltiples perspectivas y promueve saludables debates profesionales. La planificación, por tanto se desarrolla en dos niveles: el general que consiste en repartir prioridades y responsabilidades entre los miembros del equipo, el otro nivel se refiere a la planificación interna del equipo, que debe dar como resultado planes basados en la experiencia y las interacciones de los que constituyen el equipo. Así, la planificación y los estudios evaluativos se convierten en algo más reflexivo, ocupándose de los procesos, y no solamente de los objetivos.

Las instituciones sociales como la escuela, aprenden de la experiencia; la planificación evaluativa debe conducir a un estudio que clarifique los problemas de todos los implicados (maestros y alumnos) y delate cuando ha trabajado con falsas suposiciones o pasado a la acción sin demasiado conocimiento de causa. Así, la evaluación más útil según Cronbach es aquella que proporciona una cantidad de sugerencias para solucionar problemas futuros y clarificar significados.

2.1.2.2 La evaluación formativa y sumativa

Se abordan ahora estos dos tipos de evaluación por ser más acordes a lo que se realiza en la escuela primaria, de acuerdo a la experiencia docente y a la categorización que aparece en las sugerencias metodológicas de evaluación en el libro para el maestro de español de los grados precedentes a sexto grado que es el que trata específicamente este trabajo; por tanto se inicia con la evaluación formativa que a partir de 1960 comienza un momento crítico, la propuesta de Tyler, R. (1982), será sometida a revisión tendiente a reconceptualizar el término evaluación; un acercamiento a la evaluación formativa la da Eisner (1987)

cuando afirma que es necesario valorar todo el proceso y la participación de todos los elementos y todas las personas incluidas en la evaluación educativa; de tal manera que se pueda llegar a conclusiones que permitan tomar decisiones de mejorar el proceso y sus elementos, también considera importante utilizar como recurso evaluativo breves test diagnóstico de progreso para comprobar el grado de dominio de la tarea y lo que debe hacer el alumno para completar la misma; logrado el dominio se debe profundizar el aprendizaje y reforzar las capacidades para el trabajo intelectual. En el caso de fracaso en el dominio, la acción docente debe orientarse a las dificultades particulares de aprendizaje, es decir a aquellos ejercicios no logrados o resultados incorrectos, sin omitir el trabajo para el logro, despliegue o consolidación de las capacidades en sus múltiples manifestaciones.

La evaluación formativa exige de recursos correctivos con el objeto de mejorar el nivel de rendimiento y la capacidad de aprendizaje de los alumnos; se nombra a las técnicas correctivas del aprendizaje durante la compensación, como aquellas que deben brindar la cantidad importante de participación activa y práctica en el proceso y la cantidad y calidad del esfuerzo que el alumno requiere; la aplicación de los procesos formativos en la compensación, permiten observar el desempeño del alumno, sin que éste ni el docente estén pendientes de los resultados para calificar el rendimiento, además es útil para generar en los alumnos el auto concepto de que son capaces de aprender y que contarán con toda la colaboración docente que necesite para ello.

Otra manifestación de la evaluación formativa es la que presenta Stufflebeam (1995) la cual esta orientada hacia el perfeccionamiento, de modo que en el año de 1971, señalaba que la evaluación padece un defecto y sostiene que su propuesta va a servir de guía a la toma de decisiones y proporcionará datos para facilitar la comprensión de los fenómenos

involucrados en el proceso educativo. Este tipo de evaluación suele realizarse antes o durante la instrucción; tiene dos propósitos: guiar al maestro en la planeación y ayudar a los estudiantes a identificar las áreas en las que se requiere que trabajen más; en otras palabras suele ayudar a formar los planes educativos; con frecuencia, se aplica a los estudiantes un tipo de prueba formativo antes de darles instrucción, una prueba previa; esto ayuda a los maestros a determinar que saben ya los alumnos, algunas veces, cuando la instrucción se ha terminado parcialmente, también se aplica una prueba para saber las áreas que permanecen débiles, a esta evaluación se le ha llamado diagnóstica, la cual no debe confundirse con las evaluaciones estandarizadas de diagnóstico de capacidades de aprendizaje más generalizadas; estas son un grupo que identifica las áreas de logro y debilidades del estudiante, ambas evaluaciones no se usan como calificaciones oficiales.

Finalmente se encuentra la evaluación sumativa que (Olmedo,1972) establece como aquella que se hace al final de una secuencia de instrucción; su propósito es permitir al maestro y a los estudiantes saber el nivel de aprovechamiento logrado, en otras palabras, se obtiene un resumen del aprovechamiento; el examen final es un ejemplo clásico, su propósito es evaluar el aprovechamiento final y ayuda a determinar la calificación del curso; aunque esta evaluación es la forma más conocida, ya no es determinante para aprobar un curso. Se toma en cuenta esta última conceptualización, porque es un tipo de evaluación que se da con mayor frecuencia en la escuela primaria, sobre todo es observable en los cuadros de calificaciones oficiales que emplean los docentes.

La denominada “escala estimativa” en el sentido de que resumen las actividades de todo un período determinado sea bimestre o año escolar en el caso de la escuela primaria, también puede considerarse dentro de este tipo de evaluación.

2.1.3. Técnicas alternativas de evaluación aplicadas en la asignatura de español.

Los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias el aula Hamayan, (citado por López 2000, p. 213). En el caso de la asignatura de español, las técnicas alternativas son una posibilidad de uso por las características que se encuentran en ellas, ya que permiten al docente considerar una mayor cantidad de elementos de apoyo. Por tanto aunque no hay una sola definición de evaluación alternativa, lo que principalmente se pretende con este tipo de evaluación es, “recopilar evidencia acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular”. Huerta. (citado por López 2000. p. 9).

A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite:

- Enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí.
- Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades.
- Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio.

Los críticos argumentan que los exámenes tradicionales de respuesta fija no dan una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, solamente permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento. Además, se

argumenta que los exámenes estandarizados de respuesta fija ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y, no permiten evaluar la competencia del alumno en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad. Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea solamente para adjudicar una note a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los esfuerzos.

El reto está, entonces, en desarrollar estrategias de evaluación que respondan, en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.

Eisner (1993, pp 226-232) plantea algunos principios que se consideran pertinentes tomar en cuenta para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos. Por tanto la evaluación debe:

- Reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado.
- Mostrar cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determine la habilidad para transferir aprendizaje.
- Reflejar los valores de la comunidad intelectual.
- No debe ser limitada a ejecución individual ya que la vida requiere de la habilidad de trabajo en equipo.
- Permitir contar con mas de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta.

- Promover tareas que requieran que se use inteligentemente las herramientas de aprendizaje.
- Requerir que los estudiantes comprendan el todo, no sólo las partes.
- Permitir a los estudiantes escoger una forma de respuesta con la cual se sientan cómodos.

Además la evaluación alternativa incluye una variedad de técnicas de evaluación, entendiéndolas como "cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso" (Zabalza, 1991, p.246); dichas técnicas se pueden adaptar a diferentes situaciones. Existen 2 clases de alternativas, las técnicas para la evaluación del desempeño y las técnicas de observación (entrevista, lista de cotejo, escalas, rúbricas,) éstas últimas constituyen un auxiliar para las primeras.

Se contemplan como técnicas para la evaluación del desempeño: mapas mentales, solución de problemas, método de casos, proyectos, diario, debate, ensayos, técnica de la pregunta y portafolios. Estas tendencias traen consigo un cambio en la manera en que se piensa pueden ser medidos los conocimientos, las habilidades y las actitudes; se trata de ser más flexible para aceptar otros métodos e instrumentos para llevar un récord de los aprendizajes de los alumnos. Enseguida se explican algunas de las alternativas cuya aplicación se considera más viable en la asignatura de español.

La evaluación del desempeño es un método que requiere que el estudiante elabore una respuesta o un producto que demuestre su conocimiento y habilidad; con las técnicas de ejecución se pretende primordialmente evaluar lo que los estudiantes pueden hacer en lugar de lo que saben o sienten.

En una tarea de ejecución se puede evaluar:

- El procedimiento empleado: conjunto de pasos para llegar a un resultado.
- El producto resultante: objeto concreto, una escultura, una carta escrita a máquina, el resultado de un experimento. El producto para su evaluación puede ser comparado con ciertas características esperadas (evaluación interna) o compararlo con otros productos (evaluación externa).

Una ventaja digna de mencionar es que este tipo de evaluación requiere de la integración de conocimientos sobre contenidos específicos, destrezas, habilidades mentales y ciertas actitudes para lograr la meta.

Para Stephen N. Elliot (1995), es más fácil evaluar habilidades del alumno midiendo el desempeño que aplicando un examen escrito, si se le pide que ejecute tareas que requieren ciertas habilidades específicas, que son justamente las que se necesitan evaluar. Por ejemplo, en español que es el caso de este trabajo se puede examinar la habilidad para diseñar un esquema de exposición sobre un tema determinado y argumentar su postura. El sistema actual de evaluación solamente cubre una parte del desarrollo de habilidades.

La evaluación del desempeño esta íntimamente relacionada con la educación basada en competencias, como estas no pueden ser observadas de manera directa, entonces se tiene información de ellas utilizando técnicas de evaluación y observación de desempeño. Según Gonczi y Athanasou en Argüelles (1996), los principios que se deben tomar en cuenta para evaluar adecuadamente la competencia son:

- Los métodos de evaluación deben evaluar integralmente la competencia, de forma simultánea se puede evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Es importante reconocer el riesgo de inferir en la observación de desempeño y tomar las medidas necesarias para hacer mas objetiva la evaluación.

- Seleccionar las técnicas más pertinentes, como ejemplo de éstas pueden ser las pruebas escritas, la observación o la resolución de problemas ó una combinación de técnicas, dependiendo de la habilidad o competencia que se desee evaluar y/o el área específica de conocimiento.

Y para llevar a cabo la Evaluación del Desempeño y de las Competencias, es importante, por parte del docente:

- La selección de tareas de evaluación que estén claramente conectadas con lo enseñado.
- Que se compartan los criterios de evaluación antes de trabajar en ellos.
- Que se provea a los alumnos con los estándares claros y los modelos aceptables de desempeño.
- Enterar a los estudiantes que sus ejecuciones serán comparadas con estándares y con otros alumnos.
- Fomentar la auto-evaluación.

Algunas de las herramientas consideradas en este ámbito de competencias según Stephen N. Elliot (1995) son: mapas mentales, solución de problemas, método de casos, proyectos, diario, debate, ensayos, portafolios, técnica de la pregunta.

A fin de identificar las más aplicables para la asignatura de español, a continuación se describen brevemente las principales características de algunas de éstas técnicas, por tanto, la primera técnica a describir es el mapa mental, considerada como una representación mental es decir, es la imagen que la persona se forma acerca del significado de un conocimiento, de tal manera que una misma información puede ser representada de muchas formas ya que refleja la organización cognitiva individual o grupal dependiendo de la forma en que los conceptos o

conocimientos fueron captados, esto hace que se dificulte un poco su evaluación sobre todo si se quieren hacer comparaciones entre individuos o grupos. A través de los mapas mentales, los docentes, tienen la oportunidad de evaluar la visión que tienen los estudiantes de la totalidad de un determinado conocimiento o tópico científico, además, se puede observar como el alumno establece relaciones y formas de organizar la información asociada con dicho conocimiento, además esta técnica permite examinar la comprensión y la naturaleza de los errores de pensamiento de los alumnos, también facilita la identificación de cómo se están realizando las conexiones de los conceptos y el desarrollo de las ideas a lo largo de cierto tiempo.

La utilización del método de casos, permite evaluar la forma en que un alumno es probable que se desempeñe ante una situación específica, sus temores, sus valores, la utilización de habilidades de pensamiento, su habilidad para comunicarse, para justificar, o argumentar, la forma de utilizar los conceptos y la forma de utilizar lo aprendido en una situación real. Además, es importante mencionar que otro propósito del método de casos, es el de evaluar la forma en que el participante pone en práctica su habilidad de preparar reportes escritos. Para esto, el profesor debe ofrecer criterios específicos que serán considerados en la revisión del escrito, como pueden ser: características de la carátula del trabajo, tipo de procesador de palabras, ortografía, etc. La evaluación para el método de casos se puede realizar a través de la observación con una discusión en el salón de clases o utilizando una rúbrica.

Una de las técnicas que es parte importante de la asignatura de español, es el diario, su uso se centra en técnicas de observación y registro de los acontecimientos, se trata de plasmar la experiencia personal de cada estudiante, durante determinados períodos de tiempo

y/o actividades. La experiencia de escribir en un diario permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos al ir adquiriendo más datos. El registro puede contener la elaboración de un objetivo, con el cual hacer la comparación al final de lo logrado, además, permite que el evaluado tenga una idea, desde el principio, de lo que sucederá durante un tiempo. También se espera el registro de la forma en que se va gestionando la clase, con el propósito de irle dando seguimiento al proceso, al alcance de las actividades, a su participación en ellas y en la dinámica de los grupos, etc.

Uno de los aspectos más importantes por registrar, se refiere a los comentarios sobre su propio progreso académico, actitudinal y de habilidades; sobre todo, el proceso seguido para el logro de dicho progreso, esto los sensibiliza sobre sus propios modos de aprender (meta cognición). Costa (citado por López, 2000) sugiere algunas ideas para ser consideradas por los alumnos en la elaboración del diario, por ejemplo: " lo que me intriga es...", "una de las preguntas que quiero hacer es...", "otro punto de vista es...", "estoy confundido acerca de...", "entonces significa que...", etc.

En este mismo sentido, se deben registrar las técnicas de enseñanza que les parecen y no les parecen muy adecuadas para favorecer su aprendizaje, a su vez, podrán retroalimentar al profesor sobre el uso de dichas técnicas.

El diario es una técnica que se utiliza principalmente, para la autoevaluación, sin embargo, puede ser revisado por el docente si así es estipulado desde el principio y si quedan claros los aspectos que serán evaluados en él, además puede aprovecharse para que los alumnos escriban en un espacio específico, las dudas, partes que causaron confusión y comentarios u opiniones sobre lo aprendido, para que el docente pueda ocupar un tiempo cada día o cada semana para responder, durante la sesión de clase, a dichas dudas.

Otra técnica de evaluación con aplicación a la asignatura de español es el debate, que aunque con frecuencia se utiliza para discutir sobre un tema; hay diferentes maneras de llevar a cabo la técnica, según López, (2000) una de ellas es ubicar a los alumnos en parejas, asignarles un tema para que primero lo discutan juntos y posteriormente, ya ante el total del grupo, se le pide a un alumno que argumente sobre el tema a discutir y después de que el maestro lo marque debe continuar su compañero. El resto de los estudiantes debe escuchar con atención y tomar notas para poder debatir sobre el contenido; otra forma de trabajar el debate en un salón de clases es separar el grupo en dos partes; al azar pedirle a un equipo que busque argumentos para defender el contenido del tema y al otro equipo solicitarle que esté en contra. Después de un tiempo, cada equipo debe tratar de convencer al otro de lo positivo de su postura con argumentos objetivos, ejemplos, dejando hablar a los otros, respetando los puntos de vista contrarios y con mente abierta para aceptar cambiar de postura.

Los ensayos usualmente se definen como exámenes escritos (López, 2000) de respuesta libre en los cuales el alumno desarrolla un tema o unas respuestas durante un tiempo a veces superior al de una clase normal. El examinado organiza y expone el tema libremente, según sus criterios mínimos de elaboración; las formas de evaluación pueden ser la que corresponde a la metodología holística que consiste en observar la impresión global del ensayo, ver la calidad de la respuesta en general con relación a un estándar relativo o absoluto. o la metodología analítica. En este tipo de evaluación es necesario describir con anticipación los criterios con los que se asignaran las calificaciones.

Finalmente se considera la técnica alternativa de evaluación del portafolio considerada también por Gómez, (1993) la cual se torna en una modalidad de evaluación, su uso permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo

estudiante, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso. Es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación. El uso de este recurso permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él.

De acuerdo con la Asociación de Evaluación Northwest un portafolio es "una muestra con ciertas características con algún propósito del trabajo del estudiante que muestre su esfuerzo, progreso y logros" (Paulson, Paulson & Meyer, 1991). El estudiante debe participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de auto reflexión.

Arter y Spandel (1991) definen el portafolio como una colección de documentos en base a un propósito; esta colección representa el trabajo del estudiante que le permite a él mismo y a otros ver sus esfuerzos de logros en una o diversas áreas de contenido. De acuerdo con Meisels y Steel (1991) los portafolios permiten al niño participar en la evaluación de su propio trabajo; por otro lado, al maestro le permite elaborar un registro sobre el progreso del niño, al mismo tiempo que le da bases para evaluar la calidad del desempeño en general.

2.1.4 La evaluación en los componentes de Español

Los libros para el maestro en la asignatura de español establecen una serie de sugerencias metodológicas tanto para el tratamiento de los contenidos como para la aplicación

de la evaluación, razón por la cual, a continuación se explican algunos elementos que se consideran más relevantes, respecto al tema de este trabajo que es la evaluación, ya que aunque anteriormente se dieron a conocer técnicas alternativas de evaluación en este apartado se describen las que corresponden de manera más cercana a los materiales con los que los docentes de la escuela primaria trabajan cotidianamente en las aulas. Cabe hacer mención que actualmente no hay libro para el maestro de español para sexto grado, sin embargo las siguientes acotaciones son válidas para todos los grados de la escuela primaria, porque la metodología se debe utilizar de primero a sexto grado de educación primaria.

2.1.4.1 La evaluación en PRONALEES

La evaluación, como un elemento más del proceso enseñanza - aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa así lo define Gómez (1993). De la extensa gama de posibilidades existentes respecto del objeto de la evaluación, entre las cuales se identifica el currículum, la práctica pedagógica, el aprendizaje, la metodología didáctica e incluso la articulación, de éstas en el proceso educativo visto como totalidad, interesa subrayar la importancia de definir y precisar cuál va a ser el objeto de evaluación. De tal manera que de acuerdo con los propósitos, dicho objeto de evaluación es el aprendizaje. "La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, lo cual permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas" (Díaz, 1982), situación que se da durante los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera simultánea cuando el docente reconoce de manera clara los contenidos y propósitos del programa, pero sobre todo cuando tiene como elemento rector a los propios aprendizajes.

Vista así, la evaluación del aprendizaje se convierte en elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, así como las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla. Gómez , (1993).

2.1.4.2 Los tipos de evaluación

Dentro de la tipología típica de la escuela primaria que por cuestiones de carácter pedagógico y administrativo se reconocen, se encuentran las que a continuación se describen:

- a) Al inicio de un ciclo escolar en las escuelas primarias se pone en práctica la evaluación diagnóstica o inicial, que consiste en la indagación e identificación de la situación actual que presentan un sujeto y un grupo respecto del objeto de conocimiento en cuestión, para iniciar el trabajo escolar, ésta se lleva a cabo por medio de diferentes instrumentos que el docente diseña de manera individual.
- b) La evaluación que se denomina formativa y que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza - aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos, es la que se lleva a cabo en el transcurso de un ciclo escolar y que normativamente se ve fragmentada por bimestres, ya que por razones administrativas a los docentes se les solicita asentar calificaciones, que se denominan parciales durante 5 momentos en el período de un ciclo escolar.

Los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos. El fin esencial de la evaluación del aprendizaje en consecuencia es, el de proporcionar las bases para tomar

decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar, por lo que sólo bajo estas circunstancias la evaluación será formativa.

2.1.4.3 Desarrollo del proceso evaluativo en PRONALEES

En este tema se anotan las reflexiones de la principal autora de la metodología de PRONALEES, respecto al proceso evaluativo, ésta inicia señalando que "el maestro debe reconocer el proceso que sigue cada sujeto y el grupo para construir el sistema de escritura y la matemática, en las diferentes situaciones de aprendizaje" (Gómez, 1993); sin embargo en el transcurso del año escolar puede efectuar periódicamente algunas evaluaciones con el fin de sistematizar un registro de la evolución de los alumnos en la especificidad de la situación de evaluación. También se menciona que si la evaluación se considera como un proceso, es necesario establecer algunos principios que guíen su marcha en el aula escolar, tales como:

- Sistematizar la observación del desempeño del sujeto y del grupo en cada situación de evaluación.
- Utilizar adecuadamente el instrumento de evaluación.

El valor del instrumento radica en que no es un instrumento de medición, sino uno que permite reconocer lo que saben el sujeto y el grupo respecto del sistema de escritura, así como las posibilidades que tienen para avanzar en la comprensión de dichos objetos de conocimiento, de acuerdo con su desarrollo cognoscitivo. Para sistematizar la observación del desempeño del alumno (Gómez 1993) recomienda la elaboración de un expediente o portafolios en el que se integren las diferentes evaluaciones que se realicen durante el periodo escolar.

Siguiendo este orden de ideas, en cada una de las evaluaciones el maestro deberá registrar el tipo de conceptualización y las características del sistema de escritura que los alumnos han descubierto, así como los avances que tienen para consolidar el conocimiento; por tanto, durante el desarrollo de las actividades, Gómez afirma que el maestro puede reconocer los avances significativos, o bien las dificultades con las cuales se han enfrentado los alumnos al operar sobre el objeto de conocimiento; dichas observaciones deberán incluirse en el portafolios como indicadores generales del desarrollo que los alumnos siguen durante el proceso enseñanza aprendizaje; en relación con el avance general del grupo, se recomienda la elaboración del perfil grupal, que consiste en registrar los resultados de las evaluaciones que se van realizando durante el periodo escolar.

Dicho perfil indica progresivamente el avance del grupo en el aprendizaje de los contenidos, y al final del periodo escolar se obtiene el patrón evolutivo de cada uno de los alumnos, punto de partida para continuar, en el siguiente grado escolar con la promoción de dichos aprendizajes.

2.1.4.4 La evaluación y el portafolio

La evaluación de la lengua escrita se ha hecho tradicionalmente a través de la lectura en voz alta y el dictado; ambas actividades son sólo el resultado del momento mismo del examen, pero no hablan del proceso, del cambio que se ha efectuado, ni del camino que se ha seguido para llegar a ese cambio. Desde hace algunos años se han estado utilizando también, la recopilación de trabajos los cuadernos de clase o las muestras de escritura que se han obtenido en diferentes actividades.

"La evaluación por portafolio no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos del estudiante" Serrano de M. (1989); esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno; esto es particularmente importante durante los 3 primeros años de la educación primaria, aunque en los 3 años siguientes también resulta relevante considerar el trabajo del portafolio, considerando para el caso de la asignatura de Español, aquellos escritos que para el alumno y el maestro resultan relevantes según las características de los indicadores que el docente ha previsto con anterioridad. Además cuando los cambios son tan fuertes y tan representativos además de las características específicas de la técnica, que son la participación directa y concreta del estudiante existen las siguientes:

1. La posibilidad de acceso al portafolio.
2. La comparación puntual de los trabajos del grupo.
3. La toma de medidas específicas en caso necesario
4. La conservación de ciertos momentos claves de la evolución.
5. La utilización del material en la investigación.
6. La integración de todas las manifestaciones de lengua escrita obtenida en las diferentes materias curriculares.

Según Gómez, (1993), el portafolios no es más que un fólдер con el nombre de cada alumno; el fólдер debe situarse en un archivero, cajón o lugar específico cuyo acceso sea libre para que cada alumno lo pueda consultar cuando quiera: la práctica recomienda que el acceso al lugar sea custodiado, ya sea por lo mismos alumnos o por el maestro en el caso de no tener un archivero o caja con cerradura.

Algunas veces los alumnos pueden sustraer trabajos de los compañeros, ya sea por problemas de competencia o celos, Gómez (1993) sugiere que es preferible tomar

precauciones para evitar problemas, sin embargo, el estudiante debe saber que el portafolios es suyo y que lo puede consultar cuantas veces quiera, debe saber que puede añadir lo que el quiera conservar y que si quiere lo puede compartir con sus compañeros o con sus padres, lo que también debe saber es que hay que regresar todo a su lugar y que es muy importante para el que todo se conserve. Hay maestros que enseñan a sus alumnos a hacer ellos mismos un tipo de fólder, de igual manera Gómez (1993) recomienda que es indispensable que el maestro explique a los padres de familia que es el portafolios y cómo se están guardando los trabajos de sus hijos.

Por otra parte aunque se insiste en que cada niño sigue un camino propio en la evolución del aprendizaje, es necesario tener la "fotografía" del grupo, para esto se escogen momentos específicos por lo que al comenzar el año escolar es importante que el maestro tenga una visión específica del grupo; que pueda comparar las diferentes producciones de los niños y que tome las medidas necesarias para apoyar a cada niño según sus necesidades; se puede pedir a los niños que escriban algo, que dibujen o que tomen un pequeño dictado que el maestro prepare con fines específicos; los niños deben conocer la finalidad de este trabajo; es decir saber que será el primer trabajo de su portafolios, y que les permitirá a ellos mismos verificar la evaluación de su aprendizaje. Los niños deben saber que, además de lo que ellos quieran guardar, cada mes se hará un trabajo especial para el portafolio.

Es gracias a la conservación de estos materiales que se puede hacer investigación de las producciones de escritura; en el caso de los niños de grados más altos se pueden conservar y comparar la evaluación de la escritura por género, los cuentos, las cartas, las consultas de bibliotecas, los resúmenes, los dibujos, los ensayos, las entrevistas, los reportes de lectura, la apreciación de libros o escritos; en fin cada alumno puede hacer su plan de portafolios de

acuerdo con los intereses que va manifestando. Finalmente Gómez (1993) afirma que es muy importante usar el portafolio, de manera regular, se puede usar en la misma clase haciendo exposiciones, donde cada alumno muestre lo que más le interesa, se puede hacer un intercambio con otros grupos y mostrar las igualdades o diferencias que existen entre ambos, utilizar el portafolio en las reuniones con los padres de familia es muy efectivo porque a veces los padres no aprecian el cambio que se va dando en los niños. En este sentido, el niño debe saber que se va a mostrar a los padres y dar su consentimiento.

Al final del año escolar, para el maestro es de gran ayuda con objeto de tomar medidas de promoción, hacer recomendaciones y en general para él mismo, ya que muchas veces no toma conciencia de todo lo que se ha hecho en el año y de lo mucho que todos han trabajado.

Capítulo 3

Metodología

Para el inicio del estudio de investigación en primer lugar es importante definir algunos de los conceptos que atañen en este capítulo por tanto se define al método literal y etimológicamente como “el camino que conduce al conocimiento y por el cual se llega a un cierto resultado en la actividad científica, inclusive cuando dicho camino no ha sido fijado por anticipado de manera deliberada y reflexiva”(de Gortari, 1979) ; sin embargo, para poder actuar un investigador tiene que proyectar previamente su trabajo, incluyendo el procedimiento para ejecutarlo. Por tanto el procedimiento entendido como la acción de proceder, poner en ejecución una actividad a la cual antecedieron algunos esfuerzos realizados y continuar en la ejecución de alguna actividad que requiere cierto orden, éste tiene que llevarse a cabo consecutivamente (de Gortari, 1979).

En este trabajo se pondrá de manifiesto la situación de la escala estimativa como instrumento de evaluación utilizado por parte de la profesora del sexto grado grupo “A” del turno matutino de la escuela primaria “Fray Pedro de Gante”, considerando para ello, las respuestas de entrevista al docente, cuestionarios aplicados a los alumnos y la misma escala estimativa considerada un registro de evaluación.

3.1 Enfoque metodológico

El método es el instrumento de la actividad científica, esto es, aquello de que se sirve para conseguir el conocimiento de la naturaleza de la sociedad; en la actividad científica, los resultados dependen directamente del método empleado; éste se distingue de los otros

conocimientos científicos por la función peculiar que desempeña, ya que una vez adquirido y después de haberse verificado su eficacia, pasa a formar parte de la actividad de conquistar nuevos conocimientos.

Este trabajo se guía bajo la perspectiva de una investigación cualitativa, por lo que conviene indicar que "la metodología de tipo cualitativo presenta como rasgo peculiar la diversidad metodológica, de tal manera que permite extraer datos de la realidad con el fin de ser contrastados desde el prisma del método" (Pérez, 1994), en esta metodología se realiza la triangulación que consiste en contrastar y validar la información obtenida a través de fuentes diversas sin perder la flexibilidad, rasgo que caracteriza a este tipo de investigación, este procedimiento da la pauta a seguir para la elaboración de resultados y sugerencias, lo cual constituye el producto final de un trabajo y que se encuentra a manera de conclusión.

Por tanto y de acuerdo con Reichardt y Cook (1986) la utilización de métodos cualitativos y cuantitativos proporciona ventajas y aportaciones tales como lo que se refiere a los objetivos múltiples que existen en una investigación, ya que en todo proceso se dan por lo menos 3 aspectos: comprobación, valoración y explicación causal y para lograr esto con eficacia se necesita el empleo de los dos métodos. Cook afirma que no tenemos que escoger forzosamente un método determinado sobre la base de una posición paradigmática tradicional, como tampoco hay razón para elegir el paradigma del polo opuesto. Los distintos paradigmas se basan en una visión del mundo diferente y complementario; los dos son necesarios para tener una percepción más clara de la realidad.

Se optó este tipo de metodología cualitativa porque según Guba y Lincoln citado en Colás (1990) uno de los aspectos comunes de ésta metodología consiste en que se asume que existen múltiples realidades que pueden ser estudiadas holísticamente, pues los datos

obtenidos de la realidad necesariamente divergirán, por lo que no se determinará una única verdad ni será posible la predicción ni el control de los hechos. Además de que el principal objetivo será la comprensión de los fenómenos, el cual se logra mediante el análisis de las percepciones e interpretaciones de los sujetos que intervienen en la acción educativa.

Otra de las ventajas de la metodología cualitativa es que la aplicación de técnicas de recogida de datos es abierta, lo que permite una mejor adaptación a las influencias mutuas de investigador e investigado y ser más sensible para detectar patrones de comportamiento.

3.1.1 Análisis Cualitativo

En el caso de estudios cualitativos, las variables buscan la descripción de eventos, situaciones, experiencias, actitudes, creencias o conductas, ya sea de manera individual o colectiva; todo con la finalidad de analizarlos y así responder a las preguntas de investigación (Hernández et al. 1998).

En este trabajo se considera la técnica del cuestionario y la entrevista; la primera aplicada a los alumnos del sexto grado grupo "A" de la escuela Fray Pedro de Gante, para conocer la forma en ellos perciben a la evaluación dentro del salón de clase, a fin de tener por medio de éste, un acercamiento a las formas en que se desarrolla la evaluación, para continuar este trabajo se hace la entrevista a la profesora titular para que de a conocer sus perspectivas y forma de concebir a la evaluación en la asignatura de español.

Finalmente el análisis documental de la denominada: escala estimativa para describir las características y contrastar con el enfoque y propósitos del Programa de Estudio de Español de Educación Primaria.

3.2 Método de recolección de datos

Según Hernández (1998) las muestras no probabilísticas son útiles para determinar el diseño de estudio que requiere no tanto una "representatividad de elementos de una población sino una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema; al respecto hay varias clases de muestras dirigidas y para este caso se ha elegido la denominada "los sujetos - tipo" adecuada en investigaciones de tipo cualitativo, donde el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización. El mismo autor plantea la codificación de preguntas abiertas de un cuestionario, para lo cual se encuentra y da nombre a los patrones generales de respuestas (respuestas similares o comunes), listar estos patrones y después asignar un valor numérico o símbolo a cada patrón. Así, un patrón constituirá una categoría de respuesta. Para cerrar las preguntas abiertas se sugiere el siguiente procedimiento, basado parcialmente en Rojas (1981,pp.150-151):

1. Seleccionar determinado número de cuestionarios mediante un método adecuado de muestreo, asegurando la representatividad de los sujetos investigados.
2. Observar la frecuencia con que aparece cada respuesta a la pregunta.
3. Elegir las respuestas que se presentan con mayor frecuencia (patrones generales de respuesta).
4. Clasificar las respuestas elegidas en temas aspectos o rubros, de acuerdo con un criterio lógico, cuidando que sea mutuamente excluyente.
5. Darle un nombre o título a cada tema, aspecto o rubro (patrón general de respuesta)
6. Asignar el código a cada patrón general de respuesta, en caso necesario.

"La técnica se refiere siempre a una acción e incluye necesariamente, la experiencia previa. Tanto en la actividad científica y tecnológica, como en las otras actividades humanas, existen varias clases de técnicas, entre las cuales destacamos del dominio científico las técnicas experimentales y las racionales" (Gortari 1979). Las técnicas se inventan, se enseñan, se aprenden, se transmiten de manera oral y escrita y a través de su demostración en la actividad misma. Su invención y su perfeccionamiento son siempre obra colectiva y progresiva; de tal manera que las técnicas se desarrollan continuamente, se multiplican sin cesar y cambian al paso y en la medida en que avanzan la ciencia y la tecnología.

Un método consta de varias técnicas, junto con otros muchos elementos de otra índole, por lo que un método nunca será un mero conjunto de técnicas. Por tanto el método científico se funda estrictamente en las técnicas experimentales, las operaciones lógicas y la imaginación racional, se desarrolla mediante aproximaciones sucesivas, se comprueba reiteradamente en la práctica y se afina mediante la conjugación de la reflexión comprensiva y el contacto directo con la realidad objetiva.

Dentro de las principales técnicas cualitativas para la recogida de datos según Colás (1990) se encuentran las denominadas técnicas indirectas tales como: los documentos oficiales, dentro de esta categoría podemos incluir la "escala estimativa" principal registro de este trabajo y las técnicas directas, donde se puede ubicar a la entrevista.

En términos del proceso que se va a desarrollar en este trabajo se han contemplado las siguientes etapas:

El procedimiento inicia con la detección de un problema que surge desde la práctica educativa que se gesta diariamente, la cual es observada y desarrollada de forma directa por parte del investigador en años anteriores, determinando a la evaluación como uno de los

elementos más interesante y objeto de este trabajo; así una vez detectada la situación a estudiar y el contexto donde se desenvuelve, se procede a indagar con detenimiento los conocimientos teóricos que la abordan, en lo general y en lo particular que se refieren a la evaluación en sí misma y a la metodología de evaluación de PRONALEES, posteriormente se hace una descripción de tales categorías, para poder fundamentar la problemática planteada, posteriormente se va al grupo seleccionado a fin de aplicar un cuestionario a todos los alumnos de sexto grado grupo “A” y obtener un panorama general acerca de la forma en que ellos perciben a la evaluación en la asignatura de español, se utiliza “el cuestionario de preguntas cerradas las cuales contienen categorías o alternativas de respuesta que han sido delimitadas. Es decir, se presentan a los sujetos las posibilidades de respuestas y ellos deben circunscribirse a ellas” Hernández (1998).

El cuestionario aplicado a los 30 alumnos del sexto grado grupo “A” consta de 11 preguntas de las cuales 7 se refieren a temas en general sobre la evaluación y la muy personal percepción sobre la evaluación, la utilidad de la misma, los gustos personales sobre la forma y contenido de la evaluación en la asignatura de español, y el cómo ellos acceden al conocimiento de las calificaciones; respecto a las 5 restantes, éstas son abiertas y se refieren a la forma en que les gustaría ser evaluados, los conocimientos previos que tienen acerca de lo que conocerán en la asignatura de español, la utilidad de los mismos, para finalmente cuestionar a los alumnos sobre las materias favoritas a fin de ubicar si el español es tomado en consideración por parte de los alumnos.

Otra de las técnicas a la que se recurrió es la denominada: entrevista semiestructurada, dirigida a la profesora titular del grupo “A” del sexto grado, dicha técnica se caracteriza porque el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar

conceptos u obtener mayor información sobre algún tema (Hernández, 1998). Se aplicó con la finalidad de recabar la información necesaria sobre la forma de concebir y abordar la evaluación en la asignatura de español dentro del aula escolar; el conocimiento de la metodología de PRONALEES, la elaboración y uso de la escala estimativa y la percepción en general sobre la evaluación respecto a la importancia que tiene dentro del proceso educativo.

Finalmente se triangula la información obtenida de estos instrumentos con el material que la profesora utiliza para evaluar la asignatura de español y que en este trabajo se ha denominado “escala estimativa” también se decidió incluir algunos materiales a manera de anexos, con la finalidad de establecer referencias cualitativas, y apoyar el análisis de este trabajo.

3.3 Definir el Universo (selección del corpus)

Para el presente trabajo se considera al grupo de sexto grado grupo “A” de la escuela Fray Pedro de Gante turno matutino de la comunidad de Huitznáhuac del municipio de Chiautla, con clave de centro de trabajo 15EPR2488B, cuya maestra titular tiene 10 años de servicio, trabajando los últimos dos ciclos escolares en doble turno, con formación de Licenciatura en Educación Primaria egresada de la Normal de Texcoco, participa de manera regular en cursos de actualización, tiene conocimientos básicos de computación, se caracteriza por ser una persona profesional y con un alto sentido de responsabilidad para con su trabajo.

El grupo tiene 30 alumnos a los cuales se les aplica un cuestionario para conocer sus puntos de vista respecto a la evaluación de la cual ellos son partícipes, así como la forma en que se enfrentan a la evaluación, por considerar que éstos aspectos forman parte fundamental de este trabajo, por lo que estas cuestiones se contrastan con las opiniones vertidas por la

profesora titular. La selección de grupo fue de acuerdo a las características que con anterioridad se conocen de la docente, en el sentido de su alto sentido de responsabilidad y sobre todo la accesibilidad hacia su práctica educativa, de la misma manera por la disposición del directivo de la escuela.

Para el caso de los materiales tales como registros de evaluación, también se considero la viabilidad de acceder a ellos, pues es donde se puede observar y conocer la evaluación continua y sobre todo el acceso a los instrumentos diseñados por la profesora para evaluar a los alumnos.

Capítulo 4

Análisis de resultados

En este capítulo se muestran los resultados que derivaron de la aplicación del cuestionario aplicados a los alumnos del sexto grado grupo “A”, la entrevista a la profesora y los hallazgos en la escala estimativa utilizada en este grupo para evaluar la asignatura de español.

4.1 Resultados obtenidos del cuestionario

El cuestionario permite conocer la visión general que los alumnos de sexto grado tienen sobre la evaluación basada en sus experiencias de años anteriores donde la evaluación sólo se concibe como la constatación del aprovechamiento del estudiante (Olmedo, 1972), por tanto su percepción de acuerdo a las respuestas que emitieron concuerdan con lo que se define como evaluación sumativa de Olmedo, (1972) en razón de que se evalúa el aprovechamiento de los alumnos al final de un determinado tiempo y ayuda a determinar la calificación de un curso. Se nota además en las respuestas de los alumnos que desconocen las denominadas técnicas alternativas de evaluación, tales como el portafolio (Paulson, Paulson & Meyer, 1991). y (Gómez 1993) que es una técnica que se establece en el programa de estudio de español.

Los resultados del cuestionario también permiten identificar también las ideas previas sobre la evaluación y su aplicación en el aula, en los primeros inicios de un ciclo escolar, además de que surgen elementos que se tornan recomendaciones para que la maestra evaluara a sus alumnos, en la tabla 4.1 (Apéndice 2) se encuentra que:

Pregunta 1. ¿Qué es la evaluación para ti?, el 57% opina que la evaluación es una ayuda para que reconozca sus propios aprendizajes, mientras que sólo el 3% considera a la evaluación como la asignación de un número.

Pregunta 2. ¿Para qué sirve la calificación?, el 53% dice que la utilidad de ésta radica en la posibilidad de identificar lo que sabe y lo que le falta por saber.

Pregunta 3. ¿Qué tipo de calificaciones prefieres?, los alumnos prefieren la calificación numérica, lo manifiesta el 50% mientras que el 30% prefiere ser calificado con frases por parte de la maestra y el 20% prefiere que se le califique con letras.

Pregunta 4. ¿Cada cuando te evalúan?, los alumnos tienen conocimiento sobre la periodicidad de evaluaciones, éstos manifiestan con un 83.7% que saben que cada dos meses es tiempo de evaluar y reportar calificaciones sobre el trabajo que realizan en la escuela.

Pregunta 5. ¿Qué elementos utiliza tu maestra para evaluarte? el 80% expresa que los trabajos en clase y las tareas son los principales aspectos que toma en cuenta para evaluar.

Pregunta 6. ¿Conoces la calificación antes de que sea anotada en la boleta? se encontró que el 47.0% sabe hasta que le informan sus padres, seguido por el 43.4% afirma que algunas veces conoce su calificación antes de que aparezca en la boleta..

Pregunta 7. ¿Qué tipo de trabajos realizas en la asignatura de español? el 43.4% manifiesta que los trabajos que realiza en clase son principalmente ejercicios en el cuaderno y el 30% expresa que los textos escritos también son trabajos frecuentes en el aula dentro de la clase de español.

Respecto a las preguntas abiertas, cuya orientación es sobre las expectativas que los alumnos tienen de la evaluación que se aplica y aplicará en lo futuro dentro de la asignatura de español se encontró:

Pregunta 8. ¿Cómo te gustaría que te evaluaran? el 53% espera que la evaluación se realice principalmente por medio de trabajos, mientras que el 27% considera que la forma en que se evalúa hasta el momento es adecuado.

Pregunta 9. ¿Qué temas conocerás en la asignatura de español? expresa el 39.7% que serán conceptualizaciones, el 27% lecturas y sólo el 10% trabajos en lo general.

Pregunta 10. ¿Para qué te servirán en el futuro? los alumnos tienen la idea previa de que les servirán principalmente para aprender así lo manifiesta el 63.4%, el 27% dice que para estudiar una carrera profesional y el 6.6% manifiesta que para leer y escribir.

Pregunta 11. ¿Cuáles son tus materias favoritas? El 39.7% de los alumnos de este grupo prefiere la asignatura de español, el 27% matemáticas, el 20% Ciencias Naturales y el 13% otras asignaturas.

Por tanto de acuerdo a los resultados expuestos anteriormente en porcentajes, que como se observa se han colocado los de mayor índice, los alumnos del sexto grado grupo "A" han sido evaluados en años anteriores con evaluaciones de carácter tradicionalista con instrumentos tales como los exámenes, que no dan una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, solamente permiten traer a la memoria, observan la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento. Sin embargo también los alumnos se reconocen como parte del proceso evaluativo al expresar que le sirve para aprender y reconocer lo que sabe y lo que le falta.

4.2 Resultados de análisis del proceso evaluativo diagnóstico

Respecto a la evaluación diagnóstica que se llevó a cabo en el sexto grado grupo “A”, la profesora aplicó una serie de instrumentos (Apéndice 1) para un diagnóstico de estilos de aprendizaje, un cuestionario sobre las necesidades e intereses de los alumnos y un cuestionario para padres de familia, así como una batería pedagógica de la asignatura de español y matemáticas con una serie de contenidos temáticos elementales y muy breve. En la siguiente figura se muestran los resultados del diagnóstico de estilos de aprendizaje en términos generales:

Fig. 1.1 Diagnóstico de Estilos de Aprendizaje

VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
14	5	10

	CONDUCTA	APRENDIZAJE	LECTURA	ORTOGRAFIA	COMUNICACION	SE DISTRAE
VISUAL						
AUDITIVO						
KINESTESICO						

La actividad anterior, permite identificar en primer lugar que ha considerado el cumplimiento de las recomendaciones sobre evaluación que plantea el libro para el maestro de Español (SEP, 2000) en el sentido de llevar a cabo una evaluación diagnóstica para conocer el estado inicial del grupo, haciendo énfasis en el hecho de que la profesora no sólo ha considerado un examen, sino que además ha querido enriquecer su conocimiento respecto a sus alumnos detectando entonces el número de ellos, que tienen estilos de aprendizaje muy

específicos, por tanto como lo señalan los rasgos del enfoque de español, es necesario reconocer los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos en relación con la lengua oral y escrita, para favorecer más aún su proceso cognitivo; detectando las necesidades de cada alumno y así al menos contribuir por medio del diseño de diversas actividades que puedan ayudar a la gran mayoría. El conocimiento de los estilos de aprendizaje le permite a la profesora poner en práctica la recomendación de Gómez (1993) cuando menciona que “el maestro debe reconocer el proceso que sigue cada sujeto”; de tal manera que con este diagnóstico de estilos de aprendizaje la profesora tiene una “radiografía” preliminar del grupo.

La siguiente figura muestra un ejemplo de planeación semanal de parte de la profesora titular, que se encuentra organizada con el fin de orientar el uso de estrategias didácticas a emplear con los alumnos y en consecuencia desprender los elementos a considerar en el diseño de la escala estimativa para efectuar el proceso evaluativo del grupo a su cargo.

La planeación semanal de la profesora de sexto grado se encuentra organizada de acuerdo a las características de los alumnos, que en la evaluación diagnóstica se detectaron, atendiendo entonces como prioridad las actividades de la mayoría que por su estilo de aprendizaje son visuales, seguidos por los kinestésicos; y únicamente el 5 de la totalidad son auditivos, de tal manera que en la asignatura de español se promueve la actividad constante, y el uso del equipo de enciclomedia para que los alumnos observen y escuchen los documentos del libro de texto y que se encuentran digitalizados en el programa de enciclomedia.

Fig. 1.2 Ejemplo de Planeación Semanal

INTENCIONES DIDÁCTICAS				
EJE CURRICULAR		Comunicación		
COMPETENCIA GENERAL	Revisa, corrige y enriquece sus escritos para mejorarlos.	Revisa, corrige y enriquece sus escritos para mejorarlos.	Revisa, corrige y enriquece sus escritos para mejorarlos.	Revisa, corrige y enriquece sus escritos para mejorarlos.
COMPETENCIA DEL CICLO	Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que se comprenda con precisión lo que quiso decir.	Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que se comprenda con precisión lo que quiso decir	Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que se comprenda con precisión lo que quiso decir	Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que se comprenda con precisión lo que quiso decir
COMPONENTE O ASPECTO	Reflexión sobre la lengua.	Reflexión sobre la lengua.	Lectura	Reflexión sobre la lengua.
BLOQUE	1	1	1	1
APARTADO	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.	Conocimiento de la lengua y otros códigos gráficos.	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
PROPÓSITO	Comprendan y usen algunas nociones básicas de la lengua para autorregular su uso.	Comprendan y usen algunas nociones básicas de la lengua para autorregular su uso.	Que los niños conozcan y diferencien los distintos elementos gráficos del sistema de escritura y su significado en la lectura	Comprendan y usen algunas nociones básicas de la lengua para autorregular su uso.
CONTENIDO	Palabras homófonas	Usos de oraciones con signos de ¿? Y ¡!	La coma y puntos suspensivos.	Cambio de significado o sentido en palabras por el acento.
L. DE TEXTO	Páginas 16-18	Páginas 18 y 19	Página 16 y 17	Página 18
A C T I V I D A D E S				RECURSOS
<p>Les colocaré una frase en el pizarrón y pediré que si encuentran algún error o diferencia Vota el balón ó bota el balón. Les diré que las palabras vota y bota tiene diferente significado a pesar de que se escuchan igual. Les plantearé algunos otros ejemplos y les diré que este tipo de palabras se llaman homófonas, en forma grupal realizaremos una definición de la misma.</p> <p>Después realizaremos algunos ejercicios de las palabras para posteriormente analizarlas en grupo.</p> <p>Antes de realizar el ejercicio se buscarán las palabras en el diccionario. Por último realizaremos las actividades de su libro de texto.</p> <p>Les diré que existen expresiones que de acuerdo a la entonación que uno les dé será el sentido de las mismas y que los signos que nos ayudan.</p> <p>Les colocaré algunas frase como:</p> <p>Metieron un gol. Fue un golpe de suerte. La próxima será nuestro partido.</p> <p>Por equipos expresarán las frases con los diferentes signos de puntuación. Hablaremos sobre la importancia de utilizarlos en los textos y como puede cambiar la intención del texto cuando no se escriben correctamente. Analizaremos su libro de texto y se resolverá. Después en forma grupal comentaremos los cambios de sentido y la utilidad de los signos. Se les dejará un ejercicio sobre el tema. Les mostraré otras frases con la coma en diferente lugar y si cambia el sentido de la misma. El rey ordena, el indulto será, negado la horca para él. El rey ordena, el indulto será negado, la horca para él.</p> <p>Hablaremos sobre la importancia de colocar adecuadamente los signos entre las palabras, ya que esto permite darle sentido y coherencia al texto. Les proporcionaré una copia para que identifiquen las diferentes utilidades de la misma.</p> <p>Enumeraremos algunas reglas ortográficas de la coma. Después realizarán las actividades de su libro de texto.</p> <p>Lo mismo se realizará con los signos suspensivos y la intención de los mismos. Realizaremos algunos ejercicios sobre el tema. Leeremos su libro de texto y analizaremos y compararemos las palabras que cambian el sentido por el acento. Observarán algunas otras palabras y colocarán el significado que les da el acento. Se les proporcionará una copia para realizar algunos ejercicios. Recordaremos la clasificación de palabras de acuerdo a su sílaba tónica.</p> <p>Por último recortarán algunas palabras con acentos y las clasificarán de acuerdo a su sílaba tónica.</p>				<p>Proyección de frases en la pantalla.</p> <p>Proyección de libro de texto.</p> <p>Proyección de frases.</p> <p>Proyección de su libro de texto.</p> <p>Proyección de palabras y libro de texto.</p> <p>Fotocopia.</p>

Por tanto aunque a simple vista pareciera que no hay relación entre la planeación y la evaluación, sin embargo en este caso, la profesora titular implementa en su planeación la denominada enseñanza por competencias, por tanto la aplicación de la evaluación se da de acuerdo a este tipo de enseñanza, utilizando para ello las técnicas alternativas de evaluación,

que como lo define (López, 2000), son una posibilidad de uso por las características que se encuentran en ellas ya que permiten al docente considerar una mayor cantidad de elementos de apoyo, y en el caso de la profesora titular del sexto grado ha contemplado la utilización de las técnicas alternativas para la evaluación del desempeño, tales como: proyectos, diario, debate, ensayo y portafolio, así lo manifiesta en la entrevista que se le realizó.

4.3 Análisis de entrevista aplicada a docente frente a grupo

Para conocer la relación que hay entre los propósitos del evaluador, que para este caso se considera a la maestra frente a grupo y el diseño de la escala estimativa se realizó una entrevista donde se encontraron los aspectos que continuación se mencionan:

Inicialmente la profesora titular refirió que la evaluación la define como un proceso continuo y sistematizado para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje, cuya principal finalidad es corregir la metodología, con respecto a la regularidad de la evaluación, menciona que ésta la lleva a cabo diariamente por medio de diversos instrumentos tales como el cuaderno del alumno, el libro de texto y observaciones que regularmente no registra en un documento aparte, sino que por el contrario las escribe en el cuaderno y libro del alumno, para que al final de un bimestre se pueda hacer la revisión general. Sobre el tema de los instrumentos la profesora literalmente expresa:

“Suelo utilizar con frecuencia las observaciones, cuadros de seguimiento que la llamo: escala numérica y de indicadores que contemplan las habilidades y actitudes de los alumnos en diferentes circunstancias y que se encuentran en mi planeación de manera permanente”
Entrevista a Profra en la cuestión N°4

Respecto a la elaboración de la escala estimativa se toman en cuenta: las tareas, trabajos en clase, participación, investigaciones, exposiciones, la producción de textos, entre otros. A continuación se presenta con respecto a esta respuesta un ejemplo del planeador que la profesora utiliza para la evaluación en general y que da a conocer a los padres de familia:

Tabla 4.2 Planeador de Evaluación

CARPETAS Se llevará por alumno con trabajos y producciones realizadas durante el bimestre (archivero)	TAREAS Revisadas, firmadas, completas y a tiempo, investigarlas cuando no asistan.	ASEO Diario: el personal y del aula. Presentación del uniforme.	LIBRETAS Forradas, siempre con datos, trabajos terminados, limpios y revisados.
LIBROS Cuidarlos siempre No olvidarlos y revisados.	INVESTIGACIONES Completas, con buena presentación y contenido de acuerdo al grado, comprendidas. No olvidarlas.	E. ARTÍSTICAS. Trabajo en libreta completo y limpio. Flauta no olvidarla. Material que se solicite.	E. FISICA Cada sesión. Importante e indispensable el uniforme. Jueves y viernes
PROGRAMA N. LECTURA Diario lector individual. Reporte de los libros leídos. Cuidar los libros que se lleven a casa.	ORDEN Y DISCIPLINA Mínimo 1 vez a la quincena informarse con la profesora o antes si es necesario “ESTAR AL PENDIENTE”	HABILIDADES Y ACTITUDES. Evaluación constante de ellas. ✂ Leer, hablar, escribir, y ortografía. Resolución de problemas, medición, interpretación de información y operaciones básicas	PROGRAMA N. LECTURA Diario lector individual. Reporte de los libros leídos. Cuidar los libros que se lleven a casa.

En la tabla anterior se observan diferentes aspectos, que si bien no todos corresponden a la asignatura de español, guardan estrecha relación con el concepto que Gómez (1993) propone, al establecer que la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza – aprendizaje tiene por objeto explicar y comprender la situación educativa. Por tanto en el entendido de que la escuela primaria no puede atender una sola asignatura la profesora propone el uso de técnicas alternativas de evaluación como el portafolio, el diario y el seguimiento de las habilidades comunicativas en forma global, aunque carece de criterios bien definidos para esta situación, ya que como se nota en este planeador hay mucha generalidad.

Respecto a las carpetas y portafolios que se utilizan en el sexto grado, éstas son el

ejemplo de que la profesora titular manifiesta interés en aplicar las recomendaciones que al respecto se dan por parte de Gómez (1993).

Por lo anterior, se pone de manifiesto que la profesora titular tiene un aceptable conocimiento de la metodología de PRONALEES, tal como lo expresó en la entrevista cuando se le cuestionó al respecto.

Sobre el cuestionamiento acerca de los aspectos que implementa para la evaluación la profesora argumenta que la carpeta es uno de los principales instrumentos, que forma parte a su vez de la denominada “escala estimativa”. De tal manera que los trabajos que los alumnos incluyen en sus carpetas, son parte de su proceso de aprendizaje teniendo como criterio el que la profesora determina, así como el de los alumnos, quienes deciden cuales desean conservar, eligiendo de manera individual el “mejor” de lo que elabora en el salón de clases. Este procedimiento da cuenta de la aplicación de lo citado por Gómez (1993) en el tema de la evaluación y el portafolio cuando se cita que “el acceso debe ser libre para que cada alumno lo pueda consultar cuando quiera”. La implementación de las carpetas en el salón de clases y el portafolio de la maestra son parte de la denominada escala estimativa y punto de referencia para la asignación numérica de calificaciones en la asignatura de español.

Finalmente en la última cuestión de la entrevista sobre la importancia de los criterios para evaluar, manifestó que le permiten de manera profesional realizar una evaluación de manera ordenada y precisa en la medida de lo posible.

A continuación se presenta un ejemplo de rúbrica que la profesora del sexto grado utiliza para evaluar uno de los aspectos de la asignatura de español como lo es la producción de textos:

Fig. 3. Rúbricas de Evaluación de Producción de Textos

NP	ASPECTOS A EVALUAR EN LA PRODUCCION DE TEXTOS	OBSERV.	CAL.
1	Toma en cuenta la situación comunicativa (quien habla, a quién, para quién)		
2	Escogió el texto adaptado a la intención comunicativa (carta, aviso, texto, etc.)		
3	El texto lograr el efecto buscado (informar, convencer, divertir, etc.)		
4	La información incluida es pertinente.		
5	El soporte esta bien elegido (cuaderno, ficha, cartulina, etc.)		
6	El tipo de letra se adapta a la intención comunicativa (tamaño, estilo, etc.)		
7	La organización de la página es satisfactoria (ilustraciones, esquema, etc.)		
8	Las unidades del texto son pertinentes (títulos, subtítulos, párrafos, etc.)		
9	Utiliza adecuadamente la puntuación >(puntos, comas, guiones, etc.)		
10	Las letras mayúsculas son utilizadas de acuerdo con las normas.		
11	Las opciones de enunciados en relación a los tiempos verbales son consientes a lo largo del texto (pretérito indefinido e imperfecto, en el caso del relato)		
12	El vocabulario es el adecuado (precisión en las palabras utilizadas, etc.)		
13	La sintaxis de la oración es gramaticalmente aceptable.		
14	La ortografía corresponde a las normas.		
15	La articulación entre frases esta claramente marcada (uso de conectores tales como: pero, si entonces, de tal modo, sin embargo, etc.)		
16	La coherencia temática es satisfactoria (secuencia, precisión en el encadenamiento, etc.)		
17	La función de guiar al lector es clara (organizadores como: por una parte, primero, luego, etc.)		
18	En sus textos manuscritos la lectura es legible.		
		TOTAL	

La rúbrica anterior forma parte de la escala estimativa que la profesora utiliza, la cual describe de manera detallada los aspectos que el alumno debe considerar para la elaboración y entrega de textos, una de las principales actividades contempladas en los contenidos de la asignatura de Español, que corresponde al componente de escritura y al apartado denominado específicamente denominado: “Producción de textos”, ésta rúbrica sirve de ejemplo para mostrar el interés de la profesora por incrementar el contenido y soporte de las calificaciones que asienta en las boletas, haciendo realidad la aseveración de que para aplicar la evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje, es necesario conocer diferentes aspectos de la misma, y que la evaluación se concibe como un proceso aparte. Olmedo (citado en UPN, 1992)

Por tanto la conformación de la escala estimativa se va dando de manera paulatina y de acuerdo a las necesidades que la profesora considera pertinentes, utilizando las técnicas

alternativas de evaluación que hasta el momento se han mencionado, sin embargo es necesario reconsiderar la posibilidad de que se implementen rúbricas detalladas sobre el debate, ensayo, diario y todo aquel material escrito a fin de contar con los elementos sustanciales y aplicar lo que Gómez establece como principios que deben guiar la marcha en el aula escolar, tales como la sistematización de la observación en el desempeño del sujeto y del grupo en cada evaluación que se realiza. Otra guía se refiere a la utilización adecuada de instrumentos de evaluación.

4.4. Análisis de la escala estimativa utilizada en el grupo

Por tanto la escala estimativa encontrada en el sexto grado grupo “A” se establece a iniciativa de la profesora titular de acuerdo a su experiencia laboral y profesional, incluyendo rúbricas, exámenes, carpetas, investigaciones y trabajos en clase y extraclase, como se pueden apreciar en los ejemplos que aquí se presentaron. De las características halladas en dichos materiales, se afirma que de acuerdo con las recomendaciones para alcanzar el propósito general del Programa de Estudio de Español,(SEP, 2000) la escala aplicada al grupo “A del sexto grado cumple con las siguientes recomendaciones:

- a) Permite el desarrollo de conocimientos y estrategias en el alumno para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- b) Facilita el desarrollo conocimientos y habilidades en el alumno para buscar, seleccionar, procesar y emplear información dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- c) Promueve la colaboración para que los alumnos logren comprender el funcionamiento y las características básicas del sistema de escritura de manera eficaz.

Sin embargo de acuerdo a la metodología de evaluación en PRONALEES, todavía hace falta precisar con mayor detalle, quizá con ayuda de rúbricas, lista de cotejo, y guías de observación precisas, los criterios de evaluación de los componentes de Español: Lectura, Escritura, Expresión Oral y Reflexión sobre la lengua, al momento de diseñar una escala estimativa, ya sea por componente de manera individual o en el mejor de los casos que contemple a todos los componentes de forma global, a fin de hacer realidad la afirmación de Gómez (1993) que establece que la evaluación del aprendizaje se convierte en elemento rector del proceso educativo y que también determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará y las formas o instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad.

Respecto a los componentes de español y la relación de éstos con la escala estimativa que diseña la profesora titular, se encuentra que existe generalidad sobre la importancia de identificar los procesos de lectura ya que no hay instrumentos que permitan observar claramente la forma en que los alumnos cumplen con la función social y comunicativa eficazmente dentro del aula y fuera de ella, como lo establece Garrido (1998) y atribuye a la lectura un doble propósito el didáctico y lo social. En el componente de escritura la profesora da a conocer la utilización de una rúbrica que permite evaluar sólo el resultado final de la producción de textos, pero no hay registro sobre los procesos mentales superiores que menciona Cassany (1987) tales como la memoria, la creatividad y el pensamiento, y tampoco se puede conocer cómo se evalúan los momentos de trabajo de los alumnos para producir un texto tales como la planeación, revisión y publicación de los textos.

De la confrontación del análisis de los documentos anteriores es posible encontrar que:

1- Hay un primer acercamiento hacia los alumnos, al considerar los saberes previos por medio del diagnóstico, tal como lo plantea el instrumento que se aplicó al sexto grado para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, y de esta manera iniciar la planeación de las actividades a desarrollar en el aula.

2. La planeación docente, donde se incluye la evaluación, a diferencia de lo tradicional toma en cuenta las consideraciones de la metodología de PRONALEES, cuando señala que el maestro reconoce el proceso que sigue cada sujeto y el grupo para construir el sistema de escritura y la matemática, en las diferentes situaciones de aprendizaje, sin embargo se observa con características muy generales.

3. Existe coherencia entre los propósitos del evaluador y el diseño de la escala cuando se observa una clara intención de la profesora titular en identificar las tareas de enseñanza al mismo tiempo que las de aprendizaje, ya que en su planeación de la evaluación toma en cuenta actividades que son necesarias para obtener los aprendizajes. Sin embargo no encontramos de manera detallada algunos instrumentos que propone la evaluación alternativa, respecto a las técnicas utilizadas para evaluar el desempeño como proyectos, diario, debate, ensayo que podrían enriquecer el trabajo evaluador.

Capítulo 5

Conclusiones y recomendaciones

En materia educativa la evaluación es uno de los tópicos que continuamente sirve de marco de referencia para la reflexión y el análisis tanto en los campos teóricos como prácticos, por tanto el maestro frente a grupo utiliza en su práctica docente un enfoque de evaluación distinto de acuerdo a las necesidades que el determina en su grupo de trabajo. En el sexto grado grupo “A”, se encuentra que la profesora valora todo el proceso y la participación de todos los elementos y todas las personas incluidas en la evaluación educativa, con la posibilidad de tomar decisiones que ayuden a mejorar el proceso, utilizando entonces la evaluación formativa, la cual exige de recursos correctivos con el objeto de mejorar el nivel de rendimiento y la capacidad de aprendizaje de los alumnos, además de generar en los alumnos el auto concepto de que son capaces de aprender y que contarán con toda la colaboración del docente.

La evaluación formativa se realiza antes o durante la instrucción, así lo lleva a cabo la profesora del sexto grado, cuando aplica el diagnóstico inicial y en el proceso de aprendizaje y enseñanza de la cual ella es la principal protagonista, aunque no ha establecido en lo formal algún tipo de registro que de cuenta de ello, sólo se puede acudir a la planeación y los ejemplos de rúbrica utilizada.

En este caso dentro del sexto grado grupo “A”, se encontró que la profesora titular diseña de manera individual el instrumento evaluativo denominado “escala estimativa”, para ello utiliza registros, rúbricas, planeación y anotaciones personales que forman parte de la misma y que contienen características muy generales y flexibles, lo que permite adecuación

en función de las situaciones a resolver y de los diferentes aspectos tanto del aprendizaje del alumno como del contenido del Programa de Estudio de Español. Por tanto es necesario tomar en cuenta que es indispensable ampliar el o los objetos de evaluación y en la medida de lo posible detallar los aspectos a considerar de cada asunto a evaluar; todo ello con el fin de abarcar todo el proceso de aprendizaje tal como lo señala Gómez (1993) quien subraya la importancia de definir y precisar cual va a ser el objeto de evaluación, entre la extensa gama de posibilidades que hay con respecto al objeto de evaluación tales como el curriculum, la práctica pedagógica, la metodología didáctica e incluso la articulación entre éstas Gómez coincide con Díaz (1982) en el sentido de que el objeto de evaluación es el aprendizaje, que consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que se sigue para construir el conocimiento, lo cual permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas. Desde este punto de vista la “escala estimativa” utilizada por la profesora requiere de reorientación a fin de integrar una mayor cantidad de elementos que den cuenta del proceso que cada alumno tiene en la asignatura de español.

En la escuela primaria por cuestiones normativas se debe utilizar de manera frecuente la evaluación sumativa, la cual se establece como aquella que se hace al final de una secuencia de instrucción, cuyo propósito principal es permitir al maestro y a los estudiantes saber el nivel de aprovechamiento logrado y ayuda a determinar la calificación del curso. Por tanto en el sexto grado grupo “A” los alumnos deben obtener una calificación numérica del 5 a 10, ésta situación permite que haya vacíos respecto a la evaluación de los procesos de aprendizaje y la forma en que se puedan relacionar numéricamente, por tanto se requiere un mayor esfuerzo por parte de la profesora titular para diseñar una escala que cumpla con el desafío de abarcar la evaluación desde el principio, durante y al final del proceso cognitivo del alumno, permitiendo

hacer realidad la evaluación formativa que propone Eisner (1987) donde se valora todo el proceso y la participación de todos los elementos y todas las personas incluidas en la evaluación educativa, de manera que se pueda llegar a conclusiones que permitan tomar decisiones de mejora tanto del proceso como de los elementos.

En este grupo de sexto grado no se considera el examen, como parte indispensable y única, pues se encuentra en el planeador de evaluación como un elemento más; la escala estimativa agrupa una serie de actividades a desempeñar, sin embargo no descarta la batería pedagógica debido en gran medida a cuestiones administrativas, normativas y sociales, debido a que la mayoría de los padres de familia identifican al examen como toda la evaluación y a partir del cual se establece una calificación numérica, los exámenes en el caso del sexto grado grupo “A” se refieren principalmente a los contenidos del componente de reflexión sobre la lengua, y la profesora lo utiliza como un instrumento más de los elementos a considerar en la evaluación.

La forma de abordar los exámenes en la evaluación como antes se describió, es una situación que favorece un mejor acercamiento a la reorientación de la evaluación en el sexto grado grupo “A”, los alumnos manifestaron su perspectiva sobre la forma en que tradicionalmente se les evalúa, por tanto al inicio según referencia de la profesora titular los alumnos se mostraron desorientados en la forma de conducirse dentro del grupo, ya que todas las actividades que se hacen en el aula son consideradas por la profesora dentro de su “escala estimativa”, tal como aparece en el planeador de evaluación; por lo que desde esta perspectiva, el examen, se convierte en una actividad más y se integra a la escala estimativa junto con el resto de aspectos que la profesora considera importantes para evaluar a sus alumnos.

Por otra parte, respecto a las conceptualizaciones de evaluación, se concluye que en este grupo la evaluación se concibe no como un momento o examen en particular, sino como un proceso sistemático y dialéctico, que requiere de ser complementado por el uso adecuado y racional de las diversas técnicas y alternativas evaluativas Hamayan, (citado en López, 2000), algunas de estas técnicas tales como el portafolio, carpeta, mapas mentales y diario, son consideradas en el curriculum formal ya que lo establece la metodología PRONALEES, establecida en los Programas de Estudio de Español, así como en los libros del maestro en la asignatura de español; de esta manera lo concibe la profesora titular, ya que incluye dichas técnicas en la evaluación, no como sugerencia sino como parte del cumplimiento de aplicar cabalmente el Programa de Estudio en el aula, de tal manera que en el sexto grado grupo "A", se ha iniciado la implementación de dichas técnicas, con una aproximación inicial de rúbricas, listas de cotejo de actividades, establecidas en la escala estimativa.

En la escuela primaria por ejemplo, es posible aplicar técnicas evaluativas idénticas tanto en Español como en las asignaturas de Historia y hasta de Educación Física, sin que ello implique desatender las particularidades metodológicas de cada área del saber y desaprovechar la riqueza de los objetivos y contenidos específicos de cada asignatura, bloqueando así aspectos motivantes de cada una de ellas. En el caso de este grupo se ha iniciado este ejercicio cuando en la planeación con características de globalización, se tiene un proyecto que genera todos los contenidos y en la evaluación también se consideran estas características, aunque incompleta, por la falta de indicadores precisos, para cada uno de los componentes.

Un proceso evaluativo que deja de ser un proceso de diálogo, comprensión y mejora, y que consecuentemente no es participativo, no es capaz de influir favorablemente en los

ambientes de aprendizaje. El clima que genera la evaluación en las aulas es dependiente de cómo el maestro ha conducido el proceso enseñanza aprendizaje; un ejemplo contrario lo afirma Gimeno (1989): “De alguna manera la enseñanza se realiza en un clima de evaluación, de control, sin que necesariamente deba manifestarse en procedimientos formales, que por otro lado son muy frecuentes”. Este clima no se da en el sexto grado grupo “A” por el contrario en el conocimiento previo de que el diálogo, la comprensión y participación son contenidos implícitos de la asignatura de español, la profesora los considera parte fundamental del también denominado proceso de evaluación; situación conocida cuando la profesora da a conocer a alumnos y padres de familia la forma en que se desarrollará la evaluación en el grupo de sexto.

Por otra parte acerca de las precisiones de la evaluación, una de las cuestiones que refuerza las tensiones del proceso se refiere a la inmediatez con que el profesor tiene que realizar los cortes evaluativos, ya que la sociedad gusta de “buenos resultados”, los padres exigen buenas calificaciones y las instituciones escolares reconocen la “calidad del aprendizaje” en resultados cuantitativos elevados, aunque no se cuestionen habitualmente aquellos criterios que definen y determinan dicha calidad ni de las evaluaciones aplicadas, por lo que el saber real es habitualmente una gran interrogante.

Sin embargo por las características del diagnóstico que la profesora aplicó en su grupo, es posible deducir que hay una intención de mejora por parte de la profesora para lograr una evaluación más completa y objetiva, además es preocupación del docente que también los padres de familia sean informados, acerca de la forma en que se desarrolla el trabajo en clase y el modo en que ellos apoyarán el desempeño de sus hijos, involucrándolos por tanto de manera directa dentro de la evaluación; de tal manera que ésta dentro de la escuela primaria es “un

problema complejo que no se limita a los aspectos meramente técnicos del trabajo escolar, pues en ella intervienen determinaciones de diversa índole; y a su vez influye de manera importante en el desarrollo de la práctica educativa en general". Gimeno (1989).

Por tanto de los aspectos que se han revisado sobre evaluación a manera teórica y el acercamiento a la praxis del mismo dentro del sexto grado grupo "A" y específicamente a la denominada escala estimativa, que constituye el principal instrumento evaluativo, se presentan a continuación los planteamientos más relevantes:

a) La normatividad, las conceptualizaciones de evaluación, las recomendaciones que Gómez (1993) hace sobre evaluación en PRONALEES y los ejemplos de evaluación que presentan los textos y documentos oficiales, tales como el libro para el maestro (SEP, 2000), se articulan de manera parcial en la escala estimativa que diseña la profesora titular debido a que no hay punto de vinculación entre los criterios utilizados y todos los componentes de la asignatura de español, ya que únicamente se toma en cuenta la elaboración de una rúbrica para uno de los componentes, y para los demás no hay algo concreto, sólo se basa en las observaciones, pero sin registro, así como actividades y trabajos que si bien se incluyen dentro de una carpeta no se utiliza ninguna acotación, por tanto la escala estimativa se encuentra parcializada.

b) La postura de la maestra sobre la función de convertirse en evaluador permanente debido a la cantidad de objetivos y procedimientos que existen en el plan y programa de estudios y específicamente en el de español, se torna en autoevaluación del diseño de la escala estimativa y abre la posibilidad de incrementar en lo posible, tomando en cuenta los tiempos de trabajo a las técnicas alternativas de evaluación, que cuentan entre sus principales objetivos la evaluación del desempeño y competencias de los estudiantes. Otra de las

situaciones que se pudieron conocer es el hecho de que por efectuar una planeación globalizada, ésta le permite al docente extender su campo de acción de manera ilimitada, tanto para el desarrollo de los contenidos curriculares como para la evaluación, aunque es posible establecer que el tiempo real de clase, el número de alumnos y la serie de actividades administrativas y sociales inherentes a la escuela (reuniones, suspensiones de labores, elaboración de reportes e informes, etc.) le ha impedido de manera relevante el diseño de una escala con mayor detalle, incluyendo a los cuatro componentes de la asignatura de español.

Finalmente se anotan las consideraciones sobre la tipología de evaluación en la escala estimativa utilizada en el sexto grado grupo “A”, respecto a la finalidad de la misma, de tal modo que en este grupo se efectuó la evaluación diagnóstica con la finalidad de tomar decisiones respecto a las características de los alumnos, la adecuación – acomodación de la curricula, la orientación a los alumnos y las posibilidades y viabilidad del programa. Se practica también la evaluación formativa o bien denominada de proceso, que le permitió a la profesora titular valorar una acción educativa durante su desarrollo, con el propósito de mejorar u optimizar esa acción durante el transcurso de un tiempo determinado, que en el caso de la escuela primaria, se fragmenta por bimestres, aunque en el caso de este grupo, para la profesora el tiempo no es una limitación o referente principal, por el contrario, es por medio de tareas o proyectos que ella determina una calificación. También en el sexto grado grupo “A” se incluye la evaluación definida como sumativa, por Olmedo (1992), que le permitió a la maestra, conocer si los objetivos se cumplen o si se producen cambios efectivos de acuerdo a lo planeado con anterioridad.

5.1 Trabajos futuros

La aceptación de nuevas alternativas de evaluación, así como la incorporación de sus técnicas, la viabilidad de aplicar una evaluación formativa y considerar las recomendaciones de la metodología de PRONALEES son los primeros pasos para reorientar el diseño de una escala estimativa que se torne en un instrumento de evaluación con mayor soporte a fin de dar una calificación definitiva al alumno, que le sea útil tanto a maestros como alumnos.

Por tanto en el caso del sexto grado es necesario que haya una reorientación y/o adaptación de las recomendaciones que se hacen respecto a la metodología de la evaluación en español en el libro para el maestro, lo que permitiría al docente tener un marco de referencia mucho mayor con respecto al grado, debido a que los libros para el maestro de la asignatura de español (SEP, 2000) actuales se toman en cuenta de forma general.

El efecto de rechazo y amenaza de la evaluación en los estudiantes, está íntimamente relacionado con la desatención del proceso en la esfera motivacional, lo cual trasciende en las dimensiones: activación-regulación y significatividad del aprendizaje. Se lesiona así la autoestima, la concientización, la responsabilidad, y el compromiso moral y social del que aprende. Este aspecto emocional lo menciona la evaluación formativa cuando sugiere que en el caso de fracaso, “el docente debe orientar las dificultades particulares de aprendizaje y reforzar las capacidades para el logro intelectual”(Tyler, 1982)

Por tanto es necesario trazar estrategias evaluativas pertinentes y comunes desde una reconceptualización de la evaluación, haciendo que esta se convierte en un estímulo, en un resorte del desarrollo, en propulsor de esfuerzos motivados y mayores para aprender más y mejor, considerando entonces como beneficio.

La evaluación es un aspecto que contempla una serie de reflexiones, desde su definición hasta sus implicaciones educativas dentro del aula, donde cobra mayor vida. En el presente trabajo se ha explicado la evaluación en la asignatura de español, la cual se realiza por medio de la escala estimativa que se constituye el principal instrumento utilizado, con sus limitaciones y aportaciones.

En estos tiempos de evaluación que corren; donde la valoración, comprensión, identificación y conocimiento de los procesos educativos en nuestro caso, se torna como algo indispensable para ajustar, rediseñar y mejorar razonablemente; es importante emprender el rescate o acaso incorporar por vez primera el real significado de "evaluar". Por tanto se quiere puntualizar que para el logro de lo planteado anteriormente es necesario que:

- El maestro frente a grupo tome en cuenta una definición de evaluación basado en los principios metodológicos del programa de estudios de español, tal como la evaluación formativa y que en este trabajo se ha tratado.

- Se establezcan de manera conjunta maestro y alumno los tiempos para la ejecución de actividades encaminadas al diseño de la denominada escala estimativa, considerando en todo momento la participación del alumno.

- Se orienten las acciones educativas de alumnos que de manera cotidiana realizan en el aula para que sean consideradas dentro de la escala estimativa, de modo que durante todo el tiempo que ellos están en la escuela, sepan que son evaluados.

- Promover la autoevaluación y coevaluación entre los miembros de un grupo, para lo cual es requisito que los alumnos participen de manera directa en el diseño de una escala estimativa y de esta manera se involucren directamente con la evaluación.

- La evaluación se convierta en una práctica cotidiana para los alumnos y se transforme la tradicional idea de que ésta es únicamente para emitir un número en la boleta.

- Se promueva el análisis y reorientación de la normatividad sobre evaluación, para proporcionar al docente una mayor cantidad de elementos teórico – metodológicos que sean aplicables en el aula.

Así el presente trabajo se convierte en el inicio para continuar y enriquecer la reflexión de incluir el concepto de evaluación como un proceso que evalúa los pasos que se dan durante la enseñanza y el aprendizaje, y considerar a la “escala estimativa” como un instrumento de evaluación alternativa que se vale de una serie de aspectos suficientes, válidos y concretos para que por medio de ella sea posible evaluar la asignatura de español.

La primera condición desde luego, es dejar de considerar y usar a la evaluación, específicamente a la escala estimativa como un requisito administrativo más.

Glosario

Escala Estimativa. Se entiende por ésta el conjunto de documentos que el docente utiliza para realizar el seguimiento y evaluación del proceso de aprendizaje del alumno y que le permite tomar decisiones con respecto a la forma en que se imparte la enseñanza. Dentro de la escala se contemplan los instrumentos de evaluación que el docente diseña para aplicar al grupo de alumnos a su cargo, dichos instrumentos deben responder principalmente a las necesidades educativas de los alumnos, así como tener congruencia y apego a lo establecido en el plan y programa de estudio de la asignatura a evaluar.

La escala estimativa es diversa en razón de las particularidades de los estilos de enseñanza del docente y de la interpretación que hace de la normatividad que sobre evaluación aplica. El examen escrito o batería pedagógica forma parte también de dicha escala. Por tanto la escala estimativa en la escuela primaria es un instrumento de evaluación que se diseña de manera individual y que contiene los aspectos más elementales de lo que en el aula se realiza a fin de evaluar al alumno y asignarle una calificación numérica, la cual se asienta en la boleta oficial de calificaciones, sin embargo es punto de referencia para sustentar dicha calificación y dar al alumno, padre de familia y autoridades educativas razones académicas del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Referencias bibliográficas

- American Psychological Association. (2003). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association* (2a. ed. en español de la 5a. ed. en inglés). México: Manual Moderno.
- Casarini, R.M.(1992) *Teoría y Diseño Curricular*. México: Trillas.
- Cassany, D. et al. (2001). *Enseñar lengua*, 7ª ed., Barcelona: Graó.
- Colás, B. M. P. (1990) “*El análisis de datos en la metodología cualitativa*” Lección impartida en los IX Cursos de Verano del País Vasco. II Europeos, San Sebastián.
- Díaz, B. A. (1982) Tesis para una teoría de la evaluación y sus derivaciones de la docencia, en *Perfiles Educativos*. CISE, UNAM N° 15, Ene-Feb-Mar. México
- Eisner, E. (1987) *Procesos cognitivos y currículum. Una base para decidir lo que hay que enseñar*.(1º ed. en inglés: 1982) Barcelona: Ediciones Rosa S.A
- Elliot, J. (1996). *El cambio educativo desde la investigación-acción* (2ª ed). Madrid: Morata.
- Galarza, N. (1973) *Medición y evaluación de la enseñanza*. México: Pax
- Garrido, F. (1998) *Cómo leer mejor en voz alta*. Cuadernos de la Biblioteca para la actualización del Maestro. México: SEP
- Gimeno S., J. ; Pérez G., A. (1989) *La enseñanza: su teoría y su práctica*. 3º ed. Madrid: Ed. Akal Universitaria
- Gómez, M. P. et. al. (1993) *El niño y sus primeros años en la escuela*. Biblioteca para la actualización del Maestro. México: SEP

- Gómez, M. P. et. al. (1993) *La lectura en la escuela*. Biblioteca para la actualización del Maestro. México: SEP
- Gómez, M. P. et. al. (1993) *La producción de textos en la escuela*. Biblioteca para la actualización del Maestro. México: SEP
- Gonczi, A. y Athanasou, J. (1996). *Instrumentación de la educación basada en competencias..Perspectiva de la teoría y la práctica en Australia*. Buenos Aires: Limusa.
- Gortari, Eli de (1979) *El método de las ciencias sociales*. México: Grijalbo
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1998). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Lerner, D. (2001) *Leer y Escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Biblioteca para la Actualización del maestro: SEP.
- López. F. S. (2000) *Evaluación del Aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. México: Trillas
- Olmedo, J. (1992) *Evaluación del Aprendizaje. Antología*. México: UPN
- Paulson, F., Paulson, P., and Meyer, C. (1991) What Makes A Portfolio? On *Educational Leadership Magazine*, Vol. 48, No. 5 pp.60-63
- Pérez, S.G. (1994) *Investigación Cualitativa, Retos e Interrogantes*. Cap. 2 La Investigación cualitativa: Problemas y Posibilidades. Antología Semestre Agosto Diciembre, México: ITESM.
- Reichardt, Ch. y Cook, Th. D. (1986): Hacia la superación del enfrentamiento entre métodos cualitativos y cuantitativos, en Cook y Reichardt: *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*, Madrid: Morata.

- Secretaría de Educación Pública. (2000). *Programas de estudio de Español. Educación Primaria Básica*. México: Autor
- Secretaría de Educación Pública. (2000). *Libro para el maestro. Español. Cuarto Grado*. México: Autor.
- Stufflebeam, D. et. al. (1987) *Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica*. España: Paidós.
- Torres, R. (1998) *Qué y cómo aprender*. Biblioteca Normalista. México: SEP.
- Tyler, R. (1982) *Principios básicos del currículum*. trad. Enrique Molina de Vedia, , Buenos Aires: Troquel,
- Woolfolk, A. (1990) *Psicología Educativa*. México: Prentice Hall
- Zabalza. A. (1991) *Los objetivos del proceso. Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea.

ANEXOS

Apéndice 1

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

NOMBRE: _____ GRADO Y GRUPO

NUMERO DE VECES DE CADA LETRA: A)_____ B)_____ C)_____

ESTILO DE APRENDIZAJE: VISUAL AUDITIVO KINESTESICO

LEE Y CONTESTA CON VERACIDAD LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, CON EL FIN DE CONOCER LA MANERA EN COMO TU APRENDES, NO ES UN EXAMEN DE CONOCIMIENTOS.

Elige y subraya la respuesta que tu consideres que es correcta.

☞ Para ti, cuando te dicen la palabra **REVELAR** ¿Qué significa?

- Escuchar algo que te hace comprender.
- Algo oculto que se muestra o piensas en fotografías.
- Una sorpresa inesperada que te emociona.

☞ Para ti, cuando te dicen la palabra **MONOTONO** ¿Qué significa?

- Sientes lo mismo y lo mismo, aburrimiento.
- Un sonido repetitivo.
- Gris.

☞ Para ti, cuando te dicen la palabra **CONCRETO** ¿Qué significa?

- Definido y claro, una construcción.
- Pesado, duro, estable.
- Pocas palabras.

☞ Para ti, cuando te dicen la palabra **ACENTO** ¿Qué significa?

- Un idioma con acento, de un extranjero.
- Intensidad, mayor emoción.
- Color intenso, el tilde encima de una letra.

☞ Para ti, cuando te dicen la palabra **PERSPECTIVA** ¿Qué significa?

- Un paisaje, un ángulo para ver algo.
- Una opinión distinta nueva.
- Sentir algo de una manera diferente.

☞ Para ti, cuando te dicen la palabra **SILENCIO** ¿Qué significa?

- ☞ Soledad, un cierto vacío.
- ☞ Ausencia de sonido, nada.
- ☞ Negro, labios cerrados.

☞ Para ti, cuando te dicen la palabra **MUDO** ¿Qué significa?

- ☞ El rostro de un mudo, alguien que no puede hablar.
- ☞ Sensación de no poder emitir palabras.
- ☞ Simplemente no se escuchan palabras.

☞ Para ti, cuando te dicen la palabra **INSPECCIONAR** ¿Qué significa?

- ☞ Mover cosas, buscar.
- ☞ Escuchar atentamente, recordar lo dicho.
- ☞ Aguzar la vista y mirar el detalle.

☞ Para ti, cuando te dicen la palabra **IMAGINACIÓN** ¿Qué significa?

- ☞ Colores y paisajes espectaculares.
- ☞ Sonidos y melodías especiales.
- ☞ Sensaciones maravillosas sueños.

☞ Para ti, cuando te dicen la palabra **TINIEBLA** ¿Qué significa?

- ☞ Presión, frío, soledad.
- ☞ Negro poca visibilidad.
- ☞ Un silencio y calma total.

☞ Cierra, los ojos e imagina que vas llegando a la playa. ¿Qué sucedió primero en tu mente?

- ☞ Te imaginas te el mar, el cielo y viste el panorama en general. Quizá te fijaste primero en el hotel y su playa.
- ☞ Escuchaste las olas del mar y el graznido de las gaviotas, o el sonido de las palmeras con la brisa.
- ☞ Sentiste el agua, la arena, el sol en tu piel o quizá te vino a la mente el olor del mar.

☞ Elige una de estas tres casas (observa la pantalla)

A)



B)



C)



CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO PARA ALUMNOS.

NOBRE: _____ GRADO Y
GRUPO _____

CONTESTA LO MÁS VERIDICO POSIBLE EL SIGUIENTE CUESTIONARIO PARA
CONOCER TUS NECESIDADES E INTERESES.

¿Cómo crees que es tu forma de ser?

¿Cuáles son?

MIS VIRTUDES

MIS DEFECTOS

¿Qué me aburre?

¿Qué me preocupa?

¿Qué me divierte?

Me interesa hablar de:

¿Sobre que te gustaría leer?

¿Qué tipo de música te gusta escuchar?

Mi programa favorito de televisión es:

Me gusta jugar a:

Me agrada ver películas de:

Sobre que temas me gustaría platicar en el salón:

Los problemas que me interesan sobre mi entorno son:

El trabajo en la escuela me gusta hacerlo en:

grupo

sólo

Quiero aprender y saber sobre:

Mi asignatura o materia favorita es:

¿Por qué?

¿Cómo espero que sean mis compañeros?

¿Qué me desagrada de mis compañeros?

¿Cómo me agradaría que fuera mi maestra?

¿Cómo se llaman tus padres?

¿Cuántos hermanos(a) tienes?

¿Cómo es la relación con tus padres?

¿A cuál de los dos le cuentas lo que te pasa?

¿Cuándo tienes un problema a qué persona se lo cuentas primero?

¿Quién consideras que es tu mejor amigo?

GRACIAS

MUCHA SUERTE Y BIENVENIDO

CUESTIONARIO PARA PADRES QUE APOYA EL DIAGNOSTICO

NOMBRE DEL ALUMNO:_____ GRADO Y

GRUPO:_____

EL SIGUIENTE CUESTIONARIO SE REALIZA CON EL FIN DE CONOCER LAS NECESIDADES Y GUSTOS DE LOS ALUMNOS ASÍ COMO LA RELACIÓN PADRE-HIJO.

¿Cuántos hijos(as) tiene y cuáles son sus edades?

¿Por qué eligió esta escuela para su hijo(a)?

¿Qué cualidades debe de tener una buena escuela?

¿Qué estaría dispuesto(a) hacer para que su hijo(a) tenga una Educación de Calidad?

¿Cómo piensa que es su hijo(a) en la escuela?

Describe sus gustos y disgustos de su hijo(a)

¿Quiénes son los amigos de su hijo(a)?

¿Sobre que tema le gusta hablar a su hijo(a) con usted?


¿Después de clase a que se dedica su hijo(a)?


GRACIAS POR SU APOYO, SUERTE.

Elige una de éstas tres casas



La primera casa está situada en un área tranquila y sin ruido; y todo lo que escuchas cuando sales, son los sonidos de los pájaros cantando. Está tan bien construida, que el ruido del vecino no lo notarás. El interior de ella resuena con un carácter armónico, tan agradable, que te encontrarás preguntándote cómo puedes pasar esta oportunidad.

 La segunda casa es bastante pintoresca. Tiene un aspecto muy tradicional. Puedes ver que tiene una perspectiva novedosa del patio y de la vista al jardín. Tiene amplios ventanales para recibir mucha luz y poder disfrutar de una vista maravillosa. También te llamará la atención los brillantes colores del interior. Está claro que es una muy buena compra.

 La tercera casa no está solamente construida sólidamente, sino que tiene una sensación especial de calidez. No es a menudo que uno entra en contacto con un lugar que toca tantos aspectos importantes. Es bastante espaciosa para sentir que uno puede moverse con gran libertad, y al mismo tiempo, es suficientemente abrigadora para sentirse cómodo. Dan ganas de habitarla para disfrutarla de inmediato.

Felicidades. Tú eres principalmente visual, esto es, gran parte de las representaciones del mundo que tienes están relacionadas con la vista. Aunque también utilizas los otros sistemas de representación, como el kinestésico o el auditivo, el predominante en ti es el visual.

Las principales características de las personas visuales son:

- Perfectamente arregladas, impecables
- Hablan de prisa
- Tienen una respiración rápida y superficial
- Entienden al mundo tal y como lo ven
- Recuerdan en imágenes y visualizan el futuro
- Tienen movimientos rápidos
- Siempre están haciendo algo
- Tienen la cabeza erguida y el movimiento de los ojos es hacia arriba
- Hablan con metáforas visuales

Felicidades. Tú eres principalmente kinestésico, esto es, gran parte de las representaciones del mundo que tienes están relacionadas con el tacto, el gusto, el olfato o las emociones. Aunque también utilizas los otros sistemas de representación, como el visual o el auditivo, el predominante en ti es el kinestésico.

Las principales características de las personas kinestésicas son:

- Llevan el corazón en la piel
- Interesadas en su comodidad y en la de los demás
- Están dispuestos a ayudar
- Tienen una respiración profunda
- Hablan pausadamente
- Se visten con lo que se sienten cómodos, no les importa la moda
- Gustan del contacto físico

- Gustan del contacto con la naturaleza
- Frecuentemente tienen la cabeza inclinada, pues así accedan a sus sentimientos

Felicidades. Tú eres principalmente auditivo, esto es, gran parte de las representaciones del mundo que tienes están relacionadas con el sentido del oído. Aunque también utilizas los otros sistemas de representación, como el visual o kinestésico, el predominante en ti es el auditivo.

Las principales características de las personas auditivas son:

Perfectamente arreglada, impecable
 Habla de prisa
 Respiración rápida y superficial
 Entiende al mundo tal y como lo ve
 Recuerda en imágenes y visualiza el futuro
 Tiene movimientos rápidos
 Siempre anda haciendo algo
 Cabeza erguida y movimiento de ojos hacia arriba
 Habla con metáforas visuales

Principalmente utilizas más el **hemisferio derecho** del cerebro. ¿Qué quiere decir esto? Que tu forma de pensar es imaginativa, te gusta soñar, eres bueno para la creatividad y la intuición. En estos campos te sientes como pez en el agua, y muchas veces no sabes bien cómo logras o descubres las cosas pero lo haces.

El hemisferio derecho es el encargado del lenguaje no verbal, de lo simbólico y el significado mismo del lenguaje, también se le conoce como el "lado femenino", esto es, cumple funciones tradicionalmente atribuidas a las mujeres.

Te presentamos las características de cada hemisferio, procura equilibrar los dos hemisferios:

Hemisferio izquierdo	Hemisferio derecho
Lógico	Imaginación
Racional	Creatividad
Matemático	Soñador
Analítico	Intuitivo
Busca explicaciones	Lenguaje no consciente
Consciencia	Poético
Memoria	Simbólico

Principalmente utilizas más el **hemisferio izquierdo** del cerebro. ¿Qué quiere decir esto? Que tu forma de pensar es lógica, te gusta analizar, eres bueno para las matemáticas y el razonamiento lógico. En estos campos nada se te escapa, y piensas que todo tiene una explicación.

El hemisferio izquierdo es el encargado de la memoria y procesa la información consciente del lenguaje, también se le conoce como el "lado masculino", esto es, cumple funciones tradicionalmente atribuidas a los hombres.

Respuestas:

1.- a) auditivo 2.- a) auditivo 3.- a) kinestésico 4.- a) visual

b) visual b) visual b) visual b) auditivo

c) kinestésico c) kinestésico c) auditivo c) kinestésico

5.- a) auditivo

b) kinestésico

c) visual

6.- a) visual; b) kinestésico; c) kinestésico; d) visual; e) auditivo; f) auditivo.

TEST DE SISTEMA DE REPRESENTACION FAVORITO

Elige la opción a), b) o c) más adecuada:

1.- Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

a) escuchando al profesor

b) leyendo el libro o la pizarra

c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti

2.- Cuando estás en clase:

a) te distraen los ruidos

b) te distrae el movimiento

c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3.- Cuando te dan instrucciones:

a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.

b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito

c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:

a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)

b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso

c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles

5.- En clase lo que más te gusta es que:

a) se organicen debates y que haya dialogo

b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.

c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

6.- Marca las **dos** frases con las que te identifiques más:

a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.

b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.

c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.

d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.

e) Prefieres los chistes a los cómics.

f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

EL COMPORTAMIENTO SEGUN EL SISTEMA DE REPRESENTACION PREFERIDO

Conducta	VISUAL Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada. Se le ven las emociones en la cara.	AUDITIVO Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra, No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.	KINESTESICO Responde a las muestras físicas de cariño. le gusta tocarlo todo. se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un sólo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas).	Mediante la "memoria muscular".
Durante los periodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para si mismo o habla con alguien.	Se mueve
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido..."	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión..."
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

ACTIVIDADES VAK EN EL AULA

Visual		Auditivo		Kinestésico	
Alumnos (Producción)	Profesor (Presentación)	Alumnos (Producción)	Profesor (Presentación)	Alumnos (Producción)	Profesor (Presentación)
<p>Contar una historia partiendo de viñetas, fotos, texto. Dictarle a otro.</p> <p>Realizar ilustraciones para el vocabulario nuevo</p> <p>Dibujar comics con texto. Leer y visualizar un personaje.</p>	<p>Escribir en la pizarra lo que se está explicando oralmente</p> <p>Utilizar soporte visual para información oral (cinta y fotos...)</p> <p>Escribir en la pizarra.</p> <p>Acompañar los textos de fotos.</p>	<p>Realizar un debate.</p> <p>Preguntarse unos a otros.</p> <p>Escuchar una cinta prestándole atención a la entonación.</p> <p>Escribir al dictado.</p> <p>Leer y grabarse a si mismos.</p>	<p>Dar instrucciones verbales.</p> <p>Repetir sonidos parecidos.</p> <p>Dictar.</p> <p>Leer el mismo texto con distinta inflexión.</p>	<p>Representar role-play.</p> <p>Representar sonidos a través de posturas o gestos.</p> <p>Escribir sobre las sensaciones que sienten ante un objeto.</p> <p>Leer un texto y dibujar algo alusivo.</p>	<p>Utilización de gestos para acompañar las instrucciones orales</p> <p>Corregir mediante gestos</p> <p>Intercambiar "feedback" escrito</p> <p>Leer un texto expresando las emociones</p>

Apéndice 2

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS Y ENTREVISTA AL DOCENTE

Estimado alumno:

Se está trabajando en un estudio que servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la evaluación de español, por lo que solicitamos tu ayuda para que contestes unas preguntas que no llevarán mucho tiempo. Tus respuestas serán confidenciales y anónimas. Te pedimos que contestes este cuestionario con la mayor sinceridad posible. No hay respuestas correctas ni incorrectas.

Lee las instrucciones cuidadosamente ya que existen preguntas en las que sólo pueden responder a una opción y otras incluyen preguntas abiertas.

Muchas gracias por tu colaboración

Instrucciones: Subraya la respuesta que te parece adecuada

1. ¿Qué es la evaluación para ti?
 - a) Ponerte un número
 - b) La diferencia entre aprobar y reprobar
 - c) Que el maestro sepa que aprendiste
 - d) Una ayuda para ti para reconocer tus aprendizajes
2. ¿Para que te sirve la calificación?
 - a) Para saber si aprobaste o reprobaste
 - b) Para que identifiques lo que sabes y lo que te falta saber
 - c) Para que tus papás te feliciten o te castiguen
 - d) Para que tu boleta se vea bonita
3. ¿Qué tipo de calificaciones prefieres?
 - a) Numéricas
 - b) Con frases de parte de la maestra
 - c) Con letras
 - d) Otra. ¿Cuál? _____
4. ¿Cada cuando te evalúan en la asignatura de español?
 - a) Después de cada tema
 - b) Cada fin de semana
 - c) Diariamente
 - d) Cada dos meses
5. ¿Qué elementos utiliza tu maestra para evaluarte en español?
 - a) Tus trabajos en clase y tareas
 - b) Con los ejercicios del libro
 - c) Con tu participación en clase
 - d) Todas las anteriores
6. ¿Conoces tu calificación antes de que sea anotada en la boleta?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
 - d) Sólo hasta que me informan mis padres

7. ¿Qué tipo de trabajos realizas en la asignatura de español?
 - a) Textos escritos que yo redacto
 - b) Lectura en voz alta y lectura de comprensión
 - c) Ejercicios varios en el cuaderno
 - d) Otros: _____
8. ¿Cómo te gustaría que la maestra te evaluara en la asignatura de Español?
9. ¿Qué temas consideras que conocerás en la asignatura de Español?
10. ¿Para qué te servirán en el futuro los temas de la asignatura de Español?
11. ¿Cuáles son tus tres materias favoritas?

Tabla. 4.1 Resultados de cuestionario de Alumnos

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1a	1	3.0
1b	9	30.0
1c	3	10.0
1d	17	57.0
2a	14	46.6
2b	16	53.4
2c	0	0.0
2d	0	0.0
3a	15	50.0
3b	9	30.0
3c	6	20.0
3d	0	0.0
4a	4	13.3
4b	0	0.0
4c	1	3.0
4d	25	83.7
5a	24	80.0
5b	0	0.0
5c	1	3.0
5d	5	17.0
6a	1	3.0
6b	13	43.4
6c	2	6.6
6d	14	47.0
7a	9	30.0
7b	8	26.6
7c	13	43.4
7d	0	0.0
ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8a. Muy bien	8	27.0
8b. Trabajos	16	53.4
8c Tarea	4	13.3
8d. Otros	2	6.6
9a Lecturas	8	27.0
9b Varios	7	23.3
9c Trabajos	3	10.0
9d Conceptualizaciones	12	39.7
10a Aprender	19	63.4
10b Carrera Profesional	8	27.0
10c Leer y escribir	2	6.6
10d Varias	1	3.0
11aEspañol	12	39.7
11b Matemáticas	8	27.0
11c Ciencias Naturales	6	20.0
11d Otros	4	13.3

GUIA DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

Conteste las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué es evaluar
2. ¿Cuál es la finalidad de la evaluación?
3. ¿Con qué frecuencia evalúa?
4. ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar?
5. ¿Qué aspectos considera en las escala estimativa?
6. ¿Qué nivel de conocimiento tiene de la metodología de PRONALEES?
7. ¿Cuáles de los aspectos siguientes implementa en su evaluación?
8. ¿Qué aspectos del español considera importantes evaluar?
9. ¿De qué manera califica los trabajos de los alumnos?
10. Si utiliza las siguientes expresiones ¿Cuáles usa con mayor frecuencia?
11. ¿Por qué son importantes los criterios para evaluar?

Apéndice 3

PLANEACION DEL DOCENTE

ESCUELA PRIMARIA "FRAY PEDRO DE GANTE"
SEXTO GRADO GRUPO "A"
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 4 LA 8 DE SEPTIEMBRE 2006.

PROYECTO	"EL FUTBOL TAMBIEN NOS ENSEÑA"				
ESPACIOS DE APOYO	RINCONES DE LECTURA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS(experimentación), ASEO, INGLES, LINEA DEL TIEMPO, VALORES y PUBLICACIÓN(periódico del aula)				
DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
ASIGNATURA CONTENIDO PRERGUNTA GUIA.	APERTURA DE P.N.L	MATEMÁTICAS El pi un número especial. El balón tiene radio y circunferencia.	ESPAÑOL La coma y puntos suspensivos. un buen gol- un buen gol,	MATEMÁTICAS El pi un número especial. El balón tiene radio y circunferencia.	ESPAÑOL Cambio de significado en las palabras por el acento. El gol fue inválido o invalidó
ASIGNATURA CONTENIDO PRERGUNTA GUIA.	ESPAÑOL Las palabras homófonas Vota el balón ó bota el balón.	ESPAÑOL Signos de ¿? Y ¡! ¿Gol? O ¡Gooooo!	C. NATURALES El universo, origen y evolución. El futbol ha evolucionado.	HISTORIA Gestación del movimiento de independencia. Donde surgió el futbol	MATEMÁTICAS Polígonos a escala. Que medidas tiene una cancha de futbol.
ASIGNATURA CONTENIDO PRERGUNTA GUIA.	MATEMÁTICAS Perímetro de polígonos y figuras curvilíneas. Que figuras tiene el balón.	INGLES	GEOGRAFÍA Regiones naturales, ecosistema. Como debe ser el clima para jugar futbol.	REUNIÓN CON PADRES DE FAMILIA	C.NATURALES Origen y evolución de la tierra. A evolucionado el traje deportivo.
ASIGNATURA CONTENIDO PRERGUNTA GUIA.	HISTORIA Las ideas de la ilustración, invasión napoleónica. Bueno o no derrotar al enemigo.	GEOGRAFÍA Características del paisaje natural y cultural. Líneas imaginarias. El balón es una esfera.	E. ARTISTICA Diversos estilos musicales. Una porra para el juego.	E. FISICA Deportes en equipo. Futbol.	E. CIVICA El estado y la sociedad. La organización dentro de la cancha.

TITULAR

EL DIRECTOR ESCOLAR

PROFRA. MARIA DE JESÚS RIOS

PROFESOR SERGIO REYES CRUZ

ESCUELA PRIMARIA "FRAY PEDRO DE GANTE"
ESP A Ñ O L

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 4 AL 8 DE SEPTIEMBRE 2006.

INTENCIONES DIDÁCTICAS				
EJE CURRICULAR	Comunicación			
COMPETENCIA GENERAL	Revisa, corrige y enriquece sus escritos para mejorarlos.	Revisa, corrige y enriquece sus escritos para mejorarlos.	Revisa, corrige y enriquece sus escritos para mejorarlos.	Revisa, corrige y enriquece sus escritos para mejorarlos.
COMPETENCIA DEL CICLO	Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que se comprenda con precisión lo que quiso decir.	Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que se comprenda con precisión lo que quiso decir	Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que se comprenda con precisión lo que quiso decir	Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que se comprenda con precisión lo que quiso decir
COMPONENTE O ASPECTO	Reflexión sobre la lengua.	Reflexión sobre la lengua.	Lectura	Reflexión sobre la lengua.
BLOQUE	1	1	1	1
APARTADO	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.	Conocimiento de la lengua y otros códigos gráficos.	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
PROPÓSITO	Comprendan y usen algunas nociones básicas de la lengua para autorregular su uso.	Comprendan y usen algunas nociones básicas de la lengua para autorregular su uso.	Que los niños conozcan y diferencien los distintos elementos gráficos del sistema de escritura y su significado en la lectura	Comprendan y usen algunas nociones básicas de la lengua para autorregular su uso.
CONTENIDO	Palabras homófonas	Usos de oraciones con signos de ¿? Y ¡!	La coma y puntos suspensivos.	Cambio de significado o sentido en palabras por el acento.
L. DE TEXTO	Páginas 16-18	Páginas 18 y 19	Página 16 y 17	Página 18

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 4 AL 8 DE SEPTIEMBRE 2006.

A C T I V I D A D E S	RECURSOS
<p>Les colocaré una frase en el pizarrón y pediré que si encuentran algún error o diferencia</p> <p>Vota el balón ó bota el balón. Les diré que las palabras vota y bota tiene diferente significado a pesar de que se escuchan igual.</p> <p>Les plantearé algunos otros ejemplos y les diré que este tipo de palabras se llaman homófonas, en forma grupal realizaremos una definición de la misma.</p> <p>Después realizaremos algunos ejercicios de las palabras para posteriormente analizarlas en grupo.</p> <p>Antes de realizar el ejercicio se buscarán las palabras en el diccionario.</p> <p>Por último realizaremos las actividades de su libro de texto.</p> <p>Les diré que existen expresiones que de acuerdo a la entonación que uno les dé será el sentido de las mismas y que los signos que nos ayudan.</p> <p>Les colocaré algunas frase como:</p> <p>Metieron un gol. Fue un golpe de suerte. La próxima será nuestro partido.</p> <p>Por equipos expresarán las frases con los diferentes signos de puntuación.</p> <p>Hablaremos sobre la importancia de utilizarlos en los textos y como puede cambiar la intención del texto cuando no se escriben correctamente.</p> <p>Analizaremos su libro de texto y se resolverá.</p> <p>Después en forma grupal comentaremos los cambios de sentido y la utilidad de los signos.</p> <p>Se les dejará un ejercicio sobre el tema.</p> <p>Les mostraré otras frases con la coma en diferente lugar y si cambia el sentido de la misma.</p> <p>El rey ordena, el indulto será, negado la horca para él. El rey ordena, el indulto será negado, la horca para él.</p>	<p>Proyección de frases en la pantalla.</p> <p>Proyección de libro de texto.</p> <p>Proyección de frases.</p>

E S C U E L A P R I M A R I A “ F R A Y P E D R O D E G A N T E ”
 SEXTO GRADO GRUPO “A”
 PLANEACIÓN SEMANAL DEL 4 AL 8 DE SEPTIEMBRE 2006.

A C T I V I D A D E S	RECURSOS
<p>Hablaremos sobre la importancia de colocar adecuadamente los signos entre las palabras, ya que esto permite darle sentido y coherencia al texto.</p> <p>Les proporcionaré una copia para que identifiquen las diferentes utilidades de la misma.</p> <p>Enumeraremos algunas reglas ortográficas de la coma.</p> <p>Después realizarán las actividades de su libro de texto.</p> <p>Lo mismo se realizará con los signos suspensivos y la intención de los mismos.</p> <p>Realizaremos algunos ejercicios sobre el tema.</p> <p>Leeremos su libro de texto y analizaremos y compararemos las palabras que cambien el sentido por el acento.</p> <p>Observarán algunas otras palabras y colocarán el significado que les da el acento,</p> <p>Se les proporcionará una copia para realizar algunos ejercicios.</p> <p>Recordaremos la clasificación de palabras de acuerdo a su sílaba tónica.</p> <p>Por último recortarán algunas palabras con acentos y las clasificarán de acuerdo a su sílaba tónica.</p>	<p>Proyección de su libro de texto.</p> <p>Proyección de palabras y libro de texto.</p> <p>Fotocopia.</p>

Apéndice 4

ACUERDO 200

Por el que se establecen Normas de Evaluación del Aprendizaje en Educación primaria, Secundaria y Normal.

Artículo 1º.- Es obligación de los establecimientos públicos federales, estatales y municipales, así como de los particulares con autorización que impartan educación primaria, secundaria y normal, en todas sus modalidades, evaluar el aprendizaje de los educandos entendiendo éste como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores señalados en los programas vigentes.

Artículo 2º.- La evaluación del aprendizaje se realizará a lo largo del proceso educativo con procedimientos pedagógicos adecuados.

Artículo 3º.- La evaluación permanente del aprendizaje conducirá a tomar decisiones pedagógicas oportunas para asegurar la eficiencia de la enseñanza y del aprendizaje.

Artículo 4º.- La asignación de calificaciones será congruente con las evaluaciones del aprovechamiento alcanzado por el educando respecto a los propósitos de los programas de aprendizaje.

Artículo 5º.- La escala oficial de calificaciones será numérica y se asignará en números enteros del 5 al 10.

Artículo 6º.- El educando aprobará una asignatura cuando obtenga un promedio mínimo de 6.

Artículo 7º.- Las calificaciones parciales se asignarán en cinco momentos del año lectivo: al final de los meses de octubre, diciembre, febrero, abril y en la última quincena del año escolar.

El conocimiento de las calificaciones parciales por parte de los padres de familia no limita el derecho de éstos a informarse sobre el aprovechamiento escolar de sus hijos en el momento que lo deseen.

Artículo 8º.- La calificación final de cada asignatura será el promedio de las calificaciones parciales.

Artículo 9º.- Las actividades de desarrollo: educación física, artística y educación tecnológica se calificarán numéricamente, considerando la regularidad en la asistencia, el interés y la disposición para el trabajo individual, de grupo y de la relación con la comunidad mostradas por el alumno.

Artículo 10°.- Los directivos de las instituciones educativas comunicarán las calificaciones parciales a los educandos y a los padres de familia o tutores y promoverán la comunicación permanente entre éstos y los docentes, para atender las necesidades que la evaluación del proceso educativo determine.

Artículo 11°.- La promoción de grado, acreditación de estudios y regularización de los educandos se realizará conforme a las disposiciones que en el ejercicio de sus facultades emita la Secretaría de Educación Pública.

TRANSITORIOS

Primero.- El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su publicación y será aplicable a partir del ciclo escolar 1994-1995.

Segundo.- Se derogan el acuerdo 165 y las demás disposiciones administrativas emanadas de la Secretaría de Educación pública que se opongan a lo dispuesto en este instrumento.

México, D. F., 31 de agosto de 1994.